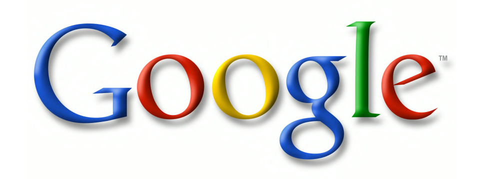

Google




POST
LVCEM
TENEBRAS
SPERO
Bibliothèque
du Marquis de Granges
de Surgères.





CATALOGUE MÉTHODIQUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NANTES.

N° 5.

Tiré à 504 exemplaires, savoir :

1 sur grand papier jaune.
3 sur grand papier blanc, pour le service de la Bibliothèque.
50 sur papier de Hollande (numérotés).
450 sur papier mécanique.

CATALOGUE MÉTHODIQUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

DE LA

VILLE DE NANTES,

PAR

ÉMILE PÉHANT,
CONSERVATEUR DE CETTE BIBLIOTHÈQUE.

In tenui labor.

TROISIÈME VOLUME.

BELLES-LETTRES.



NANTES,
A. GUÉRAUD ET Cie, IMPRIMERIE-LIBRAIRIE-LITHOGRAPHIE,
QUAI CASSARD, N° 5, PRÈS DU PONT D'ORLÉANS.

1864.

Montbrison, le 12 janvier 1873.

Il est vrai, mon cher ami, que la nouvelle commission de la bibliothèque publique aurait dû être convoquée et qu'elle devrait être installée dans ses fonctions. Si la chose n'a point eu lieu jusqu'ici c'est que contrairement à mes prévisions et par suite d'incidents imprévus, nous en sommes encore à commencer la discussion du budget municipal, lorsque je comptais déjà être loin de ce temps, comme on dit. Mais ce qui est différé n'est pas perdu, et vous verrez que nous viendrons bien en temps utile, pour ce que nous avons à faire. Donc, puisque vous êtes sur les lieux, veuillez vous entendre avec M. [illegible] et convoquer nos collègues, pour dimanche prochain 19 courant, au moyen d'une circulaire qui sera portée cette semaine, à domicile, par l'employé de la bibliothèque ou de la halle, M. Chapelon. —

C'était ordinairement le dimanche, ou les

TABLE DES DIVISIONS.

TROISIÈME DIVISION.

BELLES-LETTRES. L

Voir la suite de cette Table en tête du quatrième volume.

TROISIÈME DIVISION.

—

BELLES-LETTRES.

—

INTRODUCTION.

Voir les nos 1 et suiv., 3380 et suiv., 4271 et suiv., 5142 et suiv., 5247 et suiv., 5376 et suiv., 12156 et suiv., 22439 et suiv., 22445 et suiv., etc.

Voir aussi PHILOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE et POLYGRAPHIE.

22401. DIONYSII LAMBINI Oratio de laudibus Litterarum, etc. — *Lutetiæ, apud vid. G. Morelii, 1564, in-4o, 6 ou 7 ff.*

Cet exemplaire s'arrête au 5e feuillet.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XVI, *Réflexions générales sur l'utilité des Belles-Lettres, etc.*, par l'abbé DU RESNEL.

22402* L'Homme de Lettres, par (JEAN-JACQUES) GARNIER. Première (et seconde) partie. — *Paris, Panckoucke, 1764, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

La pagination continue dans la seconde partie, dont le frontispice porte la date de 1754.

22403* Discours sur les Lettres et sur les Arts. — *A Rome, et se trouve à Paris, chez Fetil, 1769, in-12.*

Voir: 1o dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XIII, *des Rapports que les Belles-Lettres et les Sciences ont entre elles, par* DE LA NAUZE; — 2o dans le *Recueil de pièces intéressantes, etc.* (de JANSEN), t. III, *de l'Influence des Belles-Lettres sur les hautes sciences*, par HERDER; etc.

22404* Réflexions sur la Littérature et sur quelques autres sujets; par M. B. (ANTOINE BRET). — *Aux Deux-Ponts, impr. ducale, et à Paris, chez Lacombe, 1772, in-8o, titre r. et n.*

Cet ouvrage forme le tome 3e des *Fables orientales* du MÊME auteur. (Voir FICTIONS EN PROSE.)

22405* L'Homme de Lettres bon citoyen; discours philosophique et politique de S. A. Mgr le prince LOUIS-GONZAGA DE CASTIGLIONE, etc.: trad. de l'italien (par PHILIBERT GUENEAU DE MONTBEILLARD). — *Genève, 1777, in-4o, portr., v. éc., dent., tr. d.*

Le *Discours* est suivi des *Réflexions sur la Poésie*, du MÊME auteur, et de son *Essay sur les découvertes capitales de l'esprit humain.*

22406* De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; par Mme (ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER, baronne) DE STAEL-HOLSTEIN. 2e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Maradan, imprimerie Crapelet, an IX, in-8o, 2 vol.*

22407* De la Littérature. Est-elle l'expression de la société? (Discours prononcé à la séance solennelle de la société académique de Nantes, le 19 novembre 1854, par ÉVARISTE-JEAN-MARIE COLOMBEL, président de cette société.) — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 16 pp.*

La couverture imprimée sert de titre.

D'autres exemplaires de cette pièce reparaîtront à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

** Épître à un jeune auteur sur l'indépendance de l'homme de Lettres; par Mme CONSTANCE DE SALM, de Nantes. (Voir POÉSIE.)

** Essais sur l'histoire des Belles-Lettres, des sciences et des arts, par JUVENEL DE CARLENCAS. = Atlas historique... des Littératures anciennes et

modernes, par JARRY DE MANCY. = Histoire de la Littérature grecque, *et* Histoire abrégée de la Littérature romaine, par SCHOELL; etc.

Pour ces ouvrages et autres du même genre, voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.
Consulter aussi, à la PHILOLOGIE, les Cours de Littérature générale.

22408* De Philologia, studiis liberalis doctrinæ, informatione et educatione literaria, etc., tractatus G. BUDÆI, TH. CAMPANELLÆ, JOACH. PASTORII, JOH.-ANDR. BOSII, JOH. SCHEFFERI et PETRI-ANG. BARGÆI; quos Thomas CRENIUS (Th.-Theod. CRUSIUS) collegit. Accedunt quædam JUSTI LIPSII Epistolæ hactenùs ineditæ. — *Lugduni Batavorum, Dav. Severinus, 1696, in-4°.*

22409* De Studio Literarum rectè et commodè instituendo, etc.; GULIELMO BUDÆO authore. Item ejusdem G. BUDÆI de Philologia libri II, etc. — *Basileæ, apud Jo. Walderum, 1533, in-8°.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I, son traité *de Ratione studii*; — 2° dans TH. LINACRI *Rudimenta Grammatices*, JOANNIS-LODOICI VIVIS *de Ratione studii puerorum epistola*; etc.

22410* Oratio BARTHOLOMÆI LATOMI de studiis humanitatis, dicta in auditorio, cùm regiam professionem auspicaretur. — *Parisiis, apud Fr. Gryphium, 1534, in-4°, 9 ff.*

Voir à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE, dans les *Mémoires des sociétés savantes*, dans les *Distributions de prix des lycées et collèges*, etc., un grand nombre de discours sur l'utilité et l'influence des belles-lettres, sur la manière de les enseigner, etc.

** JOAN.-LODOVICI VIVIS de Recta ingenuorum adolescentum ac puellarum institutione libelli duo, etc. (Voir le n° 5216.)

22411* De Literarum ludis rectè aperiendis liber JOANNIS STURMII. — *Argentorati, apud Wendelinum Rihelium, 1539, in-8°, 46 ff.*

** ANTONII POSSEVINI Bibliotheca selecta de ratione studiorum. (Voir BIBLIOGRAPHIE.)

22412* GASPARIS SCIOPPII, comitis A CLARAVALLE, Consultationes de scholarum et studiorum ratione, deque prudentiæ et eloquentiæ parandæ modis. — *Amstelodami, apud Jud. Pluymer, 1665, in-8°, 2 ff. et 80 pp.*

** Dessein d'une institution universelle, etc.; par JACQUES DU ROURE. (Voir GRAMMAIRE LATINE.)

22413. La Méthode d'étudier et d'enseigner chrétiennement et solidement les Lettres humaines par rapport aux Lettres divines et aux Écritures, etc.; par le P. L. (LOUIS) THOMASSIN. — *Paris, Fr. Muguet, 1681-82, in-8°, 3 vol.*

Un double ex. des deux derniers volumes.

22414* Traité du choix et de la méthode des études; par M. CLAUDE FLEURY. — *Paris, P. Aubouin, 1686, in-12, titre r. et n.* Br.

ÉDITION ORIGINALE. D'autres éditions figurent déjà sous les n°s 15 à 16. L'édition datée de 1687 est la même que celle-ci, avec un nouveau titre.
Pour le *Traité des études monastiques* de dom MABILLON et la polémique qu'il a soulevée, voir les n°s 3446 et suiv.

22415* Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu de ratione discendi et docendi, etc.; auctore JOSEPHO JUVENCIO. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard et Cl. Jombert, 1711, in-12* (2 ex.).

22416. Idem. — *Parisiis, apud Cl. Jombert et Jos. Mongé, 1711, in-12.*

Même édition que le n° précédent.

22417* JOSEPHI JUVENCII Ratio discendi et docendi. — *Parisiis, Barbou fr., 1725, in-12.*

22418* Nouveaux Systêmes et nouveaux plans de méthodes, qui marquent une route nouvelle pour parvenir en peu de tems et facilement à la connoissance des langues et des sciences, des arts et des exercices du corps; par DE VALLANGE. Tome Ier (seul). — *Paris, Cl. Jombert, 1719, in-12.*

Triple exemplaire du n° 5363.

22419. De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par rapport à l'esprit et au cœur; par (CHARLES) ROLLIN. — *Paris, Jacques Estienne, 1726-28, in-12, 4 vol.*

Le faux titre de cette édition et des suivantes porte : *Traité des études.*

22420. Le même. Nouv. éd. — *Paris, veuve Estienne, 1732, in-12, 4 vol.*

Un double ex. du 2e volume.

22421. Le même. Nouv. éd. — *Ibidem, 1736, in-12, 4 vol.*

22422. Le même. — *Ibidem, 1740, in-4°, portr., 2 vol.* Br. (2 ex.).

La Bibliothèque a, en outre, un 2e volume de chacune des éditions de 1741 et de 1755.

22423* Abrégé du *Traité des études* de M. ROLLIN, etc.; par M. P. B. A. C. D. N. (PIERRE BOIS, ancien curé de Noyers). — — *Avignon, L. Chambeau, 1754, in-12.*

Voir à la BIBLIOGRAPHIE, dans *Conseils pour former une bibliothèque*, par FORMEY, *Introduction générale à l'étude des sciences et des Belles-*

Lettres, en faveur des personnes qui ne sçavent que le françois, par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE.

22424* Essai sur l'étude des Belles-Lettres (par EDME MALLET). — *Paris, L.-Ét. Ganeau, 1747, pet. in-8°* (2 ex.).

22425. Traité sur la manière de lire les auteurs avec utilité (par BARDOU DUHAMEL). — *Paris, Ph.-N. Lottin, 1747, in-12, 3 vol.*

22426* Essai sur les moyens de rétablir les sciences et les Lettres en Portugal, etc. (latin-français); par ANTOINE TEIXEIRA-GAMBOA. (Le texte latin est de LOUIS-ANTOINE VERNEY, et la traduction française, de FRANÇOIS TURBEN.) — *Lisbonne et Paris, P.-Al. Le Prieur, 1762, in-8°.*

Un 2e ex. reparaîtra à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

22427* Vues patriotiques d'un Maître de pension (?), ou projet de réglemens pour les nouveaux colléges, d'après les idées de l'auteur qui a si bien démontré aux évêques l'inutilité des jésuites. Adressé aux véritables citoyens. — *S. l., 1762, in-12, 67 pp.* (Voir le n° 5368.)

Consulter, à l'HISTOIRE RELIGIEUSE, les ouvrages sur la suppression des jésuites.

22428* Essai d'éducation nationale, ou plan d'études pour la jeunesse; par messire LOUIS-RENÉ DE CARADEUC DE LA CHALOTAIS. — *S. l., 1763, in-12, 2 ff. et 153 pp., cart., non rogné.*

3e ex. du n° 5281.

D'autres éditions de cet ouvrage forment nos n°s 5282 et 5283.

22429* Plan raisonné d'éducation publique pour ce qui regarde la partie des études; par COLOMB. — *Avignon et Paris, Rozet, 1762, pet. in-12.*

Double exemplaire du n° 12156.

Pour d'autres ouvrages analogues, voir les n°s 5277 et suiv., dont plusieurs pourraient se placer ici, et *vice versa*.

22430. L'Art de communiquer ses idées, enrichi de notes historiques et philosophiques; par (l'abbé) DE LA CHAPELLE. — *Londres, David Wilson, et Paris, Debure père, 1763, in-12.*

22431. L'Enseignement des Belles-Lettres, ou la manière de former les mœurs de la jeunesse; par le P. DE FRAISSINET. — *Paris, Desaint, et Carcassonne, Heirisson, 1768, in-12, 2 vol.*

22432. Guida de' giovani per gli studii, coll' aggiunta degli scelti Stratagemmi di Giulio FRONTINO, e del blasone. — *Napoli, presso i Simoni, 1771, in-12.*

22433* Nouveau Plan d'éducation, pour former des hommes instruits et des citoyens utiles : auquel on a joint une Dissertation sur l'étude des langues qu'on doit y admettre; par CARPENTIER. — *Paris, Stoupe, 1775, in-8°.*

La *Dissertation*, qui contient 154 pp. plus un *errata*, forme tout l'ouvrage, du moins dans cet exemplaire.

22434* Institution nationale, d'après les principes philosophiques du chancelier BACON; par (?) LAFON. — *Paris, 1788, in-8°, 2 vol.*

A la fin du 2e volume, avant l'*errata*, se trouve un post-scriptum de 20 pp. chiffrées à part.

** Rapport sur l'Instruction publique, par TALLEYRAND-PÉRIGORD. (Voir le n° 5288.)

Nous avions omis de dire que la paternité de ce *Rapport* est contestée à TALLEYRAND, et qu'on en attribue généralement la rédaction à MARTIAL BORYE DES RENAUDES.

Voir encore sur l'organisation de l'instruction publique en France les n°s 5276 à 5385, 6101 à 6116, 8418 à 8450, 9758 à 9775, 12156 à 12164.

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE.

22435* De l'Instruction, ouvrage destiné à compléter les connoissances acquises dans les lycées, les colléges et les maisons d'éducation; par F.-C. (FRANÇOIS CLAUDE) TURLOT. — *Paris, impr. roy., 1816, in-12.*

22436* De la Manière d'enseigner les Humanités, d'après les autorités les plus graves; par (l'abbé L.-F.) DE BIGAULT D'HARCOURT. — *Paris, H. Grand, 1819, in-8°.*

22437* Plan de lectures classiques, adressé, en forme de lettres, à un jeune élève, par son ancien Précepteur. — *Amiens, Ledien-Canda, 1827, in-12, 71 pp.*

** Enseignement universel, par JACOTOT. (Voir les n°s 5373 à 5385.)

Voir encore sur les différentes méthodes d'enseignement les n°s 5352 et suiv., 5363 et suiv., etc.

22438* Huit Années classiques, ou nouveau projet d'enseignement complet, présenté à M. le ministre de l'instruction publique, le 22 août 1849; par l'abbé A.-J. DELBOS. — *Versailles, J. Angé, août 1849, in-8°, 56 pp.*

Pour les Cours de Belles-Lettres et Éléments de Littérature, voir PHILOLOGIE.

** Encyclopédie méthodique. Grammaire et Littérature (par DU MARSAIS, BEAUZÉE et MARMONTEL). — *Paris, Panckoucke, 1782-86, in-4°, 3 vol.* (Voir POLYGRAPHIE.)

PREMIÈRE CLASSE.

LINGUISTIQUE.

INTRODUCTION.

Voir les nos 83 et suiv., 4678 et suiv., 22401 et suiv., 22434, 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22490 et suiv., etc.

** BRIANI WALTONI de Linguarum natura, origine, divisione, numero, mutationibus et usu. (N° 83 et n° 114, t. VIII.)

Une traduction française de ce traité se trouve dans le n° 84.

** GERARDI-JOANNIS VOSSII de quatuor Artibus popularibus, Grammatice, etc. (Voir le n° 21121.)

22439. Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes d'après leurs Langues : précédé d'un Discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc.; par ADRIEN BALBI. — *Paris, Rey et Gravier, 1826, in-f°*. Br.

Le *Discours*, qui est intitulé *Introduction à l'Atlas ethnographique du Globe, etc.*, et qui est de format in-8°, porte *Tome premier*. C'est le seul paru.

22440* Notions élémentaires de Linguistique, ou histoire abrégée de la parole et de l'écriture, etc.; par CHARLES NODIER. — *Paris, Eug. Renduel, 1834, in-8°*.

Le faux titre porte : *Œuvres complètes* de CH. NODIER. — *Philologie*.

Voir : 1° dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1838, *la Linguistique*, par DARTTEY; — 2° dans les *Œuvres* de J.-G. HERDER, t. II, *Preisschrift über den ursprung der Sprache (Dissertation sur l'origine du Langage)*; etc.

Voir aussi dans le n° 22459, t. III (ou t. VII, dans le 2e exemplaire), *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la Parole, ou origine du Langage et de l'Écriture*, par COURT DE GÉBELIN.

22441* Histoire naturelle de la Parole, ou grammaire universelle à l'usage des jeunes gens; par (ANTOINE) COURT DE GÉBELIN : avec un Discours préliminaire et des notes, par le comte DE LANJUINAIS, etc. — *Paris, Plancher, 1816, in-8°, fig. (3 pl.)*. Br.

Donné à la Bibliothèque par M. Nourry.
Un 2e ex. reparaîtra sous le n° 22474.

22442* La Philosophie du Langage, exposée d'après ARISTOTE; par (NICOLAS-MAXIMILIEN-SIDOINE) SÉGUIER, marquis DE SAINT-BRISSON. — *Paris, Bourgeois-Maze, 1838, in-8°*.

22443* Essai sur le Langage; par A. CHARMA. 2e éd. — *Paris, L. Hachette (Caen, impr. Pagny), octobre 1846, in-8°, avec* envoi d'Auteur.

22444* Essai d'une théorie catholique sur l'origine du Langage; par L. GAUTIER. — *Paris, V. Palmé (Gand, impr. C. Annoot-Braeckman), 1858, in-24, 53 pp., papier vélin.*

** La Méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et utilement la Grammaire et les Langues, etc., par le P. L. THOMASSIN. (Voir le n° 22492.) = La Mécanique des Langues et l'art de les enseigner, par PLUCHE. (Voir le n° 22453.) = De la Manière d'apprendre les Langues, par DE RADONVILLIERS. (Voir le n° 22455.)

Un grand nombre de grammaires spéciales contiennent, à titre d'introduction, des méthodes générales pour apprendre les langues, notamment les nos 22742, 22750, etc.

Le *Journal des Savants*, les *Acta Lipsiæ*, la *Revue des Deux Mondes* et les autres grandes collections du même genre contiennent sur la LINGUISTIQUE des articles trop nombreux pour que nous en fassions le détail : nous ne pouvons qu'inviter le lecteur à s'y reporter.

TITRE PREMIER.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE ET MÉLANGES.

INTRODUCTION.

Voir les n°° 83, 114, 21040 et suiv., 22439 et suiv., 22430 et suiv., 22461 et suiv., etc.

22445* Traité des Langues; par (Jean) FRAIN DU TREMBLAY. — *Amsterdam, Est. Roger, 1709, in-12.*

22446* Des Langues, de leur influence sur les sociétés, et de deux hommes remarquables par leur bizarre destinée, leurs talents et leurs infortunes; par le baron (Jean-Baptiste) MOSNERON. Extrait du *Lycée armoricain* (tome V). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1825, in-8°, 36 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.
Les deux hommes dont il s'agit ici sont Richard Savage et J.-J. Leuliette.

22447* De l'Influence des opinions sur le Langage, et du langage sur les opinions, etc.; par (Jean-David) MICHAELIS: trad. de l'allemand (par J.-B. MÉRIAN et LEGUAY DE PREMONTVAL). — *Brême, G.-L. Förster (Gottingue, impr. Pockwitz et Barmeier), 1762, in-8°, v. f. fil.*

Acheté trop tard pour figurer près du n° 4693.

** De l'Abus des mots et de leur influence sur la destinée des peuples; par H. B. (Voir Nouvelles Acquisitions.)

Voir à la Polygraphie: 1° dans les *Œuvres* de MARMONTEL, t. VII, *de l'Autorité de l'usage sur la Langue;* — 2° dans celles de VOLNEY, t. I, *Discours sur l'étude philosophique des Langues;* etc.

** Théorie des Signes, etc; par l'abbé SICARD. (Voir les n°s 4718 et 22479.)

Voir aussi les n°° 4715 à 4722, et surtout les n°° 21040 à 21086, dont plusieurs auraient pu se classer à la Linguistique.

** Extrait du parfait accord de la Parole et de l'Écriture. (Voir Grammaire française.)

22448. Influence de l'Écriture sur la pensée et sur le Langage; par le baron (Nicolas) MASSIAS. — *Paris, F. Didot, 1828, in-8°.*

« Offert à la Bibliothèque par JULLIEN de Paris, de la part de l'Auteur. »

22449* De l'Influence de l'Écriture sur le Langage, etc.; par A.-A. SCHLEIERMACHER. — *Darmstadt, 1835, in-8°.*

CHAPITRE PREMIER.

ORIGINE ET MÉCANIQUE DES LANGUES.

Voir les n°° 83 et suiv., 936 et suiv., 4634 et suiv., 4678 et suiv., 22439 et suiv., 22445 et suiv., etc.

22450. Thrésor de l'histoire des Langues de cest univers, etc.; par Claude DURET (publié par Pyrame de Candole). — *Cologny, Matth. Berjon, pour la Société Caldoriène, 1613, in-4°.* Br.

Exemplaire d'Ogereau, avec son monogramme.

22451* Enquiries touching the diversity of Languages and religions, through the chiefe parts of the world; written by Edw. BREREWOOD. — *London, J. Norton, 1635, in-4°.* Br.

22452* Recherches curieuses sur la diversité des Langues et religions, en toutes les principales parties du monde; par Éd. (Édouard) BREREWOOD, et mises en françois par J. DE LA MON-

TAGNE. Dernière éd., rev. et corr. — *Saumur, J. Lesnier, 1662, in-8°.* Br.

Dans la Réserve, l'ex. d'OGERBAU, qui est à toutes marges, mais malheureusement un peu piqué dans la marge intérieure.

Voir : 1° dans les *Variétés historiques* de BOUCHER D'ARGIS, t. II, *de la Diversité et de l'origine des Langues;* — 2° dans les *Œuvres* de MAUPERTUIS, t. I, *Réflexions philosophiques sur l'origine des Langues et la signification des mots,* et *Dissertation sur les différents moyens dont les hommes se sont servis pour exprimer leurs idées;* — 3° dans le n° 22117, *Essai sur l'origine des Langues,* par JEAN-JACQUES ROUSSEAU ; etc.

22453* De Linguarum artificio et doctrina (auctore NATALI-ANTONIO PLUCHE). — *Parisiis, apud vid. Estienne et filios, 1751, in-12.* Br.

22454* La Mécanique des Langues et l'art de les enseigner; par (l'abbé NOEL-ANTOINE) PLUCHE. — *Paris, veuve Estienne et fils, 1751, in-12.* Br.

22455* De la Manière d'apprendre les Langues (par CLAUDE-FRANÇOIS LYSARDE, abbé DE RADONVILLIERS).—*Paris, Saillant, 1768, in-8°.* (2 ex.)

Voir : 1° dans le n° 22750, t. I, *Étude des Langues,* par LUNEAU DE BOISJERMAIN ; — 2° dans le n° 22741, *de la Manière d'apprendre les Langues,* par LEMARE ; etc.

22456* Les Élémens primitifs des Langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois, etc.; par (NICOLAS-SILVESTRE) BERGIER. — *Paris, Brocas et Humblot, 1764, in-12.*

22457* Les mêmes. Nouv. éd., augm. d'un Essai de Grammaire générale, par l'imprimeur-éditeur (L. LAMBERT, ou plutôt par Pierre-Joseph PROUDHON). — *Besançon, Lambert, 1837, in-8°.*

La couverture imprimée porte : *Paris, Ad. Delahays, 1856.*

22458. Traité de la formation méchanique des Langues et des principes physiques de l'Étymologie (par le président CHARLES DE BROSSES).—*Paris, Saillant, Vincent et Desaint, 1765, in-12, 2 vol.* Br.

22459* Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, etc.; par (ANTOINE) COURT DE GEBELIN. — *Paris, l'Auteur, Boudet, etc., 1773-84, in-4°, fig., 9 vol.* Br. (2 ex.)

Le *Plan général et raisonné de l'ouvrage, etc.,* a été publié en 1772, et remplit 102 pp. chiffrées à part. On le trouve en tête du premier volume.

22460* Essai synthétique sur l'origine et la formation des Langues (par l'abbé COPPINEAU). — *Paris, Ruault, 1774, in-8°.*

Voir dans le n° 5008, t. II, *Considérations sur l'origine et la formation des Langues,* par ADAM SMITH, trad. de l'anglais par S. GROUCHY, veuve CONDORCET.

** Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des Chiffres et des Lettres de tous les peuples; par CH.-HIPPOLYTE DE PARAVEY. (Voir le n° 21040.) = Origine de la forme des Caractères alphabétiques de toutes les nations, etc.; par MOREAU DE DAMMARTIN. (Voir le n° 21041.)

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE.

CHAPITRE II.

PRINCIPES ET MÉLANGES DE GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

Voir les n°s 22440 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22490 et suiv., etc.

** Grammaire générale, etc.; par JACQUES DU ROURE. (N° 22725.)

22461* Grammaire générale et raisonnée, etc. (dite de Port-Royal; par CLAUDE LANCELOT et ANTOINE ARNAULT). 3° éd., rev. et augm. de nouveau. — *Paris, P. Le Petit, 1676, in-12.*

22462* La même. Nouv. éd. (avec des Notes par DUCLOS). — *Paris, Prault fils l'aîné, 1756, in-12.* = Réflexions sur les fondements de l'art de parler, pour servir d'éclaircissemens et de supplément à la *Grammaire générale et raisonnée;* recueillies, etc., par l'abbé FROMANT. — *Ibidem, 1756, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

22463. Le Manuel des grammairiens, etc., divisé en trois parties, etc. (par NICOLAS MERCIER). — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1682, in-12.*

22464. Le même. Nouv. éd. — *Ibidem, 1697, in-12, titre r. et n.*

22465* Le même. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, J.-B. Brocas, 1717, in-12.*

22466. Le même. Nouv. éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1719, in-12, titre r. et n.*

22467. Le même. Nouv. éd., rev. et corr. (par DUMAS). — *Paris, J. Barbou, 1769, in-12.*

22468* Le même. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, P.-D. Brocas, 1777, in-12.*

Un 2e ex. reparaîtra à la GRAMMAIRE LATINE.

22469. Grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues; par (NICOLAS) BEAUZÉE. — *Paris, J. Barbou, 1767, in-8o, 2 vol.* Br.

22470* Logique et principes de Grammaire; par (CÉSAR CHESNEAU) DU MARSAIS : ouvrages posthumes en partie, et en partie extraits de plusieurs traités qui ont déjà paru de cet Auteur (publiés par Ét.-Fr. DROUET). Première (et seconde) partie.—*Paris, Briasson, 1769, in-12, 2 vol.*

3e exemplaire du no 4574. La pagination continue dans le 2d volume.

22471* Grammaire pour l'instruction des jeunes gens; par (ÉTIENNE BONNOT DE) CONDILLAC. Nouv. éd. — *Paris, J. Dugour, an VI, in-12.*

Le faux titre porte : *Grammaire générale et raisonnée.*

22472* Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme; par LE MÊME. Grammaire. — *Paris, Dufart, an VIII, in-18, 2 vol.*

22473* Principes de la Grammaire françoise; par LE MÊME. Nouv. éd. Première (et seconde) partie. — *Nantes, chez Busseuil jeune, s. d., in-12, 2 tomes en 1 vol.* (*223 et 216 pp.*).

On trouvera à la GRAMMAIRE FRANÇAISE un 2e ex. de cet ouvrage, qui reproduit en grande partie le précédent.

Voir : dans le no 22459, t. II (ou V du 2e exemplaire), *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle et comparative*, par COURT DE GÉBELIN.

22474* Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens; par (ANTOINE) COURT DE GÉBELIN : avec un Discours préliminaire et des notes, par le Cte DE LANJUINAIS. — *Paris, Plancher, 1816, in-8o, fig.* (*3 pl.*). Br.

Double exemplaire du no 22441. Il fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22475* Essai sur les Langues en général : sur la langue française en particulier, etc.; par (CHARLES) SABLIER. — *Paris, Monory, 1777, in-8o.*

Un 2e ex. reparaîtra à la LANGUE FRANÇAISE.

22476. Peinture des idées (par ? DE MONBACH). — *Paris, Saugrain, 1781, in-8o.*

22477* Hermes, or a philosophical inquiry concerning universal Grammar; by JAMES HARRIS. The sixth ed. — *London, F. Wingrave, 1806, in-8o, front. gr.*

22478* Hermès, ou recherches philosophiques sur la Grammaire universelle; ouvrage trad. de l'anglois de JACQUES HARRIS, avec des remarques et des additions, par FRANÇOIS THUROT. — *Paris, impr. de la République, messidor an IV, in-8o.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire non coupé.

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, t. I, *Examen de l'*Hermès *d'* HARRIS, *traduction de* THUROT, par l'abbé SICARD.

22479* Élémens de Grammaire générale, appliqués à la langue française; par R.-A. (ROCH-AMBROISE CUCURRON) SICARD. — *Paris, Bourlotton et Deterville, an VII, in-8o, 2 vol.*

22480. Les mêmes. 2e éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Paris, Deterville* (*imprimerie des Sourds-Muets*), *1801, in-8o, 2 vol.*

Un 2e ex. reparaîtra à la LANGUE FRANÇAISE.

** Théorie des Signes, etc.; par LE MÊME. (Voir le no 4718.)

22481* Abrégé de la *Grammaire générale* de M. SICARD, ou leçons élémentaires de langue française et de grammaire générale, etc.; par RAGNEAU. — *Tours, Letourmy, 1806, in-4o obl., 4 ff. et XX-35 pp.*

22482* Principes de Grammaire générale, mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues; par A.-I. (AMBROISE-ISAAC) SILVESTRE DE SACY. 2e éd., corr. et augm. — *Paris, Delance et Lesueur, 1803, in-12.*

22483* Les mêmes. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, A. Belin et H. Nicolle, 1815, in-12.*

** Grammaire, par DESTUTT DE TRACY. (No 4463, t. II.)

22484* Méthode pour analyser la pensée sans déranger l'ordre des mots qui l'expriment, ou mécanisme de la composition et de la décomposition des phrases rendue sensible aux yeux par des couleurs et par un tracé de lignes et de colonnes; par (l'abbé) L. (LOUIS) GAULTIER. 2e éd., augm., etc. — *Paris, A.-A. Renouard, 1806, in-18.* = Atlas de Gram-

maire, ou tables propres à exciter et à soutenir l'attention des enfants dans l'étude de cette science, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, s. d., in-f°, 22 pp.*

22485* La Découverte de la science des Langues, etc.; par MORGAN CAVANAGH: trad. de l'anglais par MORGAN CAVANAGH et CH. JOUBERT. — *Paris, au comptoir des Imprimeurs unis, 1844, in-8°, 2 vol.*

22486* Projet d'une Langue universelle; par l'abbé BONIFACIO SOTOS OCHANDO: traduit de l'espagnol par l'abbé A.-M. (ALEXANDRE-MARIE) TOUZÉ (de Nantes). — *Paris, J. Le Coffre, 1855, in-8°, avec un tableau in-plano.* = Résumé analytique d'un *Projet de Langue universelle;* par l'abbé BONIFACIO SOTOS OCHANDO: trad. de l'espagnol par l'abbé A.-M. TOUZÉ. — *Ibidem, 1855, in-8°, 39 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

L'abbé Sotos Ochando a été professeur d'espagnol au lycée de Nantes.

** Polygraphie, et universelle Écriture de JEAN TRITHÈME. = Pasigraphie et Pasilalie, par JOSEPH DE MAIMIEUX; etc.

Pour tous ces ouvrages et autres analogues, voir les nos 21077 à 21086.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Sc. morales*, t. III, *Réflexions sur les projets de Pasigraphie*, par DESTUTT DE TRACY.

22487* Nouveau Système de lecture applicable à toutes les langues; par JEAN-BAPTISTE MAUDRU. 1re partie. — *Paris, Mérigot, et Strasbourg, Am. König, an VIII, in-8°.* = Suite du Nouveau Système de lecture; par LE MÊME. Répertoire. — *S. l. (ibidem), an VIII, in-8°.* = Suite du Nouveau Système de lecture; par LE MÊME. Tableau prosodique. — *S. l. (ibidem), an VIII, in-8°, 61 pp.; ensemble, 3 tomes en 2 vol., avec Atlas in-f°.* (Voir LANGUE FRANÇAISE.)

Manque l'*Atlas*.

Voir en tête de chaque langue les traités relatifs à l'alphabet spécial de cette langue.

22488. Dialogo del FAUSTO DA LONGIANO, del modo de lo tradurre d'una in altra lingua, segondo le regole mostrate da CICERONE, etc. — *In Vinegia (per Gio. Griffio, ad instanza di Lodovico delli Avanzi), 1556, pet. in-8°, 55 ff.*

Nous n'avons pu découvrir aucun renseignement sur le véritable nom de l'auteur de ce livre, qui doit être très-rare.

22489* De la Traduction considérée comme moyen d'apprendre une langue, et comme moyen de se former le goût; par dom FRANÇOIS-PHILIPPE GOURDIN. — *Rouen, de l'imprimerie privilégiée, 1789, in-12.*

En tête de cet ouvrage, qui est divisé en deux parties avec une seule et même pagination, on trouve l'opuscule suivant du MÊME auteur: *Réflexions sur ce qu'on pourrait appeler la physionomie d'un écrivain relativement à la Traduction.*

Pour d'autres traités sur la traduction, voir, outre le n° 22531, LANGUE LATINE, *Thèmes et Versions*, et LANGUE FRANÇAISE, *Traités spéciaux.*

CHAPITRE III.

COMPARAISON DES LANGUES. — GRAMMAIRES ET DICTIONNAIRES POLYGLOTTES.

Voir les nos 83 et suiv., 112 et suiv., 876 et suiv., 947 et suiv., 4678 et suiv., 21040 et suiv., 22439 et suiv., 22461 et suiv., etc.

Pour les ouvrages qui ne comparent entre elles que des langues de même famille ou appartenant à une seule des parties du monde, voir les nos 22514 et suiv., et LANGUES ROMANES, LANGUES ORIENTALES, etc.

22490. Ad Nobiliores Linguas communi methodo componendas isagoge: cui accessit de literarum hebraicarum laudibus oratio; auctore NICOLAO FABRICIO BODERIANO. — *Parisiis, 1588, in-4°, 76 pp.*

Le titre manque.

** Atlas ethnographique du globe; par ADRIEN BALBI. (Voir le n° 22439.)

** Table polyglotte du langage des Latins, des Scythes, des Tartares, des Chinois, des Kalmouks, etc. (Scherer, *Recherches histor. sur le nouveau monde.* — Voir HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE.)

Voir: 1° dans les *Mémoires sur l'Asie* de KLAPROTH, t. II, ses *Fragmens sur les races et sur les langues de l'ancien et du nouveau continent;* — 2° dans les *Transact. of the American ethnolog. Society*, t. II, *the Progress of Ethnology an account of recent archæological, philological and geographical researches in various parts of the globe, etc.*, by JOHN RUSSEL BARLETT; etc.

22491. L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte se dé-

monstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque; par ESTIENNE GUICHARD. — *Paris, G. Le Noir, 1610 (impr. D. Duval, 1610), in-8°.* Br.

22492. La Méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et utilement la grammaire ou (et) les langues, par rapport à l'Écriture sainte, en les réduisant toutes à l'hébreu; par le P. L. (LOUIS) THOMASSIN. — *Paris, L. Roulland, 1693, in-8°, 2 vol.*

Voir dans le n° 99, t. I, *Dissertation sur la première langue*, par dom CALMET.

22493* Panorama des langues. Clef de l'étymologie; par l'abbé AUGUSTE LATOUCHE. — *Paris, l'Auteur et veuve Dondey-Dupré, 1836, pet. in-4°, avec* envoi d'Auteur.

Nous annexons à ce volume deux tableaux in-plano qui s'y rattachent : 1° Adam étymologique (Adam placé au milieu de la création,... avec les mots qui expriment tout ce qui est du domaine de notre être, etc.); par l'abbé LATOUCHE. — *Paris, impr. veuve Dondey-Dupré, s. d., placard in-f°.* = Panorama des langues. Carte idéo-phonographique d'après la méthode de M. l'abbé LATOUCHE; par un de ses Élèves (F.-A. MOURICE). — *Paris, impr.-lithogr. de Becquet (lithographié par le frère V..., des Écoles chrétiennes), s. d., placard in-f°.*

Ces deux curieux tableaux appartiennent au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22494* L'Écho du *Panorama des langues* dans le système d'unité linguistique; par A. LATOUCHE. 1er cahier, 1er novembre 1836 (et 2e livraison, 1er décembre 1836). — *Paris, l'Auteur, 1836, in-8°, 768 pp.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour ces deux livraisons. Il en a, croyons-nous, paru une 3e, mais le volume semble complet.

22495* Philosophie des langues et introduction par l'hébreu à la connaissance élémentaire des racines et des formes de toutes les langues; par LE MÊME. — *Rennes, impr. J.-M. Vatar, 1845, in-8°.*

Ce volume et le précédent font également partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22496. Méthode pour trouver le Dictionnaire universel, en mettant une initiente différente à chaque page. — *S. l. n. d., in-4° oblong.*

Il n'y a qu'un faux titre; le frontispice manque.

22497. Opera JOANNIS GOROPII BECANI, hactenùs in lucem non edita, nempè Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica. — *Antuerpiæ, exc. Chr. Plantinus, 1580, in-f°, fig., 6 tomes en 1 vol.* Br.

22498. AMBROSII CALEPINI Dictionarium (quinque linguarum), etc. Subjecta sunt... Pauli MANUTII Aldi F. additamenta, etc. — *Lugduni, apud Theobald. Paganum, 1565, in-f°.*

Un 2e ex. de ce n° et des nos 22499, 22504 et 22506, figurera à la LANGUE LATINE.

22499. Idem (quinque linguarum). — *Lugduni, apud J. Macæum, 1570, in-f°.*

22500. Idem (septem linguarum). — *Lugduni (sine nomine typographi), 1570, in-f°.*

22501. Idem (septem linguarum). — *Lutetiæ, apud J. Macæum, 1577, in-f°, lavé, réglé.*

22502. Idem (septem linguarum). — *Lugduni (sine nomine typographi), 1578, in-f°.*

Exemplaire à toutes marges.

22503. Idem (sex linguarum). — *Venetiis (sub Anchora Aldi), 1579, in-f°, 4 parties en 1 vol.*

La dernière partie est formée du *Vocabulario vulgare* (italiano), *etc.*, composto per LUC'-ANTONIO BEVILACQUA.

22504. Idem decem linguarum. — *Lugduni (apud Steph. Michaelem), 1585, in-f°.*

22505. Idem decem linguarum. — *S. l. (Genevæ), sumpt. hæred. Eust. Vignon, etc., 1594, in-f°, titre r. et n.*

22506. Idem octolingue, etc. Recensuit Joannes PASSERATIUS. — *Coloniæ Allobrogum, sumpt. Caldorianæ societatis, 1609, in-f°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

22507. Idem. — *S. l., sumpt. ejusdem Soc., 1609, in-f°, titre r. et n., 2 vol.*

22508. Idem octolingue, etc., postremò adornatum à R.-P. Joanne-Ludovico DE LA CERDA. — *Lugduni, Jac. Cardon, 1634, in-f°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

22509. Idem octolingue. — *Lugduni, sumpt. hæred. P. Prost, 1647, in-f°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

22510. Idem octolingue. — *Lugduni, sumpt. Ph. Borde, 1656, in-f°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

22511. Idem octolingue. — *Ibidem, 1663, in-f°, titre r. et n., 2 vol.*

22512. Idem (octolingue). Ed. noviss., à R. P. Laurentio CHIFFLETIO revisa et supplemento R. P. Joannis-Ludovici DE LA CERDA... illustrata. — *Lugduni, sumpt. Fr. Anisson et J. Posuel, 1681, in-f°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

22513. Dictionarium trilingue, in quo scilicet latinis vocabulis in ordinem alphabeticum digestis respondent græca et he-

braica, etc.; opera et labore SEBASTIANI MUNSTERI congestum. Additus est et Liber de hebræis urbium, regionum, populorum, fluminum, montium et aliorum locorum nominibus, æditus à MATTHÆO AUROGALLO. — *Basileæ, apud Henricum Petrum, 1543, pet. in-f°.*

Un 2° ex. reparaîtra à la LANGUE LATINE.

TITRE II.

LANGUES DE L'EUROPE.

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS.

Voir les n°° 21040 et suiv., 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22490 et suiv., etc. — Voir aussi LANGUES ROMANES.

22514* Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, etc. : avec un essai de transcription générale; par F.-G. EICHHOFF. — *Paris, impr. roy., 1836, gr. in-4°.* Br.

22515. Prima Infantia utriusque linguæ (græcæ et latinæ), simul et gallicæ; per LODOICUM ENOCUM Uxelodunensem : nunc recens in lucem ædita. — *Parisiis, apud Jac. Bogardum, 1546, in-4°.*

Voir : 1° dans le n° 22645, JOANNIS GRAMMATICI *de Linguarum proprietatibus et differentiis liber græcus, cum latina per* ALDUM *interpretatione;* — 2° dans le n° 22537, *de Idiomatibus linguarum tres tractatus* JOANNIS GRAMMATICI, EUSTATHII, CORINTHI, *cum interpret. latina;* — 3° dans les *Œuvres de* MACROBE (à la PHILOLOGIE), *ex libro* AMBROSII MACROBII *de Differentiis et societatibus græci latinique verbi;* etc.

22516* J.-A. (JOANNIS-AMOS) COMENII Janua linguarum reserata aurea, etc. Ed. postrema,.... cum versione germanica et gallica, etc. — *Genevæ, sumpt. J. de Tournes, 1638, in-8°.*

Latin-allemand-français.

22517. Eadem, cum græca versione THEODORI SIMONII HOLSATI,... emend. à STEPHANO CURCELLÆO, qui etiam gallicam novam adjunxit. — *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1649, in-8°,* Br.

Latin-grec-français.

22518. Eadem duarum linguarum (lat.-gall.). — *Genevæ, apud J. de Tournes, 1550 (lisez 1650), in-24.*

« Ex libris Joannis GRAVEROL Nemausensis. »
Autour d'un cachet en cire rouge, sur lequel on voit gravé un palmier (ou une gerbe de blé) avec les mots COLLEG.... se lit cette note : Hoc præmio donatus fuit Joannes Graverol, promovendus ex tertia classe ad secundam. 1661.

22519. Eadem, quinque-linguis, à NATHANAELE DUESIO in idioma gallicum et italicum translata,... cum interpretatione hispanica G. R. — *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios, 1661, in-8°, titre r. et n.* Br.

Latin-français-italien-espagnol-allemand.

22520. Eadem quinque linguarum reserata, etc.; à NATHANAELE DHUEZ in idioma gallicum et italicum, à THEODORO SIMONIO autem in græca traducta. — *Francofurti, imp. hæred. J. God. Schönwetteri, 1662, in-8°.*

Latin-allemand-français-italien-grec.

22521* Eadem, cum græca versione THEODORI SIMONII HOLSATI, innumeris in locis emendata à STEPHANO CURCELLÆO, qui etiam gallicam novam adjunxit. — *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium, 1665, pet. in-8°, titre r. et n.* Br.

Latin-grec-français.

22522* La Porte des langues ouverte par J.-A. COMÉNIUS (trad. par ?). Éd. augm. de mille mots environ, etc. — *Paris, Jean-Fr. Bastien, 1815, in-18.*

Latin-français.

22523* Notions élémentaires de Grammaire comparée, pour servir à l'étude des trois langues classiques, etc.; par E. (?) EGGER. 2° éd. — *Paris, Aug. Durand, 1852, in-12.*

22524* Grammatica quadrilinguis, or, brief instructions for the french, italian,

spanish and english tongues : with the Proverbs of each language, etc.; by J. SMITH. — *London, Jos. Clarck, 1674, petit in-8o.*

22525* Grammaire nouvelle françoise, angloise et espagnole, en douze leçons dialogismes : par un méthode très-facile et tout-à-fait nouveau; par J. DACOSTA FILS. — *Brusselles, Fr. Foppens, 1752, in-8o.*

La grammaire anglaise ne se trouve que sur le titre. Peut-être y a-t-il un second volume?

** Projet pour perfectionner l'ortographe des langues d'Europe; par l'abbé DE SAINT-PIERRE. (Voir LANGUE FRANÇAISE.)

22526* Nomenclator, omnium rerum propria nomina, variis (octo) linguis explicata, indicans; HADRIANO JUNIO auctore. — *Parisiis, sub Circino aureo (Antuerpiæ, exc. Christ. Plantinus), 1567, in-8o.* Br.

22527. Idem. 3e ed. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1583, in-8o.*

22528. Idem. — *Francofurti, apud J. Saurium, 1596, in-8o.*

« Ex libris Joannis GRAVEROL Nemausensi. »

22529* Dictionnaire françois-allemand-italien et latin, avec une briève instruction de la langue italienne en forme de grammaire; mis par ci-devant en lumière en trois volumes par feu LEVINUS HULSIUS, et en ceste 6e éd. réduit en un volume. — *Francofort, Wolfg. Hofman, 1631, in-4o, titre encadré, 4 parties en 1 vol.*

22530. Nuovo et ampio Dittionario di tre lingue; diviso in III parti : I. Italiano-francese-tedesco; II. Francese-italiano-tedesco; III. Tedesco-francese-italiano; composto, prima in quelle due lingue da ANTONIO UDINO (OUDIN), ed aumentato adesso nuovamente della terza. Insieme un compendio della Grammatica di chiascheduna di esse. Parte prima. — *Francofurto, Giov.-Pietro Zubrod, 1674, in-8o, rel. en bois, couvert de vélin gaufré, avec fermoirs.*

Il faut sans doute trois volumes, un pour chaque partie.

Voir à LANGUE LATINE, LANGUE FRANÇAISE, etc., quelques dictionnaires en trois langues qui auraient pu prendre place dans cette division.

Pour tous les *dictionnaires, lexiques* et *vocabulaires* spéciaux, tels que dictionnaires de THÉOLOGIE, de PHILOSOPHIE, de JURISPRUDENCE, de PHYSIQUE, de CHIMIE, de MÉDECINE, etc., voir ces diverses spécialités.

CHAPITRE PREMIER.

LANGUE GRECQUE.

SECTION Ire.

INTRODUCTION ET ALPHABETS.

Voir les nos 22480 et suiv., 22490 et suiv., 22514 et suiv., 22537 et suiv., 22542 et suiv., 22592 et suiv., 22601 et suiv., 22637 et suiv., etc.

22531. DIONYSII LAMBINI de Utilitate linguæ græcæ et recta Græcorum latinè interpretandorum ratione, oratio, habita anno 1571, etc. — *Lutetiæ, apud J. Bene-Natum, 1572, in-4o, 35 pp.*

Voir à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE, dans le *Recueil des rapports, poésies et discours lus à la distribution des prix du Lycée de Nantes, en 1809 : Discours sur l'utilité de l'étude de la langue grecque et de la langue latine,* par RENOU.

Voir : 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Sc. morales*, t. V, *de la Formation du langage considéré dans les plus simples éléments de la langue grecque*, par LÉVESQUE; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Mémoire sur l'origine des Lettres grecques*, par l'abbé RENAUDOT; etc.

22532. Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus postremò excusum. — *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani, 1550, in-8o, 32 ff. non chiffrés.*

22533. Alphabetum græcum. De singularum literarum appellatione et significatione. De literarum nexu et syllabarum compendiis. IGNATII et GREGORII THEOLOGI Alphabeticæ sententiæ, versibus iambicis. Sacræ Preces. — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1554, in-4o, 32 pp.*

Un 2e ex., avec de nombreuses notes mss. d'Estienne MAILLARD, sous la date de 1559.

22534. Alphabetum græcum, regiis trium generum characteribus postremò, excusum. — *Lutetiæ, ex off. Car. Ste-*

phani, 1559, in-8°, 32 ff. non chiffrés.

Édition omise par A.-A. Renouard. Elle semble être la reproduction ligne pour ligne du n° 22532. Peut-être même n'y a-t-il que le titre de changé. Cet ex. s'arrête au 23e feuillet.

22535. Indirizzo per la lettura greca dalle sue oscurità rischiarata, etc. (da JANUARIO XYSTO). — *Napoli, stamperia Simoniana, 1758, in-8°.* (Voir DIPLOMATIQUE et ARCHÉOLOGIE.)

Voir dans les n°s 22537 ou 22645 *Abbreviationes quibus frequentissimè Græci utuntur.*

SECTION II.

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

§ Ier. — COLLECTIONS ET GRAMMAIRIENS ANCIENS.

Voir les n°s 22647 et suiv., et surtout les n°s 22652, 22657, etc. — Voir aussi POLYGRAPHIE.

22536. Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis (græcè, digestus per GUARINUM seu FAVORINUM CAMERTUM, CAROLUM ANTENOREUM, URBANUM BOLZANIUM, ANGELUM POLITIANUM et ALDUM MANUTIUM). — *Venetiis, in domo Aldi Romani, 1496, in-f°.* Br.

Très-bel exemplaire à toutes marges.

** Grammaire de DENIS DE THRACE (grec-arménien-français), précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur DENIS, sur son ouvrage et sur ses commentateurs; par (JACQUES CHAAN) DE CIRBIED. — (*Mém. de la Société des Ant. de France, t. VI.*)

Voir dans la *Bibliothèque grecque* de FABRICIUS, t. VII, DIONYSII THRACIS *Ars grammatica* (græcè).

22537. In hoc libro hæc habentur (græcè et latinè) : CONSTANTINI LASCARIS BYSANTINI de Octo partibus or[ati]onis, lib. I. EJUSDEM de Constructione, lib. secundus; de Nomine et verbo, lib. tertius, etc. (cum quibusdam aliis opusculis). — *Venetiis, apud Aldum, 1512, in-4°.* Br.

22538. THEODORI (THEODORI GAZÆ) Grammaticæ Introductionis libri IV (græcè). — *Parisiis, apud P. Gaudoul et P. Gromors, 1529, pet. in-8°.* Br.

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

22539. Iidem, simul cum interpretatione latina, etc. — *Basileæ, apud Valentinum Curionem, 1529, pet. in-4°.*

22540* Iidem (gr.-lat.). — *Basileæ, apud Nic. Bryling, 1545, in-8°.*

Dans la Réserve, un 2e ex., *v. f., tr. d.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I, THEODORI GAZÆ *Grammaticæ Institutionis libri duo,* per DES. ERASMUM *in latinam linguam conversi ac distincti.*

22541. DEMETRII CHALCONDYLÆ Grammaticæ Institutiones græcæ, grecè, initiandis mirè utiles. — *Lutetiæ, Eg. Gormontius, 1525, in-4°, titre encadré.* Br.

Très-bel exemplaire.

§ II. — GRAMMAIRIENS MODERNES.

Voir les n°s 112 et suiv., 22493 et suiv., 22515, 22516 et suiv., 22523, etc.

22542. Græcæ Grammaticæ methodus, perindè ac JOANNES LONICERUS concinnabat. — *Basileæ, apud Barpth. Westhemerum et Nic. Brylingerum, 1536, in-8°.*

22543. URBANI (URBANI-VALERIANI BOLZANII) Bellunensis Institutionum in linguam græcam grammaticarum libri duo, etc. — *Basileæ, in off. J. Walder, 1539, in-4°.*

22544. Eædem Institutiones, à mendis quàm plurimis, quæ paulatim ex impressorum irrepserant incuria, vindicatæ. — *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1557, in-8°.* Br.

22545. Institutiones absolutissimæ in græcam linguam, etc.; NICOLAO CLENARDO autore. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1543, in-8°.* = Meditationes græcanicæ in artem grammaticam, etc.; EODEM autore (cum Renati GUILLONII

annotationibus). — *Ibidem, 1543, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Après les *Meditationes græcanicæ* se trouvent 48 pp. chiffrées séparément et contenant, sous un simple titre de départ : *Annotationes* RENATI GUILLONII *in* Grammaticam græcam CLENARDI.

22546 Institutiones ac Meditationes in græcam linguam; N. (NICOLAO) CLENARDO authore: cum scholiis et praxi P. (Petri) ANTESIGNANI Rapistagnensis, etc. Editio postrema. — *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1572, in-4°.*

22547. Eædem. Postrema hac editione accesserunt perbreves in CLENARDUM annotationes, per TUSS. BERCHETUM. — *Parisiis, apud H. Le Bé, 1581, in-4°*. Br.

Les *Annotationes* remplissent 24 pp. chiffrées à part.

22548. Eædem.— *Parisiis, apud Huet, 1581, in-4°.*

Même édition que le n° précédent.

22549* N. (NICOLAI) CLENARDI Græcæ linguæ Institutiones, cum scholiis et praxi Petri ANTESIGNANI; à Frid. SYLBURGIO denuò recognitæ, notationibusque Henrici STEPHANI... auctæ atque illustratæ. — *Francofurti, apud Cl. Marnium, 1601, in-8°.*

« Ex libris Ludovici-Jacobi-Marii BIZOELII, secundani, 1801, Nannetis. »

22550. Institutiones linguæ græcæ, olim quidem scriptæ à NICOLAO CLENARDO, nunc autem ab erroribus multis expurgatæ, meliori ordine digestæ, et locupletatæ,... studio et opera Gerardi-Jo. VOSSII. Ed. novissima, etc. — *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1651, in-8°, titre r. et n.* Br.

22551. NICOLAI CLENARDI Grammatica græca, ab uno è patribus societatis Jesu (Stephano MOQUOTO) recognita et in meliorem ordinem redacta, etc. Addita est Syntaxis, etc. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1619, in-8°.*

22552. NICOLAI CLENARDI Grammatica græca, etc., ad usum scholarum societatis Jesu. — *Rotomagi, Jac. Le Boullenger, 1685, in-8°.*

22553. Eadem. — *Rotomagi, Rich. Lallemant, 1695, in-8°.*

22554. Eadem. — *Ibidem, 1708, in-8°.*

22555. Eadem. Ultima editio, etc. — *Cadomi, Ant. Cavelier, 1709, in-8°.* (2 ex.)

22556* Abrégé de la Grammaire grecque (de Nic. CLÉNARD), des accens, de la syntaxe et des dialectes, contenant peu de préceptes, mais beaucoup de lecture, de réflexion et d'exercice. A l'usage du collége de Nantes. Nouv. éd. — *Nantes, Nic. Verger, 1725, in-4°, 117 pp.*

Exemplaire de René LE BOUVIER DES MORTIERS, avec notes de sa main.

C'est le même ouvrage que les deux n°° suivants. Les exemplaires en sont devenus rares.

22557. Abrégé de la Grammaire grecque de CLÉNARD, des accens, de la syntaxe et des dialectes, etc. Nouv. éd.— *Paris, J.-L. Nyon père, 1735, in-8°.*

22558. Le même. Nouv. éd. — *Paris, veuve Brocas, 1751, in-8°.*

22559. Breves totius Grammaticæ tabulæ. His adjectæ sunt quædam nominum, prænominum et verborum accessiones, cum verbis anomalis, ex N. CLENARDO et aliis grammaticis optimis quibusque. — *Parisiis, apud, G. Morelium, 1559, in-4°.*

22560. Methodus linguæ græcæ, libris IV comprehensa, unà cum brevissimo totius grammaticæ compendio, etc.; CORNELIO DONZELLINO Brixiano autore. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1551, in-8°.*

22561. De Lingua græca, ejusque dialectis omnibus libri V; authore MARTINO RUELANDO Frisingensi. — *Tiguri, apud Andr. et Jac. Gesneros fr., 1556, in-4°.*

22562. Græcæ Linguæ tabulæ, etc.: accesserunt Gnomologici græcolatini tomi seu partes duæ, etc.; editæ opera et studio MICHAELIS NEANDRI Soraviensis — *Basileæ, per Joan. Oporinum, 1564, in-8°, 3 tomes en 1 vol.* (Voir POÉSIE.)

22563. Eædem. — *Vitebergæ, per Joh. Cratonem, s. d. (1581), pet. in-8°.*

Le *Gnomologicum* manque à cette édition.

22564. Tabulæ monstrantes viam qua itur recta in Græciam, nimirùm paucis complectentes summam universæ literaturæ Græcorum, etc.; RENATO GUILLONIO auctore. — *Parisiis, apud Sim. Bene-Natum, 1567, in-4°.*

Voir dans le n° 112, t. IV, *Institutiones linguæ græcæ.*

22565. JACOBI GRETSERI Institutiones linguæ græcæ, etc. — *Flexiæ, apud Jac. Rezé, 1608-1609, in-8°, 4 parties formant 3 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Le 2° tome, qui est daté de 1608, est intitulé : *Syntaxis linguæ græcæ*, et se divise en deux parties. Le 3° est intitulé : *de Syllabarum divisione.*

22566. Eædem. — *Lugduni, J. et Ant. Pillehotte, 1615, in-8°, 3 parties en 1 vol.*

22567* D. JACOBI WELLERI Grammatica græca nova; antè à B. Abrahamo TELLERO quod ad dialectos attinet com-

pleta,... post autem ab ipso Auctore indicibus locupletata. In hac verò noviss. editione Syntaxin et accentuum rationem proposuit Lambertus Bos. — *Trajecti ad Rhenum, apud Jacob à Poolsum, 1740, in-8°, titre r. et n.*

22568* Methodus brevis ad scriptionem græcam (auctore R. P. CAROLO PAJOT). — *Flexiæ, apud Georg. Griveau, 1645, pet. in-8°, 88 pp.*

Ce traité, quoique pourvu d'un privilége spécial, n'a qu'un titre de départ, du moins dans cet exemplaire, qui est relié et se vendait sans doute avec le n° 22636.

22569. Nouvelle Méthode (dite de Port-Royal) pour apprendre facilement la langue greque, etc. (par CLAUDE LANCELOT, ANTOINE ARNAULD et PIERRE NICOLE). — *Paris, de l'impr. d'Ant. Vitré, chez P. Le Petit, 1655, in-8°.* Br.

22570. La même. 2° éd. — *Ibidem, 1658, in-8°.*

22571. La même. Nouv. éd., de beaucoup augm. — *Paris, D. Thierry, 1682, in-8°.* (2 ex.)

22572. La même. 9° éd., rev., corr. et augm. de nouveau. — *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1696, in-8°, titre r. et n.*

22573* La même. Nouv. éd., enrichie d'une table, etc., par B., professeur de rhétorique, et C. N., de Smyrne. — *Paris, A. Delalain, 1819, in-8°.* Br.

22574. Nuovo Metodo per imparare facilmente la lingua greca; tradotto dall' idioma francese, etc. (da ?). — *Napoli, Giov. di Simone, 1752, in-8°, titre r. et n. et front. gr.*

C'est la traduction de la *Méthode de Port-Royal.*

22575. Abrégé de la *Nouvelle Méthode, etc.* (par CLAUDE LANCELOT). 2° édition. — *Paris, de l'imprimerie d'Ant. Vitré, chez P. Le Petit, 1656, in-8°.*

** GEORGII PASORIS Grammatica græca sacra Novi Testamenti, etc. (Voir le n° 950.)

22576* Grammaticæ græcæ poeticæ libri tres, ex Prosodia et Dialectis græcis olim à P. Philippo LABBE editis maximam partem confecti. — *Parisiis, apud viduam Sim. Benard, 1689, in-12.* (Voir POÉSIE et n°s 22592 et suiv.)

22577. Nouvelle Grammaire grecque; composée par MESLIER, etc. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, J. Barbou, 1730, in-8°.*

22578* Institutio græcæ Grammatices compendiaria, in usum regiæ scholæ Westmonasteriensis, etc. — *Londini, S. Buckley et T. Longman, 1746, pet. in-8°.*

22579* Introductio ad linguam græcam, complectens regulas Grammaticæ, radices vocum, et exercitationem, seu Poema in quo regulæ radicesque omnes ad usum et praxim rediguntur, etc.; auctore P. BONAVENTURA GIRAUDEAU. — *Rupellæ, R.-J. Desbordes, 1752, in-8°, broché, n. r.* Br.

Un 2° ex. reparaîtra à la POÉSIE.

22580. Nouvel Abrégé de la Grammaire grecque, etc. (par NICOLAS FURGAULT). 3° éd., corr. et augm. — *Paris, D.-J. Aumont, 1767, in-8°.*

22581. Le même (avec le nom de l'Auteur). 4° éd., corr. et augm. — *Ibidem, 1774, in-8°.*

22582* Grammaticæ græcæ pars prior (altera et posterior), quam in usum linguæ græcæ studiosorum composuit CASPARUS-FRIDERICUS HACHENBERG. — *Trajecti ad Rhenum, apud Wilh. van Yzerworst, 1792, in-8°, 3 parties en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination.

22583. Nouvelle Grammaire grecque; par le C. (JEAN-BAPTISTE) GAIL. 3° volume de la *Collection* in-8°. — *Paris, l'Auteur, an VII, in-8°.*

22584. Méthode pour étudier la langue grecque, etc.; par J.-L. BURNOUF. 31° éd., rev. et corr. — *Paris, J. Delalain, 1839, in-8°.*

On a imprimé à la main, sur le bas du titre, ces mots : *Suireau, rue Crébillon, à Nantes.*

22585* La même. 41° éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1844, in-8°.*

22586* La *Méthode grecque* de M. BURNOUF devant le nouveau règlement pour l'adoption des livres classiques; par FR. DUBNER. — *Paris, J. Lecoffre, 1856, in-12, 34 pp.* (Voir le n° 22591.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD, ainsi que les deux numéros suivants.

22587* Un Mot de réponse à MM. Dübner et Lecoffre, l'un auteur, l'autre éditeur de deux brochures contre la grammaire de M. Burnouf (par JULES DELALAIN). — *Paris, impr. J. Delalain, s. d. (20 octobre 1856), in-4°, 3 pp.*

22588* M. Jules Delalain et la *Méthode grecque* de M. BURNOUF (signé JULES LECOFFRE et Cie). — *Paris, impr. Sim. Raçon, s. d. (23 oct. 1856), in-8°, 8 pp.*

22589. Grammaire raisonnée de la lan-

gue grecque; par AUG. MATTHIÆ : trad. en français sur la 2ᵉ éd. (allemande), par J.-FR. GAIL et E.-P.-M. LONGUEVILLE. — *Paris, Fr. Gail, 1831-36, in-8°, 3 vol.* Br.

Il n'y a qu'une seule pagination.

22590* Grammaire de la langue grecque; par HENRI CONGNET. 2ᵉ éd. — *Paris et Lyon, Périsse fr., 1840, gr. in-8°.*

22591* Court Exposé d'une méthode à suivre dans l'enseignement élémentaire du latin et du grec, etc.; par FR. DUBNER. — *Paris, J. Lecoffre, 1858, in-12, 52 pp.* (Voir les nᵒˢ 22586 à 22588.)

SECTION III.

TRAITÉS SPÉCIAUX.

§ Iᵉʳ. — ACCENTS, PRONONCIATION, PROSODIE.

Voir les nᵒˢ 22531 et suiv., 22536 et suiv., 22542 et suiv., 22626, 22645 et suiv., etc.

22592* Regulæ Accentuum et Spirituum græcorum, novo ordine.... distributæ, quibus additæ sunt nonnullæ observationes, etc. Item Dialecti,... cum Syntaxi faciliori ac figurata, etc.; opera P. PHILIPPI LABBE. Ed. ultima, auctior. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1693, in-12.* (2 ex.)

22593. Idem opus. Ed. ultima, auctior. — *Ibidem, 1697, in-12.*

Voir: dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXII, *Dissertation sur les Accents de la langue grecque*, par l'abbé ARNAULD.

22594* Traité élémentaire de l'Accentuation grecque; par V. (VICTOR-ANDRÉ-RAYMOND) BÉTOLAUD. — *Paris, L. Hachette, 1837, in-12, 83 pp.*

22595* Le même. 4ᵉ éd. — *Ibidem, 1848, in-12, 92 pp.*

22596* Méthode pour étudier l'Accentuation grecque; par A.-E. EGGER et CH. GALUSKI. — *Paris, Dezobry, 1844, in-12.* (2 ex.)

Voir dans le n° 22643, CYRILLI *Opusculum de dictionibus pro literæ vel accentus mutatione significatum mutantibus.*

22597. De Recta latini græcique sermonis pronuntiatione, DES. (DESIDERII) ERASMI dialogus. EJUSDEM Dialogus cui titulus Ciceronianus, sive de optimo genere dicendi; cum aliis nonnullis, quorum nihil non est novum. — *Basileæ, ex off. Frobeniana, 1528, pet. in-8°.*

« Ex libris Johannis GRAVEROL Nemausensis. »

Un double ex. reparaîtra à la LANGUE LATINE, avec une autre édition du premier dialogue.

22598* Iidem Dialogi. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1528, pet. in-8°.*

« Guido PATINUS, Bellovacus, doctor medicus parisiensis, 1627. »

22599. JOANNIS CHEKI Angli de Pronuntiatione græcæ potissimum linguæ disputationes cum Stephano, Wintoniensi episcopo, septem contrariis epistolis comprehensæ, etc. — *Basileæ, per Nic. Episcopium juniorem, 1555, pet. in-8°.*

22600* Calliope ou traité sur la véritable Prononciation de la langue grecque, etc.; par C.-MINOÏDE MYNAS. — *Paris, Bossange père, 1825, in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir les ouvrages sur le grec moderne (nᵒˢ 22673 et suiv.). — Voir aussi POÉSIE.

§ II. — RACINES GRECQUES.

Voir les nᵒˢ 22456 et suiv., 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22542 et suiv., 22633 et suiv., 22652, etc.

22601. Le Jardin des Racines grecques mises en vers françois, avec un Traitté des prépositions et autres particules indéclinables, et un Recueil alphabétique des mots françois tirez de la langue grecque, soit par allusion, soit par étymologie (par CLAUDE LANCELOT: les vers français sont de LOUIS-ISAAC LEMAISTRE DE SACY). — *Paris, P. Le Petit, 1657, in-12, front. gr.* Br.

22602. Le même. 2ᵉ éd., rev. et corr. de nouveau. — *Ibid., 1664, in-12, front. gr.* Br.

Dans la Réserve, un 2ᵉ exemplaire avec la signature du poète BERTRAND. Ces deux ex. contiennent

la préface que les Jésuites parvinrent à faire supprimer dans presque toute l'édition.

22603. Le même. 3e éd., rev. et corr. de nouveau. — *Ibidem, 1675, in-12.*

22604. Le même. 4e éd., rev. et corr. de nouveau. — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1682, in-12.*

22605. Le même. Nouv. éd., rev., corr. exactement et augm., etc. — *Paris, C.-L. Thiboust, 1733, in-8o.* (2 ex.)

Les *Additions de plusieurs mots françois pris de la langue grecque* remplissent 20 pp. chiffrées à part.

22606. Le même, à l'usage du collége de Nantes. Nouv. éd. — *Nantes, Nic. Verger, 1736, in-12, 270 pp. et 3 ff.* (5 ex.)

Cette édition ne contient pas le *Recueil des mots françois pris de la langue grecque.*

Quelques ex. n'ont pas les 3 derniers ff. qui contiennent la *Table alphabétique des ligatures grecques.*

22607. Le même (complet). Nouv. éd. — *Paris, Thiboust, 1740, in-12.*

22608. Le même. Nouv. éd., rev. et corr. par M*** (DE LESTRÉ), professeur en l'université de Paris. — *Paris, Colas, 1774, in-12.* (2 ex.)

22609* Le Jardin des Racines grecques réunies par CL. LANCELOT et mises en vers par DE SACY. Nouv. éd., contenant en outre : 1o un Traité de la formation des mots grecs, par Ad. RÉGNIER; 2o les Racines moins importantes et les Particules, etc. — *Paris, L. Hachette, 1840, in-12.*

22610* Le même. Nouv. éd., rev. et corr., d'abord par DE LESTRÉ, et nouvellement par un ancien Professeur. — *Paris, J. Lecoffre (Limoges et Isle, impr. Martial Ardant fr.), 1852, in-8o.*

22611. Il Giardino delle Radici greche, disposte in versetti, con un Trattato delle preposizioni ed altre particelle indeclinabili ed una Raccolta alfabetica delle voci italiane tirate dalla lingua greca, etc. : ora la prima tradotto dal francese nel italiano idioma (da ?). Riveduto, corretto ed accresciuto. — *Napoli, stamperia Simoniana, 1782, in-8o.*

C'est la traduction (en partie modifiée) de l'ouvrage de CL. LANCELOT.

22612. Tirocinium linguæ græcæ, primigenias voces sive Radices complexum, etc. (auctore PHILIPPO LABBE). — *Cadomi, apud J. Poisson, 1682, pet. in-12.*

22613. Idem (cum Auctoris nomine). Nova ed., prioribus auctior, etc. — *Parisiis, apud Sim. Benard, 1683, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Il y a en réalité 4 parties, mais la pagination ne change qu'une fois.

22614* Les Racines de la langue grecque, expliquées en vers français : suivies de la traduction de la première Églogue de VIRGILE, en vers français; par MAURICE MAHOT. — *Nantes, impr. Busseuil, 1830, in-8o, 60 pp.*

Donné à la Bibliothèque par le fils de l'Auteur, M. Aug. Mahot.

22615* Jardin des Racines grecques et latines, mises en vers alexandrins; par ROMAIN-CORNUT. — *Paris, Hachette, 1844, in-12.*

22616* Racines grecques, ramenées aux langues orientales et occidentales, etc.; par AUGUSTE LATOUCHE. — *Paris, l'Auteur (Meulan, impr. Nicolas), 1852, in-12.* (Voir les nos 22493 à 22495.)

Voir aussi LANGUES DE L'ASIE.

§ III. — DIALECTES.

Voir les nos 22536 et suiv., 22542 et suiv., 22592 et suiv., 22645 et suiv., et surtout les nos 22536, 22549, 22556, 22652, etc.

22617. De Dialectis diversis declinationum græcanicarum, tàm in verbis quàm nominibus, ex CORINTHO (GREGORIO Corinthio), JOANNE Grammatico, PLUTARCHO, Joan. PHILOPONO, atque aliis ejusdem classis; collectore HADRIANO AMEROTIO, etc. Addita sunt Epigrammata aliquot græca LUCIANI. — *Parisiis, exc. Christ. Wechelus, 1533, in-8o, 31 pp.*

La plupart de ces traités se trouvent reproduits dans les nos 22645 et suiv.

** De Lingua græca et ejus Dialectis omnibus libri V; MARTINO RUELANDO authore. (Voir le no 22561.)

Voir : 1o dans le no 22863, *de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis commentarii* HENRICI STEPHANI; — 2o dans les nos 22654 et suiv., JACOBI ZUINGERI *Græcarum Dialectorum hypotyposis;* — 3o dans le no 22576, *de Dialectis poeticis;* etc.

** PHILIPPI LABBE Dialecti apud oratores usurpatæ, etc. (Voir les nos 22576, 22592 et 22593.)

** Clef d'HOMÈRE, etc.; par J.-B. GAIL. (Voir POÉSIE.)

§ IV. — SYNTAXE ET IDIOTISMES.

Voir les nos 22461 et suiv., 22490 et suiv., 22514 et suiv., 22536 et suiv., 22542 et suiv., 22592, 22637 et suiv., etc.

22618. Commentarii linguæ græcæ; GULIELMO BUDÆO auctore. — *S. l. (Parisiis), venundantur Jodoco Badio Ascensio, 1529, in-fo.* Br.

Dans la Réserve, l'ex. d'OGERBAU, en GRAND PAPIER.

Un autre exemplaire de cet important ouvrage reparaîtra parmi les lexiques grecs. (Voir le no 22645.)

22619. Iidem. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1548, in-fo.* Br.

22620. Syntaxis linguæ græcæ, JOANNE VARENNIO Mechliniensi autore: unà cum annotatiunculis paucis ad præcepta syntaxis Varennianæ, per Joachimum CAMERARIUM. Accesserunt præterea de passionibus dictionum ex TRYPHONE Grammatico, nec non libellus de constructione verborum, etc. — *Basileæ, per Balth. Lasium, 1539, in-8o.*

22621. De Syntaxi partium orationis apud Græcos liber, etc.; auctore GEORGIO FABRITIO Chemnicense. — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1549, pet. in-8o, 84 pp.*

22622. GEORGII FABRICII Chemnicensis, de Syntaxi partium orationis apud Græcos, liber, cum examinatione regularum et ordine orationis; item de verbis anomalis. Cum indice. — *Argentorati, exc. Wendelinus Rihelius, 1551, in-8o.*

22623. GODESCALCI PRÆTORII de Syntaxi græca libri duo, etc.; adjectæ sunt Epistolæ JOACHIMI CAMERARII et ipsius PRÆTORII. — *Francoforti, apud P. Brubach, 1554, in-8o.*

22624. Συνταγματικὸν Græcorum, tàm canonicum quàm figuratum; RENATO GUILLONIO auctore. — *Lutetiæ, apud Jo. Bene-Natum, 1568, in-4o.*

« Ex libris Joh. GRAVEROLII Nemausensi. »

22625. JACOBI GRETSERI Syntaxis linguæ græcæ, seu de recta partium orationis constructione; pro schola humanitatis. — *Flexiæ, Jac. Rezé, 1608, in-8o.* (No 22565.)

C'est en réalité le second livre des *Institutiones græcæ* du MÊME auteur.

22626. Syntaxis græca versibus conscripta, brevique tùm explicatione illustrata, tùm Idiotismorum epitome locupletata. Accessit brevis et facilis accentuum explicatio; opera P. CAR. (CAROLI) PAJOT. — *Flexiæ, apud G. Griveau, 1643, pet. in-8o.*

22627* Formation simplifiée et raisonnée des mots grecs variables, ou méthode facile pour se familiariser en peu de temps avec les diverses inflexions de ces mots; par un Professeur (?). — *Paris, Belin-Mandar (Nantes, impr. C. Merson), 1841, in-4o oblong, 16 pp., avec 3 tableaux in-fo.* (2 ex.)

22628* De l'Emploi des Conjonctions suivies des modes conjonctifs dans la langue grecque (par MAXIMILIEN SÉGUIER DE SAINT-BRISSON). — *Paris, J.-M. Éberhart, 1814, in-8o.*

§ V. — ÉLÉGANCES DU STYLE ET EXERCICES.

Voir les nos 22515 et suiv., 22536 et suiv., 22542 et suiv., 22597 et suiv., 22618 et suiv., 22640 et suiv., etc.

22629. Calligraphia oratoria linguæ græcæ, ad proprietatem, elegantiam et copiam græci sermonis parandam utilissima, etc.; à JOANNE POSSELIO concinnata, etc. — *Genevæ, apud Gabr. Carterium, 1609, in-8o, titre r. et n.*

22630* Méthode pour faire les Thèmes grecs; par (CHARLES) ALEXANDRE. Nouv. éd., revue, corrigée et augm. par l'Auteur. 2e éd. — *Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1827, in-12.*

22631. Cours de langue grecque, ou extraits de différens auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française, et des notes grammaticales; par J.-B. GAIL. Première partie. — *Paris, l'Auteur, an V, in-8o.*

22632* Chrestomathie élémentaire, ou cours de Versions grecques, composé de morceaux d'histoire, de morale, etc. (tirés des auteurs grecs), avec une traduction nouvelle, un commentaire, et l'index complet des Auteurs cités. — *Paris, Aug. Delalain, 1812, in-8o.*

Voir VARIÉTÉS ET MÉLANGES et POLYGRAPHIE.

SECTION IV.

DICTIONNAIRES.

§ Ier. — DICTIONNAIRES ÉTYMOLOGIQUES.

Voir les nos 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22536 et suiv., 22601 et suiv., 22637 et suiv., 22671, 22677, 22802, etc.

22633. Μέγα Ἐτυμολογικόν. Magnum Etymologicum græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum et innumerabilibus penè dictionibus locupletatum, etc. (græcè). — *Venetiis, apud Feder. Turrisanum, 1549, in-fo.* Br.

Magnifique exemplaire à toutes marges.

22634. Lexicopator Etymon, ex variis doctiss. Virorum lucubrationibus per Joannem CHÆRADAMUM congestum. — *Parisiis, apud Guil. Rolant, 1543, in-fo, titre encadré, 2 parties en 1 vol.* (Voir le no 22644.)

La 2e partie est intitulée : *Farrago libellorum quos omnium maximè græcarum litterarum candidatis lectu frugiferos fore duximus, etc.*

22635. Lexicon etymologicum linguæ græcæ, etc; autore Joanne HARMARO. — *Londini, typis Annæ Griffin, imp. Jocosæ Nortonæ, 1637, in-fo, 2 ff. et 64 col.*

Ce lexique forme le tome 2 du no 22637. Il se retrouve, mais sans frontispice spécial, dans le no 22638.

Voir dans le no 22459, t. IX (ou tome IV du 2e exemplaire), *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans les origines grecques, ou Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, par COURT DE GÉBELIN.

22636* Jo. (Joannis)-Daniel. A LENNEP Etymologicum linguæ græcæ, etc. Editionem curavit atque animadversiones cùm aliorum, tùm suas adjecit Everardus Scheidius, etc. Ed. altera, auctior et emendatior, cum Præfatione C.-F. Nagel. — *Trajecti ad Rhenum, apud Paddenburg et filium, 1808, gr. in-8o.* Br.

§ II. — LEXIQUES GÉNÉRAUX.

Voir les nos 22498 et suiv., 22633 et suiv., 22670 et suiv., 22676 et suiv., 22802, etc.

22637. Julii POLLUCIS Onomasticon, hoc est, instructissimum rerum ac synonymorum dictionarium, decem libris constans (græcè), etc.; cum Præfatione Simonis Grynæi. — *Basileæ, per Balth. Lasium et Thom. Platterum, 1536, pet. in-4o.*

« Ex libris Johannis Graverolii Nemausæi. »

22638. Idem, adjecta interpretatio latina Rodolphi GUALTHERI,... et notæ studio atque opera Wolgangi Seberi. (gr.-lat.). — *Francofurti, apud Cl. Marnium et hered. Joh. Aubrii, 1608, in-4o, 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

22639* Idem (latinè tantùm), nunc primùm latinitate donatum, Rodolpho GUALTHERO Tigurino interprete. — *Basileæ, apud Rob. Winter, 1541, pet. in-4o.* = Rodolphi GUALTHERI Tigurini in Julii Pollucis Dictionarium annotationes, etc.: unà cum indice Autorum, etc. — *Ibidem, 1542, pet. in-4o, 23 ff. non chiffrés; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Le dernier feuillet du tome 2 porte pour date d'impression 1541.

22640. HESYCHII Lexicon, cum notis doctorum Virorum, etc., opera et studio Joannis Alberti. — *Lugduni Batavorum, apud Sam. Luchtmans et filium, 1746-66, gr. in-fo, 2 vol.* Br.

Bel exemplaire en grand papier, non rogné.

22641. SUIDAS (gr.-lat.), cujus integram latinam interpretationem et perpetuam græci textus emendationem Æmilius PORTUS accuratissimè conscripsit, infinitis mendis sublatis, etc. — *Genevæ, P. de La Rovière, 1619, in-fo, 2 vol.* Br.

Dans la Réserve, un 2e ex. avec l'*ex libris* Joh. Graverolii Nemausæi et les armes d'un évêque sur les plats du 2d volume.

22642. SUIDÆ Historica, cæteraque omnia quæ ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant, etc. (latinè); opera Hier. WOLFII in latinum sermonem conversa: nunc verò et emendata et aucta, etc. — *Basileæ, ex off. Hervag[iana], per Eusebium Episcopium, 1581, in-fo.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exemplaire aux armes de

François d'Argonges, évêque de Vannes. C'est un prix distribué en 1708 au collége des jésuites de Vannes.

22643* Dictionarium (græcè) VARINI PHAVORINI CAMERTIS, Nucerini episcopi, etc. (curante Joachimo CAMERARIO). — *Basileæ, apud Rob. Chimerinum (Winter), 1538, in-f°, 2 vol.* Br.

Le 2e volume est intitulé : *Indices accuratissimi in* Varini PHAVORINI *Lexicon magnum.*

22644. Habes tandem, græcarum literarum admirator, Lexicon græcum, cæteris omnibus... antehac excusis multò locupletius, utpotè supra ter mille additiones.... quibus...., plurimùm tibi desudarunt partim GULIELMUS MAINUS, partim JOANNES CHÆRADAMUS HYPOCRATES. (Accesserunt varia quædam opuscula.) — *S. l. (Parisiis), apud Egidium Gormontium,* ἀφκγ *(1523), in-4°, titre encadré.*

Ce Dictionnaire est rare.

22645. Commentarii linguæ græcæ; GULIELMO BUDÆO auctore. — *S. l. (Parisiis). venundantur Jodoco Badio Ascensio, 1529, in-f°, v. br. gaufré.* Br.

Triple exemplaire du n° 22618.

22646. Lexicon græco-latinum, supra omneis omnium hactenùs accessiones multis milib. vocabulorum... auctum; authore PETRO GILLIO Albiense, etc. — *Basileæ, ex off. Valentini Curionis, 1532, in-f°, 2 parties en 1 vol., v. f. dent., tr. d., aux armes.*

La 2e partie porte le même titre que celle du n° 22634, et contient, à deux près, les mêmes opuscules. Ce Dictionnaire est rare et peu connu.

22647. Lexicon græco-latinum, ingenti vocum accessione, JACOBI TUSANI studio et industria, locupletatum, etc. — *Parisiis, apud Carolam Guillard vid. Cl. Chevallonii, et G. Merlin, 1552, in-f°, 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

Le 2e ex. est relié en deux volumes.

A la suite, les mêmes opuscules que dans le n° précédent.

22648. Lexicon (græco-latinum) seu linguæ græcæ thesaurus, etc.; auctore ROB. CONSTANTINO seu JOANNE CRISPINO? — *S. l. (Genevæ), exc. Joan. Crispinus, 1554, in-f°, 2 parties en 1 vol.*

Le titre manque. — Mêmes opuscules.

22649. Λεξικὸν ἑλληνορωμαϊκὸν, hoc est Dictionarium græcolatinum, supra omnes editiones postremò nunc, ex variis thesauris et accessionibus,... locupletatum, illustratum et emendatum, veluti sunt : G. BUDÆI, J. TUSANI, C. GESNERI, H. JUNII, R. CONSTANTINI, Jo. HARTONGI. — *Basileæ, ex off. Hier. Curionis, imp. Henrichi Petri, 1563, in-f°, 2 parties en 1 vol.*

22650. Idem. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, 1565, in-f°, 2 parties en 1 vol.* (3 ex.)

Un de ces ex. porte : PARÉ, medicinæ doctor; mais ce n'est pas la signature d'Ambroise PARÉ, c'est celle d'un médecin de Nantes.

22651. Lexicon græcum et institutiones linguæ græcæ, etc. — *Antuerpiæ, Christ. Plantinus, 1572, in-f°.* (N° 112, *t. IV.*)

22652. Thesaurus græcæ linguæ; ab HENRICO STEPHANO constructus, etc. — *S. l. (Genevæ), exc. Henr. Stephanus, 1572, in-f°, 5 tomes en 4 vol.* = Glossaria duo, etc. — *Ibidem, 1573, in-f°; ensemble 6 tomes en 5 vol.* Br. (Voir le n° 22863.)

Un 2e exemplaire des tomes 2 et 4.

22653* Idem, post ed. anglicam, novis additamentis auctum ordineque alphabetico digestum, tertiò ediderunt Carolus-Benedictus HASE, G.-R.-Lud. DE SINNER et Theobaldus FIX (et Guillielmus Ludovicusque DINDORFII). — *Parisiis, exc. Ambr.-F. Didot, 1831-62, in-f°, 8 tomes en 15 vol.* Br.

Ex. en GRAND PAPIER, donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

22654. Lexicon græcolatinum novum, etc.; JOANNIS SCAPULÆ opera et studio. Ed. 2a, ex diligenti Auctoris ipsius recognitione. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, per Eusebium Episcopium, 1589, in-f°, 2 parties en 1 vol., v. éc., tr. d., aux armes de la ville de Nantes.*

22655. Idem. Editio ultima, priori locupletior et correctior : cum auctario dialectorum omnium à Jacobo ZUINGERO... in tabulas... redactarum. — *Basileæ, per Seb. Henricpetri, 1605, in-f°, 3 parties en 1 vol.*

Dans la Réserve, un 2e ex. relié en bois, avec une couverture en vélin gaufré et d'élégants fermoirs de cuivre.

22656. Idem. — *Aureliæ Allobrogum, apud Gabr. Carterium, sumpt. Calorianis* (lisez *Caldorianis*), *1609, in-f°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

Les *Tables des dialectes* manquent à cette édition.

22657. Idem. Ed. noviss., prioribus... auctior, etc. Huc accessit Lexicon etymologicum linguæ græcæ, etc., autore JOANNE HARMARO. — *Londini, typis Th. Harperi, imp. Jocosæ Norton, 1637, in-f°, 4 parties formant 3 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Index latinus in* Johannis SCAPULÆ Lexicon, etc., opera LAURENTII MARTII Palatini.

Le tome 3 forme notre n° 22635.

22658. Idem. Accedunt (J. HARMARI) Dictionarium etymologicum,... et JOANNIS MEURSII Glossarium contractum, etc. — *Lugduni, sumpt. J.-Ant. Huguetan, 1663, in-fº, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* (Voir le nº 22676.)

22659. Lexicon græco-latinum, seu epitome Thesauri græcæ linguæ ab Henrico STEPHANO constructi, quæ hactenùs sub nomine JOH. SCAPULÆ prodiit, etc. Accesserunt opuscula perquàm necessaria. — *Genevæ, apud P. Balduinum, 1611, in-4º, titre encadré, 2 parties en 1 vol.*

22660. Idem. — *Genevæ, apud P. Aubertum, 1616, in-4º, titre encadré, 2 parties en 1 vol.* (4 ex.)

Dans la Réserve, un 5ᵉ ex. relié en *mar. r., aux armes de la Chambre des Comptes de Nantes.*

Cette édition ne diffère du nº précédent que par le frontispice.

22661. Idem. — *Ebroduni, ex typogr. Societ. Helvetic. Caldorianæ, 1623, in-4º, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

On trouve dans les nºˢ 22654 à 22661, les opuscules déjà signalés dans les nºˢ 22646 et suiv.

22662. CORNELII SCHREVELII Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum. Ed. 3ª, auctior multò et emendatior. — *Lugduni Batavorum, ex off. Franc. Hackii, 1661, in-8º, front. gr., 2 parties en 1 vol.*

22663. Idem, hac 4ª editione..... locupletatum,... auctum et adornatum, studio atque opera Josephi HILL, etc. Ad calcem adjectæ sunt Sententiæ græco-latinæ;... item tractatus duo, etc. — *Londini, J. Field, 1663, in-8º, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

22664. Idem. Ed. noviss., etc. — *Lutetiæ, ex off. P.-Aug. Le Mercier, 1705, in-8º, 3 parties en 1 vol.*

22665. Idem, hac ultima ed. multò auctius et locupletius. — *Patavii, typis Seminarii apud J. Manfrè, 1769, in-fº.* Br. (2 ex.)

22666. Syllabus, seu Lexicum græco-latino-gallicum, etc.; opera unius de societate Jesu (FRANCISCI POMEY) elaboratum. Ad majorem Dei gloriam. — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1678, in-8º.*

Malgré son titre, cet ouvrage serait mieux placé près des nºˢ 22859 et suiv.

** P. JOSEPHI JUVENCII Novus Apparatus græco-latinus. (Voir DICTIONNAIRES LATINS-GRECS.)

22667. Græcum Lexicon manuale,... primùm à BENJAMINE HEDERICO institutum, post repetitas Sam. PATRICII curas,.... locupletatum, castigatum et emendatum, cura Jo.-Aug. ERNESTI. — *Lipsiæ, in bibliop. Joh.-Frid. Gleditschii, 1767, gr. in-8º, titre r. et n.* Br.

Pour les *Dictionnaires latins-grecs*, voir LANGUE LATINE.

Voir dans le nº 22492, t. II, *Glossaire grec réduit à l'hébreu*, par le P. THOMASSIN.

22668* Dictionnaire grec-français, composé sur l'ouvrage intitulé *Thesaurus linguæ græcæ*, de Henri ESTIENNE; par J. (JOSEPH) PLANCHE. — *Paris, Le Normant, 1809, gr. in-8º.* (Voir le nº 22652).

22669* Le même. 3ᵉ éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1824, gr. in-8º.*

Pour les *Dictionnaires français-grecs*, voir LANGUE FRANÇAISE.

§ III. — DICTIONNAIRES SPÉCIAUX.

I. — DICTIONNAIRES PARTICULIERS POUR L'INTELLIGENCE DE CERTAINS AUTEURS.

Voir les nºˢ 950 et suiv., 22633 et suiv., 22637 et suiv., 22676 et suiv., etc.

22670. Ciceronianum Lexicon græco-latinum, id est, lexicon ex variis græcorum scriptorum locis à CICERONE interpretatis collectum, ab HENRICO STEPHANO. Loci græcorum Authorum cum CICERONIS interpretationibus. — *S. l. (Genevæ), ex off. H. Stephani, 1557, in-8º, 2 parties en 1 vol.* = In M. T. CICERONIS quàm plurimos locos castigationes HENRICI STEPHANI, etc. — *Ibidem, 1557, in-8º; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

** Lexithericon græco-latinum, etc. (Voir le nº 22864.)

22671. Lexicon græco-latinum in Novum domini nostri Jesu-Christi Testamentum, etc.; authore GEORGIO PASORE. Ed. 7ª, prioribus multò plenior. — *Herbornæ Nassoviorum, 1663, in-8º.* = Etyma nominum propriorum, itemque analysis hebræorum, syriacorum et latinorum vocabulorum, quæ in Novo Testamento uspiam occurrunt; authore EODEM. — *Ibidem, 1663, in-8º, 4 ff., 91 pp. et 2 ff. 1/2; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

Double exemplaire du nº 955.

** GEORGI PERKINS Clavis Homerica, etc. (Voir POÉSIE).

On trouve dans les éditions classiques de plusieurs auteurs grecs de petits vocabulaires grecs-français : mais le détail en serait fastidieux.

II. — DICTIONNAIRES DE SYNONYMES ET D'ÉPITHÈTES.

Voir les nos 22536 et suiv., 22633 et suiv., 22637 et suiv., 22644 et suiv., 22652 et suiv., etc.

22672* AMMONIUS de Adfinium Vocabulorum differentia (græcè); cum selectis L.-C. VALCKENARII notis atque animadversionibus, edidit suasque observationes adjecit Christoph.-Frid. AMMON Baruthinus. — *Erlangæ, sumpt. Joh.-Jac. Palmii, 1787, in-8o*. Br.

L'ouvrage d'AMMONIUS se retrouve dans les nos 22644, 22652, etc.

Voir dans la *Notice des Mss. de la Biblioth. imp.*, t. XIII, *Lexique de Synonymes grecs, publié d'après un Ms. de la Bibliothèque royale*, par BOISSONADE.

22673* Epithetorum græcorum farrago locupletissima; per CONRADUM DINNERUM collecta, etc. Accessit Epitome de poesi seu prosodia Græcorum, opera et studio ERASMI SIDELMANNI. — *Hanoviæ, typis Wechelianis, 1605, in-8o, mar. citron à riches comp., tr. d.*

« EX musæo J. LE ROYER. » Le bas du titre est déchiré.

SECTION V.

GREC DU MOYEN AGE ET GREC MODERNE.

Voir les nos 22459, 22460 et suiv., 22658, etc.

22674* Συνοπτικὸς παραλληλισμὸς τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Γραικικῆς, ἢ ἁπλοελληνικῆς γλώσσης; συντεθεὶς ὑπὸ Ἰουλίου ΔΑΒΙΔ. — — Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογρ. I.-M. Ἐβεραρτοῦ, ᾿Αωκ'. (Parallèle synoptique des langues grecques ancienne et moderne, etc.; par CHARLES-LOUIS-JULES DAVID. — *Paris, typogr. J.-M. Eberhart, 1820, in-8o*.)

22675. Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa, per imparare, legere, scrivere, parlare, et intendere la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina, et il volgare italico, etc.; compilato per lo ingenioso huomo STEPHANO DA SABIO, etc. — *Venetiis, per Joan. Antonium et fratres de Sabio, impensis Andreæ de Turresanis de Asula, 1527, pet. in-8o, titre r. et n.* Br.

22676. JOANNIS MEURSII Glossarium græcobarbarum, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. Th. Basson, 1610, in-4o.*

Un abrégé de ce glossaire se trouve dans le no 22658.

22677. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, etc.; auctore CAROLO DU FRESNE, domino DU CANGE. — *Lugduni, apud Anissonios, J. Posuel et Cl. Rigaud, 1688, in-fo, 2 vol.* Br.

On trouve au commencement du 1er volume: SIMONIS PORTII *Grammatica linguæ græcæ vulgaris* (græcè et latinè).

22678* Méthode pour étudier la langue grecque moderne; par (CHARLES-LOUIS-) JULES DAVID. 2e éd. rev., corr. et augm. — *Paris, Bobée et Hingray, 1827, in-8o.*

CHAPITRE II.

LANGUE LATINE.

SECTION Ire.

INTRODUCTION.

Voir les nos 22450 et suiv., 22490 et suiv., 22514 et suiv., 22685 et suiv., etc.

Voir : 1o dans le no 22781, HADRIANI cardinali *de Sermonis latini historia liber;* — 2o dans

l'*Histoire abrégée de la littérature romaine*, par F. SCHOELL, t. I, *Origines de la langue latine;* etc.

Voir aussi dans la *Biblioth. ital.*, t. XVIII, *Lettre* (signée B. P. E. P. A. N.) *sur l'alphabet étrusque.*

** Prima Infantia utriusque linguæ, etc.; par LODOICUM ENOCUM. (Voir le n° 22515.)

** OLAI BORRICHII Cogitationes de variis latinæ linguæ ætatibus, etc. (Voir le n° 22801.)

22679. JULII-CÆSARIS SCALIGERI de Causis linguæ latinæ libri XIII. — *S. l.* (*Genevæ* seu *Heidelbergæ?*), *apud P. Santandreanum, 1580, in-8°.*

22680* FRANCISCI SANCTII Minerva, sive de causis latinæ linguæ commentarius; cui accedunt animadversiones et notæ Gasperis SCIOPPII. — *Amstelodami, apud Jud. Pluymer, 1664, in-8°.*

A la suite se trouve le n° 22412.

Un 2e ex. reparaîtra parmi les GRAMMAIRES LATINES, sous le n° 22715, à côté d'une autre édition du même ouvrage.

Voir : 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXIV, *Mémoire sur l'introduction de la langue latine dans les Gaules*, par BONAMY; — 2° dans les *Mém. de la Soc. des Antiquaires de France*, t. VI, *Coup d'œil sur l'emploi de la langue latine dans les actes anciens et sur sa prohibition au XVIe siècle*, par BERRIAT SAINT-PRIX; etc.

Voir aussi à la RHÉTORIQUE, dans C. SIGONII *Orationes septem :* CAROLI SIGONII *de Latinæ linguæ usu retinendo oratio.*

22681. VLAERII (lisez VALERII) PROBI Grammatic[i] de Interpretandis Romanorum litteris opusculum. Romanorum civium nomina, pronomina ac cognomina eorumque magistratuum, etc. (Accedunt varia Variorum similis argumenti opuscula.) — *Romæ, per Jac. Mazochium, 1509, pet. in-4°, 20 ff.*

22682* VALERII PROBI Grammatici de Scripturis antiquis compendiosum opusculum. — *Parisiis, apud Simonem Colinæum, 1543, pet. in-8°, 27 ff. non chiffrés.*

Voir les n°s 6535, 21063 et suiv., 22686 et suiv., et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

22683* Méthode ingénieuse ou alphabet syllabique en latin, pour apprendre à lire en peu de temps, etc. Nouv. éd. — *A Bordeaux, et se trouve à Fontenay, chez Cochon, s. d., in-8°.*

22684* Lectures latines, grecques, françaises, à l'usage de l'enfance; par J. LE FRANC. — *Nantes, veuve C. Mellinet, 1851, in-8°, 23 pp.* (2 ex.)

Voir à l'HISTOIRE ROMAINE, dans *Comment. in rempublicam romanam*, auctore LAZIO : *Ratio legendi dictiones abbreviatas in monumentis et omni autorum latinorum genere.*

Voir aussi le n° 6535.

SECTION II.

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

---

§ Ier. — COLLECTIONS ET GRAMMAIRIENS ANCIENS.

Voir les n°s 1858, 22681 et suiv., 22790, 22795, 22831, etc.

Voir aussi POLYGRAPHIE.

22685. Cornucopiæ latinæ linguæ, hoc est, ditissimum penu, etc.; authore NIC. PEROTTO. Ad hæc :... M. (MARCI) TERENTII VARRONIS de lingua latina ad Ciceronem lib. III; EJUSDEM de Analogia, lib. III; S. (SEXTI) POMPEII FESTI Librorum undeviginti fragmenta; N. (NONII) MARCELLI de Proprietate sermonum : lucubrationes multæ ac variæ, etc. — *Basileæ, ex off. J. Valderi, 1536, in-f°.* Br.

Voir à la POÉSIE l'édition de 1510, avec le texte de MARTIAL.

22686. Auctores latinæ linguæ, in unum redacti corpus. M. TERENTIUS VARRO de Lingua latina. M. VERRII FLACCI Fragmenta. FESTI Fragmenta à Fulvio URSINO edita. Schedæ FESTI à Pomp. LÆTO relictæ. SEXT. POMP. FESTUS, PAULO DIACONO conjunctus. NONIUS MARCELLUS. FULGENTIUS PLANTIADES. ISIDORI Originum libri XX. Ex veteribus Grammaticis qui de proprietate et differentiis scripserunt, excerpta. Vetus Kalendarium romanum. De Nominibus et prænominibus Romanorum. Varii Auctores qui de Notis scripserunt. Notæ Dionysii GOTHOFREDI ad VARRONEM, FESTUM et NONIUM. Variæ Lectiones in FULGENTIUM et ISIDORUM. Index generalis in omnes superiores authores. — *S. l.* (*Genevæ*), *apud Guill. Leimarium, 1585, in-4°.* Br.

22687. Iidem (cum quibusdam additamentis); adjectis notis Dionysii GOTHOFREDI. — *S.-Gervasii, exc. P. de la Rovière, 1602, in-4°, titre encadré.* Br.

22688. Iidem. — *Genevæ, apud Joh. Vignon, 1622, in-4°, 2 parties en 1 vol.* Br.

22689. M. (MARCI) TERENTII VARRONIS Opera quæ supersunt. In lib. de ling. lat. conjectanea Josephi SCALIGERI. In lib. de re rust. notæ EJUSDEM, etc. Ed. ultima, recognita et aucta. — *Parisiis, apud Seb. Molineum, 1585, in-8°, 5 parties en 1 vol.* Br.

Un 2° ex. reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

22690. M. TERENTII VARRONIS Pars librorum XXIV de lingua latina : M. Vertranius MAURUS recensuit, etc. — *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii, 1563, in-8°.*

22691. ADRIANI TURNEBI Commentarii et emendationes in libros M. VARRONIS de Lingua latina. — *Parisiis, apud Gabr. Buon, 1566, pet. in-8°.*

22692. M. VERRII FLACCI quæ extant et SEX. POMPEI FESTI de Verborum significatione libri XX, etc. In eosdem libros Ant. AUGUSTINI annotationes, ex editione Veneta; Jos. SCALIGERI castigationes recognitæ, ex Parisiensi; Ful. URSINI notæ, ex Romana. Accesserunt doctissim. Virorum notæ, etc. — *Parisiis, apud Arn. Sittart, 1584, in-8°, 4 parties en 1 vol.* Br.

Le *Manuel* donne à tort au libraire le nom de *Simar*.

22693* SEXTUS POMPEIUS FESTUS, de la Signification des mots; trad. pour la première fois en français, par A. (FRANÇOIS-CHARLES-FRÉDÉRIC-AUGUSTE) SAVAGNER. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1846, in-8°.*

Cet ouvrage fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2° série.
F.-C.-F.-A. Savagner a été professeur d'histoire au lycée de Nantes.
Voir : 1° dans le n° 1749, t. I, *de Grammatica liber*, S. AUGUSTINO *adscriptus*; — 2° dans le n° 1542, t. II, Dni ALBINI aliàs ALCUINI *Grammatica*; etc.

§ II. — GRAMMAIRIENS MODERNES.

I. — GRAMMAIRES ÉCRITES EN LATIN.

Voir les n°° 22453, 22490, 22515 à 22521, 22765 et suiv., etc.

22694* GUILLERMI TARDIVI Aniciensis Eloquencie compendium, etc. — *S. l. n. d. (Parisiis, ex off. P. Cæsaris et J. Stoll, circa 1475), pet. in-4°, goth., longues lignes, init. color.* Br.

Ce *Compendium*, qui n'a pas de frontispice, se divise en trois parties : *Grammaire, Élégance du style* et *Rhétorique*.

22695. ALDI PII MANUTII Institutionum grammaticarum libri IV. (DESIDERII) ERASMI Roterodami Opusculum de octo orationis partium constructione. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ (Asulani), soceri, 1523, in-4°.* Br.

22696. Eædem Institutiones. — *Venetiis, ex typogr. Jo.-Mariæ de Lenis, 1581, pet. in-8°.*

22697. Rudimenta Grammatices THOMÆ LINACRI, ex anglico sermone in latinum versa, GEORGIO BUCHANO Scoto interprete. — *Lugduni, apud hær. Sim. Vincentii, 1539, in-8°.*

A la suite de cet ouvrage, dont la vraie place serait avant le n° 22754, se trouve le n° 22780.

22698. LODOICI ENOCI Partitiones grammaticæ. — *Genevæ, ex off. J. Crispini, 1551, in-4°.*

22699. Grammaticæ Despanterianæ contextus integer, primæ partis, syntaxeos, artis versificatoriæ, et figurarum citra ulla commentaria, nuper sedulò emendatus. — *Parisiis, apud Prigentium Calvarin, 1535, in-8°, 24 ff., titre encadré.* (Voir POÉSIE.)

22700. JOHANNIS DESPAUTERII Ninivitæ Commentarii grammatici, etc. — *Lugduni, apud Simphor. Beraud, 1582, in-4°.*

Sur une des feuilles de garde de ce volume on lit la note ms. suivante, qui mentionne un fait omis par TRAVERS dans son *Histoire des évêques de Nantes* : « Ce mercredy, 10me jour d'octobre 1618, les Carmelines arriverent à Nantes, qui estoit le propre jour de saint Clair, et allèrent le vendredy dans la paroisse de St-Nicolas, pour y estre établies dans la maison du Chapeau-Rouge. »

22701. Prima Pars Despauterianæ Grammaticæ, cui jam recens addita est gallica latinarum dictionum interpretatio, per ÆGIDIUM DE HOUSTEVILLE, Sanctimarianum, Constantinatem, etc. — *Parisiis, ex off. Gabr. Buon, 1584, in-8°.*

22702. Nova JOANNIS DESPAUTERII Ninivitæ Universa grammatica,.... in tres partes distributa, etc., per Joannem BEHOURT. Ed. nova, etc. — *Lemovicis,*

apud vid. Mart. Barbou et P. Barbou, 1687, in-8°, 3 tomes en 1 vol.

22703. Ejusdem Grammaticæ pars altera, etc. Ed. nova, etc. — *Lemovicis, apud Petr. Barbou, 1693, in-8°.*

22704. Ejusdem Grammaticæ pars prima (altera et ultima). — *Ibidem, 1701, in-8°, 3 tomes en 1 vol.*

Au verso du frontispice du tome I[er] se trouve cet autre titre : *Nouveau* DESPAUTÈRE *de* BEHOURT, *revu soigneusement, etc., pour l'usage des escoliers.*

22705. Eadem Grammatica. — *Ibidem, 1710, in-8°, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

22706. DESPAUTERIUS minor, seu Joannis DESPAUTERII latinæ Grammaticæ epitome, etc.; adjecta est gallica versuum DESPAUTERII interpretatio brevis, latinæ linguæ cum græca collatio, etc., per JOANNEM BEHOURT. — *Cadomi, apud P.-Fr. Doublet, s. d., pet. in-8°.*

22707. Idem. — *Cadomi, ex typogr. G.-Rich. Poisson, s. d., pet. in-8°.*

22708* La Quantité du Petit BEHOURT ou du Nouveau DESPAUTÈRE. Troisième et dernière partie, augm. de nouveau et expliquée si clairement, tant en latin qu'en françois, que les esprits les plus tardifs le pourront aisément concevoir. — *Nantes, chez Nicolas Verger, s. d., in-8°, 2 ff. et 99 pp.*

D'autres ex. reparaîtront à la POÉSIE, parmi les traités sur la prosodie latine.

Ce volume est rare.

22709. La Grammaire de DESPAUTÈRE abrégée, pour la commodité de la jeunesse, etc.; par le R. P. JEAN GAUDIN. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. — *Poitiers, J. Faulcon, 1715, 1 vol. in-12.*

22710. CORNELII VALERII Ultrajectini Grammaticarum Institutionum libri IV, etc. — *Lutetiæ, apud Vascosanum, 1550, in-4°, 70 ff.*

Bel exemplaire à toutes marges.

** J.-A. COMENII Janua aurea reserata duarum linguarum, etc. (Voir les n[os] 22516 à 22522.)

22711. Latina Grammatica,... in usum scholarum adornata; studio atque opera GERARDI-JOANNIS VOSSII. Ed. 4[a], etc. — *Amstelodami, ex off. Corn. Janssonii, 1661, pet. in-8°, titre r. et n.*

A la suite se trouve le n° 22766, qui n'est, en réalité, que le complément de celui-ci.

22712. GERARDI-JOANNIS VOSSII Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII, etc. Ed. 2[a], pluribus locis aucta. — *Amstelædami, ex off. J. Blaeu, 1662, in-4°, 2 vol.* Br. (2 ex.)

22713* FRANCISCI SANCTII Minerva, sive de causis latinæ linguæ commentarius; cui accedunt animadversiones et notæ Gasperis SCIOPPII. — *Amstelodami, apud Jud. Pluymer, 1664, in-8°.*

Double ex. du n° 22680.

22714* Eadem, cui inserta sunt... quæ addidit Gasp. SCIOPPIUS, et subjectæ suis paginis notæ Jac. PERIZONII. Editio nova, etc. — *Amstelædami, sumpt. fratrum de Tournes, 1752, in-8°, front. gr. et titre r. et n.*

22715* GASPERIS SCIOPPII Grammatica philosophica; primùm à Petro SCAVENIO... aucta et Præfatione... ornata: jàm autem multò commodior facta, etc., studio Tob. GUTBERLETH. — *Franekeræ, exc. Fr. Halma, 1704, pet. in-8°, titre r. et n.*

II. — GRAMMAIRES LATINES ÉCRITES EN FRANÇAIS.

Voir les n[os] 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22514 et suiv., 22523, 22591, 22708, 22709, etc.

22716. Nouvelle Méthode (dite de Port-Royal) pour apprendre facilement et en peu de temps la langue latine, etc. (par CLAUDE LANCELOT, ANTOINE ARNAULD et PIERRE NICOLE). 2[e] éd., rev. et augm. d'un grand nombre de remarques, etc., avec une brève instruction sur les règles de la poésie françoise. — *Paris, chez Ant. Vitré, 1650, in-8°.*

22717. La même. 3[e] éd., rev. et augm. de nouveau. — *Ibidem, 1653, in-8°.*

22718. La même. 9[e] éd., rev., corr. et augm. de nouveau. — *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1696, in-8°, titre r. et n.*

22719. La même. 10[e] éd., rev., corr. et augm. de nouveau. — *Paris, Flor. Delaulne, 1709, in-8°, titre r. et n.*

22720. La même. 12[e] éd., rev., corr. et augm. d'une table générale des matières, etc. — *Paris, Bauche, 1761, in-8°* Br.

22721* La même. Nouv. éd., rev., corr. avec soin et augm. des passages cités, etc., par J.-V. L. (Joseph-Victor LE CLERC). — *Paris, A. Delalain, 1819, in-8°.* Br.

22722. Abrégé de la *Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue latine*, etc. (par CLAUDE LANCELOT). Nouv. éd., rev. et corr. de nouveau. — *Paris, D. Thierry, s. d., in-12, titre r. et n.* (3 ex.)

22723. Le même. Nouv. éd., rev. et corr. de nouveau. — *Ibidem, s. d., in-12, titre r. et n.*

22724. Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1718, in-12, titre r. et n.*

22725. Dessein d'une institution universelle, avéque le dénombrement des arts, des siences et des livres nécessaires à ce dessein. Grammaire générale. Nouveaux Rudimens et nouvelles règles de la langue latine; par JAQUES DU ROURE. — *Paris, l'Auteur, 1661, in-4°, 12-39 pp.*

22726. Méthode curieuse de BRETONNEAU pour la langue latine, par l'observation de la françoise, etc. : corr. et augm. dans cette dernière éd. — *Paris, Cl. Thiboust, 1666, in-12.*

22727. Nouvelle Grammaire pour apprendre la langue latine en peu de tems, par une méthode courte et facile, etc. — *Paris, G. Desprez, 1676* (lisez *1675*), *in-12.*

22728. Le Manuel des grammairiens (par NICOLAS MERCIER). Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, P.-D. Brocas, 1777, in-12.*

Double exemplaire du n° 22468, près duquel se trouvent d'autres éditions de cet ouvrage.

22729* Les Analogies (et les anomalies) de la langue latine,... dressées... pour l'usage de Mgr le Dauphin; par M. (JACQUES) DE L'ŒUVRE, prieur DE S.-YVES. — *Paris, veuve Cl. Thiboust, 1698, in-12.* (Voir les nos 22685 et 22712.)

Exemplaire de Jos. ARNOULT, puis de L.-J.-M. BIZEUL de (Blain), avec leurs signatures.

22730. Le Postulant, ou introduction et essai de méthode pour commencer l'étude de la langue latine, par la traduction, etc. (par LOUIS-FRANÇOIS MAGNIEZ DE WOIMONT). — *Paris, Ch. Huguier et A. Cailleau, 1722, in-8°.* (Voir le n° 22890.)

22731. Les Principes de la langue latine (par le R. P. SAUGER), mis dans un ordre plus clair, etc. (par le R. P. FLEURIAU). — *Paris, Marc Bordelet, 1750, in-8°.*

22732. Les mêmes, etc. 10e éd., refondue entièrement par (Noël-François) DE WAILLY. — *Paris, J. Barbou, 1777, in-12.* (2 ex.)

22733* Rudiment nouveau, contenant les déclinaisons des noms et pronoms, les conjuguaisons des verbes et les règles de la concordance, etc. Dernière éd., rev., corr. et augm. de deux tables des déclinaisons et conjuguaisons très-utiles. — *Imprimé à Nantes, chez André Querro, 1753, in-8°.*

22734. Nouvelle Méthode pour apprendre la langue latine, etc.; par (PIPOULAIN) DE LAUNAY. — *Paris, veuve Robinot, 1756, in-8°.*

Le frontispice annonce 4 volumes, mais la Bibliothèque n'a que le *Tome premier*, et nous croyons que c'est le seul qui ait paru.

22735. Nouvelle Méthode plus claire et plus détaillée, à l'usage des colléges de l'université de Paris; par (LAURENT) TRICOT. 7e éd. — *Paris, D.-J. Aumont, 1771, in-12.*

22736* Grammaire latine de (CHARLES-FRANÇOIS) LHOMOND, etc. : rev., corr., augm. et mise par demandes et par réponses, etc., par V. LE SAINT. — *Saint-Brieuc, Prud'homme, 1817, in-8°.*

22737* La même Grammaire, avec des notes, par Constant VILLEMEUREUX. 7e éd., rev. et corr. — *Paris, veuve Maire-Nyon, 1842, in-12.*

22738* Élémens de la Grammaire latine de LHOMOND, rev. et mise dans un ordre plus conforme aux principes de la langue française, etc. Nouv. éd. — *Lyon, J.-B. Pelagaud, 1847, in-12.*

22739* La Vraie Théorie de la langue latine, etc.; par P.-M. COLBAULT. — *Paris, l'Auteur et Gérard, 1802, in-12.*

22740* Cours théorique et pratique de la langue latine, ou abréviateur et ampliateur latins, suivi du *Novitius*, ou dictionnaire pour ceux qui apprènent le latin, etc.; par (PIERRE-)ALEXANDRE LEMARE. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez l'Auteur, 1804, in-4° oblong, 2 vol.*

22741* Cours pratique et théorique de la langue latine, etc.; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, l'Auteur et H. Grand, août 1817, in-8°.*

22742* Cours de langue latine, etc.; par LE MÊME. 4e éd., entièrement refondue, etc. — *Paris, l'Auteur (Troyes, impr. Anner-André), avril 1831, in-8°.* (Voir le n° 23040.)

22743. Centon élémentaire pour l'étude de la langue française et de la langue latine comparées (par ?).

3e partie. — *Nantes, impr. Hérault, 1824, in-8o*, xi-*180 pp.* (3 ex.)

Un de ces ex. a été donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

22744. Atlas grammatical de la langue latine, etc.; par M. AUBERT-HIX. — *Paris, chez Maire-Nyon, s. d., 4 tableaux in-plano.*

22745* Grammaire latine; par E. (ALEXANDRE-ÉMILE) LEFRANC. 9e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1834, in-12.*

22746* Principes de la Grammaire latine, puisés dans les meilleurs auteurs et mis dans un ordre simple et méthodique; par A. (AMBROISE-NICOLAS-JOSEPH-DÉSIRÉ) ANDOUARD (de Nantes). — *Paris, Chamerot (impr. P. Renouard), 1838, in-12*, xvi-*172 pp.*

L'Auteur est né à Pontivy, mais il habite Nantes depuis fort longtemps.

22747* Nouvelle Grammaire de la langue latine; par (GUILLAUME?) DUTREY. 3e éd. — *Paris, L. Hachette, 1840, in-12.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

La couverture imprimée porte la date de 1841.

22748* Grammaire latine. Traité des lettres, de l'orthographe et de l'accentuation; par l'abbé J.-H.-R. (JEAN-HENRI-ROMAIN) PROMPSAULT. — *Paris, G. Martin (Sceaux, impr. E. Dépée), 1842, in-8o.*

Le faux titre et la couverture imprimée, qui est datée de 1844, portent : *Grammaire raisonnée de la langue latine.*

22749* Méthode pour étudier la langue latine; par J.-L. BURNOUF. 5e éd., rev. et corr. — *Paris, J. Delalain, 1843, in-8o.*

—

22750* Cours de langue latine, etc.; par (PIERRE-JOSEPH-FRANÇOIS) LUNEAU DE BOISJERMAIN. — *Paris, rue Saint-André-des-Arts, no 45, 1787-89, gr. in-8o, 5 vol.* Br.

Le 1er vol. contient les *Commentaires* de CÉSAR (voir HISTOIRE), et les 4 autres volumes, les *Œuvres* de VIRGILE (voir POÉSIE) : le tout avec traduction interlinéaire.

III. — GRAMMAIRES LATINES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les nos 22488, 22516 et suiv., etc.

22751* Novo Methodo da Grammatica latina, reduzido a compendio, por ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO, etc. 5a impressao. — *Lisboa, na regia off. typogr., 1788, pet. in-8o, 3 ff. et 98 pp.*

22752. Compendium Grammaticæ latinæ, oder kurzer auszug aus der grösseren lateinischen Grammatica Marchica, etc. (Abrégé de la Grammaire latine, ou court extrait de la grande grammaire connue sous le titre de *Grammatica Marchica*, etc.) — *Hamburg, Mich.-Christ. Bock, 1765, in-8o.* = Sammlung verschiedener schuluebungen, etc. (Choix d'Exercices pour les écoliers, etc.) — *Ibidem, 1765, in-8o; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

22753. Praktische lateinische Grammatik, etc., des JOH.-VALENT. MEIDINGER. Zweyte auflage. (Grammaire latine, etc., par JEAN-VALENTIN MEIDINGER. 2e éd.) — *Leipzig, 1804, in-8o.*

** Rudimenta Grammatices THOMÆ LINACRI, ex anglico sermone in latinum versa, etc. (Voir le no 22697.)

22754* An Introductory latin Grammar, for the use of parents and preparatory preceptors; by R. HARRISON BLACK. — *London, Longman, 1825, in-18.*

SECTION III.

TRAITÉS SPÉCIAUX.

—

§ Ier. — PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE.

Voir les nos 22597 et suiv., 22683 et suiv., 22685 et suiv., 22694 et suiv., 22765 et suiv., etc.

22755* De Recta latini græcique sermonis Pronuntiatione, DES. (DESIDERII) ERASMI dialogus. EJUSDEM Dialogus cui titulus Ciceronianus, sive de optimo genere dicendi, etc. — *Basileæ, ex off. Frobeniana, 1528, pet. in-8o.*

Double exemplaire du no 22597. Une autre édition de ces deux dialogues figure sous le no 22598.

22756. DES. ERASMI Dialogus de recta latini græcique sermonis Pronuntiatione. — *Lugduni Batavorum, ex off. Jo. Maire, 1643, pet. in-12.* Br.

22757. (CAROLI STEPHANI) de Recta latini sermonis Pronunciatione et scriptura, libellus, etc. Adjecti sunt præterea Versus ÆLII (ANTONII) NEBRISSENSIS non parùm pronunciationi rectæ conducentes. — *Pictavii, ex off. Marnefiorum fr., 1541, in-8°, 24 ff.*

Cet ouvrage, qui doit être rare, n'est pas cité par A.-A. Renouard. On y prétend, au feuillet 20, que les Nantais prononcent le *gl* comme *ll*, par exemple, *lloria* pour *gloria*, *llaber* pour *glaber*, etc.

22758. JUSTI LIPSII de Recta Pronunciatione latinæ linguæ dialogus. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, 1609, in-4°.* (*Opera, t. I.*)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de J.-J. PONTANO, t. II : 1° JOANNIS-JOVIANI PONTANI *de Aspirationе libri duo*; — 2° dans les n°s 1841 et suiv., MAGNI-AURELII CASSIODORI *de Orthographia liber*; — 3° dans le n° 6527, *Breve Compendiolum de Orthographia* ALBERICI DE ROSATE; etc.

** Traité des Lettres de l'Orthographe et de la Ponctuation; par l'abbé PROMPSAULT. (Voir le n° 22748.)

** Lectures latines, etc.; par J. LE FRANC. (Voir le n° 22684.)

§ II. — RACINES LATINES ET PROPRIÉTÉ DES MOTS.

Voir les n°s 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22685 et suiv., 22694 et suiv., 22716 et suiv., 22816 et suiv., etc.

22759* Radices seu dictionarium linguæ latinæ, in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur; collegit ac digessit PETRUS DANETIUS,... in usum Delphini. — *Parisiis, apud A. Pralard, 1677, in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br.

Un 2° ex. reparaîtra parmi les DICTIONNAIRES LATINS, sous le n° 22821.

22760. Les Racines de la langue latine mises en vers françois (par ÉTIENNE FOURMONT). — *Paris, P.-Aug. Le Mercier, 1706, in-12.*

Sur le plat intérieur est collée cette note imprimée : « Ex libris R. P. F. Caroli MAURY, sacræ theologiæ professoris, ex-vicarii congregationis et provinciæ Parisiensis ordinis FF. Prædicatorum ex-provincialis, conventus Nannetensis alumni. »

22761. L'Anatomie de la langue latine; par, (JEAN-LOUIS) LE BEL. — *Paris, Panckoucke, 1764, in-12.*

22762* Racines latines, etc.; par JOSEPH VILLIER. — *Paris, Jos. Barbou, 1779, in-8°.*

22763* Les Racines de la langue latine (expliquées) en vers français; par Mce (MAURICE) MAHOT. — *Nantes, Busseuil jeune, 1823, in-18, ij-67 pp.*

Le mot *expliquées* ne se trouve que sur le titre du n° suivant.

22764* Les mêmes. 2° éd., corr., augm. et presque entièrement refaite sur un nouveau plan. — *Nantes, impr. Busseuil frères, 1826, in-8°, IV-42 pp.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires a été donné à la Bibliothèque par M. Magré.

** Jardin des Racines grecques et latines, etc.; par ROMAIN-CORNUT. (Voir le n° 22615.)

Voir dans les numéros 22686 à 22688, *Veterum Grammaticorum de Proprietate et Differentiis latini sermonis libelli :* CORN. FRONTONIS, NONII MARCELLI, AGRÆTII, ÆLII DONATI, ARRUNTII CELSI, FL. SOPITARII CHARISII, Q. ASCONII PŒDIANI, MARII SERVII HONORATI, SEX. POMPEII FESTI, M. TERENTII VARRONIS, Q. TERENTII SCAURI, AGELLII.

§ III. — SYNTAXE, STYLE, RECUEILS DE PHRASES.

Voir les n°s 22679 et suiv., 22685 et suiv., 22694 et suiv., 22716 et suiv., 22803 et suiv., etc.

22765. De octo Orationis partium constructione libellus (DES. ERASMI), cum commentariis Junii RABIRII. — *Parisiis, apud Gul. Le Bret, 1537, pet. in-8°.* (Voir les n°s 22685 et suiv., 22695, etc.)

22766* Latina Syntaxis, in usum scholarum Hollandiæ, etc.; opera GERARDI-JO. VOSSII. — *Amstelodami, apud Corn. Joannis, 1660, pet. in-8°.*

Cet ouvrage est relié avec le n° 22711, dont il forme le complément.

De la page 111 à 177 : Latina Prosodia et artis metricæ elementa, etc.; conscripta ab EODEM. — *Ibidem, 1661.* (Voir POÉSIE.)

22767. Manuel des grammairiens (par NICOLAS MERCIER). Nouv. éd. (publiée par DUMAS). — *Paris, P.-D. Brocas, 1777, in-12.*

Triple exemplaire du n° 22468.

22768. Eléments de la langue latine.



3e partie (Syntaxe). — *S. l. n. d., in-8o, 67 pp.*

Ce volume, relié en vélin, n'a point de frontispice.

22769* Introduction à la Syntaxe latine, etc.; avec des exemples de Thèmes, etc.: à quoi l'on a ajouté un Abrégé de l'histoire grecque et romaine; par JEAN CLARKE: ouvrage trad. de l'anglois (et retouché par NOEL-FRANÇOIS DE WAILLY). Première (et seconde) partie. — *Paris, veuve David, 1763, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le 2d tome n'a pas de frontispice.

22770* La même (avec le nom du Traducteur). 6e éd. — *Paris, H. Barbou, 1803, in-12.*

22771* Polyonyma HORATII TURSELINI de Particulis latinæ locutionis. — *Parisiis, Jo. Libert, 1628, in-24.*

22772* Abrégé des Particules de TURCELIN, où l'on met toutes choses dans un ordre très-clair; mises en françois et en latin, pour la commodité des enfans. — *Nantes, chez N. Verger, 1727, pet. in-12, 105 pp.*

22773* Le même. — *Ibidem, 1727, pet. in-12, 130 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

22774* Abrégé des Particules, contenant ce qui est le plus difficile et le plus nécessaire pour composer correctement en latin. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, s. d., pet. in-12, 84 pp.*

22775* Particules françoises et latines, proportionnées aux classes de grammaire: avec un Recueil de plusieurs façons de parler propres à la langue françoise et difficiles à exprimer en latin; par un Père de la compagnie de Jésus (le P. FRANÇOIS POMEY?) — *Lyon, B.-M. Mauteville, s. d., in-24.*

22776* Particules réformées, augm. et mises dans un meilleur ordre: avec quelques préceptes pour l'élégance du latin et des vers; par le R. P. POMEY. Dernière éd. — *Ibidem, s. d., in-24.*

22777* Les mêmes, avec un abrégé des genres, des déclinaisons, des hétéroclites, des prétérits et de toute la syntaxe, ajoutée à cette dernière éd.; par le P. POMEY. — *Lyon, du fonds d'Ant. Besson, chez B.-M. Mauteville, s. d., in-24.*

22778* Recherches sur la langue latine, principalement par rapport au Verbe, et de la manière de le bien traduire (par NICOLAS BRUSSEL). — *Paris, Mouchet, 1750, in-12, 2 vol.*

La pagination continue dans le 2e vol.

22779. Les Règles des Genres, des Prétérits et des Supins, etc.; par JOSEPH VALLART. — *Paris, Ph.-Nic. Lottin, 1736, in-12, ij-48 pp.*

22780. THOMÆ LINACRI Britanni de Emendata structura latini sermonis libri sex, cum indice copiosissimo. — *Lugduni, apud hæredes Simonis Vincentii, 1539, in-8o.*

22781. HADRIANUS, TT. S. CHRYSOGONI, S. R. E. presb. card., de Sermone latino et modis latinè loquendi. EJUSDEM Venatio, ad Ascanium cardinalem. Item, Iter Julii II pont. rom. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1534, pet. in-8o.* Br.

22782* ADRIANUS, titulo S. CHRYSOGONI, S. R. E. presbiter, cardinalis, de Modis latinè loquendi, et particulis quæ ad elegantiam orationis conferunt. Ad usum collegii Nannetensis. — *Nannetis, apud Jos. de Heuqueville, 1690, pet. in-12, 213 pp.* (4 ex.)

D'après la *Biogr. univ.*, le vrai nom de l'auteur est ADRIEN CASTELLESI. Jean Le Boyer l'appelle ADRIEN CARDINAL! et en fait un écrivain nantais!! du XVIIe siècle!!!

22783. Principia latinè loquendi scribendique, sive selecta quædam ex CICERONIS Epistolis,.... adjecta interpretatione gallica, et ubi opus esse visum est latina declaratione; authore MATURINO CORDERIO. — *Lugduni, apud Ant. Vincentium, 1556, in-8o.* = Flores seu formulæ loquendi, ex P. TERENTII Comœdiis excerptæ (à CORNELIO GRAPHEO), quibus interpretatio (gallica) addita est, in gratiam puerorum: his accesserunt EJUSDEM poetæ Sententiæ, etc. — *Ibidem, 1556, in-8o; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Voir aux DIALOGUES les *Dialogues d'*ÉRASME, de MATHURIN CORDIER, etc.

22784. LAURENTII VALLÆ de Linguæ latinæ elegantia libri sex, etc. EJUSDEM de Reciprocatione sui et suus libellus, etc.: unà cum Epitomis Jodoci BADII nec non Antonii MANCINELLI Lima, suis quibusque capitibus adjunctis; cum indice amplissimo. — *Parisiis, apud Guil. Le Bret, 1539, in-4o.*

22785. Paraphrasis (DESIDERII) ERASMI Roterod. in Elegantiarum libros L. VALLÆ, cum gallica, tùm dictionum, tùm locutionum, expositione. Addita est et farrago sordidorum verborum, repurgata per Corn.

CROCUM. 3ª ed. — *S. l. (Parisiis), ex off. Rob. Stephani, 1530, in-8°.*

22786. Copiæ Verborum et rerum, D. (DESIDERII) ERASMI libri duo, cum indice duplici ac scholiis præsertim Græcorum. De Ratione studii deque pueris instituendis commentariolus. De laudibus literariæ societatis urbis Argentinæ epistola. De puero Jesu concio et carmina pluscula. — *Parisiis, sub prelo Ascensiano, 1522, in-4°.*

De tous les traités annoncés sur le titre de ce volume, cet ex. ne contient que le premier.

22787. DES. ERASMI de Verborum copia libri duo. — *S. l. n. d., in-8°.*

Le frontispice manque.
Voir RHÉTORIQUE.

22788. Sylva observationum linguæ latinæ, GULIELMO INSULANO MENAPIO autore. EJUSDEM Oratio funebris in obitum D. Erasmi. — *S. l. n. d. (Basileæ, 1536?), in-8°.* (Voir POÉSIE.)

22789. Elegantiæ ALDI MANUTII, nuper à JACOBO GAULTERIO auctæ, gallicæ factæ, et in accomodatiora capita distributæ, etc. : nunc verò ab EODEM in hac postrema editione recognitæ, emendatæ et... locupletatæ. — *Rouen, Est. Vereul, 1623, in-16.*

22790* Polyonyma Ciceroniana, auctore CHRISTOPHORO VLADERACCO, etc. Accessit Lexicon omnium vocum Ciceronianarum. Hæc editio præter cæteras diligenter recognita et emendata. — *Rothomagi, apud Dav. du Petit Val, 1625-26, in-16, 2 tomes en 1 vol.*

C'est le *Lexicon* qui est daté de 1625.
Donné à la Bibliothèque par M. Demclière.

** Thesaurus novus, seu delectus elegantioris... latinitatis, etc.; auctore CHRIST. VLADERACCO. (Voir le n° 22872.)

22791. Manuductio ad linguam latinam, ex multiplici nominum, verborum ac particularum notione et usu; opera et studio PETRI DES CHAMPS-NEUFS, Nannetensis, è societate Jesu. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1644, in-8°, 4 ff. et 534 pp.*

22792. Pomarium latinitatis, eleganti ori consitum cultu, etc.; auctore P. FRANCISCO POMEY. Ed. postrema ac nova. — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1673, in-12.*

22793. Elegantiarum poeticarum per locos communes digestarum flores; ex optimis quibusque Authoribus collecti et 3ª hac editione multis additionibus et titulis locupletati, opera et studio JOANNIS BLUMEREL Lotharingi. — *Rothomagi, apud J. de La Mare, 1631, in-12.*

22794. Iidem. — *Rothomagi, apud J. Berthelin, 1649, in-12.*

D'autres éditions de cet ouvrage reparaîtront à la POÉSIE.

** Mellificium oratorium, etc.; opera et labore J.-M. MEYFARTI et M. STEINBRUCCII. (Voir RHÉTORIQUE.)

22795. Les Délices de la langue latine, prises pour la plus grand' part dans les œuvres de CICÉRON : avec une Introduction à l'explication françoise des auteurs latins. — *Nantes, chez Jos. de Heuqueville, 1700, in-12.*

Cet ex., qui fait partie du FONDS ARMAND GUIRAUD, s'arrête à la page 130.

22796. Les mêmes. — *Rennes, Guill. Vatar, 1725, in-24, 240 pp.*

22797* Petit Trésor de la belle latinité, etc. (par PONS-AUGUSTE ALLETZ). — *Paris, P.-D. Brocas, 1755, in-12.*

22798* Elegantiæ latinæ, or rules and exercises illustrative of elegant latin style, etc. (by EDWARD VALPY). Ninth edition considerably improved and made easier. — *London, A. J. Valpy, 1828, in-8°.*

22799* Le Manuel des étudiants, ou code de préceptes pour écrire avec élégance et pureté en latin : suivi d'un Abrégé des antiquités romaines, etc.; par J.-E.-J. F. (JEAN-ÉTIENNE-JUDITH FORESTIER DE) BOINVILLIERS. 2ᵉ éd. — *Paris, Aug. Delalain, 1818, in-12.*

22800* GERARDI-JOANNIS VOSSII de Vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri IV. — *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1645, in-4°.*

Voir dans le n° 22785, *Farrago sordidorum verborum, sive Augiæ stabulum repurgatum,* par CORNELIUM CROCUM.

22801. OLAI BORRICHII Cogitationes de variis latinæ linguæ ætatibus, et scripto Ger.-Joann. VOSSII de Vitiis sermonis. Accedit EJUSDEM Defensio nomine VOSSII et STRADÆ, adversus Gasp. SCIOPPIUM. — *Hafniæ, sumpt. P. Hauboldi, 1675, in-4°, titre r. et n.*

22802. OLAI BORRICHII Analecta ad *Cogitationes de lingua latina.* Accedit appendix de lexicis latinis et græcis, cum Indice addendorum ad *Fori romani* literam C. — *Ibidem, 1682, in-4°, 2 ff. et 63-68 pp.*

Voir PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

§ IV. — RÈGLES POUR LA TRADUCTION, COURS DE THÈMES OU DE VERSIONS.

Voir les nos 22488 et suiv., 22490 et suiv., 22694 et suiv., 22716 et suiv., 22751 et suiv., 22769 et suiv., 22795 et suiv., etc.

** Dialogo del FAUSTO DA LONGIANO, etc. (Voir le no 22488.)

22803* La Manière de bien traduire d'une langue en autre. D'advantage de la punctuation de la langue françoyse, plus des accents d'ycelle. Autheur ESTIENNE DOLET, natif d'Orléans. — *Lyon, Est. Dolet, 1540* (*Paris, impr. J. Tastu, s. d. mais en 1830, se vend chez Techener*), *in-12, 48 pp., non rogné, dos et coins mar. r., dore en tête* (Muller). Br.

Tiré à cent vingt exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

Bel exemplaire du FONDS LAJARRIETTE.

A la suite : 1° *Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii*, authore Patre; 2° *L'Avant Naissance, etc.*, par LE MÊME; 3° *Le Second Enfer*, du MÊME (avec la traduction de l'*Axiochus* et de l'*Hipparchus* de PLATON); 4° *Cantique* d'ESTIENNE DOLET. (Voir POÉSIE.)

Il y a en réalité *5 tomes en 1 vol.*

22804* Rudimens de la Traduction, ou l'art de traduire le latin en français, etc.; par J.-L. FERRI DE SAINT-CONSTANT. — *Angers, Fourier-Mame, 1808, in-12.*

22805* Éducation paternelle, ou solution de ce beau problème : séparer de l'étude du latin les difficultés de traduire de l'une en l'autre langue, etc.; par ANTIDE MANGIN. — *Paris, Aug. Delalain, 1811, in-8o, 2 ff. et 54 pp.*

22806* Conseils pour faire un Thème; par J. (FRANÇOIS-JOSEPH) GOFFAUX. 4e éd., augm. de plusieurs thèmes, etc. — *Paris, impr. Aug. Delalain, 1832, in-8o, 31 pp.*

22807* Ces présents Thêmes, corrigés par le R. P. LEMARCHAND DE LA-MOTTE, avocat au parlement de Rennes, appartiennent à moi René LEPY. Nantes, ce 19 août 1755.— MANUSCRIT, *sur papier, in-4o, 73 ff.*

22808* Recueil de discours et de Thêmes (de la même écriture et sans doute du MÊME auteur). — MANUSCRIT *du XVIIIe siècle, sur papier, in-4o, 154 et 74 ff., 2 parties en 1 vol.*

22809. Nouveaux Éléments de la langue latine, ou cours de Thêmes françois-latins (par l'abbé BOURDELIN). — *Lyon, Périsse fr., 1771-82, in-12, 4 vol.*

Dans cet exemplaire, les *Thêmes pour les septièmes* sont datés de 1771, et ceux *pour les sixièmes*, de 1782; ceux *pour les cinquièmes* manquent; enfin, ceux *pour les quatrièmes* portent la date de 1780.

22810. Cours de Thêmes, rédigé d'après les *Rudimens* de LHOMOND; par A.-R. THÉBAUT. 4e éd., rev. et augm. par l'Auteur. — *Paris, Nyon jeune, et Rennes, impr. Mme veuve Bruté, 1814, in-12.*

22811* Cours de Versions, tirées des auteurs latins et mises à la portée des classes de 7e, 6e, 5e et 4e; par LE MÊME. — *Paris, chez Nyon jeune, et Rennes, chez l'Auteur* (*impr. veuve Bruté*), *1815, in-12.*

22812. Fables et anecdotes latines, adaptées aux règles et aux exemples du *Rudiment* de LHOMOND; par LE MÊME. — *Paris, Maire-Nyon, et Rennes, impr. Melle Jausions, 1827, in-12.*

** Selecta latinis sermonis exemplaria, etc., collectore CHOMPRÉ. = Leçons latines de littérature; par NOEL. = J.-N. BARBIER-VÉMARS Hermes romanus, etc.

Pour ces ouvrages et autres semblables, voir VARIÉTÉS ET MÉLANGES.

22813* Cours de Thèmes suivant le *Rudiment* de LHOMOND, et principes élémentaires de construction latine, exposés d'après les exemples des meilleurs auteurs : à l'usage des classes de 7e, 6e, 5e, 4e et 3e; par F.-C. (FRANÇOIS-CHARLES DU PONT-AUBEVOIE) DE LA ROUSSIÈRE, professeur au collége de Nantes. — *Paris, Méquignon fils aîné* (*impr. A. Clo*), *et Nantes, l'Auteur, 1818, in-8o, 2 ff. et 192 pp., avec* envoi d'Auteur. (3 ex.)

22814* Cours pratique de la langue latine, ou compositions françaises pour les classes de 5e, 4e, 3e et 2e; par J.-F.-J. F. (JEAN-FRANÇOIS-JUDITH FORESTIER DE) BOINVILLIERS. — *Paris, Aug. Delalain, 1819, in-12, 2 vol.*

** Sammlung verschiedener schul-uebungen, etc. (No 22752, *t. II.*)

22815* Exempla minora, or new english examples to be rendered into latin, etc. A new ed., revised.— *Eton, E. Williams, 1830, in-18.*

SECTION IV.
DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

§ Ier. — DICTIONNAIRES ÉTYMOLOGIQUES.

Voir les nos 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22686 et suiv., 22802, 22851 et suiv., etc.

22816. Liber Ethimologiarum ISIDORI, Ispalensis episcopi. — *S. l. n. d., gr. in-fo, demi-goth., à deux colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, initiales color.* Br.

Très-bel exemplaire à toutes marges.
Cet ouvrage est reproduit dans les nos 22686 et suiv., ainsi que dans le no 1858.

22817. JOANNIS FUNGERI Leovardiensis Originationum, seu etymologici τρίγλωττου florilegium (hebr.-gr.-lat.), etc. — *Lugduni, sumpt. Petri Ravaud, 1628, in-4o, titre r. et n.*

22818. Lexicon philologicum, præcipuè etymologicum et sacrum, etc.; auctore MATTHIO MARTINIO. Ed. altera, priori multò locupletior et auctior. — *Francofurti, sumpt. Ch. Matthiæ Gœtzenii, 1665, in-fo, portr., 2 tomes en 3 vol.*

Dans la réserve, un 2e ex. (en 2 volumes), en GRAND PAPIER.

22819. GERARDI-JOANNIS VOSSII Etymologicon linguæ latinæ. Præfigitur EJUSDEM de Literarum permutatione tractatus. — *Amstelodami, ap. Lud. et Dan. Elzevirios, 1662, in-fo.* Br.

22820. Idem. Ed. noviss., in qua, præter. Isaaci VOSSII additiones,... accesserunt.., Alexii Symmachi MAZOCHII Etymologiæ quàm plurimæ ex Oriente petitæ et Thyrrenicarum vocum originationes. — *Neapoli, ex regia typogr., 1762-63, in-fo, 2 vol.* Br.

Bel ex. en GRAND PAPIER.

22821. Radices, seu Dictionarium linguæ latinæ, in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur, etc.; collegit ac digessit P. (PETRUS) DANET. — *Parisiis, A. Pralard, 1677, in-8o, 2 parties en 1 vol.* Br.

Double exemplaire du no 22759.

** Dictionarium (latino-anglicum) etymologicum, philologicum, phraseologicumque, etc. (Voir le no 22902.)

Voir : 1o dans le numéro 22830, t. IV, *Latinitatis Index etymologicus*; — 2o dans le no 22459, tomes VI et VII (ou tomes I et II du 2e exemplaire), *Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans les origines latines, ou Dictionnaire étymologique de la langue latine*, par (ANTOINE) COURT DE GÉBELIN; etc.

22822* Dictionnaire étymologique et raisonné des Racines latines; extrait du *Monde primitif* (par ANTOINE COURT DE GÉBELIN). — *Paris, Valleyre, 1780, in-8o.* (Voir le no 22459.)

§ II. — DICTIONNAIRES GÉNÉRAUX.

I. — DICTIONNAIRES LATINS.

Voir les nos 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22802, 22816 et suiv., 22843 et suiv., 22868 et suiv., etc.

22823. Vocabularius breviloquus triplici alphabeto, diversis ex Autoribus nec non Corpore utriusque juris collectus, ad latinum sermonem capessendum utilissimus (auctore JOHANNE REUCHLINO). — *S. l., 1487, pet. in-fo, goth. 2 col., init. color.*

22824. AMBROSII CALEPINI Bergomatis Dictionarium, cum Jacobi MONTANI castigationibus. — *S. l. n. d. (Parisiis, 1508), in-fo.*

Le frontispice manque.

22825. En tibi, opt[ime] lector, Dictionarium linguæ latinæ, auctore primò quidem AMBROSIO CALEPINO Bergomate, posteà verò à multis... peritissimis Viris... auctum, etc. Accedit... Onomasticon propriorum nominum, per CONRADUM GESNERUM,... ex variis Dictionariis, collectum, etc. — *Basileæ, ex off. Hier. Curionis, imp. Henrichi Petri, 1549, in-fo, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 n'a qu'un faux titre.
Pour les éditions polyglottes du *Dictionnaire* de CALPIN, voir les nos 22498 à 22512 et 22843 à 22846.

22826* Supplementum linguæ latinæ seu Dictionarium abstrusorum vocabulo

rum; à ROB CONSTANTINO collectum, etc. — *S. l. (Genevæ), exc. Eust. Vignon, 1573, pet. in-4°.*

Le dos en veau fauve porte : *Supplementum ad* Dictionarium CALEPINI.

22827. Dictionarium, seu latinæ linguæ Thesaurus, etc. (à ROBERTO STEPHANO constructus). Ed. 2ª. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1543, in-f°, 1544 pp. et 36 ff. non chiffrés, 1 tome en 2 vol.* Br. (2 ex.)

A.-A. Renouard donne à cette édition trois volumes; il n'y a pourtant pour tout l'ouvrage qu'une seule pagination et un seul frontispice.

Dans la réserve, un 3ᵉ exemplaire, en GRAND PAPIER, relié en veau fauve et lavé, réglé, et un 4ᵉ ex. du 1ᵉʳ volume.

22828. Dictionarium seu Thesaurus latinæ linguæ, etc. (à ROBERTO STEPHANO constructus) : nuper Venetiis impressus, omnibus mendis... expurgatus et locupletatus, per Marium NIZOLIUM, Brixellensem; adjecta... singulorum vocabulorum interpretatione græca, etc. — *Venetiis, ex Sirenis officina, 1551* (ad calcem tomi tertii : *Venetiis, apud hæredes P. Ravani, et socios, mense octobri 1550), in-f°, 3 vol.* Br.

Les deux derniers volumes n'ont ni frontispice ni faux titre.

Cette édition est si rare qu'on en a contesté l'existence ou au moins l'achèvement.

22829. Thesauri linguæ latinæ (à ROB. STEPHANO constructi) tomus II. (Ed. 4ª). — *Lugduni (sine nomine typographi), 1573, in-f°.* Br.

Il faut 4 volumes.

22830* Novus linguæ et eruditionis Romanæ thesaurus; post R. STHEPHANI et aliorum.... curas, digestus, locupletatus, emendatus, etc., à Jo. MATTHIA GESNERO. — *Lipsiæ, imp. viduæ Casp. Fritschii, 1749, in-f°, portr., 4 vol. v. f., à comp., aux armes.* Br.

22831. Apparatus latinæ locutionis, ex M. T. CICERONE, CÆSARE, SALLUSTIO, TERENTIO, PLAUTO, etc.; per BARTHOLOMÆUM RICCIUM Lugiensem in suum ordinem descriptus. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1534, in-8°.*

22832. MARII NIZOLII Brixellensis Observationum in M. T. CICERONEM secunda pars. — *S. l., ex Prato Albuini, 1535, in-f°.*

22833. BASILII ZANCHI Bergomatis Verborum latinorum ex variis autoribus... epitome. EJUSDEM, Verborum quæ in Marii NIZOLII Observationibus in CICERONEM desiderantur, appendix. — *Basileæ, sumpt. Joannis Oporini (excusum Bernæ, per Math. Apiarium), 1543, pet. in-8°.*

22834. Apparatus latinæ locutionis,... olim per MARIUM NIZOLIUM, ex M. Tullii CICERONIS libris, collectus; nunc denuò auctior factus, etc., auctore ALEXANDRO SCOT. Ed. postrema. Accessit ad calcem operis : FR. SYLVII Progymnasmatum in artem oratoriam centuriæ tres,... ab eodem Alexandro SCOT factæ quàm priùs politiores. — *S. l. n. d. (Turnoni, apud Cl. Michaelem, 1606?), in-f°, 2 parties en 1 vol.*

Manque le frontispice.

22835* Idem. Ed. postrema, etc. — *Genevæ, apud Matth. Berjon, 1621, in-4°, 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

22836. Idem. — *Parisiis, ex typogr. P. Lefaucheur, 1622, in-4°, 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

22837. Idem. — *Lutetiæ, apud Th. Blaize, 1622, in-4°, 2 parties en 1 vol.*

Même éd. que le nᵒ précédent.

22838. Idem. Ultima ed. — *Lutetiæ, apud Gul. Bé, 1632, in-4°, 2 parties en 1 vol.* (3 ex.)

22839. Idem. Ultima ed. — *Rhotomagi, apud Lud. du Mesnil, 1635, in-4°, v. f. fil., tr. d., 2 parties en 1 vol.*

22840. Idem. Ultima ed. — *Rothomagi, apud Dav. du Petit Val, 1635, in-4°, 2 parties en 1 vol.*

22841. Thesaurus M. Tullii CICERONIS (auctore CAROLO STEPHANO). — *Parisiis, apud Car. Stephanum, 1556, in-f°.*

** CHRISTOPHORI VLADERACCI Lexicon ciceronianum. (Voir le n° 22790.)

22842. J.-A. (JOANNIS-AMOS) COMENII Lexicon atriale latino-latinum, etc. — *Amstelodami, apud J. Janssonium, 1657, in-8°, titre r. et n.*

« Ex libris Johannis GRAVEROL Nemausensis. »

** EJUSDEM Janua linguarum, etc. (Voir les nᵒˢ 22516 à 22522.)

II. — DICTIONNAIRES LATINS POLYGLOTTES.

Voir les nᵒˢ 22491 et suiv., 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22526 et suiv., 22802, etc.

22843. AMBROSII CALEPINI Dictionarium (quinque linguarum), etc. — *Lugduni, apud Theob. Paganum, 1565, in-f°.*

22844. Idem (quinque linguarum), etc. — *Lugduni, apud J. Macæum, 1570, in-f°.*

22845. Idem decem linguarum, etc. — *Lugduni (apud Steph. Michaelem), 1585, in-f°.*

22846. Idem octolingue, etc. — *Coloniæ Allobrogum, sumpt. Caldorianæ soc., 1609, in-f°, 2 tomes ou parties en 1 vol.*

Les n°° 22843 à 22846 sont des exemplaires doubles des n°° 22498, 22499, 22504 et 22506.

Pour d'autres éditions de ce dictionnaire, voir les n°° 22500 à 22512, ainsi que les n°° 22824 et 22825.

22847. Dictionarium trilingue (lat.-gr.-hebr.), etc.; opera et labore SEB. MUNSTERI congestum, etc. — *Basileæ, apud Henricum Petrum, 1543, in-f°.*

Double exemplaire du n° 22513.

** ADRIANI JUNII Nomenclator, etc. (Voir les n°° 22526 à 22528.)

22848. Thesaurus vocum omnium latinarum, ordine alphabetico digestarum, quibus græcæ et gallicæ respondent : item adjectæ sunt utriusque linguæ phrases selectissimæ, etc., opera GUILLIELMI MORELII descriptæ, etc. — *Genevæ, exc. P. de La Rovière, 1612, in-4°.*

22849. Idem. — *Ibidem, 1615, in-4°, titre r. et n.*

22850. Idem. — *Ebroduni, ex typ. Caldorianæ societatis, 1621, in-4°, titre r. et n.*

22851* Dictionariolum latino-græco-gallicum, etc., avec les mots françois, selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les faut escrire, tournez en latin, etc. Postremæ huic editioni permulta accessere, quæ tùm ad etymologiam, tùm ad sermonis ornatum pertinent; FED. MORELLI opera et industria, etc. — *Paris, par Isaac Dedin, 1628, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : Petit Thrésor des mots françois, selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les faut escrire, tournez en latin : reveu et augm. de plusieurs proverbes, dictions et manières de parler, françoises et latines; par FED. (FRÉDÉRIC) MOREL. — *Ibidem, 1628.*

22852. Idem. — *Rouen, Rich. Lallemant, 1666, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

22853. Idem. — *Rouen, pour la Société, 1667, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

22854* Idem. — *Rouen, Fr. Vaultier, 1669, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

22855. Idem. — *Rouen, Laur. Machuel, 1689, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

22856. Idem. — *Rouen, Rich. Lallemant, s. d., in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

22857. Idem. — *Ibidem, 1705, in-8°.* (2 ex.)

22858. Dictionarium novum latino-gallico-græcum; authore R. P. CAROLO PAJOT, etc. — *Rothomagi, apud J. Berthelin, 1666, in-4°.*

22859. Idem. — *Rouen, J.-B. Besongne, 1692, in-4°.*

** Syllabus seu Lexicum græco-latino-gallicum, etc. (Voir le n° 22666.)

22860. Thesaurus trium linguarum, latinæ, gallicæ, græcæ, magno vocum locutionumque.... numero locupletatus; opera et studio JOANNIS GAUDINI. — *Tutelæ, imp. Ant. de Lagarde, 1680, in-4°.*

22861. Novus Apparatus græco-latinus, cum interpretatione gallica, etc.; ab uno è societatis Jesu (P. JOSEPHO JUVENCIO). Ultima editio, etc. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1687, in-4°.*

22862. Idem. Nova ed., auctior et emendatior. — *Parisiis, typis Jos. Barbou, 1754, in-4°, titre r. et n.*

III. — DICTIONNAIRES LATINS-GRECS.

Voir les n°° 22498 et suiv., 22513, 22526 et suiv., 22634 et suiv., 22637 et suiv., 22828, etc.

22863* Glossaria duo, è situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item, de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis comment. HENR(ICI) STEPHANI, etc. — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1573, in-f°, 2 parties en 1 vol.* Br. (N° 22652, t. V.)

22864. Lexithericon græco-latinum, respondens non solùm vocibus Nizolianis, sed aliis etiam multis quæ nusquàm in Apparatibus ad NIZOLIUM reperiuntur, etc.; authore STEPHANO LAPLONCIO RICHETTA. — *Turnoni, apud Cl. Michaelem, 1607, in-f°, 4 ff. et 90 pp.* (N° 22834.)

22865. Onomasticon latino-græcum, in usum gymnasiorum societatis Jesu concinnatum (à ?). — *Parisiis, ex off. Mathur. Henault, 1638, in-8°.*

22866. Idem, huic novæ ed. non ignobili accessione auctum et locupletatum. — *Rothomagi, apud vid. Rob. de Rouves, 1641, in-8°.*

22867* Idem. — *Rothomagi, apud vid. J.-B. Behourt, 1648, in-12.*

Pour les *Dictionnaires grecs-latins*, voir LANGUE GRECQUE.

IV. — DICTIONNAIRES LATINS-FRANÇAIS.

Voir les nos 22491 et suiv., 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22526 et suiv., etc.

Pour les *Dictionnaires français-latins*, voir les nos 23266 et suiv.

22868. Dictionarium latino-gallicum, etc. (auctore ROBERTO STEPHANO). — *Lutetiæ Parisiorum, exc. Rob. Stephanus, 1546, in-fo*. Br. (3 ex.)

22869. Idem, postrema hac ed. valdè locupletatum. — *Lutetiæ, apud Car. Stephanum, 1552, in-fo*. Br. (2 ex.)

22870. Idem, jam indè post multas editiones plurimùm adauctum. — *Ibidem, 1561, in-fo*. Br. (3 ex.)

22871. Idem. — *Lutetiæ, apud Jac. du Puys, 1561, in-fo*.

Même édition que le no précédent. Tous les exemplaires portent à la fin de la 1430e et dernière page : *Excudebatur Lutetiæ, apud Carolum Stephanum, typographum regium, ann. M. D. LXI. Non. febr.* Les caractères d'impression sont évidemment les mêmes que ceux employés pour l'édition de 1552, *apud Car. Stephanum* (no 22869).

Voir dans les nos 22704 et suiv., *les Noms latins-françois des choses que les petits enfants entendent prononcer à toute heure* (traité connu sous le nom de : *Hortulus puerorum*).

22872. Thesaurus novus, seu delectus elegantioris ex uno quantùm potuit CICERONE puriorisque latinitatis, ampliùs tertiæ partis accessione locupletatus ; ab uno è societate Jesu (CHRISTOPHORO ULADERACCO). — *Flexiæ, apud G. Griveau, 1646, in-8o*. (Voir les nos 22790 à 22792.)

22873. Indiculus universalis, etc., ou l'univers en abrégé, etc.; par le P. F. P. (FRANÇOIS POMEY). — *S. l., 1667, in-12*.

22874. Le même. — *Lyon, Ant. Molin, 1672, in-12*. (2 ex.)

22875. Le même. — *Ibidem, 1679, in-12*.

22876* Le même (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., corr., augm. et mise dans un nouvel ordre, par l'abbé DINOUART. — *Paris, J. Barbou, 1755, in-12*.

22877* Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1756, in-12*.

** FRANCISCI POMEY Pomarium latinitatis, etc. (Voir le no 22792.)

22878. Dictionarium novum latino-gallicum, etc., ad usum principum Burgundiæ ducis et fratrum ejus (auctore R. P. GUIDONE TACHARD). — *Parisiis, apud Andr. Pralard (impr. G. Martin), 1687, in-4o*.

22879* Idem. — *Ibidem, 1687, in-4o*.

C'est la même édition que le no précédent, mais on y a supprimé ces mots : *De l'imprimerie de Gabriel Martin*, qui se trouvaient au bas de l'avertissement.

22880. Idem, sereniss. duci Burgundiæ dicatum. — *Parisiis, apud Jos. Barbou, 1752, in-4o*.

22881. Magnum Dictionarium latinum et gallicum, etc.; auctore M. PETRO DANETIO : ad usum Delphini. — *Lutetiæ, vid. Cl. Thiboust, 1694, in-4o*.

22882. Idem. Ed. nova,... auctior. — *Parisiis, apud Nic. de Ville, 1712, in-4o*.

Pour le *Dictionnaire françois-latin* du MÊME, voir le no 23273.

22883. Officina latinitatis, seu novum Dictionarium latino-gallicum. Nouveau Dictionnaire pour la traduction du latin en françois, etc. — *Paris, veuve Cl. Thiboust, 1701, in-8o*.

22884. Eadem. — *Ibidem, 1709, in-8o*.

22885. Eadem. — *Rouen, Rich. Lallemant, 1711, in-8o*.

On a collé sur le plat intérieur de ce volume le portrait de Christophe-Louis Turpin Crissé de Sanzay, évêque de Nantes. Ce portrait, *gravé à Paris par E. Desrochers*, est accompagné du quatrain suivant :

> A ces traits on peut reconnoître
> De Nantes le digne prélat;
> Mais sa vertu le fait paroître
> Dans tout son lustre et son éclat.

22886. Eadem. Nouv. éd. — *Rothomagi, ex off. P. Le Boucher, 1722, in-8o*.

22887. Eadem. Ed. nova, auctior et emendatior. — *Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1741, in-8o*.

22888. Dictionarium universale latino-gallicum, etc.: cum variis multarum, quæ vulgò Synonyma videntur, latinarum vocum differentiis: ad usum Ser. Dombarum principi (opus D. BLONDEAU, in Epitomen redactum à JOANNE BOUDOT). 3a ed., auctior et emendatior. — *Rothomagi et Parisiis, apud vid. J. Boudot, 1712, in-8o, titre r. et n.*

22889. Idem. 4a ed., denuò elaborata nec non aucta, etc. — *Juxta exemplar, Parisiis, apud vid. J. Boudot, 1726, in-4o*.

22890* Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum, Schreveliana methodo digestum, ou Dictionnaire latin-françois, etc. (auctore LUDOVICO-FRANCISCO MAGNIEZ DE WOIMONT). — *Lutetiæ, apud Car. Huguier, 1721, gr. in-4o, titre r. et n., 2 vol*. Br. (2 ex.)

La pagination continue dans le 2d volume.

Ces deux ex. et le suivant, qui est en réalité de

la même édition, contiennent les *Corrections et additions*, qui manquent souvent.

22891. Le même, rev., corr. et augm. — *Parisiis, apud Jac.-Hub. Butard et Car. Saillant, 1740, in-4°, 2 vol.* Br. (Voir le n° 22730.)

22892. Dictionarium latino-gallicum. Dictionnaire latin-françois, etc.; par FR. (FRANÇOIS-JOSEPH) NOËL. 3° éd., rev. et corr. par l'Auteur. — *Paris, Le Normant, 1809, gr. in-8°.*

22893. Nouveau Dictionnaire latin-français, etc.; par ALFRED DE WAILLY. 2° éd. — *Paris, A. Guyot et Scribe, 1830, gr. in-8°.*

22894* Dictionnaire latin-français, etc.; par L. QUICHERAT et A. DAVELUY. 2° éd. — *Paris, L. Hachette, 1846, gr. in-8°.*

V. — DICTIONNAIRES LATINS-ITALIENS, LATINS-ESPAGNOLS, ETC.

Voir les n°° 22491 et suiv., 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22526 et suiv., etc.

22895. Dictionariolum latinum, ad puerorum commoditatem italicè interpretatum. Dittionarietto latino, con la dichiaratione italiana, etc. — *Venetia, heredi di Vincentio Valgrisio, 1575, in-4°.*

** JOSEPHI LAURENTII Amalthea onomastica, etc. (Voir le n° 22915.)

22896. Dictionarium latino-hispanicum, et vice versa hispanico-latinum, ÆLIO ANTONIO (DE LEBRIXA, aliàs) NEBRISSENSI interprete; nunc denuò.... Joannis BELLERI opera ac studio restitutum. Ad hæc, Dictionarium propriorum nominum, etc. — *Antuerpiæ, in ædibus J. Steelsii, 1553, in-4°, 3 tomes en 1 vol.*

Le tome 1°r, ou du moins celui qui est placé en tête de cet exemplaire, est intitulé : *Dictionarium ex hispaniensi in latinum sermonem*, ÆLIO ANTONIO NEBRISSENSI interprete, *etc.* (Voir LANGUE ESPAGNOLE.)

22897* Prosodia in Vocabularium trilingue, latinum, lusitanicum et castellanicum, digesta, etc.; authore BENEDICTO PEREYRA. Prodit opus hac 3a editione valdè locupletatum, per EUNDEM authorem, etc. — *Ulyssipone, ex off. et sumpt. Ant. Craesbeeck, 1661, in-f°, 3 parties en 1 vol.*

La 2° partie est intitulée : *Thesouro da lingoa portuguesa.*

22898. HIERONYMI CARDOSI Dictionarium latino-lusitanicum et lusitanico-latinum, etc. Ed. novissima, etc. — *Ulyssipone, typis Dominici Carneiro, 1694, in-f°, 2 parties en 1 vol.*

22899* Magnum Lexicon latinum et lusitanum, etc. Ed. altera, priori longè auctior et emendatior, opera et studio R. P. Fr. EMMANUELIS PINII CABRALII. — *Olyssipone, typis Sim.-Thaddei Ferreira, 1802, in-f°.*

22900. Novum Dictionariolum puerorum latino-germanicum, et è diverso germanico-latinum, JOANNE FRISIO Tigurino interprete, etc. Accedunt rerum nomenclaturæ, per classes digestæ multò copiosissimè. — *Tiguri, exc. C. Froschoverus, 1568, in-4°, titre encadré.*

22901* THOMÆ THOMASII Dictionarium (latino-anglicum),.... emendatum et locupletatum, etc. Huic etiam, præter Dictionarium historicum et poeticum,... accessit... de ponderum, mensurarum et monetarum reductione ad ea quæ sunt Anglis in usu, tractatus. 11a editio. — *Londini, ex off. Joh. Legati, 1619, in-8°.*

22902. Dictionarium etymologicum, philologicum phraseologicumque (latino-anglicum), etc. Cui annectuntur : à fronte, Catalogus auctorum nomina recensens; à calce, Dictionarium propria nomina complectens, etc. — *Cantabrigiæ, ex off. Joan. Hayes, 1678, in-4°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Dictionarium historico-geographico-poeticum, etc.*

Ces deux tomes sont précédés d'un *Vocabularium anglo-latinum*, auquel manque le titre et qui doit sans doute former le 1°r tome de cet ouvrage, dont nous n'avons pu découvrir l'auteur. (Voir LANGUE ANGLAISE.)

Voir dans les *Mémoires sur l'Asie, par* KLAPROTH, t. III, *Vocabulaire latin, persan et coman, de la bibliothèque de* Francesco PETRARCHA.

§ III. — DICTIONNAIRES SPÉCIAUX.

Voir les n°° 22816 et suiv., 22825, 22826, 22833, 22841, 22888, etc.

Pour les *Dictionnaires* de THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE, PHYSIQUE, CHIMIE, MÉDECINE, etc., voir ces diverses spécialités. Quant aux *Dictionnaires poétiques* ou *Gradus ad Parnassum*, on les trouvera à la POÉSIE.

Enfin le lecteur devra chercher à l'HISTOIRE ou à la BIOGRAPHIE les *Dictionnaires des noms propres de nations, d'hommes, de fleuves, etc.*

22903. Officinæ JOANNIS RAVISII TEXTORIS epitome. Opus nunc recens... fidelissimè recognitum, etc. — *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii, 1560, 2 tomes en 1 vol.* = Cornucopiæ EJUSDEM epitome, etc.— *Ibidem, 1560, in-8°, 87 pp.; ensemble 3 tomes en 1 vol.*

22904. Eadem opera. Ed. 4ª. — *Lugduni, sumpt. P. Rigaud, 1608, in-8°, 3 tomes en 1 vol.*

22905* Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, etc.; auctore P. P. (PETRO PIERRUGUES). — *Parisiis, apud Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupré, 1826, in-8°, papier vélin.*

Voir à la BIBLIOGRAPHIE, dans le *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques départem.*, t. Iᵉʳ, *Traité alphabétique de Generibus nominum*, avec une notice par Victor LE CLERC.

22906* Synonymes latins et leurs différentes significations, etc ; par feu (JEAN-BAPTISTE) GARDIN DUMESNIL. 3ᵉ éd., rev., corr. et augm. par JANNET. — *Paris, Aumont et veuve Nyon, 1813, in-8°.*

22907* Les mêmes : ouvrage revu, corr. et augmenté, etc., par N.-L. ACHAINTRE. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de nouveau. — *Paris, Aug. Delalain, 1827, in-8°.*

22908* JOANNIS RAVISII TEXTORIS Nivernensis Epitheta,... ab Autore suo recognita ac in novam formam redacta. — *Parrhisiis, apud Reg. Chauldière, 1524, in-f°, titre encadré.* (Voir POÉSIE.)

Bel exemplaire à grandes marges.

22909. Eadem, quibus accesserunt de Carminibus ad veterum imitationem artificiosè componendis præcepta, collecta à GEORGIO SABINO. — *Parisiis, ex typogr. J. Charronii, 1575, in-8°.*

22910. Eadem opera, quibus accesserunt de Prosodia libri IV, etc. — *Lugduni, apud J. Pillehotte, 1602, in-8°, 2 parties en 1 vol.* (Voir POÉSIE.)

22911. Eadem. — *Rothomagi, apud Romanum de Beauvais, 1612, in-8°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

22912. Epitheta M. T. CICERONIS, collecta à P. JOANNE NUNNESIO Valentino, etc. — *Coloniæ, apud Gualtherum Fabricium, 1571, in-16.* (Voir les nᵒˢ 22851 et suiv.)

22913. Delectus Epithetorum latinæ poeseos; opus novo ordine... elucubratum, opera et studio NICOLAI LE ROUX Argentennensis. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1631, in-8°.*

§ IV. — DICTIONNAIRES DE LA MOYENNE ET DE LA BASSE LATINITÉ.

Voir les nᵒˢ 22675 et suiv., 22823 et suiv., etc.
Voir aussi ARCHÉOLOGIE.

22914. HENRICI SPELMANNI Archæologus, in modum Glossarii ad rem antiquam posteriorem, etc. — *Londini, apud Joh. Beale, 1626, pet. in-f°.*

22915. JOSEPHI LAURENTII Lucensis Amalthea onomastica (latino-italica), etc., onomastico italico-latino, ad calcem addito. — *Lucæ, sumpt. Balth. de Judicibus, 1611, in-4°, 2 parties en 1 vol.*

22916. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, etc.; auctore CAROLO DU FRESNE, domino DU CANGE. (Accedit Dissertatio de imperatorum Constantinopolitanorum.... numismatibus.) — *Lutetiæ Parisiorum, typ. Gabr. Martini, prostat apud L. Billaine, 1678, in-f°, front. de Séb. Le Clerc et fig., 3 vol.* Br. (2 ex.)

La Dissertation sur les monnaies des empereurs de Constantinople a sa pagination distincte dans cette édition et dans la suivante.

22917. Idem. Ed. noviss., aucta, etc. — *Francofurti, ex off. Zunnoriana, apud Joh.-Ad. Jungium, 1710, in-f°, 3 vol.*

Le 2ᵉ et le 3ᵉ vol. n'ont qu'un faux titre, et le 2ᵉ vol. est divisé en 2 parties.

22918. Idem. Editio nova, locupletior et auctior, opera et studio Monachorum ordinis S. Benedicti è congregatione S. Mauri. — *Parisiis, sub Oliva Car. Osmont, 1733-36, in-f°, portr. et fig., 6 vol.* Br.

La *Dissertation, etc.*, ne se trouve pas dans cette édition.

Voir : 1° dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1ʳᵉ série, t. I, *Historique du Glossaire de la basse latinité* de DU CANGE, par GÉRAUD; — 2° dans le n° 1557, t. IX, *Index onomasticus vocum aliquot barbararum et exoticarum*; etc.

Le *Recueil des historiens de la France*, par dom BOUQUET, contient aussi, à la fin de presque tous les volumes, un *Index vocum barbararum et exoticarum.*

Nous espérons pouvoir faire figurer à nos NOUVELLES ACQUISITIONS : 1° le supplément donné en 1766, par D.-P. CARPENTIER, au *Glossaire* de DU CANGE; — 2° l'édition in-4°, publiée par M. Didot, de ces deux glossaires, refondus en un seul corps et augm. des additions d'ADELUNG et autres.

CHAPITRE III.

LANGUES NÉO-LATINES.

SECTION Ire.

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS.

Voir les nos 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22514 et suiv., 22935 et suiv., etc.
Voir aussi PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

** Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, etc.; par F.-J.-M. RAYNOUARD. (Voir le no 22926.)

Voir dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1re série, t. II, *du Système de M. Raynouard sur l'origine des langues romanes*, par FAURIEL.

Voir aussi les nos 22924 et 22925, ainsi que les mémoires cités dans les notes qui précèdent nos numéros 22681, 22925, 22938 et 22950.

22919* Grammaire pour apprendre les langues italienne, françoise et espagnole; composée par le Rév. seigneur ANTOINE FABRE, etc. Œuvre... nouvellement réimprimé et corrigé. — *Venise, à l'instance de Jean Din, libraire à Rome, 1627, in-8o, vélin blanc à comp., tr. d.*

Cette grammaire a trois titres: le 1er en français, le 2e en italien, le 3e en espagnol.

Cet ex. porte sur les plats les armes de l'abbé Henri DE BÉTHUNE, à qui l'ouvrage est dédié et qui est mort archevêque de Bordeaux.

** Grammatica quadrilinguis, etc.; by J. SMITH. = Grammaire nouvelle françoise... et espagnole; par J. DACOSTA. (Voir les nos 22524 et 22525.)

22920. La Nomenclature et les Dialogues familiers, enseignant parfaitement les langues françoise, italienne et espagnole; par le sieur JULIANI. Reveus, corr. et augm. Première partie. — *Paris, Est. Loyson, 1668, in-12.* = Les Proverbes divertissans et les heures de récréations, contenant diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, nécessaires à ceux qui désirent parfaitement parler et écrire les langues françoise, italienne et espagnole; par LE MÊME. Rev., corr. et augm. Seconde partie. — *Ibid., 1668, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

22921. Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y espagnola. Thrésor des trois langues, françoise, italiene et espagnolle, etc.; le tout recueilli par HIEROSME VICTOR Bolonois. — *Genève, Ph. Albert et Alex. Pernet, 1609, in-4o, 3 tomes en 1 vol.*

Le *Dictionnaire italien-français-espagnol* manque à cet exemplaire.

22922. Le Thrésor des trois langues, espagnole, françoise et italienne, distingué en trois parties, etc. Le tout recueilli... par CÆSAR OUDIN, NICOT, (l'académie de) LA CRUSCA et autres. Dernière éd., rev. et augm.. — *Genève, pour Samuel Crespin, 1617, in-4o, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

22923. Le même. Dernière éd., rev. et augm. — *Cologne, par Jacques Crespin, 1627, in-4o, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

Ce *Thrésor* est en réalité le même ouvrage que le no 22631.

SECTION II.

LANGUE ROMANE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22514 et suiv., 22935 et suiv., etc.

22924* Recherches sur l'ancienneté de la langue romane; par (FRANÇOIS-JUSTE-MARIE) RAYNOUARD. — *Paris, impr. F. Didot, 1816, 31 pp.*

Voir, dans les *Poésies du Roi de Navarre*, t. Ier, *Révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis*, par LÉVESQUE DE LA RAVALLIÈRE.

Pour la réfutation qu'en a faite dom RIVET, dans l'*Histoire littéraire de la France*, voir les *Avertissements* des tomes VII et VIII, *où l'on montre: 1o que le latin a été une langue vulgaire dans les*

Gaules, etc.; 2o que la langue romance a été employée avant le milieu du XIIe *siècle à écrire pour la postérité.*

Voir aussi les mémoires de l'Acad. des Inscriptions cités dans les notes qui précèdent nos numéros 22681, 22938 et 22950.

Voir : 1° à l'HISTOIRE DE FRANCE, dans les *Recherches* d'EST. PASQUIER, *de l'Origine de notre vulgaire françois, que les anciens appelaient Roman;* — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscript.*, t. XXIV, *Remarques sur la langue françoise des* XIIe *et* XIIIe *siècles, comparée avec les langues provençale, italienne et espagnole dans les mêmes siècles*, par DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE.

22925* Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine; par LE MÊME. — *Paris, impr. Crapelet, 1835, in-8o, 96 pp.* Br.

Voir, sur la langue des trouvères et des troubadours, l'*Histoire littéraire de la France*, tomes XIII et suiv.

22926* Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours; par LE MÊME. — *Paris, impr. F. Didot, 1821, in-8o.* Br. (Voir le no 22932.)

« A M. Hoffman, hommage de l'Auteur. Rd. »
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22927* Grammaire romane, ou grammaire des troubadours; par LE MÊME. — *Ibidem, 1816, in-8o.* Br.

Voir dans la *Biblioth. de l'École des chartes :* 1° dans la 1re série, t. I, *Grammaires romanes inédites du* XIIIe *siècle* (Donatus provincialis, de HUGUES FAIDET ou HUGUES LE BANNI, et la Dreita maniera de trobar, de RAYMOND VIDAL), publiées par GUESSARD; — 2° dans la 2e série, t. V, *Advis et devis des lengues*, traité composé en 1563 par FRANÇOIS DE BONNIVARD, et publié par BORDIER; etc.

22928* Monumens de la littérature romane depuis le XIVe siècle; publiés par GATIEN ARNOULT. Première (et seconde) publication. — *Paris, Sylvestre, et Toulouse, Bon et Privat* (*impr. Aug. Labouisse-Rochefort*), *s. d.* (*1841-49*), *gr. in-8o, 4 vol.* Br.

La couverture imprimée des trois volumes qui composent la *première publication* porte : Las Flors del gay saber, estier dictias las leys d'amor. Les Fleurs du gai savoir, autrement dites les lois d'amour. (Traduction de MM. D'AGUILAR et D'ESCOULOUBRE, revue et complétée, par Gatien ARNOULT.) — *Ibidem, s. d., in-8o, 3 vol.*

C'est un traité de grammaire, de rhétorique et de poésie du langage roman, composé par les Mainteneurs de la gaie science de Toulouse, de 1324 à 1348.

La couverture de la *seconde publication* porte : Las Joyas del gay saber. Les Joies du gai savoir, etc. — *Ibidem, s. d., in-8o.* (Voir POÉSIE.)

Voir dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1re série, t. IV, un compte rendu de cet ouvrage, par F. GUESSARD.

22929. Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois (par DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE ou plutôt par FRANÇOIS LACOMBE). — *Paris, Saillant, 1768, in-8o.* Br.

Manque le supplément publié par Lacombe en 1767.

Voir à la POÉSIE, dans les recueils de *Fabliaux*, dans l'*Ordène de Chevalerie*, dans le *Castoiement ou instruction du père à son fils*, et à la suite de presque tous les poëmes des XIIIe et XIVe siècles, des glossaires pour l'intelligence du vieux français. Nous prendrons, du reste, le soin de les y indiquer.

22930* Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, etc.; par un Religieux bénédictin de la congrégation de S. Vannes (dom JEAN FRANÇOIS). — *Bouillon, impr. de la Soc. typogr., 1777, in-4o.* Br.

Bel ex. de LAJARRIETTE.

22931* Glossaire de la langue romane, etc..., précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les variations de la langue française, etc.; par (JEAN-BAPTISTE-BONIFACE) DE ROQUEFORT. — *Paris, Warée, 1808, in-8o, 2 vol.* = Supplément au *Glossaire de la langue romane, etc.*; par LE MÊME. — *Paris, Chasseriau et Hécart, 1820, in-8o; ensemble 3 vol.* Br.

Voir sur la part prise par AUGUIS à ce supplément, la note curieuse de M. QUÉRARD (*France littéraire*, t. VII, p. 149).

22932* Lexique roman, ou dictionnaire de la langue des troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine; précédé de nouvelles Recherches historiques et philologiques, d'un Résumé de la Grammaire romane, d'un nouveau Choix de poésies originales des troubadours et d'extraits de poëmes divers; par (FRANÇOIS-JUSTE-MARIE) RAYNOUARD (publié par M. Juste PAQUET, avec le concours de MM. PELLISSIER, DESSALLES et CHABAILLE). — *Paris, Sylvestre, (1838-)1844, gr. in-8o, 6 vol.* Br.

Le tome 6 contient, outre un *Appendice*, un *Vocabulaire alphabétique des mots disposés par familles dans le lexique roman.*

Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1836, *Travaux philologiques de* M. RAYNOUARD, *et notamment de son* Lexique de la langue romane, par PELLISSIER.

22933* Dictionnaire roman (par LOUIS-JACQUES-MARIE BIZEUL, de Blain). — MANUSCRITS *autographes, du* XIXe *siècle, sur papier, dans un carton in-8o.*

Ce n'est qu'un essai.

Voir : 1° aux LANGUES TEUTONIQUES, dans *Langue et littérature des anciens Francs*, par G. GLEY, *Serments que les princes carlovingiens prêtèrent réciproquement à Strasbourg en 842 et à Coblence en 860;* — 2° dans le *Tableau des mœurs au* Xe *siècle*, publié par CRAPELET, *Monuments de la langue française aux* XIe *et* XIIIe *siècles;* etc.

22934* La Langue française à Nantes

en 1270 (spécimen publié par P. MARCHEGAY). — *S. l. n. d.* (*Nantes, impr. And Guéraud, 1859*), *gr. in-8°, 4 pp. chiffrées 279-282.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Ce sont deux chartes (l'une du duc de Bretagne Jean I, l'autre du grand sénéchal de Nantes), insérées dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, 6e année, et tirées à part, à 52 exemplaires seulement.

SECTION III.

LANGUE FRANÇAISE.

---

§ Ier. — INTRODUCTION ET ORIGINES.

I. — HISTOIRE ET EXCELLENCE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22490 et suiv., 22514 et suiv., 22924 et suiv., 22944 et suiv., etc.

** Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, etc.; par CLAUDE DURET. (Voir le n° 22450.)

22935* Histoire de la Langue française; par l'abbé GABRIEL HENRY. — *Paris, Leblanc, 1811, in-8°, 2 vol.*

22936* Résumé de l'histoire de la langue et de la littérature française, depuis leur origine jusqu'à la fin du XVIe siècle. Extrait du second volume du *Cours d'histoire des temps modernes*, par ANTONIN MACÉ. — *Nantes, impr. Camille Mellinet, 1840, in-8°, 132 pp.*

Un 2e ex. de cet ouvrage reparaîtra à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

22937* Ancienneté de la langue française; par C.-M. (CHRISTOPHE-MARTIAL) SIMONIN. — *Nantes, impr. Forest, 1822, in-8°, 20 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la LANGUE CELTIQUE et un 3e à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXIV, *Dissertation sur les causes de la cessation de la langue tudesque en France et sur le système du gouvernement pendant le règne de Charlemagne et de ses successeurs*, par P.-N. BONAMY.

22938. La Défense et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, de nouveau augmentée, la Musagnœomachie, l'Antérotique de la jeune et vieille amie, vers lyriques, etc.; le tout par JOACHIM DU BELLAY Ang. (Angevin). — *Paris, impr. Fed. Morel, 1561, in-4°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

La *Défense et illustration, etc.*, remplit 38 ff. chiffrés, suivis de 2 ff. non chiffrés. Le 2e tome est formé de *l'Olive et autres œuvres poétiques* de JOACH. DU BELLAY, qui ont leur titre spécial. (Voir POÉSIE.)

Voir également à la POÉSIE, dans l'*Art poétique françois* de SIBILLET, l'ouvrage de CHARLES FONTAINE intitulé : *Quintil (Horatian) sur le premier (et sur le second) livre de la* Défence et illustration de la langue françoise.

22939. Projet du livre intitulé de la Précellence du langage françois; par HENRI ESTIENNE. — *Paris, Mamert Patisson, 1579, in-8°.* Br.

22940* La Précellence du langage françois; par HENRI ESTIENNE. Nouv. éd., accompagnée d'une Étude sur Henri Estienne et de notes philologiques et littéraires, par Léon FEUGÈRE. — *Paris, Jules Delalain, 1850, in-12.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir dans les *Œuvres* d'ESTIENNE PASQUIER plusieurs lettres de lui et de son fils NICOLAS sur l'excellence de la langue française.

** Traité des langues, par FRAIN DU TREMBLAY. (Voir le n° 22445.)

22941* Deffense de la langue françoise pour l'inscription de l'arc de triomphe, etc.; par (FRANÇOIS) CHARPENTIER. — *Paris, Cl. Barbin, 1676, in-12.*

Cet exemplaire semble en GRAND PAPIER.

Voir à l'ÉLOQUENCE, dans les *Harangues de l'Académie françoise*, les *Discours* d'AMABLE DE BOURZEIS et de PAUL TALMANT *sur la necessité de faire en françois les inscriptions des monuments publics.*

Voir aussi à la POÉSIE les *Œuvres* de COMMIRE, SANTEUIL, etc.

22942* De l'Universalité de la langue française, etc. (par le comte ANTOINE DE RIVAROL). 2e éd. — *Berlin et Paris, Prault, 1785, in-12.*

Exemplaire de VIOLLET LE DUC.

22943* Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable, etc.; par C.-N. (CHARLES-NICOLAS) ALLOU. — *Paris, F. Didot, 1828, in-8°.*

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de*

Nantes, année 1859, le *Discours prononcé en la séance solennelle de la Soc. acad. de Nantes, le 20 novembre 1859*, par le d[r] MALHERBE, président (sur la prééminence de la langue française).

II. — ORIGINES ET ÉTYMOLOGIES.

Voir les n°ˢ 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22490 et suiv., 22514 et suiv., 22931, etc.

Pour la *Langue gauloise*, voir LANGUES CELTIQUES; pour la *Langue francique*, voir LANGUES TEUTONIQUES; pour la *Langue romane*, voir les n°ˢ 22924 et suiv.

22944. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans: plus les noms et sommaire des œuvres de CXXVII poètes françois, vivans avant l'an 1300 (par CLAUDE FAUCHET). — *Paris, Mamert Patisson, au logis de Rob. Estienne, 1581, in-4°*. Br.

** Le même. — *Paris, Dav. Leclerc, 1610, in-4°.*

Cette édition fait partie des *Œuvres* de CLAUDE FAUCHET. Elle a un titre spécial; mais comme la pagination du reste du volume y continue, nous ne lui donnons point de numéro d'ordre.

22945* *Essai philosophique sur la formation de la langue française*; par ÉDELESTAND DU MÉRIL. (Compte rendu par CH. MARTY-LAVEAUX.) — *S. l. n. d., pet. in-4°, 15 pp.*

C'est un article de journal, découpé et collé sur papier par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

22946* *La Langue française dans ses rapports avec le sanscrit et avec les autres langues indo-européennes*; par LOUIS DELATRE. (Compte rendu, par MARINO VRETO.) — *S. l. n. d., pet. in-4°, 14 pp.* (Voir le n° 22514.)

C'est un article du *Moniteur universel*, du 29 novembre 1853, découpé et collé sur papier par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

22947* Conformité du Langage francois avec le grec; par HENRI ESTIENNE. Nouv. éd., accompagnée de notes et précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par Léon FEUGÈRE. — *Paris, J. Delalain, 1853, in-12*. Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscript., t. XXXVIII, Essai de supplément au traité* de H. ESTIENNE, par DACIER.

Voir dans les n°ˢ 22601 et suiv., *Recueil des mots françois pris de la langue grecque ou qui y ont quelque rapport, soit par allusion, soit par étymologie*, par CLAUDE LANCELOT.

22948* Le Mot et la chose, expliqués par les dérivés du latin; par AMALRIC DE BRÉAN. — *Paris, Le Normant, 1807, in-8°, 4 tomes en 2 vol.*

22949. Les Origines de la langue françoise (par GILLES MÉNAGE). — *Paris, Aug. Courbé, 1650, in-4°*. Br.

Un 2ᵉ exemplaire reparaîtra parmi les *Dictionnaires étymologiques* (n°ˢ 23213 et suiv.).

Voir: 1° dans les *Singularités historiques* de dom LIRON, ou dans la *Collection de dissertations* de LEBER et DANJOU, t. XIV, *Observations sur l'origine de la langue française vulgaire*, par dom LIRON; avec les *Remarques supplémentaires*, par LE MÊME; — 2° dans *l'Ordène de chevalerie* (voir POÉSIE), *Dissertation sur l'origine de la langue françoise, sur ses variations, et sur ses richesses, avec un projet de dictionnaire étymologique*, par BARBAZAN; — 3° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, tomes XV et XVII, ou dans les *Œuvres* de DUCLOS, t. V, *Mémoires sur l'origine et les révolutions de la langue françoise*, par DUCLOS; — 4° dans la *Collection* de LEBER et DANJOU, t. XIV, *Révolutions de la langue française, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis*, par LEVESQUE DE LA RAVALIÈRE, avec un supplément par LE MÊME, et *Réfutation du système de La Ravalière*, par Dom RIVET; etc.

Voir aussi l'*Histoire littéraire de la France*.

** Trésor des origines... de la langue française; par CHARLES POUGENS. (Voir le n° 23218.)

22950* Des Variations du langage français depuis le XIIᵉ siècle, ou recherches des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation; par F. (FRANÇOIS) GÉNIN. — *Paris, F. Didot, 1845, in-8°.*

Voir dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2ᵉ série, t. II, la critique de cet ouvrage, par GUESSARD.

22951* Récréations philologiques, ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française; par LE MÊME. 2ᵉ éd. — *Paris, Chamerot, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

22952* Histoire des révolutions du langage en France; par FRANCIS WEY. — *Paris, F. Didot, 1848, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir: 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr. t. XX*, *Dissertation sur les principes de l'étymologie de la langue française* par FALCONNET; — 2° dans le *Castoiement ou instruction du père à son fils* (à la POÉSIE), *Nouvelles Observations sur les étymologies*, par BARBAZAN; etc.

III. — SYLLABAIRES.

Voir les n°ˢ 21040 et suiv., 21051 et suiv., 21077 et suiv., 22683, 22684, etc.

Pour les traités sur la prononciation, voir les n°ˢ 23124 et suiv.

22953* Les Éléments ou premières instructions de la jeunesse; par ÉTIENNE DE BLEGNY.—*Paris, G. Cavelier, 1712, in-8°.*

Une autre édition de cet ouvrage figure déjà sous le n° 21053.

22954* Méthode pour apprendre à lire le françois et le latin, par un système

si aisé et si naturèl, qu'on y fait plus de progrès en trois mois qu'en trois ans, par la mèthode anciènne et ordinaire, etc. : avec des rèflèxions sur la mèthode du Bureau tipographique; et un plan nouveau d'une orthographe facile, abrègée et règulière (par PIERRE PIPOULAIN DE LAUNAY). — *Paris, Ch. Moette, 1741, in-12.*

22955* Le Quadrille des enfants, ou système nouveau de lecture, etc. (par l'abbé BERTHAUD). 10e éd. — *Genève, 1798, in-8°, fig.*

22956* Précis littéraire sur l'enseignement de la lecture par écho. — *S. l. (Paris), impr. N. Renaudière, s. d., in-4°, 8 pp.* = Rapport fait... au préfet de la Seine sur une méthode de lecture connue sous le nom de *Quadrille des enfans*, imaginée par le Sr BERTHAUD, simplifiée et perfectionnée par le Sr DAUBENTON. — *Ibidem, s. d. (1808), in-4°, 9 pp.; ensemble 2 pièces en 1 vol.*

22957* Alphabet raisonné, pour la prompte et facile instruction des enfans de l'un et l'autre sexe, etc.; par GALLIMARD. — *Paris, Ballard, 1757, in-12, 2 parties en 1 vol.*

La 2e partie est précédée du faux titre suivant : *Divers Entretiens instructifs et propres à former un jeune homme pour le monde.*

22958* Les Vrais Principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation françoises, de feu VIARD : revus et augm. par LUNEAU DE BOISGERMAIN, etc. — *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1788, in-8°.* (Voir le n° 22965.)

Un autre ex. et une autre édition de cet ouvrage reparaîtront parmi les *Traités sur la prononciation et l'orthographe* (nos 23135 et 23136).

22959* Méthode pratique de lecture, etc.; par N. (NICOLAS-LOUIS) FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). — *Paris, P. Didot l'aîné, an VII, in-8°.*

** Nouveau Système de lecture applicable à toutes les langues; par MAUDRU. (Voir le n° 22487.)

22960. Le Mécanisme des mots de la langue française, ou méthode usuelle pour apprendre à parler, à lire et à écrire cette langue en peu de tems; par P.-H.-A. PAIN. — *Paris, Bailly, 1801, in-8°.*

22961* Livre pour apprendre à lire en français, et en même temps les principes de la langue et de l'orthographe : revu, corrigé et augm. (par ?) — *Nantes, P. Sebire (impr. Hérault), s. d., in-16, 96 pp.*

22962* Cours de lecture, consistant en 59 figures et 48 contes, etc.; par (PIERRE-ALEXANDRE) LEMARE. 5e éd., etc. — *Paris, l'Auteur (impr. Huzard), fin de 1828, in-8°, fig.*

22963* Guide des pères et mères, pour l'éducation primaire de leurs enfants (par le chevalier COUPE. Première leçon. Suit un Rapport sur cet ouvrage, fait à la Société académique de Nantes, par L.-F. DE TOLLENARE). — *Nantes, Mellinet-Malassis, 1829, in-8°, 16 pp.* (3 ex.)

22964* Leçons de lecture d'après l'Enseignement universel de JACOTOT, suivies d'un tableau de Syllabaire mobile et de la manière d'enseigner la lecture; par LAMBERT. — *Nantes, Forest, 1829, in-8°, 20 pp.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22965* Nouveau Syllabaire, suivant la méthode analytique de VIAL et LUNEAU DE BOISGERMAIN; revu et simplifié, par J. MAUBLANC. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1830, pet. in-12, XII-38 pp.* (Voir le n° 22958.)

22966* Abécédaire nouveau, fondé sur le mécanisme du langage, etc.; par VERNHES AÎNÉ. 4e éd., considérablement améliorée. — *Paris, Alex. Johanneau et l'Auteur, 1836, in-12, 76 pp.*

22967* Extrait du Parfait accord de la parole et de l'écriture, etc. (par MÉNARD-BOURNICHON). — *Le Mans, Monnoyer, 1838, in-8°, 68 pp.* (2 ex.)

22968* Manuel de la citolégie, nouveau maître de lecture,... ou enseignement normal de la lecture élémentaire et de l'orthographe absolue ou d'usage; par H.-A. DUPONT. 7e éd. — *Paris, E. Ducrocq, 1846, in-12.*

22969* Méthode de lecture, par (LOUIS-CÉSAR) GOUILLÉ. 3e éd. — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, 1841, in-18, 72 pp.*

22970* Traité de la parole, ou premiers éléments de la prononciation des mots et de leur emploi : suivi d'un Abécédaire démonstratif; par F.-T. FOURNIER. — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, 1851, in-8°, 67 pp., plus un feuillet d'errata.*

22971* Le Livre des commençans, ou l'alphabet raisonné; par L. (LOUIS) POUMEAU DE LAFFOREST. — *Auch, impr. J. Foix, 1854, in-16, 80 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

22972* Le même. 9e éd. — *Paris,*

Dezobry et Magdeleine (Nantes, impr. And Guéraud), s. d., in-16, 80 pp.

22973* Le Progrès, album de lecture. Méthode nouvelle et complète, basée sur l'étude par la mémoire et aplanissant toutes les difficultés. Lecture courante en 50 leçons. Cinq parties en dix-huit tableaux (par Mme Sophie BERRANGER, dame TARDIVEAU). — *Nantes, impr. And Guéraud, 1855, in-4o, 166 pp.*

22974* Le Progrès, méthode de lecture, nouvelle et complète en 45 tableaux, basée sur l'étude par la mémoire et aplanissant toutes les difficultés; par LA MÊME. — *Ibidem, s. d., in-plano, 46 ff.*

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1855, un compte rendu de cet ouvrage, par le dr MALHERBE, au nom d'une commission spéciale, compte rendu qui a été réimprimé à part pour servir de prospectus au livre de Mme Tardiveau, sous ce titre: Le Progrès, album de lecture, etc. (comme au no 22973). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d., pet. in-4o, 2 pp.*

Nous en annexons un exemplaire à notre no 22973.

** Règles et observations pour bien lire. (Voir le no 23129.)

22975* Lettre à M. Auguste Le Prévost sur l'Y; par (Claude-Charles) PIERQUIN DE GEMBLOUX. — *Bourges, P.-A. Manceron, 1841, in-8o, 23 pp.*

Voir les Arts mnémophéliques (nos 21023 à 21120) et principalement les ouvrages sur l'*Écriture* (nos 21040 et suiv.).

§ II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

I. — GRAMMAIRES.

1o — GRAMMAIRES ÉCRITES EN FRANÇAIS.

Voir les nos 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22491 et suiv., 22530, 22716 et suiv., 22919 et suiv., et surtout les nos 23075, 23078, 23083, 23085, etc.

22976* Nouvelle et parfaite Grammaire françoise, etc.; par le P. L. (Laurent) CHIFFLET. — *Paris, L. Gonthier, 1691, in-12.*

22977* La même. 6e éd., corr. et augm. d'une Méthode abrégée de l'orthographe, etc. — *Paris, P. Ribou, 1700, in-12.*

La *Grammaire française* de Jean MASSET, traduite en latin, se trouve en tête du *Grand Dictionnaire latin-françois* de Jean NICOT. (Voir les nos 23267 et 23268.)

22978. Grammaire méthodique, contenant en abrégé les principes de cet art et les règles les plus nécessaires de la langue françoise, etc. (par le sieur D. V., c.-à-d. Denis VAYRASSE, d'Allais). — *Paris, chez l'Auteur, le Sr D. V. d'Allais, 1682, in-12.*

« Achevé d'imprimer pour la première fois le 17 novembre 1681. »

22979. Traité de la Grammaire françoise; par l'abbé (François-Séraphin) REGNIER DESMARAIS. — *Paris, J.-B. Coignard, 1706, in-4o.* (Voir le no 22982.)

Dans la Réserve, un 2e ex. relié *v. f., tr. d.*

22980* Grammaire françoise sur un plan nouveau, etc; par le P. (Claude) BUFFIER. — *Paris, Nic. Le Clerc, 1709, in-12.*

22981* Suite de la *Grammaire françoise sur un plan nouveau*, ou traité philosophique et pratique de poésie, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1728, in-12.* (Voir Poésie.)

22982* L'Art de bien parler françois; par M. DE LA TOUCHE. 6e éd., revue exactement sur la *Grammaire* de l'abbé Regnier Desmarais, etc., et augm. de plusieurs articles importants, etc. — *Amsterdam et Leipzig, chez Arksté et Merkus, 1747, in-12, front. gr. et titre r. et n., 2 vol.* (Voir le no 22979.)

22983. Principes généraux et raisonnés de la Grammaire françoise, etc.; par (Pierre) RESTAUT. 5e éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Paris, Ph.-N. Lottin, 1745, in-12.*

22984. Les mêmes. 8e éd., rev. et corr. par l'Auteur. — *Paris, veuve Lottin, 1756, in-12.*

22985. Les mêmes. 10e éd., corr. très-exactement et augm. de la Vie de l'Auteur. — *Paris, Lottin le jeune, 1773, in-12.*

Dans la Réserve, l'ex. donné à la Bibliothèque par J.-B. Pesneau, et qui porte sa signature.

22986. Abrégé des *Principes de la Grammaire françoise*; par LE MÊME. — *Paris, J. Desaint, 1732, in-12.*

22987. Les mêmes. 6e éd., revue par l'Auteur et augm., etc. — *Paris, Lottin le jeune, 1769, in-8o.*

22988. Les mêmes. Nouv. éd., beaucoup plus correcte que les précédentes, etc. — *Ibidem, 1780, in-12.*

22989* Grammaire françoise; par l'abbé

VALLART. — *Paris, Desaint et Saillant, 1744, in-12.* (2 ex.)

22990* Les Vrais Principes de la langue françoise, ou la parole réduite en méthode, conformément aux lois de l'usage : en seize discours; par l'abbé (GABRIEL) GIRARD. — *Paris, Le Breton, 1747, in-12, 2 vol.*

22991. Principes généraux et particuliers de la langue française, etc.; par (NOEL-FRANÇOIS) DE WAILLY. Nouv. éd. — *Paris, J. Barbou, 1765?, in-12.*

Le frontispice manque.

22992. Les mêmes. 6e éd., rev. et considérablement augm. — *Ibidem, 1772, in-12.*

22993* Les mêmes. 11e éd., rev. et considérablement augm. — *Ibidem, 1791, in-12.*

22994* Abrégé de la Grammaire françoise; par LE MÊME. 7e éd., rev. et augm. — *A Paris, et se vend à Liége, chez J.-F. Bassompierre, 1779, in-12.*

22995* Le même. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, chez les Libraires associés, 1819, in-12.*

22996* Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme; par (ÉTIENNE BONNOT DE) CONDILLAC. Grammaire. — *Paris, Dufart, an VIII, in-18, 2 vol.*

Les nos 22996 à 22998 sont de doubles exemplaires des nos 22471 à 22473.

22997* Principes de la Grammaire françoise; par LE MÊME. Nouv. éd. Première (et seconde) partie. — *Nantes, Busseuil jeune, s. d., in-12, 2 tomes en 1 vol., 223 et 216 pp.*

22998* Grammaire pour l'instruction des jeunes gens; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, J. Dugour, an VI, in-12.*

22999* Traité de l'art d'écrire correctement la langue française; par LE MÊME. Nouv. éd., etc. — *Paris, Dufart père, 1812, in-12.*

Un 2e ex. reparaîtra à la RHÉTORIQUE.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de MARMONTEL, ses *Leçons d'un Père à ses enfants sur la langue française.*

23000* La Vraie Manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue françoise, etc. (par NICOLAS ADAM). 1re partie. (Grammaire françoise universelle à l'usage des dames.) — *Paris, B. Morin, 1779, in-8o.*

L'*Introduction préliminaire ajoutée à la Grammaire françoise universelle à l'usage des dames,* remplit *16 pp., chiffrées à part;* le reste du volume comprend XII-*68 pp. et 4 ff., plus un tableau in-fo.*

** Encyclopédie méthodique. Grammaire et littérature; par DU MARSAIS, BEAUZÉE et MARMONTEL. (Voir POLYGRAPHIE.)

23001* Élémens de la Grammaire françoise; par le cit. (CHARLES-FRANÇOIS) LHOMOND. 9e éd., adaptée aux écoles primaires. — *Paris, Colas, an III, in-8o, 91 pp.* (Voir le no 23148.)

23002* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de règles particulières sur les participes passifs, etc. : à l'usage des frères des écoles chrétiennes. — *Nantes, impr. C. Merson, 1835, in-12, 72 pp.*

23003* Les mêmes. Nouv. éd., augm. d'un appendice sur la proposition et l'analyse soit logique, soit grammaticale, et de la liste des mots dans lesquels la lettre H est aspirée, etc. — *Nantes, chez Sebire (Tours, impr. Mame?), 1845, in-12, 72 pp.*

23004* Les mêmes. — *Nantes, chez Guéraud (Tours, impr. Mame), 1847, in-12, 72 pp.*

Même édition que le no précédent et le no suivant, mais d'un autre tirage.

23005* Les mêmes. Nouv. éd., augm. d'un appendice, etc. — *Nantes, L. Guéraud (Tours, impr. Mame), 1849, in-12, 72 pp.* (Voir le no 23148.)

23006* Grammaire française de LHOMOND, trad. en arabe mot à mot, avec le texte en regard, accompagnée d'une traduction libre, de notes explicatives, etc.; par SOLIMAN AL-HARAIRI. — *Paris, B. Duprat (Meulan, impr. Nicolas), 1857, in-8o, 2 parties en 1 vol.* (Voir LANGUE ARABE.)

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

23007* Grammaire française de LHOMOND, rev., corr. et considérablement augm. par L.-M. ROBERDEAU. — *Paris, Picard-Dubois, 1820, in-12.*

23008* Grammaire française de LHOMOND, à l'usage des lycées et des institutions; entièrement refaite par CHARLES-CONSTANT LETELLIER. 14e éd., etc. — *Paris, Le Prieur, 1812, in-12.*

23009* Grammaire française, à l'usage des pensionnats; par CHARLES-CONSTANT LE TELLIER. 58e éd., rev. et corr. — *Paris, Belin-Le-Prieur, 1842, in-12.*

23010* Grammaire françoise simplifiée; par FRANÇOIS-URBAIN DOMERGUE. Nouv.

éd. — *Paris, Durand neveu, et Lyon, J.-S. Grabit, 1782, in-12.* (Voir les nos 23116 et 23117.)

23011* Grammaire françoise simplifiée, élémentaire; par LE MÊME. 4e éd., augm., etc. — *Paris, l'Auteur, 1791, in-12.*

23012* Éléments de la langue françoise; par (?) FAULEAU. — *Paris, l'Auteur et Nyon, 1781, in-8o.*

23013* Syntaxe françoise, ou nouvelle Grammaire simplifiée; par l'abbé FABRE. Nouv. éd., rev., corr. et augm. d'un Traité de versification. — *Paris, veuve Périsse, 1803, in-12.*

23014* Le même ouvrage. Nouv. éd., etc. — *Paris, Périsse et Compère, 1809, in-12.*

Pour les ouvrages sur la syntaxe, voir les nos 23097 et suiv., 23152 et suiv., etc.

23015* Grammaire des dames, etc.; par l'abbé (LOUIS) BARTHÉLEMY, de Grenoble. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Genève, chez Barde et Manget, et Paris, chez Buisson, 1787, in-8o.*

23016* La Cantatrice grammairienne, ou l'art d'apprendre l'orthographe française seul, par le moyen de chansons érotiques, pastorales, etc. : avec... un modèle de lettres, etc.; par l'abbé *** (LOUIS BARTHÉLEMY), de Grenoble. — *Genève et Lyon, J.-S. Grabit, 1788, in-8o.*

23017* Grammaire française, en trois parties : la première renferme les notions préliminaires qui mènent à la connoissance des langues en général, etc.; la seconde renferme un tableau grammatical, qui contient les définitions courtes et précises des neuf différentes espèces de mots et de leurs différentes modifications, etc.; la troisième renferme les irrégularités des mots et des expressions, etc. Par (?) TRIOCHE. — *Nantes, impr. Brun aîné, 1793, in-8o, 2 ff. et 43 pp., plus 5 tableaux in-fo oblong.* (2 ex.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23018* Nouvelle Grammaire raisonnée, à l'usage d'une jeune personne; par une Société de gens de lettres (LA HARPE, SUARD, GINGUENÉ, AUBERT, etc.). Première (et seconde) partie. Le C. P. (Charles-Joseph PANCKOUCKE), éditeur. — *Paris, Plassan, ans II et III, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

C'est la 2e partie qui est de l'an II.

23019* Nouvelle Grammaire raisonnée, à l'usage de la jeunesse. (Les cit. LA-HARPE, SUARD, GINGUENÉ, AUBERT, etc., ont fourni plusieurs articles.) 4e éd., corr. et augm. — *Paris, chez la veuve Panckoucke, vendémiaire an X, in-8o, 2 parties en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination.

CHARLES-JOSEPH PANCKOUCKE, dans sa dédicace à ses enfants, réclame la paternité de cet ouvrage.

23020. Grammaire élémentaire et mécanique, à l'usage des enfants de 10 à 14 ans; par le cit. CH. (CHARLES-JOSEPH) PANCKOUCKE. — *Paris, Pougin, 1795, in-8o, VIII-67 pp.*

23021. Éléments raisonés de Grammaire françoise, etc.; par Jh (JOSEPH) ROULLÉ. — *Paris, chez l'Auteur et chez Laurens, an V, in-8o, 3 vol.*

23022* Élémens de Grammaire générale, appliqués à la langue française; par R.-A. (ROCH-AMBROISE CUCURRON) SICARD. — *Paris, Bourlotton, an VII, in-8o, 2 vol.*

Les nos 23022 et 23023 sont des ex. doubles des nos 22479 et 22480.

23023* Les mêmes. 2e éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Paris, Deterville (impr. des Sourds-Muets), 1801, in-8o, 2 vol.*

23024* Principes élémentaires de la langue française; par le cit. J.-B. (JEAN-BAPTISTE) PONCHIER. — *Nantes, impr. Odé, an XII, in-12, 197* (lisez *199*) *pp.*

** Atlas de Grammaire, etc.; par l'abbé LOUIS GAULTIER. (Voir le no 22484.)

23025* Le Nouveau Rudiment des dames, ou le vélocifère grammatical, méthode unique en son genre pour apprendre la langue française et l'orthographe en trois mois. Cet ouvrage est mis en vaudevilles, par Mlle STÉPHANIE DE WARCHOUF. 3e éd., rev., corr. et considérablement augm., avec figures analogues au sujet. — *Paris, Le Normant, 1806, in-12, 96 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23026* L'Art de parler et d'écrire correctement la langue françoise, ou Grammaire philosophique et littéraire de cette langue, etc.; par l'abbé DE LÉVISAC (JEAN-PONT-VICTOR LECOUTZ). 4e éd., revue par DREVET. — *Paris, Rémont, 1809, in-8o, 2 vol.*

23027* Grammaire élémentaire, etc.; par E.-A. LEQUIEN. 7e éd. — *Paris, Werdet et Lequien fils, 1827, in-12.*

** École impériale polytechnique.

Cours de Grammaire et de Belles-Lettres; par ANDRIEUX. (Voir RHÉTORIQUE.)

23028* Cours élémentaire et raisonné de Grammaire française, dans lequel on a tâché de mettre à profit les diverses lumières qui ont été répandues sur cette matière par tous les bons grammairiens, et spécialement par le célèbre instituteur des sourds-muets, M. l'abbé SICARD, dans ses *Éléments de Grammaire générale;* par PIERRE D'OLIVIER. — *Nantes, impr. Forest, s. d.* (*1808*), *in-8°, 3 ff.*, XVI-*242 pp. et 1 feuillet.* (Voir le n° 23023.)

23029* Grammaire de la jeunesse, ou principes de la langue française, d'après nos meilleurs grammairiens; par Y.-M. (YVES-MARIE) JÉGOU. — *Nantes, impr. Mme Malassis, 1808, in-8°,* IV-*154 pp., avec* envoi d'Auteur.

Dans la réserve, un 2e ex. portant ces deux notes mss. : 1° « Offert à M. Carcani, comme un témoignage, bien faible sans doute, de mon estime et de mon respect. Y.-M. JÉGOU »; — 2° « Donné à la Bibliothèque publique de Nantes par CARCANI, bibliothécaire. Juillet 1809. »

23030* La même. 8e éd. — *Rennes, impr. Mlle Jausions, 1831, in-8°, 5 ff., 253 pp. et 3 ff.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD, ainsi que les deux nos suiv.

Cet exemplaire contient un grand nombre de *corrections* mss. *proposées* pour une nouvelle édition, et dont la plupart ont, en effet, été admises dans les réimpressions de cet ouvrage.

23031* La même. 10e éd. — *Nantes, chez L. Guéraud, et Paris, chez L. Hachette* (*Nantes, impr. veuve C. Mellinet*), *1844, in-12,* IV-*237 pp.*

23032* Abrégé de la *Grammaire de la jeunesse*, à l'usage des écoles élémentaires; par LE MÊME. — *Nantes, chez Auguste Guéraud, et Paris, L. Hachette* (*Nantes, impr. veuve C. Mellinet*), *1843, in-12, 122 pp.*

23033* Éléments de la Grammaire française; par J.-J.-F. (JEAN-JACQUES-FRANÇOIS) BILON. 3e éd., rev., corr. et augm.— *Nantes, impr. Mme Hérault, 1810, in-12, 3 ff. et 212 pp.* (Voir les nos 23182 et 23183.)

23034* Grammaire française raisonnée, ou deuxième année de grammaire française; par LE MÊME. 5e éd., rev., corr. et augm. — *Nantes, Victor Mangin, 1819, in-12, 4 ff., 368 pp. et 4 ff.*

Exemplaire revêtu de la signature de l'Auteur.

23035* Première Année de grammaire française, ou Grammaire des commençants, abrégée de la 6e éd. de la *Deuxième Année de grammaire française;* par LE MÊME. 2e éd., rev. et corr. — *Nantes, impr. V. Mangin père et fils, 1820, in-12, 2 ff. et 114 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23036* Principes de Grammaire, à l'usage des jeunes demoiselles et des personnes qui ne veulent pas faire une étude approfondie de la langue française; par E. (?) FRICLOT. — *Nantes, impr. Brun, 1810, in-12, 213*-VIII *pp., avec la* signature de l'Auteur.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire non coupé.

23037* Le Parfait Maître de la langue française, ou l'art de parler avec élégance, facilité et clarté, applicable à toutes les langues: suivi de l'Art de persuader, et mis en forme d'entretiens familiers, etc.; par C***. — *Paris, Blankenstein, 1812, in-8°.*

23038* Grammaire françoise; par FRANÇOIS B*** (?). — *Paris, Soc. typogr., 1813, in-8°.*

23039* Grammaire française; par P.-C.-B. (PIERRE-CLAUDE-BERNARD) GUÉROULT. — *Paris, H. Nicolle* (*stéréotype d'Herhan*), *1818, in-12, 2 parties en 1 vol.*

23040* Cours de langue française, en six parties, idéologie, lexigraphie, prononciation, syntaxe, construction, ponctuation, etc.; par P.-A. (PIERRE-ALEXANDRE) LEMARE. 2e éd., entièrement refondue, et augm. d'un Dictionnaire de prononciation, etc. — *Paris, chez Bachelier et Mme Huzard, 1819, in-8°, 2 vol.* (Voir les nos 22740 et suiv.)

Il n'y a qu'une pagination pour les deux volumes.

23041* Grammaire françoise, rédigée d'après les principes de l'Académie, etc.; par LUCET-LAMAILLARDIÈRE. — *Paris, Tourneux* (*Tours, impr. Mame*), *1821, in-8°.*

23042* Nouvelle Grammaire française, sur un plan très-méthodique, avec de nombreux exercices, etc.; par (FRANÇOIS-JOSEPH) NOEL et (C ?-P ?) CHAPSAL. 43e éd. — *Paris, Maire-Nyon, 1860, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 23049 et 23184 à 23186.)

** Centon élémentaire pour l'étude de la langue française et de la langue latine comparées. (Voir le n° 22743.)

23043* Grammaire française, par demandes et par réponses, en faveur des premières classes de latin; par P.-A.-V. (PIERRE-ANTOINE-VICTOR) DE LANNEAU (DE MAREY). 2e éd. — *Paris, à l'institution de Sainte-Barbe* (*impr. Lebel*), *1825, in-12.*

23044* Grammaire française, etc., adoptée pour l'éducation de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux; par E. (ALEXANDRE-ÉMILE) LEFRANC. 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1828, in-12.*

23045* Grammaire française méthodique et raisonnée, etc.; par A. (ALEXANDRE) BONIFACE. 9e éd. — *Paris, Delalain et Hachette (Corbeil, impr. Crété), 1839, in-12.*

23046* Abrégé de la *Grammaire française méthodique et raisonnée*, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1839, in-12.*

23047* Méthode tout-à-fait neuve, par laquelle on peut, en une heure, apprendre plus de règles qu'on n'en répète en une semaine par les moyens ordinaires, etc.; par BONNEAU. 7e éd. — *Paris, l'Auteur (Versailles, impr. Klefer), 1835, in-12, 61 pp.*

23048* La Grammaire réduite à sa plus simple expression, suivie d'une Méthode pratique à l'usage des classes nombreuses; par LE MÊME. 10e éd. — *Paris, l'Auteur (impr. Decourchant), 1840, in-12.*

23049* Récréations grammaticales, ou les 190 barbarismes, fautes de français ou règles fausses contenues dans la *Grammaire* de M. CHAPSAL; par B. BONNEAU. 2e éd. — *Paris, l'Auteur (impr. Cosson), 1850, in-12.* (Voir le no 23042.)

23050* Examen et réfutation des *Récréations grammaticales* de M. BONNEAU; par B. LUNEL. — *Paris, chez l'Auteur (impr. Plon), 1851, in-12, 72 pp.*

23051* Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, etc.; par CHARLES-PIERRE GIRAULT-DUVIVIER. 7e éd., revue avec beaucoup de soin et encore améliorée. — *Paris, Janet et Cotelle, 1830, in-8o, 2 vol.*

Exemplaire de Charles de COISLIN, avec sa signature. Il n'y a qu'une pagination pour les deux volumes; mais, dans le 2e, après la page 1160, des *Remarques détachées sur un grand nombre de mots et sur l'emploi vicieux de certaines locutions*, occupent 286 pp., chiffrées séparément, avec un simple titre de départ.

23052* Atlas grammatical de la langue française; par AUBERT-HIXE. — *Paris, Maire-Nyon, s. d. (1828), in-plano, 6 feuilles.* (Voir le no 22744.)

23053* Élémens clairs et simples de la Grammaire française: suivis de Remarques intéressantes, extraites des meilleures grammaires; par (l'abbé) BESNIER. 3e éd. — *Nantes, impr. C. Merson, octobre 1832, in-12, 130 pp. et 1 feuillet.*

23054* Nouvelle Grammaire française des demoiselles, en vers; par PIERRE-LÉON CHAVIGNAUD. — *Paris, au Palais-Royal, chez les marchands de nouveautés, et Saintes, chez l'Auteur (Nantes, impr. Hérault), 1831, in-12, 147 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la POÉSIE.

23055* Éléments de Grammaire générale, appliqués à la langue française; par Mme M.-A. D. ADVILLE. 3e éd. — *Angers, L. Pavie, 1833, in-8o.*

23056. Grammaire de NAPOLÉON LANDAIS, résumé général de toutes les grammaires françaises. — *Paris, au bureau central (impr. A. Éverat), 1835, in-4o.*

23057* Cahier de Grammaire française, à l'usage des apprentis qui suivent les cours de l'école spéciale fondée par la Société industrielle de Nantes (par PIERRE-FRANÇOIS BRIEUGNE?). — *Nantes, impr. Mellinet, 1836, in-16, 106 pp.*

23058* Grammaire française, sur un plan pratique, avec de nombreux exemples; par (?) LAMBERT. — *Nantes, impr. Forest, 1837, in-12, 3 ff. et 102 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23059* Précis des principales règles de la Grammaire française, à l'usage des Écoles chrétiennes; par le frère (?) — *Nantes, impr. Merson, 1837, in-18.*

23060* Tableau-Grammaire, ou cours de langue française simplifié; par L. (LOUIS?) PIPAT. — *Paris, Schwartz et Gagnot, et Nantes, l'Auteur (impr. Forest), 1839, une feuille in-fo, pliée dans un cartonnage in-8o.*

23061* Nouveau Traité de Grammaire française, simplifié et contenant toutes les règles qu'il est nécessaire à un élève de connaître, sur un plan clair et méthodique: suivi d'un aperçu de la prononciation, de la lecture publique, des homonymes et des synonymes français, à l'usage de la jeunesse des deux sexes; par L. (LOUIS?) PERRIN. — *Nantes, chez l'Auteur, impr. C. Mellinet, 1839, in-18, 196 pp.*

23062* Le Guide des instituteurs et des institutrices pour l'enseignement de la Grammaire française, etc.; par (LOUIS-NICOLAS et   ?) BESCHERELLE FRÈRES. — *Paris, Bourgeois-Maze, 1840, in-12.*

23063* Grammaire nationale, etc.; par LES MÊMES et LITAIS DE GAUX. 2e éd., entièrement refondue, et augm. de nombreuses citations, et précédée d'un Essai sur l'histoire de la Grammaire en France, etc., par Philarète CHASLES. — *Ibidem, 1838-40, gr. in-8o.*

** La Grammaire de l'Académie, etc.; par BESCHERELLE AÎNÉ. (Voir le no 23234).

23064* Cours d'enseignement élémentaire; par (LOUIS-CÉSAR) GOUILLÉ. 3e éd. — *Nantes, impr. A. Biarnès, 1852, in-18, 2 ff. et 248 pp.*

23065* Grammaire française, rédigée d'après les principes de l'Académie; par R. (ROMAIN) DAVAU et M. ALIX. — *Paris, Hachette, et Angers, impr. Cosnier et Lachèse, 1843, in-12.*

M. R. Davau a été notre professeur au petit séminaire de Guérande.

23066* Cours théorique et pratique de langue française. Grammaire complète. Théorie et application; par P. (PROSPER) POITEVIN.—*Paris, F. Didot, 1847, in-12.*

23067* La Grammaire sans régimes; par (JEAN) MOUSNIER. — *Nantes, impr. L. et A. Guéraud, 1851, in-12, XV-91 pp.*

23068* Nouvelle Grammaire française, composée sur le plan de celle de LHOMOND, et accompagnée d'un Dictionnaire des termes de grammaire; par MORAND. — *Paris, F. Cahu, 1851, in-12.*

23069* Grammaire française; par A. ROCHE. — *Londres, P. Rolandi, et Paris, Borrani et Droz (impr. Firmin Didot fr.), 1852, in-12.*

23070* Éléments de Grammaire française, à l'usage des écoles tenues par les Filles-de-la-Sagesse. Première partie : Grammaire (et seconde partie : Exercices). 7e éd. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1854, in-12, 2 vol. ? pp. et 200-88 pp.*

Le titre de départ de la 2e partie (ou des 88 dernières pages) du 2d volume porte : *Dictionnaire d'orthographe, où la prononciation est indiquée lorsqu'elle est irrégulière.*

23071* Abrégé grammatical populaire, mis à la portée des enfants de la classe laborieuse; par ALEXANDRE PROU. — *Nantes, impr. And Guéraud, et Paris, L. Hachette, 1859, in-18, 106 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

On trouve dans quelques dictionnaires de petites grammaires françaises. (Voir, entre autres, les nos 22530, 23302, 23303, etc.)

2o — GRAMMAIRES FRANÇAISES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES, OU EN FRANÇAIS A L'USAGE DES ÉTRANGERS.

Voir les nos 22451, 22477, 22515 et suiv., 22524 et suiv., 22530, 22910 et suiv., etc.

** Compendium gallicæ Grammaticæ, in exterorum præsertim germanicæ juventutis usum, ex gallico JOANNIS MASSET sermone in latinum conversum. (Nos 23267 et 23268.)

** Tyrocinium linguæ gallicæ; auctore CLAUDIO MAUGER. (Nos 23084 et 23086.)

23072* Llave nueva y universal, para aprender... la lengua francesa, etc.; su autor don ANTONIO GALMACE. (Espagnol-français.) 4a edicion, revista, corregida y aumentada (por el P. NUÑEZ).—*Impressa en Paris, y se hallara en Lausanna, en la libr. de Fr. Grasset, 1775, in-8o.*

Le faux titre porte : *Nouvelle Grammaire universelle espagnole et françoise, etc.*

23073* La misma. Nona edicion. — *Madrid, Benito Cano, 1789, in-4o.*

23074* Grammatica franceza, ou arte para aprender o francez por meyo da lingua portugueza, etc.; por D. LUIZ-CAETANO DE LIMA. Parte I (e II). — *Lisboa, Joseph da Costa Coimbra, 1756, in-4o, 2 tomes en 1 vol.*

23075* Mestre francez, ou novo methodo para apprender... a lingua franceza por meio da portugueza, etc.; por FRANCISCO CLAMOPIN DURAND. 4a ed., emendada de muitos erros. — *Lisboa, Fr.-Luiz. Ameno, 1786, in-4o.*

23076* Nouvelle et parfaite Grammaire royale, françoise et allemande (par DES PEPLIERS). Neue und vollständige königliche französische Grammatik, etc. — *Leipzig, G.-M. Weidmann, 1756, in-8o, front. gr. et titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

23077. HILMAR CURAS... Französische Grammatik, etc. Neue auflage. (Grammaire française d'HILMAR CURAS, corrigée et rendue plus facile, etc. Nouv. éd.) — *Berlin, Fried. Nicolai, 1760, in-8o, titre r. et n.*

23078. Französische Sprachlehre, etc.; von J.-F. SCHAFFER, etc. (Grammaire française, par J.-F. SCHAFFER.)— *Hannover, Hahn gebr, 1805, in-8o.*

23079* La Grammaire françoise. Pre-

mière (et seconde) partie. — *S. l. n. d.* (*16..*), *in-12.*

Manque le frontispice.

Une *Adjonction particulière pour les Flamands* peut aider à faire découvrir l'auteur.

Voir : 1° dans le n° 23302, *Grammaire françoise* (en françois et en flamand), par JAN-LOUIS D'ARSY; — 2° dans le n° 23303, *la même Grammaire,* rev. et corr. par Casparus VAN DEN ENDE.

23080. Grammaire et Dialogues françois-flamands, de CLAUDE MAUGER, etc. — *Maestricht, J. Lekens, s. d., in-8°.*

Il y a un second frontispice en flamand.

23081* Nouvelle Grammaire françoise. Nieuwe fransche Spraakkonst, etc.; opgesteld door (publiée par) JEAN CAMERLING. — *Amsterdam, J.-F. Rosart, 1781, in-8°.*

23082. Nouvelle Méthode pour apprendre les principes et l'usage des langues françoise et hollandoise; par PIERRE MARIN (fr.-holl.). — *Zuphten, P. Hagens, s. d., in-12.*

23083* L'Éclaircissement de la langue française; par JEAN PALSGRAVE : suivi de la Grammaire de GILES DU GUEZ; publiés pour la première fois en France, par F. GÉNIN. — *Paris, impr. nat., 1852, in-4°.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Après l'*Introduction*, on a reproduit en *fac-simile* le frontispice de l'édition originale de 1530, ainsi conçu : « L'Esclarcissement de la langue françoyse, composé par maistre JEAN PALSGRAVE. — *S. l., 1530.* »

La Grammaire de DU GUEZ est précédée du faux titre suivant : *An Introductorie for to lerne to rede, to pronounce and to speke french trewly,* compiled, etc. (by GILES DU WES).

23084* Mr (CLAUDIUS) MAUGER's French Grammar, enriched with severall choise Dialogues, etc. The second ed., enlarged, etc. — *London, John Martin, 1656, in-8°.*

On y trouve quelques détails curieux sur la cour de France.

Cette édition et les deux suivantes offrent entre elles de notables différences. Celle-ci ne contient que le *Tyrocinium linguæ gallicæ* et la *French Grammar.*

23085. Grammaire françoise de CLAUDE MAUGER; avec des augmentations : enrichie de mots à la mode, etc. (fr.-anglais). 13e éd., exactement corrigée par l'Auteur, etc. — *Bordeaux, Simon Boé, 1689, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 1er contient la *Nouvelle Grammaire angloise, etc.*

Le tome 2d est intitulé : « CLAUDE MAUGER'S French Grammar, with additions, etc. — *Ibidem, 1689,* » et contient la grammaire française, sans le *Tyrocinium linguæ gallicæ.*

23086. La même. La un et vingtième (21e) édition, exactement corr. par l'Auteur. — *London, R. Wellington and Th. Guy, 1708, in-8°.*

Il y a un second frontispice en anglais. Cette édition n'a qu'une seule pagination, mais elle contient tout ce qui se trouve dans chacune des deux précédentes.

Le *Tyrocinium linguæ gallicæ* n'a qu'un titre de départ, mais à la page 373 existe le frontispice suivant : « Grammaire angloise expliquée par règles générales, etc.; par CLAUDE MAUGER. — *Londres, imprimé par B. M., pour R. Wellington, 1707.* »

23087. The Compleat French-Master, for ladies and gentlemen, etc.; by M. (ABEL) BOYER, etc. The second ed., corr. and much enlarged. — *London, R. Sare, 1699, in-8°, 3 parties en 1 vol.*

Les pp. 115 à 126 contiennent 12 chansons françaises avec la musique notée.

23088. — The same. — *Nantes, Vatar, 1779, in-12, ? pp.*

Cet exemplaire est égaré.

23089* Nouvelle Méthode pour apprendre facilement les langues françoise et angloise; par ROGISSARD. Nouv. éd., corr. et purgée de beaucoup de fautes. — *Londres, J. Nourse, 1736, in-8°.*

23090* An Analysis of the french orthography, or the true principles of the french pronunciation, exhibited in several easy and comprehensive schemes and tables; by the chevalier DE SAUSEUIL. — *London, Edw. and Ch. Dilly, 1772, in-8°, avec un frontispice dessiné par l'Auteur.* = The Brachygraphy of the french verbs, etc.; by THE SAME. — *Ibidem, 1772, in-8°; ensemble 2 vol.*

23091* A New idiomatical Guide to the french and english languages,... with a collection of every part of speech, in alphabetical order, etc.; by PAUL GUEDELLE. — *Bath, J. Salmon, 1780, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

23092* Nature displayed in her mode of teaching language to man : being a new and infallible method of acquiring languages with unparalleled rapidity,... adapted to the french; by N.-G. DUFIEF, etc. A new and stereotyped ed., considerably improved and enlarged. — *London, the Author, 1819, in-8°, 2 vol.*

Cet ouvrage a pour complément le n° suivant.

23093* Le Lecteur françois, ou choix de morceaux, en prose et en vers, mis dans l'ordre le plus convenable pour accélérer les progrès de ceux qui, s'appliquant à l'étude de la langue française, veulent en acquérir une connaissance exacte et étendue; par LE MÊME. Première (et

seconde) partie. — *Londres, J. et C. Adlard, 1819, in-8°, 2 vol.*

23094* Dictionnaire des Verbes français : or, dictionary of french Verbs, shewing their different regimen. Second edition, carefully revised and improved : to which has been prefixed a concise french Grammar, etc.; by J.-C. TARVER. — *London, Longman, 1829, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23095* A New universal french Grammar, etc. : being an accurate system of french accidence and syntax, on a methodical plan; by NICOLAS HAMEL. A new edition, corr. and improved. — *Ibidem, 1838, in-12.*

Voir le n° 23134, qui aurait pu se classer ici.

23096* Lärobok i franska språket, etc. : utgifven af C.-N. OHRLANDER. Andra förbättrade upplagan. (Grammaire de la langue françoise, etc.; publiée par C.-N. OHRLANDER. 2e éd., rev. et améliorée.) — *Stockholm, Zach. Hæggström, 1841, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

La 2e partie, qui compte 94 pp., contient un petit dictionnaire français-suédois.

II. — REMARQUES ET OBSERVATIONS CRITIQUES.

Voir les n°s 22440 et suiv., 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22493 et suiv., 22976 et suiv., etc.

Voir aussi à la PHILOLOGIE et à la POLYGRAPHIE plusieurs ouvrages qui auraient pu se classer ici.

23097. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire (par CLAUDE FAVRE DE VAUGELAS). — *Paris, Aug. Courbé, 1647, in-4°, front. gr.* Br. (2 ex.)

23098. Les mêmes. — *Paris, chez la veuve J. Camusat et P. Le Petit, 1647, in-4°, front. gr.*

Même édition que le n° précédent.

23099* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Th. Jolly, 1662, in-12.*

23100. Les mêmes. — *Paris, Aug. Courbé, 1664, pet. in-12.*

23101* Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). Dernière éd., corr. de nouveau. — *Amsterdam, J. de Ravestein, 1665, pet. in-12, titre gr.*

23102. Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Th. Jolly, 1672, in-12.*

Exemplaire de DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature.

23103. Les mêmes, par le sieur C. F. D. V. (CLAUDE FAVRE DE VAUGELAS). — *Lyon, Cl. de La Roche, 1677, pet. in-12, front. gr.*

23104. Les mêmes. — *Lyon, chez J.-B. de Ville, 1677, pet. in-12, front. gr.*

Même éd. que le n° précédent.

23105. Nouvelles Remarques de M. DE VAUGELAS sur la langue françoise; ouvrage posthume, avec des observations de M ***** (Olivier PATRU), avocat au parlement. — *Paris, G. Desprez, 1690, in-12.*

Exemplaire de DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature.

23106. Remarques de M. DE VAUGELAS sur la langue françoise, avec des notes de MM. (Olivier) PATRU et T. (Thomas) CORNEILLE. — *Paris, de Nully, 1738, in-12, 3 vol.* Br.

Manque le 3e volume.

Voir : 1° à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LA MOTHE LE VAYER, ses *Lettres touchant les* Nouvelles Remarques sur la langue françoise; — 2° aux DIALOGUES, les *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, par le P. BOUHOURS, et les *Sentiments de Cléante sur les* Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par BARBIER D'AUCOURT; etc.

Voir aussi RHÉTEURS FRANÇAIS.

23107. Observations de l'Académie françoise sur les *Remarques* de M. DE VAUGELAS. — *Paris, J.-B. Coignard, 1704, in-4°.* (3 ex.)

C'est la réimpression de l'ouvrage de VAUGELAS, avec quelques observations.

23108* Doutes sur la langue françoise, proposez à MM. de l'Académie françoise; par un Gentilhomme de province (par le P. DOMINIQUE BOUHOURS). — *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1674, in-12.*

Sur le verso du titre, les armes de Mgr (Claude) PELLOT, premier président du parlement de Normandie.

Cet ex. a, depuis, appartenu à Toussaint GRILLE, d'Angers.

23109. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par LE MÊME). — *Ibidem, 1676, pet. in-12.*

23110. Les mêmes. 3e éd. — *Ibidem, 1682, in-12.*

Dans la Réserve, un 2e exemplaire relié et tomé comme formant le 1er vol. du n° suivant.

23111. Suite des *Remarques nouvelles sur la langue françoise* (par le P. BOUHOURS). — *Paris, G. et L. Josse, 1692, in-12.*

23112. Observations de Mr (GILLES) MÉNAGE sur la langue françoise. — *Paris, Cl. Barbin, 1672, in-12.* (2 ex.)

Il a paru en 1676 un second volume, qui manque malheureusement à la Bibliothèque.

** Réflexions sur l'élégance et la politesse du style; par JEAN-BAPTISTE MORVAN, abbé DE BELLEGARDE, de PIRIAC. (Voir RHÉTORIQUE.)

23113* Remarques de Grammaire sur RACINE; par l'abbé (PIERRE-JOSEPH THOULIER) D'OLIVET. — *Paris, Gandouin, 1738, in-12.*

23114* Remarques sur RACINE; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Barbou, 1766, in-12.* (Voir POÉSIE.)

23115* Remarques sur la langue françoise; par LE MÊME. — *Paris, Barbou, 1771, in-12.* (2 ex.)

C'est la réunion en un même volume de la *Prosodie française*, des *Essais de grammaire*, des *Remarques sur Racine*, et de la *Réponse à Voltaire*, du MÊME auteur.

** Les mêmes. — *A la Haye, chez les Libraires associés, 1776, in-12.* (N° 23200, *t. II.*)

Cette édition et les deux suivantes sont imprimées à la suite des *Synonymes* de l'abbé GIRARD, avec un titre spécial, mais sans pagination distincte.

** Les mêmes. — *Rouen, veuve P. Dumesnil, 1781, in-12.* (N° 23202, *t. II.*)

** Les mêmes. — *Ibidem, 1786, in-12.* (N° 23203, *t. II.*)

Voir sous les n°s 23126 et 23127 le *Traité de la Prosodie françoise*, par LE MÊME auteur.

23116* Essai sur les langues en général, sur la langue françoise en particulier et sa progression depuis Charlemagne jusqu'à présent; par (CHARLES) SABLIER. — *Paris, Monory, 1777, in-8°.*

Double exemplaire du n° 22475.

** Commentaire sur CORNEILLE; par VOLTAIRE. (Voir THÉATRE.)

23117* Journal de la langue françoise; par (FRANÇOIS-URBAIN) DOMERGUE. Prospectus du libraire. — *S. l. n. d.* (*Paris, Knapen fils, 1790*), *in-8°, 4 pp.*

23118* Solutions grammaticales: recueil qui contient les décisions du Conseil grammatical, et, avec des améliorations considérables, les principaux articles du *Journal de la langue françoise*; par URBAIN DOMERGUE. — *Paris, chez l'Auteur, 1808, in-8°.*

23119* De Quelques Langues artificielles qui se sont introduites dans la langue vulgaire; par CHARLES NODIER. — *Paris, Brun, s. d.* (*1835*), *in-8°, 8 pp. chiffrées 13-20.* (*Bulletin du Bibliophile*, 1re série, n° XVIII, 1835.)

** Examen critique des dictionnaires de la langue française, etc.; par LE MÊME. (Voir le n° 23210.)

Les observations et remarques portant sur un ouvrage déterminé sont classées à la suite de l'œuvre qu'elles critiquent.

** Des Variations du langage français, etc.; par F. GÉNIN. (Voir le n° 22950.)

** Récréations philologiques, etc.; par LE MÊME. (Voir le n° 22951.)

Voir aussi les n°s 22592 et 23212.

23120* Observations critiques sur les ouvrages de Napoléon LANDAIS, sur la *Grammaire* de NOEL et CHAPSAL et sur la *Grammaire selon l'Académie* de BONNEAU et LUCAN; par ROMAIN DAVAU. — *Paris, L. Hachette* (*Angers, impr. Cosnier et Lachèse*), *1841, in-12.* (Voir les n°s 23042, 23047 et suiv., 23056, 23259, etc.)

L'Auteur a été longtemps professeur au petit séminaire de Guérande.

23121* Balance de l'orthographiste et du grammairien français, principe au moyen duquel disparaissent toutes les incertitudes relatives à nos formes orthographiques et à nos règles grammaticales, etc.; par C. (CHARLES) LA LOY. — *Paris, chez Levrault, et Nantes, chez l'Auteur et chez Juguet* (*Nantes, impr. Hérault*), *s. d., gr. in-8°, 16 pp.*

C'est le prospectus-spécimen de l'ouvrage suivant.

23122* Balance orthographique et grammaticale de la langue française, ou cours de philologie grammaticale: ouvrage au moyen duquel disparaissent toutes les incertitudes, sources de difficultés, relatives à nos règles grammaticales et à nos formes orthographiques; par LE MÊME. — *Paris, chez Mme Maire-Nyon* (*Nantes, impr. Hérault*), *1843, gr. in-8°, 2 vol.*

Le 1er volume contient *2 ff. et* VI-*352 pp.*, et le 2d, *2 ff. et 416 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra parmi les *Dictionnaires*. (Voir le n° 23344.)

23123* La même. 2e éd. On ne trouve que dans cet ouvrage: 1° des règles d'accentuation qui dispensent d'avoir recours au dictionnaire; 2° la liste complète des homonymes français; 3° la liste... des dérivations inexactes, etc. — *Paris, chez Mme Maire-Nyon* (*Nantes, impr. Vincent Forest*), *1853* (ou plutôt *Nantes, impr. Hérault, 1843*), *gr. in-8°, 2 parties en 1 vol., 2 ff.*, VI-*352 pp., 1 feuillet et* VI-*416 pp.*

Donné à la Bibliothèque par le baron de Girardot.

C'est en réalité la même édition que le n° précédent, sauf le titre et quelques cartons réimprimés chez Vincent Forest, et la réunion des deux volumes en un seul, composé de deux parties.

Un 2e ex. reparaîtra parmi les *Dictionnaires*, sous le n° 23345.

§ III. — TRAITÉS SPÉCIAUX.

I. — PRONONCIATION, PROSODIE ET ORTHOGRAPHE.

Voir les nos 22487, 22684, 22803, 22950 et suiv., 22976 et suiv., 23159, 23194, 23223 et suiv., etc.

Les *Syllabaires* (voir les nos 22953 et suiv.) auraient pu se classer ici.

23124* Les Règles de la Prononciation pour la langue françoise; par B** (BILLECOCQ). — *Paris, L. Sevestre, P. Debats, etc., 1711, in-12.*

23125* Traité des deux imperfections de la langue françoise. Une Prononciation incertaine! Nècessité de la fixer. L'impossibilité de trouver la prononciation par l'ècriture! Moyens de l'indiquer sans toucher à l'ortographe. (Par l'abbé LÉOPOLD BOUCHOT.) — *Paris, Mérigot père, 1759, in-12, 72 pp.*

23126* Traité de la Prosodie françoise; par l'abbé (PIERRE-JOSEPH THOULIER) D'OLIVET: avec une Dissertation de Mr (David) DURAND, sur le même sujet. — *Genève, Cramer fr. et Cl. Philibert, 1760, in-12.* (Voir le no 23316.)

La *Prosodie* de l'abbé D'OLIVET se retrouve dans les nos 23115, 23200, 23202 et 23203.

23127* Traité de la Prosodie françoise; par l'abbé D'OLIVET. Nouv. éd., augm. des notes de DU MARSAIS, et suivie du Traité de la ponctuation, par BEAUZÉE (publiée par Jean-Pierre-Agnès PARISON, de Nantes). — *Paris, chez Bruno-Labbe, de l'imprimerie des Notaires, 1810, in-12,* XII-*240 pp.*

23128* Tableau de Prosodie françoise (par ?) — *Nantes, impr. Forest, 1817, in-12, 22 pp.* (4 ex.)

On trouve aux pp. 21 et 22 une liste des *Homonymes français.*

23129* Règles et observations générales pour bien lire et bien prononcer en public, et pour éviter les fautes principales que l'on fait en lisant, en chantant, en déclamant. — *A Rennes, chez Jacques Vatar, 1762, in-12,* VIII-*67* (lisez *57*) *pp.* (Voir RHÉTORIQUE.)

Ce petit volume, en tête duquel se trouve une pièce de vers *sur l'heureuse arrivée de Mgr l'évêque de Rennes* (Henri Desnos) *dans son diocèse*, est ordinairement relié à la suite du *Monita Christi ad ministros. 6e éd.* (Voir NOUVELLES ACQUISITIONS.)

23130* Traité de la parole, ou premiers éléments de la Prononciation des mots et de leur emploi: suivi d'un Abécédaire démonstratif; par F.-T. FOURNIER. — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, 1851, in-8o, 67 pp. et 1 feuillet.* (2 ex.)

Un autre exemplaire figure déjà sous le no 22970.

23131* Projet pour perfectioner l'ortographe des langues d'Europe; par (CHARLES-IRÉNÉE CASTEL, dit) l'abbé DE St-PIERRE. — *Paris, chez Briasson, 1730, in-8o.*

23132* Traité de l'Orthographe françoise, en forme de dictionnaire, enrichi de notes critiques, et de remarques sur l'étymologie et le genre des mots, etc. (par CHARLES LE ROY). — *Poitiers, J. Faulcon, 1739, in-8o.*

Un 2e exemplaire reparaîtra parmi les *Dictionnaires.* (Voir le no 23336.)

23133* Principes généraux et raisonnés de l'Orthographe françoise, avec des remarques sur la Prononciation; par (J.-P.-A.) DOUCHET. — *Paris, veuve Robinot, 1762, in-8o.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exempl., broché, non coupé.

23134* Nouvelle Méthode pour l'Orthographe et la Prononciation françoise: en deux parties, etc.; par JEAN PERRIN. — *Londres, B. Law, 1776, in-12.* (Voir les nos 23083 et suiv.)

Voir dans le *Mémoire* de JOACHIM FAIGUET DE VILLENEUVE *pour la suppression des festes* (no 11993), son nouveau et bizarre système d'orthographe.

23135* Les Vrais Principes de la lecture, de l'Orthographe et de la Prononciation françoises, de feu VIARD; rev. et augm. par LUNEAU DE BOISGERMAIN. Ouvrage utile aux enfants, etc. — *Amsterdam, M.-M. Rey, 1788, in-8o.*

Double exemplaire du no 22958.

23136* Les mêmes. Nouv. éd., augm., etc. — *Ibidem, 1792, in-8o.*

23137* Entretiens sur l'Orthographe françoise et autres objets analogues; par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) ROCHE. — *Nantes, chez veuve Brun, 1777, in-8o, 8 ff., 732 pp. et 19 ff.* (2 ex.)

Exemplaire revêtu de la signature de l'Auteur.

L'ouvrage est dédié à Mme la marquise de Coutance. — L'*Introduction* à ces entretiens, publiée en 1782, manque à la Bibliothèque.

23138* Nouveau Cours d'Orthographe française, fondé sur les règles grammaticales les plus claires, les plus simples, les

moins multipliées et les plus analogues au génie de la langue; par LE MÊME. Première partie, bornée aux simples éléments (et seconde partie : Additions, exceptions, variantes). — *Nantes, impr. Pierre-Firmin Hérault, an VII, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (6 ex.)

La *première partie contient 12-XXXVI-220 pp., plus 3 tableaux in-fo; et la 2de, XXVIII-248 pp., plus 2 tableaux in-fo.*

Voir à la BIBLIOGRAPHIE, dans *Nouveau Système de bibliographie, etc.*, par le Mis FORTIA D'URBAN, ses *Considérations sur l'Orthographe française.*

23139* Appel aux Français (par C.-L. MARLE). — *Paris, J. Corréard jeune, 1829, in-24.*

La couverture imprimée ajoute au titre ci-dessus: *Réforme orthographique.*

23140* L'Aide-mémoire, ou tableaux mnémoniques pour retenir plus facilement l'Orthographe, etc.; par L.-F. DARBOIS. — *Paris (impr. Delanchy), 1839, in-4o, 55 pp.*

Voir sous le no 23341, le *Dictionnaire des dictionnaires*, du MÊME auteur, dont cet *Aide-mémoire* est extrait.

23141* Observations sur les *Tableaux mnémoniques* de M. L.-F. DARBOIS, *pour retenir plus facilement l'orthographe :* auxquelles est joint un traité du participe passé avec ses difficultés aplanies par le raisonnement; par Min-Jh (MATHURIN-JOSEPH) BOULLAULT. — *Nantes, chez tous les libraires (impr. V. Mangin et W. Busseuil), septembre 1841, in-8o, 12 pp.*

23142* Traité d'Orthographe absolue, à l'usage des écoles primaires; par (LOUIS-CÉSAR) GOUILLÉ. — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, 1841, in-12, 2 ff. et 70 pp.*

** Balance orthographique, etc.; par CH. LA LOY. (Voir le no 23123.)

23143* Recueil de notes autographes de (LOUIS-JACQUES-MARIE) BIZEUL, de Blain (et d'extraits de journaux), sur les irrégularités de l'Orthographe française. — *Un dossier petit in-4o.*

DU FONDS BIZEUL.

II. — QUESTIONS DIVERSES DE GRAMMAIRE.

Voir les nos 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22976 et suiv., 23124 et suiv., 23172 et suiv., etc.

23144* De l'Existence du Genre neutre dans la langue française, considérée comme un nouveau moyen de parvenir à l'analyse du langage; par M. (J ?) MAUBLANC AÎNÉ, B. E. L. (bachelier ès lettres). — *Nantes, chez Forest, 1814, in-8o, 2 ff. et 107 pp., avec* envoi d'Auteur.

Donné à la Bibliothèque par M. DEMOLIÈRE.

Dans la Réserve, un 2e ex. avec cette note de la main de MAUBLANC : « Pr (pour) la Bibliothèque publique de Nantes, de la part de l'auteur. M. »

23145* Le Formulaire général des Verbes français, etc. Dictionnaire orthographique, etc.; par AD. RADIGUEL. — *Paris, Dupont, s. d., in-8o, 2 ff. et 68 pp.*

23146* Traité de la conjugaison des Verbes; par E.-A. LEQUIEN. — *Paris, Le Normant, 1807, in-12, avec la* signature de l'Auteur. (Voir le no 23094.)

23147* Traité de la conjugaison des Verbes, à l'usage des écoles primaires; par (LOUIS-CÉSAR) GOUILLÉ. — *Nantes, impr. C. Mellinet, 1841, in-12, 74 pp.* (2 ex.)

On y trouve, au *verso* du faux titre, la liste des *Ouvrages du* MÊME *auteur.*

23148* Abrégé de la science de la Conjugaison : précédé des Éléments de la Grammaire française de LHOMOND, etc.; par M.-J. REMY. — *Paris, L. Hachette, 1843, in-12.* (Voir les nos 23001 à 23007.)

23149* Mécanisme de la conjugaison française; par GEORGE DEMANGEAT, de Nantes. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet* (et, au 2d vol., *Paris, L. Hachette, et Nantes, And Guéraud), 1844-55, in-12, 2 vol.*

Il y a 157 (*lisez* 257) pp. dans le 1er volume, et VIII-284 pp., plus 3 tableaux in-fo, dans le 2d volume, qui a été imprimé à *Nantes, chez And Guéraud.*

« A la Bibliothèque publique de Nantes. L'Auteur, G. DEMANGEAT. »

23150* *Mécanisme de la conjugaison française, etc.* (Compte rendu de l'ouvrage précédent; par ?). — MANUSCRIT, *sur papier, in-4o, 7 ff.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23151* Exercice grammatical.—*Nantes, impr. Busseuil jeune, s. d., in-4o, 14 ff. non chiffrés et formant tableaux.*

Il n'y a qu'un faux titre. Le titre de départ porte : *Comparaison de l'actif et du passif à tous les temps principaux, à toutes les personnes et à tous les modes.*

23152* Dissertation philosophique sur une difficulté de la langue française (par ANTOINE SEGUY). L'Auteur prouve que le participe qui suit le verbe auxiliaire *avoir*, et qui est précédé d'un pronom,

doit toujours être indéclinable. — *Paris, Brocas, 1759, in-12, 32 pp.*

23153* Traité des Participes, etc.; par E.-A. LEQUIEN. 14ᵉ éd. — *Paris, Werdet et Lequien fils, 1828, in-12.*

23154* Traité des Participes et du Subjonctif, sur un plan très-méthodique, etc.; par L.... (LUCET)-LAMAILLARDIÈRE. Nouv. éd. — *Paris, Aug. Delalain, 1824, in-12.*

23155* Traité des Participes : suivi de thèmes sur l'application des règles de cette partie du discours; par CHARLES-CONSTANT LE TELLIER. 3ᵉ éd. — *Paris, Const. Le Tellier fils, 1830, in-12.*

23156* La Clef des Participes, ou les participes réduits à une seule règle; par VICTOR-AUGUSTIN VANIER. 6ᵉ éd. — *Paris, Edme et Alex. Picard, 1843, in-12.*

23157* Petit Dictionnaire de poche des Participes invariables, par ordre alphabétique; par M. (MATHURIN-JOSEPH) BOULLAULT. — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-16, 16 pp.* (Voir le nº 23141.)

Un 2ᵉ ex. figurera parmi les *Dictionnaires spéciaux*. (Voir le nº 23548.)

23158* Les Participes passés réduits à une seule règle, sans exception : méthode entièrement nouvelle, au moyen de laquelle, après une heure d'étude, on obtient la solution de tous les participes passés, précédée de la théorie du verbe; par Mˡˡᵉ ÉLISA MORIN. — *Nantes (impr.) L. et A. Guéraud, et Paris, L. Hachette, 1850, in-12, XIV-130 pp.*

« Offert par l'Auteur à M. Péhant, bibliothécaire de Nantes. Élisa MORIN. »

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1850, *Rapport sur le livre de Mˡˡᵉ Morin*, par CH.-L. LIVET. (Nous croyons qu'il en a été fait un tirage à part. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1850, in-8º, 3 pp.*)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans la *Bibliothèque populaire à deux sous* : Nouveau Traité des Participes et le mauvais langage corrigé, suivi d'un Traité de Versification. — *Paris, Ad. Bion, s. d., in-18, 34 pp.*

** De la Ponctuation de la langue françoyse, plus des accents d'ycelle; par ESTIENNE DOLET. (Voir le nº 22803.)

Ce traité est reproduit à la suite de l'*Art poétique françois* de SIBILLET. (Voir POÉSIE.)

** Traité de la Ponctuation, par BEAUZÉE. (Nº 23127.)

23159* Traité de la Ponctuation, etc.; par E.-A. LEQUIEN. 4ᵉ éd. — *Paris, l'Auteur, 1816, in-12.*

23160* Le même. 9ᵉ éd. — *Paris, Isid. Pesron, 1844, in-12.*

III. — DES VICES ET DE L'ÉLÉGANCE DU DISCOURS.

Voir les nºˢ 22489, 22726, 22750, 22775 et suiv., 22803 et suiv., 22976 et suiv., 23097 et suiv., etc.

23161* Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler, etc. (par FRANÇOIS DE CALLIÈRES). 2ᵉ éd., augm. de plusieurs mots nouveaux, etc. — *Paris, Cl. Barbin, 1692, in-12.*

« Achevé d'imprimer *pour la première fois*, le 20 décembre 1691. »

23162* Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par CLAUDE GROS DE BOZE ou par GILLES-AUGUSTIN BAZIN). — *Basle (en France), 1748, in-8º, dos mar. citron.* Br.

Bel exemplaire du FONDS LA JARRIETTE.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans le *Conservateur*, décembre 1757 et juin 1760, deux longs articles sur ce livre singulier, dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires, tous imprimés sur PAPIER JAUNE.

23163* Petit Dictionnaire des locutions vicieuses, corrigées d'après l'Académie et les meilleurs grammairiens : précédé d'un Abrégé de l'art épistolaire,... et des Conseils d'un Père à ses enfants, sur la religion, la morale et l'éducation, etc. (par ÉTIENNE-GABRIEL PEIGNOT). — *Paris, chez Renouard (Besançon, impr. Taulin), 1807, in-12.*

23164* Dictionnaire des locutions vicieuses les plus communes et des mots mal employés ou dénaturés, etc.; par M. D. R. 2ᵉ éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Pierre Blanchard, 1825, in-18.*

Des ex. doubles de cet ouvrage et du suivant reparaîtront parmi les *Dictionnaires spéciaux*. (Voir les nºˢ 23548 et 23549.)

23165* Petit Vocabulaire comparatif du bon et du mauvais langage, contenant tous les vices de l'élocution et de la prononciation, etc.; par J.-E.-J. F. (JEAN-ÉTIENNE-JUDITH FORESTIER DE) BOINVILLIERS. — *Paris, Aug. Delalain, 1829, in-16.*

23166* Les Omnibus du langage; par M. (DAVID) LÉVI (-ALVARÈS et C.-L. MARLE AÎNÉ). 6ᵉ éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, M. Lévi (impr. Paul Dupont), 1834, in-18.*

La couverture imprimée porte : *7ᵉ édition*, et est datée de 1835.

23167* Étrennes à mon neveu, ou le complément des *Omnibus du langage*

français ; par DE GRANDIS. — *Paris, l'Auteur et Garnier, 1830, in-64, 96 pp.*

23168* Les Principales Difficultés de la langue française mises à la portée de tout le monde, etc.; par (FRANÇOIS) COLLIN (D'AMBLY). — *Paris, Hachette, 1837, in-12, 55 pp.*

23169* Guide du correcteur et du compositeur (d'imprimerie), donnant la solution des principales difficultés pour l'emploi des capitales, le pluriel des substantifs simples et composés, etc. : extrait du *Dictionnaire de l'Académie*, par S.-A. TASSIS. — *Paris, F. Didot fr., 1852, in-18, 43 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23170* Les Gasconismes corrigés, etc.; par DESGROUAIS. — *Toulouse, Jean-Jacques Robert, 1766, in-8°.*

23171* Locutions et prononciations vicieuses, usitées à Nantes et dans plusieurs autres villes occidentales de la France (par JEAN-BAPTISTE-PIERRE THOMINE ?). Nouv. éd., considérablement augm. — *Nantes, chez Forest, s. d., in-8°, 20-4 pp.*

IV. — EXERCICES GRAMMATICAUX.

Voir les n°ˢ 22629 et suiv., 22765 et suiv., 22976 et suiv., 23072 et suiv., etc.

Nous avons classé à la LANGUE LATINE (voir les n°ˢ 22803 et suiv.) les ouvrages sur la traduction du latin en français ou du français en latin.

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, t. I, *Mémoire sur la proposition grammaticale*, par DOMERGUE.

23172* Analyse grammaticale, suivie d'un abrégé d'Analyse logique; par E.-A. LEQUIEN. — *Paris, l'Auteur, 1829, in-12, 1 vol.*

23173* Grammatical Exercises upon the french language, compared with the english, etc.; by NICOLAS HAMEL. The eleventh ed., carefully revised and greatly improved. — *London, Longman, 1819, in-12.* (Voir LANGUE ANGLAISE.)

23174* Nouveau Traité d'Analyse logique raisonnée, mise à la portée des commençants, etc.; par CH. MARTIN. 6ᵉ éd., rev. et corr. — *Paris, Aug. Delalain, 1836, in-12, VI-64 pp.*

23175* Méthode d'Analyse dans l'étude des langues, spécialement appliquée au français; par Y.-M. (YVES-MARIE) JÉGOU. — *Rennes, impr. de Mˡˡᵉ Jausions, 1831, in-8°, 4 ff. et 120 pp., avec envoi d'Auteur.* (2 ex.)

M. Jégou a longtemps habité Nantes et y est décédé le 6 avril 1851.

23176* Analyse grammaticale raisonnée, où sont développées toutes les règles de la Grammaire, etc.; par (BENJAMIN ?) BONNEAU. 14ᵉ éd. — *Paris, chez l'Auteur, 1858, in-12.*

23177* Synthèse logique, ou cours élémentaire de composition raisonnée, etc.; par L.-G. TAILLEFER et GILLET-DAMITTE. Partie du maître. — *Paris et Lyon, Périsse fr., 1838, in-12.*

23178* Cacologie, ou recueil de locutions vicieuses, etc.; par (JEAN-ÉTIENNE-JUDITH FORESTIER DE) BOINVILLIERS (-DESJARDINS). 2ᵉ éd. — *Paris, Aug. Delalain, 1807, in-12.*

23179* Corrigé de la *Cacologie*, à l'usage des professeurs (par LE MÊME). — *Paris, Barbou (Beauvais-sur-Oise, impr. Desjardins), 1803, in-12.*

23180* Cacographie, ou exercices sur l'art d'écrire orthographiquement, etc.; par LE MÊME. 10ᵉ éd., augm. d'un petit Traité des participes et d'Exercices sur *quelque... que, quel que,* etc. — *Paris, Aug. Delalain, 1830, in-12.*

23181* Corrigé des Thèmes françois, ou nouveaux Exercices de cacographie et de cacologie ; par C.-C. (CHARLES-CONSTANT) LETELLIER. — *Paris, Belin-Le Prieur, 1819, in-12.*

23182* Nouvelle Cacologie française, dont les fautes peuvent être connues et corrigées facilement par le secours de la petite ou de la grande *Grammaire* de l'auteur; par J.-J.-F. (JEAN-JACQUES-FRANÇOIS) BILON. 2ᵉ éd. — *Nantes, impr. Victor Mangin, 1819, in-12, 2 ff. et 108 pp., avec la* signature de l'Auteur. (Voir les n°ˢ 23033 à 23035.)

23183* La même. 3ᵉ éd., rev., corr. et augm. — *Nantes, impr. Victor Mangin père et fils, 1820, in-12, 2 ff. et 108 pp., avec la* signature de l'Auteur. (2 ex.)

23184* Nouvelle Grammaire française, sur un plan très-méthodique, avec de nombreux Exercices d'orthographe, etc.; par NOEL et CHAPSAL. 24ᵉ éd., rev. et corr. avec soin. Exercices.—*Paris, Maire-Nyon, 1833, in-12.* (Voir le n° 23042.)

23185* La même. Exercices. 44ᵉ éd.,

rev. avec soin et augm. — *Ibidem, 1851, in-12.*

23186* Exercices élémentaires, adaptés à l'*Abrégé de la grammaire francaise* de MM. Noel et Chapsal, etc.; par (C?-P?) CHAPSAL. 12e éd., rev. avec le plus grand soin et considérablement augm. — *Ibidem, 1852, in-12.*

23187* Enseignement-universel. Cours complet de langue française et développement de tous les Exercices de l'enseignement-universel, indiqués dans les ouvrages du fondateur de cette méthode et appliqués à l'étude de la langue française; par P.-Y. (Pierre-Ypres LA RAMÉE) DE SÉPRÈS. — *Anvers, chez l'Auteur (impr. J. Jouan), 1828, in-8o.*

23188* Cacographie dans un nouvel ordre, ou exercices sur l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation; par LE MÊME. 7e éd. — *Paris, chez l'Auteur, 1834, in-12.*

23189* Corrigé de la *Cacographie rangée dans un nouvel ordre;* par LE MÊME. — *Paris, l'Auteur, 1829, in-12.*

23190* Le même. — *Paris, Isid. Pesron, 1844, in-12.*

23191* Exercices sur l'orthographe, ou complément de la *Grammaire française,* suivis d'exercices sur la Cacologie; par (Louis-César) GOUILLÉ. 2e partie. — *Nantes, C. Mellinet, 1836, in-12, 66 pp.*

23192* Exercices français sur l'orthographe, la syntaxe des mots et les participes, mis en rapport avec la grammaire française; par LE MÊME. 2e éd., entièrement refondue. — *Ibidem, 1837, in-12, 112 pp.* (Voir le no 23064.)

23193* Corrigé des *Exercices français sur l'orthographe, etc.;* par LE MÊME. 2e éd., entièrement refondue. — *Ibidem, 1837, in-12, 112 pp.*

V. — RACINES, ÉPITHÈTES ET TROPES.

Voir les nos 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22944 et suiv., 23215 et suiv., etc.

23194* Radicologie de la langue française, ou unique méthode d'avoir en peu de temps l'intelligence et l'orthographe véritable des mots; par C. LE COINTE: ouvrage revu et augm. d'une Préface par Pierquin de Gembloux. — *Châteauroux (impr. Migné), et Paris, Hachette, 1845, in-8o,* XIX-*85 pp.*

23195* Racines françaises, avec les principaux dérivés, etc.; par L. DANTEC. — *Douai, D. Ceret-Charpentier, 1848, in-12.*

23196* Les Épithètes françoises rangées sous leurs substantifs; par le R. P. (Louis-François) DAIRE. — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1759, in-8o, titre r. et n.* (Voir Poésie.)

23197* Des Tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un mot dans une même langue, etc.; par (César CHESNEAU) DU MARSAIS. Nouv. éd. — *Paris, David, 1757, in-8o.* (2 ex.)

23198* Manuel classique pour l'étude des Tropes, ou élémens de la science du sens des mots; par FONTANIER, etc. 3e éd. — *Paris, Maire-Nyon (Clermont-Ferrand, impr. Thibaud-Landriot), 1825, in-12.*

Voir dans le no 23256, *Traité des Tropes,* par BOISTE.

** Les Tropes de la langue française et de la langue italienne; par J.-Ph. Barberi. (Voir Langue italienne.)

VI. — SYNONYMES, HOMONYMES ET PARONYMES.

Voir les nos 22883 et suiv., 22944 et suiv., 22976 et suiv., 23128, 23172 et suiv., etc.

Les traités sous forme alphabétique se trouveront aux *Dictionnaires spéciaux.* (Voir les nos 23355 et suiv.)

23199* La Justesse de la langue françoise, ou les différentes significations des mots qui passent pour Synonimes; par l'abbé (Gabriel) GIRARD. — *Paris, L. d'Houry, 1718, in-12.*

23200. Synonymes françois, etc.; par l'abbé GIRARD. Nouv. éd., considérablement augm., mise dans un nouvel ordre, et enrichie de notes par Beauzée: suivie de la Prosodie françoise, édition de 1767, et des Essais de grammaire, par l'abbé D'OLIVET. — *La Haye, chez les Libraires associés, 1776, in-12, 2 vol.*

Dans cette édition et dans les nos 23202 et 23203, les traités de l'abbé D'OLIVET sont réunis, mais sans pagination spéciale, sous ce titre: *Remarques sur la langue françoise,* par l'abbé d'OLIVET. (Voir les nos 23113 à 23115.)

23201* Les mêmes (mais sans les Remarques sur la langue française, par l'abbé d'Olivet). — *Paris, du fonds de feu Le Breton et se trouve chez d'Houry, 1780, in-12, 2 vol.* (2 ex.)

23202. Les mêmes (avec les Remarques, etc.). — *Rouen, veuve P. Dumesnil, 1781, in-12, 2 vol.* (Voir les nos 23113 à 23115.)

23203* Les mêmes (avec les Remarques, etc.). — *Ibidem, 1786, in-12, 2 vol.*
Donné à la Bibliothèque par Bizeul, de Blain. Le 2e volume porte la date de 1785.

23204* Nouveaux Synonymes françois, etc.; par l'abbé (Pierre-Joseph-André) ROUBAUD. — *Paris, Moutard, 1785, in-8o, 4 vol.*

23205* Nouveau Choix de Synonymes français, etc.; par J.-B. LE ROY DE FLAGIS. Ouvrage entrepris pour faire suite aux *Synonymes françois* de l'abbé Girard et de Beauzée. — *Paris, Delacour, 1812, in-8o, 2 vol.*

23206* Dictionnaire des Homonymes (par MAYEUX?). — *Nantes, impr. Forest, janvier 1822, in-12, 58 pp.*
D'autres ex. reparaîtront aux *Dictionnaires spéciaux*. (Voir le no 23360.)

** Homonymologie, etc.; par DE VIGNAUS. (Voir le no 23361.)

23207* Étude méthodique et raisonnée des Homonymes français, etc.; par (Prosper) POITEVIN. Exercices. 2e éd., entièrement refondue. — *Paris, chez L. Hachette, 1841, in-12.*

23208* Traité des Homonymes français; par (Louis-César) GOUILLÉ. — *Nantes, impr. Merson, 1842, in-12, 74 pp.*

23209* Corrigé du *Traité des Homonymes français*; par LE MÊME. — *Ibidem, 1842, in-12, 74 pp.*
Voir dans le no 23123 la *Liste complète des Homonymes français*, par Ch. LA LOY.

§ IV. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

I. — INTRODUCTION.

Voir les nos 22440 et suiv., 22450 et suiv., 22485, 22486, 22493 et suiv., etc.

23210* Examen critique des Dictionnaires de la langue françoise, ou recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe, l'acception, la définition et l'étymologie des mots; par Charles NODIER. — *Paris, Delangle fr., 1828, in-8o.*

23211* Le même. 2e éd. — *Ibidem, 1829, in-8o.* Br.
Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, 2e série, nos IV et V (1836), *Recherches sur les anciens Lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux Dictionnaires*, par PELLISSIER.

23212* Histoire philosophique, philologique, anecdotique, politique et critique des Dictionnaires français; par Francis WEY. — *S. l. n. d.* (*Paris, 1846*), *pet. in-4o, 42 pp.*
Ce sont trois feuilletons du journal *la Presse*, découpés et collés sur papier par L.-J.-M. Bizeul, de Blain.

II. — DICTIONNAIRES ÉTYMOLOGIQUES.

Voir les nos 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514, 22601 et suiv., 22944 et suiv., 23194 et suiv., etc.
Voir : 1o dans le no 22677 et dans le no 22917, *Etymologicon vocabulorum linguæ gallicæ, quorum origines pluribus reteguntur et illustrantur, etc.*, auctore Carolo DU FRESNE, domino DU CANGE.

23213. Les Origines de la langue françoise (par Gilles MÉNAGE). — *Paris, Aug. Courbé, 1650, in-4o.* Br.
Double exemplaire du no 22949.

23214* Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue françoise, par Gilles MÉNAGE. Nouv. éd., revue et augm. par l'Auteur : avec les Origines françoises de M. Pierre DE CASENEUVE, un Discours sur la science des Étymologies, par le P. (Pierre) Besnier, et une Liste des noms des saints qui paraissent éloignez de leur origine, par l'abbé Chastelain (le tout publié par Hervé-Pierre Simon de Val-Hébert). — *Paris, chez Jean Anisson, 1694, in-fo, 2 tomes en 1 vol.* Br.

23215* Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par MÉNAGE, avec les Origines françoises de CASENEUVE, les Additions du R. P. (Louis) Jacob et de Simon de Val-Hébert, le Discours du R. P. Besnier sur la science des Étymologies, et le Vocabulaire hagiologique de l'abbé Chastelain. Nouv. éd., dans laquelle.... on trouvera encore les Étymologies de MM. Huet, Le Duchat, de Vergy et de plusieurs autres. Le tout mis en ordre, corr. et augm. par A.-F. (Auguste-François) Jault, etc. — *Paris, Briasson, 1750, in-fo, 3 tomes en 2 vol.* Br.
On trouve à la suite le no 23217, qui forme le 3e tome.

23216* Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique, et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfranque; par P. (PIERRE) BOREL. — *Paris, A. Courbé, 1655, in-4º.* Br.

23217* Dictionnaire des termes du vieux françois, ou trésor des recherches, etc.; par LE MÊME. Nouv. éd., augm. de tout ce qui s'est trouvé de plus dans les *Dictionnaires* de NICOT, MONET et plusieurs autres. — *Paris, Briasson, 1750, in-fº.* (Nº 23215, *t. II.*)

Voir dans le nº 22459, t. V (ou tome VI du 2e exemplaire), *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans les origines françoises, ou Dictionnaire étymologique de la langue françoise,* par COURT DE GEBELIN.

** Dictionnaire de la langue romane, etc.; par LACOMBE. (Voir le nº 22929.) = Glossaire de la langue romane, etc.; par DE ROQUEFORT. (Voir le nº 22931.)

Voir aussi les nºs 22930, 22932 et 22933.

23218* Trésor des Origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française; par (MARIE-)CHARLES(-JOSEPH) POUGENS. Spécimen. — *Paris, impr. roy., 1819, in-4º.*

23219. Dictionnaire étymologique de la langue française, etc.; par B. (JEAN-BAPTISTE-BONIFACE) DE ROQUEFORT: précédé d'une Dissertation sur l'étymologie, par J.-J. CHAMPOLLION-FIGEAC (éditeur de l'ouvrage). — *Paris, Decourchant, 1829, in-8º, 2 vol.* Br.

23220. Dictionnaire des Racines et dérivés de la langue française, dans lequel on trouve tous les mots distribués par familles, etc.; par FRÉDÉRIC CHARASSIN, avec la collaboration de Ferdinand FRANÇOIS. — *Paris, Alex. Héois, 1842, in-4º.*

Voir dans les nºs 22601 et suiv., *Recueil des mots françois pris de la langue grecque, etc.*

** Radicologie de la langue française, etc.; par C. LE COINTE. (Voir le nº 23194.)

23221* Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec et usités principalement dans les sciences, les lettres et les arts, etc.; par J.-B. MORIN. Enrichi de notes par D'ANSSE DE VILLOISON,... et revu... par DE WAILLY. — *Paris, chez Warée (impr. Crapelet), 1803, in-8º.*

23222* Le même. 2e éd., corr. et augm. de tous les mots usuels de la langue françoise. — *Paris, impr. imp., 1809, in-8º, 2 vol., v. f. fil., aux armes d'un cardinal.*

III. — DICTIONNAIRES GÉNÉRAUX.

1º — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES FRANÇAIS.

A. — DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE.

Voir les nºs 22440 et suiv., 22935 et suiv., 22979, 23097 et suiv., 23169, etc.

23223. Le Grand Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au roi. 2e éd., rev. et corr. de plusieurs fautes, etc. — *Paris, chez veuve J.-B. Coignard, et chez J.-B. Coignard, 1695, in-fº, 2 vol.* = Le Grand Dictionnaire des arts et des sciences; par M. (THOMAS CORNEILLE), de l'Académie françoise. — *Ibidem, 1696, in-fº, 2 vol.; ensemble 4 vol.* Br.

23224. Dictionnaire de l'Académie françoise. 3e éd. — *Paris, J.-B. Coignard, 1740, in-fº, front. gr., 2 vol.* Br.

23225* Le même. 4e éd. (soignée principalement par DUCLOS). — *Paris, chez la veuve B. Brunet, 1762, in-fº, 2 vol., v. éc., avec dos en mar. r.* Br.

23226* Le même. Nouv. éd., augm. d'un Supplément où l'on a ajouté les mots qui ne se trouvent point dans le *Dictionnaire de l'Académie.* — *Nismes, chez P. Beaume, 1786, in-4º, 2 vol.*

Le *Supplément*, divisé en 2 parties à la fin de chaque volume, avec un faux titre mais sans pagination spéciale, est extrait du *Dictionnaire portatif de la langue françoise,* par DE WAILLY.

23227. Dictionnaire de l'Académie française. 5e éd. (Le *Discours préliminaire* est de GARAT, la typographie et la grammaire revues par SÉLIS, puis par BOURLET DE VAUXCELLES et GENCE). — *Paris, J.-J. Smith, 1798, in-4º, 2 vol.* Br.

23228* Le même, revu, corr. et augm. par l'Académie elle-même. 5e éd. (avec le même *Discours préliminaire,* rédigé par GARAT.) — *Paris, Bossange et Masson (édition stéréotype des frères Mame), 1811, in-4º, 2 vol.* Br.

23229. Institut de France. Dictionnaire de l'Académie française. 6e édition, publiée en 1835 (avec une Préface rédigée par M. VILLEMAIN). — *Paris, Firmin Didot fr., 1835, in-4º, 2 vol.* Br.

23230* L'Apothéose du *Dictionnaire de l'Académie* et son expulsion de la région céleste (par PIERRE RICHELET ou, suivant d'autres, par FURETIÈRE ou par

CHASTEIN). — *La Haye, R. Leers, 1696, in-12.* Br.

23231* Enterrement du *Dictionnaire de l'Académie*, etc. (par LE MÊME auteur). — *S. l., 1697, in-12, front. gravé.*

Furetière, mort en 1688, est évidemment étranger à ces deux ouvrages.

23232* Du Dictionnaire de l'Académie et des satires publiées à l'occasion de la première édition de ce dictionnaire; par CH. NODIER. — *Paris, Techner, octobre 1835, in-8°, 3 pièces de 8, 11 et 12 pp., en 1 vol.*

Les deux premières pièces ont, indépendamment du frontispice commun, ce titre spécial : Dictionnaire de l'Académie françoise, 6e édition; par CH. NODIER. — *Ibidem, 1835, in-8°, 8 et 11 pp.*

23233* Extrait du *Breton* du 13 août 1838. Dictionnaire de l'Académie française. Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie française, 6e édition (1835), suivies d'une nomenclature de mots qui s'y trouvent en opposition d'orthographe, de genre ou de nombre avec BOISTE (1836), LANDAIS, 2e éd. (1835), RAYMOND (1832), ou que les uns ou les autres admettent ou rejettent. Ces derniers aussi sont en contradiction, comme on le voit dans ce que nous citons ci-après (par JULIEN PICART, prote). — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d., in-8°, 16 pp., avec* envoi d'Auteur. (2 ex.)

23234* La Grammaire de l'Académie, ou galerie critique de la plupart des barbarismes, solécismes, fautes d'orthographe, définitions fausses, etc., dont fourmille la 6e et dernière édition du *Dictionnaire de l'Académie*, etc.; par le docteur SEVERUS SYNTAXE (LOUIS-NICOLAS BESCHERELLE AÎNÉ). 2e éd. — *Paris, Bourgeois-Maze, 1839, in-32.*

La couverture imprimée porte : *La Grammaire de tous les états. Grammaire de l'Académie.*

23235* Additions aux remarques de M. Pautex, sur le Dictionnaire de l'Académie; par AUG. (AUGUSTE) BERNARD. — *Paris, Dumoulin, 1857, in-12, 12 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

B. — DICTIONNAIRES RÉDIGÉS PAR DIVERS AUTEURS.

Voir les nos 22440 et suiv., 22450 et suiv., 22495 et suiv., 22516 et suiv., 22935, etc.

23236. Dictionnaire françois, etc.; par P. (CÉSAR-PIERRE) RICHELET. — *Genève, chez J.-H. Widerhold, 1680, in-4°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

C'est la première édition. Le 2d tome est daté de 1679.

23237* Le même. Première (et seconde) partie. Dernière éd., exactement rev., corr. et augm., etc. — *Genève, imprimé pour David Ritter, chez Vinc. Miège, 1693, in-4°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Contrairement à ce que dit GOUJET dans sa *Bibliothèque françoise*, t. 1er, p. 233, cette édition n'est pas semblable à celle de 1680 : elle ne contient pas les *Remarques sur le dictionnaire*, qui dans celle-ci se trouvent à la fin du tome 1er et y remplissent 88 pp. chiffrées à part. On a supprimé aussi quelques-uns des mots les plus malsonnants.

23238. Le même. Dernière éd., rev., corr. et augm., etc. — *Genève, chez J.-J. Dentand, 1694, in-4°, 2 tomes en 1 vol.*

Les *Remarques* y sont, mais sans pagination distincte, et les mots retranchés dans l'édition précédente ont été rétablis.

23239. Le même. Nouv. éd. — *Amsterdam, chez Jean Elzevir, 1706, in-f°, titre r. et n.* Br. (2 ex.)

Les *Remarques* manquent à cette édition et à la suivante, et l'on y a supprimé les mots les plus grossiers.

23240* Nouveau Dictionnaire françois, etc.; par PIERRE RICHELET. Nouv. éd., rev., corr., et augm., etc.: avec un Abrégé de la vie des auteurs dont sont tirez les exemples citez dans l'ouvrage. — *Rouen, P. Le Boucher, 1719, in-f°, 2 vol.*

23241. Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du *Grand Dictionnaire* de Pierre RICHELET (par l'abbé CLAUDE-PIERRE GOUJET). Nouv. éd., entièrement refondue et considérablement augm., par (Noël-François) DE WAILLY. — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1775, pet. in-8°, 2 vol.*

23242* Le même. Nouv. éd. (fort augm.), avec un Vocabulaire géographique, par R*** et L***. — *Lyon, Am. Leroy, 1811, in-8°, 2 vol.*

23243* Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, etc.; par feu messire ANTOINE FURETIÈRE, abbé DE CHALIVOY. Nouv. éd., corr. et augm. — *Sur l'imprimé, à la Haye et à Rotterdam, chez Arnout et Reinier Leers, 1691, in-f°, portr., titre r. et n., 2 vol, v. éc.* (2 ex.)

23244. Le même. 3e éd., rev., corr. et augm., par (Henri) BASNAGE DE BAUVAL (aidé d'autres savants). — *Rotterdam, R. Leers, 1708, in-f°, portr., 3 vol.*

23245* Dictionnaire universel françois et latin (dit de Trévoux) etc. Imprimé par ordre de S. A. S. Monseigneur (le duc DU MAINE), prince souverain de Dombes. —

Trévoux, chez Est. Ganeau, 1704, in-fo, titre r. et n., 3 vol. Br.

On trouve dans le 3e vol., avec une pagination spéciale, mais un simple faux titre : *Dictionarium latino-gallicum, etc.* (350 pp.).

Cette PREMIÈRE ÉDITION, qui n'est qu'un plagiat éhonté du no précédent, contient cependant quelques additions dues, pour la majeure partie, au R. P. DE VITRY. Voir, du reste, sur les diverses éditions de ce dictionnaire célèbre, l'*Histoire des ouvrages des savans*, par H. BASNAGE DE BEAUVAL, juillet 1704; les *Mémoires de Trévoux*, années 1701 et suiv.; la *Bibliothèque françoise* de l'abbé GOUJET, t. I; le *Journal de Verdun*, années 1771, 1772, etc., et surtout la curieuse note de BARBIER dans la 2e éd. de son *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, t. I, pp. 297-298.

23246. Le même. Nouv. (c.-à.-d., deuxième) éd., rev., corr. et augm. (par les frères SOUCIET, jésuites). — *Imprimé à Trévoux et se vend à Paris, chez Flor. Delaulne (et autres libraires), 1721, in-fo, titre r. et n., 5 vol.*

Au 5e volume : *Dictionarium universale latino-gallicum*, en deux parties, de 330 et 256 pp., avec un simple faux titre.

23247. Le même. Nouv. (4e) édition, corr. et considérablement augm. (par RESTAUD, VALDRUCHE et autres). — *Paris, chez veuve Delaulne (et autres libraires), 1743, in-fo, titre r. et n., 6 vol.*

Le *Dictionarium universale latino-gallicum, etc.*, qui termine le 6e vol, comprend 420-111 pp., avec un simple titre de départ.

Un 2e exemplaire reparaîtra parmi les *Dictionnaires français-latins*. (Voir le no 23275.)

23248. Supplément au Dictionnaire universel françois et latin (dit de Trévoux), etc. (par l'abbé BERTHELIN, VALDRUCHE et autres). — *Paris, par la Compagnie des Libraires associés, 1752, in-fo, t. r. et n.*

23249. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, etc. Nouv. éd., corr. et considérablement augm. (par l'abbé BRILLANT). — *Paris, par la Comp. des Libr. assoc., 1771, in-fo, titre r. et n., 8 vol.* Br.

Le *Dictionarium universale latino-gallicum, etc.*, placé dans le 8e vol., n'a encore ici qu'un titre de départ et contient 364-92 pp.

23250. Abrégé du Dictionnaire universel françois et latin vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, etc.; par (PIERRE-CHARLES) BERTHELIN. — *Paris, Giffart, 1762, in-4o, 3 vol.*

23251. Le même. — *Paris, chez Laur.-Ch. d'Houry, 1762, in-4o, 30 vol.*

Même édition que le no précédent. Les deux premiers volumes sont divisés en deux parties, avec un simple titre de départ pour la seconde.

23252. Le Grand Vocabulaire françois, etc.; par une Société de gens de lettres (GUYOT, CHAMFORT, DUCHEMIN, DE LA CHENAYE, etc.). 2e éd. — *Paris, C. Panckoucke, 1767-74, in-4o, 30 vol.* Br.

Il n'y a que le 1er volume qui porte *seconde édition*.

23253* Dictionnaire critique de la langue françoise, etc.; par l'abbé J.-F. (JEAN-FRANÇOIS) FÉRAUD. — *Marseille, J. Mossy, 1787, in-4o, 3 vol.* Br.

23254. Nouveau Dictionnaire de la langue française, etc.; par J.-Ch. (JEAN-CHARLES THIBAULT DE) LAVEAUX. — *Paris, Deterville, 1820, in-4o, 2 vol.* Br.

23255. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies, etc. : manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage, de néologie, etc.; par PIERRE-CLAUDE(-VICTOR) BOISTE. 7e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Verdière, 1829, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

23256. Le même. 8e éd., rev., corr. et considérablement augm., par Charles NODIER. — *Paris, F. Didot fr., 1836, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

23257. Dictionnaire classique de la langue française, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs français, et des notes puisées dans les mss. de RIVAROL, etc.; ouvrage publié et mis en ordre par quatre Professeurs de l'Université. — *Paris, Brunot-Labbe et Baudoin fr., 1828, in-8o.*

23258* Dictionnaire général de la langue française et vocabulaire universel des sciences, des arts et des métiers, etc.; par F. (FRANÇOIS) RAYMOND. 2e éd., rev., corr., améliorée et augm. par l'Auteur. — *Paris, chez Aimé André, 1835, in-4o, 2 vol.*

23259. Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français, etc.; par NAPOLÉON LANDAIS. 3e éd. — *Paris, au Bureau central des dictionnaires, impr. Éverat, 1836, in-4o, 2 vol.*

23260. Dictionnaire de la langue française, avec la prononciation figurée à côté de chaque mot, etc. Édition épurée, etc.; précédée d'une table des conjugaisons, de remarques très-étendues, etc., et publiée par une Société de personnes pieuses et de littérateurs. — *Paris, au bureau du* Moniteur des villes et des campagnes, *1837, in-8o.*

23261* Dictionnaire national, ou grand dictionnaire critique de la langue française,

etc.; par (LOUIS-NICOLAS) BESCHERELLE AÎNÉ. — *Paris, Garnier fr., 1846-47, gr. in-4°, 2 vol.*

23262* Nouveau Dictionnaire universel de la langue française, etc.; par P. (PROSPER) POITEVIN. — *Paris, chez B. Reinwald, s. d., gr. in-4°, 2 vol.*

23263* Vocabulaire français-provençal; par S.-J. HONNORAT. — *Digne, 1848, in-4°.*

Cet ouvrage, quoique non tomé, forme en réalité le 4e volume du n° 23338.

2° — DICTIONNAIRES FRANÇAIS-GRECS ET FRANÇAIS-LATINS.

Voir les nos 22497 et suiv., 22516 et suiv., 22668 et suiv., 22851 et suiv., 22868 et suiv., etc.

23264* Dictionnaire français-grec, etc.; par PLANCHE, ALEXANDRE et DEFAUCONPRET. 6e éd. — *Paris, Belin-Mandar (Sezanne, impr. Th. Belin), 1830, gr. in-8°.*

Ce dictionnaire se termine par une *Table des noms propres.*

23265* Le même. Nouv. éd., augm. de plus de 15,000 articles, etc., par L.-A. VENDEL-HEYL et Alexandre PILLON. — *Paris, Le Normant, 1843, in-8°.*

Pour les *Dictionnaires grecs-français*, voir LANGUE GRECQUE.

23266. Dictionnaire françois-latin (de ROBERT ESTIENNE, rev. et amélioré par Jean THIERRY), augmenté, outre les précédentes impressions, d'infinies dictions françoises, spécialement des mots de marine, vénerie et faulconnerie; recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de (Jean) NICOT, et réduit à la forme et perfection des dictionnaires grecs et latins. — *Paris, J. du Puys, 1573, in-f°.* Br.

23267. Le (même) Grand Dictionnaire françois-latin (dit de JEAN NICOD ou NICOT), augm., outre infinies dictions françoises, etc., de plusieurs recerches, antiquitez, proverbes et sentences proverbiales: item, en ceste dernière édition, d'un nombre infini de phrases et façons de parler, cueillies és écrits des plus approuvez autheurs, etc.; avec un abrégé de la prononciation et grammaire françoise, etc. (toutes ces nouvelles augmentations sont dues à Ph.-Guillaume POILLE): recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. NICOD, et réduit à forme et perfection des dictionnaires grecs et latins. — *Paris, chez Joseph Cottereau (imprimé chez J. du Carroy), 1614, in-4°.*

Le *Compendium gallicæ grammatices, etc.*, qui se trouve en tête de ce n° et du suivant, serait, d'après Goujet, une traduction de la *Grammaire françoise* de JEAN MASSET.

23268. Le même. — *Paris, Nic. Buon, 1618, in-4°.*

23269* Invantaire des deus langues françoise et latine: assorti des plus utiles curiositez de l'un et de l'autre idiôme; par le P. PHILIBERT MONET. — *Lyon, chez Ant. Pilehotte, 1636, in-f°, titre r. et n.* Br.

« Achevé d'imprimer le 22 septembre 1635. »

23270. Abrégé du *Parallèle des langues françoise et latine, etc.;* par LE MÊME. 5e éd., rev., rangée, augm. et suppléée des omissions survenues parmy l'impression, par LE MESME auteur. — *Paris, Math. Henault, 1636, in-4°, titre r. et n.*

23271. Dictionnaire françois et latin, etc., ou trésor des langues françoise et latine, etc.; par le R. P. JEAN GAUDIN. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Barbou fr., 1732, in-4°.*

23272. Le Dictionnaire royal, augm. de nouveau et enrichi d'un grand nombre d'expressions élégantes,... comme aussi d'un petit traité de la vénerie et de la fauconnerie; composé par le P. FRANÇOIS POMEY. — *Lyon, de la boutique d'Hor. Molin, chez B. Compagnon, 1701, in-4°.*

Les 54 pp. chiffrées séparément qui terminent ce volume, ont ce titre de départ: *Quelques Descriptions et les termes de la vénerie et de la fauconnerie.*

23273. Nouveau Dictionnaire françois et latin, etc.: composé... pour Mgr le dauphin; par l'abbé (PIERRE) DANET. — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1703, in-4°, front. gr.* (Voir le n° 22882.)

23274. (Le même) Grand Dictionnaire, etc. Nouv. éd., rev., corr. et augm. considérablement par l'Auteur. — *Lyon, Nic. de Ville, 1713, gr. in-4°, front. gr., titre r. et n.*

23275. Dictionnaire universel françois et latin (dit de Trévoux), etc. Nouv. éd., corr. et considérablement augm., par RESTAUD, VALDRUCHE et autres. — *Paris, veuve Delaulne, 1743, in-f°, titre r. et n., 6 vol.*

Double exemplaire du n° 23247. Pour d'autres éditions de ce dictionnaire, voir les nos 23245 et suiv.

23276. Dictionnaire françois et latin, etc.; par le R. P. JOSEPH JOUBERT. 2e éd.

— *Lyon, L. Declaustre, 1718, in-4°, front. gr., titre r. et n.*

A la fin, se trouvent LVI ff. chiffrés à part et contenant les *Façons de parler proverbiales, mots ou termes bas, comiques, burlesques, de peu d'usage, etc.*

23277. Le même. — *Ibidem, 1726, in-4°.*

23278. Le même. 5° éd. — *Lyon, L. et H. Declaustre, 1738, in-4°, front gr., titre r. et n.*

23279. Le même. 5° éd. — *Ibidem, 1745, in-4°, front. gr., titre r. et n.*

23280. Dictionnaire universel françois et latin, etc.; par le P. (GUILLAUME) LE BRUN. 2° éd. — *Rouen, impr. Rich. Lallemant, s. d., in-4°.*

23281. Apparat royal, ou dictionnaire françois et latin, etc. (par LAURENT-ÉTIENNE RONDET). — *Paris, J. Barbou?, 1767, in-8°.*

23282. Nouveau Dictionnaire françois-latin, etc.; par FR. (FRANÇOIS-JOSEPH) NOEL. 2° éd. — *Paris, Le Normant, 1809, gr. in-8°.*

23283. Nouveau Dictionnaire français-latin, etc.; par ALFRED DE WAILLY. — *Paris, A. Guyot et Scribe, 1832, gr. in-8°.*

Pour les *Dictionnaires latins-français*, voir LANGUE LATINE.

3° — DICTIONNAIRES FRANCAIS-ITALIENS, FRANÇAIS-ESPAGNOLS ET FRANÇAIS-PORTUGAIS.

Voir les n°° 22497 et suiv., 22516 et suiv., 22529 et suiv., 22920 et suiv., 23442 et suiv., etc.

23284. Dictionnaire françois et italien (et italien-françois), etc.; recueilli par JEAN-ANTOINE FENICE, etc. — *A Morges, et se vendent à Paris, chez Nic. Nivelle, 1584, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

23285. Dictionnaire françois et italien; par PIERRE CANAL. 2° éd., corr. et augm. de plus d'un tiers, etc. — *S. l. (Genève?) J. Chouët, 1603, in-8°.*

23286. Le même (sans le nom de l'Auteur), corr. et augm. de plus d'un tiers, etc. Dernière éd. — *Genève, pour P. et J. Chouët, 1634, in-8°.*

23287. Le même (sans le nom de l'Auteur), corr. et augm. de plus d'un tiers, etc. Dernière éd. — *Genève, pour Sam. Chouët, 1650, in-8°.*

23288. Nomenclature françoise et italienne, ou les noms appellatifs de toutes les choses; par ANTOINE OUDIN. — — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1643, pet. in-12.* (Voir le n° 23444.)

23289. Nouveau Dictionnaire françois-italien (et italien-françois), etc.; par l'abbé FRANÇOIS D'ALBERTI DE VILLENEUVE. — *Paris, chez Boudet, et Marseille, chez J. Mossy, 1771-72, in-4°, portr., 2 vol.* Br.

En regard du titre français du 2ᵈ volume s'en trouve un autre ainsi conçu: *Nuovo Dizionario italiano-francese, etc.*

23290* Nouveau Dictionnaire portatif françois-italien et italien-françois, etc.: précédé d'une grammaire italienne et des conjugaisons des verbes, etc. — *Avignon, veuve Seguin, 1803, gr. in-18, 2 vol.*

Le 2° volume est intitulé: *Nuovo Dizionario portatile francese italiano e italiano francese, etc. Tomo II: italiano francese.*

23291* Dictionnaire français-italien et italien français, etc.; rédigé sur les travaux de feu G. BIAGIOLI, etc., par A. RONNA. — *Paris, Baudry et Ch. Hingray, 1836, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2ᵈ est intitulé: *Dizionario italiano-francese et francese-italiano, etc.*

Pour les *Dictionnaires italiens-français*, voir LANGUE ITALIENNE.

23292* Nouveau Dictionnaire de poche français-espagnol et espagnol-français, etc.; par A. BERBRUGGER. Partie française-espagnole. — *Paris, Baudouin, 1829, in-16.*

23293* Novo Diccionario francez-portuguez; composto, etc., por MIGUEL-TIBERIO PEDEGACHE BRANDAO IVO. 4ª ed., examinada, revista e addicionada. — *Lisboa, na regia off. typogr., 1778, pet. in-4°.*

23294* Nouveau Dictionnaire françois-portugais; composé par le capitaine EMMANUEL DE SOUSA, et mis en ordre, rédigé, revu, corr. et augm., etc., par Joachim-Joseph DA COSTA et SA. — *Lisbonne, chez Borel, Borel et comp., impr. Sim.-Thaddée Ferreira, 1784-86, in-f°.* Br.

Pour les *Dictionnaires espagnols-français* ou *portugais-français*, voir LANGUE ESPAGNOLE et LANGUE PORTUGAISE.

4° — DICTIONNAIRES FRANÇAIS-CELTIQUES.

Voir les n°° 22491 et suiv., 22514, 22930 et suiv., 23500 et suiv., etc.

Nous avons réuni dans un seul groupe, qu'on trouvera aux LANGUES CELTIQUES, tous les ouvrages que la Bibliothèque possède sur la langue nationale de la péninsule armoricaine, sans nous préoc-

cuper cette fois s'ils sont écrits en français ou en breton.

Nous ne classerons en conséquence ici que les *Dictionnaires français-celtiques* dont nous possédons des exemplaires doubles ou triples.

23295. Le Sacré Collége de Jésus, etc.; composé par le R. P. JULIEN MAUNOIR. — *Quimper-Corentin, chez J. Hardouin, 1659, pet. in-8o.*

On y trouve, avec une pagination spéciale (176 pp.), mais sous un simple faux titre de départ, un *Dictionnaire françois breton armorique.* (Voir le no 23514.)

23296* Dictionnaire et colloques françois et breton; traduit du françois en breton, par G. (GUILLAUME) QUIQUER. Revu, corr. et augm. en cette dernière éd. — *Brest, chez la veuve Malassis et chez R. Malassis, s. d., in-12.*

23297* Dictionnaire françois-celtique, etc.; par le P. GRÉGOIRE DE ROSTRENEN. — *Rennes, chez Julien Vatar, 1732, in-4o.* Br.

23298* Colloque français et breton, ou nouveau Vocabulaire. Nouv. éd., corr. et augm. — *Quimper, impr. B. Blot fils, 1832, in-12.*

23299* Vocabulaire nouveau, ou dialogues français et bretons, etc. (par l'abbé J. GUILLOME). — *Vannes, chez J.-M. Galles, s. d., in-12.*

23300* Le même. — *Ibidem, 1835, in-12.*

5o — DICTIONNAIRES FRANÇAIS-ALLEMANDS, FRANÇAIS-FLAMANDS ET FRANÇAIS-HOLLANDAIS.

Voir les nos 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22529 et suiv., 22930 et suiv., etc.

Voir aussi LANGUE ALLEMANDE et LANGUE BATAVE.

23301* Nouveau Dictionnaire françois-alleman et alleman-francois, qu'accompagne le latin,... avec un ample Vocabulaire latin-françois-alleman, etc. 2e éd., exactement rev., corr. et augm., etc. (Partie françoise-allemande seule.) — *Basle, pour Jean-Herman Widerhold, 1675, in-8o, titre r. et n.* (Voir les nos 22529 et 22530.)

Il y a un second titre en allemand.

23302. Nouveau Dictionnaire des passagers, françois-allemand et allemand-françois; par JEAN-LÉONARD FRISCH. 3e éd. — *Leipsig, Jo.-Fréd. Gleditsche, 1725, in-8o, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

23303. Le même, rev. et augm. par MAUVILLON. — *Ibidem, 1766, gr. in-8o, titre r. et n., front. gr., 2 parties en 1 vol.*

23304* Nouveau Dictionnaire françois-allemand (et allemand-françois), etc.; par PIERRE RONDEAU. Nouvelle édition, non-seulement purgée d'un grand nombre de fautes, mais... augmentée..., par Auguste J. BUXTORF. — *Bâle, chez la veuve J. Conrad de Mechel, 1739-40, gr. in-4o, titre r. et n., front. gr., 2 vol.*

Le 2e vol. est intitulé : *Neues teutsch-frantzösisches Wörter-Buch, etc. (Nouveau Dictionnaire allemand-français, etc.)*

23305* Le Petit Parlement pour apprendre le françois et l'allemand (fr.-allem.). — *Strasbourg, Lorenz und Schuler, s. d., in-8o.*

Pour le dictionnaire français-allemand de MOZIN, voir LANGUE ALLEMANDE.

23306* Nouveau Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français : précédé d'une préface; par M. A. THIBAUD. 7e éd. — *Leipsig, C.-P. Melzel, et Paris, chez F. Didot fr., s. d., in-8o, 2 parties en 1 vol.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23307* Le Grand Dictionnaire françois-flamen (et flamand-françois), augm. en ceste dernière édition, etc. (par ÉDOUARD-LÉON MELLEMA). Item un abrégé des lettres qui ne se prononcent point. — *Rotterdam, chez Isaac Waesbergue, 1630, in-4o, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Den Schat der duytscher tale, met de verklaringhe in fransoys, etc.;* dor ÉDOUARD-LEON MELLEMA, *etc. (Le Trésor de la langue flamande, avec la traduction française, etc.;* par ÉDOUARD-LÉON MELLEMA, *etc.*)

Chacun des deux tomes a son appendice particulier.

23308. Le Grand Dictionnaire françois-flamen, de nouveau rev., corr. et augm., etc. Item une Grammaire françoise, par JAN-LOUIS D'ARSY. — *Utrecht, chez Harman Specht, 1643, in-4o, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, dont le titre est enrichi d'une bordure gravée, est intitulé: *Het Groot Woorden-Boeck vervattende den Schat der nederlantsche tale, met een fransche uyt-legginghe, etc., door* JAN-LOUYS D'ARSY, etc. (*Le Grand Dictionnaire ou Trésor de la langue flamande, avec une traduction française, etc.,* par JEAN-LOUIS D'ARSY.)

La Grammaire françoise de JAN-LOUIS D'ARSY, *seconde édition, rev. et corr.* par LUI-MÊME (en français et en flamand), remplit les 25 derniers ff. du tome 1er.

23309* Le Gazophilace de la langue françoise et flamande, etc. Cête 4e éd., rev., corrigéé et augm. d'un grand nombre de môs et sêntences, et adjoûté la

traductiõu (sic) de la Grammaire francois' et flaman; par Jean-Louis d'Absi : tout par Maître Casparus VAN DEN ENDE. — *Rotterdam, chés Isaac Næran, 1697, in-4°, portr. et front. gr.* (2 ex.)

Le frontispice gravé est daté de 1681.

Dans ce numéro et le suivant, la *Grammaire françoise* de Jan-Louis d'Absy, *revûe, corrigée* par Casparus Van den Ende, remplit les 26 derniers ff. du volume.

23310* Le Grand Dictionnaire françois et flamand, etc. Het Groot fransch en nederduitsch Woordenboek, etc.; door François HALMA. (2e édition.) — *Amsterdam, chez Rud. et Gérard Wetstein, 1717, in-4°, titre r. et n., et front. gr.*

23311. Le Grand Dictionnaire françois et flamand (et flamand-françois), formé sur celui de M. Pierre Richelet, etc. (par François HALMA?). 3e éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Bruxelles, chez Georges Fricx le jeune, 1739, in-4°, titre r. et n., 2 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Het Groot Wordboek der nederlandsche en fransche taele, etc. (Le Grand Dictionnaire flamand-français, etc.)*

23312. Dictionnaire complet françois et hollandois, etc.; par P. (Pierre) MARIN. Compleet fransch en nederduitsch Woorden-Boek, etc. Derde druck. (3e édition). — *Dordrecht, by J. van Braam, en Amsteldam, by Adr. Wor, 1743, in-4°, titre r. et n., et front. gr., cart. non rogné.*

23313* Le même. 4e éd. — *Amsterdam, Jan van Byl, et Rotterdam, J.-D. Beman, 1762, in-4°, titre r. et n., et front. gr., cart. non rogné.*

23314* Le même. 5e éd., corr. et augm., etc. — *Amsterdam et Rotterdam, chez D.-J. Changuion et H. Beman, 1782, in-4°, titre r. et n.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la Langue flamande, à côté du *Dictionnaire hollandois-françois* du même auteur.

6° — DICTIONNAIRES FRANÇAIS-ANGLAIS.

Voir les nos 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22843 et suiv., etc.

Voir aussi Langue anglaise.

23315. The Royal Dictionary abridged, in two parts: I. French and english. II. English and french, etc.; by Mr. A. (Abel) BOYER. The second ed. — *London, R. Clavel, 1708, in-8°, portr., 2 parties en 1 vol.*

23316. Dictionnaire royal, françois-anglois et anglois-françois, etc. Nouv. éd., rev., corr. et augm.; par A. BOYER : avec une Dissertation sur la prosodie françoise, par de la S. R. (David Durand). — *Amsterdam et Leipsig, 1752, in-4°, titre r. et n., 2 vol.* (Voir le n° 23126.)

23317* Le même. Nouv. éd., rev. et augm., etc. — *Lyon, J.-M. Bruyset, 1756, in-4°, titre r. et n., 2 vol.*

Exemplaire avec les signatures du comte de Cucé et du comte de Boisgelin.

Dans ce n° et le précédent, le 2e vol. est intitulé : *The Royal Dictionary english and french, etc.*

23318* Dictionnaire royal, françois-anglois et anglois-françois, en abrégé; par A. BOYER (abrégé par Bruyset fils). — *Lyon, J.-M. Bruyset, 1783, in-8°, 2 vol.*

Le 2e volume est intitulé : BOYER's *Royal Dictionary abridged, english and french and french and english.*

23319. Nouveau Dictionnaire françois-anglois et anglois-françois; par Louis CHAMBAUD : rev. et augm. par Lui et J.-B. Robinet. — *Paris, Panckoucke, 1776, in-4°, titre r. et n., 2 vol.*

Le 2e volume est intitulé : *A New Dictionary, english and french, and french and english, etc.,* by Lewis CHAMBAUD and J.-B. ROBINET.

23320* The Treasure of the french and english languages, etc.; by Lewis CHAMBAUD. The thirteenth ed., corr. and improved, by John des Carrieres. — *London, W. Lowndes, 1810, in-12.*

23321* Nouveau Dictionnaire portatif des langues françoise et angloise, etc.; par Thomas NUGENT. 6e éd., revue avec soin et augm., par J.-S. Charrier. — *Lyon, Bruyset fr., 1788, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

Le 2e vol. est intitulé : *The New Pocket Dictionary, of the english and french languages, etc.,* by Thomas NUGENT, etc.

23322* Le même. Nouv. éd., corr. et augm., par N.-M. Chompré. — *Paris, Bossange, 1805, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

7° — DICTIONNAIRES FRANÇAIS-POLONAIS, FRANÇAIS-RUSSES, FRANÇAIS-ARABES, ETC.

Voir les nos 22498 et suiv., 22516 et suiv., etc.

Voir dans le n° 23096 un vocabulaire français-danois.

23323. Nouveau Dictionnaire portatif français-polonais et polonais-français; par J.-A.-E. SCHMIDT. — *Leipsic, Ch. Tauchnitz, s. d., in-16, 2 parties en 1 vol.*

La 2e partie, qui n'a qu'un faux titre et pas de pagination spéciale, est intitulée : *Slounik polsko-francuzski. Dictionnaire polonais-français.*

23324* Dictionnaire portatif, Première

partie, ou dictionnaire françois-russe-allemand; publié par J. (JEAN) HEYM. — *Riga et Leipzic, chez C.-J.-G. Hartmann, 1805, in-18, dos et coins ch. violet.*

Pour les deux autres parties, voir LANGUE ALLEMANDE et LANGUE RUSSE.

23325. Dictionnaire français-arabe; par ELLIOUS BOCHTOR, Égyptien : revu et augm. par A. (Armand-Pierre) CAUSSIN DE PERCEVAL. — *Paris, 1828-29, in-4°, 2 vol.* Br.

23326* Vocabulaire français-arabe du dialecte vulgaire d'Alger, de Tunis et de Marok, à l'usage des militaires français, etc. : suivi de dialogues et des locutions les plus nécessaires; par J.-J. (JEAN-JACQUES) MARCEL. — *Paris, A.-J. Dénain* (*impr. J. Tastu*), *1830, in-16 oblong.*

La couverture imprimée porte : *Vocabulaire algérien.*

** Dictionnaire français et malai. (Voir Élout, *Dictionnaire hollandais et malai.*)

** Dictionnaire français-galibi. (Voir de La Salle, *Dictionnaire galibi.*)

IV. — DICTIONNAIRES SPÉCIAUX.

1° — DICTIONNAIRES GRAMMATICAUX.

Voir les nos 22440 et suiv., 22459, 22493, 23163 et suiv., 23210 et suiv., etc.

23327* Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde, etc. (par l'abbé ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES). — *Paris, Didot, 1750, in-8°, 2 vol.*

23328* Le même. Nouv. éd., considérablement augm. — *Ibidem, 1755, in-8°, 2 vol.* (2 ex.)

En outre, le 1er volume d'un 3e exemplaire.

23329* Le même. Nouv. éd., considérablement augm. — *Ibidem, 1763, in-8°, 2 vol.*

23330* Le même. Nouv. éd., considérablement augm., par C. DUBOILLE. — *Paris, chez les Libraires associés, et à Liége, chez J.-J. Tutot, 1788, in-8°, 2 vol.*

23331. Supplément à la première éd. du *Manuel lexique, etc.* — *Ibidem, 1755, in-8°.*

23332. Dictionnaire de l'Élocution françoise, etc. (par DEMANDRE). — *Paris, Lacombe, 1769, pet. in-8°, 2 vol.*

23333* Dictionnaire portatif des règles de la langue françoise, etc. (par LE MÊME). — *Paris, J.-P. Costard, 1770, pet. in-8°, 2 vol.* (2 ex.)

Même ouvrage que le n° précédent.

23334* Dictionnaire de l'Élocution françoise, etc. (par DEMANDRE). 2e édition (publiée par les soins de l'abbé DE FONTENAY). — *Paris, Aug. Delalain, 1802, in-8°, 2 vol.*

23335* Dictionnaire des Richesses de la langue françoise et du Néologisme qui s'y est introduit, etc. (par PONS-AUGUSTE ALLETZ). — *Paris, Saugrain, 1770, pet. in-8°.*

23336* Traité de l'Orthographe françoise, en forme de Dictionnaire, etc. (par CHARLES LE ROY). — *Poitiers, chez J. et F. Faulcon, 1739, in-8°.*

Double exemplaire du n° 23132. Une bande imprimée, collée au bas du titre de ce volume, porte : *A Nantes, chez Julien Maillard, s. d.*

23337* Le même. Nouv. éd., considérablement augm., sur la révision et les corrections de RESTAUT. — *Poitiers, J.-F. Faulcon, 1775, in-8°, titre r. et n.*

23338* Traité de l'Orthographe françoise, en forme de Dictionnaire, où l'on trouve tous les mots nécessaires : ouvrage consacré à l'instruction de la jeunesse. — *Paris, chez Mondhare et Jean, 1793, in-8°, 32 pp.*

Cette plaquette, qui est entièrement gravée, porte la signature du général D'AUBIGNY, commandant de place à Valenciennes.

23339. Dictionnaire grammatical de la langue françoise, etc. (par l'abbé JEAN-FRANÇOIS FÉRAUD). — *Paris, Vincent, 1768, in-8°, 2 vol.*

Voir dans le n° 23256, *Dictionnaire des Difficultés de la langue française*, par BOISTE.

23340* Moyen sûr et facile de bien orthographier, ou Vocabulaire contenant les mots de la langue française placés de manière à ce qu'en les cherchant comme on les prononce, on les trouve sans peine et tels qu'ils doivent s'écrire : avec un tableau des conjugaisons des verbes; par A. BELLUCI. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1825, in-8°.*

23341* Dictionnaire des dictionnaires, pour apprendre plus facilement et pour retenir plus promptement l'Orthographe et le français, etc.; par L.-F. DARBOIS. 2e éd. — *Paris, l'Auteur* (*impr. Éverat*), *1830, pet. in-4°, avec la* signature de l'Auteur. (Voir les nos 23140 et 23141.)

23342* Dictionnaire grammatical, etc. : suivi d'un Compendium sur la rhétorique, la logique, etc; par J.-B. BETTINGER : manuscrit revu, amélioré et mis en ordre par F. RAYMOND. — *Paris, Aimé André, 1834, in-8°.*

23343* Dictionnaire grammatical, critique et philosophique de la langue française; par VICTOR-AUGUSTIN VANIER. — *Paris, l'Auteur (Laon, impr. Varlet-Berleux), 1836, in-8°.*

23344* Balance orthographique et grammaticale de la langue française, ou cours de philologie grammaticale, etc.; par CH. (CHARLES) LA LOY. — *Paris, chez Mme Maire-Nyon (Nantes, impr. Hérault), 1843, gr. in-8°, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 23122, donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23345* La même. 2e éd. — *Paris, Mme Maire-Nyon (Nantes, impr. Vincent Forest), 1853 (ou plutôt impr. Hérault, 1843), gr. in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Voir la note qui suit le n° 23123, dont celui-ci est un double exemplaire.

23346* Le Voleur grammatical, ou Dictionnaire des Difficultés de la langue française et des Locutions vicieuses les plus répandues, etc.; par CH. (CHARLES) MARTIN. 5e éd., rev. et corr. — *Paris, Aug. Delalain, 1836, in-12.*

23347* Petit Dictionnaire raisonné des Difficultés et des Exceptions de la langue française; par TH. SOULICE et SARDOU. — *Paris, L. Hachette, 1843, in-18.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Petit Dictionnaire des Locutions vicieuses, etc.; par ÉTIENNE-GABRIEL PEIGNOT. (Voir le n° 23163.)

23348* Dictionnaire des Locutions vicieuses les plus communes, et des mots mal employés ou dénaturés, etc.; par M. D. R. — *Paris, P. Blanchard, 1825, in-18.*

Double exemplaire du n° 23164.

23349* Petit Vocabulaire comparatif du bon et du mauvais langage, etc.; par J.-E.-J. F. DE BOINVILLIERS. — *Paris, Aug. Delalain, 1829, in-16.*

Double exemplaire du n° 23165.

23350* Petit Dictionnaire de poche des Participes invariables, par ordre alphabétique; par M. (MATHURIN-JOSEPH) BOULLAULT. — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-32, 16 pp.*

Double exemplaire du n° 23157.

23351* Vocabulaire de nouveaux Privatifs français, imités des langues latine, italienne, espagnole, portugaise, allemande et anglaise, avec des autorités tirées des meilleurs écrivains : suivi de la table bibliographique des auteurs cités; par CHARLES POUGENS. — *Paris, impr. du Cercle social, 1793, in-8°.*

23352* Dictionnaire raisonné des Onomatopées françoises; par CHARLES NODIER. 2e éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Paris, Delangle fr., 1828, in-8°.*

23353* Dictionnaire français, par ordre d'Analogie, etc.; par P.-A. (PIERRE-ALEXANDRE) LEMARE. — *Paris, Béchet aîné, 1820, in-8°, avec la* signature de l'Auteur.

Nous renvoyons à la POÉSIE les *Dictionnaires de rimes*, parmi lesquels celui-ci pourrait se ranger.

23354* Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle : suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot; par F. (FRANÇOIS) GÉNIN. — *Paris, F. Didot, 1846, in-8°.*

2° — DICTIONNAIRES DE SYNONYMES, HOMONYMES ET PARONYMES.

Voir les nos 22440 et suiv., 22450 et suiv., 22978 et suiv., 23097 et suiv., 23199 et suiv., etc.

23355* Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, publiés jusqu'à ce jour, par GIRARD, BEAUZÉE, ROUBAUD et autres écrivains, etc. (par BENOÎT MORIN). 2e éd. — *Paris, Maradan, an XI, 1802, in-12, 3 vol.* (Voir les nos 23199 et suiv.)

Voir dans le n° 23256, *Dictionnaire complet des Synonymes français*, par BOISTE.

23356* Nouveau Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, etc.; par F. (FRANÇOIS-PIERRE-GUILLAUME) GUIZOT. 2e éd., rev. et corr. avec soin. — *Paris, Aimé Payen, 1822, in-8°, 2 vol.*

23357* Le même. 6e éd., rev. et considérablement augm. — *Paris, Didier, 1863, gr. in-8°, 2 parties en 1 vol.*

23358* Dictionnaire des Homonymes; par L. P. L. M. (LOUIS PHILIPON-LA-MADELAINE). — *Paris, Alex. Deferrière, an VII, in-8°.*

23359* Vocabulaire des mots françois et des locutions françoises qui ont une prononciation semblable ou à peu près semblable, et la plupart une orthographe

et une signification très-différentes; par E.-A. LEQUIEN. — *Paris, chez l'Auteur, 1814, in-12.*

23360* Dictionnaire des Homonymes (par MAYEUX?). — *Nantes, impr. Forest, janvier 1822, in-12, 58 pp., avec* envoi d'Auteur. (2 ex.)

Doubles exemplaires du n° 23206.

23361* Homonymologie, ou dictionnaire d'homonymes français, etc.; par DE VIGNAUS. — *Paris, chez Aug. Delalain, et Blois, chez l'Auteur (impr. E. Dézairs), 1830, in-8°, avec la* signature de l'Auteur.

Voir dans le n° 23256, *Dictionnaire des Homonymes* et *Dictionnaire des Paronymes*, par BOISTE.

3° — DICTIONNAIRES NÉOLOGIQUES, SATIRIQUES, ETC.

Voir les n°° 22440 et suiv., 22976 et suiv., 23161 et suiv., 23256 et suiv., etc.

23362. Dictionnaire néologique, à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DESFONTAINES) : avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un Avocat de province (JEAN-JACQUES BEL). — *S. l., 1726, in-12.*

23363* Le même. Nouv. éd., corr. et augm. de plus de deux cents articles, de la Réception de l'illustre Christophe Mathanasius à l'Académie françoise, etc., (enfin) de deux Lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet, au sujet de l'*Histoire des chats* (de MONCRIF), par l'Auteur du *Dictionnaire néologique* (l'abbé DESFONTAINES). — *Amsterdam, M.-Ch. Le Cène, 1731, in-12, titre r. et n., 4 parties en 1 vol.*

Dans la Réserve, l'exemplaire du poëte DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature.

Un 3° exemplaire de ce n° reparaîtra aux FACÉTIES, avec un 2° ex. du n° suivant.

A la page 75 de la 4° partie, se trouve, sans changement de pagination, le titre suivant : Lettre d'un Rat Calotin à Citron Barbet, au sujet de l'*Histoire des chats*, par M. DE MONTGRIF. — *A Ratopolis, chez Mathurin Lunard, imprimeur et libraire du régiment de la Calotte, 1731.* (Voir FACÉTIES.)

23364* Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1748, in-12.*

23365* Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, etc.; par PHILIBERT-JOSEPH LE ROUX. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de 1800 articles. — *Amsterdam (Paris), et chez les principaux libraires de l'Europe, 1787, in-8°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

23366* Dictionnaire national et anecdotique, pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution, etc., etc.; par M. DE L'ÉPITHÈTE, élève de feu M. BEAUZÉE (composé par PIERRE-NICOLAS CHANTREAU). — *A Politicopolis (Paris), chez les marchands de nouveautés, 1790, in-8°.* (2 ex.)

23367* Néologie, ou Dictionnaire des mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles; par L.-S. (LOUIS-SÉBASTIEN) MERCIER. — *Paris, Moussard et Maradan, 1801, in-8°, portr., 2 vol.*

23368* Nouveau Dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, etc.; par A. CAILLOT. — *Paris, Dauvin, 1826, in-12.*

Un 2° exemplaire reparaîtra parmi les ouvrages sur les *Proverbes*. (Voir PHILOLOGIE.)

23369* Enrichissement de la langue française, ou Dictionnaire des mots nouveaux; par J.-B^te (JEAN-BAPTISTE) RICHARD DE RADONVILLIERS. 2° éd., considérablement augm. — *Paris, chez Léauté, 1845, in-8°.*

** Le Langage des marins, etc.; par DE LA LANDELLE. (Voir le n° 19573.)

Voir aussi, sous les n°° 19562 et suiv., les *Dictionnaires des termes de marine.*

23370* Études de philologie comparée sur l'Argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie; par (FRANÇOIS-XAVIER, dit) FRANCISQUE MICHEL. — *Paris, F. Didot fr., 1856, gr. in-8°.*

Un 2° exemplaire reparaîtra aux LANGUES DES NATIONS NOMADES.

Voir dans le n° 5597, *Dictionnaire des mots les plus usités dans le langage des prisons*, par un Détenu.

Voir aussi, sur l'argot, les *Œuvres* de VICTOR HUGO.

V. — PATOIS.

1° — GÉNÉRALITÉS.

Voir les n°° 22439 et suiv., 22916 et suiv., 22919 et suiv., 22935 et suiv., etc. — Voir aussi POÉSIE.

Pour le basque et le bas breton, voir LANGUES GAULOISES.

** Mémoires sur les langues, dialectes et Patois, tant de la France que des autres pays. (*Mém. de la Soc. des Antiquaires de France, t. VI.* — Voir HISTOIRE.)

** Nouvelles Recherches sur les Patois ou idiomes vulgaires de la France, etc.; par J.-J. CHAMPOLLION-FIGEAC. (Voir le n° 23394.)

23371* Histoire littéraire, philologique et bibliographique des Patois; par (CLAUDE-CHARLES) PIERQUIN DE GEMBLOUX. — *Paris, Techener (Bourges, impr. P.-A. Manceron), 1841, in-8°, dos ch. n.*

23372* La même. Nouv. éd., suivie de la Bibliographie générale des Phonopolismes basques. — *Paris, Aug. Aubry (Évreux, impr. A. Hérissey), 1858, in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

La *Bibliographie générale des Phonopolismes basques* a sa pagination spéciale, mais avec un simple faux titre.

Sur la bibliographie des patois, voir à la BIBLIOGRAPHIE divers catalogues d'amateurs, et entre autres celui de Pierquin de Gembloux.

23373* Lettre à M. de ***, sur les ouvrages écrits en Patois (par GUSTAVE BRUNET). — *Bordeaux, Th. Lafargue, 1839, in-8°, 38 pp.*

Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, 3e série, n° VIII (année 1838), *Essais sur les Patois. Dictionnaires, vocabulaires et grammaires.*

23374* Tableau synoptique et comparatif des idiomes populaires ou Patois de la France, etc.: accompagné d'un choix de morceaux en vers et en prose dans les principales nuances de tous les dialectes ou patois de la France; par J.-F. SCHNAKENBURG. — *Berlin, Albert Foerstner, 1840, gr. in-8°, dos chagr. bl.*

23375* Convention nationale. Instruction publique. Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir le Patois et d'universaliser l'usage de la langue française; par (l'abbé HENRI) GRÉGOIRE. Séance du 16 prairial an II. Suivi du décret de la Convention nationale. — *S. l. (Paris), impr. nat., s. d., in-8°, 19 pp.*

Du FONDS BIZEUL.

23376* Comment les Patois furent détruits en France, conte fantastique; par CH. NODIER. — *Paris, Techener, 1835, in-8°, 8 pp. (Bulletin du Bibliophile,* 1re série, n° XIV. —Voir BIBLIOGRAPHIE.)

2° — AILLEURS QU'EN BRETAGNE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22916 et suiv., 22919 et suiv., 22935 et suiv., 23170, etc.

23377* Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne: précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte; par l'abbé JULES CORBLET. — *Paris, Dumoulin (Amiens, impr. Duval et Herment), 1851, in-8°, dos ch. violet.*

23378* Dictionnaire du patois normand; par ÉDÉLESTAND et ALFRED DUMÉRIL. — *Caen, B. Mancel, 1849, in-8°, dos ch. olive.*

23379* Dictionnaire du patois du pays de Bray; par l'abbé J.-E. DECORDE. — *Paris, Derache (Neufchâtel, impr. Ern. Duval), 1852, in-8°.*

Voir à l'HISTOIRE, dans la *Notice* de F.-J. VERGER *sur Jublains*, une *Liste alphabétique de vieux mots en usage dans le département de la Mayenne.*

23380* Du Langage populaire en Vendée; par LÉON AUDÉ. — *Napoléon, Sory, 1858, gr. in-8°, 31 pp., pap. de Hollande.*

Tiré à SOIXANTE exemplaires.

« Pour la Bibliothèque de Nantes. Léon AUDÉ. »

Voir: 1° dans le *Journal de Verdun*, février 1758, *Essai sur le langage poitevin*, par DREUX DU RADIER; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. celtique*, t. III, *Notice du patois vendéen*, par RÉVELLIÈRE-LÉPEAUX; — 3° dans les *Mém. de la Soc. des Antiquaires de France*, t. I, *Mémoire sur le patois poitevin et sa littérature*, par DUPIN; etc.

23381* De l'Influence du langage poitevin sur le style de RABELAIS (par FAUSTIN POEY-D'AVANT). — *Nantes, impr. Guéraud, s. d., gr. in-8°, 11 pp., chiffrées 523-533.*

C'est un extrait de la *Revue des provinces de l'Ouest*, 6e année, 1858, tiré à DIX exemplaires seulement.

23382* Glossaire du centre de la France; par le comte JAUBERT. — *Paris, Nap. Chaix, s. d. (1856), gr. in-8°, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, ainsi que le n° suivant.

A la fin du 2e volume se trouve un (premier) *Supplément*, sans pagination spéciale.

23383* Glossaire du centre de la France, par LE MÊME. Deuxième supplément. — *Ibidem, s. d., gr. in-8°, 40 pp.*

23384* Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne; par P. (PROSPER) TARBÉ. — *Reims, P. Regnier, 1851, in-8°, dos ch. violet, 2 tomes en 1 vol.*

Tiré à 350 exemplaires.

Voir à la POÉSIE, dans les *Noei* de GUI BAROZAI (LA MONNOYE), *Glossaire alphabétique pour l'intelligence des mots bourguignons et autres qui peuvent avoir besoin d'explication, etc.*

23385* Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale; par MARY-LAFON. — *Paris, Maffre-Cassin, 1842, gr. in-18, dos ch. bl.*

Voir sur la langue des troubadours, les nos 22924 et suiv.

** Monuments de la langue romane,

publiés par Gatien ARNOULT. (Voir le n° 22928.)

23386* Le Nouveau Dictionnaire provençal-français, etc. : précédé d'un abrégé de Grammaire provençale-française, et suivi de la collection la plus complète des proverbes provençaux; par M. G. — *Marseille, veuve Roché, octobre 1823, in-8°, dos ch. violet.* Br.

23387* L'Interprète provençal, etc.; par J.-J. CASTOR. — *Apt, L. Clauzel, 1843, in-12.*

23388* Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne : suivi d'un Vocabulaire français-provençal, etc.; par S.-J. HONNORAT. — *Digne, Repos, 1846-48, in-4°, 4 vol.*

Le 4e volume, qui n'est point tomé, forme notre n° 23263.

23389* Les Joyeuses Recherches de la langue tolosaine; par Claude ODDE, de Triors. 2e éd. — *Paris, Jannet (Bordeaux, Durand), 1847, in-8°, 59 pp.* Br.

Voir à la Poésie, dans *las Obros* de P. GOUDELIN, *le Dicciounari moundi dela oun soun enginats* ou *Dictionnaire de la langue toulousaine.*

23390* Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par DE ROCHEGUDE). — *Toulouse, Benichet cadet, 1819, in-8°, dos ch. violet.* (Voir les nos 22928 et 22932.)

23391* Dictionnaire languedocien-françois, etc. Nouv. éd., corr. et augm., etc., par Mr L. D. S. (l'abbé P. A. BOISSIER DE LA CROIX DE SAUVAGE). — *Nismes, Gaude, 1785, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

23392* Dictionnaire patois-français, à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins, etc.; par l'abbé GARY. — *Castres, J.-L. Pujol, 1845, in-12.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, t. IX, *Vocabulaire du patois du Velay et de la haute Auvergne.*

23393. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze) et plus particulièrement des environs de Tulle; ouvrage posthume de Nicolas BERONIE : mis en ordre, augm. et publié par Joseph-Anne Vialle. — *Tulle, J.-M. Drappeau, s. d., in-4°.*

23394* Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère : suivies d'un Essai sur la littérature dauphinoise et d'un Appendix, contenant des pièces en vers ou en prose, etc.; par J.-J. (Jean-Jacques) CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris, Goujon, novembre 1809, in-12, dos ch. violet.*

23395* Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par OLLIVIER Jules. — *Valence, Borel, et Paris, Techener, 1836, in-8°.*

Tiré à 101 exemplaires.

23396* Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace; par J.-F. FALLOT, de Montbéliard. — *Montbéliard, Deckherr, 1828, in-12.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, tomes V et VI, *Vocabulaire de la langue rustique et populaire du Jura*, par MONNIER.

23397* Dissertation sur la langue française, les patois et plus particulièrement le patois de la Meuse; par F.-S. CORDIER. — *Bar-le-Duc, Laguerre, 1843, gr. in-8°, 79 pp.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, t. X, *Vocabulaire des mots patois en usage dans le départ. de la Meuse*, par CORDIER.

23398* Vocabulaire austrasien, pour servir à l'intelligence des Preuves de l'histoire de Metz, etc.; par dom Jean FRANÇOIS. — *Metz, J.-B. Collignon, 1773, in-8°.* Br. (Voir le n° 22930.)

23399* Le Lorrain peint par lui-même, almanach pour l'année 1854, curious et émuzant, etc. : suivi d'un Vocabulaire patois-français (par JACLOT, de Saulny). — *Metz, Lorette (Saint-Nicolas, impr. P. Trenel), s. d., in-12, 96 pp.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiquaires de France*, t. VI : 1° *Extrait d'un Glossaire des différents patois en usage dans le département des Vosges*, par RICHARD (des Vosges); — 2° *Liste en patois de Dommartin (Vosges), de 309 mots, proposés par la ci-devant Académie celtique pour être traduits en patois*, par LE MÊME.

23400* Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de La Roche, fief royal d'Alsace; par le Sr (Jérôme-Jacques) OBERLIN. — *Strasbourg, chez J.-Fréd. Stein, 1775, pet. in-8°, mar. bl., rel. janséniste* (Vogel). Br.

Bel ex. non rogné ni coupé; du fonds Lajariette.

23401* Dictionnaire rouchi-français; par G.-A.-J. HÉCART. 3e éd. — *Valenciennes, Lemaître, 1834, in-8°, dos ch. viol.*

23402* Nouveau Glossaire genevois; par Jean HUMBERT. — *Genève, Jullien fr., 1852, in-12, 2 vol.*

Voir à l'Histoire, dans le *Manuel des habitants de Saint-Domingue*, par DUCOEURJOLY, t. II, *Vocabulaire français et créole.*

3° — EN BRETAGNE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22955 et suiv., 23171, 23508 et suiv., etc.

** Liste alphabétique de quelques mots en usage à Rennes, etc., terminée par quelques détails sur les anciens droits exercés dans cette ville; par F.-A. LE MIÈRE DE CORVEY. (*Mém. de la Soc. des Antiquaires de France, t. VI.*)

** Locutions et prononciations vicieuses usitées à Nantes, etc.; par J.-B.-P. THOMINE? (Voir le n° 23171.)

23403* Grammaire de la langue populaire ou du patois du comté Nantais et du bas Poitou; par ARMAND GUÉRAUD, de Vieillevigne. — MANUSCRIT, *du XIXe siècle, sur papier, in-f°.*

23404* Vocabulaire du patois du comté Nantais et du bas Poitou; par LE MÊME. — MANUSCRIT, *du XIXe siècle, sur papier, in-f°.*

Ces deux curieux ouvrages, qui, comme le n° suivant, font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD, servent de complément aux *Chants populaires en français et en patois de la Bretagne et du Poitou,* qu'avait recueillis et annotés M. ARMAND GUÉRAUD et dont sa mort prématurée est venue si malheureusement suspendre la publication. (Voir POÉSIE.)

23405* Dictionnaire patois du canton de Blain; par LOUIS-JACQUES-MARIE BIZEUL. — MANUSCRITS *autographes, du XIXe siècle, sur papier, réunis en deux cartons pet. in-4°.*

SECTION IV.

LANGUE ITALIENNE.

§ Ier. — INTRODUCTION.

Voir les nos 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22514 et suiv., 22924 et suiv., etc.
Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE.

** Discorso ovvero dialogo sopra il nome della lingua volgare; da BENEDETTO VARCHI. (N° 23411.)

23406. Della Eloquenza italiana di Mgre GIUSTO FONTANINI libri due: nel primo, si tratta dell' origine e del processo dell' italiana favella; nel secondo, si dà una biblioteca degli scrittori più singolari, che volgarmente hanno scritto in ogni materia. Impressionne 4a, riveduta ed ampliata, etc. — *Venezia, Giov. Malachin, 1727, in-8°.*

Voir dans le n° 23407, t. I: 1° di DANTE ALIGIERI *della Volgare Eloquenzia libri due,* tradotti in lingua italiana; — 2° *il Castellano, dialogo* di messer GIO.-GIORGIO TRISSINO, publicato sotto nome di ARRIGO DORIA, *intorno al titolo della favella nobile d'Italia;* — 3° *il Cesano, dialogo* di messer CLAUDIO TOLOMEI *della lingua toscana;* — 4° *Quesito* di messer BENEDETTO VARCHI *sopra la lingua Toscana* (voir le n° 23411); 5° *Opinioni* di GIROLAMO MUTIO, del cavalier LIONARDO SALVIATI, del DONI, di LUDOVICO DOLCE, del CELSO CITTADINI, del SUBASIANO.

Voir aussi dans le n° 23415, *Origine, avvanzamenti, dissavventure e stato della lingua italiana,* da GAETANO CARCANI.

Voir encore dans le n° 22611, *Raccolta di voce italiana prese dalla lingua greca.*

§ II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

I. — GRAMMAIRES ÉCRITES EN ITALIEN.

Voir les nos 22516 et suiv., 22529 et suiv., 22611, 22751, 23478, 23560, 23640, etc.

23407. Della Favella nobile d'Italia opere diverse, divise in tomi sei. — *Venetia, nella Salicata, 1644, in-4°, 6 tomes en 2 vol.* Br.

Il n'y a qu'une seule pagination pour chacun de ces deux volumes, qui font partie du *Raccolta degli autori del ben parlare.*

La Bibliothèque ne possède malheureusement que le 1er volume, qui, indépendamment des ouvrages cités dans les notes des nos 23406, 23407 et 23434, contient sur la grammaire italienne les traités suivants, dont nous croyons devoir donner la liste complète, à cause de leur importance et de la rareté des éditions originales:

1° *Regole grammaticali della volgar lingua,* del signor GIO-FRANCESCO FORTUNIO; — 2° *le Prose di* messer PIETRO BEMBO, *nelle quali si ragiona della volgar lingua* (voir les nos 23408 et suiv); — 3° *Grammatica* del signor ALBERTO ACARISIO; — 4° *Grammatica* del signor GIULIO-



CAMILLO DELMINIO ou DEL MINIO); — 5° *Regolette particolari della volgar lingua* di messer FRANCESCO ALUNNO;— 6° *Grammatica* del signor JACOMO GABRIELE; — 7° *Grammatica* del signor RINALDO CORSO; — 8° *Delle Observationi* di messer LODOVICO DOLCE *libri IV;* — 9° *Discorso* di M. GIROLAMO RUSCELLI a M. LODOVICO DOLCE, *intorno all'* Osservationi della lingua volgare; — 10° *Grammatica* del signor GIACOMO PERGAMINI DA FOSSOMBRONE.

23408. Le Prose di M. PIETRO BEMBO (rivedute da Benedetto VARCHI). — *Vinegia, Gualtero Scotto, 1552, in-8°.* Br.

On trouve à la suite : 1° Gli Asolani del MEDESIMO. — *Ibidem, 1553, in-8°.* (Voir DIALOGUES.) = 2° Le Rime (e le Stanze) del MEDESIMO. — *Ibidem, 1552, in-8°.* (Voir POÉSIE.)

23409. Le Prose di M. PIETRO BEMBO, nelle quali si ragiona della volgar lingua, etc., con le giunte di Lodovico CASTELVETRO, etc. — *Napoli, Bern.-Mich. Raillard, 1714, in-4°, titre r. et n., 2 vol.* Br. (Voir ÉPISTOLOGRAPHES.)

23410. Delle Phrasi toscane lib. XII, di M. GIO.-STEFANO DA MONTEMERLO, con molte et molte maniere di ben dire latino, etc. — *Venetia, Cam. et Franc. Franceschini fratelli, 1566, in-f°.*

23411. L'Ercolano, dialogo di M. BENEDETTO VARCHI, nel qual si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. — *Firenze, nella stamp. di S. A. R., per gli Tartini e Franchi, 1750, in-4°.* Br.

Bel exemplaire non rogné.
On trouve, pages 447-467, *Discorso ovvero dialogo sopra il nome della lingua volgare,* avec un simple faux titre et sans pagination spéciale.

23412. Regole ed osservazioni della lingua toscana, ridotte a metodo, etc.; da SALVADORE CORTICELLI. Prima edizione Veneta, etc. — *Venezia, nella stamperia Remondini, 1755, in-8°.*

23413* Della Lingua toscana di BENEDETTO BUOMMATEI, libri due. Aggiuntevi in fine molte regole ed osservationi d'alcuni celebri Autori. Ultima impressione, etc. — *In Napoli, nella stamp. di Vinc. Mazzolo, 1759, in-4°.*

23414* La medesima opera. Impressione quinta, rivista et corretta dagli Accademici della Crusca. — *Firenze, nella stamp. imper., 1760, in-4°, portr., titre r. et n.* Br.

23415* La Filologia, ovvero le regole della Grammatica italiana (ital.-fr.), disposte con novello metodo (da GAETANO CARCANI). — *A Nantes, da' torchi dell' Autore, alla Sirene, ed a Parigi, presso Artaud e Le Normand, an XI, in-8°, 4 ff. et 207-XXXII pp.* (4 ex.)

En regard du titre italien se trouve ce premier frontispice : La Philologie, ou les règles de la Grammaire italienne, mises dans un nouvel ordre. — *Ibidem, an XI.*

23416* Grammatica filosofica della lingua italiana, di ANGELO CERRUTTI. 2ª ed. — *Roma, Marini, 1839, in-8°.*

II. — GRAMMAIRES ITALIENNES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les n°s 22516 et suiv., 22529 et suiv., 22919 et suiv., 23444, etc.

** Grammatica quadrilinguis, etc. (Voir le n° 22524.) = Grammaire française, italienne et espagnole, d'ANTOINE FABRE. (Voir le n° 22919.) = La Nomenclature et les dialogues familiers, etc., de JULIANI. (Voir le n° 22920.)

23417* Institution de la langue florentine et toscane, pour apprendre promptement et facilement la langue italienne, etc. : dédiée à la Très-Chrestienne royne de France et de Navarre, Marie de Médicis; par FRANÇOYS GUEDAN, Nivernois. — *Paris, chez Jean Gesselin, 1602, pet. in-8°.*

Grammaire rare, quoique non citée par le *Manuel.*

23418* Grammaire italienne, mise et expliquée en françois; par CÉSAR OUDIN. — *Paris, J. Gesselin, 1610, pet. in-8°.* (Voir le n° 22530.)

23419. Le Guidon de la langue italienne; par NATHANIEL DUËZ, avec trois dialogues familiers, la comédie de la Moresse, etc. — *Rouen et Paris, Guill. de Luyne, 1673, in-8°.*

23420. Nouvelle Méthode pour apprendre la langue italienne avec grande facilité et en peu de tems; dédiée à Mgr le dauphin, par le sieur (JEAN VIGNERON, plus connu sous le nom de) DE VENERONI. — *Paris, chez Ét. Loyson (impr. Ét. Chardon), 1688, in-4°.*

23421. Le Maître italien, etc., avec un recueil des inscriptions, et de la manière d'écrire les lettres italiennes, etc.; par LE MÊME. 5° éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. — *Paris, chez l'Auteur et chez Ét. Loyson, 1687, in-12, v. br., aux armes.*

23422. Le même, exactement corrigé suivant le stile moderne et augm. de quelques lettres de commerce,... d'un Dictionnaire en abrégé,... et d'une traduction

des plus belles Pensées et réflexions de M. DE LA ROCHE-FOUCAULT (voir les nos 4884 et suiv.), par M. MINAZIO. 13e éd. — *Lyon, chez Léonard de La Roche, 1729, in-12, 2 vol.*

Sur le plat intérieur, l'*ex libris* de Couillaud de Larive, avec ses armes.

Un deuxième exemplaire du 2d volume.

23423. Le Maître italien, ou la Grammaire françoise et italienne de VENERONI, etc. Nouv. éd., etc. — *Lyon, chez J.-M. Bruyset père et fils, 1780, in-8o.*

23424. Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1784, in-8o.* (Voir le no 23430.)

23425* Grammaire italienne, divisée en quatre parties, etc. (par G. GRASSY). — *Paris, chez Rob. Pepie, 1690, in-12.*

23426* Leçons hebdomadaires de la langue italienne, à l'usage des dames: suivies de deux Vocabulaires, d'un Recueil de synonymes françois de l'abbé GIRARD, appliqués à cette langue, etc.; par l'abbé BENCIRECHI. Nouv. éd., avec des additions faites par l'Auteur. — *Paris, l'Auteur et Fetil,* CIↃ IↃ CC LXX $\frac{4}{12}$ VIII (*Février? 1778*), *in-12.* (Voir les nos 23199 et suiv.)

Le privilége, qui est du 31 décembre 1777, a été enregistré à la chambre syndicale des libraires et imprimeurs de Paris, le 9 janvier 1778.

23427* Cours de langue italienne, etc.; par P.-J.-F. (PIERRE-JOSEPH-FRANÇOIS) LUNEAU DE BOISJERMAIN. 2e éd. — *Paris, chez l'Auteur, 1798, in-4o.* Br.

Ce volume contient les « *Lettres péruviennes* (de Mme DE GRAFFIGNI), trad. en italien (par DEODATI), expliquées en françois mot-à-mot et interlinéairement. » (Voir ROMANS.)

Les trois volumes *in-8o*, contenant la *Jérusalem délivrée* du TASSE, manquent jusqu'à présent à la Bibliothèque.

23428* Recueil de 296 Règles pour apprendre à bien parler la langue italienne. — MANUSCRIT, *du* XIXe *siècle, sur papier, in-4o, 81 ff.*

23429* Grammaire italienne, élémentaire et raisonnée: suivie d'un Traité de la Poésie italienne; par G. BIAGIOLI. 5e éd. — *Paris, chez l'Auteur, 1825, in-8o.*

23430* Grammaire italienne en XX leçons, avec des thêmes, des dialogues, etc.; par (ANGELO) VERGANI: augm. de IV nouvelles leçons par le professeur MORETTI. — *Paris, Lequien fils, 1831, in-12.*

Cette grammaire est une réduction de celle de VENERONI (nos 23420 et suiv.).

23431* Cours théorique et pratique de langue italienne, par Sno PODESTÀ (depuis professeur à Nantes). — *Rouen, chez l'Auteur* (*impr. Mégard*), *1837, in-8o.*

23432* Grammaire italienne, par VENANZIO CARRANI. 2e éd. — *Toulon, Aurel fr., 1845, pet. in-4o.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23433. M. JO.-ELIA GREIFFENHAHNS Italiänische Grammatica litteratorum, etc. (Grammaire italienne pour les littérateurs; par JEAN-ÉLIE GREIFFENHAHN. 6e éd., augm. et améliorée.) — *Iéna, veuve J.-Rud. Cröcker, 1762, in-8o.*

§ III. — TRAITÉS SPÉCIAUX.

Voir les nos 23407 et suiv., 23417 et suiv., 23437 et suiv., etc.

Voir dans le no 23407: *Epistola* del TRISSINO *de le Lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana;* — 2o *Giunte fatte al ragionamento degli Articoli e Verbi* del signor PIETRO BEMBO; — 3o *Discorso de Dittongi,* di GIACOPO MAZZONI.

23434* Prospetto di Verbi toscani, tanto regolari che irregolari (da GIO.-BATISTO PISTOLESI). — *In Roma, per Nicc. e Marco Pagliarini, 1761, in-4o.*

23435. Eleganze, insieme con la copia, della lingua toscana e latina; scielte da ALDO MANUTIO: utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. — *In Venetia, presso Aldo, 1558, pet. in-8o.* Br. (Voir le no 22789.)

Très-bel exemplaire.

Voir au THÉATRE, dans *il Terentio latino,* de 1556, *la Interpretatione de la lingua volgare e latina,* da GIOVANNI-FABRINI DA FIGHINE.

** Dialogo del FAUSTO DA LONGIANO, del modo de lo tradurre d'una in altra lingua, etc. (Voir le no 22488.)

23436* Petit Trésor de la langue française et de la langue italienne, ou des différentes figures, appelées Tropes, de la langue française et de la langue italienne, les unes correspondantes aux autres, etc.; par J.-PH. BARBERI. — *Paris, J.-P. Aillaud, 1821, in-8o.* (Voir les nos 23197 et 23198.)

** Raccolta de' Sinonimi francesi dell' Ab. GIRARD, applicati alla lingua italiana, dal Ab. BENCIRECHI. (No 23426.)

Voir aussi le no 23455.

§ IV. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

Voir les nos 22498 et suiv., 22503, 22516 et suiv., 22529, 22530, 22895, 23284 et suiv., 23674, etc.

23437. Vocabolario degli Accademici della Crusca. Editione 2a Veneta, accresciuta, etc. — *In Venezia, appresso Fr. Pitteri, 1763, in-4o, titre r. et n., 5 vol.* Br.

23438* Dittionario toscano, compendio del Vocabolario della Crusca; compilato dal sign. ADRIANO POLITI, etc. — *Venetia, Gio. Guerigli e Fr. Bolzetta, 1615, in-8o, titre r. et n.*

23439. Dittionario, overo tesoro della lingua volgare, e latina; raccolto da Msr PIETRO GALESINI, etc.: con il Dittionario latino... di CESARE MIRANI CALDERINO, accresciuto poi ed ampliato, da Gio.-Francesco BESOZZO. — *In Roma, per Fr. Tizzoni, 1671, in-8o, titre r. et n.*

** Vocabulario volgare, per L.-ANT. BEVILACQUA. (Voir le no 22503.) = Nuovo Dittionario di tre lingue, etc.; da ANTONIO UDINO. (Voir le no 22530.)

Voir aussi les nos 22529, 22895 et 22921 à 22923.

23440. Dictionnaire italien, latin et françois, etc.; par L'ABBÉ (ANNIBAL) ANTONINI. — *Paris, J. Vincent, 1735, in-4o, front. gr., titre r. et n.*

23441* Dictionnaire italien, latin et françois, etc.; par LE MÊME. Nouv. éd., rev., corr. et augm., sur la dernière édition de Venise. — *Lyon, Duplain fr., 1760-62, in-4o, titre r. et n., 2 vol.*

23442* Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1764, in-4o, titre r. et n., 2 vol.*

Dans ce no et le précédent, le 2d vol. est intitulé: *Dictionnaire françois, latin et italien, etc.*

23443* Vocabolario italiano e latino (e latino-italiano), diviso in due tomi, etc. Nuova ed. Napoletana, etc. — *Napoli, presso Gius.-Ant. Elia, 1768, in-4o, titre r. et n., 2 vol.*

Le 2d volume est intitulé: *Vocabula latini italique sermonis in duos tomos distributa, etc.*

23444. Recherches italiennes et françoises, ou Dictionnaire, contenant, outre les mots ordinaires, une quantité de Proverbes et de Phrases, pour l'intelligence de l'une et l'autre langue: augm. de la 2de partie, etc.; par ANTOINE OUDIN. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1643, in-4o.* (Voir le no 23288.)

On trouve en tête du volume un *Abrégé de Grammaire italienne.*

23445. Dittionario italiano et francese, etc.; per FILIPPO VENUTI. Corretto ed accresciuto, etc. — *S. l. (Geneva), appresso P. Chouëto, 1649, pet. in-8o.*

23446. Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et françois, bien curieusement reveu, corrigé et augmenté par NATHANAEL DUEZ. Première partie, contenant les mots italiens expliqués en françois. — *A Leide, chez Jean Elsevier, 1660, in-8o, titre r. et n.* = Seconde Partie du Dictionnaire italien et françois, etc., par NATHANAEL DUEZ. — *A Genève, pour J.-Ant. et Sam. de Tournes, 1664, in-8o; ensemble 2 vol.* Br.

23447. Le même. Première (et seconde) partie. — *Venetia, appresso li Milochi, 1662, in-4o, 2 tomes en 1 vol.*

23448. Dictionnaire italien et françois, à l'usage de Msr le dauphin; par le Sr (JEAN VIGNERON, dit) VENERONI. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. Tome Ier. — *Paris, chez Est. Loyson, 1695, in-4o, front. gr., titre r. et n.* = Dittionario italiano e francese, per uso del serenissimo delphino, etc. Tomo secondo. — *In Amsterdam, a spese di Donato Donati, 1695, in-4o, titre r. et n.; ensemble 2 vol.*

Les deux volumes sortent évidemment des mêmes presses.

23449. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. considérablement par l'Auteur. — *Paris, chez M.-Ét. David et Christ. David, 1723, in-4o, 2 vol.*

Dans ce no et dans le suivant, le 2d volume est intitulé: *Dictionnaire françois et italien, etc.*

23450. Le même. Nouv. éd., rev. et corr. sur le Dictionnaire de la Crusca, et augm., etc., par Charles PLACARDI. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1749, in-4o, front. gr., 2 vol.* (Voir les nos 22437 et 22438.)

23451* Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana, de CHRISTOVAL DE LAS CASAS, etc.: ed accresciuto di nuovo da Camillo CAMILLI, etc. Nuovamente corretto e ristampato. — *Venetia, Pedro Miloco, 1622, in-8o, 2 parties en 1 vol.*

Exemplaire relié en veau fauve, au monogramme que nous croyons être celui du duc Louis-Henri de Bourbon.

** Dictionnaire françois-italien et italien-françois; par J.-ANT. FENICE. (Voir le no 23284.)

** Dictionnaire français-italien; par P. CANAL. (Voir les nos 23285 à 23287.) = Nouveau Dictionnaire françois-italien et italien-françois; par l'abbé FR. D'ALBERTI DE VILLENEUVE. (Voir le no 23289.) = Dictionnaire français-italien et italien-français; par A. RONNA. (Voir le no 23291.)

Voir aussi les nos 22529, 22530, 23288 et 23290.

23452. Vocabolario italiano e spagnolo (e spagnolo-italiano), etc.: composto da LORENZO FRANCIOSINI Fiorentino. — *S. l., appresso Pietro Marcello (sub Anchora Aldi), 1637, in-8o, 2 parties en 1 vol.*

23453. Il Nuovo Dittionario reale italiano-tedesco, etc.; dal signor MATTIA CRAMERO. — *Norimberga, alla spese de' figliuoli del fù Giov.-Andrea Endter, 1693, in-4o, front. gr. et portrait.*

Il y a un second titre en allemand.

23454* Nuovo Dizionario portatile italiano-tedesco e tedesco-italiano, compendiato da quello d'ALBERTI, etc. — *Lipsia, Cr.-Téoph. Rabenhorst, 1801, gr. in-16, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 23289.)

** JOS. BARETTI's Dictionary english-italian and italian-english. (Voir le no 23674.)

23455. Nuovo Dizionario de' Sinonimi della lingua italiana, di N. TOMMASEO. — *Firenze, presso Gius. Celli, 1836, in-8o.*

SECTION V.

LANGUE ESPAGNOLE.

§ Ier. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET SPÉCIAUX.

I. — GRAMMAIRES ÉCRITES EN ESPAGNOL.

Voir les nos 22439 et suiv., 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514 et suiv., 23072 et suiv., etc.

23456. Espexo general de la Gramatica en dialogos, para saber la natural y perfecta pronunciacion de la lengua castellana, etc.; por AMBROSIO DE SALAZAR. Miroir général de la Grammaire en dialogues, pour sçavoir la naturelle et parfaicte prononciation de la langue espagnole, etc. — *Rouen, chez Adrien Morront, 1623, pet. in-8o, portr.*

23457* Ortografia de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. Quarta impresion, corregida y aumentada. — *Madrid, D. Joachin de Ibarra, 1770, in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23458* Gramatica de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. 2da impresion. — *Ibidem, 1772, pet. in-8o.*

23459* La misma. 4a edicion, corr. y aum. — *Madrid, viuda de don Joaquin Ibarra, 1796, pet. in-8o.*

23460* La misma. Nueva ed., hecha bajo la direccion de José-René MASSON, etc. — *Paris, Masson e hijo, 1825, in-12.*

23461* Grammaire composée par l'Académie royale espagnole: trad. en français, enrichie de notes explicatives du texte, etc., augm. de remarques détachées sur la langue espagnole, ou supplément à la *Grammaire de l'Académie*, etc., de traités de la prononciation, de l'orthographe, de la versification et de l'accent espagnols, de proverbes et d'idiotismes espagnols, français et anglais; mise à l'usage des Français et des Anglais, etc., par F.-T.-A. CHALUMEAU DE VERNEUIL. — *Paris, Samson fils, 1821, in-8o, 2 vol.*

II. — GRAMMAIRES ESPAGNOLES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les nos 22516 et suiv., 22525, 22919, etc.

** Grammatica quadrilinguis, etc. (Voir le no 22524.) = Grammaire d'ANT. FABRE. (Voir le no 22919.)

23462. Grammaire espagnolle expliquée en françois; par CÉSAR OUDIN. 3e éd., rev., corr. et augm. par l'Autheur. — *Paris, chez Marc Orry, 1606, in-8o.*

23463. La même. — *Paris, chez Est. Orry, 1612, in-8o.*

23464. La même, augm. en ceste der-

nière édition, par Antoine OUDIN. — *Rouen, J. et Dav. Berthelin, 1660, in-8°.*

23465. La même, depuis nouvellement rev. et corr. — *Bordeaux, pour G. Taupinard, 1660, in-8°.*

23466. Nouvelle méthode (dite de Port-Royal) pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par DE TRIGNY, pseudonyme de CLAUDE LANCELOT). 2ᵉ éd., rev. et corr. de nouveau. — *Paris, P. le Petit, 1665, in-12.*

23467* La même. 3ᵉ éd., rev. et corr. de nouveau. — *Paris, D. Thierry, 1681, in-12.*

23468. Nouvelle Grammaire espagnolle et françoise; par le sieur FRANCISCO SOBRINO. Corr. et augm. en cette 2ᵈᵉ édition par l'Auteur. — *Brusselle, chez Fr. Foppens, 1703, pet. in-8°, titre r. et n.*

23469. Grammaire nouvelle espagnolle et françoise; par le sieur FRANÇOIS SOBRINO : corr. et augm. en cette 4ᵉ édition d'un petit Dictionnaire françois et espagnol, par LE MÊME auteur. — *Ibidem, 1738, in-12.* (2 ex.)

Dans ce nᵒ et dans le suivant se trouve, en regard du titre français, un autre frontispice en espagnol.

23470* La même. Nouv. éd., rev. et corr. par une Personne fort versée dans les deux langues. — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1790, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

Une bande imprimée, collée sur le bas du titre, porte: *Paris, chez Barrois l'aîné.*

23471* Dialogues nouveaux en espagnol et en francés, avec beaucoup de proverbes, etc.; par FRANÇOIS SOBRINO. 5ᵉ éd. — *Brusselle, Fr. Foppens, 1747, in-12.*

Il y a un second titre en espagnol.

23472. Nouvelle grammaire espagnole, etc.; par l'abbé DE VAYRAC. 2ᵉ éd., rev., corr. et augm. de plus des deux tiers : avec un traité sous le titre d'Hispanismes, etc. — *Paris, chez P. Witte, 1714, in-12.*

** Grammaire nouvelle françoise, angloise et espagnole, etc.; par J. DACOSTA. (Voir le nᵒ 22525.)

23473. Nouvelle Méthode contenant en abrégé tous les principes de la langue espagnole, avec des dialogues familiers (par BARTHÉLEMY-ANTOINE BERTERA). — *Paris, chez Nyon, 1764, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par Pierre Pesneau.

23474* Le Nouveau Guide de la conversation, en espagnol et en français, etc.; par G. HAMONIÈRE. — *Paris, chez Théoph. Barrois fils, 1815, in-8°.*

Bel exemplaire en papier vélin.

23475* Nouvelle Grammaire espagnole raisonnée..., par JOSSE. Nouv. éd., rev., corr. et augm. par BONIFAZ, dans laquelle on a ajouté un Traité de versification espagnole, par HAMONIÈRE. — *Paris, Théoph. Barrois et Jombert, 1824, in-12, 2 vol.*

23476* Nouvelle Grammaire espagnole, à l'usage des Français, plus complète et plus correcte que celles de CORMON, HAMONIÈRE, JOSSE, Nuñez DE TABOADA, MARTINEZ, etc. : approuvée par l'Université, pour l'usage des colléges de France; par le Dʳ D. B. (don BONIFACIO) SOTOS OCHANDO. — *Paris, rue Richelieu, nᵒ 60, 1830, in-12.*

23477* Méthode pratique pour apprendre l'espagnol : suite à la *Grammaire espagnole approuvée par l'Université, etc.;* par LE MÊME. — *S. l. (Nantes, impr. Hérault), 1831, in-12, 3 ff. et 241 pp.*

Au moment de la publication des deux ouvrages qui précèdent, leur auteur était professeur de langue espagnole au collége royal de Nantes.

23478. Grammatica spagnuola ed italiana, in questa 2ᵃ impressione arrichita di molti avvertimenti, etc.; composta da LORENZO FRANCIOSINI Fiorentino. — *Roma, nella stamp. della R. Cam. apost., 1638, gr. in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Dialogos apazibles, compuestos en castellano, y traduzidos en toscano, por* IL MISMO, *Dialoghi piacevoli, etc.*

23479* A New spanish Grammar, or, the elements of the spanish language, etc. : to which is added an english Grammar, for the use of Spaniards; by RAYMUNDO DEL PUEYO. A new ed. — *London, F. Wingrave, 1792, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23480* A New and improved spanish Grammar, etc. : with an appendix, etc.; by L.-J.-A. Mc HENRY. Fourth ed., corr. and improved. — *London, Sherwood, Jones and Co., 1823, in-12.*

23481* Exercises on the etymology, syntax, idioms, and synonyms, of the spanish language; by THE SAME. Fourth ed., corr. et improv. — *London, Sherwood, 1825, gr. in-18.*

23482* The same. Fifth ed., corr. and improved. — *Ibidem, 1828, in-12.*

§ II. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

Voir les nos 22498 et suiv., 22516 et suiv., 22896, 23292, 23451, 23469, etc.

23483. Dictionarium ex hispaniensi in latinum sermonem, ÆLIO ANTONIO NEBRISSENSI interprete. — *Antuerpiæ, in ædibus J. Steelsii, 1553, in-4o, portr.* (Voir le no 22496.)

23484. Tesoro de las dos lenguas española y francesa, de CÆSAR OUDIN: añadido, conforme a las memorias del Autor, con muchas frasis y dicciones y con el Vocabulario de Xerigonça, etc., por Antonio OUDIN. Nuevamente corr. y aum., etc., por Juan MOMMARTE. — *En Bruselas, Juan Mommarte, 1660, in-4o, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Seconde Partie du Trésor des deux langues, françoise et espagnolle,* par CÉSAR OUDIN. *Nouvellement reveu et augm. de plusieurs mots.... et d'un Vocabulaire des principales villes, régions et fleuves du monde,* par J. M. (Jean MOMMART).

23485. El mismo. Nuevamente enriquecido de muchos vocablos, frasis, proverbios, etc., sacadas del *Tesoro* de COVARRUBIAS, etc. Primera (y segunda) parte. — *En Leon de Francia, J.-Baut. Bourlier et Laur. Aubin, 1675, in-8o, titre r. et n., 2 vol.* (Voir les nos 22897 et 22921 à 22923.)

Le tome 2 est intitulé : *Trésor des deux langues françoise et espagnole, etc.*

23486. Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa, etc.; por don FRANCISCO SOBRINO. Nueva ed. — *En Brussellas, Fr. Foppens, 1721, in-4o, titre r. et n., et front. gr., 2 vol.*

Dans ce no et les deux suiv., le 2e volume est intitulé : *Dictionnaire nouveau des langues françoise et espagnole, etc.,* par FR. SOBRINO.

23487. El mismo. Tercera ed., corr. y considerablemente augm. — *Brusselas, P. Foppens, 1734, in-4o, titre r. et n., 2 vol.*

23488. El mismo. — *En Brusselas, H.-Alb. Gosse, 1751, in-4o, 2 vol.*

23489* Nouveau Dictionnaire espagnol-françois et latin, etc.; par DE SEJOURNANT. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, Ch.-Ant. Jombert, 1785, in-4o, 2 vol.*

** Nouveau Dictionnaire de poche français-espagnol et espagnol-français; par A. BERBRUGGER. (Voir le no 23292.)

** Vocabulario toscano y castellano de CHRIST. DE LAS CASAS. (Voir no 23451.)

23490* NEUMAN and BARETTI's Dictionary of the spanish and english languages, etc. Fourth ed., carefully revised and enlarged, etc. — *London, Harding, Mavor, etc., 1823, in-8o, 2 vol., v. f. quadrillé fil.*

Volume I: *Spanish and english;* volume II: *English and spanish.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de France,* t. VI, *Recherches historiques sur la langue catalane,* par F. JAUBERT DE PASSA.

SECTION VI.

LANGUE PORTUGAISE.

§ Ier. — GRAMMAIRES.

Voir les nos 22439 et suiv., 22430 et suiv., 22461 et suiv., 22514, 22751, 22919 et suiv., 23074 et 23075, 23456 et suiv., etc.

23491* Arte da Grammatica da lingua portugueza; composta, etc., pelo bacharel ANTONIO-JOSÉ DOS REIS LOBATO. — *Lisboa, na regia off. typographica, 1771, pet. in-8o.*

23492. Ars Grammaticæ pro lingua lusitana addiscenda latino idiomate proponitur in hoc libello, etc.; authore P. BENEDICTO PEREIRA. — *Lugduni, Laur. Anisson, 1672, in-8o.*

23493. Grammaire française et portugaise, etc.; par P.-L. SIRET : revue et corrigée par COURNAND. — *Paris, Arthur Bertrand, an VIII, in-8o.*

23494* Maître portugais, ou nouvelle Grammaire portugaise et françoise; composée d'après les meilleures grammaires,

et particulièrement sur la portugaise et angloise d'Antoine VIEYRA TRANSTAGANO, etc. — *Lisbonne, Simon-Thaddée Ferreira, 1799, pet. in-8°.* (2 ex.)

23495* Grammaire portugaise, ou méthode abrégée pour faciliter l'étude de cette langue (par LOUIS DE B.) — *Angers, impr. Mame fr., 1806, in-12.*

23496* Nouvelle Grammaire portugaise, suivie de plusieurs essais de traduction française interlinéaire, etc.; par A.-M. SANÉ. — *Paris, Cérioux, s. d., in-8°.*

§ II. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

Voir les nos 22498 et suiv., 22896 et suiv., 23293 et 23294, etc.

23497* Diccionario portuguez-francez-e-latino, novamente compilado, que a augustiss. senhora D. Carlota Joaquina, princeza do Brasil, offerece e consagra JOAQUIM-JOSÉ DA COSTA E SA.—*Lisboa, Sim.-Th. Ferreira, 1794, in-f°.* Br. (2 ex.)

Un de ces exemplaires a été donné à la Bibliothèque par M. Demoltère.

** Prosodia in Vocabularium trilingue, latinum, lusitanicum et castellanicum, digesta, etc.; authore BENEDICTO PEREYRA. (Voir le n° 22897.)

** HIERONYMI CARDOSI Dictionarium latino-lusitanicum et lusitanico-latinum. (Voir le n° 22898.)

** Magnum Lexicon latinum et lusitanum EMM. PINII CABRALII. (Voir le n° 22899.)

** Novo Diccionario francez-portuguez; por M.-TIB. PEDEGACHE BRANDAO IVO. (Voir le n° 23293.)

** Nouveau Dictionnaire français-portugais; par EMM. DE SOUSA. (Voir le n° 23294.)

Cet ouvrage contient 2 tomes en 1 volume.

CHAPITRE IV.

LANGUES GAULOISES.

SECTION Ire.

LANGUE BASQUE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514, 23372, 23501 et suiv., etc.

23498. Recherches sur les langues celtiques; par W.-F. (WILLIAM-FRÉDÉRIC) EDWARDS, etc. — *Paris, impr. roy., 1844, in-8°.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la LANGUE CELTIQUE. (Voir le n° 23504.)

23499* Elthon, idon, eilon, etc. Manuel de la langue basque; par FLEURY LÉCLUSE. — *Toulouse, J.-M. Douladoure, 1826, 2 parties en 1 vol.*

Voir dans les *Mémoires relatifs à l'Asie*, par KLAPROTH, t. I, sa *Comparaison du basque avec les idiomes asiatiques, et principalement avec ceux qu'on appelle sémitiques.*

SECTION II.

LANGUE CELTIQUE.

§ Ier. — INTRODUCTION ET GÉNERALITÉS.

Voir les nos 22439 et suiv., 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22935 et suiv., 23508 et suiv., etc.

23500* MARCI-ZUERII BOXHORNII. Originum gallicarum liber, etc.: cui acce-

dit antiquæ linguæ britannicæ Lexicon britannico-latinum, etc. (edente Georgio HORNIO). — *Amstelodami, apud J. Jansonium, 1654, in-4°.* Br.

Exemplaire de J. LE BOYER, avec une note de sa main.

23501* Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois; par le R. P. dom P. (PAUL) PEZRON. — *Paris, chez P. Marchand et G. Martin, 1713, in-12.*

23502* Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'Histoire de cette langue; 2° une Description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc., des Gaules; 3° un Dictionnaire celtique; par (JEAN-BAPTISTE) BULLET. — *Besançon, 1754-70, in-f°, 3 vol.* Br.

** Origines gauloises, etc.; par LA TOUR D'AUVERGNE. (Voir les n°s 23508 et 23509.)

Voir dans les *Mém. de l'Acad. celtique*, tomes IV et V, *Bibliothèque celtique, ou extraits de tous les ouvrages anciens et nouveaux, relatifs aux langues et aux antiquités celtiques.*

23503* Histoire de la langue des Gaulois et, par suite, de celle des Bretons : pour servir à l'*Histoire générale de France* de VÉLY, VILLARET, GARNIER et DUFAU (voir HISTOIRE DE FRANCE); par DAN. (DANIEL)-L. (LOUIS) MIORCEC DE KERDANET. — *Rennes, chez Duchemin, 1821, in-8°, 2 ff. et 86 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Un 2e ex. reparaîtra à la LANGUE ARMORICAINE. (Voir le n° 23510).

La *Biographie bretonne* donne à Miorcec de Kerdanet, les prénoms de DANIEL-NICOLAS.

23504* Recherches sur les langues celtiques; par W.-F. (WILLIAM-FRÉDÉRIC) EDWARDS. — *Paris, impr. roy., 1844, in-8°.*

Double exemplaire du n° 23498.

Voir : 1° à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de DUCLOS, t. V, son *Mémoire sur l'origine et les révolutions des langues celtique et française;* 2° à la POÉSIE, dans le *Castoiement d'un père à son fils*, une *Dissertation sur la langue des Celtes ou Gaulois*, par BARBAZAN; etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXIV, *Mémoires sur l'introduction de la langue latine dans les Gaules*, par BONAMY.

** Recherches sur les origines celtiques, etc.; par J.-M. LE HUÉROU. (Ogée, *Dictionnaire de Bretagne*, 2e éd., t. I. — Voir HISTOIRE.)

** Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armorique; par AURÉLIEN DE COURSON. (Voir HISTOIRE.)

23505* De l'Affinité des langues celtiques avec le sanscrit; par ADOLPHE PICTET. — *Paris, B. Duprat, 1837, gr. in-8°.*

Voir dans le *Lycée armoricain*, les dissertations citées sous le n° 23511, et en outre, au t. XIII, *Langue galloise et langue bretonne*, par DE GUER.

23506* Monumens de la langue celtique, recueillis des auteurs grecs et latins, et expliqués par le breton et le gallois : essai destiné, 1° à prouver, par un choix d'étymologies incontestables, que la langue des anciens Celtes subsiste encore dans les précieux dialectes parlés dans la Bretagne et le pays de Galles; 2° à faire connoître l'importance de ces idiomes pour les antiquités, l'histoire, la géographie, la mythologie, les langues de l'Europe ancienne et moderne, et pour l'intelligence des auteurs qui ont parlé des Celtes; par E. J. (ÉLOI JOHANNEAU), ex-professeur de Belles-Lettres. — MANUSCRITS *autographes, du* XIXe *siècle, sur papier.*

Ce curieux recueil se compose de 24 paquets de cartes de format in-16, contenant de 3 à 4000 notes et renfermés dans une boîte en carton.

23507* Mots donnés pour gaulois dans les auteurs grecs et romains. (Notes de LOUIS-JACQUES-MARIE BIZEUL, de Blain.) — MANUSCRITS *autographes, du* XIXe *siècle, sur papier.*

Du FONDS BIZEUL.

§ II. — LANGUE ARMORICAINE.

I. — INTRODUCTION.

Voir les n°s 22439 et suiv., 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22935 et suiv., 23500 et suiv., etc.

23508* Nouvelles Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, pour servir à l'histoire de ce peuple; par Mr L. T. D. C. (HENRI-THÉOPHILE-MALO DE LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET), capitaine au 80e régiment d'infanterie. On a joint à ces recherches un Glossaire ou tableau comparatif d'un grand nombre de mots grecs, latins, français, espagnols, allemands, anglais, etc., etc., qui, pour la forme et le sens, ont encore conservés (*sic*) de nos jours le plus grand rapport avec le celto-breton et

paroissent avoir appartenus (*sic*) primitivement à cette langue. — *A Bayonne, 1792, in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Le *Glossaire polyglotte*, qui remplit les pp. 97 à 164, n'a qu'un faux titre, de même que le *Précis historique sur la ville de Keraës, etc.* (voir HISTOIRE DE BRETAGNE), lequel forme les pp. 165 à 196.

23509* Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'histoire ancienne et moderne de ce peuple et à celle des Français; par LA TOUR D'AUVERGNE-CORRET, premier grenadier de la République française. 3e éd., augm. d'une Notice historique, et ornée du portrait de l'Auteur. — *A Hambourg, chez P.-F. Fauche, et à Paris, chez tous les libraires, 1801, in-8°, portr.*

23510* Histoire de la langue des Gaulois, et par suite, de celle des Bretons. etc.; par DAN.-L. (DANIEL-LOUIS) MIORCEC DE KERDANET. — *Rennes, Duchesne, 1821, in-8°, 2 ff. et 86 pp.*

Double exemplaire du n° 23303.

** Essai sur l'histoire de la langue bretonne; par TH. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. (N° 23532.)

23511* Ancienneté de la langue française; par C.-M. (CHRISTOPHE-MARTIAL) SIMONIN. — *Nantes, impr. Forest, 1822, in-8°, 20 pp.*

Sur cet ouvrage, où l'on prétend prouver que la langue d'*oui* était la langue des Celtes, voir le *Procès-verbal de la séance publique de la Soc. acad. de la Loire-Inférieure, tenue le 19 décembre 1822*, pp. 116 à 123.

Voir: 1° dans le *Lycée armoricain*, tomes I, II et III, *La Langue des Bas-Bretons est-elle l'ancienne langue celtique? Dissertations* sur cette question, par J. LE BOYER, ÉD. RICHER, MAUDET DE PENHOUET et DAN.-L. MIORCEC DE KERDANET; — 2° dans l'*Annuaire de Brest*, pour 1838, *Notice sur la langue celtique ou bretonne;* etc.

23512* Notes diverses sur la langue bretonne; par LOUIS-JACQUES-MARIE BIZEUL, de Blain. — MANUSCRIT *autographe, du XIXe siècle, sur papier, en un cahier pet. in-4°.*

Du FONDS BIZEUL.

Une bonne partie de ces notes a pour sous-titre: *De l'Existence de la langue bretonne au nord de l'Afrique.*

Voir: 1° dans l'ouvrage publié par LE MÊME écrivain, sous le titre: *des Nannètes aux époques celtique et romaine*, de curieuses recherches sur *la langue celtique et les restes de cette langue dans le pays des Nannètes;* — 2° dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, t. V, *Langue bretonne parlée à Piriac au XVIIe siècle*, par l'abbé CH. LOYER; etc.

23513* Essai sur l'analogie frappante du celto-breton avec le latin et le grec; par P.-V.-S. MACÉ. — *Guingamp, impr. Benj. Jollivet, s. d., in-12, 24 pp.* (Voir le n° 23505.)

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. celtique*, t. IV, *Tableau des mots celto-bretons analogues au grec*, par LE GONIDEC.

II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

Voir les nos 23498, 23501 et 23502, 23506, 23507, 23508 et suiv., etc.

23514. Le Sacré Collège de Jésus, divisé en cinq classes, où l'on enseigne en la langue armorique les Leçons chrestiennes avec les trois clefs pour y entrer, un Dictionnaire, une Grammaire et Syntaxe en même langue; composé par le R. P. JULIEN MANNOIR. — *A Quimper-Corentin, chez Jean Hardouin, 1659, pet. in-8°.* Br.

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 23295.

23515* Grammaire françoise-celtique, ou françoise-bretonne, qui contient tout ce qui est nécessaire pour apprendre par les règles la langue celtique, ou bretonne; par le P. F.-GRÉGOIRE DE ROSTRENEN. Première édition. — *Rennes, chez Julien Vatar, 1738, pet. in-8°.* Br. (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, relié en *v. f. fil., tr. d.* (Thompson).

23516* La même. Nouv. éd. — *Brest, chez Allain Le Fournier, an III, pet. in-8°.*

23517* Éléments succincts de la langue des Celtes-Gomérites ou Bretons: introduction à cette langue, et, par elle, à celle de tous les peuples connus. 2e éd., retouchée et rectifiée par l'auteur (JACQUES) LE BRIGANT, de Pontrieux. — *Brest, chez Gauchlet, an VII, pet. in-8°,* IV-*64 pp.*

23518* Grammatica latino-celtica, doctis ac scientiarum appetentibus viris composita; ab ALANO DUMOULIN. — *Pragæ Bohemorum, 1800, in-8°, avec deux planches de musique gravée.*

23519* Grammaire celto-bretonne; par J.-F.-M.-A. (JEAN-FRANÇOIS-MARIE-MAURIDE-AGATHE) LE GONIDEC (DE KERDANIEL). Nouv. éd. — *Paris, H. Delloye, 1838, in-8°.* (2 ex.)

La couverture imprimée porte la date de 1839. (Voir le n° 23524.)

23520* Rudiment du Finistère : composé en français et mis en breton pour apprendre facilement et en peu de temps à parler, à lire et à écrire correctement comme un grammairien ; par le cit. T. (TANGUY) LE JEUNE, de Plabennec. Première éd. — *Brest, chez R. Malassis, an VIII, in-8o.*

La traduction bretonne est en regard du texte français.

23521* Grammaire française-bretonne, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes ; par J. GUILLOME.— *Vannes, chez J.-M. Galles, 1836, in-12.* (2 ex.)

III. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

Voir les nos 23500, 23502, 23506, 23507, 23508, 23512, 23514, 23536 et suiv., etc.

23522. Dictionnaire de la langue bretonne, etc. ; par dom LOUIS LE PELLETIER (édité par dom CH. TAILLANDIER). — *Paris, chez Fr. Delaguette, 1752, in-fo, titre r. et n., aux armes mi-parties de France et de Bretagne.* Br.

23523* Dictionnaire celto-breton, ou breton-français ; par J.-F.-M.-M.-A. (JEAN-FRANÇOIS-MARIE-MAURIDE-AGATHE) LE GONIDEC. — *Angoulême, chez Fr. Trémeau et chez l'Auteur, 1821, in-8o, v. vert, dent., fers à froid.* Br.

Bel exemplaire de LAJARRIETTE.

23524* Dictionnaire breton-français ; par LE MÊME : précédé de la Grammaire bretonne, enrichi d'additions et des mots gallois et gaëls correspondant au breton, par Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1850, in-4o.* Br. (Voir le no 23532.)

23525* Dictionnaire et colloque françois et breton : traduits du françois en breton, par G. (GUILLAUME) QUIQUER, de Roscoff, etc. Reveu et augm. de nouveau. — *Morlaix, pour Nic. du Brayet, 1640, in-24.* Br.

23526* Le même, revu, corr. et augm. en cette dernière édition. — *E Brest, ety intanves Malassis ha Romain Malassis (à Brest, chez la veuve Malassis et Romain Malassis), s. d., in-12.*

23527* Dictionnaire françois-celtique, ou françois-breton, etc. ; par le P. GRÉGOIRE DE ROSTRENEN. — *Rennes, chez Julien Vatar, 1732, in-4o.*

Des exemplaires *doubles* des nos 23526, 23527 et 23529 à 23531 figurent déjà sous les nos 23296 à 23300.

23528. Nouveau Dictionnaire, ou colloque françois-breton, etc. — *Quimper ou Morlaix?, chez la veuve Blot, 1740, pet. in-8o.*

Le titre manque.

23529* Colloque français et breton, ou nouveau Vocabulaire. Nouv. éd., corr. et augm. — *Quimper, impr. E. Blot fils, 1832, in-12.*

23530* Vocabulaire nouveau, ou dialogues français et bretons, etc. (par l'abbé J. GUILLOME). — *Vannes, chez J.-M. Galles, s. d., in-12.*

23531* Le même. — *Ibidem, 1835, in-12.* (2 ex.)

23532* Dictionnaire françois-breton, de LE GONIDEC : enrichi d'additions et d'un Essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. — *Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847, in-4o.* Br. (Voir le no 23524.)

23533* Dictionnaire français et celto-breton ; par A.-E. TROUDE. — *Brest, Lefournier, 1843, in-8o.*

23534* Dictionnaire françois-breton, ou françois-celtique du dialecte de Vannes, enrichi de thèmes, etc. ; par L'A*** (L'ARMERYE, ou plutôt par l'abbé CLÉMENT-VINCENT CILLART DE KERAMPOUL). — *A Leide, par la Compagnie, 1744, in-8o.*

Cet exemplaire doit être de la 1re édition, car il contient au mot *mission*, les *Stances Bretonnes* sur la mort de sept missionnaires, et il n'a pas l'*errata* final.

§ III. — LANGUE GALLOISE.

Voir les nos 22439, 22450 et suiv., 22514, 23498, 23500 et suiv., 23508 et suiv., 23524, 23694, etc.

23535* A Grammar of the welsh language ; by W. OWEN PUGHE. — *Denbigh, Th. Gee, 1832, gr. in-8o.*

** Antiquæ linguæ britannicæ Lexicon britannico-latinum ; auctore MARCO-ZUERIO BOXHORNIO. (No 23500.)

C'est un abrégé du Dictionnaire celtique ou gallique de DAVIES.

23536* And English-Welsh Vocabulary, etc. : with the exact mode of pronouncing

the welsh alphabet, etc. — *Bangor, W. Shoné, s. d., in-16, 48 pp.*

La couverture imprimée porte la date de 1848.

Voir dans le nº 23506, *Étymologies tirées du gallois*, par ÉLOI JOHANNEAU.

Voir aussi dans le *Lycée armoricain*, t. XIII, *Langue galloise et langue bretonne*, par DE GUER.

§ IV. — LANGUE IRLANDAISE.

Voir les nºˢ 22439, 22450 et suiv., 22514, 23498, 23500 et suiv., 23508 et suiv., etc.

23537* The Elements of the irish language, grammatically explained in english, in XIV chapters; by H. MAC CURTIN. — *Lovain, Martin van Overbeke, 1728, in-8º.* Br.

23538* Focaloir gaoidhilge-sax-bhéarla, or, an irish-english Dictionary, etc. (by PAUL O'BRIEN). — *Paris, Nic.-Fr. Valleyre, 1768, in-4º.* Br.

A la fin du volume, avant l'*Errata* et le *Privilége*, se trouvent 6 pages chiffrées séparément et portant ce titre de départ: *Voici l'extrait inséré dans le* Journal des Scavans, *du mois de mars 1769, concernant ce dictionnaire.*

CHAPITRE V.

LANGUES TEUTONIQUES.

SECTION Iʳᵉ.

LANGUE ALLEMANDE.

§ Iᵉʳ. — INTRODUCTION.

Voir les nºˢ 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514, etc.

** Geschichte der Sprach, Dicht und Redekunst der Deutschen, etc.; von THEODOR HEINSIUS. (Histoire de la Langue, de la Poésie et de l'Éloquence des Allemands; par THÉODORE HEINSIUS.) (Nº 23541, *t. IV.*)

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr., Savants étrangers*, 1ʳᵉ série, t III, *Recherches sur l'histoire des langues germaniques, et sur les modifications qu'elles ont éprouvées depuis le milieu du IVᵉ siècle jusqu'à nos jours*, par REGNIER.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXIV, *Dissertation dans laquelle on entreprend de prouver que, de toutes les langues que l'on parle actuellement en Europe, la langue allemande est celle qui conserve le plus de vestiges de son ancienneté*, par TERCIER.

23539* Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le samskrit; par C. SCHOEBEL. — *Paris, J. Renouard, 1846, in-4º.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

§ II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET SPÉCIAUX.

I. — GRAMMAIRES ÉCRITES EN ALLEMAND.

Voir les nºˢ 22516 et suiv., 22589, 22752, 22753, 23076 et suiv., 23403, etc.

23540* Kurzer Leitfaden zum gründlichen unterricht inder deutschen Sprache, etc.; von J.-Ch.-A. HEYSE. Dritte...auflage. (Guide sûr pour arriver promptement à la connaissance parfaite de la langue allemande; par JEAN-CHRÉTIEN-AUGUSTE HEYSE. 3ᵉ éd., rev. et corr.) — *Hannover, Hahn, 1824, in-8º.*

C'est un abrégé de la *Grammaire allemande* du MÊME auteur.

23541* Teut, oder theoretisch-praktisches lehrbuch der gesammten deutschen sprachwissenschaft; von D. THEODOR HEINSIUS, etc. (Teut, ou cours complet, théorique et pratique, de la langue allemande; par le Dr OTHON-FRÉDÉRIC-THÉODORE HEINSIUS. 3e éd., rev., corr. et augm.) — *Berlin, Duncker und Humblot, 1825-28, in-8o, 5 tomes en 3 vol.* (Voir le no 23562.)

Les tomes 4 et 5 portent la date de 1823.

En regard du titre ci-dessus, on trouve dans chaque tome un second frontispice qui en indique le sujet spécial.

II.— GRAMMAIRES ALLEMANDES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les nos 22516 et suiv., 22530, 22752 et suiv., 23076 et suiv., 23433, 23582, etc.

23542. Grammaire allemande et françoise; composée par le Sr (PIERRE) BENSE DU PUIS. 2e éd., rev. et corr. par l'Auteur. — *Paris, P. Baudouin le fils, 1658, in-8o.*

23543. Nouvelle Méthode complette et facile pour apprendre la langue allemande par le moyen de la françoise. Première (et seconde) partie, rev., corr. et de beaucoup augm. dans cette 4e éd. — *Strasbourg, chez Jean-Renaud Doulssecker, 1730, in-8o.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux parties.

23544. L'Art de parler allemand, etc.; par le Sr LÉOPOLD. Nouv. éd. — *Paris, chez Gissey, 1744, in-12, 2 vol.*

Un 2e exemplaire du 1er volume.

23545. Le Maître allemand, ou nouvelle Grammaire allemande, méthodique et raisonnée, etc., composée sur le modele des meilleurs auteurs de nos jours et principalement sur celui du professeur GOTTSCHED, etc. Nouv. éd., augm. et corr. — *Strasbourg, Amand König, 1760, in-8o, titre r. et n.*

23546* Le même ouvrage. 14e éd. originale, etc. — *Paris et Strasbourg, Amand Kœnig, 1802, in-8o.*

23547. Nouvelle Méthode allemande, etc.; par GERAU DE PALMFELD. Seconde partie (seule). — *Paris, chez la veuve Regnard, et Versailles, chez Fournier, 1768, in-8o.*

23548. La même. Première partie (seule). 2e éd., considérablement augm. — *Paris, chez Demonville, 1777, in-8o.*

23549* La même. Première (et seconde) partie. 2e éd., considérablement augm. — *Ibidem, 1779, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

23550. Abrégé des nouveaux principes de la langue allemande, à l'usage de l'école royale militaire; par (GEORGES-ADAM) JUNKER. — *Paris, chez J.-B.-G. Musier, 1769, in-12.*

23551* Grammaire abrégée de la langue allemande, extraite de celles de GOTTSCHED, de JUNKER et d'ADELUNG. 6e éd., rev. et corr. — *Strasbourg, veuve Levrault, 1840, in-12.* = Cours de Thèmes à traduire en allemand, etc. 3e éd. — *Ibidem, 1840, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

23552* Grammaire analytique et pratique de la langue allemande; par le C. (citoyen ?) GOEBEL. 2e éd., enrichie de la partie pratique. — *Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1798, in-8o.*

L'Appendix ou Grammaire pratique n'a qu'un titre de départ et pas de pagination distincte.

23553* Grammaire allemande pratique de J.-V. MEIDINGER. Nouv. éd., rev. et corr. par J. MERKLIN. — *München, Stuttgart und Tübingen, J.-G. Cotta, et Paris, chez Stassin et Xavier (impr. Fain et Thurot), 1840, in-8o.*

23554* Nouvelle Grammaire allemande-française, etc.; par l'abbé MOZIN. — *Tübingen, J.-G. Cotta, 1809, in-8o.*

23555* Dialogues françois et allemands, à l'usage des deux nations; par J.-J. GILGEN, etc. — *Köln (Cologne), H. Hommerskirch, 1812, in-8o.*

23556* Nouvelle Grammaire allemande raisonnée, etc.; par CHARLES SAIGEY, etc. — *Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1832, in-8o.*

23557* Grammaire allemande, par l'abbé AUGUSTE LATOUCHE et C. FINCK, dans la méthode du *Panorama des langues* (voir le no 22493). — *Paris, veuve Dondey-Dupré, 1836, in-8o, 3 ff., 80 pp. et 1 tableau in-fo.* (2 ex.)

Un de ces ex. appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23558* Grammaire allemande à l'usage des colléges et des maisons d'éducation; par (PHILIPPE) LE BAS et (ADOLPHE) REGNIER. 5e éd., rev. avec soin et augm. d'un Traité de la déclinaison allemande, par HINCHCLIFFE. — *Paris, Ch. Hinguay et L. Hachette, 1841, in-12.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23559* La Déclinaison allemande sim-

plifiée et complétée; par HERMAN SEMMIG. — *Paris, L. Hachette (impr. A. Wittersheim), et Nantes, And Guéraud, 1857, in-12, 47 pp.*

Donné à la Bibliothèque par Armand GUÉRAUD.

23560* Grammatica della lingua tedesca, ossia nuovo metodo d'imparare con facilità il tedesco, di D.-A. FILIPPI. Settima unica legitima edizione originale,... riveduta, corretta et arrichitta di traduzioni interlineari, note, etc., dal Dott. G.-B. BOLZA. — *Vienna, Fed. Volke, 1800, in-8°.*

23561* M. HALLAGERS Ny tydsk Læsebog, for begyndere, etc. Ottende oplag. (Nouveau Livre de lecture allemande, pour les commençants; par HALLAGER. 8e éd.) — *Kjöbenhavn, A. Goldin, 1842, in-8°.* (Voir le n° 23582.)

§ III. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

Voir les nos 22498 et suiv., 22529 et suiv., 22900, 23301 et suiv., 23453 et suiv., 23675, etc.

23562* Volkthümliches Wörterbuch der deutschen Sprache, etc.; von Dr THEODOR HEINSIUS. (Dictionnaire populaire de la langue allemande, etc.; par le Dr OTHON-FRÉDÉRIC-THÉODORE HEINSIUS.) — *Hannover, Hahn (Leipzig, Fried.-Christ. Dürr), 1818-22, gr. in-8°, 4 tomes en 5 vol.*

23563* Nouveau Dictionnaire complet, à l'usage des Allemands et des Français, etc.; par l'abbé (?) MOZIN, J.-Th. BIBER et plusieurs autres collaborateurs. — *Stuttgart et Tubingue, J.-G. Cotta, et Paris, Renouard, 1826-28, in-4°, 4 tomes en 3 vol.* Br.

La *Partie française* comprend les deux premiers volumes, dont chacun est divisé en deux parties; la *Partie allemande* forme le 3e volume, qui est intitulé : *Neues Vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache, etc.*, et qui comprend deux tomes, dont le second seul est divisé en deux parties. Cette partie porte : *3e édition.*

23564. Dictionarium germanico-gallico-latinum novum, etc. Éd. nova, aucta et emendata. Secunda pars. — *Genevæ, ex typogr. Jac. Stoer, 1662, in-8°.*

L'ouvrage complet a deux volumes.

** Nouveau Dictionnaire françois-alleman et alleman-françois, etc. (Voir le n° 23301.) = Nouveau Dictionnaire des passagers, françois-allemand et allemand-françois; par J.-L. FRISCH. (Voir les nos 23302 et 23303.) = Nouveau Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois; par P. RONDEAU. (Voir le n° 23304.)

23565. Nouveau Dictionnaire allemand-françois et françois-allemand, à l'usage des deux nations. Nouv. éd., considérablement corr. et augm. — *Strasbourg, Amand König, 1774, in-8°, 2 vol.*

Dans ce n° et le suivant, le tome 2 est intitulé : *Nouveau Dictionnaire françois-allemand, etc.*

23566* Le même. 4e éd. originale, plus perfectionnée que les précédentes. — *Ibidem, 1789, in-4°, 2 tomes en 1 vol.*

** Nouveau Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français; par A. THIBAUD. (Voir le n° 23306.)

Les nos 23543 à 23546 et 23551 contiennent des vocabulaires allemands-français.

** Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. (Voir le n° 23454.) = Vollständiges english-deutsches Wörterbuch; von N. BAILEY. (Voir le n° 23675.)

23567* Deutsch-russisch-französisches Taschen-Wörterbuch; herausgegeben von JOHANN HEYM. (Dictionnaire de poche, allemand-russe-français; publié par JEAN HEYM.) — *Riga und Leipzig, J.-C.-G. Hartmann, 1805, gr. in-16, dos et coins ch. violet.* (Voir les nos 23324 et 23685.)

23568. Neues deutsch-englisches Wörterbuch, etc.; von THEODOR ARNOLD, etc. (Nouveau Dictionnaire allemand-anglais, etc.; par THÉODORE ARNOLD. Nouv. éd., rev. et corr.) — *Leipsig und Züllichau, Nath.-Sig. Frommann, 1770, in-8°.* (Voir le n° 23675.)

SECTION II.

LANGUE FRANCIQUE.

Voir les nos 22439 et suiv., 22459, 22514, 22935 et suiv., 22944 et suiv., 23539, etc.

** JOANNIS GOROPII Francica. (Voir le n° 22497, t. V.)

** Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, etc.; par PIERRE BOREL. (Voir les nos 23216 et 23217.)

23569* Langue et littérature des anciens Francs; par G. (GÉRARD) GLEY, p. d. c. d. S. D. (principal du collége de Saint-Dié).— *Paris, L.-G. Michaud, 1814, in-8o.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXIV, *Dissertation sur les causes de la cessation de la langue tudesque en France, etc.*, par BONAMY.

** Serment que les princes carlovingiens prêtèrent réciproquement à Strasbourg et à Coblence. (No 23569 et dom Bouquet, *Rec. des historiens de la France, t. VIII.*)

Voir dans les *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions :* 1e au t. XXIV, *Réflexions sur la langue latine vulgaire, pour servir d'introduction à l'explication des serments prononcés par Louis de Germanie et par les seigneurs français sujets de Charles-le-Chauve, dans l'assemblée de Strasbourg, en 842*, par BONAMY; 2e explication de ces *serments*, par LE MÊME. — Voir aussi les notes qui suivent le no 22924.

SECTION III.

LANGUE BATAVE.

§ Ier. — DIALECTE FLAMAND.

Voir les nos 22439, 22514, 23079 à 23081, 23307 et suiv., 23539, 23573 et suiv., 23642, etc.

23570* Grammaire pour apprendre le flamand, etc. : de plus un Vocabulaire, quelques Dialogues et Formulaires de diverses sortes de lettres, etc. Première éd. — *Bruxelles, J. Moris, 1757, pet. in-8o, titre r. et n.*

23571. Den Schat der duytscher tale, met de verklaringe in frensois, etc.; door EDOUARD-LEON MELLEMA. (Le Trésor de la langue flamande, avec une traduction française, etc.; par ÉDOUARD-LÉON MELLEMA.) — *Rotterdam, Jan van Waesberghe, 1622, in-4o, titre gr.*

23572. Wordenboek der nederduitsche en fransche taalen, etc.; door FRANÇOIS HALMA. Dictionaire flamend et françois, etc. (par FRANÇOIS HALMA).—*Amsterdam, Pieter Mortier, et Utrecht, Willem van de Water, 1710, in-4o, titre r. et n.*

** Le Grand Dictionnaire françois-flamand et flamand-françois; par ÉD.-L. MELLEMA. (Voir les nos 23307 et 23308.)

** Le Gazophilace de la langue françoise et flamande, etc. (Voir le no 23309.)

** Le Grand Dictionnaire françois-flamand et flamand - françois; par FR. HALMA. (Voir les nos 23310 et 23311.)

§ II. — DIALECTE HOLLANDAIS.

Voir les nos 22439, 22514, 23082, 23312 et suiv., 23539, 23570 et suiv., 23642, etc.

23573* Grammaire hollandoise de PHILIPPE LA GRUE, etc. Nouv. éd., corr. et augm. par un habile Grammairien (?), et revue par Guillaume SEWEL. (Suit la traduction de ce titre en hollandais.) — *Amsterdam, Fr. Changuion, 1762, pet. in-8o, titre r. et n.*

23574* Grammaire générale raisonnée hollandoise, à l'usage des étrangers et principalement des François, etc.; par ERNST ZEYDELAAR.— *Utrecht, B. Wild, 1781, in-8o.*

23575* Beginselen der nederduitsche spraakkunst; door P. WEILAND. Principes de la langue batave, trad. en françois par J. VAN BEMMELEN.— *Amsterdam, Joh. Allart, 1806, pet. in-8o.*

23576. Groot nederduitsch en fransch Woorden-Boek, etc.; door P. MARIN. Grand Dictionnaire hollandois et françois, etc. 3e éd. — *Dordrecht, J. Van Braam, 1752, in-4o, titre r. et n.* (Voir les nos 23312 et suiv.)

23577. Le même ouvrage. 4e éd., corrigée... et augm., etc. — *Rotterdam, H. Beman, 1768, in-4o, titre r. et n.*

23578* Dictionnaire françois et hollandois (et hollandois-françois, par LE MÊME).

— *Amsterdam, D.-J. Changuion, et Rotterdam, H. Beman, 1782, in-4°, titre r. et n., 2 vol.*

Le 1er vol. est un double ex. du n° 23514.

23579* Dictionnaire hollandais et malai, suivi d'un Dictionnaire français et malai; par C.-P.-J. ELOUT, d'après le *Dictionnaire anglais et malai* de W. MARSDEN. — *Harlem, Jean Enschedé, 1826, in-4°, 2 parties en 1 vol.* Br. (Voir le n° 23805.)

En regard se trouve un 2e titre en hollandais.

Voir dans le n° 19501, année 1818, un *Vocabulaire hollandais-français et cafre.*

SECTION IV.

LANGUES SCANDINAVES.

Voir les nos 22439, 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514, 23096, 23539, 23561, etc.

23580* Études gothiques, par Ch. (CHARLES) MOURAIN DE SOURDEVAL (de Nantes). Ouvrage mentionné honorablement dans la séance générale de l'Institut, le 9 mai 1839. — *Tours, impr. Mame, 1839, in-8°, 2 ff. et 79 pp.* (2 ex.)

23581. D. D. Dissertatio gradualis de Runarum in Suecia antiquitate; quam... publicè ventilandam sistit UNO VON TROIL, die (29) apr. 1769. — *Upsaliæ, apud Joh. Edman, s. d. (1769), in-4°, fig. (1 pl.), 60 pp.* (Voir ARCHÉOLOGIE.)

« Donné par Mgr UNO VON TROIL, archevêque d'Upsal, à Mr de La Tocnaye en 1797, et donné par M. de La Tocnaye à la Bibliothèque de Nantes, le 2 septembre 1820. »

23582. Then Tyske Språkmästaren, etc.; af ALBER GIESE. (Le Maître de langue allemande, qui apprend à parler sans peine le suédois et l'allemand, etc.; par ALBERT GIESE.) — *Stockholm, H.-C. Merckell, 1730, in-8°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* (Voir le n° 23561.)

Il y a un 2e titre en allemand.

23583* Udtog af modersmaalets Grammatik, til brug for de forste begyndere og i almueskoler; af MAURITS-CHR. HANSEN. Tredie oplag. (Extrait de la Grammaire maternelle, à l'usage des commençants et des écoliers; par MAURICE-CHR. HANSEN. 3e éd.) — *Kristiana, G. Hansen, 1838, in-8°, 16 pp.*

23584* Dansk Chrestomathie, eller læse-og declamations-ovelser, for ungdommen; samlet og udgiven af LUDVIG STOUD PLATOU. Andet forogede oplag. (Chrestomathie danoise, ou exercices de lecture et de déclamation pour les jeunes gens; recueillis et publiés par LOUIS STOUD PLATOU. 2e éd., rev. et corr.) — *Christiania, Jac. Lehmann, 1813, in-8°.*

23585* Dansk Ordbog, etc.; af CHRISTIAN MOLBECH. (Dictionnaire danois, etc.; par CHRISTIAN MOLBECH.) — *Kiöbenhavn, Andr. Seidelin, 1833, gr. in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

** Ordbog ou Dictionnaire **français-suédois**. (N° 23096.)

23586* Dictionnaire français-danois et danois-français; par ODIN WOLFF. — *Copenhague, 1824, in-8°, 2 vol.*

SECTION V.

LANGUE ANGLAISE.

§ Ier. — INTRODUCTION ET ABÉCÉDAIRES.

Voir les nos 22439, 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22477 et suiv., 22491 et suiv., 22514 et suiv., 22524 et suiv., 23666, etc.

Voir aussi PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Voir 1° dans le n° 23658, t. I, *The History of the english language*, by SAMUEL JOHNSON; — 2° dans *Tableau de mœurs au Xe siècle*, une *Notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle*, par GABRIEL PEIGNOT; — 3° dans le n° 23694, *de Lingua anglica vetere, sive saxonica, ejusque cum græca cognatione*, MERICO CASAUBONO auctore; etc.

** Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre; par THOMAS WRIGHT. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

23587. The Compleat English-Scholar, in spelling, reading and writting, etc.; by E. YOUNG. The fifth ed., enlarged. — *London, Benj. Alsop, 1682, in-8°, portr. et front. gr.*

Ex. de Pierre YVIQUEL, avec une note de sa main, du 22 janvier 1693.

23588. An Introduction to the english language and learning, in three parts, etc.; by BENJAMIN MARTIN. — *London, W. Owen, 1754, in-12, titre r. et n.*

23589* A New Guide to the english tongue, etc.; by THOMAS DILWORTH. The seventeenth ed. — *London, H. Kent, 1755, in-12, fig.*

23590. A Guide to the english tongue in two parts, etc.; by T. (THOMAS) DYCHE. The forty-second edition, corrected. — *London, Rich. Ware, 1756, in-8°, portr.*

23591* The New London spelling Book, etc. (by CHARLES VYSE?). A new ed., etc. — *Brackley, Th. Wilkins, 1804, in-12. fig.*

Nous attribuons cet ouvrage à CH. VYSE, parce que son portrait se trouve en tête du volume; mais est-ce bien une raison?

23592* The English spelling Book, etc.; by WILLIAM MAVOR. The fifteenth ed., rev. and improved. — *London, R. Phillips, 1805, in-12, fig.*

23593* A New spelling Book, etc.; by JOHN COMLY. — *Philadelphia, Kimber and Sharpless, 1829, in-12, fig.*

Quelques-uns de ces abécédaires contiennent un abrégé de la grammaire anglaise.

§ II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

I. — GRAMMAIRES ÉCRITES EN ANGLAIS.

Voir les n°s 22524, 22754, 23083 et suiv., 23479 et suiv., 23535 et suiv., 23668, 23674, etc.

23594* Grammatical Commentaries: being an apparatus to a new national Grammar, by way of animadversion upon the falsities, obscurities, redundancies and defects of LILLY's system now in use, etc.; by RICHARD JOHNSON. — *London, the Author, S. Keble, etc., 1706, in-8°, v. m. à comp., fers à froid.* Br.

Voir dans les n°s 23658 à 23660, t. I, *A Grammar of the english tongue*, by SAMUEL JOHNSON.

23595* A Short Introduction to english Grammar: with critical notes (by LOWTH). A new ed., corrected. — *London, J. Dodsley and T. Cadell, 1783, pet. in-8°.*

23596. Versuch einer critischen englischen sprachlehre; vorzüglich nach dem englischen des Dr LOUTH, von HEINRICH-CHRISTOPH ALBRECHT. (Essai d'une Grammaire critique anglaise; trad. de l'anglais du Dr LOUTH, par HENRI-CRIST. ALBRECHT.) — *Halle, Joh.-Jac. Gebauer, 1784, in-8°.*

23597* English Grammar, adapted to the different classes of learners, with an appendix, etc.; by LINDLEY MURRAY. The twenty-third ed. — *York, Th. Wilson and son, 1812, in-12.* (Voir les n°s 23652 et 23653.)

Donné à la Bibliothèque par M. Demollière, avec le n° 23599.

23598* The same. The thirty-fourth ed. — *York, Longman, 1821, in-12.*

23599* An English Grammar, comprehending the principles and rules of the language, illustrated by appropriate exercises, and a key to the exercises; by THE SAME. The fifth ed., improved. — *York, Th. Wilson and sons, 1824, in-8°, 2 vol.*

23600* The Principles of english Grammar, etc.: with copious exercises in parsing and syntax; by WILLIAM LENNIE. The eighth ed., with improvements. — *Edinburg, Guthrie and Tait, 1823, in-18.*

II. — GRAMMAIRES ANGLAISES ÉCRITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

1° — GRAMMAIRES ÉCRITES EN FRANÇAIS OU A L'USAGE DES FRANÇAIS.

A. — TRAITÉS GRAMMATICAUX.

Voir les n°s 22525, 23085 et suiv., 23315 et suiv., 23461, 23643 et suiv., 23676, 23677, etc.

23601. Grammaire angloise, expliquée par règles générales, etc.; par CLAUDE MAUGER. La 22e éd., rev. et corr. — *Rouen, P. Le Boucher, 1722, in-8°.* (Voir les n°s 23084 et suiv.)

On trouve à la fin du volume, avec un simple titre de départ et sans pagination distincte, *the Grounds of the frenth* (lisez *french*) *tongue.*

23602. Grammaire angloise-françoise;

par (GUY) MIÉGE et (ABEL) BOYER. Nouv. éd., rev. et corr., réformée et augm., par M. Mather FLINT. — *Paris, Briasson, 1750, in-8°.*

23603. Élémens de la langue angloise, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue; par (PIERRE-LOUIS) SIRET. — *Paris, Ruault, 1773, in-8°.*

23604* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. par un Éditeur anglois. — *Paris, Ruault, et Liége, s. d., J.-J. Tutot, in-12.*

23605. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de Dialogues choisis et familiers. — *Paris, Th. Barrois le jeune, 1788, in-8°.*

23606* Les Élémens de la langue angloise développés d'une manière nouvelle :... en forme de dialogues (avec la prononciation figurée); par V.-J. PEYTON. — *Londres, J. Nourse et P. Vaillant, 1776, in-12.* (2 ex.)

Dans ce n° et dans les deux suivants il y a un 2d frontispice en anglais, en regard du titre français.

Un de ces ex. a été donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23607* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et enrichie de plusieurs nouvelles règles, etc. — *Philadelphie, Wrigley, 1794, in-8°.*

23608* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Londres et Bruxelles, B. Le Francq, 1794, in-12.*

23609. Vraie Méthode pour apprendre facilement à parler, à lire et à écrire l'anglois, ou Grammaire générale de la langue angloise; par TH. BERRY : rev. et corr. par Mlle ***. — *Sur l'imprimé à Paris, à Saint-Malo, L.-H. Hovius, et Rennes, B.-G. Blouet, 1778, in-12.*

23610. La même. — *Londres, par la Société typogr., 1780, in-12.*

23611* Méthode aisée pour prononcer et parler correctement la langue angloise, sans le secours d'aucun maître; par J.-A. DUMAY. — *Paris, Mérigot fils, 1774, in-8°.*

Un 2e ex. reparaîtra sous le n° 23644.

23612* Le Maître d'anglais, par WILLIAM COBBETT, ou Grammaire complète de la langue anglaise, etc. 5e éd., (traduite,) revue et corrigée avec soin, par L.-H.-SCIPION, Cte DU ROURE, qui y a nouvellement ajouté le Traité de prononciation et celui de prosodie. — *Paris, Bossange, 1816, in-8°.*

23613* Le Maître d'anglais, ou Grammaire raisonnée de la langue anglaise, à l'usage des Français; par WILLIAM COBBETT : suivie des Éléments de la conversation anglaise, ou Dialogues familiers en français et en anglais, par J. PERRIN, et d'un choix des Idiotismes de la langue anglaise, par CHAMBAUD. Nouv. éd., augm. de notes explicatives par DAVIES, revue et corr. par FAIN. — *Paris, L. Tenré, 1823, in-12.* (Voir le n° 23635.)

23614. Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1832, in-12.*

23615* Grammaire anglaise, simplifiée et réduite à XXI leçons, etc.; par (ANGELO) VERGANI : rev., corr. et considérablement augm., par HAMONIÈRE. Nouv. éd. — *Paris, Ch. Hingray, 1834, in-12.*

23616* La même. Nouv. éd. — *Ibidem, 1842, in-12.*

23617* Grammaire anglaise simplifiée, etc.; par VERGANI : revue avec soin, corr. et abondamment enrichie de notes, par P. (Percy) SADLER. — *Paris, veuve Baudry, 1854, in-12.*

23618* Grammaire royale anglaise, théorique et pratique, etc.; par MACFIE. — *Paris, Foulon, et Angoulême, l'Auteur (impr. F. Trémeau), 1819, in-8°.*

23619. Nouvelle Grammaire anglaise, raisonnée et méthodique, où, par la comparaison des idiomes français et anglais, on apprend d'une manière claire et facile, à bien lire, écrire et parler la langue anglaise; par G.-F. (GUILLAUME-FRANÇOIS) PLIHON. — *Paris, Baudry (Nantes, impr. Mellinet-Malassis), 1825, in-8°, 2 ff. et* IV-*324 pp.*

Voir dans le *Procès-verbal de la séance publique de la Soc. acad. de Nantes* tenue en 1822, un compte rendu de cet ouvrage.

23620* La même. 2e éd., rev., corr. et augm. par l'auteur, G.-F. PLIHON. — *Paris, Baudry, et Nantes, Suireau (impr. W. Busseuil), 1832, in-12,* XII-*296 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23621* La même. 3e éd., rev., corr. et augm. par l'auteur, G.-F. PLIHON. — *Nantes, Suireau (Tours, impr. R. Pornin), 1843, in-12,* XI-*296 pp.* (2 ex.)

Le faux titre de l'ouvrage porte : *Cours de langue anglaise. Premier volume. Grammaire.*

23622* Cours de langue anglaise; par LE MÊME. — *Ibidem, 1843, in-12, 2 vol.*

Cet ouvrage n'a qu'un faux titre. Il se compose en réalité d'un 2e exemplaire de chacun des nos 23621 et 23655.

La *Grammaire* forme le 1er volume, et le *Cours de versions* le 2e.

Les nos 23619, 23621 et 23622 ont été donnés à la Bibliothèque par l'Auteur.

23623* Étude raisonnée de la langue anglaise; par A. SPIERS. 2e éd. — *Paris, chez l'Auteur et chez Baudry, 1834, in-12.*
Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23624* Le même ouvrage. 10e éd. — *Paris, Baudry, 1847, in-12.*

23625* Grammaire raisonnée de la langue anglaise et Cours de thêmes pour y servir d'application et de développement; par LE MÊME. 14e éd. — *Paris, L. Hachette, 1853, in-12.*

23626* Tableau-Grammaire, ou cours de langue anglaise, simplifié par L. PIPAT. — *Paris, Schwartz et Gagnot, et Nantes, l'Auteur (impr. Forest), 1839, une feuille in-fo, pliée dans un cartonnage in-8o.* (2 ex.)

23627* Grammaire pratique de la langue anglaise, etc.; par P. (PERCY) SADLER. — *Paris, Cruchy, 1837, in-12.*

23628* La même. 8e éd. — *Ibidem, 1847, in-12.*

23629* Leçons pratiques de langue anglaise, extraites du *Nouveau Cours de langue anglaise;* par T. ROBERSTON. Première (2e et 3e) partie. 4e éd. — *Paris, A. Derache, 1850, in-8o, 3 parties en 1 vol.*

23630* Les mêmes. 6e éd. — *Ibidem, 1856, in-8o, 3 parties en 1 vol.*

23631* Grammaire philologique et simplifiée de la langue anglaise, à l'usage des institutions de tous les degrés et des personnes qui désirent connaître en peu de temps le génie grammatical de cette langue; par CH. (CHARLES). LA LOY. — *Nantes, impr. V. Forest, 1852, gr. in-8o, 172 pp.*

23632* La même. 2e éd. — *Paris, veuve Maire-Nyon, et Nantes, impr. And Guéraud, 1856, in-8o, 211 pp.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23633* Cours gradué de langue anglaise; par H. PLATE : trad. de l'allemand, par R. KŒNIG. — *Dresde, L. Ehlerman, 1861, in-8o, 3 vol.*

B. — MANUELS DE CONVERSATION.

Voir les nos 23084 et suiv., 23091, 23315 et suiv., 23601 et suiv., etc.

23634* New Elements of conversation french and anglish; by C. GROS. Ninth ed., carefully rev., corr. and improved, by J.-L. DE LOLME. — *London, Dulau, 1845, in-12.*

23635. Les Éléments de la conversation française et anglaise, ou dialogues nouveaux et faciles; précédés chacun d'un Vocabulaire français et anglais, etc.; par JOHN PERRIN. Nouv. éd., rev. et corr. par BALDWIN, à laquelle on a ajouté un choix des Idiotismes et des Proverbes anglais et français, publiés à Londres, par Louis CHAMBAUD. — *Paris, Th. Barrois, 1804, in-8o.* (Voir le no 23613.)

23636* Le Guide de la conversation anglaise; par J.-L. MABIRE. 4e éd., augm. de la prononciation figurée. — *Paris, Bossange père et fils, 1822, in-16, 2 tomes en 1 vol.*
Le tome 2 est intitulé : *Prononciation pour* le Guide de la conversation anglaise, par J.-L. MABIRE.

23637* Nouveau Manuel de conversations françaises et anglaises,... contenant 100 dialogues usuels et familiers,... et suivis de modèles de lettres, etc.; par S.-H. BL. — *Paris et Lyon, Cormon et Blanc, 1837, in-16.*

23638* Petit Manuel à l'usage des voyageurs français en Angleterre; par Hte DE C*****. — *Paris, chez Susse fr., 1842, in-18.*

23639* Leçons de conversation anglaise, ou l'anglais parlé : suivi des principes théoriques de cette langue; par J. CULLEN. — *Paris, l'Auteur et Chamerot, 1843, in-8o.*

2o — GRAMMAIRES ANGLAISES ÉCRITES EN ITALIEN, EN ALLEMAND, ETC.

Voir les nos 22526 et suiv., 23479 et suiv., etc.

23640* Grammatica inglese per gl' Italiani, etc.; composta dal sig. FERDINANDO ALTIERI : in questa nuova ed., molto accresciuta, migliorata e con diligenza corretta. — *Livorno, Gio.-Paolo Fantechi, 1754, in-8o.* (Voir le no 23674.)

23641. Grammatica anglicana concentrata, oder kurzgefaszte englische Grammatic, etc.; von THEODOR ARNOLD. (Grammaire anglaise concentrée, ou abrégé de la grammaire anglaise; par THÉODORE ARNOLD.) — *Leipsig und Züllichau, Nath.-Sig. Frommann, 1762, gr. in-8o.*

23642* Anglo-Belgica, the english and

netherdutch academy, in three parts, containing the exactest Grammar-rules, most usefull discourses and letters, with a copious Vocabular, etc.; by doctor Edward RICHARDSON. — *Amsterdam, Steven Swart, 1677, pet. in-12, 3 tomes en 1 vol.*

Il y a un 2e titre en hollandais.

§ III. — TRAITÉS SPÉCIAUX.

Voir les nos 23090, 23094, 23594 et suiv., 23601 et suiv., 23612 et suiv., 23635, etc.

Voir les abécédaires anglais (nos 23587 et suiv.), qui auraient pu se placer ici.

23643. Prononciation de la langue angloise, avec un traité de son accent et de sa prosodie, à l'usage des François; par Mather FLINT. — *Paris, Didot, 1740, in-12, broché, non rogné.* (Voir no 23602.)

23644* Méthode aisée pour prononcer et parler correctement la langue angloise, sans le secours d'aucun maître; par J.-A. DUMAY. — *Paris, Mérigot l'aîné, 1774, in-8o.*

Double exemplaire du no 23611.

23645. Traité analytique, étymologique et raisonné de l'Accent et de la Prononciation de la langue angloise: suivi d'une Table des verbes anglois, etc; par CARRÉ. — *Paris, Pissot, 1778, in-8o.*

Pour les *Dictionnaires de la prononciation anglaise,* voir les nos 23663 et suiv., 23676, etc.

23646* Éléments de Prononciation anglaise, ou abrégé du traité de Walker, etc.; par CARITAT. — *Paris, l'Auteur et Barrois, s. d., in-8o, 86 pp.* (Voir le no 23664.)

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 23647 et 23651.

** Prosodie pratique de la langue anglaise, etc.; par J. GEOGHEGAN. (Voir Poésie.)

23647* Essai sur la Prosodie et la Prononciation, imité du grand ouvrage de Walker: suivi d'un traité des Homonymes; par L. DE GÉRIN-ROZE. — *Paris, chez l'Auteur (impr. Adolphe Éverat), 1838, in-12.* (Voir le no 23612.)

23648. Racines de la langue angloise, ou l'art de bien entendre cette langue, de la parler et de l'écrire correctement; par feu M. Joseph GAUTIER. — *Paris, du fonds de G. Desprez, chez A.-M. Lottin l'aîné, 1760, in-12.*

23649* Hand-Book of english accidence. Manuel de l'Étymologie grammaticale de la langue anglaise; par R. (Richard) PERROTT. Revu, pour le français, par Ch.-L. (Charles-Louis) Livet. — *Nantes, impr. Bourgine et Masseaux, 1848, in-fo oblong, 15 pp.*

23650* La Nomenclature anglaise, contenant: 1o une liste des verbes anglais qui sont suivis des particules, avec un exemple en anglais et en français contre chaque particule; 2o une liste alphabétique de tous les verbes irréguliers, montrant d'un seul coup d'œil, l'infinitif, le temps passé et le participe, avec le français dessous chaque verbe, dans toutes ses parties; 3o une liste des verbes qui ne prennent point de *to* avant l'infinitif qui suit: avec une Introduction et des notes utiles. — *Philadelphie, Th. Bradfort, 1794, in-12, 78 pp.*

23651* La même. — *Se trouve à Nantes, chez Guimar, etc., et chez Gressier, maître de langue anglaise, an V de la République (1796, v. st.), pet. in-8o, 80 pp.* (2 ex.)

Nous avons vu attribuer cet ouvrage à GRESSIER par des personnes qui sans doute n'en connaissaient pas l'édition américaine.

23652* English Exercises adapted to Murray's *english Grammar,* etc.; by Lindley MURRAY. The twenty-seventh ed. — *York, Longman, 1820, in-12.*

23653* Key to the *Exercises adapted to* Murray's english Grammar, *etc.;* by THE SAME. The sixteenth ed. — *Ibidem, 1822, in-12.* (Voir les nos 23597 à 23599.)

23654* Cours d'Exercices anglais, avec des notes grammaticales et une table des verbes irréguliers; par A. LECHELLE. — *A l'île Maurice, Vallet, Asselin et Cie, 1827, pet. in-4o, 2 ff. et 80-7 pp.*

23655* Select english Extracts in prose and verse, ou morceaux choisis, extraits des Auteurs les plus remarquables, prosateurs et poëtes: accompagnés de plus de 300 notes explicatives des passages difficiles dans le texte et de notices biographiques; par G.-F. (Guillaume-François) PLIHON. 2e éd. — *Nantes, librairie Suireau (Tours, impr. R. Pornin), 1843, in-12, VIII-375 pp.*

« Déposé à la Bibliothèque de Nantes par l'auteur. Plihon. »

Le faux titre porte : *Cours de langue anglaise. Second volume. Cours de versions.*
Un 2e ex. forme le 2d volume du n° 23622.

23656* Synonymes anglois, ou différence entre les mots réputés synonymes dans la langue angloise, etc.; trad. (de l'anglais, de ?) par P. L. (PIERRE LABARTHE). — *Paris, veuve Richard, 1803, in-8°, 2 vol.*
Il y a un 2d frontispice en anglais.
Le texte anglais de cet ouvrage est trad. en grande partie des *Synonymes* de GIRARD (voir les nos 23900 et suiv.).

§ IV. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

I. — DICTIONNAIRES GÉNÉRAUX.

1° — DICTIONNAIRES ANGLAIS.

Voir les nos 22901 et suiv., 23318 et suiv., 23587 et suiv., 23642, etc.

23657. The English Expositor improv'd, being a complete Dictionary, etc.; first set forth by J. B. (JOHN BULLOKER): and now carefully revised, corrected and augmented, etc., by R. BROWNE. The twelfth ed. — *London, W. Churchill, 1719, in-12.*

23658. A Dictionary of the english language, etc.: to which are prefixed a history of the language and an english Grammar; by SAMUEL JOHNSON. The second ed. — *London, W. Strahan, 1755, gr. in-f°, titre r. et n., 2 vol.* Br.

23659. The same, abstracted from the folio ed.; by the author SAMUEL JOHNSON. The third ed., corrected. — *London, A. Millar, etc., 1766, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

23660* The same. The eighth ed. — *Ibidem, 1793, in-8°, 2 vol.*
Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 23662, 23666, 23668 et 23670.

23661* JOHNSON's Dictionary of the english language in miniature: to which are added an alphabetical account of the heathen deities, etc., a copious chronology, and a concise epitome of the most remarkable events during the french revolution; by the Rev. JOSEPH HAMILTON. Fifth ed. — *London, G. Stafford, 1796, in-18, portr.*

23662* The same, etc. Twentieth ed., improved. — *London, Lackington, 1830, in-18, portr.*

23663* A Dictionary of the english language, answering at once the purposes of rhyming, spelling and pronouncing, etc.; by J. (JOHN) WALKER. — *London, T. Becket, 1775, in-8°.* (Voir POÉSIE.)

23664* A Critical pronouncing Dictionary, and expositor of the english language, etc.: to which are prefixed principles of english pronunciation, etc.; by THE SAME. — *London, sold by G.-G.-J. and J. Robinson and T. Cadell, 1791, in-4°.*
Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

23665* The same. The sixteenth ed. *London, A Wilson, 1816, gr. in-8°.*
Exemplaire du Dr Priou, avec sa signature.

23666. The New spelling Dictionary, teaching to write and pronounce the english tongue with ease and propriety, etc.: to which is prefixed a grammatical Introduction to the english tongue; by the Rev. JOHN ENTICK. — *London, Edw. and Ch. Dilly, 1765, in-12 oblong.*

23667* The same. A new ed., carefully, revised and corrected. — *London, Ch. Dilly, 1782, in-12 oblong.*

23668* The Royal Standard english Dictionary, etc.: to which is prefixed a comprehensive Grammar of the english language, etc.; by W. PERRY. The fifth ed., etc. — *Edinburg, J. Bell and J. Dickson, 1788, in-12 oblong.*

23669* A General pronouncing and explanatory Dictionary of the english language, etc., on the plan of Mr. SHERIDAN, etc.; by STEPHEN JONES. A new edition, revised, corrected and improved throughout. — *London, Vernor, Hood and Sharpe, etc., 1809, in-8° oblong.*

23670* The Union Dictionary, etc.; by THOMAS BROWNE. The third ed., etc. — *London, Wilkie and Robinson, 1810, in-8°.*

2° — DICTIONNAIRES ANGLAIS-LATINS, ANGLAIS-FRANÇAIS, ETC.

Voir les nos 22498 et suiv., 22901 et 22902, 23318 et suiv., 23490, 23568, 23635, etc.

23671. Vocabularium anglo-latinum. —*Cantabrigiæ, ex off. Joan. Hayes, 1678, in-4°.*
Le titre manque. (Voir la note du n° 22902.)

23672* ROBERT AINSWORTH's Dictionary english and latin. A new ed., with great additions and amendments, by Th. MORELL. — *London, 1773, in-4°.* (Voir le n° 22901.)

23673* BOYER's Royal Dictionary abridged, in two parts, etc. The twentieth ed., carefully corrected and improved, etc., by N. SALMON. — *London, Johnson, 1802, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

D'autres éditions de ce dictionnaire figurent déjà sous les n°° 23315 à 23318.

** Nouveau Dictionnaire françois-anglois et anglois-françois; par LOUIS CHAMBAUD. (Voir le n° 23319.)

** The Treasure of the french and english languages; by LEWIS CHAMBAUD. (Voir le n° 23320.)

** Nouveau Dictionnaire portatif des langues françoise et angloise; par THOMAS NUGENT. (Voir les n°° 23321 et 23322.)

23674* A Dictionary of the english and italian languages; by JOSEPH BARETTI, etc.: to which is added an italian and english Grammar. A new ed. — *London, W. Strahan, 1771, in-4°, 2 vol.*

Le 2° vol. est intitulé : *Dizionario delle lingue italiana ed inglese*, di GIUSEPPE BARETTI, *etc.*

** NEUMAN and BARETTI's Dictionary of the spanish and english languages. (Voir le n° 23490.)

23675. A Compleat english Dictionary, oder vollständiges englisch-deutsches Wörterbuch; aufänglich von NATHAN BAILEY herausgegeben, etc. (Dictionnaire complet de la langue anglaise; trad. de l'anglais de NATHAN BAILEY, par ANTOINE-ERNEST KLAUSING. 4° éd.) — *Leipsig und Züllichau, Frommann, 1771, in-8°, front. gr.*

** Neues deutsch-englisches Wörterbuch; von THEODOR ARNOLD. (Voir le n° 23568.)

II.—DICTIONNAIRES SPÉCIAUX.

Voir les n°° 23091, 23094, 23634 et suiv., 23643 et suiv., et surtout les n°° 23664 et suiv., qui auraient pu se classer ici.

23676* Dictionnaire de la Prononciation angloise, dans lequel on a essayé de rendre les sons anglois par une peinture imitative en sons françois, etc. (par O'REILLY?) Nouv. éd., augm. d'une dissertation curieuse sur l'accent prosodique, d'une idée de la poésie et d'un abrégé de la Grammaire angloise. — *Londres et Paris, Delalain le jeune, 1786, in-8°.*

23677* Dictionnaire des Particules angloises, précédé d'une Grammaire raisonnée; par L. F. (JEAN-BAPTISTE LE FEBVRE DE VILLEBRUNE). — *Paris, Pissot, 1774, in-8°.* (2 ex.)

Voir à la POÉSIE, dans la *Chronique des ducs de Normandie*, par BENOIT, t. III, *Glossaire de la langue anglo-normande au XII° siècle.*

23678* A Classical Dictionary of the vulgar tongue (by FRANCIS GROSE). The third ed., corr. and enlarged. — *London, Hooper and Wigstead, 1796, in-8°.* Br.

23679* A Provincial Glossary, with a collection of local Proverbs and popular Superstitions; by FRANCIS GROSE. — *London, S. Hooper, 1787, in-8°.* Br.

Les *Superstitions* n'ont qu'un titre de départ, mais sont paginées séparément (1-75).

Voir pour la LANGUE GALLOISE les n°° 23535 et 23536, et pour la LANGUE IRLANDAISE, les n°° 23537 et 23538.

CHAPITRE VI.

LANGUES SLAVES, LANGUES OURALIENNES, ETC. LANGUES DES PEUPLES NOMADES.

Voir les n°° 22439, 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22514, 23323 et suiv., 23567, etc.

23680* Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohèmes, Polonais et Lettons, considérées dans leur origine indienne, leurs anciens monuments et leur état présent; par F.-G. (FRÉDÉRIC-GUSTAVE) EICHHOFF. — *Paris, Ab. Cherbuliez, 1839, gr. in-8°.* Br.

Un 2d ex. reparaîtra à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

23681* Discours sur la langue illyrienne et sur le caractère des peuples

habitant la côte orientale du golfe Adriatique : avec un Précis historique sur les rapports anciens et modernes de ce même golfe; par le chevalier BERNARDINI. — *Paris, Anth. Boucher, 1823, in-8°, 16 pp.*

23682* Grammaire abrégée de la langue polonoise, consistant en tableaux, règles et exemples; par JEAN SÉVERIN VATER. — *Halle, chez J.-J. Gebauer, et Strasbourg, chez Levrault, 1807, in-8°, 48 pp., avec 1 tableau in-f°.*

** Nouveau Dictionnaire français-polonais et polonais-français; par J.-A.-E. SCHMIDT. (Voir le n° 23323.)

23683* Grammaire russe (en russe). — *Saint-Pétersbourg, 1830, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par M. Ch. Lemonnier.

23684* Élémens raisonnés de la langue russe, ou principes généraux de la grammaire appliqués à la langue russe; par JEAN-BAPTISTE MAUDRU. Première (et seconde) partie. — *Paris, chez l'Auteur et chez Courcier, an X, in-8°, 2 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux volumes.

23685* Dictionnaire portatif. Première partie, ou Dictionnaire russe-françois-allemand; publié par J. (JEAN) HEYM. — *Riga et Leipzic, C.-J.-G. Hartmann, 1805, gr. in-16, 2 vol., dos et coins chagr. viol.*

Il y a un 2ᵈ titre en russe.

L'ouvrage complet comprend les n°ˢ 23324 et 23567, et forme 4 volumes.

23686* Nouveau Dictionnaire portatif russe-français et français-russe; par J.-A.-E. SCHMIDT. Ed. stéréotype. — *Leipzic, Ch. Tauchnitz, in-16, 2 parties en 1 vol., chagr. vert, à comp.*

Les deux parties ont une seule pagination.

23687* Recherches sur l'ancien peuple finois, d'après les rapports de la langue finoise avec la langue grecque; par NICOLAS IDMAN : traduit du suédois, par (EDMOND-CHARLES?) GENET FILS. — *Strasbourg, 1778, in-8°.*

** Grammaire abrégée de la langue des Tchouvaches; par LEVESQUE. (*Journal Asiatique, avril et mai 1825.*)

23688* Études de Philologie comparée sur l'Argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie; par (FRANÇOIS-XAVIER, dit) FRANCISQUE MICHEL. — *Paris, F. Didot fr., 1856, gr. in-8°.*

Double exemplaire du n° 23370.

Voir dans le n° 23484, *Vocabulario de Xerigonça.*

TITRE III.

LANGUES DE L'ASIE.

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS.

Voir les n°ˢ 22439, 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22461 et suiv., 22490 et suiv., etc.

23689* Réflexions sur l'étude des langues asiatiques, adressées à sir James Mackintosh : suivie d'une lettre à Horace Hayman Wilson; par A.-W. (AUGUSTE-GUILLAUME) DE SCHLEGEL. — *Bonn, Ed. Weber (impr. Ch. Georgi), et Paris, N. Maze, 1832, gr. in-8°, br. n. r.* Br.

23690* Essai sur l'histoire de la Philologie orientale en France; par LÉON VAISSE. — *Paris, F. Didot, 1844, in-8°, 15 pp. à 2 colonnes.*

** Essai sur l'Écriture sainte, ou tableau des avantages que l'on peut retirer des langues orientales pour la parfaite intelligence des Livres saints; par l'abbé DU CONSTANT DE LA MOLETTE. (Voir le n° 876.)

** Simplification des langues orientales, etc.; par VOLNEY. (Voir LANGUE ARABE.)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* du MÊME écrivain, t. VIII : 1° *Vues nouvelles sur l'enseignement des langues orientales ;* — 2° *l'Alphabet européen appliqué aux langues asiatiques.*

Voir aussi : 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*,

t. XXXVI, *Mémoire historique et critique sur les langues orientales*, par DE GUIGNES; — 2° dans les *Recherches asiatiques*, t. I, *Dissertation sur l'orthographe des mots orientaux écrits en lettres romaines*; etc.

23691* Asia polyglotta, von JULIUS KLAPROTH. — *Paris, A. Schubart, 1823, in-4°, avec Atlas in-f°*. Br.

23692. Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, arabica, armena, syra, æthiopica, etc.; PETRO-VICTORE CAIETANO PALMA authore. — *Parisiis, è typogr. Steph. Prevosteau, hæredis G. Morelii, 1691, in-4°.*

Voir dans le n° 114, t. VIII, *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientalium, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ, æthiopicæ, arabicæ : cui annectuntur linguæ persicæ rudimenta, etc.*

23693. Lexicon heptaglotton, hebraïcum, chaldaïcum, syriacum, samaritanum, æthiopicum, arabicum conjunctim, et persicum separatim, etc.: cui accessit brevis et (quantum fieri potuit) harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio; authore EDMUNDO CASTELLO. — *Londini, Th. Roycroft, 1669, très-gr. in-f°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

Un 2e exemplaire fait partie du n° 114, t. VII.

La 2e partie, qui n'a qu'un titre de départ et qui comprend (191 ff. formant) 593 colonnes, est intitulée : *Lexici orientalis heptaglotti pars altera, seu Dictionarium persico-latinun*, opera JACOBI GOLII atque EDMUNDI CASTELLI, *etc.*

Le portrait de Castel, qui se trouve dans le n° 114, manque à celui-ci.

Voir les nos 22498 et suiv., 22526 et suiv., 23698, 23732, 23793, etc.

CHAPITRE PREMIER.

LANGUES SÉMITIQUES.

SECTION Ire.

LANGUE HÉBRAÏQUE.

§ Ier. — INTRODUCTION ET ALPHABETS.

Voir les nos 22439 et suiv., 22445 et suiv., 22450 et suiv., 22490 et suiv., 23689 et suiv., etc.

Voir : 1° dans le n° 22490, *de Literarum hebraicarum laudibus* NICOLAI FABRICII BODERIANI *oratio*; — 2° dans le n° 23763, *de Hebrææ Linguæ origine, conservatione, propagatione ac utilitate oratio* A. HULSII; — 3° dans le n° 23726, GEORGII CSIPKEII *Oratio inauguralis de linguæ hebrææ utilitate, dignitate, necessitate, etc.*; — 4° dans le n° 83 ou dans le n° 114, BRIANI WALTONI *de Lingua hebraica, ejus antiquitate, conservatione, etc.* (on en trouve une traduction française dans le n° 84); etc.

23694. MERICI CASAUBONI, Is. F. (Isaaci filii), de Quatuor linguis commentationis, pars prior : quæ, de lingua hebraica et de lingua saxonica. — *Londini, typis F. Flesher, sumpt. Ric. Mynne, 1650, pet. in-8°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

La 2e partie, qui comprend 72 pp. et 6 ff., mais qui n'a qu'un titre de départ, est intitulée : GUILIELMI SOMNERI Cantuariensis *ad Verba vetera germanica*, à Justo LIPSIO. Epist. cent. III, ad Belgas, epist. XLIV, *collecta, notæ.*

** L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle... se démonstre que toutes... sont descendues de l'hébraïque; par ESTIENNE GUICHARD. (Voir le n° 22491.)

** La Manière d'étudier et d'enseigner chrestiennement... les langues,... en les réduisant toutes à l'hébreu; par le P. LOUIS THOMASSIN. (Voir le n° 22492.)

Voir dans la *Bibliothèque critique* de SAINJORE (c.-à-d., de RICHARD SIMON), t. II, *Dissertation critique sur les anciennes lettres des Hébreux.*

23695. Hebraicum Alphabetum GIL. (GILBERTI) GENEBRARDI, etc. Adjectus est Decalogus characteribus hebraicis et latinis. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1567, in-4°, 16 pp.*

23696* Idem. — *Ibidem, 1567, in-8°, 28 pp.*

23697. Alphabetum ebraicum vetus. Interpretationes connexionesque nominum

alphabeti, ex HIERONYMO et EUSEBIO. C. (centum) Sententiæ veterum Sapientum, triplici charactere, ebraico, latino et græco, etc. Omnia recens edita et notis illustrata, per J. DRUSIUM Aldenardensem. Ed. altera, melior et auctior. — *Franekeræ, exc. Ægid. Radæus, 1609, in-4º, 63 pp.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

23698. Εἰσαγώγη GILB. GENEBRARDI ad legenda et intelligenda Hebræorum et orientalium sine punctis scripta, etc. — *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum, 1587, in-4º.*

** LUDOVICI CAPELLI Arcanum Punctationis,... ejusque Vindiciæ. (Nº 943.)

Voir les nºs 23734 et 23735, qui pourraient se classer ici.

Voir aussi : 1º dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXVI, *Dissertation philologique sur les Voyelles de la langue hébraïque et des langues orientales qui ont une liaison intime avec elle*, par DUPUY; — 2º dans les *Œuvres* de VOLNEY, t. VIII, *l'Hébreu simplifié par la méthode alfabétique ;* etc.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr. :* 1º au t. XIII, *Dissertation critique sur l'époque de la Ponctuation hébraïque de la Massore, etc.*, par DE FOURMONT L'AÎNÉ; — 2º au t. XIV, *Que les Septantes n'ont pu faire leur traduction telle qu'elle est que sur un texte hébreu ponctué*, par LE MÊME; — au t. XIX, *Dissertation sur les manuscrits hébreux ponctués et les anciennes éditions de la Bible*, par LE MÊME.

23699. JOHAN[NIS] BUXTORFII de Abbreviaturis hebraicis liber novus et copiosus : cui accesserunt operis talmudici brevis recensio, cum ejusdem librorum et capitum indice; item Bibliotheca rabinica nova ordine alphabetico disposita. — *Basileæ, typis Conradi Waldkirchii, 1613, in-8º.*

§ II. — TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

Voir les nºs 22450 et suiv., 22490 et suiv., 23692 et suiv., 23694 et suiv., 23767 et suiv., etc.

23700. Peculium Abræ : Grammatica hebræa, unà cum latino, nuper edita per ABRAHAM DE BALMIS. — *Venetiis, in ædibus Dan. Bombergi, 1523, in-4º.*

Cet ouvrage et plusieurs de ceux qui vont suivre ont un premier titre hébreu que l'absence de caractères orientaux nous empêche de reproduire.

Voir dans les nºs 22537 et 22695, ALDI ROMANI MANUTII *Introductio perbrevis ad hebraicam linguam; —* 2º dans le nº 23753, *Grammatices libellus*, auctore FRANCISCO RAPHELINGIO; etc.

23701. Institutiones grammaticæ in hebræam linguam, Fr. SEBASTIANI MUNSTERI, minoritæ, Ingelnheimensis, etc. — *Basileæ, in off. Frobeniana, 1524, in-8º.*

Dans la Réserve, un 2º ex., en GRAND PAPIER et dans sa reliure originale en veau brun gaufré.

On y trouve : 1º un appendice sur les écrivains des différents livres de la Bible, tiré de l'ouvrage du rabbin MOYSE KIMCHI intitulé : *Liber viarum linguæ sanctæ;* 2º le texte du prophète JONAS en grec, latin, hébreu et chaldaïque.

23702. Opus Grammaticum consummatum, ex variis Elianis (id est ELIÆ LEVITÆ Judæi) libris concinnatum, etc.; autore SEBASTIANO MUNSTERO. Additus est quoque liber Tobiæ, quem hebraicum suppeditarunt Judæi Constantinopolitani, cum versione et annotationibus SEBASTIANI MUNSTERI. — *Basileæ, per Henricum Petrum, 1542, pet. in-4º, 2 parties en 1 vol.*

23703. THEODORI FABRITII Institutiones in linguam sanctam, cum ejus tropis loquendique proprietatibus conjunctæ. — *Coloniæ, apud Jo. Soterem, 1528, in-8º, titre encadré,* XCII *pp.*

23704* Tabula in Grammaticen hebræam; autore NICOLAO CLENARDO. — *Parisiis, exc. Christ. Wechelus, 1544, in-8º.*

23705* Institutiones hebraicæ, autore A.-R. CALIGNIO. — *Parisiis, exc. Christ. Wechelus, 1545, in-8º, 73 pp. et 3 ff., dont 2 blancs et le dernier avec la marque de Wechel au verso.*

23706. Institutionum hebraicarum abbreviatio, M. SANCTE PAGNINO Lucensi autore. — *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani, 1546, in-8º.*

23707. Observationes in linguam hebraicam, ad simplicem sacrarum literarum intelligentiam ad modum necessariæ; EODEM authore. — *Ibidem, 1546, in-8º, 62 pp.*

23708. Linguæ hebraicæ institutiones absolutissimæ, JOANNE QUINQUARBOREO authore; cum annotationibus Petri VIGNALII. Accessit GILB. GENEBRARDI Tractatus de syntaxi et poetica hebræorum : insuper ROBERTI BELLARMINI POLITIANI Exercitatio grammatica in psalm. XXXIV, et Alphabetum rabbinicum ad calcem grammatices : omnia per eundem VIGNALIUM diligenter recognita. — *Lutetiæ, ex off. et typis Gul. Lebé, 1609, in-4º, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui n'a que 32 pp., est intitulé : *Exercitatio grammatica in psalmum* XXXIII, *secundum*

Hebræos XXXIIII; ROBERTO BELLARMINO POLITIANO auctore. Nous en avons fait notre n° 23742.

Dans la Réserve, un 2e ex. en GRAND PAPIER, à la fin duquel se trouve *Libellus Ruth* (hebraicè), *etc.* (Voir notre n° 23741.)

23709. Eadem opera, per eundem VIGNALIUM, in hac postrema editione, diligenter recognita. — *Ibidem, 1621, in-8°.*

Le *Livre de Ruth* ne se trouve pas ici.

23710. FRANCISCI STANCARI Mantuani Ebreæ Grammaticæ institutio, etc. Adjecta sunt hæc, ab EODEM autore : Rerum omnium capita, exercitatiuncula catholica, et suæ Grammaticæ compendium : nunc ab Autore recognita. — *Basileæ, apud Jacob. Parcum, 1555, in-8°.*

23711. Tabulæ viginti, institutiones in linguam sanctam absolutas complectentes, etc. : accessit his Exegesis dictionum in psalmos sex, etc.; autore ANTONIO REUCHLINO. — *Basileæ, per Henrichum Petri, 1554, in-f°, 2 parties en 1 vol.*

Ces tableaux sont empruntés en grande partie aux ouvrages grammaticaux d'ELIAS LEVITA.

23712* Grammatica hebræa absolutissima, in duos libros distincta, etc.; authore JOHANNE ISAACO. Ed. 4a. — *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1564, in-4°, titre encadré.*

23713. PETRI MARTINII Navarri Grammaticæ hebrææ libri duo, etc. — *Parisiis, apud Martinum Juvenenem, 1567, in-8°.*

Voir dans le n° 112, t. IV, *Grammatica hebræa ex omnibus quibusque grammaticis collecta.*

23714. Rudimenta hebraicæ linguæ, etc. : eorundem rudimentorum praxis, quæ vivæ vocis loco esse possit : omnia recognita et aucta ab ipso authore ANT. (ANTONIO)-RODOLPHO CEVALLERIO. De hebraica syntaxi Canones generales (ab EODEM), nunc primùm editi. Præfixa est Epistola hebræa Joan.-Imman. TREMELLII, etc. — *S. l. (Genevæ), exc. Henr. Stephanus, Huldrici Fuggeri typographus, 1567, in-4°.*

23715* Elementa præcipua linguæ hebraicæ.—*S. l. n. d. (Lugduni, apud Barth. Vincentium, circa 1576), placard in-f°.* = Tabula, qua omnium conjugationum hebraicarum, tàm anomalarum, quàm analogarum varietas multiplex ad simplicitatem facillimam revocata, uno obtutu comprehenda, ob oculos ponitur. — *Venundantur Lugduni, apud Barthol. Vincentium, s. d. (circa 1576), placard in-f°; ensemble 2 pièces.* (N° 23718.)

23716. Institutiones linguæ hebraicæ, ex optimo quoque auctore collectæ, etc. : unà cum Exercitatione grammatica in psalmum XXXIII; ROBERTO BELLARMINO Politiano auctore, etc. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, apud vid. et J. Moretum, 1596, in-8°.*

L'*Exercitatio grammatica, etc.*, a, dans cette édition, un frontispice spécial, mais sans pagination distincte.

23717* Eædem, postremò recognitæ ac locupletatæ. — *Aureliæ Allobrogum, apud Franc. Fabrum, 1609, in-8°.* (2 ex.)

23718. Eædem. Huic editioni accesserunt Tabulæ duæ, etc. (voir notre n° 23715) : item Linguæ syriacæ, Jesu-Christo vernaculæ, elementa prima, syriacis characteribus edita (voir notre n° 23776). — *Coloniæ Allobrogum, apud P. de la Rovière, 1618, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Le tome 2, qui est daté de 1616, est intitulé : *Prima Elementa linguæ syriacæ, etc.* Nous en avons fait notre n° 23776.

Nous avons aussi donné un n° spécial aux deux tableaux annoncés dans le titre de la grammaire de BELLARMIN, parce qu'ils ont été imprimés séparément à Lyon, et qu'on les a supprimés dans beaucoup d'exemplaires.

23719* Eædem, unà cum Simeonis MUISII annotationibus; accedet Sylva radicum, autore J.-B. M. (JOANNE-BAPTISTA MARTIGNA) : omnia per eundem MUISIUM recognita. — *Parisiis, apud Joan. Libert, 1622, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Le tome 2, intitulé *Sylva radicum hebraicarum, etc.*, auctore J.-B. MARTIGNA, forme notre n° 23739.

23720. JOHANNIS BUXTORFII Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebrææ, etc. : adjecta Prosodia metrica, sive poeseos Hebræorum dilucida tractatio; Lectionis hebræo-germanicæ usus et exercitatio. Ed. 2a, ab Authore recognita. — *Basileæ, imp. Lud. Regis, 1615, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

23721. Idem. Ed. 4a, etc. — *Ibidem, 1629, in-8°.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

Il n'y a, dans cette édition, qu'une seule pagination.

23722* Grammaticæ hebrææ elementa, methodo latinæ et græcæ, quoad ejus fieri potuit, respondentia; pro pædagogeo scholæ Bremensis. — *Bremæ, typis Th. Villeriani, 1614, pet. in-8°, 39 pp.* (Voir le n° 23777.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23723* THOMÆ ERPENII Grammatica ebræa generalis, cum duplici indice, etc.

— *Genevæ, sumpt. J. de Tournes, 1627, pet. in-8°.*

Ex. de Jean GRAVEROL, de Nismes, avec deux longues notes de sa main.

23724. Linguæ hebraicæ opus grammaticum, etc.: cum Hortulo sacrarum radicum, etc.: accedit exercitatio rabinica ad lectionem sine punctis, cum opusculo de arcanis ziphrisque mysticis Hebræorum; authore F.-THOMA DUFOUR. — *Parisiis, sumpt. Cl. Sonnii et D. Bechet, 1642, in-8°.*

23725. Brevis ac facilis Introductio ad linguam sanctam, etc.; auctore R. P. F. ANDREA REAL OCCITANO. — *Lugduni, sumpt. J. Champion, 1646, in-8°.*

23726* Schola hebraica, in qua theticè et per breves positiones, ratio rectè legendi et fundamentaliter intelligendi linguam hebraicam... traditur, etc.; auctore GEORGIO CSIPKES Comarino. Accessit EJUSDEM autoris Oratio inauguralis, de linguæ hebrææ utilitate, dignitate, necessitate, etc. — *Trajecti ad Rhenum, typis Gisberti à Zyll et Theod. ab Ackersdyck, 1654, pet. in-8°, titre r. et n.*

Voir dans les *Œuvres posthumes* de SPINOSA (n° 4290), *Compendium Grammatices linguæ hebrææ.*

23727. FRANCISCI MASCLEF Grammatica hebraica, à punctis aliisque inventis massorethicis libera. Accesserunt in hac 2ª editione tres Grammaticæ, chaldaica, syriaca et samaritana ejusdem instituti. — *Parisiis, apud vid. Paulus-du-Mesnil, 1731, in-12, 2 vol.* Br.

On trouve dans le 2ᵉ volume CCCXV pp. chiffrées séparément, sous ce titre de départ : *Novæ Grammaticæ argumenta ac vindiciæ* (adversus GUARIN, cura J.-P.-R. DE LA BLÉTERIE).

23728* Nouvelle Méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque: avec le Dictionnaire des racines hébraïques et chaldaïques et de leurs dérivez (en vers français); dédiée à Mgr le duc de Bourgogne (par le P. JEAN-BAPTISTE RENOU; publiée par le P. LE LONG). — *Paris, chez J. Collombat, 1708 (à la fin du livre, 1709), in-8°, titre r. et n.*

23729* Grammaire hébraïque à l'usage des écoles de Sorbonne, etc.; par l'abbé (JEAN-BAPTISTE) LADVOCAT. Nouv. éd. — *Paris, chez Méquignon l'aîné, 1789, in-8°.*

Exemplaire de J.-L.-A. AMONDIEU, avec sa signature.

23730. La Langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale; ouvrage dans lequel on trouve réunis: 1° une Dissertation introductive, etc.; — 2° une Grammaire hébraïque, etc.; — 3° une série de Racines hébraïques, etc.; — 4° un Discours préliminaire; — 5° une traduction en françois des dix premiers chapitres du Sepher, contenant la cosmogonie de MOYSE, etc.; par FABRE D'OLIVET. — *Paris, l'Auteur et Barrois l'aîné, 1815-16, 2 tomes en 1 vol.*

Chacun de ces cinq articles a sa pagination spéciale. = Un 2ᵉ exemplaire du tome premier reparaîtra sous le n° 23740.

23731* Nouvelle Méthode pour apprendre la langue hébraïque (hébreu-français); par (ADOLPHE) FRANCK. — *Paris, F.-G. Levrault, 1834, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

23732* Nouvelle Grammaire hébraïque raisonnée, affranchie de la ponctuation masorétique, et préparatoire à l'étude de l'arabe et autres langues orientales, en six leçons; par l'abbé J. DU VERDIER. — *Paris, chez Albanel et Martin, s. d., in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23733* Études hébraïques. Grammaire, par l'abbé AUGUSTE LATOUCHE. — *Paris, l'Auteur et veuve Dondey-Dupré, 1836, pet. in-4°, avec* envoi d'Auteur. (Voir les nᵒˢ 22493 à 22495.)

§ III. — TRAITÉS SPÉCIAUX.

Voir les nᵒˢ 23694 et suiv., 23700 et suiv., etc., et surtout les nᵒˢ 23695 à 23699, qui auraient pu se classer ici.

23734. De Accentibus et Orthographia linguæ hebraicæ, à JOHANNE REUCHLIN Phorcensi, libri tres, card. Adriano dicati. — *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis, 1518, gr. in-4°.* Br.

On trouve à la fin un chant hébreu avec musique notée.

23735. Opus de Prosodia Hebræorum, in IV libros divisum, etc.; auctore JOHANNE VALLENSI Hieronymiano. — *Parisiis, apud Jac. Bogardum, 1545, in-4°.*

23736. Composita verborum et nominum hebraicorum: opus verè insigne et utile,.... Romæ, ELIA LEVITA autore, æditum, et nuper per SEBASTIANUM MUNS-

TERUM latinitate donatum. — *Basileæ, in off. Frobeniana, 1525, in-8°.* Br.

23737. Vocabula hebraica irregularia, quæ vel ordine, vel conjugatione aut tempore componuntur, per ELIAM LEVITEN pulchrè explicata, atque in ordinem alphabeticum digesta et per SEBAST. MUNSTERUM ex hebraismo in latinam linguam versa. — *Basileæ, exc. Henricus Petrus, 1536, pet. in-8°.* (Voir le n° 23715.)

23738. Communes et familiares hebraicæ linguæ Idiotismi, etc.; selecti et explicati, BENEDICTI ARIÆ MONTANI Hispalensis opera, etc. — *Antuerpiæ, exc. Christ. Plantinus, 1572, in-f°.* (N° 112, *t. VIII.*)

Voir : 1° dans le n° 23708, GILBERTI GENEBRARDI *Tractatus de Syntaxi et Poetica Hebræorum;* — 2° dans le n° 23724, *Hortulus sacrarum Radicum*, authore THOMA DUFOUR; etc.

23739* Sylva Radicum hebraicarum; auctore JOANNE-BAPTISTA MARTIGNA (à Sim. Muisio recognita). — *Parisiis, apud Jo. Libert, 1622, in-8°, 79 pp.* (2 ex.)

Cet ouvrage forme le tome 2 du n° 23719.

23740. La Langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots rétabli et prouvé par leur analyse radicale, etc.; par FABRE D'OLIVET. — *Paris, l'Auteur et Barrois l'aîné, 1815, in-4°, 2 parties en 1 vol.*

Double exemplaire du 1er tome du n° 23730.

23741. Libellus Ruth, cum scholiis Massoræ ad marginem. Item, in eundem succincta expositio rabbinica, cujus in manu scripto exemplari author præfertur R. D. KIMHI (omnia hebraicè) : per Petrum VIGNALIUM postremò recognita. — *Lutetiæ, ex off. et typis Gul. Lebé, 1609, in-4°, 8 ff.* (N° 23708.)

23742. Exercitatio grammatica in psalmum XXXIII, secundum Hebræos XXXIIII; ROBERTO BELLARMINO auctore. — *Lutetiæ, ex off. Gulielmi Lebé, 1609, in-4°, 32 pp.*

La Bibliothèque possède trois exemplaires de cet ouvrage, qui est reproduit dans les nos 23708 et 23709.

23743* Chrestomathie, ou recueil de morceaux choisis de la Bible (hébreu-français), avec des notes grammaticales et étymologiques; par l'abbé AUGUSTE LATOUCHE. — *Paris, chez l'Auteur et chez Mme veuve Dondey-Dupré, s. d., in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

§ IV. — DICTIONNAIRES ET VOCABULAIRES.

I. — DICTIONNAIRES ÉTYMOLOGIQUES.

Voir les nos 22445 et suiv., 22480 et suiv., 22491 et suiv., 23689 et suiv., 23694 et suiv., 23700 et suiv., 23728, 23730, 23747 et suiv., etc.

23744. Dictionarium hebraicum, jam ultimò ab autore SEBASTIANO MUNSTERO recognitum et ex Rabinis, præsertim ex Radicibus David KIMHI, auctum et locupletatum. — *Basileæ, per Hier. Froben, 1539, in-8°.*

23745. Idem. — *Basileæ, per Frobenium et Episcopium, 1564, in-8°.*

Voir les nos 23719, 23724, 23739 et 23740.

Voir aussi dans le n° 23728, *Nouveau Dictionnaire hébraïque, contenant les racines et les dérivez de cette langue, en vers françois*, par le P. JEAN-BAPTISTE RENOU.

23746* Études hébraïques. Dictionnaire idio-étymologique hébreu, et Dictionnaire grec-hébreu; par l'abbé AUGUSTE LATOUCHE. — *Paris, l'Auteur et veuve Dondey-Dupré, 1836, pet. in-4°, 2 parties en 1 vol., avec* envoi d'Auteur.

II. — DICTIONNAIRES GÉNÉRAUX.

Voir les nos 22498 à 22513, 22526 et suiv., 23744 et suiv., 23770 et suiv., etc.

23747. Concordantiarum hebraicarum capita, quæ sunt de vocum expositionibus, à doctiss. hebr. rabbi MARDOCHÆI NATHAN... conscripta : nunc verò ad verbum translata, per ANTONIUM REUCHLINUM Isnensem, etc. — *Basileæ, per Henrichum Petri, 1556, in-f°.*

23748. Nomenclatura hebraica, autore HELIA LEVITA Germano, etc. — *Impressum Isnæ, 1542, in-8°, 31 ff.*

** Dictionarium trilingue, etc. (latino-græco-hebraicum), SEBASTIANI MUNSTERI. (Voir le n° 22513.)

23749. Thesaurus linguæ sanctæ, sive Lexicon hebraicum, etc.; authore SANCTE PAGNINO Lucensi, etc. : auctum et recognitum, opera Joannis MERCERI, etc. — *Lugduni, apud Barth. Vincentium, 1577, gr. in-f°.* Br.

23750* Idem. — *Genevæ, typis P. de La Rovière, 1614, gr. in-f°.* Br.

23751. Idem. — *Coloniæ Allobrogum, typis P. de La Rovière, 1614, in-f°.*
Même édition que le n° précédent.

23752. Thesaurus linguæ sanctæ, ex R. David KIMCHI (Radicum libro); SANCTE PAGNINO Lucensi authore: contractior et emendatior (cura Roberti STEPHANI). — *S. l. (Lutetiæ), ex off. Rob. Stephani, 1548, in-4°.*

23753. *Thesauri hebraicæ linguæ*, olim à Sante PAGNINO Lucensi conscripti, epitome: cui accessit Grammatices libellus, etc. (auctore FRANCISCO RAPHELINGIO). — *Antuerpiæ, exc. Christ. Plantinus, 1572, in-f°.* (N° 112, *t. IV.*)

23754. Epitome *Thesauri linguæ sanctæ*, auctore Sancte PAGNINO: FR. (FRANCISCUS) RAPHELINGIUS compluribus locis auxit et emendavit et appendicem dictionum chaldaicarum addidit. Accessit hac editione Index dictionum latinarum, seu lexicon latino-hebraicum. — *S. l. (Lugduni Batavorum), ex off. Plantiniana Raphelingii, 1609, in-8°.* Br. (2 ex.)
Dans cette édition, l'*Index dictionum latinarum, etc.*, a sa pagination séparée, avec un faux titre.

23755. Idem. — *Ibidem, 1616, in-8°.*

23756. Dictionarium absolutissimum, complectens alphabetico ordine et facili methodo omnes voces hebræas, chaldæas, talmudico-rabinicas, quæ in reliquis, quæ uspiam sunt, dictionariis extant, innumerasque alias, etc.; authore PHILIPPO AQUINATE. — *Lutetiæ Parisiorum, ex typogr. Ant. Vitray, 1629, in-f°.*

23757. Dictionnaire hébreu raisonné, initiant à la connaissance de toutes les langues; par AUGUSTE LATOUCHE. — *Rennes, J.-M. Vatar, 1845, in-8°.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

III. — DICTIONNAIRES SPÉCIAUX.

Voir les n°° 956 et suiv., 22491 et suiv., 23699, 23700 et suiv., 23734 et suiv., 23744 et suiv., etc.

23758. JOHANNIS BUXTORFII Manuale hebraicum et chaldaicum, quo significata omnium vocum,... quotquot in sacris Bibliis... extant, solidè et succinctè explicantur. Ed. 4ª, castigatior. — *Basileæ, apud Lud. König, 1619, in-12.*

23759. Idem. Ed. 6ª, castigatior, cura Joh. BUXTORFII filii. — *Basileæ, typis Georg. Deckeri, 1658, in-12.*

23760. JOHANNIS BUXTORFII Lexicon hebraicum et chaldaicum, etc. Accessit Lexicon breve rabbinico-philosophicum,... cum indice vocum latino. Ed. 6ª, de novo recognita,... aucta et emendata. — *Basileæ, sumpt. Joh. König, 1655, in-8°.*
« Ex libris Joannis GRAVEROLII Nemausæi. »

23761. Idem. Ed. 7ª, de novo recognita, etc. — *Ibidem, 1663, in-8°.*

23762. Idem. Ed. 8ª, de novo recognita, etc. — *Basileæ, sumpt. Joh. König et fil., typis Joh. Brandmylleri, 1676, in-8°.* Br.
Un 2ᵉ ex. reparaîtra à la LANGUE CHALDAÏQUE, sous le n° 23772.

23763. Nomenclator biblicus hebræo-latinus, etc.: accedunt Indices tres, etc.: his subjungitur de linguæ S. (sanctæ) origine et propagatione Oratio, etc.; autore ANTONIO HULSIO. — *Bredæ, ex off. J. à Waesberge, 1650, in-8°, front. gr.*
« Ex libris Joannis GRAVEROL Nemausæi. »
L'*Oratio, etc.*, a un faux titre et remplit 48 pp. chiffrées à part.

23764. Lexicon novum hebræo-latinum, etc.; per modum indicis hebraici primò à D. (GUILIELMO) ROBERTSONO conscriptum, sed jam latinitate donatum, etc., atque Lexico chaldaico-biblico adauctum, à JOHANNE LEUSDEN. — *Ultrajecti, apud Franc. Halma, 1687, in-8°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*
Dans la Réserve, un 2ᵉ ex. avec le portrait de LEUSDEN. (Voir le n° 946.)
Le tome 2, qui est intitulé: *Lexicon novum chaldæo-biblicum, etc.*, n'a que 40 pp.

23765. Dictionum hebraicarum quæ universo (Psalterio) continentur, syllabus geminus, etc.; contextus à PAULO TOSSANO. — *Basileæ, 1615, pet. in-12.*

** Interpretationes hebraicorum nominum secundum ordinem alphabeti. (Voir le n° 956.) = De Hebræis urbium, locorum populorumque nominibus, etc.; per MATTH. AUROGALLUM libellus. (Voir le n° 958.) = Onomasticum sacrum, etc.; editore JOANNE LEUSDEN. (Voir le n° 959.)
Voir aussi les n°° 952, 953, 960, etc.

23766. Planta vitis, seu thesaurus synonymicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, etc.; auctore JOANNE PLANTAVITIO PAUSANO. — *Lodovæ, typis Arnaldi Colomerii, 1644, gr. in-f°, front. gr.* Br.
Cet ouvrage eût été mieux classé près du n° 946.

SECTION II.

LANGUES SAMARITAINE, CHALDÉENNE, SYRIAQUE, PHÉNICIENNE, ETC.

Voir les nos 956 et suiv., 22439, 22491 et suiv., 23689 et suiv., 23694 et suiv., 23756, 23764, etc.

Voir : 1° dans le n° 23695, *Grammaticæ linguarum samaritanæ et æthiopicæ ;* — 2° dans le n° 23727, t. II, *Grammatica samaritana* FR. MASCLEF ; etc.

23767* Chaldaica Grammatica, antehac à nemine attentata, sed jam primùm per SEBASTIANUM MUNSTERUM conscripta, etc. : item commentaria Hebræorum, regulæ aliquot generales, modi loquendi hebraici plurimi, abbreviaturæ hebraicæ, etc. ; per EUNDEM. — *Basileæ, apud Jo. Frobenium, 1527, in-4°.* (3 ex.)

Un de ces ex. a été donné à la Bibliothèque par M. Émile Gautier. On trouve à la suite le n° 23770.

23768. Tabulæ in Grammaticen linguæ chaldææ, quæ et syriaca dicitur : multa interim de rabbinico et talmudico stilo traduntur : accessit ad calcem libellus de abbreviaturis Hebræorum, quibus et in Masora, et talmudicis atque aliis scriptis passim utuntur ; auctore JOHANNE MERCERO. — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1560, in-4°.* (2 ex.)

Voir : 1° dans les nos 112, t. IV, et 114, t. VII, *Grammatica chaldæa ;* — 2° dans le n° 23727, t. II, FRANCISCI MASCLEF *Grammatica chaldaïca, à punctis libera ;* — 3° dans le n° 23728, *Méthode chaldaïque*, par le P. JEAN-BAPTISTE RENOU ; etc.

23769. Grammatica chaldæa et syra IMMANUELIS TREMELLII. — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1569, in-4°.*

Très-bel ex. à toutes marges.

Cette grammaire est réimprimée à la fin du n° 338, avec pagination distincte, mais un simple faux titre.

23770* Dictionarium chaldaicum, non tàm ad chaldaicos interpretes quàm Rabbinorum intelligenda commentaria necessarium ; per SEBASTIANUM MUNSTERUM, ex baal Aruch et chal. bibliis atque Hebræorum peruschim congestum. — *Basileæ, apud Jo. Frobenium, 1527, in-4°, titre encadré.* (2 ex.)

Un de ces ex. porte la signature de Jean GRAVEROL, de Nismes ; l'autre a été donné à la Bibliothèque par M. Émile Gautier.

Dans la Réserve, un 3e ex. dans sa reliure originale, *en v. f. à comp., fers à froid,* et qui semble en GRAND PAPIER.

23771. Lexicon chaldaicum, quo themata et significationes omnium vocabulorum chaldaicorum, quæ in paraphrasibus Bibliorum reperiuntur, annotata et vocibus hebraicis interpretata sunt ; authore ELIA LEVITA. — *Coloniæ Agrippinæ, apud hæredes Arn. Birckmanni, 1560, in-f°.*

23772. JOHANNIS BUXTORFII Lexicon hebraicum et chaldaicum, etc. Ed. 8a, de novo recognita, etc. — *Basileæ, sumpt. Joh. Konig et fil., typis Joh. Brandmylleri, 1676, in-8°.* (Voir les nos 23758 à 23762.) Br.

Double exemplaire du n° 23762.

** Lexicon novum chaldæo-biblicum, etc. ; compositum à JOANNE LEUSDEN. (N° 23764, *t. II.*)

23773. Syriacæ linguæ, Jesu Christo ejusque matri Virgini atque Judæis omnibus, christianæ redemptionis evangelicæque prædicationis tempore, vernaculæ et popularis, ideòque à Novi Testamenti scriptoribus quibusdam hebraicæ dictæ, prima elementa (auctore JOHANNE-ALBERTO WIDMANSTADIO) : quibus adjectæ sunt christianæ religionis solennes quotidianæque precationes (syro-latinè). — *Viennæ Austriacæ, 1555* (ad calcem : *in urbe Vienna Austriæ orient. metropoli, Casparo Craphto ingeniosas operas præbente, excusa sunt hæc christianæ linguæ prima elementa, in off. Michaelis Cymbermanni, mens. februar. 1556*), *in-4°, titre r. et n., 28 ff.*

Livre rare, quoique non cité par le *Manuel.*

23774. Syriacæ linguæ prima elementa (auctore GUIDONE FABRICIO BODERIANO). — *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1572, pet. in-4°, 4 ff. et 23 pp.*

Cet ouvrage fait suite au n° 1075, où le nom de GUI LEFEVRE DE LA BODERIE a été mal imprimé.

23775. Grammatica linguæ syriacæ ; inventore atque auctore ANDREA MASIO, etc. — *Antuerpiæ, exc. Christ. Plantinus, 1573, in-f°, 59 pp.* (N° 112, *t. IV.*)

** Grammatica syriaca. (Nos 114 et 23693.)

23776. Prima Elementa linguæ syriacæ Jesu Christo vernaculæ : quibus adjecta

sunt exercitia quædam ad lectionem syriacam necessaria, cum versione interlineari, per JOHANNEM-GASBARUM MYRICÆUM. — *Coloniæ Allobrogum, typis P. de La Rovière, 1616, pièce in-8°, de 32 pp., avec 3 tableaux in-f°.*

23777* Grammaticæ aramææ, hoc est, chaldaicæ et syriacæ, elementa, hebræis respondentia: pro schola Bremensi. — *Bremæ, typis Th. Villeriani, 1616, pet. in-8°, 72 pp.* (Voir le n° 23722.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23778. Dictionarium syro-chaldaicum; GUIDONE FABRICIO BODERIANO, collectore et auctore. — *Antuerpiæ, exc. Christ. Plantinus, 1572, in-f°.* (N° 112, *t. IV.*)

23779. Syrorum Peculium, hoc est, vocabula apud syros scriptores passim usurpata, Targumistis verò aut prorsùs incognita, aut in ipsorum vocabulariis adhuc non satis explicata; ANDREAS MASIUS sibi... colligebat. — *Antuerpiæ, ex off. Christoph. Plantini, 1572, in-f°, 54 pp.* (N° 112, *t. IV.*)

Voir dans les *Archives des Missions scient.*, t. V, *Origine et nature de l'écriture assyrienne*, par J. OPPERT.

23780* Toison d'or de la langue phénicienne; par l'abbé F. BOURGADE. — *Paris, B. Duprat, 1852, in-f°, fig.*

Voir: 1° dans le n° 966, SAMUELIS BOCHARTI *de Lingua phœnicia et punica liber*; — 2° dans la *Revue encyclop.*, t. XXIII, *Lettre du* comte DE VOLNEY *à M. le comte de Lanjuinais, sur l'antiquité de l'alphabet phénicien*; — 3° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXVI, *Réflexions sur l'alphabet et sur la langue dont on se servait à Palmyre*, par BARTHÉLEMY; etc.

SECTION III.

LANGUE ARABE.

Voir les n°s 22459, 22491 et suiv., 23689 et suiv., 23694 et suiv., 23767 et suiv., 23792, etc.

Voir dans les *Œuvres* de VOLNEY, t. VIII, *l'Alphabet européen appliqué aux langues asiatiques.*

23781. THOMÆ ERPENII Rudimenta linguæ arabicæ. Accedunt EJUSDEM Praxis grammatica et consilium de studio arabico feliciter instituendo. — *Lutetiæ Parisiorum, exc. Ant. Vitray, 1638, in-8°, titre r. et n.*

Dans la Réserve, un 2° ex. qui semble être en GRAND PAPIER.

23782* Eadem. Florilegium sententiarum arabicarum ut et clavim dialectorum ac præsertim arabicæ adjecit Alb. SCHULTENS. — *Lugduni Batavorum, S. et J. Luchtmans, 1770, in-4°, non rogné.* Br.

23783* Rudiments de la langue arabe de THOMAS ERPENIUS; trad. en françois, accompagnés de notes et suivis d'un supplément indiquant les différences entre le langage littéral et le langage vulgaire, par A.-E. HEBERT. — *Paris, impr. roy., 1844, in-8°.* Br.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23784. Grammaire de la langue arabe. — *S. l. n. d., in-8°.*

Le titre manque.

23785* Simplification des langues orientales, ou méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabe, persane et turque, avec des caractères européens; par C.-F. (CONSTANTIN-FRANÇOIS CHASSEBOEUF DE) VOLNEY. — *Paris, impr. de la République, an III, in-8°.*

23786. Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale (avec une interprétation latine); ouvrage posthume de (CLAUDE-ÉTIENNE) SAVARY: augm. de quelques contes arabes, par l'Éditeur (Louis-Matthieu LANGLÈS). — *Paris, impr. imp., 1813, in-4°.* Br. (2 ex.)

** Grammaire française de LHOMOND, traduite en arabe mot à mot,... et accompagnée d'une traduction libre, etc.; par SOLIMAN AL-ARAIRI. (Voir le n° 23006.)

23787* Guide de la conversation française-arabe, ou Dialogues avec le mot et la prononciation interlinéaire figurée en caractères français; corr. et augm., par J.-HONORAT DELAPORTE. 3° éd. — *Alger, Bastide, et Paris (typogr. F. Didot fr.), Ed. Legrand, 1846, in-4° oblong.*

23788* Série de phrases françaises en idiome arabe, et Instruction pour les navigateurs obligés de relâcher sur les côtes de la Barbarie. — *Paris, impr. roy., 1822, in-8°, 12 pp.*

Voir dans le *Journal asiatique*: 1° dans le cahier de juin 1826, *des Règles de l'arabe vulgaire*; — 2° dans le cahier d'avril 1824, *Conformité de l'arabe de Barbarie avec l'arabe de Syrie, par* JACKSON; etc.

** Traité de la Prononciation arabe:

extraits et traduction d'un Ms. arabe; par SYLVESTRE DE SACY. (*Manuscrits de la Biblioth. imp., t. IX.*) = Règles orthographiques du Hamza, etc.: extraits et traduction par LE MÊME. (*Ibidem, t. IX.*) = Définitions, ou Dictionnaire arabe du séid DJORDANI; traduction abrégée par SYLVESTRE DE SACY. (*Ibidem, t. X.*) = Dictionnaire français-arabe, par ELLIOUS BOCTHOR. (Voir le nº 23325.) = Vocabulaire français-arabe du dialecte vulgaire d'Alger, etc.; par J.-J. MARCEL. (Voir le nº 23326.) = Lexicon syriacum CAROLI SCHAAF. (Voir le nº 339.)

** Dictionnaire de l'idiome balaïbalan; traduction abrégée par SYLVESTRE DE SACY. (*Mss. de la Biblioth. imp., t. IX.*)

23789* Observations sur l'alphabet tifinag; par F. DE SAULCY. — *s. l. (Paris), impr. nat., 1849, in-8º, fig. (1 pl.), 20 pp.*

CHAPITRE II.

LANGUES PERSANE, TURQUE, ARMÉNIENNE ET GÉORGIENNE.

Voir les nºˢ 4205, 22439, 22491 et suiv., 23689 et suiv., 23694 et suiv., 23781 et suiv., 23785, etc.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscriptions*, t. XXXI, *Recherches sur les anciennes langues des Perses*, par ANQUETIL DU PERRON.

23790* Exposé des éléments constitutifs du système de la troisième écriture cunéiforme de Persépolis; par ISIDORE LOWENSTERN. — *Paris, A. Franck, 1847, in-8º.* (Voir ARCHÉOLOGIE.)

Voir : 1º dans le *Journal asiatique*, mars 1823, *Observations* de RASK, *sur les alphabets zend et pehlvi;* — 2º dans le nº 4205, t. II, *Vocabulaire zend, pelhvi et françois*, par ANQUETIL DU PERRON, etc.

23791* Grammaire persanne, trad. de l'anglois de (WILLIAM) JONES. Rev. et corr. par l'Auteur. — *Londres, T. Cadell, 1772, in-8º.* Br.

** Dictionarium persico-latinum, opera JACOBI GOLII atque EDMUNDI CASTELLI concinnatum. (Nº 23693, *t. II.*)

Voir dans le *Journal asiatique*, 5ᵉ série, t. IX, *Études philologiques sur la langue kurde*, par A. CHODZKO.

23792* Linguarum orientalium, turcicæ, arabicæ, persicæ, institutiones, seu Grammatica turcica, etc.; cujus singulis capitibus præcepta linguarum arabicæ et persicæ subjiciuntur, etc.; opera, typis et sumptibus FRANCISCI A MESGNIEN MENINSKI. — *Viennæ Austriæ, 1680, in-fº, titre r. et n.* Br.

23793* Abrégé de la Grammaire turque, contenant, outre les principes de cette langue, des idiotismes, des discours familiers et un petit Vocabulaire en français, turc et hongrois; par JEAN-CH. (CHARLES) DE BESSE. — *Pest, Othon Wigand, 1829, in-8º.*

23794. Grammaticæ et logicæ Institutiones linguæ literalis armenicæ; à D. CLEMENTE GALANO : addito Vocabulario armeno-latino omnium scholasticarum dictionum. — *Romæ, ex typ. sacræ Congreg. de propag. fide, 1645, in-4º.* Br.

23795* Essai sur la langue arménienne; par BELLAUD. — *Paris, impr. imp., 1812, in-8º*, VIII-96 *pp.*

Voir : 1º dans le *Journal asiatique*, juin et décembre 1827, *Notice sur la langue géorgienne*, par BROSSET JEUNE; — 2º dans *Voyage dans les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne*, publié par ?, *Vocabulaire des dialectes du mont Caucase;* etc.

CHAPITRE III.

LANGUES DE L'INDE, DE L'INDO-CHINE, DE LA CHINE, ETC.

Voir les nºˢ 22439, 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22514, 23505, 23539, 23689 et suiv., etc.

23796* Note sur les langues et la littérature des Hindous; par LÉON BUREAU.



— *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 23 pp.* (2 ex.)

Cet opuscule, tiré à petit nombre, a été donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

** Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, etc. : avec un essai de transcription générale; par F.-G. EICHHOFF. (Voir le no 22514.)

** De l'Affinité des langues celtiques avec le sanscrit; par ADOLPHE PICTET. (Voir le no 23505.)

** Analogies constitutives de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le samskrit; par SCHOEBEL. (Voir le no 23539.)

Voir dans le *Journal asiatique*: 1° 1re série, t. VI, *Analyse comparée du samskrit et des langues qui s'y rapportent*, par BOPP (compte rendu par EUGÈNE BURNOUF); — 2° 5e série, tomes VII et VIII, *Études sur la grammaire védique*, par REGNIER; etc.

Voir aussi dans les *Mémoires sur l'Asie*, par KLAPROTH, t. Ier, *Mots sanskrits comparés avec ceux des autres idiomes indo-germaniques et avec les langues de l'Asie septentrionale.*

23797* Résumé élémentaire de la théorie des formes grammaticales en sanscrit; par (FRÉDÉRIC) BAUDRY. — *Paris, 1853, in-8o.*

23798* Méthode pour étudier la langue sanscrite, etc.; par ÉMILE BURNOUF et L. (LOUIS?) LEUPOL. — *Nancy, N. Vagner, s. d., in-8o.*

23799. Rudimens de la langue hindoustani, etc.; par (JOSEPH-HÉLIODORE) GARCIN DE TASSY. — *Paris, impr. roy., 1829, in-4o, 100 pp.* = Appendice aux Rudimens de la langue hindoustani, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1833, in-4o, 68 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir dans les *Mémoires sur l'Asie*, par KLAPROTH, t. III, sa *Notice sur la langue des Afghans (avec Grammaire et Vocabulaire).*

23800* Grammatica linguæ Thai; auctore D. J.-BAPT. (JOANNE-BAPTISTA) PALLEGOIX. (Thai-latin.) — *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V., in civitate regia Krung Thèph maha nakhon si ajuthaja, vulgò Bangkok, 1850, in-4o.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir dans les *Mélanges asiatiques*, t. II, *Discours sur l'origine, les progrès et l'utilité de l'étude du chinois en Europe*, par ABEL RÉMUSAT.

Sur l'origine des caractères chinois, voir, à la POÉSIE, *l'Éloge de la ville de Moukden*, par KIEN-LONG.

** Abrégé de la Grammaire chinoise. (Du Halde, *Description de la Chine, t. II.* — Voir HISTOIRE.)

23801. Grammar of the chinese language; by the Rev. ROBERT MORRISON. — *Serampore, printed at the Mission-press, 1815, in-4o.* Br.

« Lembrança de D. Joachim d'Eça ao Sr doutor Busseuil. Macao, Janeiro 1825. »

Voir : 1° dans les *Mémoires concernant les Chinois*, tomes I, VIII et IX, plusieurs traités sur la langue et les caractères des Chinois; — 2° dans les *Mémoires sur l'Asie*, par KLAPROTH, t. II, *Caractères primitifs des Chinois;* — 3° dans les *Mélanges asiatiques*, t. II, ou dans le *Journal asiatique*, mars 1823, *Extrait d'un Mémoire sur les plus anciens caractères qui ont servi à former l'écriture chinoise*, par ABEL RÉMUSAT; etc.

23802. Dictionnaire chinois, français et latin, publié d'après l'ordre de Sa Majesté l'empereur et roi Napoléon le Grand; par (CHARLES-LOUIS-JOSEPH) DE GUIGNES. — *Paris, impr. imp., 1813, gr. in-fo.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire *broché, non rogné*, mais sur lequel un royaliste fanatique a sottement biffé les mots *d'après l'ordre de Sa Majesté l'empereur et roi Napoléon le Grand*, l'aigle impériale et le mot *impériale*.

Voir dans les *Mélanges asiatiques*, t. II, *Plan d'un Dictionnaire chinois*, par ABEL RÉMUSAT.

Voir aussi : 1° dans les *Mélanges asiatiques*, t. I, ou dans le *Journal asiatique*, octobre 1822, *Sur la langue indigène de l'île de Formose*, par KLAPROTH (avec un Vocabulaire); — 2° dans les *Mémoires concernant les Chinois*, t. XIII, *Grammaire tartare-mantchou*, par le P. AMIOT; etc.

23803* Vocabulaire des mots javans et malayts, qu'avons mesmes escripts à Ternati, servant de promptuaire à ceux qui y désirent naugier (lisez naviger), car la langue malayte s'use par toutes les Indes orientales, principalement ès Molucques, etc. — *Amsterdam, Corn. Nicolas, 1601, in-fo, fig., 8 ff.* Br.

Ce vocabulaire, à la suite duquel se trouve la *Description de la magnificence du roi de Tuban*, sert d'*appendice* au *Premier (et second) Livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, etc.*, par G. M. A. W. L. (Voir VOYAGES.)

23804. Dictionnaire malai, hollandais et français; par C.-P.-J. ÉLOUT : traduit du Dictionnaire malai et anglais de W. MARSDEN. — *Harlem, J. Enschedé, 1825, in-4o.* Br. (Voir le no 23579.)

23805* Le Petit Interprète malais, à l'usage des marins qui font la navigation du Détroit (par LÉON GUÉRAUD, de Vieillevigne). — *Marseille, typ. des hoirs Feissat aîné et Demonchy, 1839, in-16 oblong, 127 pp.*

La couverture imprimée, qui reproduit le titre ci-dessus, avec le nom de l'Auteur, porte : *Nantes, librairie de A. (Auguste) Guéraud, passage Bouchaud, 1839.*

Voir VOYAGES, HISTOIRE LITTÉRAIRE et POLYGRAPHIE.

TITRE IV.

LANGUES DE L'AFRIQUE.

Voir les nos 1068, 22439, 22450 et suiv., 22491 et suiv., 23689 et suiv., etc.

23806* Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte; par ÉTIENNE QUATREMÈRE. — *Paris, impr. imp., 1808, gr. in-8o*. Br.

Voir : 1° Dans le n° 1068, t. Ier, *Dissertatio de lingua coptica*, auctore EUSEBIO RENAUDOTIO; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXII, *Réflexions générales sur les rapports des langues égyptienne, phénicienne et grecque*, par l'abbé BARTHÉLEMY; etc.

Nous suivrons, pour la LANGUE ÉGYPTIENNE, l'ordre chronologique des ouvrages, au lieu de la division par matières, qui a fait notre règle pour les autres langues.

23807. ORI APOLLINIS Niliaci Hieroglíphica (græcè et latinè, BERNARDINO TREBATIO interprete). — *S. l. (Basileæ), sub Scuto Basiliensi, exc. Petr. Vidovæus, imp. Conradi Resch, 1521, in-8o, 2 parties en 1 vol.* Br.

La 2e partie est intitulée : OÙS (lisez ORUS) APOLLO *de Notis hieroglyphicis*, per BERNARDINUM TREBATIUM Vincentinum *latinitate donatus*.

23808. ORI APOLLINIS Niliaci de Sacris Notis et sculpturis libri duo (græcè); quibus accessit versio, recèns per Jo. (JOANNEM) MERCERUM Uticensem concinnata, et observationes non infrugiferæ. — *Parisiis, exc. Christianus Wechelus, 1548, pet. in-4o, 2 tomes en 1 vol. (48 pp. pour le tome 1er, 54 pp. et 4 ff. pour le tome 2).* Br.

Le tome 2 est intitulé : ORUS APOLLO de Sacris apud Ægyptios notis ac cælaturis, latinitate per JO. MERCERUM Uticensem donatus, et scholiis, quibus multa loca restituta sunt et enodata, illustratus. — *Ibidem, 1548, in-4o, 54 pp. et 4 ff. non chiffrés.*

23809* HORAPOLLINIS Hieroglyphica, græcè et latinè, cum integris observationibus et notis Joannis MERCERI et David. HOESCHELII, et selectis Nicolai CAUSSINI, curante Joanne-Cornelio DE PAUW. — *Trajecti ad Rhenum, Melch.-L. Charlois, 1727, in-4o, vélin de Hollande, dent.* Br.

Bel ex. en GRAND PAPIER, NON ROGNÉ, du FONDS LAJARRIETTE.

23810* Hiéroglyphes dits d'HORAPOLLE; ouvrage trad. du grec, par (JEAN-BAPTISTE) REQUIER. — *Amsterdam et Paris, Servière, 1782, in-12.* Br.

23811* Recherches sur l'origine, la destination chez les anciens et l'utilité actuelle des Hiéroglyphiques d'HORAPOLLON; (thèse pour le doctorat ès lettres) par CH. (CHARLES) LENORMANT. — *Paris, Bourgogne et Martinet, 1838, in-4o, 28 pp.*

** B. CLEMENTIS ALEXANDRINI Stromata. (Voir le n° 1585.)

23812. Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii, JOANNIS-PIERII VALERIANI BOLZANII Bellunensis. — *Basileæ, sub Palma Isingriniana, 1556, in-fo, fig. et portr.* Br.

Deux autres exemplaires de ce n° reparaîtront aux EMBLÈMES.

23813. Eadem. Accessere... perutiles ad margines annotationes,... unà cum Declamatiuncula pro barbis ac EJUSDEM poematibus, etc. — *Lugduni, sumpt. P. Frellon, 1602, in-fo, fig., titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

23814. Eadem. Nunc primùm bis sexaginta libris... subjecta sunt Hieroglyphicorum collectanea, etc. — *Ibidem, 1610, in-fo, fig., titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

23815. Les Hiéroglyphiques de JEAN-PIERRE VALERIAN, vulgairement nommé PIÉRIUS : augm. de deux livres de CÆLIUS-AUGUSTIN CURION; nouvellement donnez en françois par J. (JEAN) DE MONTLYART. — *Lyon, P. Frellon, 1615, in-fo, fig. et portr.* Br.

23816. ATHANASII KIRCHERI Fuldensis Buchonii Prodromus coptus sive ægyptiacus, etc. — *Romæ, typis S. Congreg. de propag. fide, 1636, in-4o.* Br.

23817. EJUSDEM Œdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio, etc. — *Romæ, ex typogr. Vitalis Mascardi, 1652-54, in-fo, 3 tomes en 4 vol.* Br.

23818. Discours des Hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, devises et armoiries: ensemble LIV Tableaux hiéroglyphiques, etc.; par PIERRE L'ANGLOIS, escuyer, sieur DE BEL-ESTAT. — *Paris, pour Abel L'Angelier, 1584, in-4°, 2 tomes en 1 vol., vélin blanc à comp., tr. d., lavé, réglé.* Br.

Les *Tableaux hiéroglyphiques, etc.*, ont un frontispice daté de 1583, mais la pagination continue.

23819. Symbolica Ægyptiorum sapientia; authore P. NICOLAO CAUSSINO, etc. — *Parisiis, sumpt. Adr. Taupinart, 1634.* = Polyhistor symbolicus, etc.; authore EODEM. — *Ibidem, 1634, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

23820* Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis summo studio collectum et elaboratum, à MATHURINO VEYSSIERE (DE) LA CROZE (Nannetæo): quod in compendium redegit, ità ut nullæ voces ægyptiacæ nullæ earum significationes omitterentur, Christ. SCHOLTZ; notulas quasdam et indices adjecit Car.-Gothofr. WOIDE. — *Oxonii, typis Clarendonianis, 1775, in-4°.* Br.

Voir: 1° dans la *Description de l'Égypte*, Antiquités, Mémoires, t. II, *Remarques sur les signes numériques des anciens Égyptiens, accompagnés du tableau méthodique des Hiéroglyphes*, par JOMARD; — 2° dans les *Mélanges asiatiques*, t. I, *Sur les Hiéroglyphes égyptiens*, par ABEL REMUSAT; etc.

23821* Nouvelle Explication des Hiéroglyphes, ou des anciennes allégories sacrées des Égyptiens, etc.; par ALEXANDRE LENOIR. — *Paris, au Musée des monuments français, 1809-10,* puis *Paris, Nepveu, 1821, in-8°, fig., 4 vol.* Br.

Le tome 4e est intitulé: *Nouveaux Essais sur les Hiéroglyphes, etc.*

La couverture imprimée porte: *Paris, Ad. Delahays, 1858.*

23822* Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes; par (JEAN-FRANÇOIS) CHAMPOLLION LE JEUNE. — *Paris, Treuttel et Würtz (impr. roy.), 1824, in-8°, fig., 2 volumes, dont un de planches.* Br.

« Ex libris JOS. ARNOULT. »

Dans la Réserve, un 2e et très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER VÉLIN, du FONDS LAJARRIETTE. (Les 2 tomes sont reliés en un seul volume.)

Voir dans la *Revue britannique*: 1° 1re série, t. XI, *Interprétation des Hiéroglyphes*; — 2° 2e série, t. IX, *de l'État actuel des connaissances hiéroglyphiques.*

23823* Examen critique des principaux groupes hiéroglyphiques; par A. THILORIER. — *Paris, Dénain, 1832, in-4°, VIII-108 pp.*

23824* Nouvel Essai sur les Hiéroglyphes, d'après la critique de M. KLAPROTH sur les travaux de M. CHAMPOLLION jeune; par l'abbé (DENIS-AUGUSTE) AFFRE. — *Paris, Adr. Le Clère, 1834, in-8°, 31 pp.* (2 ex.)

Un de ces ex. appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

23825. Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée; par (JEAN-FRANÇOIS) CHAMPOLLION LE JEUNE: publiée sur le manuscrit autographe, etc. (par J.-J. CHAMPOLLION-FIGEAC). — *Paris, F. Didot, 1836, pet. in-f°, fig.* Br.

23826* Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique; par LE MÊME: publié d'après les Mss. autographes, par M. CHAMPOLLION-FIGEAC. —*Ibidem, 1841-44, in-f°.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, ainsi que le n° précédent.

23827* Les Symboles des Égyptiens comparés à ceux des Hébreux; par FRÉDÉRIC PORTAL. — *Paris, veuve Dondey-Dupré, 1840, gr. in-8°, fig. dans le texte.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux EMBLÈMES.

23828* Essai sur le Symbolisme antique d'Orient, principalement sur le symbolisme égyptien, contenant la critique raisonnée de la Traduction du passage du cinquième livre des *Stromates* de S. CLÉMENT d'Alexandrie, relatif aux écritures égyptiennes, de M. LETRONNE; par DE BRIÈRE. — *Paris, B. Duprat, 1847, in-8°, tableau et fig. (1 pl.).*

« Ex libris LETRONNE, Acad. Inscr. socii. »

Voir dans les *Mém.* de KLAPROTH *sur l'Asie*, t. I, sa *Dissertation sur l'affinité du cophte avec les langues du nord de l'Asie et du nord-est de l'Europe.*

** Grammaire copte-arabe de SÉMÉNOUDI. (*Catalogue des manuscrits des biblioth. des départements, t. I.*)

Voir dans le n° 23693, *Grammatica brevis æthiopica* et *Dictionarium æthiopicum.*

Voir aussi dans le *Voyage à Méroé*, par FRÉDÉRIC CAILLIAUD, de Nantes: 1° *Vocabulaire de la langue parlée à Dongolah*; — 2° *Vocabulaire de la langue des nègres de Qamâmyl, dans le pays de Bertât.*

** Grammaire de la langue madécasse, par CHAPELIER (naturaliste à Madagascar); publiée par R.-P. LESSON. (N° 19601, année 1827.)

Cette grammaire est reproduite dans le *Voyage*

de l'Astrolabe, par DUMONT D'URVILLE, avant l'ouvrage suivant, qui contient avec elle 363 pp.:

** Dictionnaire madekass-français et français-madekass; par CHAPELIER. (Dumont d'Urville, *Voyage de* l'Astrolabe: *Philologie*. — Voir VOYAGES.)

TITRE V.

LANGUES DE L'AMÉRIQUE ET DE L'OCÉANIE.

Voir les nos 22439, 22450 et suiv., 22491 et suiv., 22935 et suiv., 23456 et suiv., 23387 et suiv, etc.

Voir dans le n° 22459, t. VIII, *Essai sur les langues d'Amérique*, par COURT DE GÉBELIN.

23829* Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord, etc.; par P.-ÉT. DU PONCEAU. — *Paris, A. Pihan de La Forest, 1838, in-8°.*

A la fin du volume se trouve une traduction française du *Vocabulaire de la langue des Indiens Delawares*, composé par HECKEWELDER.

23830* Transactions of the American ethnological Society. — *New-York, Bartlett et Welford, 1845-48, in-8°, fig., 2 vol.*

Voir: 1° dans *Rhode-Island historical Soc.*, t. I, *An Helpe to the native language of that part of America called New-England;* — 2° dans les *Œuvres* de VOLNEY, t. IV, son *Vocabulaire de la langue des Miamis;* etc.

** Grammatical Notices on the languages of the Indians of North America; by A. GALLATIN. == Vocabularies of the languages of the Indians of North America; by THE SAME. (*Archæol. americ., t. II.* — Voir HISTOIRE.)

** HALE's Indians of North-West America and Vocabularies of North America, with an introduction, by Albert GALLATIN. (N° 23830, *t. II.*)

** Grammatical Notices on Mexican, Tarasca, Otomi, Maya, Guatimala, Huasteca languages; by ALBERT GALLATIN. (N° 22830, *t. I.*)

Voir: 1° dans le n° 13284, *Vocabulaire caraïbe.*

23831. Dictionnaire galibi, présenté sous deux formes: 1° commençant par le mot françois, 2° par le mot galibi; précédé d'un Essai de Grammaire, par M. D. L. S. (SIMON-PHILIBERT DE LA SALLE DE L'ÉTANG). — *Paris, Bauche, 1763, in-8°.* Br.

Double exemplaire du tome 2 du n° 18030.

** A Grammatical Sketch of the language spoken by the Indians of the Mosquito shore; by ALEXANDER-I. COTHEAL. (N° 23830, *t. II.*)

** Voyages de découvertes de *l'Astrolabe*, exécutés... dans les années 1826-1829, etc. Philologie, par (JULES-SÉBASTIEN-CÉSAR DUMONT) D'URVILLE. — *Paris, impr. H. Dupuy, 1833, in-8°.* (Voir VOYAGES.)

« Cette division du *Voyage de l'Astrolabe*, destinée spécialement à l'étude des langues océaniennes, se compose de deux parties: la première renferme le *Dictionnaire français-madekass* et le *Vocabulaire madekass-français* (de CHAPELIER); la seconde partie contient les autres *Vocabulaires des langues ou dialectes océaniens* recueillis durant le voyage, et le *Vocabulaire comparatif des langues française, madekass, malaio, mawi, tonga, taïti et hawaï*, suivis de quelques *Considérations générales sur ces langues.* »

Nous avons classé à leur ordre de matière respectif les divers éléments de ce curieux volume.

** Sketch of the polynesian language, etc.; by THEODORE DWIGHT. (N° 23830, *t. II.*)

23832* Vocabulaire océanien-français et français-océanien des dialectes parlés aux îles Marquises, Sandwich, Gambier, etc.; par l'abbé BONIFACE MOSBLECH. — *Paris, J. Renouard, 1843, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination.

23833* A Grammar and Vocabulary of the language of New-Zealand (by THOMAS KENDALL): published by the church missionary Society. — *London, R. Watts, 1820, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Saunier.

Voir: 1° dans le *Troisième Voyage* du capitaine COOK, t. IV, *Vocabulaire de la langue des Iles des Amis;* — 2° dans le *Second Voyage* du MÊME, t. VI, *Vocabulaire de la langue des Iles de la Société;* etc.

Voir aussi VOYAGES.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉLOQUENCE.

INTRODUCTION.

Voir les nos 1529, 2821 et suiv., 4525 et suiv., 4740 et suiv., 22401 et suiv., 23838 et suiv., 23844, 23863 et suiv., etc.

23834. DIONYSII LAMBINI de Philosophia cum arte dicendi jungenda oratio,... habita anno 1568. — *Lutetiæ, apud Joan. Bene-Natum, 1568, in-4°, 16 pp.* (Voir le n° 23846.)

Voir dans le n° 22408, JO.-ANDREÆ BOSII *de Prudentia juxta et Eloquentia civili, deque libris et scriptoribus ad eam rem maximè aptis dissertationes isagogicæ.*

23835* Jugements des savants sur les auteurs qui ont traité de la Rhétorique, avec un précis de la doctrine de ces auteurs; par BALTHAZAR GIBERT. — *Paris, chez J. Estienne, 1713, in-12, 3 vol.*

Voir aussi les *Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs*, par ADRIEN BAILLET, la *Bibliothèque françoise* de l'abbé GOUJET, tomes I et II, et autres ouvrages analogues.

23836* De l'Éloquence et des orateurs anciens et modernes; par J.-L. FERRI DE SAINT-CONSTANT. — *Paris, Mérigot jeune, 1805, in-8°.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.* : 1° t. XII, *Mémoire sur la prose grecque*, par l'abbé ARNAUD; — 2° tomes IX, XIII, XV, XVI, XIX et XXI, *Dissertations sur l'origine et les progrès de la Rhétorique dans la Grèce*, par HARDION; etc.

23837. Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Græcia nominabant Σοφιστὰς, expositum libris V, etc.; autore LUDOVICO CRESOLLIO Armorico. — *Parisiis, sumpt. Seb. Cramoisy, 1620, in-8°.* (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.)

TITRE PREMIER.

RHÉTORIQUE.

CHAPITRE PREMIER.

RHÉTEURS GRECS.

Voir les nos 4308 et suiv., 4525 et suiv., 23854 et suiv., 24037 et suiv., etc.

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.*, t. II, *Mémoire sur l'Art oratoire* de CORAX, par GARNIER.

Voir aussi PHILOLOGIE.

** PLATONIS Gorgias (seu de Rhetorice dialogus). (Nos 4310, *t. I*, et 4315, *t. III.*)

23838. ARISTOTELIS Stagiritæ Rhetoricorum libri tres (græcè et latinè, ANTO-

NIO RICCOBONO interprete). EJUSDEM de Poetica liber unus (græcè et latinè, DANIELE HEINSIO interprete). Nuperrimè recensiti, etc. — *Parisiis, apud J. Libert, 1625, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

23839. Eadem opera. — *Ibidem, 1645, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

La *Poétique* manque à cet exemplaire.

23840. ARISTOTELIS Artis rhetoricæ libri tres : latina versione è regione græci sermonis posita, ANTONIO RICOBONO interprete. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1648, in-8°.*

23841. ARISTOTELIS Rhetoricorum ad Theodecten, GEORGIO TRAPEZUNTIO interprete, libri tres; EJUSDEM Rhetorices ad Alexandrum, à FRANCISCO PHILELPHO in latinum versæ, liber unus : nunc recens ad græcam veritatem recogniti. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1530, in-8°.*

23842* La Rhétorique d'ARISTOTE, fidèlement trad. en françois, par (FRANÇOIS) CASSANDRE. — *Paris, Est. Loyson, 1668, in-4°.*

23843* La même. Nouv. éd. — *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez J.-L. Delorme, 1698, in-12, front. gr., titre r. et n.* Br.

23844* L'Art de la Rhétorique, par ARISTOTE, etc. : précédé d'une Préface sur l'art oratoire des anciens, etc.; traduit en français par C.-MINOÏDE MYNAS. (Gr.-fr.) — *Paris, chez l'Éditeur (impr. Moquet et Cie), 1837, in-8°.* Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

23845* PETRI VICTORII Commentarii in tres libros ARISTOTELIS de Arte dicendi, positis ante singulas declarationes græcis verbis Auctoris. — *Florentiæ, in off. Bern. Junctæ, 1548, in-f°.* Br.

23846. Duæ Orationes DIONYSII LAMBINI Monstroliensis,... habitæ, altera XII kal. maias (pridiè quàm librum secundum ARISTOTELIS de Arte dicendi explicare inciperet); altera tertio nonas octobr. anno 1563. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1563, in-4°, 36 pp.*

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.; Savants étrangers*, 1re série, t. II, *de la Rhétorique connue sous le nom de Rhétorique à Alexandre*, par ERNEST HAVET.

23847* Questions sur la Rhétorique d'ARISTOTE; par CH. (CHARLES) THUROT. — *Paris, P. Dupont, 1859, in-8°, 20 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** ARISTOTELIS Topicorum libri octo, græcè et latinè. (N° 4325.)

** Nova Explanatio Topicorum ARISTOTELIS. — *In Academia Veneta, 1559, in-f°.* (Voir le n° 4537.)

23848. PETRI VICTORII Commentarii in librum DEMETRII Phalerei de Elocutione, positis ante singulas declarationes græcis vocibus Auctoris iisdemque ad verbum latinè expressis, etc. — *Florentiæ, in off. Juntarum Bernardi F., 1562, in-f°.* Br.

23849. DIONYSII HALICARNASSEI de Compositione, seu orationis partium apta inter se collocatione, ad Rufum. EJUSDEM Artis rhetoricæ capita quædam, ad Echecratem. Item quo genere dicendi sit usus THUCYDIDES, ad Ammæum. (Omnia græcè.) — *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani, 1547, in-f°.* Br.

Très-bel exemplaire de l'ÉDITION PRINCEPS.

23850. EJUSDEM quæ exstant Rhetorica et Critica (græcè et latinè). — *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1704, in-f°.* Br. (Ejusdem *Opera, t. II.* — Voir HISTOIRE.)

** EJUSDEM de Collocatione verborum liber, græcè. (N° 23815.)

23851* De la Rhétorique attribuée à DENYS d'Halicarnasse; par A. SADOUS. — *Paris, Joubert, 1847, in-8°, 99 pp.*

** Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce; par DENYS d'HALICARNASSE : trad. par E. GROS. (Voir PHILOLOGIE.)

23852* (DIONYSII seu) LONGINI de Sublimitate libellus (græcè et latinè), cum Præfatione de vita et scriptis LONGINI, notis et variis lectionibus (ex recensione Jo. HUDSON). — *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1718, in-8°.* Br.

23853* Idem, græcè et latinè : recensuit notas suasque animadversiones adjecit Joannes TOUPIUS; accedunt emendationes Davidis RUHNKENII. — *Oxonii, è typogr. Clarendoniana, 1778, in-8°.* Br.

Voir dans la *Biogr. univ.* (Vie de Cassius LONGIN), une dissertation de BOISSONADE sur le véritable auteur du *Traité du sublime*.

Voir : 1° à la POÉSIE, dans les *Œuvres* de BOILEAU DES PRÉAUX, *Traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours*, trad. du grec de LONGIN, par BOILEAU; — 2° à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de SAINT-EVREMONT, *Réponse aux réflexions de M. DES PRÉAUX sur LONGIN*; etc.

23854. ΘΕΩΝΟΣ Σοφιστοῦ Προγυμνάσματα, græcè. (THEONIS Sophistæ Primæ

apud Rhetorem exercitationes.) — *S. l. n. d., in-8°*. Br.

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausensi. »
Ce volume, relié en vélin, n'a pas de frontispice et s'arrête à la page 226, à la fin même du texte de THÉON : c'est sans doute un fragment de l'édition elzévirienne de 1626 d'APHTHONIUS et de THÉON.

23855. 'ΑΦΘΟΝΙΟΥ Σοφιστοῦ Προγυμνάσματα, græcè. (APHTHONII Præludia.) — *S. l. n. d., in-8°, 128 pp. chiffrées 129-256.*

Ce volume, qui n'est encore qu'un fragment d'une édition de nous inconnue, appartenait, comme le précédent, au collége de l'Oratoire de Nantes. Tous les deux sont en bon état de conservation.

23856. APHTHONII Sophistæ Præludia (latinè). — *Parisiis, ex off. Christ. Wecheli, 1536, in-8°, 28 ff.*

23857. Eadem, partim à RODOLPHO AGRICOLA, partim à JOANNE-MARIA CATANÆO latinitate donata, cum scholiis Reinhardi LORICHII. — *Parisiis, ex typogr. Phil. à Prato, 1602, in-16.*

23858. Eadem. Noviss. ed., etc. — *Juxta (exemplar) Amsterodami, Parisiis, apud vid. J. Libert, 1650, pet. in-12, front. gr.*

23859* Eadem. Noviss. ed., etc. — *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium, 1665, pet. in-12, front. gr.* Br.

23860. Eadem, cum accessione nova variationum, etc. — *Vesaliæ, apud Andr. ab Hoogenhuysen, 1670, pet. in-12, front. gr.*

23861. Candidatus Rhetoricæ, seu APHTHONII Progymnasmata in meliorem formam usumque redacta ; auctore P. FRANCISCO POMEY. — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1664, in-12.*

Voir aux RHÉTEURS MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN, sous les n°ˢ 23921 et suiv., d'autres éditions tout à fait modifiées de cet ouvrage, longtemps célèbre malgré sa médiocrité.

23862. MANUELIS MOSCHOPULI de Ratione examinandæ orationis libellus (græcè). Ex bibliotheca regia. — *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani, 1545, in-4°.* Br.

« Ex dono Henrici-Lud. BARRIN DE LA GALISSONNIÈRE. Orate pro eo. 1710. »

CHAPITRE II.

RHÉTEURS LATINS.

SECTION Iʳᵉ.

AUTEURS ANCIENS.

Voir les n°ˢ 4558 et suiv., 4563 et suiv., 4821 et suiv., 24081 et suiv., etc.

23863. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV.—M. T. CICERONIS de Inventione libri duo, Joannis-Michaelis BRUTI animadversionibus illustrati. — *Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1570, in-16.* = M. T. CICERONIS Rhetoricorum secundus tomus, etc. (De Oratore, etc. ; — de Claris Oratoribus, etc. ; — Orator ad Brutum, etc. ; — Topica ad Trebatium, etc. ; — Oratoriæ partitiones, etc. ; — de Optimo Genere oratorum.) — *Ibidem, 1570, in-16 ; ensemble 2 tomes en 1 vol., v. f. à comp., tr. d.*

23864. M. TULLII CICERONIS Opera omnia quæ exstant, à Dionysio LAMBINO... emendata et aucta. (Libri rhetorici tantùm.) Ejusdem D. LAMBINI Annotationes, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, ex off. Jac. Puteani, 1573, in-8°.*

L'édition complète doit avoir 9 volumes.

23865* M. TULLII CICERONIS Rhetorici libri. (Præfixa est ejusdem Historia per consules descripta, per Franciscum FABRICIUM Marcoduranum.) Adjectæ sunt annotationes, etc. — *Francofurdi, Cl. Marnius et J. Aubrius, 1590, in-8°.*

C'est le 1ᵉʳ vol. de l'édition des *Œuvres complètes* de CICÉRON, donnée en 10 volumes par les héritiers d'André Wéchel.

23866. M. TULLII CICERONIS Omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri ; interpretatione ac notis illustravit Jacobus PROUST,... in usum delphini. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust, 1687, in-4°, front. gr., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Chaque traité a sa pagination spéciale, mais avec un simple titre de départ.

23867. M. TULLII CICERONIS Libri rhetorici, etc. (De Oratore, — de Claris Oratoribus, — Orator.) — *Bellovaci (et) Parisiis, apud J.-B. Brocas, 1704, pet. in-12.*

23868. Iidem. — *Parisiis, apud vid. Brocas et D.-J. Aumont, 1750, pet. in-12.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres complètes* de CICÉRON publiées dans la *Biblioth. lat. et fr.* de Panckoucke : 1° au t. I, *Rhétorique à Hérennius*, traduction nouvelle, par DELCASSO ; — au t. II, *l'Invention*, trad. nouv. par J.-P. CHARPENTIER et E. GRESLOU ; — 3° aux tomes III et IV, *Dialogues de l'Orateur*, trad. nouv., par ANDRIEUX ; — 4° au t. IV, *Brutus ou Dialogues sur les Orateurs illustres*, trad. nouv., par DE GOLBERY ; — 5° au t. V, *l'Orateur*, trad. nouv., par ALPHONSE AGNANT, — *les Topiques*, trad. nouv., par DELCASSO, — *Partitions oratoires*, trad. nouv., par BOMPART, — enfin *Orateurs parfaits*, trad. nouv., par E. GRESLOU.

23869. M. T. CICERONIS Rhetoricæ novæ ad Herennium libri quatuor, cum commentariis. — *Impressum Mediolani, per Antonium Zarothum, impendio Johannis Legnani, mercatoris mediolanensis, 1485, in-f°, lettres rondes, 3 col., init. color.*

23870* M. T. CIC. (CICERONIS) Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV. EJUSDEM de Inventione libri duo, ex Petri VICTORII ac Pauli MANUTII castigationibus. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548, in-16, v. f., lavé, réglé.*

« Ex libris JOS. ARNOULT. »

23871. Iidem. — *Ibidem, 1551, in-16, v. br. fil., tr. d., lavé, réglé.*

23872. UDALRICI ZASII in M. T. CICERONIS Rhetoricam ad Herennium enarratio, nunc primùm in lucem edita : unà cum rerum ac verborum... indice. — *Basileæ (sine typographi nomine), 1537, in-8°.*

23873. M. TULLII CICERONIS ad C. Trebatium Topica. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1543, in-4°, 16 ff.*

23874. In Topica CICERONIS, ANITII MANLII SEVERINI BOETII commentarius. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1536, in-4°.* (2 ex.)

23875. M. TUL. CICERONIS de Partitione oratoria dialogus, Jacobi STREBÆI ac Georgii VALLÆ commentariis illustratus. — *Ibidem, 1536, in-4°.*

23876* MARCI TULLII CICERONIS de Partitione oratoria dialogus, Jacobi-Lodoici STREBÆI commentariis illustratus. — *Parisiis, apud Prigentium Calvarin, 1537, in-8°, titre encadré.*

23877. M. T. CICERONIS de Partitionibus oratoriis dialogus, Jacobi-Lodoici STREBÆI commentariis, ab ipso Auctore nunc postremùm recognitis, illustratus. Enarrationes Bartholomæi LATOMI, deindè Scholia Christophori HEGENDORPHINI, itemque Dialogos omneis Jo. STURMII in easdem partitiones oratorias, ad utilitatem seorsùm imprimendas curavimus. — *Parisiis, apud Math. du Puys, 1547, in-4°, 3 tomes en 1 vol.* (Voir les n°s 23880 et 23881.)

23878. M. TUL. CICERONIS de Partitionibus oratoriis dialogus, Jacobi STREBÆI commentariis, ultimò ab ipso recognitis, et enarrationibus Bartholomæi LATOMI, itemque scholiis Christophori HEGENDORPHINI, illustratus. Quibus... accesserunt spicilegia Leodegarii A QUERCU, etc. — *Parisiis, apud vid. Mauricii à Porta, 1556, in-4°.*

23879. GEORGII VALLÆ in CICERONIS Partitiones commentaria. — *Venetiis, in off. Sim. Bivilaquæ, 1502, in-f°, 17 ff.*

23880. Enarrationes Partitionum oratoriarum M. T. CICERONIS, per BARTHOLOMÆUM LATOMUM. CHRISTOPHORI HEGENDORPHINI in easdem Scholia. Johannis item STURMII in easdem Dialogi duo. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1543, in-4°, 26 ff.* (N° 23877.)

Les *Dialogues* de STURM sont chiffrés à part et forment notre n° 23881.

23881. JOHANNIS STURMII in Partitiones oratorias CICERONIS, dialogi duo (potiùsve quatuor). — *Ibidem, 1545, in-4°, 62 ff.* (N°s 23877 et 23880.)

23882. CÆLII SECUNDI CURIONIS in M. T. CICERONIS oratorias Partitiones, explicationum libri tres, nonnihil aucti et diligenter emendati. His accessere CICERONIS trium de Oratore librorum summa absolutissima. JULII SEVERIANI, veteris autoris, artis rhetoricæ Syntomata, nunquam anteà edita, etc. — *Francofurti, per P. Fabricium, imp. J. Oporini, 1567, in 8°.*

23883. M. T. CICERONIS de Optimo Genere oratorum præfatio in contrarias ÆSCHINIS et DEMOSTHENIS orationes, P. RAMI prælectionibus illustrata. — *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1557, in-4°, 20 ff.*

23884. M. T. CICERONIS de Oratore ad Quintum fratrem dialogi tres, Jacobi-Lodoici STREBÆI, Leodegarii A QUERCU et cujusdam incerti Authoris commentariis, itemque scholiis Philippi MELANCHTHONIS quàm eruditissimis, illustrati. — *Parisiis, ex off. Th. Brumennii, 1564* (ad calcem,

Parisiis, exc. Th. Richardus, 1552), in-4o, v. écaille à comp., tr. d.

23885* La Rhétorique de CICÉRON, ou les trois livres du Dialogue de l'orateur, en latin et en françois. Nouvelle traduction (par l'abbé JACQUES CASSAIGNE). — *Lyon, Horace Molin, 1692, in-12.*

23886. Des Orateurs illustres, dialogue de CICÉRON intitulé Brutus; trad. de latin en françois (par LOUIS GIRY). — *Paris, Sim. Benard, 1670, in-12.*

23887. PETRI RAMI Brutinæ Quæstiones. 2a editio. — *Parisiis, ex typ. Math. Davidis, 1549, in-8o.* (No 4547.)

23888. Traduction du traité de l'Orateur de CICÉRON, avec des notes, par l'abbé (HYACINTHE) COLIN. — *Paris, de Bure l'aîné, 1737, in-12.*

23889. MARCI-ANTONII (CONTI, dicti) MAIORAGII, in Oratorem M. T. CICERONIS commentarius, etc. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1552, in-fo.*

23890. M. FABII QUINTILIANI Institutionum oratoriarum libri XII, etc. Addita sunt Petri GALLANDII argumenta, singulis omnium librorum capitibus præfixa, etc. — *Parisiis, apud Gerv. Chevallonium, 1538, in-fo.* = EJUSDEM Declamationes XIX. — *Ibidem, 1538, in-fo; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (Voir no 24133.)

23891. M. FABII QUINTILIANI Institutionum oratoriarum libri XII, etc. Addita sunt Petri GALLANDII argumenta, etc. EJUSDEM Declamationum liber. Additæ sunt Petri MOSELLANI annotationes in VII libros priores et Joachimi CAMERARII in primum et secundum : quibus et accessit commentarius Antonii PINI Portodemæi in tertium, nunc recens editus. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1538, in-fo, titre encadré, 3 parties formant 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2 est intitulé : In tertium M. Fabii QUINTILIANI librum luculentissimi commentarii recens editi, ANTONIO PINO Portodemæo authore. — *Ibidem, 1538.*

Les *Annotations* de Pierre DE LA MOSELLE sont paginées séparément, mais n'ont qu'un titre de départ.

23892. Eadem opera, cum iisdem commentariis. — *Ibidem, 1542* (ad calcem : *1543, mense januario*), *in-fo, titre encadré, 3 parties formant 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e ex. à toutes marges.

Dans ce no et le suivant, les *Commentaires*, chiffrés à part, n'ont pas de frontispice, et le tome 2 est intitulé : M. FABII QUINTILIANI *Declamationes undeviginti.* (Voir le no 24134.)

On trouve dans cette édition et dans la suivante les *Arguments* de Pierre GALLAND, qui ne sont pas dans le no précédent.

23893. Eadem QUINTILIANI opera, cum iisdem commentariis. — *Ibidem, 1549, in-fo, titre encadré, 3 parties formant 2 tomes en 1 vol.* Br. (Voir le no 24136.)

Cette édition contient de plus que les deux précédentes : L. ANNEI SENECÆ *Declamationes aliquot, cum* Rodolphi AGRICOLÆ *commentariolis.*

23894. Eadem QUINTILIANI, opera (sine commentariis). — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1541-42, in-4o, 2 tomes en 1 vol.* Br. (Voir le no 24135.)

23895. EJUSDEM Institutionum oratoriarum libri XII, etc. — *Parisiis, apud Jo.-Lod. Tiletanum, 1541, in-fo.*

23896. Iidem libri. Addita sunt Petri GALLANDII argumenta, etc. (accedunt ad calcem ejusdem QUINTILIANI Declamationes). — *Parisiis, apud Fr. Gryphium, 1543, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

23897. M. FABII QUINTILIANI Institutionum oratoriarum libri XII, etc. = Declamationum liber EJUSDEM. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1549, in-8o, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 24137.)

23898* Eadem QUINTILIANI opera, cum TURNEBI, CAMERARII, PABEI, GRONOVII et aliorum notis, etc. — *Lugduni Batavorum et Roterodami, ex off. Hackiana, 1665, in-8o, front. gr., 2 vol.* Br. (Voir le no 24138.)

23899. M. FABII QUINTILIANI Institutionum oratoriarum libri XII, ad usum scholarum accomodati,... et brevibus notis illustrati, à Carolo ROLLIN. — *Parisiis, apud Jac. Estienne, 1715, in-12, 2 vol.* Br.

C'est une édition abrégée des *Institutions* de QUINTILIEN : Rollin a élagué tout ce qui ne se rapportait pas strictement à l'éloquence.

23900. Iidem. — *Parisiis, apud Estienne fratres, 1754, in-12, 2 vol.* Br. (3 ex.)

23901. Iidem. — *Ibidem, 1760, in-12, 2 vol.*

23902. MARCUS FABIUS QUINTILIANUS de Institutione oratoria;... cum integris commentariis Georgii-Ludovici SPALDING, quibus novas lectiones et notas adjecit Joannes-Josephus DUSSAULT. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1821-23, in-8o, 4 vol.* = MARCI FABII QUINTILIANI Declamationes majores et minores. Item CALPURNII FLACCI, ex recensione Burmanniana, cui novas lectiones et notas adjecit Jo.-Jos. DUSSAULT. — *Ibidem, 1823-24, in-8o, 2 vol.* = M. F. QUINTILIANUS et CALPURNIUS FLACCUS : de

quorum operibus judicia testimoniaque omnia, item Annales Quintilianeos, editiones recensuit, etc., N.-E. LEMAIRE. — *Ibidem, 1825, in-8º; ensemble 7 vol.* Br. (Lemaire, *Bibliotheca classica latina.* — Voir POLYGRAPHIE.)

23903. QUINTILIEN : de l'Institution de l'orateur, avec les notes historiques et littérales, etc.; par M. M. D. P. (l'abbé MICHEL DE PURE). — *Paris, P. Bien-Fait, 1663, in-4º, front. gr.*

23904. QUINTILIEN : de l'Institution de l'Orateur; traduit par l'abbé (NICOLAS) GÉDOYN. — *Paris, Grég. Dupuis, 1718, in-4º.* Br.

23905. Institution oratoire de QUINTILIEN; traduction nouvelle, par C.-V. OUIZILLE (lat.-fr.). — *Paris, Panckoucke, 1830-35, in-8º, 6 vol.* Br. (Panckoucke, *Biblioth. latine-française.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir dans PAULI COLOMESII *Opuscula* (à la POLYGRAPHIE), *ad* M. Fabii QUINCTILIANI *Institutiones Oratorias* PAULI COLOMESII *notæ.*

23906* Préceptes de Rhétorique tirés de QUINTILIEN, à l'usage des écoliers (par JEAN-BAPTISTE GARDIN-DUMESNIL). — *Paris, Brocas, 1779, in-12.*

Un 2ᵉ exemplaire reparaîtra sous le nº 23986.

Voir à l'HISTOIRE ROMAINE, dans les *Œuvres* de TACITE, le traité *de Oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ,* et les différentes traductions qu'en ont données DUREAU DE LAMALLE, C.-L.-F. PANCKOUCKE, etc.

23907* Des Orateurs : savoir si les modernes sont inférieurs aux anciens et pourquoi? Dialogue attribué par quelques-uns à TACITE et par quelques autres à QUINTILIEN : traduit par (JACQUES) MORABIN (lat.-fr.). — *Paris, Fr. Fournier, 1722, in-12.*

23908* Dialogue sur les orateurs, traduction nouvelle, précédée d'une Préface où l'on prouve que l'ouvrage est de TACITE; suivie du texte original, etc. : terminée par des notes critiques, etc., par M. DE S. (CLAUDE-GUILLAUME BOURDON DE SIGRAIS). — *Paris, impr. de Monsieur, 1782, in-12.*

Voir dans les *Œuvres posthumes* de M.-J. CHÉNIER, t. II, sa traduction du *Dialogue sur les orateurs.*

Voir : 1º dans J.-ALB. FABRICII *Bibliotheca latina,* t. III, AURELII CORNELII CELSI (seu potiùs JULII SEVERIANI), *de Arte dicendi libellus, primùm in lucem editus,* curante Sixto A POPMA (l'ouvrage de JULIUS SEVERIANUS se trouve aussi dans le nº 23882); — 2º dans MARTIANI CAPELLÆ *de Nuptiis Philologiæ,* son *de Rhetorice liber;* etc.

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE et POLYGRAPHIE.

23909* De Caii Julii VICTORII Arte rhetorica disputationem proposuit A. (?) DAMIEN. — *Paris, apud A. Durand, 1852, in-8º.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur, qui était alors professeur de seconde au lycée de Nantes.

23910* Maximes des Pères sur la prédication évangélique, suivies d'une Lettre de saint FRANÇOIS DE SALES et des Conseils de saint VINCENT DE PAUL sur la manière d'annoncer la parole de Dieu (publiées par ?). — *Paris, impr. Crapelet, 1803, in-12.* (Voir les nºˢ 1749 et suiv.)

« Ce qui compose principalement ce recueil est le 4ᵉ livre de la *Doctrine chrétienne* de saint AUGUSTIN (traduction suivie du texte). »

23911* Sancti AUGUSTINI de Doctrina christiana libri expenduntur, seu de Rhetorica apud christianos disquisitio (auctore A. SADOUS). — *Parisiis, apud Joubert, 1847, in-8º, 71 pp.*

Voir : 1º dans le nº 1842, MAGNI AURELII CASSIODORI *de Schematibus et tropis;* — 2º dans le nº 1858, ISIDORI HISPALENSIS *de Rhetorica et dialectica;* etc.

SECTION II.

AUTEURS MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

Voir les nºˢ 4385 et suiv., 4406 et suiv., 4541 et suiv., 23845, 23861, 24092, 24093, etc.

Voir : 1º dans le nº 23407, Di DANTE ALIGHIERI Fiorentino *della volgare Eloquenzia libri due, tradotti in lengua italiana;* — 2º dans les *Œuvres* d'ERASME, t. I, et dans les nºˢ 22597 et 22598, DESIDERII ERASMI *Dialogus Ciceronianus sive de optimo dicendi genere,* et dans le nº 22786, EJUSDEM *de Utraque verborum et rerum copia;* — 3º dans les *Œuvres* de PONTANO, t. II, JOANNIS-JOVIANI PONTANI *de Sermone libri sex;* etc.

23912* (ALBERTI DE EYB) Margarita poetica. — *Basileæ, per Joann. de Amerbach, 1495, in-fº, lettres rondes.* Br.

Voir dans le nº 22834, *Progymnasmatum in artem oratoriam* FRANCISCI SYLVII *centuriæ tres,* ex recensione et correctione Alexandri SCOT.

23913* Elementorum Rhetorices libri duo; autore PHILIPPO MELANCHTHONE. — *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fr., 1534, pet. in-8º.* Br.

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

23914. AUDOMARI TALÆI Rhetorica, ad Carolum Lhotharingium cardinalem. 5ª et postrema editio, etc. — *Lutetiæ, ex typogr. Matth. Davides, 1552, in-8°, 96 pp.*

23915* Libri duo : JOANNIS STURMII de Periodis unus; DIONYSII HALICARNASSÆI de Collocatione verborum alter (græcè). — *Argentorati, Wendelinus Rihelius, 1550, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

** BENEDICTI ARIÆ MONTANI Rhetoricorum libri IV. (Voir POÉSIE.)

23916. De Oratore libri V, etc.; auctore JOANNE HERBETIO Lotharingo. — *Parisiis, apud J. Ruellium, 1574, in-4°, 2 parties en 1 vol.*

23917. NICOLAI CAUSSINI Trecensis de Eloquentia sacra et humana libri XVI. Ed. ultima, etc. — *Parisiis, apud Math. Henault, 1643, in-4°, mar. citron, à riches comp., tr. d., aux armes.*

23918. Reginæ Eloquentiæ palatium, sive exercitationes oratoriæ X, nunc autori suo restitutæ R. P. GERARDO PELLETIER Vosagensi : ad principem anni 1641 editionem diligenter exactæ, etc. — *Parisiis, apud Sim. Benard, 1663, in-4°, titre r. et n.*

23919. Tyrocinium eloquentiæ, sive Rhetorica nova et facilior, etc.; authore P. CAROLO PAJOT Parisino. — *Blesis, apud F. de la Saugère, 1648, in-24.*

** Rhetorice, etc. (carmine scripta); authore P. PETRO JOSSET. (Voir POÉSIE.)

** LAURENTII LE BRUN Nannetensis Eloquentia poetica. (Voir POÉSIE.)

23920* Ad Eloquentiam christianam via; autore domno SIMPLICIANO GODY. — *Parisiis, apud P. de Brèche, 1657, pet. in-12.*

23921. Novus Candidatus Rhetoricæ, altero se (voir le n° 23861) candidior comptiorque, non APHTHONII solùm Progymnasmata ornatiùs concinnata, sed Tullianæ etiam Rhetoricæ (voir les nos 23863 à 23889) præcepta clariùs explicata, repræsentans, studiosis eloquentiæ candidatis : accessit nunc primùm Dissertatio de Panegyrico; auctore P. FRANCISCO POMEY. — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1672, in-12.* (2 ex.)

« Acheptė à Nantes chez Mr Mareschal (libraire) : coûte 28 sols en l'an de grâce 1700. »

23922. Idem. — *Ibidem, 1672, in-12.*

Cette édition diffère du n° précédent, qui, nous le croyons, n'est autre que l'édition lyonnaise de 1668, avec un titre rajeuni.

23923. Idem. — *Rotomagi, typis Rich. Lallemant, 1682, in-12.*

23924. Idem. — *Lugduni, apud Dan. Gayet, 1686, in-12.*

Le bas du titre est déchiré.

23925. Idem. — *Rothomagi, apud J. Besongne, 1687, in-12.*

23926* Idem. — *Rotomagi, apud J. Lallemant, 1687, in-12.*

23927* Idem. — *Rotomagi, typis Rich. Lallemant, 1712, in-12.*

23928. Candidatus Rhetoricæ, olim à Patre FRANC. POMEY digestus, in hac editione novissima à P. Josepho JUVENCIO auctus, emendatus et perpolitus, etc. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1712, in-12.*

23929. Idem. — *Rothomagi; apud Rich. Lallemant, 1712, in-12.*

Cette édition est tout à fait différente du n° précédent.

23930. Idem. — *Nanceii, apud Car. Truain, 1714, in-12.*

« Ludovicus CHARETTE DE LA GASCHERIE, humanista, 1725. »

23931. Idem. — *Parisiis, apud J. Barbou, et Lemovicis, apud P. Barbou, 1714, in-12, titre r. et n.* (2 ex.)

23932. JOSEPHI JUVENCII Candidatus Rhetoricæ, auctus et meliori ordine digestus. — *Parisiis, apud Barbou fr. 1725, in-12.*

23933. Idem. — *Tolosæ, sumpt. D. de Caranauve, 1731, in-12.*

23934 Idem. — *Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1736, pet. in-12.*

23935. Idem. — *Blesis, ex off. Phil.-Jos. Masson, 1738, in-12.* (2 ex.)

23936. Idem. — *Blesis, et veneunt Parisiis, apud vid. Brocas, 1738, in-12.* (2 ex.)

Même édition que le n° précédent.

23937. Idem. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1739, in-12.* (2 ex.)

23938. Idem. — *Blesis, ex off. Phil.-Jos. Masson, 1742, in-12.* (3 ex.)

23939. Idem. — *Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1742, pet. in-12.* (2 ex.)

23940. Rhetorices compendiosa expositio, ex celeberrimis oratoribus in XIV tabulas ære incisas ordine pellucido distributa etc. (auctore ?). — *Parisiis,*

apud Guil. de Luynes et J.-B. Coignard, 1673, in-f°, 2 ff. et 15 tableaux.

Livre entièrement gravé. On avait d'abord gravé sur le titre la date de MDCLXXV, mais on a gratté le V, qu'on a remplacé par trois I. Il y a un tableau préliminaire non numéroté.

23941. PETRI-JOANNIS PERPINIANI aliquot Epistolæ, ubi præter cætera, de artis Rhetoricæ locis communibus, ac juventute græcis latinisque literis erudienda agitur : proferre in lucem cœperat Franciscus VAVASSOR. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust, 1683, in-8°.*

23942* Rhetorici Canones, per N. T. (NICOLAUM TAVERNIER). — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1961, in-24.*

Ouvrage très-rare, d'après Barbier.

23943. Mellificium oratorium, in quo Eloquentiæ flores, è variis oratorum viridariis defracti,... sunt digesti... opera et labore JOH.-MATTH. MEYFARTI et MELCHIORIS STEINBRUCCI. Nunc correctum, auctum et in meliorem ordinem digestum. — *Francofurti, apud Thom. Fritsch, 1701, in-8°, titre r. et n., 2 vol.*

23944. De Arte rhetorica libri V, lectissimis veterum auctorum ætatis aureæ perpetuis exemplis illustrati; auctore P. DOMINICO DE COLONIA. — *Lugduni, sumpt. Ant. Molin, 1710, in-8°, titre r. et n.*

23945. Iidem. Ed. 19a, ceteris omnibus auctior et à mendis quæ irrepserant, accuratè purgata. — *Lugduni, apud F. Rigollet, 1739, in-12, titre r. et n.*

23946. Iidem. Ed. nova, etc. — *Lugduni, apud Ant. Périsse, 1744, in-12, titre r. et n.*

23947* Iidem. Accessere in hac novissima editione Institutiones poeticæ, auctore JOSEPHO JUVENCIO. — *Matriti, typis, vid. Placidi Barco-Lopez, 1820, pet. in-12.*

23948. Medullæ Rhetorices libri V. — *S. l. n. d., pet. in-12.*

Manque le titre.

23949 Bibliotheca Rhetorum, præcepta et exempla complectens, quæ tàm ad oratoriam facultatem quàm ad poeticam pertinent, etc.; auctore P. GAB.-FRANC. (GABRIELE-FRANCISCO) LE JAY. — *Parisiis, apud Greg. Dupuis, 1725, in-4°, 2 vol.*

Un 2d ex. reparaîtra à la POÉSIE.

23950* Præceptiones rhetoricæ (ex ARISTOTELE, CICERONE et QUINTILIANO depromptæ à DD. LANGLET, HERSAN et ROLLIN), variis exemplis illustratæ, unà cum indice locupletissimo, accuratè emendatæ. — *Lutetiæ Parisiorum, C. Thiboust, 1737, in-8°.*

23951* Eædem. — *Luxemburgii, sumpt. Andreæ Chevalier, 1744, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui n'a pas de frontispice, est intitulé : *Extrait du tome second* de M. ROLAIN *sur la* Manière d'enseigner les Belles-Lettres. (Voir les nos 22419 et suiv.)

23952* Eædem Præceptiones, etc. Nova editio, insigniter emendata à J.-B.-Ludovico CREVIER. — *Parisiis, apud Desaint et Saillant, 1764, in-8°.* (Voir le n° 23982.)

L'*Extrait* de ROLLIN ne se trouve pas dans cette édition.

23953* Rhetoricæ Institutiones (auctore ROUSSEL ?). — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, fig. intercalées, 108 ff.*

Le dos du volume porte: *Rhétorique* de ROUSSEL. Est-ce le nom de l'auteur, ou celui de l'élève ROUSSEL DE LA GUÉRANDRIE (voir le n° 23956) ?

23954* Hæcce Rhetorica data fuit à R. P. DUFFROU, celeberrimo oratore, nec non eruditissimo poeta, anno Domini 1744. — MANUSCRIT, *sur papier, in-4°, portr., 72 ff.*

Le P. DUFFROU, malgré sa double célébrité comme poëte et comme orateur, a échappé à toutes nos recherches; mais nous pensons qu'il professait à Angers.

23955. Rhetoricæ Institutiones, ad usum scholarum accommodatæ (à R. P. PATIN, professore, anno 1750). — MANUSCRIT, *sur papier, in-4°, fig. et portraits, 159 ff.*

A la suite de cette rhétorique se trouve un *Abrégé des règles de la poésie française, par demandes et par réponses.*

23956* Artis oratoriæ institutiones, datæ à P. BOULATON, auditæ et scriptæ à Carolo ROUSSEL DE LA GUÉRANDRIE, anno 1758. — MANUSCRIT, *sur papier, in-4°, fig. et portraits, 107 ff.*

Ce volume se termine aussi par un *Traité de la poésie française.*

23957* Rhétorique (en latin et en français). — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, 1 tome en 2 vol., 1376 pp. et 11 ff. 1/2.*

Nous avons la presque certitude que ce traité de rhétorique a été dicté au collége de l'Oratoire de Nantes; mais, l'année ne nous étant pas connue, nous n'osons pas préciser le nom de l'Auteur.

23958* Rhetorica. (data à Patre) J.-B. (JOANNE-BAPTISTA) REINGEARD, professore, anno 1790.— MANUSCRIT, *sur papier, in-4°, 146 pp.*

CHAPITRE III.

RHÉTEURS FRANÇAIS.

SECTION Ire.

INTRODUCTION.

Voir les nos 4402 et suiv., 4555 et suiv., 4740 et suiv., 23835 et suiv., etc.

23959. Lettres de Phyllarque à Ariste (c.-à-d. à Balzac), où il est traité de l'Éloquence françoise (par le P. dom JEAN GOULU). Seconde partie. — *Paris, Nic. Buon, 1628, in-8o.*

L'ouvrage complet a deux volumes.

Voir à la POLYGRAPHIE : 1° dans les *Œuvres* de GUILLAUME DU VAIR, son *Traité de l'Éloquence françoise et des raisons pourquoi elle est demeurée si basse;* — 2° dans celle de FRANÇOIS LA MOTHE LE VAYER, t. I, ses *Considérations sur l'Éloquence françoise;* etc.

23960* Réflexions sur l'usage de l'Éloquence de ce temps (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, Cl. Barbin, 1671, pet. in-12.*

23961* Les mêmes. 2e éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. — *Paris, chez F. Muguet et chez Cl. Barbin, 1672, in-12.*

SECTION II.

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET MÉLANGES.

Voir les nos 4402 et suiv., 4555 et suiv., 22694, 23959 et suiv., 24031, etc.

Voir aussi POLYGRAPHIE.

23962* La Clavicule, ou la science de RAYMOND LULLE, avec toutes les figures de Rhétorique; par le sieur (PAUL) JACOB: et la Vie du mesme Raymond Lulle, par COLLETET. — *Paris, 1647, in-8o, portr.* Br.

Double ex. du no 4395.

** Le Grand et dernier Art de RAYMOND LULLE, traduit par le sieur DE VASSY. (Voir le no 4392.)

** L'Œuvre des œuvres, etc. 2e éd., augm. de l'art de doctement prescher, haranguer, etc.; par JEAN BELOT. (Voir les nos 4393, 4394 et 20476.)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LA MOTHE LE VAYER, t. I, sa *Rhétorique du prince.*

23963. Discours de l'Éloquence et de l'imitation des anciens; par le sieur (GUILLAUME) COLLETET. — *Paris, chez Ant. de Sommaville et L. Chamhoudry, 1658, pet. in-12, 4 ff. et 53 pp.* (No 24240.)

23964* La Rhétorique françoise, où, pour principale augmentation, l'on trouve les secrets de nostre langue; par RENÉ BARY. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, P. Le Petit, 1673, in-12, 2 vol.*

En tête du premier volume, après la dédicace *à Mme la comtesse de Ryeux* et l'*Avant-propos,* se trouve un *Discours sur la Rhétorique françoise, à M. de Bary,* par LE GRAND, sieur (DU BREUIL) DES HERMINIÈRES.

23965. Harangues sur toutes sortes de sujets, avec l'art de les composer (par PIERRE D'ORTIGUE, sieur DE VAUMORIÈRE). — *Paris, J. Guignard, 1687, in-4o, portr.*

23966. Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). 3e éd., augm. d'une Dissertation sur les oraisons funèbres, par l'abbé DU JARRY, et d'un grand nombre de nouvelles harangues. — *Paris, chez M. Guignard et Cl. Robustel, 1713, in-4o, portr. et titre r. et n.*

Un 2d exemplaire reparaîtra sous le no 24181.

23967. L'Éloquence de la chaire et du barreau; par feu (ÉTIENNE DUBOIS, dit) l'abbé DE BRETTEVILLE. 2e éd. — *Paris, D. Thierry, 1698, in-12.*

Un 2e exemplaire reparaîtra sous le no 24000.

23968* La Rhétorique, ou l'art de parler; par le R. P. BERNARD LAMY. 4e éd., rev.

et augm. — *Paris, J.-B. Cusson et P. Witte, 1701, in-12.*

23969* La même. Nouv. éd., rev. et augm., où l'on a ajouté ses Nouvelles Réflexions sur l'art poétique. — *Paris, chez Ant.-Cl. Briasson, 1741, in-12.* (Voir le nº 24227.)

23970. La Rhétorique de collége trahie par son apologiste, etc. (par dom FRANÇOIS LAMY). — *Paris, D. Mariette, 1704, in-12.*

23971* Réflexions sur la Rhétorique et sur la Poétique; par (FRANÇOIS) DE (SALIGNAC DE LAMOTHE-) FÉNELON: avec quelques autres pièces concernant l'Académie françoise. — *Amsterdam, J.-Fr. Bernard, 1717, in-12.*

Cet ouvrage de FÉNELON n'est autre que sa *Lettre à Dacier sur les occupations de l'Académie.* (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

On trouve à la suite, mais sans pagination nouvelle : 1º *de la Poésie pastorale*, par l'abbé GENEST; — 2º *Diverses Pièces touchant l'Académie françoise*, en tête desquelles la fameuse *Lettre* (de VOLTAIRE) *à M. D***, etc.* (Voir sur cette lettre la longue note de Barbier, sous le nº 9312 de son *Dictionnaire des anonymes*, 2ª éd.)

23972. Dialogues sur l'Éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise; par feu messire FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE-FÉNELON. — *Paris, J. Estienne, 1718, in-12.*

Voir sous le nº 24001, un 2ª exemplaire de cet ouvrage.

23973. La Rhétorique, ou les règles de l'Éloquence; par (BALTHAZAR) GIBERT. — *Paris, Savoye, 1742, in-12.*

23974. La même. — *Paris, chez Barrois, 1749, in-12.*

23975. La même. — *Paris, chez Despilly, 1766, in-12.*

Voir: 1º dans le nº 4447, *Traité philosophique et pratique de l'Éloquence*, par le P. CLAUDE BUFFIER; — 2º dans le nº 23888, *Abrégé de Rhétorique*, par l'abbé COLIN; etc.

23976. Rhétorique françoise, à l'usage des jeunes demoiselles (par GABRIEL-HENRI GAILLARD). 3ª éd., corr. et augm. — *Paris, chez d'Espilly (impr. Moreau), 1752, in-12.*

23977. La même. 3ª éd., corr. et augm. — *Paris, chez Bauche (impr. Moreau), 1752, in-12.*

Même édition que le nº précédent.

23978. La même. 5ª éd., corr. et augm. — *Paris, chez Bauche, 1765, in-12.*

23979. Traité de Rhétorique; par le R. P. OLLIVIER, professeur à Nantes, le 25 juin 1760. — MANUSCRIT, *sur papier, in-8º, 117 ff.*

23980* Rhétorique françaisc, donnée par le R. P. (JEAN-PIERRE) PAPON, professeur au collége de (l'Oratoire de) Nantes, écrite par moi Joseph-Thomas DU BÉNÉAC, de la Roche-Bernard. Nantes, le 2 août 1764. — MANUSCRIT, *sur papier, in-4º, 211 ff.*

23981* L'Art du poète et de l'orateur: nouvelle Rhétorique, à l'usage des colléges, précédée d'un Essai sur l'éducation (par le même P. PAPON, de l'Oratoire). Éd. corr. et augm. — *Lyon, Périsse fr., 1768, in-12.* (2 ex.)

C'est le même ouvrage que le nº précédent, mais avec de nombreuses modifications.

Un 3ª exemplaire reparaîtra à la POÉSIE.

23982. Rhétorique françoise; par (JEAN-BAPTISTE-LOUIS) CREVIER. — *Paris, chez Saillant et Desaint, 1767, in-12, 2 vol.* (Voir le nº 23952.)

23983* Magasin des adolescens, ou entretiens d'un gouverneur avec son élève, dans lesquels on retrace aux yeux des jeunes gens qui sortent de rhétorique: 1º les règles de la langue françoise dans la plupart des cas douteux; 2º les principes de l'éloquence et les divers genres de style; 3º des exemples servant d'application aux règles, etc. — *Paris, chez Guillyn, 1765, in-12.*

23984* Rhétorique françoise. Rennes, 1770. — MANUSCRIT, *du XVIIIª siècle, sur papier, in-4º, 102 ff.*

23985* Rhétorique. — MANUSCRIT, *du XVIIIª siècle, sur papier, in-4º, 160 pp.*

23986* Préceptes de Rhétorique, tirés de QUINTILIEN, à l'usage des écoliers (par JEAN-BAPTISTE GARDIN-DUMESNIL). — *Paris, Brocas, 1779, in-12.*

Double exemplaire du nº 23906.

23987* Traité de l'art d'écrire correctement la langue française; par (ÉTIENNE BONNOT DE) CONDILLAC. — *Paris, Dufart père, 1812, in-12.*

Double exemplaire du nº 22999.

23988* Essai sur l'art oratoire; par JOSEPH DROZ. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1800, in-8º.*

23989* Rhétorique de la jeunesse, ou cours de littérature française, etc.; par le citoyen MARCILLAC. — *Paris, Legras et Cordier, 1801, in-12.*

23990* École impériale polytechnique.

Cours de Grammaire et de Belles-Lettres. (FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS) ANDRIEUX, instituteur. — *Paris, impr. H.-L. Perronneau, 1807, in-4°, 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que la *Première partie* des *Belles-Lettres*, comprenant l'*Art d'écrire*.

23991* Rhétorique de M. (GAETAN) CARCANI (écrite par Jean-Marie-Auguste MARESCHAL). Nantes, du 15 mars au 5 juin 1807. — MANUSCRIT, *sur papier, in-4°, 4 cahiers.*

23992* Le Maître d'Éloquence françaIse, etc.; par (FRANÇOIS) COLLIN (D'AMBLY). Nouv. éd., considérablement augm. — *Paris, chez Périsse et Compère, 1813, in-12.*

23993* Leçons élémentaires sur la Rhétorique, la versification française et la littérature, par demandes et par réponses, etc.; par l'abbé (HENRI-JOSEPH-EDME) BURAT. — *Paris, chez Alexis Eymery (Mortagne, impr. Marre-Roguin), 1812, in-12.*

23994* Rhétorique extraite des meilleurs auteurs anciens et modernes; par (MATTHIEU) ANDRIEUX. — *Paris, Brunot-Labbe, 1825, in-8°.*

23995* Résumé de Rhétorique et d'art oratoire; par L. (LÉOPOLD) MALEPEYRE. — *Paris, F. Malepeyre, 1827, in-18.*

23996* Nouvelle Rhétorique, etc.; par JOS.-VICT. LE CLERC. 11e éd. — *Paris, J. Delalain, 1850, in-12.*

23997* Nouvel Essai de Rhétorique et de Poétique: suivi d'un chapitre sur la poétique des arts; par THÉOPHILE LODIN DE LALAIRE. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1829, in-12, 149 pp., plus 6 pp. pour la table.*

Ce volume est déjà devenu rare.

23998* Traité élémentaire de Rhétorique, etc.; par F. DELARUE. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Poilleux, et Saint-Étienne, Delarue (Montbrison, impr. Cheminal jeune), 1842, in-12.*

SECTION III.

TRAITÉS SPÉCIAUX.

§ Ier. — DES DIFFÉRENTS GENRES D'ÉLOQUENCE.

Voir les nos 1529, 2821 et suiv., 6386 et suiv., 23838 et suiv., 23863 et suiv., 23912 et suiv., 23962 et suiv., etc.

23999* L'Éloquence de la Chaire et du Barreau, selon les principes les plus solides de la rhétorique sacrée et profane; par feu (ÉTIENNE DUBOIS, dit) l'abbé DE BRETTEVILLE. — *Paris, D. Thierry, 1689, in-12.*

24000. La même. 2e éd. — *Ibidem, 1698, in-12.*

Double exemplaire du n° 23967.

** Maximes sur le ministère de la chaire, etc.; par le P. GAICHIEZ. (Voir le n° 2821.) = L'Art de prêcher, etc.; par NICOLAS DE HAUTEVILLE. (Voir le n° 2827.)

Voir encore sur l'éloquence de la chaire les nos 282[illegible] à 2843, dont plusieurs auraient pu se classer [illegible].

24001* Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la Chaire en particulier, etc.; par feu FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE-FÉNELON. — *Paris, Flor. Delaulne, 1718, in-12.*

Même édition que le n° 23972.

24002* Essai sur l'éloquence de la Chaire: panégyriques, éloges et discours; par le cardinal (JEAN-SIFFREIN) MAURY. — *Paris, Castel de Courval (Avallon, impr. Comynet), 1827, in-8°, 2 vol.*

24003* Le même. — *Paris, in-8°, 3 vol.*

** Dissertation sur les Oraisons funèbres; par l'abbé LAURENT JUILLART DU JARRY. (N° 23966.)

Voir: 1° dans le *Dictionnaire des Prédicateurs français*, à la BIBLIOGRAPHIE, *Essai historique sur l'éloquence de la Chaire*, par B. DE ROQUEFORT; — 2° dans les *Mélanges* de VILLEMAIN, t. I, son *Essai sur l'Oraison funèbre*; etc.

24004. L'Éloquence du corps, ou l'action du Prédicateur, etc.; par l'abbé (JOSEPH-ANTOINE-TOUSSAINT) DINOUART. 2e éd., rev. et augm. — *Paris, G. Desprez, 1761, in-12.* (Voir les nos 24019 et suiv.)

Un 2e ex. reparaîtra sous le n° 24020.

On trouve à la fin du 1er volume, avec simples

faux titres et sans pagination nouvelle : 1° *Actio oratoris seu de gestu et voce libri duo*, auctore JOANNE LUCAS ; — 2° *L'Art de prêcher*, par l'abbé DE VILLIERS (voir POÉSIE).

** Règles pour former un avocat, etc.; par BIARNOY DE MERVILLE. (Voir le n° 6390.) = L'Avocat, ou réflexions sur l'exercice du barreau; par CHAVRAY DE BOISSY. (Voir le n° 6394.)

Voir encore les n°ˢ 6376 à 6397.

Voir aussi à la JURISPRUDENCE les *Œuvres* des principaux jurisconsultes.

24005. De l'Éloquence du Barreau; par (PIERRE-LOUIS-CLAUDE) GIN. — *Paris, Hérissant fils, 1767, in-12.*

24006* Le même. — *Ibidem, 1767, in-12.*

Cette édition diffère du n° précédent.

** Livre des orateurs; par TIMON, c.-à-d. DE CORMENIN. (Voir PHILOLOGIE.)

Voir dans les *Œuvres* de THOMAS, tomes III et IV, son *Essai sur les Éloges*.

§ II. — QUESTIONS DIVERSES.

Voir les n°ˢ 22781 et suiv., 23097 et suiv., 23838 et suiv., 23863 et suiv., 23912 et suiv., 23962 et suiv., etc.

24007* De la Construction oratoire; par l'abbé (CHARLES) BATTEUX. — *Paris, chez Desaint et Saillant, 1763, in-12.*

24008* Traité théorique et pratique de la Narration française, ou préceptes propres à ce genre de composition : accompagné d'un Choix de matières de narrations et de développements français, etc.; par un Professeur de l'Université. — *Paris, Aug. Delalain, 1826, in-8°.*

24009* Corrigé du *Choix de Narrations et de développements français;* par un Professeur de l'Université. — *Ibidem, 1832, in-8°.* (N° 24008.)

Cet ouvrage sert de complément au précédent.

24010* Traité de Narration française, à l'usage des jeunes élèves; par (YVES-MARIE) JÉGOU. — *Paris, Desessart (Nantes, impr. Camille Mellinet), 1837, in-18, 3 parties en 2 vol.*, VII-*251 pp., et 70 pp. et 1 feuillet.* (2 ex.)

Il n'y a qu'une seule pagination pour la première et la seconde partie; la troisième, qui est paginée séparément avec un frontispice spécial, est intitulée : *Exercices, sujets et plans de Narrations.*

24011. Réflexions sur l'élégance et la politesse du Style; par l'abbé (JEAN-BAPTISTE MORVAN) DE BELLEGARDE (de Piriac). — *Paris, chez André Pralard, 1695, in-12.*

24012* Les mêmes. 4° éd. — *La Haye, Ant. van Dole, 1735, pet. in-12.*

24013* Les Agrémens du langage réduits à leurs principes (par ÉTIENNE-SIMON DE GAMACHES). — *Paris, G. Cavelier, 1718, in-12.*

24014* BUFFON. Discours sur le Style et autres discours académiques. Nouv. éd., avec un choix de notes, etc. — *Paris, Dezobry, s. d., in-12, 52 pp.*

24015* Traité du Style; par DIEUDONNÉ THIÉBAULT. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, chez Lavillette (Mézières, impr. J.-B.-L. Trécourt), 1801, in-8°, 2 vol.* (2 ex.)

Voir dans les *Chroniques* de GONDAR, *Recherches sur le Style, et particulièrement sur celui des Chroniques*, par CHARLES NODIER.

24016* Nouveau Traité du Sublime (par SYLVAIN). — *Paris, Prault père, 1741, in-12.*

24017* Du Genre descriptif (par ÉDOUARD RICHER) : Préface (de son *Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure*). — *Nantes, Mellinet-Malassis, s. d. (1823), in-4°, 27 pp.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires a été donné à la Bibliothèque par le baron de Girardot.

** Règles pour bien lire et bien prononcer en public, etc. (Voir le n° 23129.)

24018* Essai sur la Déclamation oratoire et dramatique, la diction et la prononciation : suivi d'une nouvelle méthode curative du bégaiement et de tous les vices de la parole; par Jh (JOSEPH) CRESP. — *Paris, Hachette (Lyon, impr. Louis Perrin), 1837, in-8°.* (Voir les n°ˢ 4715 et suiv., 6146, 14947 et suiv., 14989, etc.)

24019* Manuel de l'orateur et du lecteur, et exercices de récitation intelligente et accentuée, etc.; par (?) DUQUESNOIS. 9° éd., rev., corr. et augm. de gravures indiquant les positions de la bouche dans la formation des sons, etc. — *Paris, Delalain, 1850, in-12.*

24020* L'Éloquence du corps, etc.; par l'abbé (JOSEPH-ANTOINE-TOUSSAINT) DINOUART. 2° éd., rev. et augm. — *Paris, G. Desprez, 1761, in-12.*

Double exemplaire du n° 24004.

SECTION IV.
MODÈLES DE DISCOURS ET DE NARRATIONS.

Voir les nos 2849 et suiv., 22807 et suiv., 23949, 23965 et suiv., etc.

Nous n'admettons ici que les discours qui n'ont pas été prononcés.

** Recueil de Discours et de thèmes, corrigés par le R. P. LE MARCHAND, oratorien. (Voir le no 22808.)

24021* Essais de Discours religieux pour la fête anniversaire du couronnement et du sacre de S. M. Napoléon, empereur des Français : pour celle de la naissance de ce prince, etc.; par M*** (LOUIS DUBROCA). — *Paris, Dubroca, 1807, in-12.*

24022* Conciones religieux et monarchique, ou matières de Discours français et latins pour la rhétorique, tirées de l'histoire sacrée et de l'histoire de France; par AIMÉ BODIN. — *Paris, Aug. Delalain, (Tours, impr. Mame), 1825, in-12.*

24023* Amplifications françaises, composées de narrations, discours, descriptions, fables, lettres, synonymes, parallèles, etc., et précédées de sommaires, à l'usage des maîtres et des pères de famille; par O. (OLIVIER?) JEOFFROY. — *Nantes, impr. Hérault, 1835, in-12, 192 pp.*

Dans la Réserve, un 2e exemplaire non coupé.

24024* Recueil de sujets de compositions françaises et latines, avec les développements, etc.; par N.-A. DUBOIS. — *Paris, J. Delalain, 1853, in-12.*

Voir les nos 24008 à 24010.

24025* Modèles de Discours et allocutions pour les distributions de prix dans les lycées, colléges et autres établissements d'instruction secondaire; par A. (AUGUSTIN-FRANÇOIS) THÉRY, recteur de l'académie départementale d'Ille-et-Vilaine. — *Paris, L. Hachette, 1852, in-12.*

Les narrations et discours composés ou prononcés dans les lycées, colléges et pensions de Paris ou des départements, se trouveront à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE, à côté des ouvrages sur l'histoire de ces divers établissements.

CHAPITRE IV.
RHÉTEURS ÉTRANGERS.

Voir les nos 10794 et suiv., 23406 et suiv., 23541, 23835 et suiv., etc.

24026. Eleganze, insieme con la copia, della lingua toscana e latina, scielte da ALDO MANUTIO, utilissime al comporre nell' una e l'altra lingua. — *Venetia, Aldus, 1558, in-8o.* Br.

Bel exemplaire.

Voir aux DIALOGUES, dans *Dialoghi di M. Sperone SPERONI*, *Dialogo della Rhetorica.*

** Della Eloquenza italiana di Mgre GIUSTO FONTANINI libri due. (Voir le no 23406.)

24027* Della Toscana Eloquenza discorsi cento, etc.; descritti dal padre don SALVADORE CORTICELLI Bolognese. — *In Bologna, nella stamp. di Lelio dalla Volpe, 1752, in-4o.*

« Ex caritate Dni Aloysii Cimaroli, medicinæ doctoris, ad usum Fris Bartholomæi à Roma. 1767. »

24028* Dissertacao sobre os exercicios da Eloquentia, ou pura latinidade, e verdadeira imitacao de CICERO. — *Lisboa, Simao-Thaddeo Ferreira, 1791, pet. in-8o.*

« Ex libris (Petri) LATOUR. »

24029. Cours de Rhétorique et de Belles-Lettres; par HUGUES BLAIR : trad. de l'anglois, par PIERRE PREVOST. — *Genève, chez Manget et Cherbuliez, 1808, in-8o, 4 vol.*

24030. Lectures on the art of reading: first part, containing the art of reading prose; by THOMAS SHERIDAN. — *London, J. Dodsley, 1775, in-8o.*

24031* A Concise System of Rhetoric, digested into questions and answers in french and english, etc. (avec traduction française en regard, sous ce titre : Abrégé de Rhétorique, etc.). — *London, W. Reeve, 1749, in-12.*

24032* The New Art of speaking, or,

a complete modern system of Rhetoric, elocution and oratory, etc. — *London, Alex. Hogg, s. d. (1789?), in-12, front. gravé.*

TITRE II.

ORATEURS.

INTRODUCTION ET RECUEILS GÉNÉRAUX.

Voir les nos 1529, 7109 et suiv., 23834 et suiv., 23943, 23949, etc.

24033. Conciones sive orationes ex græcis latinisque Historicis excerptæ: quæ ex Græcis excerptæ sunt, interpretationem latinam adjunctam habent, etc. Additus est index artificiosissimus, etc. (curante Henrico STEPHANO). — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1570, in-fo, 2 parties en 1 vol.* Br.

24034. Harangues militaires et concions de princes, capitaines, ambassadeurs et autres, maniant tant la guerre que les affaires d'estat, etc.; recueillies et faites françoises par FRANÇOIS DE BELLE-FOREST, Comingeois. Rev., corr. et augm.,... pour la 2e éd. — *Paris, M. Sonnius, 1588, in-fo.*

24035. L'Académie de l'ancienne et de la nouvelle éloquence, ou Harangues tirées des historiens grecs et latins (traduites en français par le P. ANTOINE VERJUS). — *Lyon, chez Barthelemy Rivière, 1666, pet. in-12, 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 2d volume, et encore le frontispice y manque. Il contient les *Harangues des historiens grecs.*

24036* Traductions diverses pour former le goût de l'éloquence sur les modèles de l'antiquité; publiées ci-devant sous le titre d'*Œuvres posthumes* de M. DE MAUCROIX. (Ouvrage revu, complétement remanié et publié par l'abbé D'OLIVET). — *Paris, J. Étienne, 1712, in-12.* (Voir le no 24061.)

Voir les nos 24151 à 24153. — Voir aussi PATROLOGIE (nos 1528 à 1892).

CHAPITRE PREMIER.

ORATEURS GRECS.

Voir les nos 1529, 1540, 1563, 1564, 1568 et suiv., 2862, 4308 et suiv., 23838 et suiv., etc.

24037. LIBANII Sophistæ Declamatiunculæ; ISOCRATIS Orationes; LUCIANI Tyrannicida, Abdicatus: eademque latina facta per DESID. ERASMUM et PETRUM MOSELLANUM: cum duabus Orationibus LYSIÆ, itidem versis, incerto interprete (gr.-lat.). *Basileæ, in off. J. Frobenii, — 1522, in-4o.*

24038. Oratorum veterum Orationes ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LYCURGI, HERODIS et aliorum, cum interpretatione latina quarundam (ex editione Henrici STEPHANI). — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1575, in-fo, 3 parties en 1 vol.* Br.

24039* Oratores attici, ANTIPHON, ANDOCIDES, LYSIAS, ISOCRATES, ISÆUS, LYCURGUS, ÆSCHINES, HYPERIDES, DINARCHUS, DEMADES, Declamationes GORGIÆ, (HERODIS, ALCIDAMANTIS) et aliorum: græcè cum translatione reficta à CAROLO MULLERO. Accedunt scholia, ULPIANI commentarii in DEMOSTENEM, et

index nominum et rerum (quem collegit J. HUNZIKER). — *Parisiis, ed. Ambr.-F. Didot, 1847-58, gr. in-8o, 3 tomes en 2 vol.* Br.

Cet ouvrage fait partie de la *Scriptorum græcorum bibliotheca.* (Voir POLYGRAPHIE.)

Le premier volume est divisé en deux tomes, dont le second est intitulé : ISOCRATIS Orationes et Epistolæ. Recognovit J.-G. BAITER. Græcè et latinè. — *Ibidem, 1846.* (Voir le n° 24048.)

24040* Analyse et extraits des Harangues de DÉMOSTHÈNE, ESCHINE, LYSIAS et ISOCRATE; par F. RAGON. 2e éd. — *Paris, L. Hachette, 1829, in-12.*

** Orationes variæ, ex veteribus græcis Oratoribus concinnatæ, interprete GULIELMO CANTERO. = Item de Ratione emendandi græcos autores EJUSDEM syntagma. (N° 24070.)

24041. Discours grecs, choisis de divers Orateurs; publiés par l'abbé (Athanase) AUGER. — *Paris, P.-Fr. Didot, 1788, in-12, 2 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de GIOVANNI DELLA CASA, t. VI, *Plures Orationes* THUCYDIDIS à JOANNE CASA in latinum conversæ.

** ANDOCIDIS Orationes IV, græcè (n° 24038); græcè et latinè (n° 24039). = LYSIÆ Orationes XXX (nos 24037, 24038 et 24039).

24042* Œuvres complètes de LYSIAS; traduites en françois, par l'abbé (ATHANASE) AUGER. — *Paris, de Bure fils aîné, 1783, in-8o.* Br.

24043. Apologia LYSIÆ pro Eratosthenis cæde (græcè). — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1549, in-4o, 12 pp.* = LYSIÆ Defensio super cæde Eratosthenis adulteri, RENATO GUILLONIO interprete. In eandem Antonii BELLAUDI Grassæni scholia. — *Ibidem, 1549, in-4o, 40 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Bel exemplaire à toutes marges.

24044. ISOCRATIS Orationes et Epistolæ, cum latina interpretatione HIER. WOLFII, ab ipso postremùm recognita. Henrici STEPHANI in Isocratem diatribæ VII, etc. GORGIÆ et ARISTIDIS quædam, ejusdem cum Isocraticis argumenti, GUIL. CANTERO interprete (gr.-lat.). — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1593, in-fo, 3 parties en 1 vol.* Br. (2 ex.)

24045. ISOCRATIS Orationes et Epistolæ, cum latina interpretatione HIERONYMI WOLFII (gr.-lat.). Ed. postrema, recognita et à mendis purgata. — *Parisiis, apud Joan. Libert, 1621, in-8o.* Br.

Ce volume fut donné en prix, en 1631, à Regnier de Grænestein, au collége de Horne.

24046. Eædem, cum nova interpretatione, qua verbum de verbo expressum effertur, cura J. T. A. — *Parisiis, apud Seb. Chappelet, 1621, in-8o, titre r. et n.*

Dans la Réserve, un 2d ex. relié en *veau fauve fil., tr. d., aux armes de la chambre des comptes de Nantes.*

24047. Eædem, cum solita interpretatione J. T. A. (?); quo accessit grammatica... vocum difficiliorum explanatio, cura A. P. (Ambrosii PEZIER). — *Ibidem, 1631, in-8o, titre r. et n., mar. citron à riches comp., tr. d.*

Cette belle reliure, datée de 1646, est malheureusement fatiguée. On lit sur les plats : Ex dono Abigail MATHIEU.

Ce volume a été donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

24048. Eædem; recognovit J.-G. BAITER. Græcè et latinè. — *Parisiis, ed. Ambr.-F. Didot, 1846, gr. in-8o* (No 24039, *t. I.*)

24049* Œuvres complettes d'ISOCRATE : auxquelles on a joint quelques Discours... tirés de PLATON, de THUCYDIDE, de XÉNOPHON, de DÉMOSTHÈNE, d'ANTIPHON, de GORGIAS, d'ANTISTHÈNE et d'ALCIDAMAS; trad. en françois, par l'abbé (ATHANASE) AUGER. — *Paris, de Bure fils aîné et Th. Barrois, 1781, in-8o, 3 vol.* Br.

24050. ISOCRATIS Panegyrica Oratio (græcè), etc., cum versione latina interlineari et expositione seu praxi grammatica omnium vocum, etc. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust, et P. Esclassan, 1677, in-8o.*

Voir dans le n° 24136, ISOCRATIS *Orationes duæ, Areopagitica et Nicocles,* JOANNE-LOD. VIVE interprete.

24051. Phraseologia ISOCRATIS græcolatina, id est phraseon sive locutionum, elegantiarumve Isocraticarum loci seu indices,... ex ISOCRATE collecti, etc., per MICHAELEM NEANDRUM. (Accedunt aliquot ISOCRATIS Epistolæ, gr.-lat., HIERONYMO WOLFIO interprete.) — *Basileæ, per J. Oporinum, 1558, in-8o.*

** ISÆI Orationes X, græcè (n° 24038); græcè et latinè (n° 24039).

24052. DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS, principum Græciæ oratorum, Opera (gr.-lat.), cum utriusque autoris Vita, et ULPIANI commentariis novisque scholiis, etc.; mendis repurgata variis lectionib. adaucta, annotationib. illustrata, per Hieronymum WOLFIUM. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, per Eusebium Episco-*

pium, 1572, in-f°, 6 tomes en 1 vol., lavé, réglé. Br.

Dans cette édition et dans la suivante, il n'y a qu'une seule pagination pour les quatre premiers tomes.

24053. Eadem. — *Aureliæ Allobrogum, exc. P. de La Rovière, 1607, in-f°, titre r. et n., 6 tomes en 1 vol., mar. citron, dent., tr. d., aux armes d'un évêque.* Br.

24054. DEMOSTHENIS Opera recensuit, græcè et latinè cum indicibus edidit Johannes-Theodorus VOEMELIUS. — *Parisiis, ed. Ambr.-Firm. Didot, 1843, gr. in-8°.* Br.

Ce volume, qui fait partie de la *Scriptorum græcor. biblioth.*, d'A.-F. DIDOT, a été donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, avec les n°° 24039 et 24045.

24055* Œuvres complettes de DÉMOSTHÈNE et d'ESCHINE, trad. en français, avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs : précédées d'un Discours préliminaire sur l'éloquence, etc.; par l'abbé (ATHANASE) AUGER. Nouv. éd. — *Angers, impr. Mame père et fils, 1804, in-8°, portraits et cartes, 6 vol., v. j. fil.* Br.

24056. Œuvres de M. (JACQUES) DE TOURREIL. — *Paris, Brunet, 1721, in-4°, titre r. et n., 2 vol.* Br. (Voir le n° 24060.)

On y trouve la traduction des harangues de DÉMOSTHÈNE, par TOURREIL.

24057* Discours sur la comparaison de l'éloquence de DÉMOSTHÈNE et de CICÉRON (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, Th. Jolly, 1670, in-12.*

Un 2° exemplaire reparaîtra à la PHILOLOGIE.

24058* Harangue de DÉMOSTHÈNE sur les immunités, ou contre la loi de Leptine; trad. par GÉD. LE COINTE (avec le texte grec en regard). — *Göttingue et Leide, chez Élie Luzac fils, 1756, in-8°, broché, non rogné.*

24059. DEMOSTHENIS Orationes Philippicæ quatuor, latinæ factæ, interprete CHRISTOPHORO HEGENDORFINO. Accessit et secunda Olynthica, etc. : cum argumentis. Græca ipsa ad calcem subjecta sunt, etc. — *Haganoæ, exc. Petr. Brubachius, 1535, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Cet exemplaire ne contient, en fait de texte grec, que celui de la 2° Olynthienne.

24060. Philippiques de DEMOSTHÈNE, avec des remarques (trad. par JACQUES DE TOURREIL). — *Paris, veuve Cl. Barbin, 1701, in-4°.* (Voir le n° 24056.)

24061. Philippiques de DÉMOSTHÈNE et Catilinaires de CICÉRON, trad. par M. l'abbé D'OLIVET. 5° éd., revue avec soin. — *Paris, chez Barbou, 1765, in-12.* (Voir le n° 24036.)

On trouve à la fin du volume l'analyse et la version latine de la 1re Philippique, par le P. JOUVENCY.

24062. DIONYSII LAMBINI Oratio, pridiè quàm Philippicarum DEMOSTHENIS explicationem orsus est, anno 1562, etc. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1563, in-4°, 22 pp.*

Voir le n° 23834, qui aurait pu se classer ici.

24063. DEMOSTHENIS Oratio de corona (græcè), accuratè emendata, argumento locupletata, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud C.-L. Thiboust, 1735, in-12.* = Eadem (latinè), accuratè emend., etc. — *Ibidem, 1737, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

24064* DEMOSTHÈNES. Discours sur la couronne, texte grec, avec analyse, sommaires et notes en français, par V. H. (L.-A. VENDEL HEYL?) — *Paris, Aug. Delalain, 1827, in-12.*

24065* DEMOSTHENIS Oratio de corona (græcè), è recensione L. QUICHERAT. — *Parisiis, apud L. Hachette, 1833, in-12.*

24066* Discours de DÉMOSTHÈNE pour la couronne, en faveur de Ctésiphon ; édition... avec des sommaires et notes nouvelles, historiques et philologiques, par Jos. PLANCHE. — *Paris, Belin-Mandar, 1841, in-12.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de DU VAIR, sa traduction des deux *Oraisons* d'ESCHINES et de DÉMOSTHÈNES, *pour et contre Ctésiphon.*

** ÆSCHINIS Orationes in Timarchum, de falsa legatione et in Ctesiphontem. Græcè, cum latina interpretatione priorum HIERONYMI WOLFII, tertiæ DIONYSII LAMBINI. (N°° 24039 ou 24052.)

** ANTIPHONTIS et DINARCHI Orationes, græcè (n° 24038). EORUMDEM Orationes, græcè et latinè (n° 24039).

24067. DIONIS CHRYSOSTOMI Orationes LXXX (græcè). Apposita est in extremo libro varietas lectionum, cum orationum indice. — *Venetiis, apud Feder. Turrisanum, s. d. (circa 1551), in-8°.* Br.

Bel exemplaire de cette ÉDITION PRINCEPS.

24068. Eædem (græcè et latinè), auctæ PHOTII excerptis SYNESIIque censura illustratæ : ex interpretatione THOMÆ NAGEORGII,.... emendata Fed. MORELLI opera, cum Is. CASAUBONI diatriba et ejusdem MORELLI scholiis, etc. — *Lutetiæ*

Parisiorum, ex off. Cl. Morelli, 1604, in-f°, titre r. et n., 3 parties en 1 vol. Br.

24069. Orationes ARISTIDIS (græcè). — *Florentiæ, sumpt. Philippi Juntæ, 1517, in-f°.* Br.

24070. ÆLII ARISTIDIS Adrianensis Orationum tomi tres, nunc primùm latinè versi, à GULIELMO CANTERO Ultrajectino. Huc accessit Orationum tomus quartus, ex veteribus græcis Oratoribus concinnatus, EODEM interprete, etc. — *Basileæ, exc. P. Perna, 1566, in-f°, 4 tomes en 1 vol.* (Voir le n° 24044.)

Il n'y a qu'une seule pagination pour les quatre tomes.

24071* ARISTIDIS Oratio adversus Leptinem. LIBANII Declamatio pro Socrate. ARISTOXENI Rhythmicorum elementorum fragmenta. Ex bibliotheca veneta D. Marci, nunc primùm edidit (græcè, cum versione latina) JACOBUS MORELLIUS. — *Venetiis, typis Car. Palesii, 1785, in-8°, cuir de Russie.* Br.

Bel ex. NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

On lit sur un feuillet en papier de soie placé en tête du volume, cette note écrite de la main du traducteur : « A Messieurs, MM. les auteurs du *Journal des Sçavans,* de la part de l'abbé MORELLI, garde de la bibliothèque de S. Marc de Venise. Pour le *Journal des Sçavans.* »

24072* Quam Utilitatem conferat ad historiam sui temporis illustrandam rhetor ARISTIDES. Hanc dissertationem Parisiensi litterarum facultati subjecit examinandam A.-C. DARESTE. — *Parisiis, ex typogr. Dupont, 1843, in-8°, 40 pp.*

24073. HIMERII Sophistæ Declamationum quæ supersunt, græcè et latinè : optimo et XXII orationum unico codice accuratè excusso, emendavit Fridericus DUBNER. (Philostrati *Opera.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24074. ΛΙΒΑΝΙΟΥ Μέλεται — *Parisiis, apud Joa.-Lod. Tiletanum, 1540, in-4°, 8 ff.* Br. (Voir les n°s 24037 et 24071.)

** LIBANII aliquot Declamationes, DESIDERIO ERASMO interprete. (Erasmi *Opera, t. I.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir dans la *Bibliothèque grecque* de FABRICIUS, t. VII, LIBANII Sophistæ *Orationes* IV, et *Epistolæ quædam* (gr.-lat.).

24075* THEMISTII EUPHRADÆ Orationes aliquot non editæ (gr.-lat.), cum interpretatione PETRI PANTINI et Viri eruditi notis. — *Lugduni Batavorum, J. Patius, 1614, in-8°.*

24076. EJUSDEM Orationes XVI, græcè et latinè nunc primùm editæ; quarum XV falsò hactenùs sub SYNESII nomine publicatæ, postrema nondùm excusa fuerat : interprete DIONYSIO PETAVIO, cum EJUSDEM notis, etc. — *Flexiæ, ex typogr. Jac. Rezé, 1617, in-8°.*

24077. JULIANI Imperatoris Orationes tres panegyricæ, etc. (gr.-lat.). DIONYSIUS PETAVIUS, ex biblioth. regiæ Ms. eruit, latina interpretatione donavit, notis atque emendationibus illustravit. — *Flexiæ, apud Jac. Rezé, 1614, in-8°.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de JULIEN.

CHAPITRE II.

ORATEURS LATINS.

SECTION Ire.

ORATEURS ANCIENS.

Voir les n°s 1529, 1677 et suiv., 4558 et suiv., 6386, 23863 et suiv., etc.

24078. Conciones et Orationes, ex Historicis latinis excerptæ. Argumenta singulis præfixa sunt, etc. — *Amstelodami, apud Jo. Janssonium, 1659, pet. in-12, front. gr.*

Le frontispice gravé porte la date de 1660.

24079. Orationes ex SALLUSTII, LIVII, TACITI et CURTII historiis collectæ, etc., ad usum scholarum Universitatis Parisiensis (curante Joanne HEUZET). Nova ed. — *Avarici Biturigum, apud J. Boyer, 1767, in-12.* (2 ex.)

24080. Eædem. Nova ed. — *Rothomagi, typis Rich. Lallemant, 1771, in-12.*

** Conciones poeticæ, ou Discours

choisis des Poëtes latins anciens, etc.; par FR. NOEL et FR. DELAPLACE. (Voir POÉSIE.)

24081. Orationum M.-T. (MARCI TULLII) CICERONIS, à Dionysio LAMBINO emendatarum, volumen I (II et III). — *Lutetiæ, ex off. Jac. Dupuys, 1572, in-8°, 3 vol.*

24082. Earumdem orationum volumina duo. Accesserunt breves animadversiones ex doctissimorum Virorum commentariis. — *Parisiis, apud Th. Brumennium, 1587, in-16, 2 vol.*

24083. M. TULLII CICERONIS Orationes omnes, perpetuis notis.... illustratæ, per Jo.-Thomam FREIGIUM. — *Francofurti, apud heredes Andreæ Wecheli, Cl. Marnium et J. Aubrium, 1592, in-8°, 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 1er volume.

24084. Eædem, ex emendatione Dionysii LAMBINI : additis hac postrema editione sectionibus. — *Rothomagi, sumpt. Steph. Vereul, 1613-14, in-16, 3 vol.*

24085. Eædem. — *Rothomagi, apud Lud. Loudet, 1629, in-16, 3 vol.*

24086. Eædem. — *Rothomagi, apud Rich. Lallemant, 1660, in-16, 3 vol.*

24087. M. T. CICERONIS Orationes interpretatione et notis illustravit... P. Carolus DE MEROUVILLE,.... ad usum delphini. — *Parisiis, apud D. Thierry et vid. Sim. Benard, 1684, in-4°, front. gr., 3 vol.* Br.

Un double exemplaire du 1er et du 3e volume.

24088* Eædem, ex recensione Joannis-Georgii GRÆVII, cum EJUSDEM animadversionibus et notis integris Francisci HOTTOMANNI, Dionysii LAMBINI, Fulvii URSINI, Paulli MANUTII, ac selectis aliorum, ut et Q. ASCONIO PEDIANO et anonymo Scholiaste, etc. — *Amstelodami, ex typogr. P. et J. Blaeu, 1699, in-8°, front. gr., 3 tomes en 7 vol.* Br.

24089. M. TULLII CICERONIS Orationes. — *S. l. n. d., in-f°.*

Le titre manque.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres complètes* de CICÉRON, d'autres éditions et d'autres traductions de ses discours.

24090. Les Oraisons de CICÉRON, traduites en françois,... avec des remarques, par (JOSEPH-FRANÇOIS BOURGOIN) DE VILLEFORE. — *Paris, Barbou fr., 1731, in-12, portrait, 8 vol.*

Un double exemplaire des volumes 1, 3 et 6.

24091. Les mêmes. — *Paris, P. Gandouin, 1732, in-12, portr., 8 vol.*

Même édition que le n° précédent.

24092. In Omnes M. Tullii CICERONIS Orationes, quot quidem extant, doctissimorum Virorum Enarrationes,... in unum velut corpus collectæ. Accesserunt... Cl. BADUELLI in Milonianam et pro Marcello orationem annotationes : item CÆLII SECUNDI CURIONIS in omnes Philippicas commentarii, etc. — *Lugduni, apud Joan. Tornæsium, et Guil. Gazæum, 1554, in-f°, titre encadré, 2 tomes en 1 vol.*

Un double exemplaire relié en 2 volumes.

Voir dans le n° 6667, t. III : 1° Q. ASCONII PEDIANI *Commentaria in* M. T. CICERONIS Orationes, *cum notis* Franc. HOTMANI; 2° FRANCISCI HOTMANI *in* Orationes M. T. CICERONIS, *eas maximè quæ quæstionem aliquam juris continent, commentarii.*

24093. PAULLI MANUTII in M. Tullii CICERONIS Orationes commentarius. — *Coloniæ, apud hæredes Arn. Birckmanni, 1581-82, in-8°, 3 vol.*

24094* Histoire raisonnée des Discours de M. T. Cicéron, avec des notes critiques, historiques, etc. (par DE FRÉVAL; publiée par GOULIN). — *Paris, Babuty fils, 1765, in-12.*

24095. Fons eloquentiæ, sive M. T. CICERONIS Orationes XVIII selectissimæ, etc.; Analysi rhetorica et scholiis... illustratæ, etc., à R. P. Martino DU CYGNE. — *Leodii, apud vid. J.-Fr. Broncar, s. d., in-8°.* (Voir le n° 24105.)

24096. Selectæ MARCI TULLII CICERONIS Orationes, numeris distinctæ ad usum scholarum. — *Bellovaci (ex typogr. Mich. Courtois), et Parisiis, apud Car. Moette, 1703, in-12.*

24097. Eædem, cum argumentis brevissimis, etc. Ed. nova, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud J.-B. Brocas, 1729, pet. in-12, 3 vol.*

24098. Eædem. Ed. nova, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud vid. Brocas, 1734, pet. in-12, 3 vol.*

24099. Huit Oraisons de CICÉRON (trad. en françois, savoir : pour Quintus, pour la loi Manilia, pour Ligarius et pour Marcellus, par PERROT D'ABLANCOURT; la 4e Catilinaire, par LOUIS GIRY; l'oraison pour le poëte Archias, par OLIVIER PATRU; les harangues pour la Paix et pour Déjotarus, par DU RYER). 2e éd. — *Paris, chez Jean Camusat, 1639, pet. in-12.*

On trouve à la suite le n° 4383.

24100. Oraisons choisies de CICÉRON, en latin et en françois; traduction nouvelle, avec des notes historiques, critiques, etc. (par ÉTIENNE PHILIPPE). — *Paris, Barbou fr., 1723, in-12.*

24101. Les mêmes; traduction nouvelle, avec le latin à côté, sur l'édition de GRÆVIUS, et des notes (par ÉTIENNE PHILIPPE, l'abbé D'OLIVET, l'abbé DE MAUCROIX et FR.-P. GILLET.) — *Paris, Barbou fr., 1725, in-12, 2 vol.*

24102. Les mêmes. — *Lyon, chez Jacques Guerrier, s. d., pet. in-12, 3 tomes en 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 2d volume, à la fin duquel on trouve, avec une pagination séparée: La seconde Philippique de CICÉRON, latin et françois. Traduction nouvelle (par FR.-P. GILLET). — *Lyon, Cl. Guerrier, 1726, pet. in-12.*

24103. Les mêmes. — *Paris, chez J. Barbou, 1754, in-12, 2 vol.*

24104. The Orations of MARCUS TULLIUS CICERO, translated into english, with notes historical and critical and arguments to each, by the Translator (?). In two volumes. — *Dublin, George Ewing, 1741, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

24105* M. T. CICERONIS Orationum analysis rhetorica perpetua, adjecto indice oratorio locupletissimo; authore R. P. MARTINO DU CYGNE. — *Parisiis, apud J. Boudot, 1704, in-12.* (2 ex.) (Voir le no 24095.)

24106. Recueil factice de trois ouvrages de CICÉRON. — *In-4o.*

Ce recueil comprend les nos 23883, 24114 et 24121.

24107. M. TUL. CICERONIS Oratio pro Sex. Roscio Amerino, GUARINI Veronensis, Francisci SYLVII commentariis, Phil. MELANCHTHONIS et Bartholomæi LATOMI scholiis, et artificio rhetorico illustrata. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1541, in-4o, 76 ff.*

24108* EJUSDEM in C. Verrem Actio I. — *Rhedonis, apud Jos. Vatar, 1740, in-4o, 52 pp.*

24109. EJUSDEM Oratio accusationis in Verrem de suppliciis, juxta editionem D. LALLEMANT. — *Parisiis, apud J. Barbou, s. d., in-4o, 72 pp.*

24110* ASCONII PÆDIANI Expositio in IIII Orationes M. Tullii CICERONIS contra Verrem et in Orationem pro Cornelio, etc. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1522, in-8o, mar. bl. à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire d'Ant.-Aug. RENOUARD. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

24111. M. TUL. CICERONIS pro A. Cecinna Oratio, diducta in suas partes atque explicata, (à) Petro PELLITARIO Ambasiano. — *Parisiis, ex off. Sim. Colinæi, 1540, in-4o, titre encadré.*

24112. EJUSDEM Oratio pro lege Manilia, etc.; Rodolphi AGRICOLÆ scholiis, F. SYLVII, Jacobi OMPHALII Commentariis ac Bartholomæi LATOMI annotationibus et Antonii LUSCHI Vincentini artificio illustrata. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1541, in-4o, 64 ff.*

24113. Eadem, cum argumento et annotationibus Barth. LATOMI. — *Parisiis, ex off. Ambr. à Porta, 1556, in-4o, 16 ff.*

Ce no et les nos 24111 et 24112 contiennent de nombr. notes mss. d'Estienne MAILLARD, datées de 1559.

24114. De Lege agraria, contra P. Servilium Rullum, tribunum pl. (plebis), in senatu, M. TULLII CICERONIS Orationes tres. = ADRIANI TURNEBI Commentarii in M. T. CICERONIS orationes tres de Lege agraria, contra P. Servilium Rullum, tribunum plebis. — *S. l. n. d.* (XVIe *siècle*), *in-4o, 2 parties en 1 vol.*

Manque le titre des deux parties.

24115. M. TULLII CICERONIS in Catilinam in senatu Oratio prima. — *Venetiæ, typis Nic. Galles, 1746, in-4o, 39 pp.* = EJUSDEM in Catilinam Oratio secunda, ad Quirites. — *Ibidem, 1746, in-4o, titre encadré, 35 pp.* = EJUSDEM in L. Catilinam, ad Quirites, Oratio tertia. — *Venetiæ, typis Vinc. et Nic. Galles, 1731, in-4o, titre encadré, 29 pp.; ensemble 3 tomes en 1 vol., broché.*

Toutes ces anciennes éditions à l'usage des colléges sont devenues rares.

Voir à l'HISTOIRE ROMAINE, dans les *Œuvres* de SALLUSTE, ou à la POLYGRAPHIE, dans celles de CICÉRON: 1o M. TULLII CICERONIS *Invectivæ quinque in Lucium Sergium Catilinam;* — 2o LUCII SERGII CATILINÆ *in M. Tullium responsivæ Invectivæ duæ;* — 3o PORTII LATRONIS *Deploratio in Luc. Serg. Catilinam.*

** Catilinaires de CICÉRON, trad. par l'abbé D'OLIVET. (No 24061.)

24116. In Catilinarias M. T. CICERONIS Invectivas F. (FRANCISCI) SYLVII Ambiani commentarii luculentissimi. — *Parisiis, venundantur Ascensio, 1531, in-4o.*

24117. M. T. CICERONIS pro L. Murena Oratio. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1536, in-8o, 59 pp.*

24118. EJUSDEM pro A. Licinio Archia poeta Oratio, Francisci SYLVII commentariis, Bartholomæi LATOMI annotatiunculis, et Martini BOLERI scholiis illus-

trata : addito artificio et dispositione, item integra paraphrasi in eandem orationem per Philippum MELANCHTHONEM. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1547, in-4°, 26 ff.*

24119. Eadem, per Tanguidum ABBADULPHUM mendis purgata, EJUSDEMque scholiis illustrata. — *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini, 1539, in-8°, 20 ff.*

24120. Eadem oratio. — *S. l. n. d.* (*Nannetis?, ex typogr. Jos. de Heuqueville, circa 1705*), *in-4°, 15 pp.*

Le titre manque.

24121. ROLANDI PETREII in M. T. CICERONIS Orationem pro P. Sextio commentarius : ad Jacobum Auberium. — *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum, 1555, in-4°.*

24122. M. T. CICERONIS pro T. Annio Milone Oratio. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1537, in-4°, 23 ff.*

24123. Eadem, additis argumento, partitione et scholiis Bartholomæi LATOMI, etc. — *Parisiis, apud hæredes Mauricii à Porta, 1558, in-4°, 24 ff.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de DU VAIR, sa traduction de l'*Oraison* de MARC CICÉRON, *pour Anne Milon.*

Voir aussi les n°° 24081 et suiv. et les *Œuvres* de CICÉRON.

24124. F. (FRANCISCI) SYLVII Ambiani in Orationem M. T. CICERONIS pro Milone commentarii, recogniti et aucti : præposito de arte dicendi in genere judiciali compendio. — *Parisiis, Jod. Badio Asc., 1534, in-4°, 46 ff.*

24125. M. TULLII CICERONIS pro Q. Ligario Oratio. — *Nannetis, ex typogr. Josephi de Heuqueville, 1705, in-4°, 19 pp., broché.*

24126. Philippicæ M. TULLII CICERONIS, diligentissimè ad exemplar fideliùs repositæ, et tribus commentariis MATURANTII, Philippi BEROALDI, Georgii TRAPEZUNTII et scholiis (Jodoci BADII) ASCENSII, etc., illustratæ. — *S. l.* (*Parisiis*), *venundantur cui impressæ sunt, Jodoco Badio, 1529, in-4°.*

24127. F. (FRANCISCI) SYLVII Ambiani Commentarii luculenti in treis M. Tullii CICERONIS ad C. Cæsarem Orationes, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro Deiotaro rege (cum textu Auctoris). — *Ibidem, 1534, in-4°, 48 ff.*

24128* M. TULLII CICERONIS Orationum pro M. Fonteio et pro C. Rabirio fragmenta ; T. LIVII lib. XCI fragmentum plenius et emendatius ; L. SENECÆ fragmenta : ex membranis bibliothecæ vaticanæ edita, à B.-G. NIEBUHRIO, C. F. — *Romæ, ex typogr. de Romanis, 1820, gr. in-8°, papier vélin, broché, non rogné.* Br.

24129. M. ANNÆI SENECÆ Rhetoris Controversiarum libri X ; Suasoriarum liber unus, emendatus et annotationibus illustratus. — *Lutetiæ, apud Ægid. Beysium, 1587, in-f°.* (N° 4365, *t. II.*)

24130. Eadem opera. — *Parisiis, apud Mich. Sonnium, 1599, in-f°.* (N° 4369, *t. II.*)

Voir aussi les n°° 4366, 4367, 4368 et 4370 à 4373.

24131. Les Controverses et Suasoires de M. ANNÆUS SENECA, rhéteur, de la traduction de M. MATHIEU DE CHALVET. — *Paris, chez Abel L'Angelier, 1610, in-f°.* (N° 4374, *t. II.*)

24132. Les Controverses de SÉNÈQUE, traduites par le s[r] (BERNARD) DE LESFARGUES. — *Paris, Ant. de Sommaville, 1656, in-f°.* (N° 4380.)

Voir aussi les n°° 4375 à 4379.

24133* M. FABII QUINTILIANI Declamationes undevigenti. — *Parisiis, apud Gerv. Chevallonium, 1538, in-f°, 50 ff.* (N° 23890, *t. II.*)

** Eædem. — *Parisiis, ex off. Mich. Vascosani, 1538, in-f°.* (N° 23891, *t. II.*)

Dans cette édition, les *Déclamations* ont un frontispice spécial, mais pas de pagination distincte.

24134. Eædem. — *Ibidem, 1542, in-f°.* (N° 23892, *t. II.*)

24135. Eædem, diligenter recognitæ. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1542, in-4°.* (N° 23894, *t. II.*)

24136. Eædem. — *Parisiis, apud Vascosanum, 1549, in-f°.* (N° 23893, *t. II.*)

24137. Eædem. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1549, in-8°.* (N° 23897, *t. II.*)

24138. M. FAB. QUINTILIANI Declamationes undevigenti. M. FABII AVI et CALPURINI FLACCI Declamationes. Auctoris incerti Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, cum variorum notis. — *Lugduni Batavorum et Roterodami, ex off. Hackiana, 1665, in-8°.*

C'est le 2° volume du n° 23898, relié à part.

Un 2° exemplaire avec la signature du poëte BERTRAND.

24139. MARCI FABII QUINTILIANI

Declamationes majores et minores : item CALPURINI FLACCI, etc. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1823-25, in-8°, 5 vol.* (N° 23902, *tomes V, VI et VII.*)

24140* VALENTINI THILONIS CURTIUS orator, sive Orationes Curtianæ, brevi analysi et pleniori locorum communium evolutione illustratæ. — *Amstelodami, apud J. Janssonium, 1664, pet. in-12, titre r. et n.* (Voir HISTOIRE GRECQUE.)

24141* Veteres Panegyrici, notis illustrati, ad usum collegiorum congreg. Oratorii Dom. Jesu. — *Cenomanis, apud Hier. Olivier, 1653, pet. in-8°, 4 tomes en 1 vol.*

Pour le titre exact des 3 derniers tomes, voir nos numéros 24147 à 24150.

Un 2e exemplaire, en assez mauvais état, mais qui contient un 5e panégyrique avec frontispice spécial et pagination distincte. (Voir notre n° 24148.)

24142. Panegyrici veteres, interpretatione et notis illustravit Jacobus DE LA BAUNE,.... ad usum delphini. — *Parisiis, apud Sim. Benard, 1676, in-4°, front. gr.* Br. (2 ex.)

24143. JUSTI LIPSII Dissertatiuncula apud principes : Item C. PLINII Panegyricus liber Trajano dictus, cum ejusdem LIPSII perpetuo commentario. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, 1622, in-4°.* (Justi Lipsii *Opera, t. V.*)

24144* C. PLINII CÆCILII SECUNDI Novocomensis Panegericus (*sic*) Nervæ Trajano Augusto dictus. — *Nannetis, apud vid. Petri Doriou, 1646, pet. in-12, 117 pp.*

Voir aux ÉPISTOLOGRAPHES, à la suite des *Lettres* de PLINE LE JEUNE, d'autres éditions et d'autres traductions du *Panégyrique de Trajan.*

24145. Panégyrique de Trajan, par PLINE LE JEUNE, traduit par (LOUIS) DE SACY. — *Paris, J. Moreau, 1709, in-12.*

24146. Le même. — *Ibidem, 1709, in-12.*

Ce n° est une édition toute différente du n° précédent.

24147* CLAUDII MAMERTINI Panegyricus Maximiano Augusto dictus Treviris, notis illustratus, etc. — *Cenomanis, apud Hier. Olivier, s. d., pet. in-8°, 32 pp.* (N° 24141.)

La Bibliothèque a un double exemplaire de ce n° et des n°s 24148 à 24150.

24148* EJUSDEM Sermo genethliacus Maximiano Augusto dictus Treviris, notis illustratus, etc. — *Ibidem, s. d., pet. in-8°, 30? pp.* (N° 24141.)

Cet ex. s'arrête à la page 28.

24149. LATINI PACATI Drepanici Panegyricus Theodosio Augusto imperatori Romæ dictus, notis illustratus, etc. — *Ibidem, 1653, pet. in-8°, 86 pp.* (N° 24141.)

24150* DECII AUSONII MAGNI PÆONII Burdigalensis, Gratiarum actio panegyrica dicta Treviris ad Gratianum imperatorem, etc. — *Ibidem, 1653, pet. in-8°, 44 pp.* (N° 24141.)

Voir dans le n° 24142, 1° EUMENII *Panegyrici et orationes;* — 2° *Incertorum Panegyrici duo, quorum unus Maximiano et Constantino, alter Constantino Augusto;* — 3° NAZARII *Panegyricus Constantino Augusto.*

Voir aussi dans le n° 1842, *Panegyricus dictus regi Theodorico* ab ENNODIO.

SECTION II.

ORATEURS MODERNES QUI ONT PARLÉ OU ÉCRIT EN LATIN.

Voir les n°s 2844, 2863 et suiv., 6657 et suiv., 23913 et suiv., 24034, etc.

24151. Recueil factice de 23 Discours par divers Auteurs, reliés sous le titre : *Orationes diversæ.* — *In-4°.*

C'est dans ce recueil que se trouvent nos n°s 1, 22401, 23834, 24062, etc.

Nous classerons les autres discours à leur ordre de matière.

24152. M. ABR. VECHNERI Suada gallicana, h. e. (hoc est), Conciones et Orationes Thuanææ, unà cum argumentis præfixis ac mantissa elegantissimarum ex ejusdem Jac.-Aug. THUANI Historiarum continuatione excerptarum orationum; uti et teutonicarum quarumdam appendice, etc. — *Francofurti et Lipsiæ, apud Joh.-Adam. Kästnerum, 1679, pet. in-12, titre r. et n., et front. gr., 2 tomes en 1 vol.*

Le second tome est intitulé : Anhang etlicher Orationen, oder reden hoher und vornehmer standes-personen, aus dem ins teutsche übersekten THUANUS herausgezogen. — *S. l., 1679.*

24153* Orationes gratulatoriæ in electione, coronatione, nativitate, nuptiis, triumphis, etc., pontificum, imperatorum,

regum, principum, etc.; habitæ à Legatis Virisque suæ ætatis doctissimis, etc. (BERNARDO JUSTINIANO, PETRO VICTORIO, ANTONIO MURETO, etc.) — *Hanoviæ, typis Wechelianis, apud hæredes J. Aubrii, 1613, in-8°.*

Bel exemplaire d'Ogereau, puis de Jos. Arnoult.

24154* Selecta Carmina Orationesque clarissimorum quorumdam in Universitate Parisiensi Professorum, ou recueil de Discours publics prononcés par plusieurs Professeurs de l'Université de Paris. — *Paris, Gabr.-Fr. Quillau, 1727-28, in-12, front. gr., 2 vol.*

D'autres exemplaires de ce recueil, publiés par D. GAULLYER, reparaîtront à la POÉSIE.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de JEAN-ANTOINE CAMPANI, d'ANGE POLITIEN, de DIDIER ÉRASME, etc., un grand nombre de discours sur divers sujets.

24155. CHRISTOPHORI LONGOLII Orationes duæ, pro defensione sua ab lesæ majestatis crimine, etc.: Oratio una ad Luterianos. = EJUSDEM Epistolarum libri quatuor. Epistolarum BEMBI et SADOLETI liber unus, etc. — *Parisiis, typis Jod. Badii Ascensii, 1530, in-8°, v. f. gaufré.*

« Petrus DE ALTAVILLA me possidet. 1563. »

24156. JOANNIS-LODOVICI VIVIS Valentini Declamationes sex: Syllanæ quinque, sexta, qua respondit Parieti palmato QUINTILIANI. = Ejusdem JOAN.-LODO. VIVIS de præsenti statu Europæ et bello turcico diversa opuscula. Item ISOCRATIS Orationes duæ (latinè), Areopagitica et Nicodes, eodem JOAN.-LODO. VIVE interprete. — *Basileæ, in off. Rob. Winter, 1538, in-4°.*

24157* Orationes septem CAROLI SIGONII. — *Venetiis (sub Anchora Aldina), 1560, in-4°.*

Donné à la Bibliothèque par M. A^{ée} Guéraud.

24158* PETRI RAMI et AUDOMARI TALÆI Collectaneæ Prefationes, Epistolæ, Orationes: quibus adjectæ sunt P. Rami Vita (per Johannem-Thomam FREIGIUM) cum Testamento; EJUSDEM Basilea: pro Aristotele adversus Jacobum Scheckium comparatio, etc. — *Marpurgi, typis Pauli Egenolphi, 1599, in-8°.*

« Ex libris J.-B.-P.-H. CAQUÉ, D M. Rem., 1775. »

24159. LUDOVICI REGII Orationes duæ, habitæ Parisiis mense octobri 1575:... prima, de motu Franciæ et casibus aliarum gentium; altera, de eloquentia. — *Lutetiæ, ex off. Fed. Morelli, 1576, in-4°, 18 ff.*

24160. M. ANTONII MURETI Orationes XXV, etc. EJUSDEM Interpretatio quinti libri Ethicorum ARISTOTELIS ad Nicomachum et aliquot ad Lambinum, et LAMBINI vicissim ad illum Epistolæ; cum quibusdam Præfationibus omniumque denique... indice per Joannem NICODONUM Sammaxentinum. — *Parisiis, apud Marcum Locqueneulx, 1578, in-16, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé: M. ANTONII MURETI *Epistolæ, etc.* (Voir ÉPISTOLOGRAPHES.)

24161. Earumdem orationum volumina duo. Editio nova, etc. Volumen I. — *Duaci, ex off. J. Bogardi, 1625, in-16.*

** M. ANTONII MURETI Operum, in usum scholarum selectorum, tomus I, Orationes EJUSDEM continens. (Mureti *Opera*. — Voir POLYGRAPHIE.)

24162. PETRI JOANNIS PERPINIANI Valentini Orationes duodevigenti, juxta exemplar Romæ editum. — *Parisiis, apud J. Corbonium, 1588, in-8°.*

Voir aux ÉPISTOLOGRAPHES, dans DOMINICI BAUDII *Epistolæ*, EJUSDEM *Orationes*.

24163. FRANCISCI REMONDI Orationes et Carmina. — *Lutetiæ Parisiorum, ex off. Nivelliana, sumpt. Seb. Cramoisy, 1613, in-12.*

24164. DANIELIS HEINSII Orationum editio nova, prioribus auctior. Accedunt Dissertationes aliquot, cum nonnullis Præfationibus, editore Nicolao HEINSIO, Dan. F. — *Amstelodami, ex off. Elzeviriana, 1657, in-12, titre r. et n.* Br.

« Ex libris Joh. GRAVEROLII Nemausensis. »

24165. Reginæ eloquentiæ palatium, sive exercitationes oratoriæ X; à R. P. GERARDO PELLETIER. — *Parisiis, apud Sim. Benard, 1663, in-4°.*

24166* JACOBI CRUCII Suada Delphica, sive orationes LXVIII varii argumenti, studiosæ juventuti manuductio ad artem oratoriam. — *Amstelodami, apud J. Janssonium à Waesberge, 1675, pet. in-12, front. gr.*

24167* GABRIELIS COSSARTII Orationes et Carmina (edente P. Carolo DE LA RUE). Nova ed., auctior et emendatior. — *Pasisiis, Barbou fr., 1723, in-12.*

D'autres exemplaires reparaîtront à la POÉSIE.

24168. JOSEPHI JUVENCII Orationes. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1701, in-12, 2 vol.*

En double, deux exemplaires du 2^{d} volume.

24169. Eædem. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1714, in-12, 2 vol.*

Voir dans les *Œuvres* de ROLLIN, t. XXX, CAROLI ROLLINI *Orationes et Oratiunculæ*.

24170. P. CAROLI PORÉE Orationes. Ed. nova, emendatior. — *Parisiis, M. Bordelet, 1747, in-12, 3 vol.*

24171. ÆGIDII-ANNÆI-XAVERII DE LA SANTE Orationes. 2ᵉ ed. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Hipp.-Lud. Guérin, 1741, in-12, 2 vol.*

24172. Œuvres diverses du P. (JOSEPH) DU BAUDORY (Orationes. Discours). — *Paris, Marc Bordelet, 1750, in-12.*

24173* Les mêmes. Nouv. éd., rev. corr. et augm. *Paris, chez J. Barbou, 1762, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul, de Blain.

24174* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1772, in-12.*

24175* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Aug. Delalain, 1809, in-12.*

CHAPITRE III.

ORATEURS FRANÇAIS.

SECTION Iʳᵉ.

DISCOURS DE DIVERS GENRES.

Voir les nᵒˢ 7109 et suiv., 7694 et suiv., 23962 et suiv., 24151 et suiv., etc.

** Le Trésor des Harangues, etc.; par L. GIBAULT. (Voir le nᵒ 7111.)

24176. Recueil de diverses Oraisons funèbres, Harangues, Discours, et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs de ce temps. Nouv. éd., rev. corr. et augm. — *Bruxelles, Fr. Foppens, 1682, in-12, 4 ou 6? vol.* (Ex. inc.)

24177. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *A l'Isle (Lille), chez Jean Henry, 1691, pet. in-12, 6 vol.* (Ex. inc.)

24178. Le même. Nouv. éd., augm. de toutes les dernières oraisons funèbres. — *Ibidem, 1712, pet. in-12, 6 vol.*

Voir dans les *Œuvres* de DU VAIR, de PELISSON, d'HOUDAR DE LA MOTTE, de DAGUESSEAU, de CHATEAUBRIAND et autres polygraphes, leurs *Discours* respectifs.

24179* Les Femmes illustres, ou les Harangues héroïques (trad. de l'ital. de J.-B. MANZINI); par M. (GEORGE) DE SCUDÉRY. — *Paris, Ant. de Sommaville, 1644, in-4º, fig.*

Nous n'avons pas voulu séparer cet ouvrage du suivant, mais il serait mieux classé près du nᵒ 24232.

24180. Les Femmes héroïques de M. (GEORGE) DE SCUDÉRY, etc. — *Lyon, chez Fr. Comba, 1661, in-12, fig.*

24181. Harangues sur toutes sortes de sujets, etc.; par (PIERRE D'ORTIGUE) DE VAUMORIÈRE. 3ᵉ éd., augm., etc., par l'abbé DU JARRY. — *Paris, chez Guignard, 1713, in-4º, portr., titre r. et n.*

Double exemplaire du nᵒ 23966.

24182* Œuvres diverses du P. (JOSEPH) DU BAUDORY. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, J. Barbou, 1762, in-12.*

Double exemplaire du nᵒ 24173.

D'autres éditions figurent déjà sous les nᵒˢ 24172 à 24175.

Pour les *Discours* des jésuites COSSART, JOUVENCY, PORÉE et DE LA SANTE, voir les nᵒˢ 24167 et suiv.

SECTION II.

ÉLOQUENCE SACRÉE.

Voir les nᵒˢ 1878 et suiv., 1963 et suiv., 23999 et suiv., 24042, etc.

Pour les sermons, prônes et panégyriques de saints, voir à la THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE les nᵒˢ 2845 et suiv., 2935 et suiv., 3124 et suiv., etc.

24183* Oraisons funèbres choisies de MASCARON, BOURDALOUE, LA RUE et MASSILLON. — *Lyon, Amable Le Roy, 1807, in-12.*



24184* Recueil (factice) de 19 Oraisons funèbres, par divers Auteurs. — *In-4°, dos mar. r., 2 vol.*

24185* Autre, de 19 Oraisons funèbres. — *In-4°.*

24186* Autre, de 9 Oraisons funèbres. — *In-4°.*

24187* Autre, de 6 Oraisons funèbres. — *In-4°.*

24188* Autre, de 5 Oraisons funèbres. — *In-4°.*

24189* Autre, de 12 Oraisons funèbres ou discours académiques. — *In-4°.*

Les recueils d'oraisons funèbres consacrés à un seul personnage, se trouveront à sa biographie.

Nous suivrons la même règle pour les oraisons funèbres ou éloges publiés séparément.

24190* Recueil factice de onze Oraisons funèbres. — *In-8°.*

24191. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par messire JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET. Nouv. éd., augm. de l'éloge historique de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages. — *Paris, chez J. Desaint, 1741, in-12.*

24192. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par messire ESPRIT FLÉCHIER. Nouv. éd. — *Paris, Grég. du Puis, 1716, in-12.*

24193. Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez Jean Desaint, 1741, in-12.*

24194. Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1744, in-12.*

24195. Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, Desaint et Saillant, 1749, in-12.*

24196* Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, J. Desaint, 1761, in-12.*

24197. Le même. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1774, in-12.*

24198. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par messire JULES MASCARON (précédées de sa Vie, composée par le P. BORDES, de l'Oratoire). (1re éd.) — *Paris, Grég. Du Puis, 1704, in-12, avec portrait gravé par Edelinck.* Br.

24199. Le même. Nouv. éd. — *Paris, chez J. Desaint, 1741, in-12.*

24200. Le même. Nouv. éd. — *Ibidem, 1745, in-12.* Br.

Exemplaire de COUILLAUD DE LA RIVE, avec ses armes sur le plat intérieur du volume.

24201* Oraisons funèbres prononcées par le père (CHARLES) DE LA RUE. — *Paris, P. Gissey, 1740, in-12, v. m., aux armes de la ville de Rennes.*

24202* Recueil de divers Discours prononcez par Messire A. (ANTOINE) ANSELME. — *Paris, chez J. et L. Josse, 1692, in-12.*

24203* Recueil d'Oraisons funèbres, prononcées par LE MÊME. — *Paris, L. Josse, 1701, in-12, mar. r., tr. d.* (anc. reliure).

24204* Recueil factice de 10 Panégyriques et Oraisons funèbres, prononcés par le P. (PIERRE) POISSON. — *In-4°.*

24205. Sermons de MASSILLON. Oraisons funèbres et professions religieuses. — *Paris, veuve Estienne et fils, 1745, in-12.*

24206. Les mêmes. — *Ibidem, 1749, in-12.*

D'autres éditions (*Paris, veuve Estienne et fils, 1745, pet. in-12*, et *Paris, J.-Th. Hérissant et Estienne fr., 1755, in-12*) font partie du n° 3080.

SECTION III.

ÉLOQUENCE JUDICIAIRE.

Voir les n°s 6385 et suiv., 7694 et suiv., 24176 et suiv., etc.

Voir aussi à la JURISPRUDENCE les n°s 7082 et suiv., 7109 et suiv., 10213 et suiv., 12300 et suiv., 12449 et suiv., etc.

** Actions et traittez oratoires du Sr DU VAIR. (*Œuvres.* — Voir POLYGRAPHIE.)

** Harangues et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, etc. (Voir le n° 7109.) = Recueils de Plaidoyers notables de plusieurs anciens et fameux Advocats. (Voir le n° 7110.) = Le Trésor des Harangues et Remontrances, etc.; recueilli par LAURENT GIBAULT. (Voir le n° 7111.)

24207* Barreau français. Collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France; recueillis par AYLIES, CLAIR et CLAPPIER. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1823-27, in-8°, 18 vol.* Br.

Double exemplaire du n° 7112.

Pour les Plaidoyers de SIMON MARION, de LOUIS SERVIN, de JACQUES CORBIN, d'ANTOINE LE MAISTRE, d'OLIVIER PATRU, etc., voir à la JURISPRUDENCE les nos 7113 et suiv.

24208* Discours et autres ouvrages de M. le chancelier (HENRI-FRANÇOIS) D'AGUESSEAU. — *Amsterdam, 1756, pet. in-8o, 2 vol.*

Double exemplaire du no 7133.

Voir sous le no 12301 une autre édition de ces *Discours*. Voir aussi les *Œuvres* de DAGUESSEAU (no 7131).

Pour les plaidoyers de COCHIN, GERBIER, LINGUET, etc, voir les nos 7134 et suiv.

Quant aux harangues, plaidoyers, discours de rentrée, mémoires sur procès, etc., des magistrats et avocats modernes, voir à la JURISPRUDENCE les nos 10090 et suiv., 10097 et suiv., 10215 et suiv., 10217 et suiv., 12449 et suiv., etc.

Voir aussi HISTOIRE et BIOGRAPHIE.

SECTION IV.

ÉLOQUENCE POLITIQUE ET MILITAIRE.

Voir les nos 6157 et suiv., 6225 et suiv., 19909 et suiv., 24034, 24181, etc.

Voir aussi le *Moniteur universel* et les autres journaux politiques.

** Discours politiques et militaires du seigneur FRANÇOIS DE LA NOUE, dit BRAS-DE-FER. (Voir le no 6288.)

24209* Politicon, ou choix des meilleurs Discours sur tous les sujets de politique traités dans la première Assemblée nationale de France : avec une analyse historique et critique des motions et opinions sur les mêmes sujets; par L.-S. DE BALESTRIER-CAPILHAC. — *Paris, chez Laurent et Lacloye, 1792, in-8o, portraits, 6 vol.*

** Livre des Orateurs; par TIMON, pseudonyme de L.-M. DE CORMENIN. (Voir PHILOLOGIE.)

24210* Collection des Discours du Trône, de 1814 à 1826. 2e éd., précédée de la déclaration de Saint-Ouen, et augm. de la charte constitutionnelle et du discours du Chancelier de France. — *Paris, Touquet, 1826, in-8o.*

Ce volume contient quatre lettres autographes du duc DE CAZES, du marquis DE LA TOUR-MAUBOURG, de M. PASQUIER et du baron DE DAMAS.

Un autre exemplaire de ce no reparaîtra à l'HISTOIRE DE FRANCE.

24211* Discours du général (MAXIMILIEN-SÉBASTIEN) FOY : précédés d'une Notice biographique, par P.-F. TISSOT; d'un Éloge, par ÉTIENNE, et d'un Essai sur l'éloquence politique, par JAY. — *Paris, P.-A. Moutardier, 1826, in-8o, portrait, 2 vol.*

24212* Le Général Foy; études parlementaires, par ÉVARISTE COLOMBEL. — *Paris et Nantes, chez les principaux libraires (Nantes, impr. veuve C. Mellinet), in-8o, 80 pp.*

24213* Opinions et Discours de CASIMIR PÉRIER, publiés par sa famille; recueillis et mis en ordre par A. LESIEUR, et précédés d'une Notice historique, par C. (Charles) DE RÉMUSAT. — *Paris, chez Paulin, 1838, in-8o, 4 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Allonneau.

Pour les discours de CHATEAUBRIAND, de LAMARTINE, etc., voir leurs *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.

24214* VICTOR HUGO. Quatorze Discours. 8e éd. — *Paris, Librairie nouvelle, 1851, in-8o, portrait.*

** Annales du Parlement français. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Les discours et opinions sur un sujet déterminé ont été et continueront d'être classés à leur ordre de matière.

24215* Discours, messages et proclamations de l'Empereur (NAPOLÉON III). — *Paris, H. Plon, 1860, in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE FRANCE.

SECTION V.

ÉLOQUENCE ACADÉMIQUE.

Voir les nos 1 et suiv., 23836, 23959 et suiv., 24021 et suiv., 24167 et suiv., 24176 et suiv., etc.

24216. Recueil des Harangues prononcées par Messieurs de l'Académie françoise dans leurs réceptions et en d'autres occasions différentes, depuis l'establissement

de l'Académie jusqu'à présent. — *Paris, chez J.-B. Coignard, 1698, in-4°.*

24217. Recueil de plusieurs pièces d'Éloquence et de poésie, présentées à l'Académie françoise pour les prix de l'année 1671 (et pour ceux des années suivantes jusqu'à 1719). — *Paris, J.-B. Coignard, 1696-1719, in-12, 27 tomes en 23 volumes.*

Quelques tomes intermédiaires sont datés de 1695 et même de 1694.

24218. Pièces d'Éloquence qui ont remporté le prix de l'Académie françoise, depuis 1671 jusqu'en 1748, = et depuis 1750 jusqu'en 1763. — *Paris, Brunet,* puis *Regnard, 1750-64, in-12, 3 vol.*

D'autres exemplaires et d'autres éditions des trois nos précédents reparaîtront à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Les discours de réception imprimés séparément se trouveront aussi à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Pour les *Discours académiques* de RACINE, de CRÉBILLON, de VOLTAIRE, de LA HARPE, etc., voir leurs *Œuvres complètes.*

** Panégyriques et harangues à la louange du roy (Louis XIV), prononcés dans l'Académie françoise en diverses occasions; par P. TALLEMANT. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Les éloges historiques des princes souverains se trouveront à l'HISTOIRE; ceux des autres hommes illustres, à la BIOGRAPHIE.

** Séances publiques des Écoles de médecine de Paris, d'Angers, de Marseille, etc. (Voir les nos 14366 et suiv.)

** Discours prononcés aux séances d'ouverture ou de distributions de prix de l'École de médecine de Nantes. (Voir les nos 14381 et suiv.)

** Discours prononcés aux comices agricoles, sociétés d'agriculture, etc. (Voir les nos 17814 et suiv.)

** Discours prononcés aux séances publiques de la Société nantaise d'Horticulture. (Voir les nos 18464 et suiv.)

** Installation des professeurs à l'École centrale du département de la Loire-Inférieure. Discours des citoyens LETOURNEUX, ROLLIN, etc. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

Nous renvoyons également à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE, près des autres ouvrages sur les universités et sociétés savantes, les discours prononcés dans les colléges, dans les sociétés académiques, etc.

24219* Discours académiques et Poésies de M***, en deux parties. — *La Haye, chez Neaume, 1736, in-12.*

24220* Discours académiques de M. (PIERRE-LOUIS MOREAU) DE MAUPERTUIS, etc. — *Dresde, 1753, pet. in-12, 2 parties en 1 vol.*

Indépendamment de la 1re et de la 2e partie des *Discours académiques*, ce volume contient, sous une pagination séparée (44 pp.), mais avec un simple faux titre: *Relation d'un voyage fait dans la Lapponie pour trouver un ancien monument.*

Les discours sur un sujet particulier ont été et continueront d'être classés à leur ordre de matière respectif.

24221. Recueil de Plaidoyers et Discours oratoires, etc. Tome premier, contenant les Plaidoyers et Discours du R. P. (JEAN-BAPTISTE) GEOFFROY. Tome Ier (seul paru?). — *Paris, Nyon l'aîné, 1783, in-12.*

** Éloges de FONTENELLE, de D'ALEMBERT, de THOMAS, etc. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.)

CHAPITRE IV.

ORATEURS ÉTRANGERS.

Voir les nos 3168 et suiv., 4014 et suiv., 10794 et suiv., 24026 et suiv., 24034, 24131 et suiv., etc.

24222. JOANNIS PAULI OLIVÆ (italicè PAULO LOLLIO) Conciones; factæ ex italicis latinæ, à JOANNE DE BUSSIÈRES. — *Lugduni, sumpt. J. Girin, 1664, in-4°.*

** Les Femmes illustres, ou les Harangues héroïques; par J.-B. MANZINI. (Voir le n° 24179.)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans leurs *Œuvres* respectives, les *Orazioni* ovve *Discorsi* di GIOVANNI DELLA CASA, di SPERONE SPERONI, etc.

24223* The British Cicero, or, selection of the most admired Speeches in the english language, etc.: to which is prefixed an Introduction to the study and practice of eloquence; by THOMAS BROWNE. — *London, Longman, etc., 1808, in-8°, 3 vol., cart., n. r.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

24224* National Oration, by J. HYATT SMITH, and Temperance Oration, by ISAAC EDWARDS. — *Albany, 1844, in-8°, 40 pp.*



TROISIÈME CLASSE.

POÉSIE.

INTRODUCTION.

Voir les nos 1 et suiv., 21121 et suiv., 21144 et suiv., 22401 et suiv., 24234 et suiv., etc.

Voir dans les *Œuvres* de CONDILLAC, t. I, *Origine de la Poésie*. — Voir aussi RHÉTORIQUE, PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

24225. Historiæ Poetarum, tàm græcorum quàm latinorum, dialogi decem, etc.; L.-GREG. (LILIO-GREGORIO) GYRALDO Ferrariensi autore : cum indice locupletissimo. — *Basileæ, sub Palma Isingriana, 1545, in-8o.*

Pour d'autres ouvrages sur la vie des Poëtes, voir HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.

** Les Beaux-Arts réduits à un même principe; par CHARLES BATTEUX. (Voir le no 21144.)

24226* De la Poésie suivant PLATON; thèse présentée à la faculté des lettres de Paris, par A. (?) DAMIEN (professeur au lycée de Nantes). — *Paris, Aug. Durand, 1852, in-8o, 3 ff., 178 pp. et 2 ff.*

« Offert à la Bibliothèque publique de Nantes. A. DAMIEN. »

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres*, t. II, *Dissertation sur l'usage que* PLATON *fait des Poëtes*, par l'abbé FRAGUIER.

Voir aussi dans les nos 4331 et suiv., PLUTARCHI *Liber de audiendis Poetis*.

Voir dans PETRI PETITI *Selecta Poemata*, sa *Dissertatio de furore poetico*.

24227* Nouvelles Réflexions sur l'art poétique, dans lesquelles, en expliquant les causes du plaisir que donne la Poësie et quels sont les fondemens de toutes les règles de cet art, on fait connoître en même tems le danger qu'il y a dans la lecture des poëtes (par le P. BERNARD LAMY). — *Paris, chez André Pralard, 1668* (lisez *1678*), *in-12*. (Voir le no 23969.)

« Achevé d'imprimer pour la première fois le 4e jour de janvier 1678. »

24228* Examen philosophique de la Poésie en général; par (TOUSSAINT) RÉMOND DE S. MARD. — *Paris, chez Briasson, 1729, in-12, 9 ff., 68 pp. et 3 ff.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

24229. Réflexions sur la Poésie; par (LOUIS) RACINE FILS. — *Paris, chez Desaint et Saillant, 1747, in-12, 4 vol.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Défense de la Poésie*, par l'abbé MASSIEU.

24230. Réflexions critiques sur la Poésie et sur la Peinture; par l'abbé (JEAN-BAPTISTE) DU BOS. 6e éd. — *Paris, chez Pissot, 1755, in-12, 3 vol.* Br.

Ce no et le suivant sont de doubles exemplaires des nos 21572 et 21573.

24231* Les mêmes. 7e éd. — *Ibidem, 1770, in-12, 3 vol.* Br.

Voir : 1o dans le no 24387, *Discours sur l'essence et la forme de la Poésie*, par FABRE D'OLIVET; — 2o dans le no 24407, *Essai sur la Poésie des anciens*, par AL. PERRAULT-MAYNAND; etc.

24232* Essai sur l'éternité de la Poésie, lu à la Société académique de Nantes, le 1er décembre 1847 (par EUGÈNE TALBOT). — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 12 pp., avec* envoi d'Auteur. (2 ex.)

** La Méthode d'étudier et d'enseigner chrestiennement et solidement les lettres humaines, etc.; par le R. P. LOUIS THOMASSIN. (Voir le no 22413.)

Cet ouvrage aurait pu se classer ici, car les trois volumes en sont exclusivement consacrés à l'étude des poëtes.

24233. Dictionarium poeticum, quod vulgò inscribitur Elucidarius carminum (auctore HERMANNO TORRENTINO, id est VAN BEECK). — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1530, in-8o, v. f. gaufré.*

Pour le CAROLI STEPHANI *Dictionarium historicum, geographicum et poeticum*, et autres ouvrages du même genre, voir HISTOIRE.

TITRE PREMIER.

POÉTIQUE GÉNÉRALE ET MÉLANGES.

CHAPITRE PREMIER.

TRAITÉS GÉNÉRAUX.

Voir les nos 4740 et suiv., 21121 et suiv., 21144 et suiv., 22401 et suiv., 24225 et suiv., etc.

24234. Les quatre Poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de (BOILEAU) DESPRÉAUX; avec les traductions et des remarques, par l'abbé (CHARLES) BATTEUX. — *Paris, chez Saillant et Nyon, et Desaint, 1771, in-8o, front. gr., 4 parties en 2 vol., v. éc., tr. d.* Br.

Bel ex. sur GRAND PAPIER.

24235* ARISTOTELIS Poetica (græcè), ad usum scholarum. — *Gesocribatis (Brest), è typogr. G.-M.-F. Michel, 1819, in-12, 69 pp.*

Le texte de cet ouvrage se retrouve dans les nos 4319 et suiv., 23838, etc.

Voir dans le no 23838, la version latine qu'en a faite DANIEL HEINSIUS.

24236. La Poétique d'ARISTOTE, traduite en françois, avec des remarques (par ANDRÉ DACIER). — *Paris, chez Cl. Barbin, 1692, in-4o.* Br.

Voir: 1o la traduction de l'abbé BATTEUX dans le no 24234; 2o celle de MARIE-JOSEPH CHÉNIER, dans ses *Œuvres* ou dans sa traduction de l'*Art poétique* d'HORACE (à la POÉSIE LATINE); 3o celle d'EGGER, dans son *Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs;* etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.:* 1o t. XXXIX, quatre *Mémoires sur la* Poétique d'ARISTOTE, par l'abbé BATTEUX; — 2o t. XLI, *Analyse de la* Poétique d'ARISTOTE, et *Corrections et explications proposées sur quelques passages de cet ouvrage,* par LE MÊME.

Pour l'Art poétique d'HORACE, de VIDA, de BOILEAU, etc., et tous autres ouvrages du même genre écrits en vers, voir POÉSIE.

** ALBERTI DE EYB Margarita poetica. (Voir le no 23912.)

24237. JULII-CÆSARIS SCALIGERI Poetices libri septem. — *S. l. (Lugduni), apud Ant. Vincentium, 1561, in-fo.*

« Ex libris Joh. GRAVEROLII Nemausensis. »

24238* Iidem. Ed. 2a. — *S. l. (Heidelbergæ), apud P. Santandreanum, 1581, in-8o.*

24239. LAURENTII LE BRUN Nannetensis Eloquentia poetica, sive præcepta poetica exemplis poëticis illustrata. Tomus primus. — *Parisiis, apud Seb. et Gabr. Cramoisy fr., 1655, in-4o, front. gr., 15 ff., 840 pp. et 11 ff., mar. citron, tr. d., avec les armes de France et des fleurs de lis sans nombre semées sur les plats.*

Il faut un 2d volume, qui contient les figures poétiques.

24240. L'Art poëtique du Sr (GUILLAUME) COLLETET, où il est traitté de l'épigramme, du sonnet, du poëme bucolique, etc.; avec un Discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, un autre Discours contre la traduction, et la Nouvelle Morale du MÊSME autheur. — *Paris, chez Ant. de Sommaville et L. Chamhoudry, 1658, pet. in-12, 6 tomes en 1 vol.* Br.

Les divers traités qui composent ce volume ayant leur pagination distincte avec un titre particulier, reparaitront à leur ordre de matière respectif. (Voir les nos 23963, 24253, 24254, 24257, 24258, etc.)

Cet ex. a appartenu à DU TREMBLAY, et porte sa signature.

24241. Bibliotheca rhetorum, præcepta et exempla complectens, quæ tàm ad oratoriam facultatem quàm ad poeticam pertinent, etc.; auctore P. GAB.-FRANC. (GABRIELE-FRANCISCO) LE JAY. — *Parisiis, apud Greg. Dupuis, 1725, in-4o, 2 vol.*

Double exemplaire du no 23949.

** Geographiæ, rei librariæ et poeticæ elementa, etc. (Voir POLYGRAPHIE.)

** Réflexions sur la Rhétorique et sur

la Poétique; par FÉNELON. (Voir le n° 23971.)

Plusieurs autres traités de rhétorique contiennent aussi des observations sur la poésie, notamment les n°° 23912, 23955, 23997, etc.

24242* L'Art du Poëte et de l'orateur, etc. (par le P. JEAN-PIERRE PAPON). Éd. corr. et augm. — *Lyon, chez Perisse fr., 1768, in-12.*

Double exemplaire du n° 23981.

24243* Règles de Poëtique, tirées d'ARISTOTE, d'HORACE, de DESPRÉAUX, et d'autres célèbres Auteurs; par (DENIS) GAULLYER. — *Paris, G.-F. Quillau, 1723, in-12.*

24244* L'Art poétique des demoiselles et des jeunes gens, ou lettres à Isaure sur la Poésie; par EMMANUEL DUPATY, etc. 2° éd. — *Paris, chez Barba, 1824, in-12, fig.* (Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

24245* Essai philosophique sur le principe et les formes de la Versification; par ÉDELESTAND DU MÉRIL. — *Paris, Brockhaus et Avenarius, 1841, in-8°.*

Voir: 1° dans les *Œuvres posthumes* de THOMAS, t. II, son *Traité de la langue poétique;* — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXV, *Mémoire sur les nombres poétiques et oratoires*, par l'abbé BATTEUX; etc.

Voir aussi les *Œuvres* de LOUIS RACINE.

24246* Quattre Traitez de Poésies, latine, françoise, italienne et espagnole (par le sieur D. T., c'est-à-dire DE TRIGNY, pseudonyme de CLAUDE LANCELOT). — *Paris, P. Le Petit, 1663, in-8°.*

Ce sont des extraits réunis des différentes *Grammaires* de PORT-ROYAL.

CHAPITRE II.

DES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE POËMES.

Voir les n°° 23955 et suiv., 23980 et suiv., 24234 et suiv., 24272 et suiv., 24471 et suiv., etc.

Le lecteur devra chercher à la POÉSIE proprement dite les traités didactiques écrits en vers.

Voir dans les *Œuvres* du TASSE, tome IV: 1° *Discorsi dell' arte poetica, ed in particolare sopra il poetico eroico;* — 2° *Discorsi del poema eroico.*

24247. Traité du Poëme épique, pour l'intelligence de l'Énéide de VIRGILE, etc.; par M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. — *Paris, G. de Luyne, 1662, in-8°.*

Ce traité fait partie du tome 3 des *Œuvres de* VIRGILE, trad. par l'abbé DE MAROLLES.

24248* Traité du Poëme épique; par le R. P. (RENÉ) LE BOSSU. — *Paris, M. Le Petit, 1675, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

24249* Le même, augm. de remarques, d'un Discours préliminaire (par SAINT-HYACINTHE) et d'un abrégé de la Vie de l'Auteur (par le P. LE COURAYER). — *La Haye, H. Scheurleer, 1714, in-8°.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. IX: 1° deux *Discours sur la fable épique*, par l'abbé VATRY; — 2° deux *Dissertations sur le poëme épique*, par DE LA BARRE.

Voir aussi dans les *Œuvres* de LOUIS RACINE, son *Discours sur le poëme épique.*

24250* Essay sur la poësie épique; traduit de l'anglois de M. DE VOLTAIRE (par l'abbé GUYOT DES FONTAINES). — *Paris, Chaubert, 1728, in-12.*

Voir: 1° dans le *Génie de Virgile*, par MALFILATRE, ses *Considérations sur le poëme épique;* — 2° dans la *Revue des Deux Mondes*, 4° série, tomes VI, VII, IX et XXIII, *des Poëtes épiques*, par EDGAR QUINET; etc.

24251* Discours sur la poësie lyrique, avec les modèles du genre, etc. (par JEAN-BAPTISTE GOSSART). — *Paris, chez Brocas et Humblot, 1761, in-8°.*

Voir: 1° dans les *Œuvres* de HOUDAR DE LA MOTTE, t. I, son *Discours sur la poésie en général et sur l'Ode en particulier;* — 2° dans les *Œuvres* de P.-D. ÉCOUCHARD LE BRUN, t. IV, *Réflexions sur le génie de l'Ode;* — 3° dans le n° 24408, *de la Poésie lyrique à ses âges divers*, par VILLEMAIN; etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*: 1° aux tomes XII et XVI, deux *Dissertations sur les Hymnes des anciens*, par l'abbé SOUCHAY; — 2° au t. IX, deux *Mémoires sur les Chansons de l'ancienne Grèce*, par DE LA NAUZE.

24252* Érotopsie, ou coup-d'œil sur la poésie érotique et les poëtes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre: ouvrage pouvant faire suite à celui du Dr PETIT-RADEL, intitulé *De Amoribus Pancharitis et Zoroæ* (par PHILIPPE PETIT-RADEL). — *Paris, C.-F. Patris, 1802, in-8°, cart. à la Bradel.* (Voir POËTES LATINS MODERNES.)

Bel ex. en papier vélin, du FONDS LAJARRIETTE.

Un 2° exemplaire reparaîtra sous le n° 24274.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*: 1° t. VI, *Mémoire sur l'Élégie grecque et latine*, par l'abbé FRAGUIER; — 2° tomes VII et XVI, trois *Discours sur les poëtes élégiaques*, par l'abbé SOUCHAY.

24253. Traitté du Sonnet; par le sieur (GUILLAUME) COLLETET. — *Paris, chez Ant. de Sommaville et L. Chamhoudry, 1658, in-12.* (N° 24240, *t. II.*)

—Voir dans les *Œuvres* de DORAT son *Discours sur la Poésie fugitive.*

24254* Discours du poëme bucolique, où il est traitté de l'Églogue, de l'Idylle et de la Bergerie; par LE MÊME. — *Paris, chez L. Chamhoudry, 1657, in-12, 4 ff. et 53 pp.* (N° 24240, *t. III.*)

Voir : 1° dans RENATI RAPINI *Eclogæ*, EJUSDEM *Dissertatio de carmine pastorali*; — 2° dans les *Poésies* de SEGRAIS, ses réflexions sur l'églogue, la *Lettre* d'OGIER *à Huet* et la *Réponse* de SEGRAIS; — 3° dans le n° 23971, *de la Poésie pastorale*, par l'abbé GENEST; — 4° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Dissertation sur l'Églogue*, par l'abbé FRAGUIER; — 5° dans les *Œuvres diverses* de FONTENELLE, t. II, son *Discours sur la nature de l'Églogue*; — 6° dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, t. XV, *de l'Églogue latine*, par PATIN; etc.

Voir dans les *Héroïdes nouvelles* de LA HARPE, son *Essai sur l'Héroïde.*

24255. Traité de la Satire, où l'on examine comment on doit reprendre son prochain, et comment la satire peut servir à cet usage (par l'abbé DE VILLIERS). — *Paris, chez J. Anisson, 1695, in-12.*

Un 2° ex. reparaîtra à la PHILOLOGIE.

Voir : 1° dans les *Œuvres* de BOILEAU, son *Discours sur la Satire*; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Discours sur la Satire*, par DACIER; — 3° dans les *Œuvres* de VOLTAIRE, t. XLVII, *Mémoire sur la Satire*; — 4° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XLIII, *Sur les Satiriques latins*, par DUSAULX; — 5° en tête des *Satires* de CLÉMENT DE DIJON, son *Discours sur la Satire*; etc.

Pour les traités ou discours sur la satire écrits en vers, comme par exemple celui de M.-J. CHÉNIER, voir POÉSIE.

24256* NICOLAI MERCERII Pisciaci de Conscribendo Epigrammate opus curiosum, in duas partes divisum, etc. — *Parisiis, apud Joan. de La Caille et Cl. Thiboust, 1653, in-8°, portr. et front. gr.*

Dans la Réserve, un 2° ex. donné en prix en 1663 à Louis CHARETTE, élève de 3° au collége de l'Oratoire de Nantes.

24257. Traité de l'Épigramme; par le S[r] (GUILLAUME) COLLETET. 2° éd., rev. par l'Autheur. — *Paris, chez Ant. de Sommaville et L. Chamhoudry, 1658, in-12, 4 ff. et 80 pp.* (N° 24240, *t. I.*)

** Traité de la beauté des ouvrages d'esprit et particulièrement de l'Épigramme, etc.; trad. en françois d'une dissertation latine (de PIERRE NICOLE), qui est à la tête d'un livre intitulé *Delectus Epigrammatum, etc.*; par L. S. G. L. A. C. (le sieur GERMAIN LAFAILLE, ancien capitoul). — *S. l. n. d., in-12, 2 ff. et 84 pp.*

Ce traité forme la 2° partie du 2d volume du *Recueil des plus beaux endroits de* MARTIAL, par COSTAR. (Voir POÉSIE LATINE.)

24258* Traitté de la poësie morale et sententieuse; par le S[r] (GUILLAUME) COLLETET. — *Ibidem, 1658, in-12, 2 parties en 1 vol.* (N° 24240, *t. V.*)

La 2de partie est formée de la *Nouvelle Morale* du MÊME auteur. (Voir POÉSIE.)

AVIS IMPORTANT. — Pour tout ce qui concerne la POÉSIE DRAMATIQUE, voir la division THÉATRE.

CHAPITRE III.

RECUEILS DE POÉSIES EN DIFFÉRENTES LANGUES.

Voir les n°s 261 et suiv., 24234, 24303 à 24305, etc.
Voir aussi PHILOLOGIE et POLYGRAPHIE.

24259. La Bibliothèque des Poètes latins et françois, etc. (par ? NOBLOT). — *Paris, chez Rollin fils, 1731, in-12.*

24260. Recueil de diverses Poésies sur le trespas de Henry le Grand,... et sur le sacre et couronnement de Louis XIII, son successeur; dédié à la royne, mère du roy, regente de France, par G. (GUILLAUME) DU-PEYRAT. — *Paris, Rob. Estienne et P. Chevalier, 1611, in-4°.* Br.

24261* Elogia Julii Mazarini cardinalis. — *Parisiis, exc. Ant. Vitré, 1666, gr. in-f°, 3 parties en 1 vol., v. écaille.*

Très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER, d'un livre TRÈS-RARE, édité par MÉNAGE, par ordre et aux frais du grand COLBERT.

Nous classons ici, par exception et comme spécimens, les deux numéros précédents : on trouvera généralement à l'HISTOIRE les ouvrages en prose et en vers publiés en l'honneur des souverains et autres grands personnages, tels que *le Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, les Triomphes de Louis-le-Juste*, etc.

24262. JOSEPHI SCALIGERI, Jul.-Cæs. F. (filii), Poemata propria, latina et græca.

— *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana Raphelingii, 1615, pet. in-8o.*

Ce nº et le suivant forment en réalité les tomes 1 et 2 des poésies complètes de JOSEPH SCALIGER. (Voir POÈTES LATINS MODERNES.)

24263. EJUSDEM Poemata græca, versa ex lat., ital. et gall. : Petrus SCRIVERIUS publicabat. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana Raphelingii, 1615, pet. in-8o.*

24264. ÆGIDII MENAGII Poemata (latina, græca, italiana, gallica). 3e ed., auctior et emendatior. — *Parisiis, apud Aug. Courbé, 1658, in-8o, 4 parties formant 2 tomes en 1 vol.*

Les *Poésies françoises*, qui forment le tome 2 et qui ont un frontispice spécial avec pagination distincte, reparaîtront à la POÉSIE FRANÇAISE.

24265. Poesie toscane del signor abate REGNIER DESMARAIS. Poesias castellanas, del MISMO. Carmina latina EJUSDEM. — *Parigi, Cl. Cellier, 1708, in-12, front. gr.*

Un 2e ex. reparaîtra à la POÉSIE ITALIENNE.

Voir dans les *Œuvres choisies* de B. DE LA MONNOYE, un grand nombre de poésies en diverses langues.

24266* Essais poétiques en vers françois et italiens ; par un jeune Américain. — *Paris, Peytieux, 1827, in-18.*

Voir à la POÉSIE LATINE un grand nombre de recueils et d'ouvrages qui contiennent à la fois des vers latins et des vers français.

24267* Recueil (factice) de 5 pièces, reliées sous le titre : *Six Poems.* — *In-8o.*

24268* Autre, de 13 pièces, reliées sous le titre : *Carmina.* — *In-12.*

24269* Autre, de 42 pièces, reliées sous le titre : *Poésies.* — *In-4o.*

24270* Autre, de 40 pièces, reliées sous le titre : *Poésies.* — *In-8o.*

24271* Autre, de 15 pièces, reliées sous le titre : *Poésies.* — *In-12.*

TITRE II.

POÉSIE GRECQUE.

CHAPITRE PREMIER.

INTRODUCTION ET POÉTIQUE.

Voir les nos 22401 et suiv., 22536 et suiv., 22542 et suiv., 22675, 23838 et suiv., 24225, etc.

** Les Poètes grecs, de (TANNEGUY) LE FÈVRE. (Voir BIOGRAPHIE.)

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, tomes VI et VII, la *Poésie grecque, en Grèce*, par J.-J. AMPÈRE.

24272* ΉΦΑΙΣΤΙΏΝΟΣ Ἀλεξανδρέως Ἐγχειρίδιον περὶ Μέτρων καὶ Ποιημάτων. Εἰς τὸ αὐτὸ σχόλια. (HEPHÆSTIONIS Alexandrini Enchiridion de Metris et Poematibus, cum scholiis.) — *Parisiis, typis regiis, apud Adrianum Turnebum, 1553, in-4o, 2 ff., 95 pp. et 1 feuillet.* Br. (2 ex.)

Voir dans le nº 22675, *Epitome de Poesi, seu Prosodia Græcorum, etc.*, opera et studio ERASMI SIDELMANNI.

24273. Thesaurus græcæ poeseos, ex omnibus græcis Poëtis collectus ; auctore NICOLAO CAUSSINO. — *Parisiis, sumpt. Romani de Beauvais, 1612, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

24274* Érotopsie, ou coup d'œil sur la poésie érotique et les poètes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre, etc. (par PHILIPPE PETIT-RADEL). — *Paris, impr. C.-F. Patris, 1802, in-8o.*

« Ex libris JOS. ARNOULT. »

Un autre exemplaire figure déjà sous le nº 24252.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. IX, deux *Mémoires sur les Chansons de l'ancienne Grèce*, par DE LA NAUZE.

** Grammaticæ græcæ poeticæ libri tres, ex Prosodia et dialectis græcis olim à

P. PHILIPPO LABBE editis, confecti. (Voir le n° 22576.)

24275* Prosodie grecque, d'après les Tableaux prosodiques de François PASSOW; publiée par E.-P.-M. LONGUEVILLE et HENRI CONGNET. — *Paris, chez J. Lecoffre* (*Soissons, impr. Em. Fossé d'Arcosse*), *1848, gr. in-8°*. (Voir les nos 22592 et suiv.)

On trouve des traités de prosodie dans la plupart des grammaires grecques (voir nos 22536 à 22632).

CHAPITRE II.

COLLECTIONS, RECUEILS ET EXTRAITS.

SECTION Ire.

TEXTES GRECS, AVEC OU SANS TRADUCTION LATINE.

Voir les nos 24235 et suiv., 24260 et suiv., 24273, 24301 et suiv., etc.

24276* Poetæ græci principes heroici carminis, et alii nonnulli (græcè), etc. — *S. l.* (*Genevæ*), *exc. Henricus Stephanus, 1566, in-f°, v. f. fil., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER, du FONDS LAJARRIETTE.

24277. Poetæ græci veteres, carminis heroici scriptores, qui extant omnes. Apposita est regione latina interpretatio. Notæ item, etc.; cura et recensione Jac. LECTII. — *Aureliæ Allobrogum, exc. P. de la Rovière, 1606, in-f°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Il y a malheureusement quelques feuillets déchirés dans ce volume et le suivant.

24278. Poetæ græci veteres, tragici, lyrici, comici, epigrammatici (gr.-lat.), etc.; eodem curante J. LECTIO. — *Ibidem, 1614, in-f°, titre gr., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Dans ce n° et le précédent, le tome 2 n'a qu'un titre de départ. — Voir le n° 1536, t. VIII.

24279. HESIODI Carmina; APOLLONII Argonautica; MUSÆI Carmen de Herone et Leandro; COLUTHI Raptus Helenæ; QUINTI Posthomerica; TRYPHIODORI Excidium Ilii; TZETZÆ Antehomerica, etc.: græcè et latinè... edidit F.-S. LEHRS. ASII, PISANDRI, PANYASIDIS, CHOERILI, ANTIMACHI Fragmenta, cum commentariis, aliorum et suis, adjecit Frid. DUBNER. — *Parisiis, A.-F. Didot, 1840, gr. in-8°*. Br. (*Script. græcor. biblioth.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24280* Vetustissimorum Authorum georgica, bucolica, et gnomica poëmata quæ supersunt (græcè et latinè). Accessit huic editioni Is. HORTIBONI (CASAUBONI) Theocriticarum lectionum libellus. — *S. l.* (*Coloniæ Allobrogum*), *apud hæred. E. Vignon, 1600, in-16, 3 tomes en 1 vol.*

24281* Eadem. — *Coloniæ Allobrogum, apud J. Vignon, 1612, in-16, 3 tomes en 1 vol.*

Dans ce n° et le précédent, le 2e tome est intitulé : THEOCRITI, SIMMIÆ, MOSCHI *et* BIONIS *Eidyllia et Epigrammata, etc.*; le tome 3e : THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, etc., *Poemata gnomica, etc.* (Voir nos nos 24285 et suiv.)

24282. THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, ANACRÉON et autres, appelés vulgairement petits poètes, publiés par l'abbé GAIL. Texte grec. — *Paris, P.-Fr. Didot, 1788, in-18.*

24283* Poetæ bucolici et didactici : THEOCRITUS, BION, MOSCHUS, recognovit et præfatus est C.-Fr. AMEIS; — NICANDER, OPPIANUS, MARCELLUS de Piscibus, Poeta de Herbis, edidit F.-S. LEHRS; — PHILE de Animalibus, Elephante, Plantis, etc., edidit Fr. DUBNER; — Poetarum de Re physica et medica reliquias collegit U. Cats BUSSEMAKER; — ARATUS, MANETHONIS, MAXIMI et aliorum Astrologica recensuit et dissertatione instruxit Arminius KOECHLY : græcè et latinè. — *Parisiis, A.-F. Didot, 1851, gr. in-8°*. Br. (*Script. græc. biblioth.*)

Cet ouvrage a été donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, avec le n° 24279.

****** Fragmenta Poematum rem naturalem vel medicinam spectantium : ARCHESTRATUS, NUMENIUS HERACLEOTA, PANCRATES ARCAS, RUFUS EPHESIUS, Jusjurandum medicum, Anonymi Theriaca, Philonium, EUDEMI Theriaca,

ANDROMACHI Theriaca, AGLAIAS, MNESITHEUS ATHENIENSIS, SERVILIUS DAMOCRATES, Præcepta salubria ASCLEPIADI quæ tribuuntur. Omnia collegit, denuò recognovit, pleraque fragmenta medicinalia cum codd. comparavit, pauca quædam nunc demùm primùm edidit U. Cats. BUSSEMAKER : græcè et latinè. (N° 24283.)

** Poeseos philosophicæ quæ supersunt, græcè et latinè (*Fragm. Philosophorum græc.*, dans la *Script. græc. biblioth.* — Voir POLYGRAPHIE.)

On y trouve les poésies d'EMPÉDOCLE, XÉNOPHANE, PARMÉNIDE, ÉPICHARME, CLÉANTHE, LINUS, MUSÉE, ORPHÉE et PYTHAGORE.

24284. Anthologicum græco-latinum, hoc est, insigniores flores seu sententiæ, decerptæ ex HESIODO, THEOGNIDE, PYTHAGORA, PHOCYLIDE, ARATO et THEOCRITO, in locos propè bis centum digestæ, cum expositione, usu et accommodatione singulorum in margine. His accesserunt præterea etiam alii tres libelli, ex scriptis PLATONIS, XENOPHONTIS, PLUTARCHI et JUSTINI Martyris confecti, etc.; per MICHAELEM NEANDRUM. (Gr.-lat.) — *Basileæ, per J. Oporinum, 1556, pet. in-8°.* Br.

24285* THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS, aliorumque veterum Poëmata gnomica (gr.-lat.). — *S. l.* (*Coloniæ Allobrogum*), *apud hær. E. Vignon, 1600, in-16.* (N° 24280, *t. III.*)

24286* Eadem (gr.-lat.). — *Coloniæ Allobrogum, apud J. Vignon, 1612, in-16.* (N° 24281, *t. III.*)

24287* Eadem. — *Lugduni, sumpt. viduæ Antonii de Harsy, 1613, in-12.* (N° 24373, *t. II.*)

24288* Græcæ Sententiæ, è variis Græcorum libris hinc indè excerptæ, quibus insuper adduntur Aurea Carmina PYTHAGORÆ, cum Epitaphio Adonidis (græcè), unà cum latina versione de verbo ferè reddita : quam sequitur tabula, in qua ad quam orationis partem singula pertinent vocabula indicatur, etc.; opera I. R. A. M. (JOHANNIS ROBERTI?). Ed. 3ª. — *Londini, impr. C. Hitch, 1740, in-12.*

24289* Comicorum græcorum sententiæ, id est γνῶμαι, latinis versibus ab HENR. STEPHANO redditæ et annotationibus illustratæ. Ejusdem HENRICI STEPHANI Tetrastichon de his sententiis. — *S. l.* (*Genevæ*), *exc. Henr. Stephanus, 1669, in-24.* Br. (Voir PHILOLOGIE.)

24290* Extraits d'HOMÈRE, de SOPHOCLE et de THÉOCRITE (gr.-lat.); accompagnés d'observations grammaticales et critiques, etc., par J.-B. GAIL, etc. — *Paris, l'Auteur, 1803, in-8°.*

2ᵉ Partie de l'*Anthologie poétique grecque.*

24291. Fragments inédits d'anciens Poètes grecs, tirés d'un papyrus appartenant au musée royal, avec la copie entière de ce papyrus : suivis du texte et de la traduction de deux autres papyrus appartenant au même musée; publiés de nouveau, avec les additions, par LETRONNE. — *Paris, F. Didot fr., 1838, gr. in-8°, 34 pp.*

Ces *Fragments* se retrouvent à la fin de l'ARISTOPHANE publié par A.-F. Didot. (Voir THÉATRE GREC.)

24292* Florilegium diversorum Epigrammatum veterum (græcè), in septem libros divisum. — *S. l.* (*Genevæ*), *exc. Henricus Stephanus, 1566, in-f°.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

24293. Epigrammatum græcorum, annotationibus Joannis BRODÆI nec non Vincentii OBSOPÆI et græcis in pleraque epigrammata scholiis illustratorum, libri VII (græcè). Accesserunt Henrici STEPHANI in quosdam Anthologiæ epigrammatum locos annotationes. — *Francofurti, apud Andr. Wecheli her., Cl. Marnium et P. Aubrium, 1600, in-f°.* Br.

Voir dans le n° 24278, t. II, *Variorum Epigrammatum florilegium* (gr.-lat.), EILHARDO LUBINO interprete.

24294* Analecta veterum Poetarum græcorum; editore RICH.-FR.-PHIL. (RICHARDO-FRANCISCO-PHILIPPO) BRUNCK. — *Argentorati, apud J.-Gothofr. Bauer* (*et Treuttel*), *s. d., in-8°, 3 vol., v. jaspé fil.* Br.

Exemplaire de BOISSONADE, avec sa signature et de nombreuses notes de sa main.

24295. Raccolta di varj Epigrammi, divisa in sette libri (græco-italiani, da GAETANO CARCANI). — *Napoli, dalla stamp. reale, 1788-96, gr. in-4°, 5 tomes en 6 vol.* Br.

Gaetan CARCANI a été pendant plusieurs années conservateur de la Bibliothèque, et il a enrichi cet exemplaire, qui est en GRAND PAPIER, de l'envoi autographe suivant : « Bibliothecæ publicæ Nannetensi hoc levidense donum, grati animi sui monimentum, C. CARCANI auctor, quondam à bibliotheca, D. D. anno 1812. »

24296* Anthologia græca, ad fidem codicis olim palatini, nùnc parisini,... edita. Curavit epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit FRIDERICUS JACOBS. (Au 3ᵉ volume : Accesserunt supplementa varia-

rum lectionum, etc., ab Antonio-Jacobo PAULSSEN.) — *Lipsiæ, typis Hertelio-Breitkopfianis, 1813-17, in-8°, 3 tomes en 4 vol., dos et coins v. f.* Br.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, acheté à la vente de BOISSONADE.

Voir dans le n° 24300, *Selecta Epigrammata ex Anthologia Græcorum*, à JOSEPHO SCALIGERO latinè versa.

24297. Selecta Epigrammata græca, latinè versa, ex septem epigrammatum græcorum libris, etc. (editore JANO CORNARIO). — *Basileæ, apud J. Bebelium, 1529, in-8°.* Br.

Voir le *Manuel*, au mot SOTER.

24298. Epigrammata veterum Poetarum (græcè), cum Epitaphiis et Epigrammatis JOACHIMI CAMERARII et JACOBI MICYLLI. — *Basileæ, ex off. Hervagiana, 1538, in-8°.*

Voir dans le n° 24282, *Epigrammes de divers Auteurs* : texte grec, édition GAIL.

24299. Translatio Epigrammatum græcorum, ex variis ac optimis quibusque poëtis, sparsim... collectorum, partim prosaica oratione, partim carminibus, magna ex parte ERASMI, contexta, per JOANNEM MERCERUM. — *Parisiis, apud Steph. Deshayes, 1545, in-4°, 14 ff.*

24300. JOSEPHI SCALIGERI, Jul.-Cæs. F. (filii), Poemata latina, versa è græco. — *Lugduni Batavorum, ex. off. Plantiniana Raphelingii, 1615, pet. in-8°.*

Ces traductions forment en réalité le tome 3 des poésies complètes de JOSEPH SCALIGER. (Voir POËTES LATINS MODERNES.)

SECTION II.

TRADUCTIONS EN LANGUES VIVANTES.

Voir les n°° 24225 et suiv., 24260 et suiv., etc.

Voir aussi POÉSIE FRANÇAISE, POÉSIE ITALIENNE, etc., et POLYGRAPHIE.

24301* Les Petits Poèmes grecs, par ORPHÉE, HOMÈRE, HÉSIODE, PINDARE, ANACRÉON, SAPPHO, etc.; trad. par ALUTH, BIGNAN, BELIN DE BALLU, etc.: publiés par Ernest FALCONNET, sous la direction d'Aimé MARTIN. — *Paris, Aug. Desrez, 1838, gr. in-8°.* Br. (*Panthéon littéraire.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24302. ANACRÉON, SAPHO, MOSKUS, BION et autres poètes grecs; trad. en vers français, par (LOUIS) POINSINET DE SIVRY. 4e éd. — *Paris, Gattey, s. d., in-18, v. j. fil., tr. d.* (2 ex.)

24303. ANACRÉON, SAPHO, BION et MOSCHUS; traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M*** C*** (JULIEN-JACQUES MOUTONNET DE CLAIRFONS). — *Paphos et Paris, J.-Fr. Bastien, 1780, in-8°, fig., v. éc., tr. d.* Br.

24304* Poésies galantes et gracieuses d'ANACRÉON, BION, MOSCHUS, CATULLE et HORACE; imitées en vers français, et soumises, pour la plupart, au rhythme musical, par (ANGE-ÉTIENNE-XAVIER POISSON DE) LACHABEAUSSIÈRE. — *Paris, chez Goujon fils, 1803, in-8°.*

Voir à la POÉSIE FRANÇAISE d'autres imitations des mêmes poëtes.

24305. ANACRÉON français-grec, suivi de pièces anacréontiques de BION, THÉOCRITE, etc., des Poésies de SAPHO et d'un Spécimen de l'HOMÈRE français-grec et du DANTE français-italien, en vers imitatifs; par PAUL-PIERRE RABLE. — *Paris, J. Claye, 1855, gr. in-8°.*

Voir dans le n° 24301, *Extraits de l'Anthologie*, traduits par ERNEST FALCONNET.

On trouve des imitations ou traductions de l'*Anthologie* dans un grand nombre de nos vieux poëtes, RONSARD, BAIF, REMI BELLEAU, LA MESNARDIÈRE, etc.

** Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés par FAURIEL. (Voir le n° 24469.)

24306* The Idyllia, Epigrams, and fragments of THEOCRITUS, BION and MOSCHUS, with the Elegies of TIRTÆUS, translated from the greek into english verse: to which are added dissertations and notes; by RICHARD POLWHELE. — *Exeter, R. Thorn, 1786, in-4°.*

Bel exemplaire non rogné.

24307* Select poetical Translations of the classics of antiquity. (Idylliums from BION, MOSCHUS, THEOCRITUS, etc.; by ?) — *London, W. Plant Piercy, 1810, in-12.*

Nous sommes forcé de renvoyer à notre Supplément quelques ouvrages qui nous arrivent trop tardivement pour prendre ici leur place régulière.

CHAPITRE III.

POËTES PUBLIÉS SÉPARÉMENT.

SECTION Ire.

POËTES ANCIENS.

Voir les nos 24225 et suiv., 24234 et suiv., 24272 et suiv., 24276 et suiv., 24301 et suiv., etc.

24308. ΌΜΗΡΟΥ Ἰλιάς. — *Argent[o-rati], apud Wolf. Cephaleum, anno 1550, in-8°.* = Ὀδυσσεία, Βατραχομυομαχία, Ὕμνοι. (Accedit ejusdem Vita, ab HERODOTO et PLUTARCHO græcè conscripta.) — *Ibidem, 1550, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

24309. Poetarum omnium seculorum longè principis, HOMERI omnia, quæ quidem extant, Opera, græcè, adjecta versione latina ad verbum, etc. Accessit quoque Autoris Vita, etc. (In hæc operam suam contulit Sebastianus CASTALIO.) — *Basileæ, apud Nic. Bryling[erum] et Barth. Calybæum, 1551, in-f°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Voir dans les nos 24276 et 24277, t. I, HOMERI *Opera omnia*, græcè et latinè.

24310. HOMERI quæ extant omnia, etc. (græcè), cum latina versione, etc., perpetuis item in Iliada simul et Odysseam Jo. SPONDANI commentariis. PINDARI quin etiam THEBANI Epitome Iliados latinis versibus, et DARETIS de Bello Trojano libri, à CORNELIO NEPOTE latino versi carmine (gr.-lat.). — *Aureliæ Allobrogum, sumpt. Caldor. Societatis, 1606, in-f°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

Dans la Réserve, un 2e ex. du tome 1er relié en *v. f. fleurdelisé, tr. d.*

On sait que le poëme donné comme une traduction de DARÈS est l'œuvre du moine JOSEPH ISCANIUS. (Voir POËTES LATINS MODERNES.)

24311. HOMERI Ilias, græcè et latinè. Annotationes... scripsit atque edidit Samuel CLARKE. Ed. 2a. — *Londini, imp. J. et P. Knapton, 1754, in-4°, avec cartes, 2 tomes en 1 vol.* = HOMERI Odyssea, græcè et latinè. Item Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata HOMERO vulgò ascripta. Edidit annotationesque, ex notis nonnullis mss. à Samuele CLARKE defuncto relictis partim collectas, adjecit Samuel CLARKE. — *Ibidem, 1740, in-4°, avec cartes, 2 tomes en 1 vol.; ensemble 4 tomes en 2 vol., v. éc., tr. d.* Br.

Le relieur a réuni sous un même titre ces deux parties des *Œuvres* d'HOMÈRE; mais comme ce sont deux éditions différentes, chacune d'elles reparaîtra sous un no spécial. (Voir nos 24351 et 24356.)

24312. HOMERI Opera (gr.-lat.), etc. (ex editione Sam. CLARKE, curante Joanne-Ludovico LEBEAU). — *Parisiis, apud vid. Brocas, 1747-48, in-12, titre r. et n., 2 vol.* Br.

24313. ΌΜΗΡΟΥ Ἅπαντα, h. e. (hoc est), HOMERI Opera omnia (græcè), ex recensione et cum notis Samuelis CLARKII S. T. P. Accessit varietas lectionum, ms. Lips. et edd. veter., cura Jo.-Augusti ERNESTI, qui et suas notas adspersit. — *Lipsiæ, imp. Gotth.-Theoph. Georgii, 1759-64, in-8°, portr., 5 vol.* Br.

24314. HOMERI Carmina, et Cycli epici reliquiæ, græcè et latinè, ex recensione G. DINDORF. — *Parisiis, A.-F. Didot, 1837, gr. in-8°.* Br. (*Scriptorum græc. biblioth.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, avec le no 24416.

24315. HOMERI... Ilias (latinè), ANDREA DIVO Justinopolitano interprete, ad verbum translata. HERODOTI Halicarnassei libellus, HOMERI vitam continens, Conrado HERESBACHIO interprete, etc. — *Venetiis, apud D. Jacob à Burgo Francho, 1537, in-8°, titre encadré.* = EJUSDEM Odyssea (latinè), EODEM interprete; Batrachomyomachia et Hymni deorum (latinè), interprete Aldo MANUTIO. — *Ibidem, 1537, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

24316* L'Iliade d'HOMÈRE, traduite en françois, avec des remarques; par Mme DACIER. Nouv. éd., rev., corr. et augm., avec quelques réflexions sur la préface angloise de POPE. — *Paris, du fonds de Rigaud et Anisson, chez G. Martin, 1756,*

in-12, front. gr., 4 vol. = L'Odyssée d'HOMÈRE, traduite en françois, par Mme DACIER. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1756, in-12, front. gr., 4 vol.; ensemble 8 vol.* Br. (Voir les nos 24341, 24342 et 24361.)

24317. La même traduction. Nouv. éd., rev., corr. et augm. (d'une Introduction et des suppléments par BANIER), avec figures. — *Leide, chez J. de Wetstein et fils, 1771, in-12, fig., 7 vol.* Br.

Introduction, 1 vol.; *Iliade*, 3 vol.; *Odyssée*, 3 vol.

24318* Œuvres d'HOMÈRE, avec des remarques; précédées de réflexions sur HOMÈRE et sur la traduction des poètes, par P.-J. (PIERRE-JÉRÉMIE) BITAUBÉ. — *Paris, Ledoux et Tenré, 1819, in-8o, fig., 4 vol.* Br. (Voir les nos 24343 et 24362.)

** Œuvres d'HOMÈRE, traduites par J.-B. DUGAS-MONTBEL. (Voir les nos 24346, 24347 et 24363.)

** L'Iliade et l'Odyssée d'HOMÈRE, traduites par A. BIGNAN. (Voir les nos 24348 et 24364.)

24319* The Iliad of HOMER, translated from the greek, by ALEXANDER POPE. — *Edinburgh, A. Donaldson, 1769, in-12.* = The Odyssey of HOMER, translated from the greek, by THE SAME. — *Ibidem, 1769, in-12; ensemble 2 vol.* (Voir les nos 24353 et 24365.)

24320. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης, Παρεκβολαὶ εἰς τὴν ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάδα (καὶ Ὀδυσσείαν). (EUSTATHII in HOMERI Iliadem et Odysseam commentarii, edente N. MAJORANO, cum indice Math. DEVARII.) — *Romæ, apud Ant. Bladum, 1542-50, in-fo, 4 vol.* Br.

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

Voir dans le *Thesaurus græcarum antiquit.* de GRONOVIUS, t. VI, EV. FEITHII *Antiquitatum Homericarum libri IV.*

24321* Erreurs très-graves signalées comme existant dans toutes les traductions d'HOMÈRE, françaises, anglaises, allemandes, latines et italiennes, qui ont paru jusqu'à ce jour; par A.-F. MAUDUIT. — *Paris, F. Didot, 1841, in-4o, 28 pp.*

24322* Critical Lectures on HOMER, with specimens of the translation of the Iliad and Odyssey, in verse, etc.; by C.-J. BELFOUR. — *Paris, L.-R. Delay, 1841, in-8o, avec* envoi d'Auteur.

Voir à la BIOGRAPHIE plusieurs ouvrages sur HOMÈRE et sur ses écrits.
Voir aussi PHILOLOGIE.

24323. Clavis Homerica, sive lexicon vocabulorum omnium, quæ in Iliade HOMERI, nec non potissima Odysseæ parte continentur (auctore GEORGIO PERKINS). Accedit brevis appendix de dialectis, etc. — *Goudæ, typis Gul. vander Hoeve, 1649, in-8o.*

24324* Clef d'HOMÈRE, précédée de dissertations grammaticales, d'un Tableau des verbes primitifs, etc.; par J.-B. GAIL. — *Paris, A. Delalain, s. d., in-8o.*

Dans ce no et dans le suivant, la *Clef d'Homère* et le *Tableau des verbes primitifs* sont en latin.

24325* La même. — *Ibidem, s. d., in-12.*

24326* La Clef d'HOMÈRE, etc. Première partie : Iliade (et seconde partie : Odyssée); par ALEXIS PIERRON. — *Paris, Charpentier, 1853, gr. in-18, 2 vol.*

La couverture imprimée porte: *Paris, Ad. Delahays, 1855.*

24327* HOMERI Gnomologia, duplici parallelismo illustrata, etc. : accessit Appendix continens syllogen testimoniorum de HOMERO, etc.; per JACOBUM DUPORTUM. — *Cantabrigiæ, exc. Joh. Field, 1660, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

24328. Ὁμηρόκεντρα, ἃ καὶ Κέντρωνες. Homerocentra, quæ et Centrones (græcè et latinè). Item, PROBÆ FALCONIÆ Centones (ex VIRGILIO). Item, ΝΟΝΝΟΥ, ποιητοῦ Πανοπολίτου, Μεταβολὴ τοῦ κατὰ ἸΩΑΝΝΗΝ ἁγίου Εὐαγγελίου. (NONNI Panopolitani Paraphrasis Evangelii secundum JOANNEM.) — *Francofurti, ex off. Petri Brubacchii (mense martio) 1541, in-8o.* Br.

24329. HOMERI Ilias, seu potiùs omnia ejus, quæ quidem extant, opera (gr.-lat.); studio et opera Ob. (Oberti) GIPHANII edita, etc. — *Argentorati, exc. Theod. Rihelius, s. d. (1514), in-8o, v. f. à comp.*

« Salomon Guérineau, de Thouars. »
Dans notre exemplaire, il n'y a que l'*Iliade*.

24330* HOMERI Iliados rhapsodiæ IV (græcè), cum interlineari versuum expositione et accurata singularum vocum explanatione. — *Lugduni, Cl. Prost, 1645, in-8o, mar. citron, à comp., tr. d., aux armes.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.
On lit sur les deux plats ces mots en lettres d'or : « Ex dono V. D. Claudii TISSERAND, 1648. »

24331. HOMERI Ilias, græcè et latinè; annotationes, in usum Gul.-Augusti ducis de Cumberland, scripsit atque edidit Samuel CLARKE, S. T. P. 2e ed. — *Londini,*

imp. Joh. et P. Knapton, 1754, in-4°, 2 tomes en 1 vol. Br. (N° 24311.)

24332. HOMÈRE. Iliade, chant quatrième. Texte revu par VENDEL HEYL. — *S. l. n. d., in-12.*

24333* HOMERI Iliadis libri I, II, III, IV, juxta Wolfianam et Heynianam edd.; latinas notas... addidit L. QUICHERAT. — *Paris, L. Hachette, 1850, in-12, 2 ff. et 90 pp.*

24334* L'Iliade d'HOMÈRE, chant sixième (neuvième, douzième et quinzième) : texte revu, avec sommaires et notes en français, par Fr. DUBNER. — *Paris, J. Lecoffre et F. Didot fr., 1848-52, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

Voir dans DARETIS *de Bello Trojano*, HOMERI *Ilias, quatenùs* à NICOLAO VALLA et V. OBSOPÆO *carmine reddita.*

24335. HOMERI Ilias (latinè), ANDREA DIVO Justinopolitano interprete, etc. — *Venetiis, apud D. Jacob à Burgo Francho, 1537, in-8°, titre encadré.* (N° 24315, *t. I.*)

24336. HOMERI Ilias, per LAURENTIUM VALLAM Latio donata. — *Lugduni apud Seb. Gryphium, 1541, in-8°.*

24337. HOMERI Ilias,... latino carmine reddita, HELIO EOBANO Hesso interprete. — *Parisiis, apud Jac. Gazellum, 1545, in-16.*

24338. Eadem. (Accedit ad calcem CASPARI SCHETI CORVINI ad Helium Eobanum carmen latinum.) — *Basileæ, per J. Oporinum, 1549, in-8°.*

24339. Commentarius explicationis primi libri Iliados HOMERI, JOACHIMI CAMERARII Pabergensis. EJUSDEM libri primi Iliados conversio in latinos versus, EODEM autore. His græca etiam adjecta sunt, etc. — *Argentorati, in off. Cratonis Mylii, 1538, pet. in-4°.*

24340* L'Iliade d'HOMÈRE, prince des poètes grecs (trad. en françois) avec la Suite d'icelle (d'après QUINTUS CALABER); le tout de la traduction et invention du sieur (GABRIEL?) DU SOUHAIT. — *Paris, P. Chevalier, s. d., in-8°, front. gravé par Léonard Gaultier et fig. (3 pl.).*

Le privilége est daté du 14 mars 1614.

24341* L'Iliade d'HOMÈRE, trad. en françois, avec des remarques, par Mme DACIER. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, G. Martin, 1756, in-12, 4 vol.* Br. (N° 24316.)

24342. La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Leide, J. de Wetstein, 1771, in-12, fig., 3 vol.* Br. (N° 24317.)

Voir dans les *Œuvres* de HOUDAR DE LA MOTTE, t. III, *l'Iliade, trad.* (ou plutôt imitée) *en vers françois* par HOUDAR DE LA MOTTE.

24343. L'Iliade d'HOMÈRE, traduction nouvelle, précédée de Réflexions sur HOMÈRE; par (JEAN-BAPTISTE) BITAUBÉ. — *Paris, Prault, 1764, in-8°, portr., titre r. et n., 2 vol., v. m. fil., tr. d.* (Voir le n° 24318.)

24344. L'Iliade d'HOMÈRE, traduite en vers avec des remarques (par GUILLAUME DUBOIS DE ROCHEFORT.) — *Paris, Saillant et Nyon, 1770, in-8°, 4 tomes en 2 vol.*

24345* L'Iliade, traduite en vers français, etc.; par (ÉTIENNE) AIGNAN. — *Paris, Giguet et Michaud, 1809, in-12, 3 vol., papier vélin, non rogné, dos mar. bl.* Br.

Bel exemplaire du FONDS LAJARRIETTE. Ce qui le rend précieux, c'est qu'on y trouve l'original autographe de la dédicace adressée par AIGNAN à Napoléon Ier, et qui est imprimée en tête du Ier volume.

24346. L'Iliade d'HOMÈRE, traduction nouvelle, par (JEAN-BAPTISTE) DUGAS-MONTBEL. — *Paris, P. Didot, 1815, in-8°, 2 vol.* Br.

24347* La même. — *Paris, F. Didot, 1828, gr. in-8°, 3 vol.* Br.

24348* L'Iliade, traduite en vers français, par A. (ANNE) BIGNAN. Nouv. éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, Ledoyen, 1853, gr. in-18.*

24349* Iliade travestie, par (PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE) MARIVAUX. — *S. l. n. d., in-12.*

C'est un volume relié à part des *Œuvres* de MARIVAUX.

24350* Commencement de l'Iliade, traduit en vers et non imité, etc.; par (ANGE-FRANÇOIS FARIAU) DE SAINT-ANGE. — *Paris, Demonville, 1776, in-8°, 11 pp.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* d'ÉCOUCHARD LE BRUN, t. II, son *Début de d'Iliade;* — 2° dans le n° 14607, t. V, *Fragments de la traduction de l'Iliade, précédés d'une lettre à M. T*** sur les poëmes d'*HOMÈRE, par CABANIS; — 3° dans les *Œuvres* de MILLEVOYE, t. I, *Chants de l'Iliade* (1er, 3e, 14e, 22e, 24e), trad. en vers français, par MILLEVOYE; etc.

Consulter aussi les *Œuvres* de VOLTAIRE, du marquis DE VILLETTE, etc.

24351* La Ceinture de Vénus, épisode traduit en vers, du XIVe chant de l'Iliade

(par Pierre-François-Marie) URSIN, de Nantes). — *Paris, Delance, 1807, in-8°, 16 pp.*

24352* La Iliade d'OMERO, recata dal testo greco in versi toscani, dall' abate Melchior CESAROTTI. — *Torino, Giacomo Fea, 1790, in-12, 2 vol.* Br.

Voir : 1° dans les *Œuvres* de MONTI, *Iliade di OMERO*, trad. da Vincenzo MONTI ; — 2° dans les *Poésies* de l'abbé REGNIER DES MARAIS, *Gli otto Primi libri dell' Iliade in verso sciolto*, dal sign. DESMARAIS, etc.

24353* The Iliad of HOMER, translated from the greek, by Alexander POPE. — *Edinburgh, A. Donaldson, 1769, in-12.* (N° 24319, *t. I.*)

24354. Dionysii LAMBINI Oratio, Lutetiæ, idib. januariis, pridiè quam Homeri Iliadis librum A explicare inciperet, habita. — *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1562, in-4°, 14 ff.* (2 ex.)

24355* HOMERI Odyssea et in eandem Scholia et interpretatio Didymi (græcè), cum versione latina, geminoque indice. — *Amstelodami, ex off. Lud. Elzevirii, 1655, in-4°.* Br.

Donné à la Bibliothèque par M. de La Serrie.

24356. HOMERI Odyssea, græcè et latinè : item Batrachomyomachia, etc. ; edidit adnotationesque... adjecit Samuel Clarke. — *Londini, imp. J. et P. Knapton, 1740, in-4°, avec cartes, 2 tomes en 1 vol.* Br. (N° 24311.)

24357. HOMERI Odyssea (latinè, Andrea DIVO interprete). Batrachomyomachia et Hymni deorum (latinè, interprete Aldo MANUTIO). — *Venetiis, apud D. Jacob à Burgo Francho, 1537, in-8°.* (N° 24315, t. II.)

24358. Odysseæ HOMERI libri XXIV, nuper à Simone LEMNIO Emporico Rheto Curiensi, heroico latino carmine facti, etc. Accessit et Batrachomyomachia HOMERI, ab EODEM secundum græcum hexametro latinitate donata. — *Basileæ, ex off. J. Oporini, 1549, in-8°.*

24359. HOMERI Odyssea, Batrachomyomachia et Hymni, latino carmine reddita. — *S. l. n. d., in-8°.*

Le titre manque.

Voir dans les *Tragédies* de Coriolan MARTIRANO, Coriolani MARTIRANI Cosentini *Odyssea.*

24360. L'Odyssée d'HOMÈRE, nouvelle traduction (par le sieur DE LA VALTERIE). — *Paris, Cl. Barbin, 1681, in-12, 2 vol.*

24361. L'Odyssée d'HOMÈRE, traduite en françois avec des remarques, par Mme DACIER. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, du fonds de Rigaud et Anisson, chez G. Martin, 1756, in-12, front. gr., 4 vol.* Br.

Double exemplaire des 4 premiers volumes du n° 24316.

** La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Leide, J. de Wetstein, 1771, in-12, fig., 3 vol.* Br. (Voir le n° 24317, *tomes V à VII.*)

24362. L'Odyssée d'HOMÈRE, traduction nouvelle, précédée de réflexions sur Homère et suivie de remarques ; par (Jean-Baptiste) BITAUBÉ. — *Paris, Lamy, 1785, in-8°, 3 vol.* (Voir le n° 24318.)

24363. L'Odyssée, suivie de la Batrachomyomachie, des Hymnes, de divers petits poèmes et fragments attribués à HOMÈRE ; traduction nouvelle, par (Jean-Baptiste) DUGAS-MONTBEL. — *Paris, P. Didot, 1818, in-8°, 2 vol.* Br.

24364* L'Odyssée et les petits poèmes d'HOMÈRE, traduits en vers français, par A. (Anne) BIGNAN. Nouv. éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, Le Doyen, 1853, gr. in-18.*

Voir dans les *Œuvres* de FÉNELON, t. XXI, *l'Odyssée* d'HOMÈRE, par FÉNELON.

** Le Premier (et le second) Livre de l'Odyssée d'HOMÈRE, trad. en vers françois, par Jacques PELETIER, du Mans. (J. Peletier, *Œuvres poétiques.* — Voir Poésie française.)

24365* The Odissey of HOMER, translated from the greek, by Alexander POPE. — *Edinburg, A. Donaldson, 1769, in-12.* (N° 24319, *t. II.*)

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.* : 1° t. II, *Chronologie de l'Odyssée*, par BOIVIN le cadet ; — 2° t. I, *Sur un endroit du Xe livre de l'Odyssée*, par LE MÊME, BAUDELOT et l'abbé FRAGUIER.

24366* Le Voyage d'Ulysse en Germanie (par Charles MOURAIN DE SOURDEVAL, de Nantes). — *Tours, Mame, s. d., in-8°, 15 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

** HOMERI (Batrachomyomachia, seu) Ranarum et murium pugna, gr.-lat. (Æsopi *Fabulæ.* — Voir Apologues.)

24367* HOMÈRE. Batrachomyomachie : texte grec, avec sommaires et notes en français. — *Paris, Aug. Delalain, 1828, in-12, 24 pp.*

Pour d'autres éditions du texte de ce poëme, voir les nos 24276 et suiv., 24308 et suiv., etc.

Voir dans les *Tragœdiæ* CORIOLANI MARTIRANI Cosentini, son *Ranarum muriumque certamen.*

** Batrachomyomachia HOMERI, à DEMETRIO ZENO Zacynthio vulgari græca lingua conversa; itemque carmina quædam græca Crusiana, à SIMEONE CABASILA Hierodiaceno, Constantinopoli vulgariter exposita : græcè et latinè à Martino CRUSIO edita. (Martini Crusii *Turcogræcia.* — Voir HISTOIRE.)

Voir : 1° dans le n° 24364, t. II, *la Batrachomyomachie et les Hymnes* d'HOMÈRE, trad. par DUGAS-MONTBEL : — 2° dans le n° 24301, *la Batrachomyomachie et les Hymnes* d'HOMÈRE, trad. par ERNEST FALCONNET; etc.

24368* HOMER's Hymn to Ceres, translated into english verse, by RICHARD HOLE. — *Exter, B. Thorn, 1781, in-8°, 84 pp.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XLVI, observations critiques sur l'*Hymne à Cérès*, attribué à HOMÈRE, par DUPUY.

24369. HESIODI Ascræi Opera, quæ quidem extant, omnia græcè, cum interpretatione latina è regione, etc. Adjectis etiam iisdem latino carmine elegantissimè versis (à NICOLAO VALLA et BONINO MOMBRITIO), et Genealogiæ deorum à (BURCARDO) PYLADE Brixiano descriptæ libris V, etc. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1544, in-8°.* Br.

24370. HESIODI Opera et Dies, cum interpretatione latina et scholiis, utrisque ad planiorem explicationem accommodatis : autore MATHIA GARBITIO Illyrico. — *Ibidem, 1559, in-8°.*

24371. Poemata HESIODI Ascræi, quæ extant, omnia, græcè, cum varia interpretatione latina, unà cum Joannis TZETZIS in omnia poemata ejusdem scholiis, nunc primùm ex græco sermone in latinum conversis et in lucem editis, à Georgio HENISCHIO, etc. — *Basileæ, ex off. Oporiniana, s. d., in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Les *Deorum genealogiæ* BURCARDI PYLADIS sont reproduites dans cette édition.

24372. HESIODI Ascræi Opera et Dies (græcè), J. (Joannes) SPONDANUS recensuit et commentariis illustravit. — *Rupellæ, apud Hier. Haultinum, 1592, in-8°.* (2 ex.)

24373. HESIODI Ascræi Opera quæ extant (gr.-lat.). In eadem doctorum Virorum annotationes et lectiones variæ,... ab H. COMMELINO collectæ, gr.-lat., etc. — *Lugduni, sumpt. vid. Ant. de Harsy, 1613, in-12, 3 parties formant 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 forme notre n° 24287.

Voir HESIODI *Opera et Dies, Scutum Herculis, Theogonia*, græcè, dans le n° 24276; græcè et latinè, dans les n°° 24277 et 24280 ou 24281.

** HESIODI Carmina et fragmenta, etc. — *Parisiis, A.-F. Didot, 1840, gr. in-8°.* (Voir le n° 24279.)

** Poëmes d'HÉSIODE, traduits en françois. (Bergier, *l'Origine des dieux du paganisme.* — Voir HISTOIRE.) = Les Travaux et les Jours, poème trad. ou imité du grec d'HÉSIODE, par J.-J. LE FRANC DE POMPIGNAN. (Le Franc de Pompignan, *Œuvres, t. IV.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir : 1° dans le n° 24301 *Œuvres* d'HÉSIODE : *La Théogonie; les Travaux et les jours; le Bouclier d'Hercule; fragments :* traduction d'A. BIGNAN; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Sc. morales*, t. II, *Mémoire sur* HÉSIODE, par LÉVESQUE; etc.

Voir aussi dans les poésies d'A. BIGNAN, *Hésiode, poëme.*

24374* ʼΟΡΦΕ΄ΩΣ ἅπαντα. ORPHEI Argonautica, Hymni, Libellus de Lapidibus et Fragmenta, cum notis H. STEPHANI et Andr.-Christ. ESCHENBACHII. Textum... recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo.-Mathias GESNERUS, curante Ge.-Christo HAMBERGERO. — *Lipsiæ, sumpt. Casp. Fritsch, 1764, in-8°.* Br.

Le texte grec des poésies d'ORPHÉE se retrouve dans le n° 24276.

Voir : 1° dans le n° 24277, t. I, ORPHEI *Argonautica, Hymni, de Lapidibus*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24300, ORPHEI *Hymni sacri sive indigitamenta deorum*, versibus antiquis latinè expressa à JOSEPHO SCALIGERO, addito græco textu; — 3° dans le n° 24301, *Œuvres* d'ORPHÉE, trad. par ERNEST FALCONNET; etc.

24375* ALCMANIS Fragmenta (græcè) : collegit et recensuit Fr.-Th. WELCKER. — *Giessæ, 1815, in-4°, 90 pp.* Br.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, ALCMANIS *Carmina* græcè et latinè; — 2° dans le n° 24301, ALCMANE, trad. par ERNEST FALCONNET.

24376* IBYCI Rhegini Carminum reliquiæ (græcè). Quæstionum lyricarum libr. I scripsit Fr.-G. SCHNEIDEWIN. Præfixa est Epistola Car.-Odofr. MULLERI. — *Göttingæ, Knebler, 1833, in-8°.* Br.

Voir dans le n° 24301, IBYCUS, trad. par ERNEST FALCONNET.

24377* Les Chants de TYRTÉE, traduits en vers français (avec le texte grec en regard), par FIRMIN DIDOT (précédés d'une Notice sur la vie et les chants de TYRTÉE, traduite en grec moderne par CLONARÈS, et suivis de la traduction du Chant guerrier de CALLINUS). — *Paris, F. Didot, 1826, in-12, 2 ff. et 64 pp.* Br.

Voir : 1° dans le n° 24277, t. I, TYRTÆI *Fragmenta*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24302, *Poésies* de TYRTÉE, trad. en vers par POINSI-

NET DE SIVRY; — 3° dans le n° 24301, TYRTÉE, trad. par ERNEST FALCONNET; — 4° dans le n° 24306, *Elegies* of TIRTÆUS; etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. VIII, *Recherches sur la vie et sur les ouvrages de* TYRTÉE, par l'abbé SEVIN.

24378* ARCHILOCHI Reliquiæ (græcè), quas accuratiùs collegit, adnotationibus virorum doctor. suisque animadversionibus illustravit, etc., Ignatius LIEBEL. — *Lipsiæ, J.-C. Sommer, 1812, in-8°*. Br.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, ARCHILOCHI *Carmina*, græcè et latinè; — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. X, *Recherches sur la vie et les ouvrages* d'ARCHILOQUE, par l'abbé SEVIN; etc.

24379* ALCÆI Mytilenæi Reliquiæ (græcè). Collegit et annotatione critica instruxit Aug. MATTHIÆ, etc. — *Lipsiæ, sumpt. Fr.-Chr.-G. Vogelii, 1827, in-8°*. Br.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, ALCÆI *Carmina*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24301, ALCÉE, trad. par ERNEST FALCONNET; etc.

24380* SAPPHUS Lesbiæ Carmina et fragmenta (gr.-lat.) : recensuit, commentariis illustravit schemata musica et indices confecit H.-F.-M. VOLGER. — *Lipsiæ, in libraria Weidmannia, 1810, in-8°*. Br.

24381* A Fragment of an Ode of SAPPHO, from LONGINUS : also, an Ode of SAPPHO, from DIONYSIUS Halicarn.; edited by Francis-Henry EGERTON (gr.-lat.). — *S. l. (Paris), I.-M. Eberhart, 1815, gr. in-8°, 26 pp*. Br. (3 ex.)

Sur chacun de ces exemplaires se trouvent les armes d'Egerton imprimées en rouge.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, SAPPHUS *Carmina*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24304, *les Poésies* de SAPHO, texte grec avec traduction française, par Mme DACIER; — 3° dans le n° 24302, *Poésies* de SAPHO de Mitylène, trad. en vers par POINSINET DE SIVRY; — 4° dans le n° 24303, *Poésies* de SAPHO, traduction nouvelle par MOUTONNET-CLAIRFONS; — 5° dans le n° 24301, *Œuvres* de SAPPHO, traduites par ERNEST FALCONNET; — 6° dans le n° 24305, *Poésies* de Sapho, trad. par P.-P. RABLE; etc.

Voir aussi des traductions de SAPPHO dans les *Œuvres* de BOILEAU, de DELILLE, etc.

24382. Poésies de SAPHO, suivies de différentes poésies dans le même genre (par EDME BILLARDON DE SAUVIGNY). — *Londres, 1792, pet. in-18, portr.*

Voir aux ROMANS, dans *le Avventure di Saffo, la Faoniade, Inni ed Odi* di SAFFO.

Voir dans le n° 24278, t. II, ERINNÆ *Ode in laudem Romæ*, græcè et latinè.

Voir aussi : 1° dans le n° 24277, t. I, ou dans le n° 24285, *Ex* SOLONIS *Elegiis sententiæ*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24301, SOLON, trad. par ERNEST FALCONNET; — 3° dans le *Lycée armoricain*, t. I, *Fragment* de SOLON, traduit en vers par URSIN, de Nantes; etc.

24383* MIMNERMI Colophonii Carminum quæ supersunt fragmenta (græcè), etc. : edente N. BACH. — *Lipsiæ, sumpt. Fr.-Chr.-G. Vogelii, 1826, in-8°*. Br.

24384* STESICHORI Lyrici fragmenta (græcè); collegit, et dissertationem de vita et poesi Auctoris præmisit O.-F. KLEINE. — *Berolini, Reimer, 1828, in-8°*. Br.

Voir dans le n° 24301, STÉSICHORE, trad. par ERNEST FALCONNET.

24385* Les Préceptes de PHOCYLIDE, traduits du grec, avec des remarques et des pensées et peintures critiques, à l'imitation de cet auteur (par JOSEPH-FRANÇOIS DUCHÉ DE VANCY). — *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1698, in-12*. Br.

Voir : 1° dans le n° 24277, t. I, PHOCYLIDIS *Poema admonitorium*, græcè et latinè; — 2° dans les n°s 22537 ou 22695, PHOCYLIDIS *Poema ad benè beatèque vivendum*, cum interlineari latina ALDI MANUTII interpretatione; — 3° dans le n° 24282, *Sentences* de PHOCYLIDE, texte grec, édition de GAIL; etc.

** THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS PYTHAGORÆ, SOLONIS, etc., Poemata gnomica, græcè et latinè. (Voir les n°s 24280, 24281 et 24285 à 24287.)

Voir : 1° dans le n° 24277, t. I, THEOGNIDIS *Sententiæ*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24282, *Sentences* de THÉOGNIS, texte grec, édition de GAIL; etc.

24386* Les Vers dorés de PYTHAGORE, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français (avec le texte en regard) : précédés d'un Discours sur l'essence et la forme de la poésie chez les principaux peuples de la terre; par FABRE D'OLIVET. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1813, in-8°*. Br. (Voir les n°s 24280 et suiv., 24288, etc.)

Voir : 1° dans le n° 24277, t. I, ou dans les n°s 24280 et suiv., PYTHAGORÆ *Aurea Carmina*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 4770, *Aurea Carmina* PYTHAGORÆ, græcè; — 3° dans les n°s 22537 ou 22695, *Aurea Carmina* PYTHAGORÆ, cum ALDI MANUTII interlineari translatione latina; — 3° dans les *Œuvres* de LE FRANC DE POMPIGNAN, t. IV, sa traduction en vers français des *Vers dorés des Pythagoriciens*; etc.

** HIEROCLIS Commentarius in Aurea Pythagoreorum Carmina, græcè et latinè. (Voir le n° 4302.)

24387* SIMONIDIS Cei Carminum reliquiæ (græcè); edente F.-G. SCHNEIDEWIN. — *Brunsvigæ, Frid. Wieweg et filius, 1835, in-8°*.

24388* SIMONIDIS Amorgini Iambi quæ supersunt; collegit et illustravit Fr.-Th. WELCKER. — *Bonnæ, 1835, in-8°*.

Voir dans le n° 24278, t. II, ou dans les n°s 24280 et 24281, t. II, ou encore dans les n°s 24285 à 24287, SIMONIDIS *Carmina*, græcè et latinè.

24389. ANACREONTIS Teii Odæ, ab HENRICO STEPHANO luce et latinitate donatæ (gr.-lat.). — *Cantabrigiæ, ex off. Joan. Hayes, 1684, in-12, 72 pp.*

24390* ANACREONTIS Teii Odaria (græcè), præfixo commentario, etc., additis var. lectionibus. — *Parmæ, ex regio typographeio (curante J.-B. Bodonio), s. d. (die XV septemb. 1784), pet. in-4o, v. j. fil., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, avec le 1er feuillet : *Pauca admodum, etc.*

24391* ANACREONTIS Carmina (græcè). Accedunt selecta quædam è Lyricorum reliquiis. Ed. 3a, locupletior (à Ric.-Fr.-Ph. BRUNCK). — *Argentorati, apud J.-G. Treuttel, 1786, in-18, mar. r. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN; du FONDS LAJARRIETTE.

24392* 'ΑΝΑΚΡΕ'ΟΝΤΟΣ Τηΐου Μέλη, præfixo commentario et variant. lect. — *Parmæ, in ædibus palatinis (curante J.-B. Bodonio), 1791, très-pet. in-8o, papier fin, mar. r. fil.* (Simier). Br.

Très-bel exemplaire, NON ROGNÉ, du FONDS de M. DE LAJARRIETTE, qui l'avait acheté à la vente de Charles NODIER.

24393* ANACREONTIS Odæ et fragmenta, græcè et latinè; edente J.-B. GAIL. — *Parisiis, typis Didot natu majoris, apud J.-B. Gail, an. VII, in-8o.*

Le texte d'ANACRÉON se retrouve encore dans les nos 24278, t. II, 24282, 24305, etc.

24394. Les Poésies d'ANACRÉON et de SAPHO, trad. en françois, avec (le texte grec et) des remarques, par Mme DACIER. Nouv. éd., augm. des notes latines de T. LE FÈVRE et de la traduction en vers françois de (ANTOINE) DE LA FOSSE. — *Amsterdam, veuve Paul Marret, 1716, in-12, front. gr., titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* Br.

On trouve des imitations ou traductions d'ANACRÉON dans un grand nombre de nos vieux poëtes français, RONSARD, BAIF, BELLEAU, LA FONTAINE, etc. (Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

24395* Les Poésies d'ANACRÉON et de SAPHO, traduites de grec en vers françois, avec des remarques (par HILAIRE-BERNARD DE REQUELEYNE, baron DE LONGEPIERRE). — *Paris, P. Emery, 1684, in-12.* Br.

** ANACRÉON, SAPHO, MOSKUS, BION, et autres poëtes grecs, trad. en vers français, par POINSINET DE SIVRY. (Voir le no 24302.)

Voir : 1° dans le no 24303, *Odes* d'ANACRÉON, traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS; — 2° dans le no 24304, *Poésies galantes* d'ANACRÉON, imitées par LACHABEAUSSIÈRE ; etc.

24396* Odes d'ANACRÉON ; traduction nouvelle en vers (par PIERRE-HUBERT ANSON). — *Paris, Du Pont, 1795, in-12.* Br.

** Imitation en vers français des Odes d'ANACRÉON : suivie de Poésies diverses; par S.-P. MÉRARD-SAINT-JUST. (Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

** Odes d'ANACRÉON, trad. en vers français, par J.-M.-B. BINS DE SAINT-VICTOR. (Saint-Victor, *Œuvres poétiques.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

** ANACRÉON français-grec, etc.; par P.-P. RABLE. (Voir le no 24305.)

Voir : 1° dans les *Œuvres* de MILLEVOYE, t. I, *quatre Odes* d'ANACRÉON, trad. en vers français par MILLEVOYE; — 2° dans le no 24301, ANACRÉON, trad. par ERNEST FALCONNET ; etc.

Voir encore dans le no 24265, *le Poesie* d'ANACREONTE tradotte in verso toscano, dal signor abate REGNIER DESMARAIS.

** EMPEDOCLIS ? Sphæra (græcè et latinè), interprete Q. SEPTIMIO-FLORENTE CHRISTIANO. (J.-Alb. Fabricii *Biblioth. græca, t. I.* — Voir BIBLIOGRAPHIE.)

24397. PINDARI Olympia et Pythia (græcè). — *Parisiis, ex off. Christ. Wecheli, 1535, in-8o.* Br.

24398. PINDARI Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia (græcè, cum scholiis). Adjuncta est interpretatio latina ad verbum. — *S. l. (Genevæ), Oliva Pauli Stephani, 1599, in-4o.* Br.

24399. ΠΙΝΔΑ'ΡΟΥ Περίοδος, hoc est, PINDARI...... 'Ολυμπιονῖκαι Πυθιονῖκαι, Νεμεονῖκαι, 'Ισθμιονῖκαι; illustrati versione nova fideli, rationis metricæ indicatione certa, dispositione textus genuina, commentario sufficiente, etc., opera ERASMI SCHMIDII Delitiani. (Gr.-lat.) — *S. l., sumpt. Zach. Schureri, 1616, in-4o, 5 parties en 1 vol.* Br.

On trouve à la fin du volume, avec un simple titre de départ et sans pagination spéciale : *de America, oratiuncula,... 23 martii, anno 1602, habita* (ab ERASMO SCHMIDIO).

24400. Eadem (gr.-lat.). Johannes BENEDICTUS ad metri rationem... totum authorem innumeris mendis repurgavit : metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, etc., arduum ejusdem sensum explanavit, etc. — *Salmurii, ex typis Petri Piededii, 1620, in-4o.* Br.

Voir dans le no 24276, PINDARI *Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia,* græcè, et dans le no 24278, t. II, *Eadem,* græcè et latinè.

24401* Τὰ τοῦ ΠΙΝΔΑ'ΡΟΥ Σεσωσμένα. 'Ολύμπια, Πύθια, Νέμεα, 'Ισθμια. Ex edi-

tione Oxoniensi. — *Glasguæ, exc. R. et A. Foulis, 1754-58, in-64, 4 vol., mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, en PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

24402. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia (latinè), per JOAN. LONICERUM latinitate donata, adhibitis enarrationibus, è græcis scholiis et doctiss. utriusque linguæ Autoribus, desumptis, etc. — *Basileæ, apud Andr. Cratandrum, 1535, pet. in-4°.*

24403. Les Olympioniques, Pythioniques, Néméoniques, Isthmioniques de PINDARE, ou odes en l'honneur de ceux qui sont sortis victorieux des jeux olympiens, pythiens, néméens, isthmiens; translatées du grec de PINDARE, avec quelques petites notes, etc., par F. MARIN, Champenois. — *Paris, Sam. Thiboust, 1617, in-8°.* Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, tomes II, IV, VI, X, XXXII, XLVI, la traduction d'un grand nombre d'odes de PINDARE, par l'abbé MASSIEU, l'abbé FRAGUIER, l'abbé SALLIER, DE CHABANON, DE VAUVILLIERS et BITAUBÉ.

24404* Les Odes Pythiques de PINDARE; trad. en français, avec des remarques (et un Discours préliminaire sur le genre lyrique), etc., par (ANTOINE-JOSEPH DE) CHABANON. — *Paris, chez Lacombe, 1772, in-8°.* Br.

24405* Odes de PINDARE; unique traduction en prose poétique, avec des notes, par P.-L.-C. (PIERRE-LOUIS-CLAUDE) GIN. — *Paris, chez A. Bertrand, 1801, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2 est intitulé : *Notes sur* PINDARE.

24406. Traduction complète des Odes de PINDARE, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode; par R. (RENÉ) TOURLET. — *Paris, veuve Agasse, 1818, in-8°, 2 vol.* Br.

24407* Pythiques et Isthmiques de PINDARE, avec le texte en regard et des notes; par AL. PERRAULT-MAYNAND. — *Lyon, Dumoulin, 1843, in-8°.* = Odes de PINDARE, avec le texte en regard, et des notes; par J.-AL. PERRAULT-MAYNAND. Néméennes, suivies d'Études sur la poésie lyrique des Anciens. — *Lyon et Paris, Périsse fr., 1848, in-8°.* Br.

Ces deux volumes sont reliés sous le titre : *Œuvres de* PINDARE, tomes I et II.

Il manque à la Bibliothèque une autre partie, publiée en 1837 et qui contient les *Olympiques*.

La traduction des *Œuvres* de PINDARE, par PERRAULT-MAYNAND, se retrouve dans le n° 24301, mais bien éloignée du degré de perfection où l'auteur l'a portée ensuite dans les éditions séparées.

24408* Essai sur le génie de PINDARE, et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec la vie morale et religieuse des peuples; par (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. — *Paris, F. Didot père et fils, 1859, in-8°.* Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.* : 1° au t. II, *le Caractère de* PINDARE, par l'abbé FRAGUIER; — 2° au t. V, *Réflexions critiques sur* PINDARE, par l'abbé MASSIEU; — 3° au t. XXXII, *Discours sur* PINDARE *et sur la poésie lyrique*, par DE CHABANON; etc.

Voir dans le n° 24278, t. II, MELANIPPIDÆ *Carmina*, græcè et latinè; — 2° PRATINI *Carmina*, græcè et latinè.

Voir aussi : 1° dans le même n° 24278, t. II, BACCHYLIDIS *Fragmenta*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 23301, BACCHYLIDE, traduit par ERNEST FALCONNET.

Voir encore dans le n° 24278, t. II, TELESTÆ *Carmina*, græcè et latinè.

24409* Hymne d'ARISTOTE à la vertu (grec-français, de la traduction de FIRMIN DIDOT). Essai d'un caractère grec. — *Paris, Firmin Didot frères, 1832, in-8°, 4 ff., papier vélin.* (Voir les n°s 4319 et suiv.)

** DICÆARCHI Descriptio Græciæ versibus iambicis, interprete HENRICO STEPHANO. (Gronovius, *Thes. græc. antiq., t. II.* — Voir ARCHÉOLOGIE.)

Voir aussi les n°s 24276, 24437, etc.

24410. HERACLIDIS Pontici Allegoriæ in HOMERI fabulas de diis; nunc primùm è græco sermone in latinum translatæ, CONRADO GESNERO interprete. Adjectus est libellus EJUSDEM græcus, unà cum aliis lectu dignissimis, labore ARSENII, Monembasiæ episcopi, collectis.—*Basileæ, ex off. J. Oporini, 1544, in-8°.* Br.

24411. THEOCRITI Idyllia. EJUSDEM Epigrammata XIX. EJUSDEM Bipennis et Ala. (Omnia græcè.) — *Parisiis, apud Christ. Wechelum, 1543, in-4°.* Br.

« Ex libris Joannis GRAVEROL, Nemausensis. » Quelques notes mss. de Graverol.

24412* THEOCRITI Reliquiæ utroque sermone, cum scholiis græcis, et commentariis integris Henrici STEPHANI, Josephi SCALIGERI et Isaci CASAUBONI; curavit hanc editionem.... Jo.-Jacobus REISKE. — *Viennæ et Lipsiæ, sumtus Jo.-Frid. Jahn, typos locavit G.-A.-F. Loeper, 1765-66, très-petit in-4°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Exemplaire de G. Emond.

** THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, etc. (Voir le n° 24282.) = THEOCRITUS, BION, MOSCHUS, etc. (Voir le n° 24283.)

Le texte de THÉOCRITE se trouve encore dans les n°s 24276, 24277, t. I, 24280 et 24281.

24413. THEOCRITI Eidyllia XXXVI, latino carmine reddita, HELIO EOBANO Hesso interprete. Accesserunt recens THEOCRITI Genus ac vita; de inventione ac discrimine bucolicorum carminum, etc. — *Basileæ, And. Cratander, 1531, in-8o.*

24414* Les Idylles de THEOCRITE; traduction nouvelle (par PIERRE-LOUIS-CLAUDE GIN) : dédiée au roi. — *Paris, Royez, 1788, pet. in-12.*

24415* Idylles de THÉOCRITE, traduites en français, par JULIEN(-LOUIS) GEOFFROI : accompagnées du texte grec, et revues par J. PLANCHE. — *Paris, Brunot-Labbe, 1823, in-12.*

Voir : 1° dans les *Poésies* de FIRMIN DIDOT, sa traduction en vers des *Idylles* de THÉOCRITE ; — 2° dans le n° 24301, *Œuvres* de THÉOCRITE, traduites par B. DE L.; etc.

Voir aussi : 1° dans les *Mémoires de l'Acad. des Inscr.*, t. IV, *Traduction de la 4e Idylle* de THÉOCRITE, *avec des remarques*, par HARDION ; — 2° dans le n° 24303, *Idylles* (choisies) de THÉOCRITE, traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS; etc.

La traduction en vers de l'*Oaristys* (27e idylle de THÉOCRITE) se trouve dans les *Œuvres* d'ÉCOUCHARD LE BRUN, d'ANDRÉ CHÉNIER, etc.

Pour des traductions de THÉOCRITE en vers anglais, voir les nos 24306 et 24307.

24416* Scholia in THEOCRITUM : auctiora réddidit et annotatione critica instruxit FR. DUBNER. Scholia et paraphrases in NICANDRUM et OPPIANUM, partim nunc primùm edidit, partim collatis cod. mss. emendavit, annotatione critica instruxit et indices confecit U. Cats BUSSEMAKER. — *Parisiis, editore Ambr.-F. Didot, 1849, gr. in-8o.* Br. (*Script. græc. biblioth.*)

Ce volume est une annexe du n° 24283.

Voir dans les nos 24280 et 24281, ISAACI HORTIBONI (CASAUBONI) *Theocriticarum lectionum libellus.*

** Poeta vetus de effectis plantarum deorum aulici (*lisez* alicui) sacrarum ; græcè et latinè. (J.-Alb. Fabricii *Biblioth. græca, t. II.* — Voir BIBLIOGRAPHIE.)

Ces poésies sont réimprimées à la suite de THÉOCRITE, dans la *Script. grec. biblioth.* de DIDOT. (Voir le n° 24283.)

24417* Les Idylles de BION et de MOSCHUS, traduites de grec en vers françois, avec (le texte en regard et) des remarques (par HILAIRE DE ROQUELEYNE, baron DE LONGEPIERRE). — *Lyon, chez Hor. Molin, 1697, in-12, titre r. et n.*

Cette traduction forme en réalité le tome 2 des *Idylles* de LONGEPIERRE. (Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

Le texte de BION et de MOSCHUS se retrouve dans les nos 24276, 24277, t. I, et 24280 à 24283.

Voir : 1° dans le n° 24302, *Poésies* de MOSCHUS et de BION, trad. en vers françois, par POINSINET DE SIVRY ; — 2° dans le n° 24303, *Idylles* de BION et de MOSCHUS, traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS ; — 3° dans le n° 24301, BION et MOSCHUS, traduits par J.-F. GRÉGOIRE et F.-Z. COLLOMBET ; etc.

24418* ΒΑΒΡΙΟΥ Μυθίαμβοι Αἰσώπειοι. Fables de BABRIUS ; texte revu par Fr. DUBNER, avec notes en français par C. MULLER. — *Paris, F. Didot frères, 1846, in-12, IV-72 pp.*

Voir aux APOLOGUES, dans ÆSOPI *Fabulæ*, GABRIÆ Græci *Tetrastica*, græcè et latinè.

24419* ἈΡΑΤΟΥ Σολέως Φαινόμενα. CICERONIS in ARATI Phænomena interpretatio, etc. Accesserunt his VERGILII, GERMANICI CÆSARIS et RUFI AVIENI Carmina, iis respondentia ARATI, quæ à CICERONE conversa, interciderunt. Hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi PERONII opera, cujus Observationes simul eduntur. — *Parisiis, apud Joa.-Lod. Tiletanum, 1540, in-4o.* Br.

24420. Eadem. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1540, in-4o.*

Même édition, mais plus rare sous ce nouveau titre. Le *Manuel* ne la mentionne pas.

Très-bel exemplaire.

24421. ἈΡΑΤΟΥ Σολέως Φαινόμενα καὶ Διοσημεῖα. ΘΕΩΝΟΣ Σχόλια. ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ περὶ Ἀρατείας Σφαίρας. (ARATI Phænomena et Prognostica. THEONIS Scholia. LEONTII MECHANICI de Sphæra Aratea.) — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1559, in-4o.* Br.

La version latine manque à cet exemplaire.

** ARATI Phænomena et Prognostica. PSEUDO-MANETHONIS et MAXIMI Carmina astrologica, cum fragmentis DOROTHEI et ANNUBIONIS. Recensuit et præfatus est Arminius KOECHLY. Accedit Paraphrasis inedita deperditorum MAXIMI. (N° 24283.)

Le texte d'ARATUS se retrouve dans le n° 24276, et, avec diverses versions latines, dans les nos 19257, 19258, 24277, t. I, 24283, etc., ainsi qu'à la suite de plusieurs éditions d'HYGIN. (Voir MYTHOLOGIE.)

24422. ARATI Solensis Phænomena et Prognostica (latinè), interpretibus M. TULLIO CICERONE, RUFO FESTO AVIENO, GERMANICO CÆSARE, unà cum EJUS commentariis. C. JULII HYGINI Astronomicon, etc., ex recensione MORELII. — *Coloniæ Agrippinæ, apud Theod. Graminæum, 1569, in-fo, fig.* Br.

Voir dans la *Collectio Pisaurensis* ou dans leurs *Œuvres* respectives, les *Poésies* de CICÉRON, de STACE, etc., qui contiennent des traductions d'ARATUS.

24423* MANETHONIS Apotelesmaticorum libri VI (græcè); relegit A. KÖCHLY.

Accedunt DOROTHEI et ANNUBIONIS fragmenta astrologica. — *Lipsiæ, Teubner, 1858, in-12.* (Voir le nº 24283.)

24424. CALLIMACHI Hymni et Epigrammata; quibus accesserunt THEOGNIDIS Carmina, nec non Epigrammata centum septuaginta sex, ex Anthologia græca, etc. (gr.-lat.). His adjuncta est GALENI Suasoria ad artes. Notas addidit Editor (Th. BENTLEY). — *Londini, imp. Gul. Thurlbourne, 1741, in-8º, mar. r. fil., tr. d.* Br. (Voir le nº 24276.)

Les notes sont paginées à part.

Voir : 1º dans le nº 24277, t. I, CALLIMACHI *Hymni et Epigrammata*, græcè et latinè; — 2º dans le nº 24282, *Épigrammes et Hymnes* de CALLIMAQUE, texte grec, édition de GAIL; etc.

24425* Hymnes de CALLIMAQUE. Nouv. éd., avec une version françoise et des notes (par LA PORTE DU THEIL). (Grec.-fr.) — *Paris, impr. roy., 1775, in-8º, mar. r. à comp., tr. d.* Br.

Bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

Cette traduction se retrouve dans le nº 24301.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXIX, *Recherches sur les différentes fêtes instituées chez les Grecs, pour servir à l'intelligence des Hymnes* de CALLIMAQUE, par LA PORTE DU THEIL.

24426. CALLIMACHI Cyrenæi Hymni (græcè), cum latina interpretatione, à COL.-ANT.-MAR. SALVINIO etruscis versibus, nunc primùm editis, redditi. Accedit Poemation de Coma Berenicis, ab EODEM græcè suppletum et à CATULLO versum. Recensuit, variantes lectiones, etc., adjecit Ang.-Mar. BANDINIUS. — *Florentiæ, typis Mouckianis, 1764, in-8º, titre r. et n.* Br.

Voir un article de VOLTAIRE sur cette édition, dans ses *Mélanges littéraires*.

Voir dans le nº 24277, t. I, RHIANI *Fragmenta*, græcè et latinè.

24427. LYCOPHRONIS Alexandra sive Cassandra : poema quidem obscurum,... commentariis Isaci TZETZÆ illustratum atque explicatum. Adjectus est JOANNIS TZETZÆ Variarum Historiarum liber, versibus politicis ab EODEM græcè conscriptus et PAULI LACISII opera latinè conversus. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1546, in-fº, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Nous avons fait du tome 2 notre nº 24459.

24428. LYCOPHRONIS Alexandra sive Cassandra (græcè), cum versione latina et annotationibus GULIELMI CANTERI. — *S. l. (Heidelbergæ), apud Hieron. Commelinum, 1596, in-8º.* Br.

Voir : 1º dans les nºs 24276 et 24277, t. II, LYCOPHRONIS *Alexandra sive Cassandra*, græcè et latinè; — 2º dans le nº 24300, LYCOPHRONIS *Cassandra*, iambico carmine translata per JOSEPHUM SCALIGERUM; etc.

24429* LYCOPHRONIS Cassandra sive Alexandra, nunc primùm è græco in latinum sermonem ad verbum fideliter versa et multis in locis castigata, per BERNARDUM BERTRANDUM Rheginum; unà cum eruditis Isaaci TZETZIS commentariis, ab eodem BERTRANDO jam primùm etiam Latio donatis, etc. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1558, in-8º.* Br.

** APOLLONII Rhodii Argonauticorum libri IV : græcè (nº 24276); græcè et latinè (nº 24277, *t. II*, ou nº 24279).

Voir dans COR. MARTIRANI *Tragœdiæ*, CORIOLANI MARTIRANI Cosentini *Argonautica*.

24430* L'Expédition des Argonautes, ou la conquête de la Toison d'or; poème en quatre chants, par APOLLONIUS DE RHODES : trad. pour la première fois du grec en françois, par J.-J.-A. CAUSSIN. — *Paris, Moutardier, an V, in-8º.* Br.

Cette traduction est reproduite dans le nº 24301.

24431* OPPIANI Anazarbei de Piscatu libri V. De Venatione libri IV. (Græcè.) *Parisiis, apud Adr. Turnebum, 1555, in-4º.* Br.

A la suite se trouve notre nº 24433.

24432. OPPIANI de Venatione lib. IV (et) de Piscatu lib. V (græcè), cum interpretatione latina, commentariis et indice,... confectis studio et opera Conradi RITTERSHUSII, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana, apud Franc. Raphelengium, 1597, in-8º, 2 parties en 1 vol.* Br.

Les CONRADI RITTERSHUSII *Commentaria, etc.*, sont paginés à part, mais ils n'ont qu'un faux titre.

Voir : 1º dans le nº 24277, t. II, et dans le nº 24283, OPPIANI *de Venatione libri IV*, et *de Piscatione libri V*, græcè et latinè; — 2º dans le nº 24416, *Scholia et* EUTECNII *Paraphrasis librorum* OPPIANI *de Aucupio* : omnia græcè et latinè; etc.

24433. OPPIANI de Piscatu libri V (latinè), LAURENTIO LIPPIO interprete : de Venatione libri IV, ità conversi, ut singula verba singulis respondeant, etc. — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1555, in-4º.* Br. (Nº 24431.)

24434. OPPIANI de Venatione libri IV, JOANNE BODINO Andegavensi interprete, etc. His accessit commentarius EJUSDEM interpretis. — *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum, 1555, in-4º.* Br.

Voir dans le nº 24301, *Œuvres* d'OPPIEN, traduites : *la Chasse*, par BELIN DE BALLU, et *la Pêche ou les Halieutiques*, par J.-M. LIMES.

24435* NICANDRI Theriaca. EJUSDEM Alexipharmaca. Interpretatio innominati

Authoris in Theriaca. Commentarii diversorum Authorum in Alexipharmaca. Expositio ponderum, mensurarum, signorum et characterum. (Omnia græcè.) — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulain soceri, mense aprili 1523, mar. bleu dent., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir : 1° dans le n° 14555, NICANDRI *Theriaca*, græcè et latinè, interprete JOANNE GORRÆO, *cum* EJUSDEM *annotationibus*; — 2° dans le n° 16521 ou dans le n° 24277, t. I, NICANDRI *Theriaca et Alexipharmaca* cum JACOBI GREVINI versibus latinis translatione; — 3° dans le n° 24283, NICANDRI *Theriaca, Alexipharmaca et fragmenta*, græcè et latinè; etc. — Le texte grec se trouve dans le n° 24276.

24436* Les Œuvres de NICANDRE, traduictes du grec en vers françois, par JACQUES GREVIN : les Thériaques et les Contrepoisons. — *Anvers, Christ. Plantin, 1567, in-4°, 92 pp.* Br.

Cette traduction forme le tome 2 de notre n° 16520.—Voir dans le n° 24416, *Scholia* et EUTECNII *Paraphrasis* in NICANDRUM, græcè, *cum notis* U. Cats BUSSEMAKER.

24437* Fragments des poèmes géographiques de SCYMNUS de Chio et du faux DICÉARQUE, restitués principalement d'après un Ms. de la Bibliothèque royale : précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments, sur SCYLAX, MARCIEN d'Héraclée, ISIDORE de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée, etc.; par LETRONNE. — *Paris, chez Gide, 1840, in-8°.* Br. (Voir le n° 24444.)

Voir à la GÉOGRAPHIE, dans le recueil intitulé : *Geographi græci minores*, et qui fait partie de la *Script. græcorum bibliotheca*, éditée par Ambr.-F. DIDOT : 1° au t. I, Anonymi (SCYMNI Chii, ut fertur) *Periegesis*, — et DIONYSII, CALLIPHONTIS FILII, *Descriptio Græciæ*; — 2° au t. II, DIONYSII *Orbis descriptio*, cum ejusdem RUFI FESTI AVIENI et PRISCIANI paraphrasibus.

On retrouve : 1° le texte du poëme de DENYS LE PÉRIÉGÈTE dans les n°° 24276 et 24277, t. I; — 2° la traduction en vers latins qu'en ont faite AVIENUS et PRISCIEN, dans leurs *Œuvres* (voir POÉSIE LATINE) et dans le *Pomponius Méla* d'ALDE (voir GÉOGRAPHIE); etc.

** La Périégèse de DENYS, trad. du grec en vers latins, par PRISCIEN, et en français, par E.-F. CORPET. (Priscien, Poésies. — Voir *Biblioth. latine et française* de Panckoucke, 2° série.)

Voir aussi, à la POÉSIE LATINE, la *Collectio Pisaurensis* et les *Poetæ latini minores* (n°° 24511 et 24512).

24438. Σιβυλλιακοί χρησμοί, hoc est, Sibyllina Oracula, ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata, à Johanne OPSOPÆO Brettano, cum interpretatione latina SEBASTIANI CASTALIONIS, et indice, etc. — *Parisiis, L'Angelier, 1599, in-8°, fig., 3 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2, intitulé *Oracula magica* ZOROASTRIS, *etc.*, forme notre n° 4206. Du tome 3 nous faisons notre n° 24439.

24439. Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum tàm virorum quàm feminarum; à JOHANNE OPSOPÆO collecta. Item ASTRAMPSYCHI Oneirocriticon, à Josepho SCALIGERO digestum et castigatum. Græcè et latinè. — *Ibidem, 1559, in-8°.* Br.

Toute la section XIV de l'*Anthologie grecque* de JACOBS (voir notre n° 24296) est consacrée aux oracles sibyllins.

24440. Sibyllina Oracula, de græco in latinum conversa, et in eadem annotationes, SEBASTIANO CASTALIONE interprete. (Latinè tantùm.) — *Basileæ, ex off. Joan. Oporini, 1546, in-8°.*

Voir dans le n° 1536, t. II, *Sibyllinorum Oraculorum libri VIII, carmine latino.*

Voir aussi sur les oracles sibyllins les n°° 20688 et suiv., et HISTOIRE RELIGIEUSE.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, ALPHEI *Epigrammata*, græcè et latinè; — 2° dans la *Biblioth. græca* FABRICII, t. I, ou dans le n° 24283, MARCELLI SIDETÆ *Medicina ex piscibus*; — 3° dans le n° 24283, MAXIMI Philosophi *de Actionum auspiciis* (carmina), græcè et latinè; — 4° dans les n° 1585 ou 24278, t. II, CLEMENTIS ALEXANDRINI *in Christum servatorem Hymnus*, græcè et latinè, ex FED. MORELLI interpretatione; etc.

Voir encore : 1° dans les n°° 24277, t. I, ou 24280, SIMMIÆ Rhodii *Ovum, Alæ, Securis*, græcè et latinè, omnia conversa simul et exposita à CLAUDIO AUBERIO; — 2° dans J. POLENI *Thes. antiq. rom. et græc.*, t. II, CLAUDII SALMASII, ad DOSIADÆ *Aras*, SIMMIÆ Rhodii *Ovum, Alas, Securim*, THEOCRITI *Fistulam, notæ*; — 3° dans le n° 24277, t. I, NAUMACHII *Fragmenta*, græcè et latinè; — 4° dans le n° 24477, t. II, JULIANI *Carmina*, græcè et latinè; etc.

24441* D. GREGORII NAZIANZENI, cognomento THEOLOGI, Opuscula quædam, nunc primùm in lucem edita, aliaque item versibus reddita magnaque ex parte CYRI, Dadybrensis episcopi, commentariis illustrata; interprete JACOBO BILLIO Prunæo. — *Parisiis, apud Joan. Bene-Natum, 1575, in-8°.* (Voir le n° 24442.)

Exemplaire de Jean LE BOYER, avec une longue note de sa main.

Les poésies de saint GRÉGOIRE DE NAZIANZE se retrouvent soit dans ses *Œuvres* (voir les n°° 1622 et suiv.), soit dans le n° 24277, t. II. Pour son *Christus patiens*, voir THÉATRE.

24442. NIKHTA~ Φιλοσόφου τοῦ καὶ ΔΑΒΙ'Δ Ἑρμενεία εἰς τὰ Τετράστιχα τοῦ μεγάλου πατρὸς Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ. Τοῦ 'ΑΥΤΟΥ' Ἑρμενεία εἰς τὰ Μονόστιχα. Τοῦ 'ΑΥΤΟΥ' εἰς τὰ Ἐπιγράμματα τὰ εἰς τὸν μέγαν Βασίλειον παράφρασις. 'ΙΩΑ'ΝΝΟΥ τοῦ Γεωμέτρου Ἐπιγράμματα. (DAVIDIS NICETÆ Philosophi Inter-

pretatio in Tetrasticha magni patris GREGORII Nazianzeni. EJUSDEM Interpretatio in Monosticha. EJUSDEM in Epigrammata quæ in Basilium Magnum feruntur paraphrasis. JOANNIS GEOMETRÆ Epigrammata.) — *Venetiis, apud Franc. Zanetum, 1563, in-4°, 68 ff.*

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, quoique non cité par le *Manuel*.

** APOLLINARII Interpretatio Psalmorum versibus heroicis, græcè, cum versione latina et notis THOMÆ GOULU. (Voir le n° 272.)

Une traduction latine des vers d'APOLLINAIRE se trouve dans le n° 1536, t. VIII.

24443. ΣΥΝΕΣΙΟΥ, Κυρήνης ἐπισκόπου, Ὕμνοι δέκα. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ τοῦ Ναζιανζηνοῦ Ὠδαὶ τέσσαρες. Προετέθη ὁ τοῦ ΙΩΑΝΝΟΥ Δαμασκηνοῦ Ὕμνος εἰς τὴν Θεογονίαν. (SYNESII Hymni X. GREGORII NAZIANZENI Odæ IV. Præmittitur JOANNIS DAMASCENI Ode in Theogoniam : omnia græcè, cum singulorum translatione latina.) — *Parisiis, apud Joan. Bene-Natum, 1570, in-8°.* Br.

Voir : 1° dans le n° 1656 et dans le n° 24278, t. II, SYNESII *Hymni*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24301, *Hymnes* de SYNÉSIUS, trad. par GRÉGOIRE et COLLOMBET; etc.

24444* MARCIANI Heracleotæ Periplus. MENIPPI Peripli fragmentum, quod ARTEMIDORI nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum : græcè et latinè edidit, addita DODWELLI dissertatione, scripturis codicum, HOESCHELII, HUDSONI, aliorum et suis notis, S.-F.-G. HOFFMANN. — *Lipsiæ, Fritsche, 1841, in-8°.* Br. (Voir le n° 24437. — Voir aussi GÉOGRAPHIE.)

24445. MUSÆI Opusculum de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis Poetis. (Omnia græcè.) — *Parisiis, ex off. Christ. Wecheli, 1538, in-8°, avec deux fig. dans le texte, 24 ff. non chiffrés.* Br. (Voir le n° 24448.)

24446. MUSÆI Erotopægnion Herus et Leandri, cum versione latina prorsa-vorsa : cui accesserunt alia ejusdem argumenti poëmatia; quæ singula collegit et commentario libro illustravit Daniel PAREUS, Philippi filius, Davidis nepos. — *Francofurti, imp. Gul. Fitzeri, 1627, in-4°.* Br.

24447* MUSÆI Grammatici de Herone et Leandro carmen (gr.-lat.); cum conjecturis ineditis Petri FRANCII, ex recensione Johannis SCHRADERI, qui variantes lectiones, notas, et animadversionum librum adjecit. — *Leovardiæ, exc. Tob. van Dessel, 1742, in-8°, cuir de Russie.* Br.

Bel exemplaire NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

Le texte du poëme de MUSÉE se retrouve dans les n°° 24276, 24277, t. I, 24279, 24280, etc., et dans quelques éditions des *Fables* d'ÉSOPE.

24448. MUSÆI Opusculum de Herone et Leandro (latinè tantùm). — *Parisiis, in off. Christ. Wecheli, 1538, in-8°, avec deux fig. dans le texte, 8 ff.* Br. (Voir le n° 24445.)

Voir dans le n° 24446, 1° GULIELMI DE MARA *Paraphrasis* MUSÆI; — 2° CASP. BARTHII MUSÆI *de Hero et Leandro latina versio;* etc.

24449* Les Amours de Léandre et de Héro; poëme de MUSÉE LE GRAMMAIRIEN; trad. du grec en françois (par LA PORTE DU THEIL), avec le texte. — *Paris, Nyon le jeune, 1784, in-12, front. gr., x-45 pp., papier fin, mar. citr. fil.* Br.

Joli exemplaire réglé; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir : 1° dans les *Œuvres* de CLÉMENT MAROT ou dans le n° 24446, MUSEUS, *des Amours de Léandre et Héro,* trad. en rithme françoise, par CLÉMENT MAROT; — 2° dans le n° 24303, *Héro, et Leandre,* poëme de MUSÉE, traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS; — 3° dans le n° 24301, *Héro et Léandre,* poëme de MUSÉE le Grammairien, trad. par J.-F. GRÉGOIRE et F.-Z. COLLOMBET; etc.

Voir dans J.-ALB. FABRICII *Biblioth. græca,* t. VI, HELIODORI *Carmen de Chrysopœia,* græcè et latinè.

** NONNI Panopolitani Paraphrasis Evangelii secundum JOANNEM, græco carmine. (Voir le n° 24328.)

On trouve une version latine de cette paraphrase dans le n° 1536, t. IX.

24450. NONNI Panopolitæ Dionysiaca (græcè), nunc primùm in lucem edita etc.; cum lectionibus et conjecturis Gerarti FALKENBURGII, etc. — *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1569, gr. in-8°.* Br.

Très-bel exemplaire de cette ÉDITION PRINCEPS.

Voir dans le n° 24277, t. II, NONNI *Dionysiacorum libri XLVIII,* græcè et latinè.

24451* NONNOS. Les Dionysiaques ou Bacchus, poëme en XLVIII chants, grec et français, précédé d'une Introduction, suivi de notes, etc.,.. : rétabli, traduit et commenté par le comte DE MARCELLUS. — *Paris, F. Didot fr., 1856, gr. in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br. (Didot, *Bibliothèque des auteurs grecs, t. XLV.*)

Voir dans les *Études de philologie et de critique* du comte OUVAROFF, NONNOS *von Panopolis der dichter : ein beitrag zur geschichte der griechischen poesie,* von OUVAROFF.

24452* COLUTHI Thebani Raptus Helenæ (græcè); recensuit.... ac varias lectiones et notas adjecit J.-D. A LENNEP,

etc. Editionem noviorem, auctiorem, curavit G.-H. SCHAEFER. — *Lipsiæ, Hartman, 1825, in-8°*. Br. (Voir le n° 24454.)

Le texte de ce poëme se retrouve dans le n° 24276 et, accompagné d'une version latine, dans le n° 24277, t. I, et dans le n° 24279.

Voir dans le n° 24301, *l'Enlèvement d'Hélène*, poëme de COLUTHUS, trad. par ALUTH.

24453* QUINTI SMYRNÆI Posthomericorum libri XIV (græcè). Nunc primùm ad librorum manuscriptorum fidem et Virorum doctorum conjecturas recensuit, restituit et supplevit Thom.-Christ. TYCHSEN. Accesserunt observationes Chr.-Gottl. HEYNIL. — *Argentorati, ex typogr. Soc. Bipontinæ, 1807, in-8°*. Br.

24454. QUINTI CALABRI Derelictorum ab HOMERO libri XIV, JODOCO VELARÆO interprete. COLUTHI Thebani Raptus Helenæ, EODEM interprete. Editio prima. — *Antuerpiæ, apud Jo. Steelsium, 1539, in-8°*.

Voir dans le n° 24276, le texte grec de QUINTUS DE SMYRNE, et dans les n°s 24277, t. II, ou 24279, ce même texte accompagné d'une version latine.

24455* Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville; poëme en XIV chants, par QUINTUS DE SMYRNE, faisant suite à l'Iliade : traduit pour la première fois en français par R. (RENÉ) TOURLET. — *Paris, Lesguilliez fr., 1800, in-8°, front. gr., 2 vol.* Br. (Voir le n° 24340.)

24456* TRYPHIODORI Ilii excidium, cum metrica NICODEMI FRISCHLINI versione, et selectis Virorum doctorum notis : lacunas aliquot è codice Msto explevit et suas annotationes adjecit Jacobus MERRICK. — *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, s. d. (1741), in-8°*. Br. (Voir le n° 24457.)

Le texte grec de TRYPHIODORE se retrouve dans le n° 24276, et, avec une version latine, dans le n° 24277, t. I, et dans le n° 24279.

24457* The Destruction of Troy, being the sequel of the Iliad; translated from the greeke of TRYPHIODORUS, with notes, by J. (JAMES) MERRICK. — *Oxford, printed at the Theatre, s. d. (1739), in-8°*. Br. (N° 24456.)

Voir dans le n° 24301, *La Prise de Troie*, poëme de TRYPHIODORE, trad. par ALUTH.

Voir à l'HISTOIRE BYZANTINE : 1° dans AGATHIÆ *de Imperio Justiniani libri V*, AGATHIÆ SCHOLASTICI *Epigrammata*, græcè et latinè; — 2° dans JOANNIS CINNAMI *Historiarum libri VI*, PAULI poetæ SILENTIARII, CYRILLY FILII, *Descriptio magnæ ecclesiæ seu Sanctæ-Sophiæ*, græcè et latinè.

Voir aussi : 1° soit dans le n° 1536, t. XII, soit dans le n° 24278, t. II, GEORGII PISIDÆ *Opus sex dierum, sive mundi opificium*; — 2° dans le n° 1675 ou dans le n° 24278, t. II, S. JOANNIS DAMASCENI *Carmina*, græcè et latinè; — 3° dans le n° 1536, t. XII, COSMÆ Hyerosolymitæ *in Theogoniam Hymni*; etc.

** ἸΩΑΝΝΟΥ Γεωμέτρου Ἐπιγράμματα. (N° 24442.)

Voir dans le n° 24278, t. II, EJUSDEM *Hymni*, græcè et latinè.

** Galeomyomachia, seu felium muriumque pugna; auctore THEODORO PRODROMO, græcè et latinè. (Æsopi *Fabulæ*. — Voir APOLOGUES.)

24458. CYRI THEODORI PRODROMI Epigrammata, nunc primùm latinitate donata, cura et interpretatione GUIDONIS DE SOUVIGNY Blesensis (gr.-lat.). — *Juliomagi, ex off. Ant. Henault, 1632, in-4°*. Br.

** Amours de Rhodanthe et Dosiclès; par THÉODORE PRODROME : trad. par A. TROGNON. (Collection des romans grecs.)

Voir dans les *Notices des manuscrits de la biblioth. roy.*, tomes VI et VII, THÉODORE PRODROME : notice et traduction de divers morceaux inédits, par LAPORTE DU THEIL.

24459. JOANNIS TZETZÆ Variarum Historiarum liber, versibus politicis ab eodem græcè conscriptus, et PAULI LACISII opera ad verbum latinè conversus (gr.-lat.). — *Basileæ, ex off. J. Oporini, 1546, in-f°*. Br. (N° 24427, *t. II*.)

C'est l'ÉDITION PRINCEPS.

Voir : 1° dans le n° 24278, t II, JOANNIS TZETZÆ *Variarum historiarum chiliades XIII aliaque carmina*, græcè et latinè; — 2° dans le n° 24279, JOANNIS TZETZÆ *Antehomerica, Homerica, Posthomerica*, græcè et latinè; etc.

24460. CONSTANTINI MANASSIS Annales, græcè et latinè. Joannes MEURSIUS græcè nunquam hactenùs editos primus nunc vulgavit. — *Lugduni Batavorum, ex off. J. Patii, 1616, in-4°*. Br.

Bel exemplaire de cette ÉDITION PRINCEPS.

24461. CONSTANTINI MANASSIS Breviarium historicum (gr.-lat.), ex interpretatione JOANNIS LEUNCLAVII, cum EJUSDEM et Joannis MEURSII notis. Accessit variarum lectionum libellus, cura Leonis ALLATII et Car.-Anib. FABROTI. — *Parisiis, è typ. regia, 1655, in-f°*. Br.

Ce bel exemplaire en GRAND PAPIER fait partie de l'HISTOIRE BYZANTINE.

Voir dans CORRIPI *de Laudibus Justini*, CONSTANTINI MANASSIS *Græcum Carmen politicum in Justinum minorem imp.*, cum versione metrica FED. MORELLI.

** NICETÆ EUGENIANI Drosillæ et Chariclis rerum libri IV; nunc integros edidit Jo.-Fr. BOISSONADE, græcè et latinè. (*Script. græc. bibliotheca : Erotici Scriptores*. — Voir ROMANS.)

24462* MANUELIS PHILÆ Carmina,

ex codd. (variis)... nunc primùm edidit E. MILLER (græcè). — *Parisiis, exc. in typogr. imper., 1855-57, in-8o, 2 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, PHILE *Versus de animalium proprietate*, græcè et latinè ; — 2° dans le n° 24283, MANUELIS PHILÆ *Versus iambici de proprietate animalium*, emendati et latinè versi à F.-S. LEHRS et FREDERICO DUBNER ; — 3° dans FABRICII *Biblioth. græca*, t. VII, MANUELIS PHILE *Carmen de elephante*.

Voir dans le n° 20439, ASTRAMPSYCHI *Oneirocriticon*, à JOS. SCALIGERO digestum et castigatum, græcè et latinè.

** Στίχοι πολίτικοι αὐτοσχέδιοι εἰς κοινὴν ἀκοήν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΠΙΘΟΥ τοῦ Κυπρίου. Poëme moral de GEORGE LAPITHÈS de Chypre, publié pour la première fois par BOISSONADE. (*Notices et extraits des manuscrits de la biblioth. roy., t. XII.*)

** Poëme allégorique de MELITÉNIOTE (texte grec, avec notes), publié par MILLER. (*Ibidem, t. XIX.*)

Voir THÉATRE, PHILOLOGIE, POLYGRAPHIE et BIBLIOGRAPHIE.

SECTION II.

POËTES QUI ONT ÉCRIT EN GREC ANCIEN ET POËTES GRECS MODERNES.

Voir les n°° 261 et suiv., 24260 et suiv., etc.

24463* Περὶ Χριστοῦ καὶ τῶν Ἀποστόλων καὶ ἄλλων τινῶν ἁγίων μαθητῶν Χριστοῦ τε καῖ τῶν ἀποστολων αὐτοῦ, βιβλίω δύω : id est, Historiæ vitæ et doctrinæ Jesu Christi, Apostolorum et discipulorum eorundem libri duo, contexti et conciliati de historia quatuor Evangelistarum, libro Actuum apostolicorum ac aliis quibusdam vetustis ac fide dignis Hebræorum ac Græcorum narrationibus, à Christi nativitate ad urbis Hierusalem novissimum excidium usque; et expositi carmine græco heroico, in schola Ilfeldensi, à MATTHÆO GOTHO Elrichensi. — *Basileæ, ex off. Oporiniana, 1573, pet. in-8o.*

Ce livre est rare, quoique non cité par le *Manuel*.

Voir : 1° dans le n° 24278, t. II, MAXIMI MARGUNII *Hymni anacreontici*, græcè et latinè ; — 2° dans la *Turcogræcia* de MARTIN CRUSIUS, ses *Poemata græca* ; — 3° dans les *Œuvres* d'ANGE POLITIEN, ses *Epigrammata græca* ; — 4° dans le n° 24264, ÆGIDII MENAGII *Poemata græca* ; etc.

** Psalmorum DAVIDIS aliquot metaphrasis græca, JOANNIS SERRANI, etc. (Voir le n° 273.)

24464* Ἀντωνίου ΚΟΡΑΗ Ὠδὴ εἰς Ἐρρίκον-Φράγκισκον Δαγέσσεα. (Ode en l'honneur de Henri-François Daguesseau ; par ANTOINE CORAY : suivie de l'Éloge de Daguesseau, par THOMAS.) — Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογρ. I.-M. Ἐβεράρτου (*Paris, impr. J.-M. Eberhart*) *1819, in-8o, 80 pp.*

C'est Diamant CORAY qui a fait réimprimer cette ode, dont l'édition originale est de 1702, et qui y a ajouté l'*Éloge de Daguesseau* par THOMAS.

La *Biographie universelle* donne à tort à l'auteur le prénom d'ANDRÉ.

24465* Introductio ad linguam græcam, etc., seu Poema in quo regulæ radicesque omnes ad usum et praxim rediguntur, etc.; auctore P. BONAVENTURA GIRAUDEAU. — *Rupellæ, R.-J. Desbordes, 1752, in-8o.*

Double exemplaire du n° 22579.

24466* Ulysse, poëme héroïque de B. (BONAVENTURE) GIRAUDEAU. Texte grec. — *Toulouse, chez Vieusseux père et fils, 1827, in-12, 34 pp.*

24467* Poëme d'Ulysse, ou poëme des racines grecques de GIRAUDEAU, simplifié et mis en prose (par l'abbé BESNIER ?), à l'usage des maisons d'éducation et des personnes qui apprennent le grec en particulier. — *Paris, Rainal, et Nantes, à la librairie Mellinet-Malassis (impr. Busseuil), in-12,* VIII-*48 pp.*

On lit au verso du faux titre : *Paris, impr. Bignoux.*

24468* Inno a l'occasione delle nozze di Napoleone il Grande con Maria-Luisa d'Austria ; di G. C. (GAETANO CARCANI, en grec et en italien : avec une traduction libre en vers français, par F.-A. BAR). — *Nantes, Brun, 1810, in-8o, 13 pp.*

24469* Chants populaires de la Grèce moderne; recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. (CLAUDE-CHARLES) FAURIEL. — *Paris, F. Didot père et fils, 1825, in-8o, 2 vol.*

24470* Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, trad. en vers français, par NÉPOMUCÈNE-L. (LOUIS) LEMERCIER. — *Paris, U. Canel, 1824-25, in-8o, 2 vol.*

Le 2ᵉ vol. est intitulé : *Suite des Chants héroïques, etc.* (Voir Poésie française.)

Voir dans le *Lycée armoricain*, t. XIII, quatre *Chants populaires de la Grèce moderne*, traduits littéralement par Urbain de Marquessac.

Voir aussi Voyages et Histoire.

TITRE III.

POËTES LATINS.

CHAPITRE PREMIER.

INTRODUCTION ET POÉTIQUE.

Voir les nᵒˢ 22401 et suiv., 22685 et suiv., 22694 et suiv., 23912 et suiv., 24234 et suiv., etc.

** Historiæ Poetarum, tàm Græcorum quàm latinorum, dialogi X; Lilio-Gregorio GYRALDO autore. (Voir le nᵒ 24225.)

Voir dans le nᵒ 5143, Petri CRINITI *de Poetis latinis libri V.*—Voir aussi Philologie, Histoire littéraire et Biographie.

** La Bibliothèque des Poëtes latins et françois, etc.; par NOBLOT. (Voir le nᵒ 24259.)

Voir dans le nᵒ 4851, Marii Servii (aliàs Mauri Servii Honorati) *Centimetrum*.

24471. Tabulæ Joannis MURMELLII in artis componendorum versuum rudimenta. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1538, in-8ᵒ, 48 pp.*

24472. Eædem. — *Lugduni, apud Steph. Doletum, 1541, in-8ᵒ, 48 pp.*

Édition rare, quoique non citée.

24473. De Re metrica libri III, Jacobi MICYLLI (scilicet MOLTZER), cum Præfatione Phil. Mel. (Philippi Melanchthonis). — *Francofurti, apud Chr. Egenolphum, 1539, in-8ᵒ.* Br.

24474* Harmoniæ poeticæ Pauli HOFHEIMERI, etc. : quibus præfixus est libellus plenus doctiss. virorum de eodem D. Paulo testimoniis; unà cum selectis ad hanc rem locis, è Poetis, accommodatioribus, seorsim tùm decantandis tùm prælegendis (opus consummatum à Lud. Senflio). — *Norimbergæ, apud Joh. Petreium, 1539, pet. in-8ᵒ, musique gravée.*

Livre rare, quoique non cité par le *Manuel*.

Voir dans les nᵒˢ 22909 et 22910 ou 24498, *de Carminibus ad veterum imitationem artificiosè componendis præcepta*, collecta à Georgio Sabino.

24475. Ars metrica, id est ars condendorum eleganter versuum; ab uno è soc. Jesu (Laurentio DE CELLIÈRES). — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1680, in-12.*

24476. Mét[illegible]de pour apprendre à tourner facilement les vers hexamètre et pentamètre. — *Quimper, Simon-Marie Périer, 1760, in-12, 53 pp.*

24477* Élémens de poésie latine (par ?). Nouv. éd. — *Paris, Gogué, et Sens, P.-H. Tarbé, 1783, in-8ᵒ.*

24478* Apollineum opus, ou traité théorique et pratique de l'art de faire des vers latins, contenant la prosodie et des matières de compositions poétiques; par J.-E.-J. F. BOINVILLIERS. 6ᵉ éd. — *Paris, J. Delalain, 1838, in-12.*

24479* Traité de Versification latine, etc.; par L. (Louis) QUICHERAT. 6ᵉ éd. — *Paris, L. Hachette, 1837, in-12.*

24480* Le même. 12ᵉ éd. — *Ibidem, 1848, in-12.*

24481. Joannis DESPAUTERII Universæ Grammaticæ pars ultima (Prosodiam comprehendens), etc. : cui figurarum explicatio non deest, per Joh. Behourt. — *Lemovicis, apud P. Barbou, 1709, in-8ᵒ.* (Voir les nᵒˢ 22699 et suiv.)

24482* La Quantité du Petit BEHOURT ou du nouveau Despautère. 3ᵉ et dernière partie, augm. de nouveau, etc. —

Nantes, chez Nicolas Verger, s. d., in-8°, 2 ff. et 99 pp.

Double exemplaire du n° 22708, où le titre est reproduit intégralement.

Dans la Réserve, un 3° exemplaire à toutes marges.

24483* La même. Nouv. éd., corr. et augm. de quatre Nomenclatures en vers latins, tirées du traité de Prosodie latine du P. MASENIUS, etc. — *Paris, P.-D. Brocas, 1770, 2 ff. et 100 pp.*

24484. De Syllabarum quantitate, regulæ speciales, quas DESPAUTERIUS in carmen non redegit; authore MATURINO CORDERIO. — *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini, 1537, in-8°, 32 ff., titre encadré.*

24485* Idem opus. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1540, in-8°, 31 ff. non chiffrés.*

Exemplaire de Jean CLERGET, avec sa signature.

24486. Idem opus. — *Parisiis, apud vid. Mauricii à Porta, 1554, in-4°, 28 ff.*

Nombreuses notes mss. d'Estienne MAILLARD, datées de 1559.

On trouve des traités de versification et de prosodie dans un grand nombre de grammaires latines (voir les n°° 22694 et suiv.) et dans plusieurs des rhétoriques écrites en latin (voir les n°° 23912 et suiv.).

24487* Prosodia latina, cui nonnulla de modulatione oratoria accesserunt; authore JODOCO WILLICHIO. Addita est HUTTENI Ars versificatoria. — *Lipsiæ, exc. Michael Blum, 1539, pet. in-8°.*

Livre rare, quoique non cité par le *Manuel*.

24488. HENRICI SMETII Prosodia. — *S. l. n. d., in-8°.*

Le frontispice manque.

On trouve en tête de ce volume : *Methodus dignoscendarum syllabarum,* ex GEORGII FABRICII *de re poetica libro, ab* Henrico SMETIO *aliquot locis castigata.*

** Latina Prosodia et artis metricæ elementa, etc.; conscripta à GERARDO-JO. VOSSIO. — *Amstelodami, apud Corn. Joannis, 1661, pet. in-8°.*

Cette prosodie, qui n'a pas de pagination spéciale, fait partie de la *Latina Syntaxis* du MÊME auteur (voir le n° 22766).

** Prosodia in vocabularium trilingue, etc.; authore P. BENEDICTO PEREYRA. (Voir le n° 22897.)

24489. Prosodia latina, regulis brevissimis comprehensa, etc.; ab uno è societate Jesu (FRANCISCO POMEY). Ed. 5ª, aucta, etc. — *Lugduni, apud Ant. Molin, 1678, pet. in-24, 72 pp.* (N° 24490.)

24490. Amaltheum prosodicum, sive brevis et accurata vocum omnium Prosodia, etc. (ab uno è societate Jesu, id est, ANTONIO DANGALIÈRES). Ed. 4ª, auctior et emendatior. — *Ibidem, 1684, pet. in-24.* (Voir le n° 24489.)

24491* Les Règles de la Prosodie et de la Versification latine; par JOSEPH VALLART. — *Paris, Nic. Lottin, 1736, in-12.*

24492. Prosodie latine, par l'abbé (?) LE CHEVALIER. — *Paris, Brocas, 1773, in-8°, 64 pp.*

24493* Prosodia latina, ad usum collegiorum. Ed. nova, cæteris omnibus longè emendatior. — *Lugduni, apud Périsse fr., 1786, in-12, 47 pp.*

24494* Abrégé de la quantité, ou mesure des syllabes latines, etc.; par feu (NICOLAS) FURGAULT. 9° éd., revue, corrigée et augm. d'un choix de Distiques moraux, par JANNET. — *Paris, chez Nyon jeune, 1807, in-8°.*

24495* Nouvelle Prosodie latine, par L. (LOUIS) QUICHERAT. — *Paris, L. Hachette, 1839, in-12.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

24496* La même. 3° éd. — *Ibidem, 1842, in-12.*

24497* Prosodie latine, par ÉM. (ÉMILE) LECOMTE et (?) MÉNÉTRIER. 6° éd., rev. et corr. avec soin. — *Paris, chez J. Lecoffre, et Vitteaux, chez les Auteurs (Dijon, impr. Peutet-Pommey), 1859, in-12, 94 pp.*

24498* Epitheta JOANNIS RAVISII TEXTORIS Nivernensis : quibus accesserunt de Prosodia libri IV, etc. Item de Carminibus ad veterum imitationem artificiosè componendis præcepta, collecta à GEORGIO SABINO. — *Rothomagi, apud Rom. de Beauvais, 1612, in-8°, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

D'autres éditions et un double exemplaire de celle-ci figurent déjà sous les n°° 22908 à 22911.

Pour l'*Officinæ* JOANNIS RAVISII TEXTORIS *epitome* et le *Cornucopiæ epitome* du MÊME auteur, voir les n°° 22903 et 22904.

** Delectus Epithetorum latinæ poeseos, etc.; opera et studio NICOLAI LE ROUX. (Voir le n° 22913.)

24499* Phrases poeticæ, seu sylvæ poeticarum locutionum uberrimæ, quarum prima vestigia à M. FUNDANO posita, deindè ab A. S. T. (Artusio LYONÆO) auctiores factæ, etc. — *Lugduni, apud Sim. Rigaud, 1608, in-16.*

24500. Parnassus poeticus biceps, NICOLAI NOMESSEII opera maxima primùm

congestus. Huic addita est, post Sacram Poesim ad novem priores Musas decima, Echo, etc. Ultima editio,... aucta et Officina poetica (opera JOANNIS BUCHLERI A GLADBACH) perlustrata, etc. — *Rothomagi, apud Jac. de Beauvais, 1622, in-12, 4 parties en 1 vol.*

24501. Elegantiarum poeticarum, per locos communes digestarum, flores, etc.; opera et studio JOANNIS BLUMEREL Lotharingi. — *Rothomagi, apud J. de La Mare, 1631, in-12.*

24502. Iidem. — *Rothomagi, sumpt. J. et Dav. Berthelin, 1653, in-12.*

24503. Iidem, quibus ab incerto Auctore insignis Lusuum poeticorum sylvæ facta est accessio, etc. — *Rouen, chez J. Besongne, 1656, in-12.*

D'autres ex. et d'autres éditions de cet ouvrage figurent déjà sous les nos 22793 et 22794.

24504. JACOBI VANIERI Dictionarium poeticum. — *Lugduni, sumpt. Ant. Briasson, 1710, in-4o, titre r. et n.* (2 ex.)

24505. Gradus ad Parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum ac versuum thesaurus, etc.; ab uno è societate Jesu (PAULO ALER). Ed. prioribus auctior. — *Rotomagi, apud Rich. et Nic. Lallemant, 1720, in-8o.*

24506. Idem. Ed. novissima. — *Augustoriti Pictonum, Jo. Faulcon, 1740, in-8o.*

24507. Idem. Ed. noviss. — *Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1744, in-8o.*

24508* Gradus ad parnassum, etc.; par (FRANÇOIS-JOSEPH) NOEL. — *Paris, veuve Le Normant, 1843, in-8o.*

24509* Thesaurus poeticus linguæ latinæ, ou dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine, etc.; par L. (LOUIS) QUICHERAT. — *Paris, L. Hachette, 1849, in-8o.*

24510* Manuel de prosodie latine, ou Gradus économique, etc.; par l'abbé TH. GOURIO. — *Paris, H. Delloye, 1838, in-12.*

Le *Gradus* est précédé d'un *Abrégé de la Prosodie latine.*

** Dictionarium poeticum, quod vulgò inscribitur elucidarius carminum; auctore HERMANNO TORENTINO. (Voir le no 24233.)

CHAPITRE II.

POETES ANCIENS.

SECTION Ire.

COLLECTIONS, RECUEILS ET EXTRAITS.

Voir les nos 24225 et suiv., 24259, 24263 et suiv., 24499 et suiv., etc. — Voir aussi POLYGRAPHIE.

24511. Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, etc. (cura PASCALIS AMATI). — *Pisauri, ex Amatina chalcogr., 1766, in-4o, 6 vol.* Br.

24512. Poetæ latini minores, ex recensione Wernsdorfiana, quos notis veteribus ac novis illustravit N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1824-26, in-8o, 8 vol.* Br.

De la *Bibliotheca classica latina* de LEMAIRE.

24513* Poetæ minores : SABINUS, CALPURNIUS, GRATIUS FALISCUS, NEMESIANUS, VALERIUS CATO, VESTRITIUS SPURINNA, LUPERCUS SERVASTUS, ARBORIUS, PENTADIUS, EUCHERIA, Pervigilium Veneris; traductions nouvelles (avec le texte en regard), par CABARET-DUPATY. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1842, in-8o.* Br.

Ce volume fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série.

Voir : 1o dans le no 24511, t. IV, *Poetæ minimi : LIVII ANDRONICI, ENNII, GN. NÆVII, M. PACUVII, et aliorum fragmenta;* — 2o dans le no 24256, *Delectus venustissimorum et acutissimorum quorumque Epigrammatum, ex Authoribus cùm veteribus, tùm recentibus, excerptorum,* à JOANNE MERCERIO; — 3o dans le no 19258, *Veterum Poetarum astronomica fragmina,* à JOSEPHO SCALIGERA collecta; etc.

24514* Auctores octo opusculorum cum commentariis, diligentissimè emendati,

videlicet CATHONIS, THEODOLI, Faceti (JOANNIS DE GARLANDIA), Cartule aliàs de Contemptu mundi (EJUSDEM), Thobiadis (MATTHÆI VENDOCINENSIS), Parabolarum ALANI, Fabularum ESOPI, Floreti (JOANNIS DE GARLANDIA). — *Lugduni, anno Domini 1493, die* XXVIII *Augusti, in-4°, goth. à longues lignes.* (Voir POËTES LATINS MODERNES.)

Cette édition semble avoir échappé aux recherches de M. Brunet.

24515* Autores octo morales, cum appendicibus non contemnendis,.., emaculatiores quàm antehac prodierint unquam, Joannis RÆNERII opera. — *Lugduni, apud Theob. Paganum, 1538, in-8°.* Br.

24516. Ruris deliciæ; colligebat ex melioris notæ latinis gallicisque Poetis FRANCISCUS(-SERAPHICUS) BERTRAND (Nannetæus). — *Parisiis, apud J. Barbou, 1756, in-12.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exemplaire, avec une note de J. LE BOYER.

** Selecta latini sermonis Exemplaria, etc. (à P. CHOMPRÉ) collecta. (Voir POLYGRAPHIE.)

24517* Recueil de pièces de vers les plus belles et les plus faciles, tirées des poëtes latins, avec des notes françoises, par (DENIS) GAULLYER. — *Paris, P.-D. Brocas, 1728, in-12.*

24518* Conciones poeticæ, ou Discours choisis des Poëtes latins anciens, etc. : avec argumens analytiques et notes en français, etc.; par FR. NOEL et FR. DE LA PLACE. — *Paris, Léger, 1803, in-12, mar. v. fil., avec les* signatures de Fr. Noël et de La Place.

Pour les *Leçons latines de littérature et de morale* des MÊMES compilateurs, voir POLYGRAPHIE.

24519. Geographiæ poeticæ, id est universæ terræ descriptionis, ex optimis ac vetustissimis latinis Poetis, libri IV, etc.; LAMBERTI DANÆI opus. — *Lugduni, apud Lud. Cloquemin, 1580, in-8°.* (Voir GÉOGRAPHIE.)

24520. Illustrium Poetarum flores; per OCTAVIUM MIRANDULAM collecti et in locos communes digesti, etc. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef et vid. Gul. Cavellat, 1585, in-16.* (Voir les nos 24499 et suiv.)

24521. Iidem. — *Lugduni, in off. Hug. à Porta, 1594, in-16.*

24522. Sententiæ veterum Poetarum, per locos communes digestæ, GEORGIO MAJORE collectore, etc. De poetica virtute libellus planè aureus, ANTONIO MANCINELLO authore. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef, 1560, in-16.* (Voir GNOMIQUES.)

Ce recueil se retrouve dans *Colloquia è* PLAUTI *Comœdiis.*

24523* Recueil factice de 4 ouvrages en vers, reliés sous le titre : *Textoris dialogi.* — *In-8°.*

SECTION II.

POËTES PUBLIÉS SÉPARÉMENT.

Voir les nos 24225 et suiv., 24234 et suiv., 24511 et suiv., etc.

24524* QUINTI ENNII Annalium libb. XVIII fragmenta; post Pauli MERULÆ curas iterum recensita, auctiora, reconcinnata et illustrata. Accedunt CN. NÆVII librorum de bello punico fragmenta, collecta, composita et illustrata, opera et studio E. S. — *Lipsiæ, sumpt. libr. Hahnianæ, 1825, in-8°.* Br.

Ces poésies se retrouvent dans les nos 24511, t. IV, et 24512, t. I.

** CAII LUCILII Suessani Auruncani Satirarum quæ supersunt fragmenta, collegit et cum notis disposuit Franciscus DOUZA, Jani filius. (No 24847.)

24525* Satires de C. (CAIUS) LUCILIUS; fragments revus, augm., trad. et annotés pour la première fois en français (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque française et latine* de PANCKOUCKE, 2e série.

Ces poésies se retrouvent dans le no 24511, t. IV.

** Imprécations de VALERIUS CATON, traduites par CABARET-DUPATY. (No 24513.)

Le texte est reproduit dans les nos 24511, t. IV, et 24512, t. II.

24526. In (TITUM) CARUM LUCRETIUM poetam commentarii, à Joanne-Baptista

Pio editi, etc. — *S. l. (Parisiis, in chalcogr. Ascensiana), venundantur ab Ascensio et Joanne Parvo, 1514, in-f°, titre r. et n., avec encadrements.* Br.

24527. TITI LUCRETII CARI de Rerum natura libri sex; ad postremam Oberti GIFANII emendationem accuratissimè restituti, cum interpretatione gallica M. D. M. A. D. V. (MICHAELIS DE MAROLLES, abbatis DE VILLELOIN).—*Lutetiæ Parisiorum, apud G. de Luyne, 1659, in-8°.*

24528* LUCRÈCE, de la Nature des choses; avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Traduction nouvelle, avec le texte en regard (par JACQUES PARRAIN, baron DES COUTURES). — *Paris, Jean-Luc Nyon, 1708, in-12, 2 vol.*

24529. LUCRÈCE, de la Nature des choses; traduit en vers (avec le texte en regard), par (ANTOINE) LE BLANC DE GUILLET. — *Paris, Moutard et Plassan, 1788, in-8°, 2 vol.* Br.

24530* LUCRÈCE, de la Nature des choses; traduit en vers français, par (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-AIMÉ SANSON) DE PONGERVILLE. Nouv. éd., corr., avec un Discours préliminaire, la Vie de Lucrèce et des notes. — *Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-18, fig., 2 vol.* Br.

24531* LUCRÈCE, de la Nature des choses, poëme; traduit en prose, par M. DE PONGERVILLE, avec une Notice littéraire et bibliographique, par AJASSON DE GRANDSAGNE, et suivi d'un Exposé du système physique d'ÉPICURE, par LE MÊME. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1829-32, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Voir dans *Recueil de pièces choisies*, t. I, *Traduction du commencement de* LUCRÈCE *en vers françois*, par le sieur D'HESNAULT.

24532* Di TITO LUCREZIO CARO della Natura delle cose libri VI; tradotti da ALESSANDRO MARCHETTI. — *Londra, 1774, in-18, 2 vol., brochés et non coupés.*

** M. TULLII CICERONIS Carmina (Ejusdem *Opera*. — Voir POLYGRAPHIE.)

Les poésies de CICÉRON se retrouvent dans les n°° 24419, 24420, 24511, 24512, etc.

24533. CATULLI, TIBULLI, PROPERTII nova editio: Josephus SCALIGERUS recensuit. EJUSDEM in eosdem castigationum liber, auctus et recognitus ab ipso Autore. — *S. l. (Heildebergæ), in bibliop. Commeliniano, 1600, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

24534. C. VALERIUS CATULLUS, et in eum Jo.-Antonii VULPII novus commentarius locupletissimus. — *Patavii, exc. Jos. Cominus, 1737, gr. in-4°, tire r. et n.* Br.

Pour le TIBULLE et le PROPERCE avec les commentaires de VULPIUS, qu'on réunit ordinairement à la présente édition de CATULLE, voir les n°° 24828 et 24835.

24535. CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS, pristino nitori restituti, etc. Accedunt Fragmenta CORNELIO GALLO inscripta. Ed. nova, correctior. — *Parisiis, Barbou fr., 1792, in-12, v. rac. fil.*

Prix, avec attestation signée de Gaëtan CARCANI, directeur du *Collége de Gigant, à Nantes*, en 1811.

24536. C. VALERIUS CATULLUS, ex editione Frid.-Guil. DOERINGII, cui suas et aliorum adnotationes adjecit Josephus NAUDET. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1826, in-8°.* Br. (Lemaire, *Bibliotheca latina*. — Voir POLYGRAPHIE.)

Pour les éditions du *Pervigilium Veneris* données séparément, voir les n°° 24303, 24513, etc.

24537. Poésies de CATULLE; traduction (en vers) de C.-L. (CHARLES-LOUIS) MOLLEVAULT (avec le texte en regard). — *Paris, A. Bertrand, 1816, in-12.*

24538. Poésies de C. CATULLE; traduction nouvelle, par CH. (CHARLES) HÉGUIN DE GUERLE. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1837, in-8°.* Br. (Panckoucke, *Bibliothèque latine et française*. — Voir POLYGRAPHIE.)

24539. JOANNIS PASSERATII Commentarii in C. Val. CATULLUM, Albium TIBULLUM et Sex. Aur. PROPERTIUM. — *Parisiis, C. Morellus, 1608, in-f°.* Br. (2 ex.)

Le texte précède les commentaires.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XLIX, *Mémoire* sur CATULLE, par l'abbé ARNAUD.

24540* Les Noces de Thétis et de Pélée, poëme; traduit de CATULLE, en vers français, par P.-F.-M. (PIERRE-FRANÇOIS-MARIE) URSIN. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1813, in-8°, 16 pp., avec* envoi d'Auteur.

24541. Bucolica VIRGILII. — *Venundatur ubi reliqua ejus poete opera, Pictavis (per Jacobum Bouchet), à la Celle, s. d., in-4°, titre encadré, 18 ff.* = PUBLII VERGILII MARONIS Georgicorum libri IV. — *Ibidem, s. d., in-4°, titre encadré, 41 ff.* = PUBLII VERGILII MARONIS Mantuani Æneidos opus nuper castigatum fœliciter incipitur. — *Ibidem, s. d., in-4°, titre encadré, 184 ff.; ensemble 3 tomes en 1 vol.* (Voir les n°° 24612, 24624 et 24634.)

24542. Opera Vergiliana, doctè et familiariter exposita, etc., à SERVIO, DONATO, MANCINELLO, PROBO, CALDERINO, Jod. BADIO Ascensio, etc. — *Parisiis, ex off. Jo. Barbier, imp. Fr. Regnault, 1515, pet. in-fo, titre r. et n., avec bordures, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Æneis Vergiliana, cum* SERVII HONORATI... *commentariis, etc. Accessit* MAPPHEI VEGGII *Liber addititius, etc.* (Voir les nos 24553 et suiv., 24635, 24637 et suiv., etc.)

24543. Eadem. — *Lugduni, impressa ab Jacobo Sachon* (aliàs *Sacon*), *1517, in-fo, titre r. et n., avec bordures, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 24636.)

24544. Opera Virgiliana, cum decem commentis, etc. — *Lugduni, in off. Jo. Crespini, 1529, in-fo, titre r. et n., avec bordures, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Cette édition, qui est ornée des mêmes figures sur bois que la précédente, contient de plus l'*Opusculum in Priapi lusum.*

24545. PUB. VERG[ILII] MARO[NIS] Bucolica, Georgica, Æneis, cum SERVII commentariis, etc. — *Venundantur* (*Parisiis*) *via Jacobæa, apud Fr. Regnault* (ad calcem : *Excudebat... Petrus Vidovæus, 1529, mense julio*), *in-fo, titre r. et n., avec bordures, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Le tome 2, qui est intitulé PUB. VERG. MARO. *Æneis, etc.*, porte : *Venundantur via Jacobæa, apud Poncet Le Preux.* (Voir le no 24638.)

24546. Eadem. — *Ibidem, 1529, in-fo, titre r. et n., avec bordures, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.*

Dans cet exemplaire, le tome 2 porte : *Venundantur via Jacobæa, apud Fr. Regnault.* (Voir le no 24539.) Le frontispice du tome 1er manque.

24547. Eadem. — *Venundantur via Jacobæa, apud Joannem Parvum* (*exc. P. Vidovæus, 1529, mense julio*), *in-fo, titre r. et n., avec bordures, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 24540.)

Même édition que la précédente. Les figures sur bois diffèrent complétement de celles qui ornent les nos 24543 et 24544.

24548. P. VIRGILII MARONIS Opera. Mauri SERVII HONORATI in eadem commentarii, etc. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1529-32, in-fo, 2 tomes en 1 vol.* Br.

C'est le tome 2 qui porte la date de 1529. Il est intitulé : *Castigationes et varietates Virgilianæ lectionis*, per JOANNEM-PIERIUM VALERIANUM.

24549. P. VERGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Æneis, cum veris commentariis Tib. DONATI et SERVII HONORATI, etc. — *Basileæ, per Henrichum Petri, 1551, in-fo.*

24550. P. VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Æneis, etc. (ex recensione et cum scholiis ac indice Nicolai ERYTHRÆI). — *Venetiis, apud Franc. Rampazetum, expensis Melchioris Sessæ, 1555-56, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Du tome 2, qui est daté de 1556, nous avons fait notre no 24608.

24551. Bucolica (Georgica et Æneis) P. VIRGILII MARONIS, brevibus P. (Pauli) MANUTII et aliorum annotationibus illustrata. — *Antuerpiæ, ex off. Christoph. Plantini, 1565, in-8o, titre encadré, 3 vol.* = Opera P. VIRGILII MARONIS. Pauli MANUTII Annotationes breviss. in margine adscriptæ. HOMERI loca magis insignia, quæ VIRGILIUS imitatus est. Georgii FABRICII Chemnicensis Observationes Virgilianæ lectionis. — *Ibidem, 1566, in-8o; ensemble 4 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 24613, 24625 et 24640.)

Le tome 4 s'arrête, dans cet exemplaire, à la page 96.

24552. Bucolica, Georgica, Æneis P. VIRGILII MARONIS, doctiss. Virorum notationibus illustrata, opera et industria Joannis A MEYEN Bergizomii. — *Venetiis, apud Aldum, 1576, pet. in-8o.* Br.

Le frontispice manque. — Voir le no 24559.

24553. P. VIRGILII MARONIS Opera, quæ quidem extant, omnia, cum veris commentariis Tib. DONATI et SERVII HONORATI, à Georgio FABRICIO Chemnicense emendatis, etc. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, 1575, in-fo.*

24554. Eadem. — *Basileæ, per Seb. Henricpetri, 1586, in-fo, mar. r. fil., tr. d.*

24555. PUB. VIRGILII MARONIS Bucolicorum eclogæ X, Georgicorum libri IV, Æneidos libri XII, et in ea Mauri SERVII HONORATI commentarii;... ex biblioth. Petri DANIELIS. Accessit Fabii PLANCIADIS FULGENTII liber de continentia Virgiliana, auctior, etc. — *Parisiis, apud Seb. Nivellium, 1600, in-fo, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* Br.

24556. Eadem. — *Genevæ, apud P. et Jac. Choüet, 1636, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

Reproduction de l'édition précédente.

24557. PUB. VERGILII MARONIS Opera, quæ quidem exstant, omnia; cum commentariis Tib. DONATI et SERVII HONORATI, etc. : omnia ab innumeris mendis vindicata, studio Ludovici LUCII. — *Basileæ, per Seb. Henricpetri, 1613, in-fo.* (Voir les nos 24549, 24553 et 24554.)

24558. P. VIRGILII MARONIS Bucolica et Georgica, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. DE LA CERDA Toletano. Editio cùm accurata, tùm locupletata, etc. — *Lugduni, sumpt. Hor. Cardon, 1619, in-f°, titre gravé par Léonard Gaultier.* = P. VIRGILII MARONIS priores sex (et posteriores sex) libri Æneidos, argumentis, explicationibus, notis illustrati, auctore Jo.-Lud. DE LA CERDA Toletano. Editio quæ non antè lucem vidit, etc. — *Ibidem, 1612-17, in-f°, titres gravés par Léonard Gaultier; ensemble 3 vol.* Br.

Des exemplaires doubles reparaîtront sous les n°° 24614 et 24642.

24559. PUBLII VIRGILII MARONIS Opera omnia, clariss. Virorum annotationibus illustrata, opera et industria Joannis A MEYEN. Editio nitidior, etc. — *Parisiis, apud J. Libert, 1630, in-8°, mar. citron fil., tr. d.* (Voir le n° 24552.)

Un 2d frontispice gravé porte : PUB. VIRGILII MARONIS Opera, studio Th. PULMANNI correcta. — *Ibidem, 1627.*

Cet exemplaire est un prix obtenu au collége de l'Oratoire de Nantes, en 1695, par Louis (Charette) de la Gascherie.

24560* P. VIRGILII MARONIS Opera, nunc emendatiora (ex recensione Danielis HEINSII). — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1636, pet. in-12, front. gr., avec cartes, mar. vert dent., doublé de mar. rouge.* Br.

Charmant exemplaire de l'édition la plus recherchée : il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

24561. PUBLII VIRGILII MARONIS Opera. — *Parisiis, è typogr. regia, 1641, in-f°, titre gr., mar. r. à comp.* Br.

24562. NICOLAI ABRAMI Commentarius in Pub. VIRGILII Maronis Bucolica et Georgica (nec non in Æneidem). — *Rothomagi, apud Rich. L'Allemant, 1642, in-8°, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

Le texte de VIRGILE occupe la place d'honneur, et les commentaires de Nic. ABRAHAM n'occupent que le bas des pages.

24563. Eadem, interpretatione et notis illustravit Carolus RUÆUS, ad usum delphini. — *Parisiis, apud Sim. Benard, 1675, in-4°.* Br.

Un 2° ex., auquel manque *l'Énéide.*

24564. Eadem. 2ª ed. — *Ibidem, 1682, in-4°,* Br. (2 ex.).

Un 3° exemplaire divisé en deux volumes, mais auquel manque l'*Index.*

Un 4° ex. des *Bucoliques* et des *Géorgiques.*

24565. Eadem. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1699, in-12, 3 vol.* (Ex. inc.)

24566. Eadem. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1714, in-12, 4 vol.*

Du 4° volume, relié séparément, nous avons fait notre n° 24610.

24567. Eadem. Nova ed., longè auctior, etc. — *Parisiis, apud Barbou fratres, 1730, in-12, fig., 4 vol.*

3 autres exemplaires du 3° volume.

24568. PUB. VIRGILII MARONIS Opera, cum veterum omnium commentariis, et selectis recentiorum notis. Nova editio, inscripta Gualtero WALKENIER (edidit Abrahamus COMMELINUS). — *Lugduni Batavorum, Abr. Commelinus, 1646, in-4°.*

Le frontispice manque.

24569. Pub. VIRGILII MARONIS Opera, cum annotationibus Joannis MIN-ELLII. — *Rotomagi, sumpt. et typis Jac.-Jos. Le Boullenger, 1703, in-12.*

24570* P. VIRGILII MARONIS Opera. Nic. HEINSIUS, Dan. fil., recensuit. — *Ultrajecti, apud Guil. vander Water, 1704, pet. in-12, front. gr. et cartes.*

24571* PUBLII VIRGILII MARONIS Operum editio nova,... expurgata, ad usum collegiorum societatis Jesu. — *Lugduni, sumpt. Lud. et H. Declaustre, 1732, in-24.*

24572. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta, et picturæ, ex bibliotheca Vaticana, ad priscas imaginum formas, à Petro Sancte BARTHOLI incisæ. — *Romæ, ex chalcogr. R. C. A. (reverendæ Cameræ apostolicæ), apud Pedem marmoreum, 1741, in-f°, fig., mar. v. dent.* Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

24573* PUBLII VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Æneis. — *Birmingham, typis Joh. Baskerville, 1757, in-4°, mar. r. fil., tr. d.* (Derome). Br.

Très-bel exemplaire du FONDS LAJARRIETTE, en papier fin, avec de nombreux témoins. A la fin du volume : A Specimen by John BASKERVILLE of Birmingham. — *S. l. n. d. (ibidem), 1 page in-4°.*

24574. P. VIRGILII MARONIS Opera, ex fide Nicolai HEINSII, restituta, cum notis integris Caroli RUÆI, etc. — *Coloniæ Munatianæ, sumpt. Eman. Thurneisen, 1782, in-12, 3 vol.*

24575* PUBLII VIRGILII MARONIS Bucolica, Georgica et Æneis (edente Rich.-Fr.-Phil. BRUNCK). — *Argentorati, typis Ph.-Jac. Dannbach, 1789, gr. in-4°.* Br.

24576* PUBLIUS VIRGILIUS MARO. Bucolica, Georgica et Æneis. — *Parisiis, excudebam P. Didot natu major, anno*

Reip. VI, in-18, fig., mar. bl. dent., doublé de tabis, tr. d. (Bozerian). Br.

Première édition stéréotype publiée par DIDOT. Exemplaire de premier tirage, en GRAND PAPIER VÉLIN. On y a ajouté les gravures de Crispin de Pas.

Ce beau volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

24577* PUBLIUS VIRGILIUS MARO. — *Londini, typis C. Corall, imp. Gul. Pickering, 1821, in-64, portr., mar. bl. fil., tr. d.* Br.

Joli exemplaire du FONDS LAJARRIETTE.

24578. P. VIRGILII MARONIS Opera omnia, accuratiss. et electiss. ABRAMI notis et Variorum de novo illustrata, cum Appendice de diis et heroibus poeticis P. J. JUVENCII. Noviss. ed., etc. — *Rothomagi, ex typis Megard, 1833, in-12.*

24579. P. VIRGILIUS MARO, qualem omni parte illustratum publicavit Chr.-Gottl. HEYNE, cui SERVIUM pariter integrum et Variorum notas cum suis subjunxit N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1819-22, in-8o, 8 tomes en 9 vol.* Br. (Lemaire, *Bibliotheca latina.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24580. Les Œuvres de VIRGILE; traduites de latin en (vers) françois : les Bucoliques et Géorgiques, par CLÉMENT MAROT et RICHARD LE BLANC; les XII livres de l'Enéide, par LOYS DES MAZURES. Et de nouveau a esté adjouté un XIIIe livre par MAPHEUS, ensemble les Épigrammes sélectes de VIRGILE, trad. en françois, par PIERRE DE MOUCHAULT. — *Paris, Cl. Micard, 1578, in-16.* Br.

Le frontispice manque.

24581. Les Œuvres de VIRGILE, en latin et en françois, de la traduction de M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. — *Paris, G. de Luyne, 1662, in-8o, front. gr., 4 tomes en 3 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 3e volume, qui contient: 1o *les Bucoliques et les Géorgiques, etc.*; — 2o *Le Traité du poème épique, etc.*, qui forme notre no 24247.

Dans ce no et dans les suivants jusqu'au no 24588, le texte latin accompagne la traduction française.

24582. VIRGILE, de la traduction de M. (ÉTIENNE ALGAI) DE MARTIGNAC, avec des remarques. — *Paris, G. de Luyne, 1681, in-12, front. gr., 3 vol.*

24583. La même traduction. 6e éd., rev. et corr. — *Lyon, chez Horace et Ant. Molin, 1690, in-12, front. gr., 2 vol.*

24584. La même. 6e éd., rev. et corr. — *Toulouse, par la Société, 1701, in-12, 2 vol.*

Trois autres exemplaires du 2d volume.

24585. La même. 8e éd., rev. et corr. — *Sur l'imprimé à Toulouse, par la Société, 1719, in-8o, 2 vol.*

Deux autres exemplaires du 2d volume.

24586. La même. 8e éd., rev. et corr. — *Rennes, chez Joseph Vatar, 1738, in-8o, 2 vol.*

Trois autres exemplaires du 2d volume.

24587. Les Œuvres de VIRGILE, traduction nouvelle, avec des notes critiques et historiques, par le P. F. CATROU. — *Paris, chez J. Barbou, 1716, in-12, fig., 6 vol.*

Deux autres exemplaires du 4e volume.

24588. Les Œuvres de VIRGILE, traduites en françois, avec le texte à côté, et des notes critiques et historiques, etc. (par le P. JEAN-CLAUDE FABRE). — *Lyon, L. Declaustre, 1721, in-12, fig. et cartes, 4 vol.*

Un double exemplaire du 2d et du 4e volume.

24589. Les Œuvres de VIRGILE, en latin et en françois, traduction nouvelle (par l'abbé DE LA LANDELLE DE SAINT-REMY : revue par J.-Nic. LALLEMAND). — *Paris, Desaint et Saillant, 1746, pet. in-12, 4 vol.*

24590. VIRGILE, de la traduction de l'abbé (PIERRE-FRANÇOIS GUYOT) DES FONTAINES, avec les remarques de M. DE MARTIGNAC. Nouv. éd., exactement revue et très-correcte. — *Leide, chez P. Trebor, 1745, in-12, 2 vol.*

Un double exemplaire du 2e volume.

24591. Les Œuvres de VIRGILE, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé DES FONTAINES. — *Paris, chez Quillau et Babuty fils, 1754, in-8o, titre r. et n., 4 vol.*

24592. La même traduction. Nouv. éd. — *Paris, Babuty fils, 1759, in-8o, titre r. et n., 4 vol.*

24593. La même traduction. Nouv. éd. — *Amsterdam, par la Comp. des Libraires, 1765, in-12, 2 vol.*

24594* La même traduction. Nouv. éd. — *Paris, impr. P. Plassan, 1796, gr. in-8o, fig., 4 vol., papier vélin, mar. vert dent., doublé de tabis, tr. d.* Br.

** Œuvres de VIRGILE, texte et traduction interlinéaire par LUNEAU DE BOISJERMAIN. (No 22750, *tomes II à V.*)

24595* Œuvres de VIRGILE; traduc-

tion nouvelle, par RENÉ BINET. — *Paris, Le Normant, 1804-1805, in-12, 4 vol.*

24596. Œuvres complètes de VIRGILE; traduction nouvelle, par CHARPENTIER, VILLENAVE, AMAR. (La Géographie, par VALENTIN PARISOT, et la Flore, par ANTOINE-LAURENT-APOLLINAIRE FÉE.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1832-35, in-8o, 4 vol.* Br. (Panckoucke, *Bibliothèque latine et française.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24597* L'Eneide di VIRGILIO, del commendatore ANNIBAL CARO, libri XII. Si aggiungono le traduzioni della Bucolica e della Georgica, del medesimo VIRGILIO: la prima ora nuovamente recata in italiano, dall' Ab. RAFFAELE PASTORE; la seconda già tradotta da BERNARDINO DANIELLO. — *Bassano, 1800, in-12.*

24598. The Works of VIRGIL, translated (into english verse) by JOHN DRYDEN. — *Glasgow, Robert and Andrew Foulis, 1769, in-12, 3 vol., portr. et cartes.*

24599. The same. — *London, C. Bathurst, 1782, in-12, fig., 4 vol.*

24600* The Works of VIRGIL, translated into english prose, etc., with the latin text and order of construction in the same page, and critical, historical... notes in english, etc. The fifth ed., revised and corrected. — *London, printed by assigment from Joseph Davidson, for J. Beecroft, etc., 1770, in-8o, titre r. et n., 2 vol.*

24601* The Works of VIRGIL, englished by ROBERT ANDREWS. — *Birmingham, John Baskerville, 1766, gr. in-8o.* Br.

24602. JULII POMPONII LÆTI SABINI, in omnia quæ quidem extant P. VERGILII Maronis opera, commentarii. — *Basileæ, per J. Oporinum, s. d., in-8o.*

24603* Remarques sur VIRGILE et sur HOMÈRE, et sur le stile poétique de l'Écriture sainte, etc., (par l'abbé FAYDIT). — *Paris, J. et P. Cot, 1705, in-12.*

24604* Nouvelles Remarques sur VIRGILE et sur HOMÈRE, et sur le prétendu style poétique de l'Écriture sainte, ou les sopho-mories et les folies des sages et des savans, etc. (par LE MÊME). — *S. l., 1710, in-12.*

D'autres exemplaires de ce no et du précédent reparaîtront à la PHILOLOGIE.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Discours sur la manière dont* VIRGILE *a imité* HOMÈRE, par l'abbé FRAGUIER.

24605* Le Génie de VIRGILE; ouvrage posthume de (JACQUES-CHARLES-LOUIS DE CLINCHAMP DE) MALFILATRE: publié d'après les Mss. autographes, avec des notes et des additions, par P.-A.-M. MIGER. — *Paris, Maradan, 1810, in-8o, 4 vol.*

24606* Études grecques sur VIRGILE, ou recueil de tous les passages des Poètes grecs imités dans les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide, avec le texte latin et des rapprochemens littéraires; par F.-G. (FRÉDÉRIC-GUSTAVE) EICHHOFF. — *Paris, A. Delalain, 1825, in-8o, 3 vol.* Br.

Voir dans les *Œuvres* de SPERONE SPERONI, t. IV, *otto Discorsi* di M. SPERONE SPERONI *sopra* VIRGILIO.

24607* Remarks and dissertations on VIRGIL, with some other classical observations; by HOLDSWORTH: published, with several notes, and additional remarks, by SPENCE. — *London, J. Dodsley, 1768, in-4o, fig. et cartes.* Br.

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 24598, 24600 et 24601.

24608. NICOLAI ERYTHRÆI VIRGILII Bucolicωn, Georgicωn et Æneidos vocum omnium ac rerum sylvæ. — *Venetiis, 1585, in-8o.* (No 24550.)

24609. Thesaurus rerum et verborum VIRGILII, in academia Turnonia societatis Jesu collectus (à MICHAELE COYSSARDO?) — *Turnoni, exc. Claud. Michael, 1588, in-8o.*

24610. Index vocabulorum omnium quæ in Eclogis, Georgicis et Æneide VIRGILII continentur, novo ordine dispositus mendisque expurgatus. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1714, in-12.* (No 24566, *t. IV.*)

Pour d'autres *Index*, voir les nos 24548 et suiv., 24563 et suiv., 24579, etc.

24611* La Clef de VIRGILE, etc.; par ALEXIS PIERRON. — *Paris, Charpentier, 1853, gr. in-18, 2 vol.*

** Géographie de VIRGILE, par M. VALENTIN PARISOT. (No 24596, *t. IV.*)

Pour la *Chronologie de* l'Énéide, voir le no 24665.

** Flore de VIRGILE, par ANT.-LAUR.-APOLLINAIRE FÉE. (No 24596, *t. IV.*)

24612. Bucolica VIRGILII. — *Pictavis, per Jacobum Bouchet, s. d., in-4o, 18 ff.* (No 24541.)

24613. Bucolica P. VIRGILII MARONIS, brevibus P. (Pauli) MANUTII et aliorum annotationibus illustrata. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1565, in-8o, titre encadré, 32 pp.* (No 24551, *t. I.*)

24614. P. VIRGILII MARONIS Bucolica

et Georgica, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Ludovico DE LA CERDA. — *Lugduni, H. Cardon, 1619, in-f°, titre gr.* (2 ex.)

Un 3e ex. forme le 1er volume du no 24558.

24615* PUBLII VIRGILII MARONIS Bucolica; cum singularum vocum significatione inter carmina, et annotationibus gallicis etc., auctore A.-J. LEGAT. Ed. nitidissima. — *Paris, chez Lavillette, 1802, in-12.*

24616. Traduction des Églogues de Virgile, avec des notes critiques et historiques (par le P. FRANÇOIS CATROU). — *Paris, chez J. Estienne, 1708, in-12, front. gr.* (Voir le no 24587.)

24617* Les Églogues de VIRGILE; traduites en vers françois, avec le latin à côté, et diverses autres poésies, par (HENRI) RICHER. — *Rouen, chez Eustache Hérault, 1717, in-12, front. gr.*

Voir diverses traductions en vers français des *Églogues* de VIRGILE : 1° dans les *Œuvres mêlées* de l'abbé DE LA ROCHE; — 2° dans les *Œuvres* de GRESSET; — 3° dans le *Génie de* VIRGILE, par MALFILÂTRE (no 24605, t. I); — 4° dans les *Poésies* de P. DIDOT; — 5° dans les *Œuvres* de MILLEVOYE, t. I; — 6° dans les *Fables* d'ÉTIENNE AZÉMA; etc.

Voir aussi dans le no 24596, t. I, *Bucoliques et Géorgiques* de VIRGILE, traduction nouvelle (en prose), par CHARPENTIER.

24618* Les Bucoliques de VIRGILE; trad. en vers français, avec des remarques sur le texte, etc., par P.-F. (PIERRE-FRANÇOIS) TISSOT. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, chez Fain, 1808, in-12.*

« A M. Solin (de Nantes), de la part de l'auteur. P.-F. TISSOT. »

24619* Les Bucoliques de VIRGILE, traduites en vers français (par le chevalier DE L'ESPINASSE DE LANGEAC). — *Paris, chez Michaud, 1806, in-12.*

24620* Les Bucoliques de VIRGILE : traduction nouvelle en vers français (accompagnée du texte en regard), avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par VIRGILE, et des auteurs grecs, latins et français qui ont imité VIRGILE; édition revue et corrigée, suivie d'un choix de poésies, par J.-F.-S. MAIZONY DE LAURÉAL. — *Paris, au Comptoir des Imprimeurs unis, 1846, in-8o.*

Voir : 1° dans le no 22614, *Traduction* (en vers) *de la première Églogue* de VIRGILE, par MAURICE MAHOT, de Nantes; — 2° dans les *Annales de la Société acad. de Nantes*, année 1858, *Traduction en vers poitevins de la première Églogue* de VIRGILE, par FRANÇOIS GUSTEAU (publiée par Ch. DUGAST-MATIFEUX); etc.

24621* Le Retour de l'âge d'or, ou l'horoscope de Marcellus, églogue de VIRGILE, traduite en vers français : suivie d'un hymne au soleil, imité d'un hymne antique, avec des notes; par ÉLOI JOHANNEAU. — *Paris, A. Johanneau, 1819, in-8o, 16 pp., avec* envoi d'Auteur.

24622* La Buccolica di P. VIRGILIO MARONE in rime italiane del marchese PROSPERO MANARA. (Lat.-ital.) — *In Padova, 1769, in-8o.*

Voir dans le no 24597, *la Buccolica* di VIRGILIO, tradotta dall' abbate RAFFAELLO PASTORE.

Pour des traductions anglaises des *Églogues* de VIRGILE, voir les nos 24598 à 24601.

24623. JODOCI WILLICHII Reselliani Scholia posteriora in P. VIRGILII Maronis Bucolica. Item commentarii doctissimi in ejusdem P. VIRGILII Opuscula de re hortensi et Epigrammata ethica, nunc primùm in lucem editi. — *Basileæ, per Joan. Oporinum, s. d., in-8o, 3 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 24665, 24666 et 24668.)

24624. PUBLII VERGILII MARONIS Georgicorum libri IV. — *Pictavis, per Jac. Bouchet, s. d., in-4o, 41 ff.* (No 24541, *t. II.*)

24625. P. VIRGILII MARONIS Georgica, brevibus P. (Pauli) MANUTII et aliorum annotationibus illustrata. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1565, in-8o, 80 pp.* (No 24551, *t. II.*)

24626. P. VIRGILII MARONIS Georgica, P. (Petri) RAMI prælectionibus illustrata, etc. — *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1564, in-8o.*

Voir dans les *Œuvres* poétiques de JACQUES PELETIER, du Mans, sa *Traduction* (en vers) *du premier livre des Géorgiques.*

24627* Les Géorgiques de VIRGILE, trad. en vers françois; ouvrage posthume de (JEAN REGNAULT) DE SEGRAIS (publié, avec un Avertissement, par Hubert LE TORS). — *Paris, P. Huet, 1712, in-8o.* Br.

24628* Les Géorgiques de VIRGILE; traduction nouvelle en vers françois, enrichie de notes et de figures, par M. (JACQUES) DELILLE. 3e éd. — *Paris, chez Cl. Bleuet, 1770, gr. in-8o, fig., mar. r. fil., tr. d.* (Derome). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, en PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures d'EISEN avant la lettre.

24629* Les mêmes. 4e éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1770, in-8o, fig. avant la lettre.*

Exemplaire de Nic.-Ch. CARRÉ DE LUZANÇAY, avec sa signature et ses armes sur le plat intérieur du volume.

24630* Les mêmes. 5e éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1770, in-12, broché, non rogné.*

24631* Œuvres de l'abbé (JACQUES) DE LILLE, contenant les Géorgiques de VIRGILE, en vers françois, et les Jardins, poème. — *Londres, 1784, in-12.*

24632. Les Géorgiques de VIRGILE, trad. en vers français, par J. DELILLE, avec les notes et les variantes. — *Paris, Michaud fr., 1811, in-8o, fig.* (Delille, *Œuvres, t. I.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LE FRANC DE POMPIGNAN, t. IV, sa traduction en vers des *Géorgiques* de VIRGILE.

24633* Les Géorgiques de VIRGILE, traduites en vers français (par ESPRIT?-FUGANTI? RAUX, de Nantes?), le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celle de l'abbé DELILLE : suivies de la traduction en vers latins du poëme des Cerises renversées, par Mlle (ÉLISABETH-SOPHIE) CHÉRON ; par J.-F. RAUX. — *Paris, au dépôt des bons livres classiques, chez Laurens jeune, 1801, in-8o.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir dans les *Poésies* de MALFILATRE et d'ÉCOUCHARD LE BRUN, des traductions en vers de l'épisode d'Aristée.

Voir dans le no 24597, *la Georgica* di VIRGILIO, tradotta per BERNARDINO DANIELLO.

Pour des traductions anglaises des *Géorgiques* de VIRGILE, voir les nos 24598 à 24601.

24634. PUBLII VERGILII MARONIS Æneidos opus, nuper castigatum, fœliciter incipitur. — *Pictavis, per Jac. Bouchet, s. d., in-4o, titre encadré.* (No 24541, *t. III.*)

24635. Æneis Vergiliana, cum SERVII HONORATI (et aliorum)... commentariis, etc. — *Parisiis, ex off. J. Barbier, imp. Fr. Regnault, 1515, pet. in-fo, titre r. et n., avec bordures.* (No 24542, *t. II.*)

24636. Eadem. — *Lugduni, Jac. Sachon, 1517, in-fo, titre r. et n., avec bordures.* (No 24543, *t. II.*)

24637. Æneis Virgiliana, etc. (ut supra). — *Lugduni, in off. J. Crespini, 1529, in-fo, titre r. et n., avec bordures.* (No 24544, *t. II.*)

24638. PUB. VERG[ILII] MARO[NIS] Æneis, etc. — *Venundantur (Parisiis), via Jacobæa, apud Poncet Le Preux, 1529, in-fo, titre r. et n. et fig. sur bois.* (No 24545, *t. II.*)

24639. Eadem. — *Venundantur (Parisiis), via Jacobæa, apud Fr. Regnault, 1529, in-fo, titre r. et n. et fig. sur bois.* (No 24546, *t. II.*)

24640. Eadem. — *Venundantur (Parisiis), via Jacobæa, apud J. Parvum, 1529, in-fo, titre r. et n. et fig. sur bois.* (No 24547, *t. II.*)

Les nos 24638 à 24640 sont de la même édition.

24641. P. VIRGILII MARONIS Æneis, brevibus P. (Pauli) MANUTII et aliorum annotationibus illustrata. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1565, in-8o.* (No 24551, *t. III.*)

24642* P. VIRGILII MARONIS priores sex (et posteriores sex) libri Æneidos, argumentis, explicationibus, notis illustrati, auctore Joanne-Ludovico DE LA CERDA Toletano. — *Lugduni, sumpt. Ho. Cardon, 1612-1619, in-fo, titre gr., 2 vol.* Br.

D'autres exemplaires forment les 2e et 3e volumes du no 24558. — Un 3e exemplaire du 1er volume.

24643. Les Poésies de VIRGILE. 3e partie, contenant les six derniers livres de l'Énéide. (Texte latin.) — *Paris, chez Nyon l'aîné, 1778, in-12.*

Le faux titre porte : *Cours d'études à l'usage des élèves de l'École royale militaire.* 3e division, Poésies latines, 7e partie.

** MAPHÆI VEGII Carmen, vel liber additiius duodecim Æneidos libris. (Nos 24542 et suiv.)

Voir dans le no 24580 une traduction du poëme de MAFFEO VEGIO, par PIERRE DE MOUCHAULT.

24644* Supplementum ad Æneida, seu Æneidos liber decimus-tertius; authore C.-S. VILLANOVA. — *Parisiis, apud P. Aubouin et C. Clouzier, 1698, in-8o, 7 ff. et 62 pp.*

** PROBÆ FALCONIÆ Centones, hoc est, Carmen ex diversis VIRGILII versibus et hemistichiis consarcinatum, continens discriptionem Veteris et Novi Testamenti. (Nos 24328 et 24511, *t. V.*)

24645* VIRGILII evangelisantis Christiados libri XIII, etc.; inflante ALEXANDRO ROSÆO. — *Roterodami, ex off. Arn. Leers, 1653, pet. in-12, front. gr.* Br.

Voir dans les *Mémoires de littérature* de SALLENGRE, t. II, LŒLII CAPILUPI *Cento Virgilianus de vita monachorum.* — Pour les *Centons* d'AUSONE, voir les nos 24949 et suiv.

24646. Deux Livres de l'Énéide de VIRGILE, à sçavoir le 4e et le 6e, traduicts en vers françois, par J. (JOACHIM) DU BELLAY, Angevin : avec la Complainte de Didon à Énée, prise d'OVIDE, la Mort de Palinure, du 5e de l'Énéide, et l'Adieu aux Muses, pris du latin de BUCCANAN. — *Paris, Féd. Morel, 1560, in-4o, 74 ff.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire à toutes marges. — Voir les nos 24580 à 24595.

24647* L'Énéide de VIRGILE, fidelle-

ment traduite en vers héroïques, avec des remarques à chaque livre, etc. 2e partie, contenant les six derniers livres; par P. (PIERRE) PERRIN. 2e éd., rev. et corr. par l'Auteur. — *Paris, chez Estienne Loyson, 1664, in-12, front. gr.*

24648. Traduction (en vers) de l'Énéide, par (JEAN REGNAULT) DE SEGRAIS (avec des remarques et la Lettre de Samuel BOCHART, ou dissertation sur la question si Énée a jamais été en Italie). — *Paris, D. Thierry, 1668, in-4o, 2 parties en 1 vol.*

Ce volume et le suivant, dont le titre manque, ne contiennent que les six premiers livres de l'*Énéide*.

24649. L'Énéide de VIRGILE, trad. en prose, avec le texte en regard (par ?) — *S. l. n. d., in-8o, fig., mar. citron, tr. d.*

24650. L'Énéide, traduite (en vers) par JACQUES DELILLE, avec (le texte en regard et) des remarques sur les principales beautés du texte. — *Paris, Giguet et Michaud, 1804, in-8o, fig., 4 vol.* (Delille, *Œuvres, tomes II à V.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

Pour d'autres éditions, voir les *Œuvres* de DELILLE.

24651. L'Énéide de VIRGILE, traduite en prose, avec le texte en regard, par C.-L. MOLLEVAULT. — *Paris, A. Bertrand, 1818, in-18, 4 vol.* Br.

** L'Énéide de VIRGILE, traduite en prose : les huit premiers livres, par VILLENAVE; les quatre autres, par AMAR. (No 24596, *tomes II à IV.*)

24652* L'Énéide, traduite en vers français, par (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. — *Paris, Perrotin, 1835-37, in-8o, 4 vol., dos ch. violet avec filets.*

24653* Les Amours d'Énée et de Didon, poëme; traduit de VIRGILE, avec diverses autres imitations d'anciens Poëtes grecs et latins, par le président (JEAN) BOUHIER. — *Paris, impr. J.-B. Coignard, 1742, in-12.*

** Didon, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en 3 chants; trad. du 4e livre de l'Énéide de VIRGILE, avec le commencement de l'Énéide, et les 2de, 8e et 10e Églogues du MÊME auteur : le tout accompagné du texte latin; par ANNE-ROBERT-JACQUES TURGOT. (François de Neufchateau, *le Conservateur, t. I.* — Voir POLYGRAPHIE.)

24654. Le VIRGILE travesty en vers burlesques, de (PAUL) SCARRON. — *Lyon, chez Horace Molin, 1697, in-12.*

24655. Le même. — *Paris, chez Michel David, 1705, in-12, 2 vol.*

24656. Le même, augm. en cette nouv. édition de la suite du 8e livre qui n'a point paru dans les éditions précédentes. — *Lyon, chez Deville et Chalmette, 1729, in-12, fig., 2 vol.*

24657. Le même. — *Paris, chez M. et Chr. David, 1734, in-12, 2 vol.*

Voir d'autres éditions dans les *Œuvres* de SCARRON, à la POÉSIE FRANÇAISE.

** Suite du VIRGILE travesti (par MOREAU DE BRASEI). — *Paris, David père, 1752, pet. in-12.* (Scarron, *Œuvres, t. III.*)

24658* Le VIRGILE travesti en vers burlesques, par PAUL SCARRON; avec la Suite par MOREAU DE BRASEI. Nouv. éd., rev., annotée et précédée d'une Étude sur le burlesque, par Victor FOURNEL. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, papier vélin.* Br.

Cet ouvrage fait partie de la *Bibliothèque gauloise*. Un 2e ex. reparaîtra à la POÉSIE FRANÇAISE.

24659* Traduction héroïcomique, du 5e et du 6e livre de l'Énéide, avec notes et remarques, etc.; par J.-F. LAGOGUÉ. — *Rennes, chez l'Auteur, 1832, in-8o.* (2 ex.)

Les 4 premiers livres, publiés en 1826, manquent à la Bibliothèque.

** L'Eneide di VIRGILIO, del commendatore ANNIBAL CARO, etc. (Voir le no 24597.)

Pour des traductions anglaises de l'Énéide, voir les nos 24598 à 25601.

24660* Scarronides, or, VIRGIL travestie, a mock-poem on the first and fourth books of VIRGIL's Æneis, in english burlesque; by CHARLES COTTON. The thirteenth ed. = Burlesque upon burlesque, or, the Scoffer scoff'd, being some of LUCIAN's Dialogues, newly put into english fustian, for the consolation of those who had rather laugh and be merry, than be merry and wise; by CHARLES COTTON. The sixth ed. — *London, 1741, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Burlesque upon burlesque, being some of* LUCIAN's *Dialogues, etc.* Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux tomes.

24661* Catapbus, or, Æneas his descent to hell : a mock poem in imitation of the sixth book of VIRGIL's Æneis, in english burlesque (by MAURICE ATKINS). — *London, printed for Maurice Atkins, 1672, in-8o, 2 ff. et 88 pp., v. éc. fil., tr. d.*

24662. LAMBERTI HORTENSII MONFOR-

TII Enarrationes in sex priores libros Æneidos Vergilianæ. His accesserunt annotationes in sex EJUSDEM poetæ posteriores libros, eodem LAMB. HORTENSIO autore. — *Basileæ, per Joan. Oporinum, 1559, in-f°.*

** NICOLAI ABRAMI Commentarius in P. VIRGILII opera. (Voir le n° 24562.)

24663. Paraphrasis in XVI Orationes VERGILII, quæ quidem primo Æneidos libro continentur; per GASPAREM HELDELINUM (cum aliis opusculis ab EODEM). — *Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1538, in-8°.*

24664. Considérations sur une Critique judicieuse qui s'est faite sur l'Éneide de VIRGILE, etc.: avec des exemples tirez des versions de quelques autres ouvrages de plusieurs poètes illustres de l'antiquité, pour montrer ce que peut notre langue françoise sur ce sujet, etc. (par MICHEL DE MAROLLES, abbé de VILLELOIN). A M. le comte de Jussac, autheur de la critique. — *S. l. n. d., gr. in-4°.*

Il n'y a qu'un titre de départ; nous croyons toutefois cet exemplaire complet, car il porte cet envoi autographe : « Pour monsieur de Prechac, par son très-humble serviteur, l'abbé DE VILLELOIN. »

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XIX, *Discours sur la fable de l'Énéide*, par l'abbé VATRY.

24665* Chronologia in Æneida VIRGILII, etc.; autore JODOCO WILLICHIO Reselliano. — *Francofurti ad Viadrum, in off. J. Eichorn, 1551, pet. in-8°.*

Voir dans les n°s 24542 et suiv., 24579, etc., le texte des petits poëmes composés par VIRGILE et de ceux qui lui ont été attribués.

24666. In P. VIRGILII Maronis Epigrammata ethica explanationes doctissimæ; autore JODOCO WILLICHIO Reselliano. — *Basileæ, per J. Oporinum, s. d., in-8°.* (N° 24623.)

24667. Le Moucheron, poème de VIRGILE, traduit en vers françois; enrichi du texte latin du cardinal BEMBO et de son Dialogue à Hercule Strozzi : suivi des imitations poétiques de PARMINDO, SPENCER et VOSS, accompagnées des notes de JOS. SCALIGER, BURMANN et HEYNE, avec le *Culex probabiliter restitutus* de ce dernier et des notes du Traducteur-Éditeur; par le comte (HENRI) DE VALORI. — *Paris, chez Michaud, 1817, in-18, front. gr.* (Voir le n° 24580.)

** Petits Poëmes de VIRGILE; traduction nouvelle par VALENTIN PARISOT. (N° 24596, *t. IV*.)

24668. In P. VIRGILII Maronis Opuscula quædam de re hortensi, videlicet Hortulum, Moretum et Rosam doctissima commentaria, JODOCO WILLICHIO Reselliano authore. — *Basileæ, per J. Oporinum, s. d., in-8°, 70-IX pp.* (N° 24623.)

24669. Q. (Quinti) HORATII FLACCI Opera, cum commentariis (scilicet docta expositione)... Antonii MANCINELLI et (familiari explanatione) Jodoci BADII Ascensii, etc. — *Venundantur Parrhisiis, ab Joanne Parvo, Dionysio Roce et ipso Ascensio, 1511, in-f°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

24670. Eadem, cum quatuor commentariis ACRONIS, PORPHYRIONIS, Antonii MANCINELLI et Jodoci BADII, cumque adnotationibus Matthæi BONFINIS, et Aldi MANUTII. — *Parrhisiis, exc. Petrus Gromorsus, 1528, in-f°.*

Le frontispice de ce volume et celui du suivant ont été déchirés.

24671. Q. HORATII FLACCI Carmina, cum antiquissimorum grammaticorum Helenii ACRONIS et PORPHYRIONIS commentariis; admixtis interdùm C. ÆMILII, Julii MODESTI et Terentii SCAURI scholiis : edita per Georgium FABRICIUM Chemnicensem. — *Basileæ, apud Henrichum Petri, 1555, in-f°.* Br.

24672. Q. HORATIUS FLACCUS, ex fide atque auctoritate decem librorum mss., opera Dionysii LAMBINI, emendatus, ab EODEMque commentariis illustratus : nunc primùm in lucem editus. — *Lugduni, apud Joannem Tornæsium, 1561, in-4°.* Br.

24673. DIONYSII LAMBINI Monstroliensis in Q. HORATIUM Flaccum... Commentarii copiosissimi et ab Auctore plus tertia parte... amplificati. Ed. postrema. — *Francofurti, ex off. Andreæ Wecheli, 1577, in-f°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 de ce n° et des deux suivants est intitulé : Q. HORATII FLACCI *Sermonum seu Satyrarum, seu Eclogarum libri duo : Epistolarum libri totidem,* à Dionysio LAMBINO... *commentariis copiosiss. declarati, etc.*

24674. Q. HORATIUS FLACCUS,... opera Dionysii LAMBINI emendatus... commentariisque copiosissimis explicatus, etc. (3ª ac postrema ed.). — *Lutetiæ, apud Jo. Macæum* (ad calcem : *Exc. J. Le Blanc junior,... mense januario, anno 1579*), *in-f°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Cette édition et la suivante contiennent de plus que le n° 24673, dans un appendice non chiffré : 1° *Annotatiunculæ lectionesque variæ in omnes* Q. HORATII Flacci *Satyras et Epistolas, necnon in Artem poeticam, etc.*; — 2° HENRICI STEPHANI *Diatribæ, de variis* in HORATIUM *observationibus, etc.*

24675. Eadem opera. — *Ibidem, 1580,* (ad calcem : *Exc. J. Le Blanc junior, etc., anno 1579*), *in-f°, 2 tomes en 1 vol.*

C'est l'édition précédente, avec un nouveau titre.

24676. Q. HORATII FLACCI Poemata, illustrata argumentis et castigationibus Georgii FABRICII Chemnicensis, cum indice adagiorum. — *Lipsiæ, imprimebat Joh. Steinmann, typis Vœgelianis, 1571, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

24677. Eadem poemata. Editio hæc argumentis,... annotationibus... et inventario rerum verborumque instructa est à Guilielmo XYLANDRO. — *Heidelbergæ, apud Jo. Maier, 1575, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

24678. Q. HORATIUS FLACCUS... emendatus,... expurgatus et editus opera Jacobi CRUQUII Messenii apud Burganos. EJUSDEM in EUNDEM enarrationes, observationes, etc. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1578, in-4°.*

24679. PETRI GUALTERII CHABOTII Pictonis Sanlupensis Expositio analytica et brevis in universum Q. HORATII Flacci poema, etc. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1582, in-8°.*

Le texte précède le commentaire.

24680. Prælectiones PETRI GUALTERII CHABOTII, quibus Q. HORATII Flacci Poemata omnia triplici artificio, dialectico, grammatico, rhetorico, accuratè explicantur, etc. — *Basileæ, ex off. Leont. Osteini, 1587, in-f°, 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux tomes.

24681. QUINTI HORATII FLACCI Opera. — *Parisiis, è typogr. regia, 1642, in-f°, titre gr., mar. r. fil.* Br.

24682. Eadem, cum annotationibus Joannis BOND. — *Amstelodami, J. Blaeu, 1650, in-12.* Br.

Le titre manque à ce n°, ainsi qu'au suivant.

24683. Eadem. — *S. l. n. d., in-12.*

24684. Q. HORATII FLACCI Opera. — *S. l., ex typogr. Claudii Febure, s. d., in-12.*

Le titre manque.

24685* Eadem, denuò emendata. — *Rothomagi, apud Romanum Malassis, 1673, pet. in-12.*

24686* Petri RODELLII HORATIUS, ad serenissimum Galliarum delphinum. — *Tolosæ, apud G.-Lud. Colomerium, 1683, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire de la première partie, relié *en veau écaille, avec tranche dorée.*

24687. Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata; notis ac perpetua interpretatione illustravit Josephus DE JOUVANCY. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1696-97, in-12, 2 vol.*

24688. Eadem, accuratis notis ac Appendice de diis et heroibus poeticis illustravit Josephus JUVENCIUS. Ed. prioribus auctior et emendatior. — *Rotomagi, apud Rich. et Nic. Lallemant, 1720, in-12.*

24689. Eadem. Nova ed., etc. — *Parisiis, sumpt. Barbou fr., 1728, in-12.*

24690. Eadem. Ed. nova, etc. — *Parisiis, apud J.-B. Barbou, 1736, in-12, 2 vol.*

24691* Eadem. Ed. prioribus auctior et emendatior. — *Juxta exemplar Romæ, Rothomagi* (*apud Rich. Lallemant*), *1782, in-12.*

24692. Q. HORATII FLACCI Carmina, ab omni obscœnitate expurgata, annotationibus (Jos. JUVENCII?) illustrata. Ed. 2a. — *Rotomagi, typis, Rich. Lallemant, 1701, in-12.*

24693. Eadem. Ed. novissima. — *Parisiis, apud J. Musier, 1709, in-12.*

24694. Eadem. Textum... recensuit, notas, partim selectas,... partim suas adjunxit Michael BROCHARD. Ed. novissima. — *Parisiis, apud J.-L. Nyon, 1728, in-12.*

24695. Eadem. Ed. novissima. — *Blesis, apud Ph.-Jos. Masson, 1739, in-12.*

24696* QUINTI HORATII FLACCI Opera. — *Parisiis, è typogr. regia, 1733, in-24, portr., mar. r. dent., doublé de tabis, dent. intérieure, tr. d.* (Bozérian jeune). Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, du FONDS LA-JARRIETTE.

24697. QUINTUS HORATIUS FLACCUS, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis; curante et emendante N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1829-31, in-8°, 3 vol.* Br.

Cette édition fait partie de la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24698* Les Chef-d'œuvres d'HORACE (en latin), avec des notes pour l'intelligence du texte, par MM***. — *Lyon, chez Bruyset fr., 1787, in-12.*

24699. HORATIUS christianus. QUINCTI HORATII FLACCI Carminum libri quatuor, Epodon liber unus et Carmen seculare; plerisque ab impudica libertate et gentilium vanitate, honestati et velut ortho-

doxæ pietati vindicatis, et ad nostram ætatem quodammodo applicatis, per JOANNEM-OTHONEM MARANUM. — *Augustæ Vindelicorum, typis Christoph. Mangi, 1609, pet. in-8o.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausei. »

24700. Les Œuvres de Q. HORACE FLACCE, latin et françois, de la traduction nouvelle (en vers) de ROBERT et ANTHOINE LE CHEVALLIER D'AGNEAUX FRÈRES, de Vire, en Normandie. — *Paris, chez Guill. Auvray, 1588, in-8o.* Br.

24701. Les Œuvres d'HORACE, en latin et en françois. Première (et seconde) partie, etc.; de la traduction de M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. 2e éd., rev., corr. et augm. de remarques nouvelles par le MESME autheur. — *Paris, G. de Luyne, 1660, in-8o, front. gr., 2 vol.*

Il y a un premier titre en latin.

24702. La même traduction. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, chez G. de Luyne et J.-B. Coignard, 1678, in-8o, 2 vol.*

24703. HORACE, de la traduction de (ÉTIENNE ALGAY) DE MARTIGNAC, avec des remarques (et le texte en regard). — *Paris, chez J.-B. Coignard, 1678, in-12, 2 vol.*

24704. La même traduction. 2e éd., rev., corr. et augm. de plusieurs remarques. — *Paris, chez G. de Luyne, 1684, in-12, 2 vol.*

24705. La même traduction. 3e éd., rev., corr. et augm. de plusieurs remarques. — *Toulouse, chez P. Salabert et Arnaud Tennes, 1699, in-12, 2 vol.*

24706. La même traduction. 3e éd., rev., corr. et augm. de plusieurs remarques. — *Toulouse, chez la veuve J. Pech et A. Pech, 1699, in-12, 2 vol.*

Même édition que le no précédent.

24707* Remarques critiques sur les Œuvres d'HORACE, avec (le texte et) une nouvelle traduction (par ANDRÉ DACIER). — *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1681-89, in-12, 10 vol.* Br. (2 ex.)

En outre, un triple exemplaire des tomes 2, 3, 4, 5, 6 et 8, et 2, 3, 5 et 8.

Première édition. En tête du tome 2 se trouve un *Discours sur Horace*, par un Homme de qualité; il remplit, avec l'*Avis* de DACIER, 8 pp. non chiffrées.

24708. Œuvres d'HORACE, en latin et en françois, avec des remarques critiques et historiques par ANDRÉ DACIER. 4e éd., rev., corr. et augm. considérablement par l'Auteur. — *Amsterdam, chez Wetstein fr., 1727, in-12, titre r. et n., 10 vol.* Br.

24709. La même traduction. 5e éd., rev., corr. et augm. de notes critiques, historiques et géographiques, et des différentes leçons de BENTLEI et CUNINGAM, et du P. SANADON. — *Hambourg, A. Vandenhoeck (Hollande), 1733, in-12, titre r. et n., 10 vol.* Br. (Voir le no 24713.)

Un double du 7e vol.

24710. Œuvres d'HORACE; traduites en françois, par le P. (JÉRÔME) TARTERON : avec (le texte en regard et) des remarques critiques sur la traduction, par Pierre COSTE. — *Amsterdam, chez P. de Coup, 1710, in-12, titre r. et n., 2 vol.* (Voir les nos 24724 et 24734 à 24736.)

24711. Traduction des Œuvres d'HORACE, par le P. TARTERON. (Lat.-fr.) Nouv. éd., rev. et corr. — *Amsterdam, chez Romain Hooge fils, 1723, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : Traduction nouvelle des Satyres, des Épîtres et de l'Art poétique d'HORACE, par le P. TARTERON. Nouv. éd., rev. et corr. Tome I (*lisez* II). — *Amsterdam, chez P. Trebor, 1723.* (Voir le no 24735.)

24712* Les Œuvres d'HORACE; traduites en vers françois (avec le texte en regard), éclaircies par des notes, augmentées d'autres traductions et pièces de poésie, etc., par l'abbé (SIMON-JOSEPH) PELLEGRIN. — *Paris, chez P. Witte, 1715, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

24713. Les Poésies d'HORACE, disposées suivant l'ordre chronologique et traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. (NOEL-ÉTIENNE) SANADON. (Lat.-fr.) — *Paris, P.-M. Huart, 1728, in-4o, 2 vol.* Br. (Voir le no 24709.)

24714* Œuvres complètes d'HORACE; traduites en françois par CHARLES BATTEUX (avec le texte en regard). Éd. augmentée d'un commentaire par N.-L. ACHAINTRE. — *Paris, chez Dalibon, 1823, in-8o, 3 vol.* Br.

24715* Poésies d'HORACE. Édition où le texte a été rétabli dans toute son intégrité par P. DIDOT l'aîné. La traduction (de CHARLES BATTEUX) a été complétée conformément au texte, par F. (FRANÇOIS) PEYRARD. 2e éd. — *Paris, chez F. Louis, 1808, in-18, 2 vol.*

24716. Œuvres complètes d'HORACE; traduites en vers, par P. (PIERRE) DARU (avec le texte en regard). Nouv. éd., cor-

rigée. — *Paris, chez Janet et Cotelle, 1816, in-8o, 2 vol.* Br.

24717* Les mêmes. 6e éd., corr. — *Ibidem, 1823, in-8o, 2 vol., v. bleu à comp., fers à froid, tr. m.* (Vogel). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

24718. Œuvres complètes d'HORACE; traduction nouvelle, par AMAR, ANDRIEUX, ARNAULT, PH. CHASLE, DARU, DU ROZOIR, NAUDET, C.-L.-F. et ERNEST PANCKOUCKE, DE PONGERVILLE et LÉON HALÉVY. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1831, in-8o, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24719* The Works of HORACE, done into english, by THOMAS CREECH. — *London, J. Tonson, 1711, in-12, avec le portrait de Th. Creech.*

Le titre manque.

24720* The Odes, Satyrs and Epistles of HORACE, done into english, by TH. CREECH. The fifth ed. — *Ibidem, 1730, in-12, portr.*

« Bertrand AUDAT de Plaisance. »

Voir à la POÉSIE ANGLAISE, dans les *Œuvres* d'ALEXANDRE POPE, t. III, ses *Imitations of Horace*.

** In Q. HORATIUM Flaccum GEORGII FABRICII Chemnicensis Argumenta et castigationes. (No 24676, *t. II.*)

24721. ADRIANI TURNEBI Commentarius in librum primum Carminum HORATII. Ejusdem ADRIANI TURNEBI Commentarius in locos obscuriores HORATII, ex ejus *Adversariorum* libris excerptus. M. ANTONII MURETI et ALDI MANUTII in eundem HORATIUM annot[ationes]. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1577, in-8o.*

24722* JOAN.-BAPTISTÆ PIGNÆ Poetica Horatiana, etc. — *Venetiis, apud Vinc. Valgrisium, 1561, in-fo, 2 parties en 1 vol. (14 ff. et 90-30 pp.).*

24723. Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans HORACE, divisé en trois tables, pour l'intelligence de la fable, de l'histoire et de la géographie. — *Paris, pour la Compagnie des Libraires, 1756, in-12.*

Relié comme tome 3 des *Poésies* d'HORACE (de la traduction de FLEURIAU, qui manque à la Bibliothèque).

24724. Traduction nouvelle des Odes d'HORACE et de ses autres ouvrages, par le R. P. TARTERON. (Lat.-fr.) — *Paris, chez André Pralard, 1704, in-12.* (Voir le no 24710.)

Ce volume ne contient que les *Odes* et le *Livre des Épodes*.

Voir dans les *Poésies* de FR.-SÉR. BERTRAND, de DESFORGES-MAILLARD et de beaucoup d'autres poëtes, des traductions en vers de plusieurs odes d'HORACE.

24725* Traduction en vers des Odes d'HORACE, par E.-A. (ÉTIENNE-AUGUSTIN) DE WAILLY (avec le texte en regard), etc. 3e éd. — *Paris, P. Didot l'aîné, mai 1820, in-18.*

24726* Odes d'HORACE, traduites en vers français, avec (le texte en regard et) des notes, par un ancien Général de division de la Grande Armée (le baron DELORT). — *Arbois, impr. Aug. Javel, et Paris, Le Comte, 1831, in-8o.* (2 ex.)

24727* Poésies lyriques d'HORACE; traduction nouvelle, accompagnée d'études analytiques et du texte, etc., par J.-F. STIÉVENART. — *Paris, L. Hachette, 1828, in-8o.*

24728* Odes choisies d'HORACE, mises en vers françois (avec le texte en regard); dédiées à l'Académie françoise, par le sieur (?) DE BRYE. 2e éd., augm. de dix odes nouvelles. — *Paris, chez G. de Luynes, 1695, in-8o.*

« Ex libris Caroli DU BUISSEAU, in supremo senatu patroni. 1732. »

24729* Odes choisies d'HORACE, traduites en vers, par F. BÉRAUD. — *Bordeaux, Pagaud et Baudin, 1802, in-12.*

24730* Loisirs d'un Militaire, ou traduction en vers français d'une partie des Odes d'HORACE, avec le texte en regard et la traduction en prose de CAMPENON et DESPRÈS; par le vicomte LE NOIR. — *Paris, impr. F. Didot, 1828, in-12.*

Voir à la POÉSIE FRANÇAISE, dans les *Poésies d'un Financier*, par le comte FLORIMOND D'AUDIFFRET, diverses traductions d'HORACE en vers français. C'est à leur sujet qu'a été publiée la brochure suivante.

24731* A propos d'HORACE; par ÉV. (ÉVARISTE-JEAN-MARIE) COLOMBEL. (Avril 1856.) — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 20 pp.*

24732* The Lyric Works of HORACE, translated into english verse: to which are added a number of original poems; by a native of America. — *Philadelphia, Eleazer Oswald, 1786, in-8o, front. gr., 4 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les quatre tomes, dont le 2e est intitulé: *Carmen seculare, the secular poem, etc.*; le 3e: *Translations from the greek and latin, with original poems;* le 4e: *Virginia, a pastoral drama, on the birth-day*

of an illustrious personage and the return of peace, february 11th 1784.

24733. Traduction nouvelle des Satyres, des Épistres et de l'Art poétique d'HORACE (par le P. TARTERON, avec le texte en regard). — *Paris, chez André Pralard, 1685, in-12.* (Voir le nº 24710.)

24734. La même (avec le nom du Traducteur). — *Amsterdam, Romain Hooge, 1717, in-12.*

24735. La même. Nouv. éd., rev. et corr. Tome I (*lisez* tome II).—*Amsterdam, P. Trebor, 1723, in-12.* (Nº 24711, *t. II.*)

24736. JOANNIS AMARITONIS Nonetani Commentariorum in Epistolas Q. HORATII Flacci liber primus. — *Parisiis, apud Gul. Julianum, 1553, in-8º, 44 ff.*

24737* Voyage d'HORACE à travers les marais Pontins, considéré spécialement sous les points de vue médicaux; par VICTOR BALLY. — *Paris, impr. L. Martinet, s. d., in-8º, 15 pp., avec* envoi d'Auteur.

24738* De l'Art poétique : épître d'HORACE aux Pisons; traduite (en vers, avec le texte en regard), par le C. LE FEBVRE-LAROCHE. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1798, in-18.* Br.

24739* Art poétique d'HORACE; traduit en vers français, avec des notes, par F.-M. CORNETTE. — *Paris, A.-A. Renouard, 1802, in-8º, fig.*

24740* L'Art poétique d'HORACE; traduit en vers français, par MARIE-JOSEPH CHÉNIER, avec le texte latin en regard : précédé de la Poétique d'ARISTOTE, traduction française, par LE MÊME, avec le texte grec en regard. — *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1815, in-18.*

Voir dans les *Lettres de Mme DE SÉVIGNÉ*, t. XII, une *Dissertation critique sur* l'Art poétique d'HORACE, par DACIER, le marquis DE SÉVIGNÉ et DU MARSAIS.

24741. PUB. OVIDII NASONIS Operum, tomus primus (secundus et tertius), cum variorum doctorum Virorum commentariis, notis, observationibus et emendationibus, unum in corpus magno studio congestis. — *Francofurti, typis Wechelianis, apud Cl. Marnium et heredes J. Aubrii, 1601, in-fº, 3 vol.*

La pagination recommence plusieurs fois dans chaque volume.

24742. P. OVIDII NASONIS Operum tomi tres, cum brevibus notis, etc. (Dan. HEINSIUS textum recensuit). Accedunt breves notæ ex collatione codd. Jos. SCALIGERI et Jani GRUTERI. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1629, in-16, v. f. fil., tr. d., 3 vol.* Br.

24743. Eadem opera, ex recensione Nic. HEINSII, cum notis Variorum; accurante Cornelio SCHREVELIO. — *Lugduni Batavorum, apud P. Leffen, 1661-62, in-8º, fig., 3 vol.* Br.

24744. Eadem, cum notis selectis Variorum, studio B. (Borchardi) CNIPPINGII. — *Amstelodami, sumpt. Societatis, 1702, in-8º, titre gr., 3 vol.* Br.

Un double exemplaire du 2ᵈ volume.

24745. P. OVIDII NASONIS Opera quæ supersunt. — *Parisiis, typis J. Barbou, 1762, in-12, fig., v. m. fil., tr. d., 3 vol.* Br.

24746. PUBLIUS OVIDIUS NASO, ex recensionibus Heinsio-Burmanniana (et Gott.-Erdmann GIERIG); cum selectis veterum ac recentiorum notis, quibus suas addiderunt Johan.-Aug. AMAR et Nic.-Elig. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1820-24, in-8º, 9 tomes en 10 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

Le texte d'OVIDE se trouve aussi dans le nº 24511, t. II.

24747. Les Œuvres d'OVIDE; traduction nouvelle, par (ÉTIENNE ALGAY) DE MARTIGNAC, avec des remarques (et le texte en regard). Première édition. — *Lyon, chez Horace Molin, 1697, in-12, fig. et titre r. et n., 9 vol.* Br.

24748. Œuvres complètes d'OVIDE; traduction nouvelle, par TH. BURETTE, CARESME, CHAPPUYSI, J.-P. CHARPENTIER, GROS, HÉGUIN DE GUERLE, MANGEART, VERNADÉ. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834-36, in-8º, 10 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24749. Recueil de diverses pièces d'OVIDE et d'autres Poètes anciens; (traduites, avec le texte en regard) par MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. — *Paris, chez P. Lamy, 1661, in-8º, 2 parties en 1 vol.*

La pagination recommence plusieurs fois.

24750. P. OVIDII NASONIS Opera quæ vocantur Amatoria, cum doctorum Virorum commentariis. His accesserunt Jacobi MICYLLI annotationes. Ejusdem MICYLLI aliquot ex Ovidiana Metamorphosi retractatio. — *Basileæ, per J. Hervagium, 1549, in-fº.*

24751. PUB. OVIDII NASONIS Amatoria. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1546, in-8°.*

Ce volume forme le tome 1er de l'édition des *Œuvres* d'OVIDE publiée en 3 volumes par Sébastien Gryphius.

24752. PUBLII OVIDII NASONIS Epistolæ heroides, cum Antonii VOLSCI commentariis, — et Epistola Sapphus, cum GEORGII Alexandrini interpretatione. EJUSDEM Opuscula de Pulice, de Philomela, de Remedio amoris, de Medicamine faciei, de Nuce (absque ullo commentario). — *Venetiis, per Batistam de Tortis, 1481, in-f°, lettres rondes, signatures* A-L.

24753. JOANNIS-BAPTISTÆ EGNATII Veneti in OVIDII Heroides, Sapphus Epistolam et Ibin observationes. PU. OVIDII NASONIS Heroides longè emendatissimæ. EJUSDEM Sappho. EJUSDEM Ibis. — *Venetiis, ex ædibus Alexandri Paganini, 1515, in-f°.*

24754. PUBLII OVIDII NASONIS Heroides Epistolæ, cum interpretibus HUBERTINO Crescentinatis et Jano PARRHASIO. EJUSDEM Sappho cum DOMITIO, et Ibis cum Christophoro ZAROTO : cum enarrationibus Jodoci BADII Ascensii in hæc omnia, et annotationibus Joan.-Bapt. EGNATII, etc.—*Venetiis, apud hæredes Joan.-Mariæ Bonelli, 1574, in-4°.*

24755* P. OVIDII NASONIS Epistolarum heroidum liber; interpretatione et notis illustravit D. (Daniel) CRISP. (CRISPINUS) Helvetius,... ad usum delphini, etc. — *Londini, J. Bettenham, 1761, in-8°, titre r. et n.* Br.

Voir dans le n° 24511, t. IV, A. SABINI *Epistolæ tres tribus* OVIDII *epistolis respondentes.*

24756* Pièces choisies d'OVIDE, traduites en vers françois, par T. (THOMAS) CORNEILLE. — *Paris, chez Gabr. Quinet (Rouen, impr. L. Maury), 1670, in-12.* Br.

Première édition de cette traduction.

Voir dans les *Œuvres* de MATHURIN REGNIER des traductions ou imitations de plusieurs des élégies amoureuses d'OVIDE.

24757* Traduction des Épistres d'OVIDE, en vers françois (par l'abbé JEAN BARRIN DE LA GALISSONNIÈRE, natif de Rennes et grand-chantre de la cathédrale de Nantes). — *Rouen, chez Pierre Amiot, 1685, in-8°.* = Traduction des Élégies amoureuses d'OVIDE en vers françois (par LE MÊME). Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1685, in-12, 2 tomes en 1 vol.; ensemble 3 tomes en 1 vol. de 3 ff. et 252 pp.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume. — Le second titre se trouve après la page 82, et le 3e après les pages 169-170, qui sont en blanc. — Le tome 3 porte : *A Rouen, chez P. Cailloué, 1686.*

D'après Jean-Baptiste MICHAULT, dans ses *Mélanges historiques et philologiques*, t. I, le véritable auteur de cette traduction ne serait pas l'abbé BARRIN, mais son gouverneur, dont il ne nous dit pas le nom.

La première édition parut *à Paris, chez Cl. Barbin, en 1666;* nous n'avons pu réussir à nous en procurer un exemplaire.

24758* Nouvelle traduction, etc. (comme ci-dessus). — *Bruxelles, chez George de Backer, 1736, in-12, 3 tomes en 1 vol. de 3 ff. et 236 pp.*

Une seule pagination et 3 titres, dont le 2d se trouve après la page 82, et le 3e (qui ne compte pas dans la pagination), après la page 160.

24759* La même. — *Vannes, chez Jacques de Heuqueville, s. d., in-12, 3 parties en 1 vol. de 3 ff. et 225 pp.*

Il n'y a qu'un seul titre (encore manque-t-il à cet exemplaire), mais nous croyons pouvoir attribuer cette édition aux presses de J. de Heuqueville, parce qu'on trouve à la suite : *L'Art de prêcher* de l'abbé de VILLIERS, qui est évidemment imprimé avec les mêmes caractères et dont le frontispice porte : *A Vannes, chez Jacques de Heuqueville, imprimeur et libraire, à la Trinité.*

24760* Les Épîtres amoureuses d'OVIDE, traduites en françois (par l'abbé BARRIN et autres). Nouv. éd. (avec le texte en regard), augmentée et embillie (*sic*) de figures. — *Cologne, chez P. Marteau, 1702, in-8°, fig. d'Harrewyn.*

L'abbé BARRIN n'avait traduit que six Épîtres : l'Éditeur a ajouté la traduction, pour quelques-unes en vers, pour le plus grand nombre en prose, des épîtres omises.

Il doit y avoir un second volume pour les *Élégies amoureuses.*

24761* Les Œuvres galantes et amoureuses d'OVIDE, contenant l'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Épîtres et les Élégies amoureuses; traduction nouvelle en vers françois. — *A Cythère, aux dépens du Loisir, 1756, in-8°, front. gr. et titre r. et n.*

On a inséré dans ce recueil la traduction de l'abbé BARRIN. Le traducteur de l'*Art d'aimer* et du *Remède d'amour* est resté inconnu.

24762. Les mêmes. — *S. l. n. d., in-18, front. gr.*

Le titre manque.

** Héroïdes d'OVIDE; traduction nouvelle, par V.-H. CHAPPUYZI. (N° 24748, *t. I.*)

** Amours d'OVIDE; traduction nouvelle, par J. MANGEART. (N° 24748, *t. III.*)

24763. Les Livres d'OVIDE de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour, à quoy

sont adjoutez les poëmes de l'Art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce et du Langage des bestes et des oyseaux : le tout rendu fort honneste, avec des nottes et des observations nécessaires (par MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). 2e éd. — *Paris, chez P. Lamy, 1660, in-12.* Br.

Voir à la POÉSIE FRANÇAISE, dans les *Œuvres diverses* du Sr D*** (DE BLAINVILLE), sa traduction en vers de l'*Art d'aimer* et du *Remède d'amour.*

** L'Art d'aimer et le Remède d'amour d'OVIDE; traduction nouvelle, par HÉGUIN DE GUERLE. (No 24748, *t. III*).

24764* OVID's Art of love, in three books: together with his Remedy of love; translated into english verse, by (JOHN) DRYDEN, (WILLIAM) CONGREVE and others: to which is added the Court of love, a tale, from CHAUCER, and History of love. — *London, T. Calson and W. Davenhill, 1782, in-12.*

Voir dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I, P. OVIDII NASONIS *Elegia de Nuce, cum commentario* DES. ERASMI.

** Le Noyer, d'OVIDE; traduction nouvelle, par J. MANGEART. (No 24748, *t. II.*)

** Consolation à Livia Augusta, attribuée à OVIDE; traduction nouvelle, par J. MANGEART. (No 24748, *t. II.*)

24765. P. OVIDII NASONIS Metamorphoseωs libri XV, cum commentariis Raphaelis REGII; adjectis etiam annotationibus Jacobi MICYLLI (qui præfatus est), nunc primùm in lucem editis, etc. — *Basileæ, per J. Hervagium, 1543, in-fo,* (2 ex.).

24766. Ex P. OVIDII NASONIS Metamorphoseon libris XV, Electorum libri totidem, ultimo integro. Ad eosdem novi commentarii Jacobi PONTANI, etc. Accesserunt in poemation in Ibin Valerii-Andreæ DESSELII et Francisci SANCTII notationes. — *Antuerpiæ, apud heredes Martini Nutii, 1618, in-fo, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui est intitulé : P. OVIDII *Diræ in Ibin, etc.*, forme notre no 24803.

24767. PUBLII OVIDII NASONIS Metamorphoseωn libri XV, cum notis Th. FARNABII. — *Amstelædami, apud Jo. Blaeu, 1668, in-12.*

24768. Iidem, ab omni obscœnitate purgati, opera unius ex congregatione Orat[orii] D. J. — *Andegavi, apud Ren. Hernault, 1672, pet. in-8o.*

24769. Iidem, expurgati et explanati; cum Appendice de diis et heroibus poeticis, auctore Josepho JUVENCIO. — *Juxta exemplar Romæ, Rothomagi, apud Rich. Lallemant, 1705, in-12.*

24770. Iidem. — *Juxta exemplar Romæ, Rothomagi, apud Rich. et Nic. Lallemant, 1717, in-12.*

24771. Iidem. Interpretatione, notis et Appendice de diis, etc., illustravit Josephus JUVENCIUS. Ed. nova, ab Authore aucta et emendata. — *Rothomagi, ex typogr. Ric. Lallemant, 1770, in-12.*

24772. Selectæ Fabulæ ex libris Metamorphoseon OVIDII NASONIS, capitibus et notis gallicis enucleatæ; quibus accesserunt eximia quædam ex VIRGILII Georgicis loca, ad usum scholarum inferiorum. — *Parisiis, apud P. Guyllin, 1762, in-12.*

24773* JOHAN. POSTHII Germershemii Tetrasticha (latinè et teutonicè) in OVIDII Metamor. lib. XV; quibus accesserunt Vergilii SOLIS figuræ elegantiss. et jam primùm in lucem editæ, etc. — (Ad calcem :) *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigism. Feyerabent et hæredes Wygandi Galli, 1563, pet. in-8o, fig., mar. r. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

** PUBLII OVIDII NASONIS Metamorphoseon libri XV, græcè versi à MAXIMO PLANUDE et nunc primùm editi à Jo.-Fr. BOISSONADE. (No 24746, *t. V.*)

24774. Les Quinze Livres de la Métamorphose d'OVIDE, interpretez en rime françoise, selon la phrase latine, par FRANÇOIS HABERT d'Yssoudun. — *Paris, Michel Fezandat, 1557, in-8o.* Br.

24775. Les mêmes, nouvellement enrichiz de figures. — *Paris, Hier. de Marnef et G. Cavellat, 1574, in-16, fig.* Br.

Il manque malheureusement plusieurs pages à ce volume.

24776* Métamorphoses d'OVIDE, mises en vers françois, par RAIMOND et CHARLES DE MASSAC PÈRE et FILS. — *Paris, chez Abel l'Angelier, 1603, in-8o.*

Donné à la Bibliothèque, par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

24777. Les Métamorphoses d'OVIDE, divisées en deux parties; traduites en françois, par P. (PIERRE) DU RYER, avec les explications historiques, morales et politiques sur toutes les fables. Nouv. éd.,

enrichie de figures. — *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1666, in-8o, fig., 2 parties en 1 vol.*

24778. Les mêmes (suivies du Jugement de Pâris). — *Lyon, chez Cl. de La Roche, 1674, in-8o, fig.*

24779. Les mêmes, augm. en cette dernière édition du Jugement de Pâris et de la Métamorphose des abeilles. — *Paris, chez Ch. Osmont, 1680, in-12, fig., 3 vol.*

24780. Les mêmes. — *Paris, P. Émery, 1704, in-12, fig., 3 vol.*

24781. Les mêmes. Nouv. éd. augm. — *La Haye, J. Neaulme, 1744, in-12, fig. et titre r. et n., 4 vol.*

24782* Les Métamorphoses d'OVIDE, mises en vers françois, par T. (THOMAS) CORNEILLE. — *Suivant la copie de Paris, à Liége, chez J.-Fr. Broncart, 1698, pet. in-8o, fig., 3 vol.*

24783. Les Métamorphoses d'OVIDE, avec des explications à la fin de chaque fable; traduction nouvelle, par l'abbé (JEAN BAPTISTE MORVAN) DE BELLEGARDE (de Piriac). — *Paris, chez M. Brunet, 1727, in-12, fig., 2 vol.*

24784. Les Métamorphoses d'OVIDE, en latin; traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques, par l'abbé (ANTOINE) BANIER. — *Amsterdam, R. et J. Wetstein, 1732, gr. in-fo, fig. de Bernard Picart et autres, 2 vol.* Br.

Bel exemplaire, imprimé sur TRÈS-GRAND PAPIER et qui contient les six planches gravées à part.

24785* Les mêmes. — *Ibidem, 1732, in-12, fig. de Bernard Picart, 3 tomes en 2 vol., vélin de Hollande.*

24786. Les mêmes. Nouv. éd., augm. de la Vie d'Ovide, etc. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1768, in-12, fig., 3 vol.*

24787. Les Métamorphoses d'OVIDE; traduction nouvelle (par J.-G. DUBOIS-FONTANELLE, avec le texte en regard). — *Paris, J. Barbou, 1766, in-12, 2 vol.*

24788* La même traduction (avec le nom de l'Auteur). — *Paris, Panckoucke, 1767, gr. in-8o, fig. de Zocchi, 2 vol.* Br.

24789. La même. Éd. rev., corr. et augm. de notes par l'Auteur, avec le texte latin, un dictionnaire mythologique et des notes explicatives par F.-G. DESFONTAINES. — *Paris, L. Duprat (Mezières, impr. J.-B.-L. Trécourt), 1802, in-8o, fig., 4 vol.* Br.

24790* Les Métamorphoses d'OVIDE; traduction nouvelle, par G.-T. (MATTHIEU-GUILLAUME-THÉRÈSE) VILLENAVE. — *Paris, chez F. Gay et Guestard, impr. de P. Didot l'aîné, 1806-1822, gr. in-4o, fig., 4 vol.* Br.

Très-bel exemplaire, en papier vélin.
Villenave a longtemps habité Nantes.

** Métamorphoses d'OVIDE; traduction nouvelle, par E. GROS. (No 24748, *tomes IV à VI.*)

Voir à la POÉSIE FRANÇAISE: 1° dans les *Œuvres* de CLÉMENT MAROT, sa traduction des *1er et 2e Livres des Métamorphoses* d'OVIDE; — 2° dans les *Œuvres* du chevalier BOUFFLERS, sa traduction de *Céix et Alcione* et de *l'Histoire de Biblis;* — 3° dans *Narcisse, poëme,* par MALFILATRE, *Narcisse, épisode tiré du 3e livre des Métamorphoses* d'OVIDE, trad. par SÉLIS; etc.

24791. L'OVIDE bouffon, ou les Métamorphoses burlesques (par LOUIS? RICHER). — *Paris, Toussaint Quinet, 1650, in-8o, fig. 3 parties en 1 vol.* Br.

24792* Il primo libro delle Trasformationi d'OVIDIO, da LODOVICO DOLCE in volgare tradotto. — *Vinegia, Fr. Bindone, 1539, pet. in-8o.*

24793. Le Metamorfosi di OVIDIO, ridotte da GIOVANNI-ANDREA DELL' ANGUILLARA in ottava rima, etc. Impressione 5a,... con l'annotazione di Gioseppe HOROLOGGI, con postille et con gli argomenti... di Francesco TURCHI. — *Venetia, Francesco de' Franceschi, 1575, in-4o, fig.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XLIX, *Observations sur les Métamorphoses* d'OVIDE, par GAILLARD.

24794* PUB. OVIDII NASONIS Fastorum libri VI. — *Parisiis, apud Prigentium Calvarin, 1534, in-8o.*

24795. PUB. OVIDII NASONIS Fastorum lib. VI, Tristium lib. V, de Ponto lib. IV. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1539, in-8o, v. f. à comp., fers à froid, avec la couronne de France sur les deux plats du volume.*

24796. PUB. OVIDII NASONIS Fastorum lib. VI. — *Parisiis, apud J.-Lod. Tiletanum, 1543, in-4o.*

A la suite se trouvent les nos 24798 et 24800, publiés en même temps et qui font partie intégrante de ce volume.

24797. CAROLI NEAPOLIS Anaphyxis ad Fastos P. OVIDII Nasonis. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balth. Moreti, 1639, in-fo, titre gr.*

** Fastes d'OVIDE; traduction nouvelle, par THÉODORE BURETTE. (N° 24748, *tomes VII et VIII.*)

24798. PUB. OVIDII NASONIS de Tristibus libri V. — *Parisiis, apud Jo.-Lod. Tiletanum, 1543, in-4°, 68 ff.* (N° 24796.)

24799. Les Tristes d'OVIDE (lat.-fr.), de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, veuve P. Lamy, 1661, in-8°.*

Il y a un premier frontispice en latin.
A la suite se trouve le n° 24801.

** Les Tristes d'OVIDE; traduction nouvelle, par M. A. VERNADÉ. (N° 24748, *t. IX.*)

24800. PUB. OVIDII NASONIS de Ponto lib. IIII. — *Parisiis, apud Jo.-Lod. Tiletanum, 1543, in-4°, 58 ff.* (N° 24796.)

24801. Les quatre livres des Épistres d'OVIDE escrites à plusieurs de ses amis du lieu de son exil dans la province de Pont (lat.-fr.); de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, chez L. Billaine, 1661, in-8°.* (N° 24799.)

24802. Les Élégies d'OVIDE pendant son exil; traduction enrichie de notes critiques et historiques, par le P. (JEAN-MARIE) DE KERVILLARS. — *Paris, chez Jos. Barbou, 1756, in-12, 2 vol.* Br.

** Les Pontiques d'OVIDE; traduction nouvelle, par N. CARESME. (N° 24748, *t. X.*)

24803. P. OVIDII NASONIS Diræ in Ibin, in easque Valerii ANDREÆ Desselii et Franc. SANCTII Brocencis uberiores notationes, nunc primùm in lucem editæ. — *Antuerpiæ, apud heredes Mart. Nutii, 1618, in-f°, 86 pp.* (N° 24766.)

** L'Ibis d'OVIDE; traduction nouvelle, par N. CARESME. (N° 24748, *t. X.*)

** Halieutica quæ dicuntur OVIDII, cum fragmento Halieutici ab Hier. COLUMNA edito, fragm. Ποντιχῶν C. JULII SOLINI et fragmento Phagesiorum Q. ENNII. Accedit AUSONII Mosella, EJUSDEMque aliud carmen de Ostreis. (N° 24746, *t. X.*)

** Les Halieutiques d'OVIDE; traduction nouvelle, par J. MANGEART. (N° 24748, *t. II.*)

** GERMANICI CÆSARIS Reliquiæ. (N° 24511, *t. IV,* et n° 24512, *t. II.*)

Les poésies de GERMANICUS sont reproduites dans les n°s 24419 et suiv., 24511 et suiv., etc.

24804. M. (MARCI) MANILII Astronomicon libri V. Josephus SCALIGER Jul.-Cæs. F. (filius) recensuit, etc. Ejusdem Jos. SCALIGERI commentarii in eosdem libros et castigationum explicationes. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Mamertum Patissonium, in off. Rob. Stephani, 1579, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Cet ex. porte les signatures « Hieronymus GROSLOTIUS Lislæus » et « LE JAY. »
Dans la Réserve, un 2e ex. relié en *vélin blanc, fil. dc., tr. d., lavé, réglé.*
Le tome 2 forme notre n° 24807.

24805* M. MANILII Astronomicon, ex recensione Richardi BENTLEII. Adjecta est in calce cujusque paginæ lectio vulgata. — *Basileæ, apud Joann. Brandmullerum, 1740, in-8°, broché, non rogné.*

Le texte du poëme de MANILIUS se retrouve dans les n°s 20563, 20564, ainsi que dans le n° 24511, t. IV.

24806* MARCI MANILII Astronomicon libri V; accessere MARCI TULLII CICERONIS Aratæa : cum interpretatione gallica et notis, edente AL.-G. (ALEXANDRO-GUIDONE) PINGRÉ. — *Parisiis, via et ædibus Serpenteis, 1786, in-8°, 2 vol.* Br.

24807. JOSEPHI SCALIGERI, Jul.-Cæsaris F. (filii), in MANILII quinque libros Astronomicon commentarius et castigationes. — *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium, in off. Rob. Stephani, 1579, in-8°.* (N° 24804.)

Dans la Réserve, un 2e exemplaire lavé, réglé.

** C. PEDONIS ALBINOVANI (vel potiùs incerti Auctoris) Elegia in obitum Mæcenatis. EJUSDEM alia de Mæcenate moribundo. (N° 24512, t. II.)

Les *Élégies* de PEDON sont reproduites dans le n° 24511, t. IV, et à la fin du *Mæcenas* de JEAN-HENRI MEIBOMIUS. (Voir BIOGRAPHIE.)

24808. PHÆDRI, qui sub Augusto et Tiberio vixit, Fabulæ. Additæ sunt notæ et animadversiones Tanaquilli FABRI, etc. (Accesserunt PUBLII SYRI Selectæ Sententiæ.) — *Salmurii, apud Dan. de Lerpinière, 1657, in-4°, 2 parties en 1 vol. de 3 ff. et 72-68 pp.*

24809* Eædem, cum integris commentariis Marq. GUDII, Conr. RITTERSHUSII, Nic. RIGALTII, etc., curante Petro BURMANNO. — *Lugduni in Batavis, apud Sam. Luchtmans, 1728, in-8°, front. gr., titre r. et n., 2 parties en 1 vol, vélin blanc fil., aux armes.* Br.

C'est une édition de 1718, avec un nouveau titre.

24810. PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri V, cum novo com-

mentario Petri BURMANNI. — *Leidæ, apud Sam. Luchtmans, 1727, gr. in-4°, front. gr., titre r. et n.* Br.

Après l'*Index*, se trouve, avec une pagination spéciale, mais un simple faux titre, l'*Epistola critica* FR. HARE in BENTLEIUM.

24811* PHÆDRI Fabulæ et PUBLII SYRI Sententiæ. — *Parisiis, ex typogr. regia, 1729, in-24, front. gr., mar. r., dent., doublé de tabis, dent. int., tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

Charmant exemplaire, en GRAND PAPIER, du FONDS LAJARRIETTE.

24812. PHÆDRI... Fabularum Æsopiarum libri V, illustrati argumentis, purgati obscœnitate et accuratè emendati; Appendicula gallica de diis et de rebus poeticis nunc primùm aucti: ad usum scholarum. Nova ed. — *Parisiis, apud C.-C. Thiboust, 1739, in-12, 95 pp.*

24813* PHÆDRI, Augusti Cæsaris liberti, Fabularum Æsopiarum libri V, cum constructione interlineari. Nova editio. — *Nannetis, apud vid. Jos. Vatar, 1772, in-12, 108 pp. et 2 ff.* (2 ex.)

Sur un de ces exemplaires, qui est à toutes marges: « Goullin de La Brosse, 27 mars 1786. »

24814* Iidem. Nova editio, cui accesserunt PUBLII SYRI et aliorum veterum Sententiæ. — *Parisiis, excudebam P. Didot natu major, anno Reip. VI, in ædibus palatinis Scientiarum et Artium, in-12, 99 pp.*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER vélin.

24815* PHÆDRI, Augusti liberti, Fabellæ novæ duo et trigenta, etc. — *Parisiis, apud Ant.-Aug. Renouard (è typis Crapelet), 1812, in-18, IX-42 pp., papier vélin.* Br.

24816* JULII PHÆDRI Fabulæ novæ et veteres: novæ, juxta collatas CASSITTI et JANNELII editiones, Neapoli nuper emissas, cum selectis ex utriusque commentario notis; veteres, juxta accuratissimam editionem Bipontinam, cum selectis SCHWABE ex commentario notis. — *Parisiis, H. Nicolle, ex typis Le Blanc, 1812, in-8°.* Br.

24817* (PHÆDRI) Fabulæ quadraginta ÆSOPI Fabulis paralellæ. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1822, in-24, 24 pp.*

24818. PHÆDRI Fabularum Æsopiarum libri V, quales omni parte illustratos Joann.-Gottlob.-Sam. SCHWABE publicavit. Accedunt ROMULI Fabularum Æsopiarum libri IV, quibus novas PHÆDRI Fabellas, cum notulis Variorum et suis, subjunxit J.-B. GAIL. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1826, in-8°, fig., 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24819* PHÆDRI Fabulæ, et P. SYRI Mimi Sententiæ, hac 6ª ed. auctiores: cum notis et emendationibus Tanaquilli FABRI. Accedit et gallica (LUDOVICI-ISAACI LE MAISTRE DE SACY) versio, ferè de novo refecta. — *Hagæ Comitum, apud P. Gosse, 1725, pet. in-8°, titre r. et n.* (Voir le n° 24809.)

24820. Les Fables de PHÈDRE, affranchi d'Auguste, traduites en françois (par l'abbé RENÉ PRÉVOST), augmentées de huit fables, etc. (Lat.-fr.) — *Paris, chez Gilles Tompère, 1705, in-12.*

24821* La même traduction, avec des remarques. Nouv. éd. — *Paris, Nic.-P. Armand, 1734, in-12.*

24822* Nouvelles Fables de PHÈDRE; traduites en vers italiens, par (STEFANO-EGIDIO) PETRONJ, et en prose française, par (JOSEPH) BIAGIOLI, avec les notes latines de l'édition originale, et précédées d'une Préface française, par GINGUENÉ. (Lat.-ital.-fr.) — *Paris, P. Didot l'aîné, 1812, in-18.*

24823* Traduction en vers français des Fables complètes de PHÈDRE et des XXXII nouvelles Fables publiées d'après le Ms. de PEROTTI (par DE JOLY). — *Paris, L. Duprat-Duverger, 1813, in-8°.* (2 ex.)

24824* Les mêmes. — *Ibidem, 1813, in-18.*

24825* Fables de PHÈDRE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par ERNEST PANCKOUCKE. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Dans la Réserve, un 2ᵈ exemplaire en GRAND PAPIER.

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.*, t. VIII, *Observations sur les Fables récemment publiées à Naples et attribuées à* PHÈDRE, par VANDERBOURG.

24826. LUCII JUNII MODERATI COLUMELLÆ de Cultu hortorum liber undecimus, quem Pub. VIRGILIUS M. in Georgicis posteris edendum dimisit. = JULII POMPONII FORTUNATI Interpretatio in carminibus COLUMELLÆ. — *S. l. n. d. (Venetiis, circa 1470), in-f°, lettres rondes, 11 ff. non chiffrés, signatures* A-B.

Le texte de COLUMELLE est reproduit dans les nᵒˢ 17876 et suiv., et l'on en trouve des traductions françaises dans les nᵒˢ 17878 et 17881.

24827. Poésies de CORNÉLIUS GALLUS; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par JULES GENOUILLE. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1836, in-8°.* (N° 24538.)

Le texte des poésies d'ASINIUS CORNÉLIUS GALLUS se retrouve dans le n° 24511, t. IV, et dans le n° 24512, t. II.

** Élégies de MAXIMIEN L'ÉTRUSQUE, attribuées à CN. CORNÉLIUS GALLUS; traduction nouvelle, par J. GENOUILLE. (N° 24538.)

Le texte se retrouve dans le n° 24511, t. IV.

24828. ALBIUS TIBULLUS, et in eum Jo.-Antonii VULPII novus commentarius. — *Patavii, exc. Jos. Cominus, 1749, in-4°.* Br. (Voir le n° 24534.)

24829. ALBII TIBULLI quæ supersunt omnia Opera, varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita Auctoris et indice absolutissimo instruxit Phil.-Am. DE GOLBERY. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1826, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24830* Élégies de TIBULLE, traduites par (l'abbé PIERRE) DE LONGCHAMPS (avec le texte en regard). — *Amsterdam et Paris, chez Morin, 1776, in-8°, titre gr.* Br.

24831* Élégies de TIBULLE, avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie : suivies des Baisers de JEAN SECOND. Traduction nouvelle (avec le texte en regard), adressée du donjon de Vincennes à Sophie Ruffey (et accompagnée de contes et nouvelles imités des anciens); par MIRABEAU L'AÎNÉ. — *Tours, chez Letourmy jeune, et Paris, chez Berry, an III, in-8°, fig. (14 pl.), 3 vol.* Br.

24832. Élégies de TIBULLE, traduites en vers, par C.-L. MOLLEVAUT (avec le texte en regard). — *Paris, chez A.-C. Debray, 1806, in-8°.*

24833. La même traduction. 5ᵉ éd. (Lat.-fr.) — *Paris, chez Arthus Bertrand, 1816, in-18, portr.*

24834. Élégies de A. TIBULLE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par VALATOUR. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1836, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, ainsi que les nᵒˢ 24827 et 24841.

Voir dans le *Voyage littéraire en Grèce*, de GUYS, t. IV, *Essai sur les Élégies de* TIBULLE *et traduction en vers de quelques-unes de ces élégies* par GUYS.

24835. SEX. (SEXTUS) AURELIUS PROPERTIUS, et in eum Joannis PASSERATII prælectiones solennes sive commentarii; Jani BROUKHUSII notæ selectæ; Joannis-Antonii VULPII animadversiones perpetuæ: omnia, etc., ex ejusdem VULPII recensione. — *Patavii, exc. Jos. Cominus, 1755, in-4°, 1 tome en 2 vol.* Br. (N° 24534.)

24836. SEXTI AURELII PROPERTII Elegiarum libri IV, cum nova textus recensione, argumentisque et commentario novo, quibus accedunt Imitationes. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1832, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24837* Élégies de PROPERCE; traduites dans toute leur intégrité, avec des notes (et le texte latin en regard), etc., par (l'abbé PIERRE) DELONGCHAMPS. — *Paris, chez L. Duprat, impr. A. Égron, 1802, in-8°, fig. d'après Marillier, 2 vol.* Br.

24838. Élégies de PROPERCE; traduction nouvelle, par J. (JULES) GENOUILLE. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24839. ÆMILIUS MACER de Herbarum virtutibus, cum Joannis ATROCIANI commentariis,... nunquam anteà impressis. Ad hæc : STRABI GALLI Hortulus vernantissimus. — *Apud Friburgum Brisgoicum* (ad calcem: *Friburgi, apud Joannem Fabrum Emmeum, 1530*), *pet. in-8°.* Br. (2 ex.)

C'est pour suivre l'ordre du *Manuel* que nous plaçons ici ce poëme, faussement attribué à ÆMILIUS MACER, et dont le véritable auteur paraît être un écrivain du moyen âge nommé ODON.

24840* MACRI de Materia medica lib. V, versibus conscripti; per Janum CORNARIUM emendati ac annotati, et nunquam anteà ex toto editi, etc. — *Francofurti, Chr. Egen[olphus], 1540, pet. in-8°.*

** MACER FLORIDUS, des Vertus des plantes (lat.-fr.); traduit pour la première fois en français, par LOUIS BAUDET. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845, in-8°.* (Nᵒˢ 24946 et 24969.)

Cette traduction, qui fait partie de la 2ᵉ série de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, est imprimée à la suite des *Préceptes médicaux* de SÉRÉNUS SAMMONICUS : elle a son frontispice particulier, mais la pagination de ce dernier poëme y continue.

24841* L'Etna de LUCILIUS JUNIOR, suivi d'un fragment de CORNÉLIUS SÉVÉRUS, sur la mort de Cicéron, et du Panégyrique de Pison, par SALÉIUS

BASSUS; traduction nouvelle, par JULES CHENU. (Lat.-fr.) — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843, in-8°.* Br.

Cette traduction est imprimée à la suite des *Satyres* de LUCILIUS (n° 24525), avec titre spécial et pagination distincte.

Le texte de LUCIUS JUNIOR, de CORNÉLIUS SÉVÉRUS et de SALÉIUS BASSUS se retrouve dans les n°° 24511, t. IV, et 24512, t. III.

** Poèmes sur la Chasse, de GRATIUS FALISCUS, de NÉMÉSIEN, de FRACASTOR, de PAULIN DE NOLE; traduits par CABARET-DUPATY. (N° 24513.)

Le texte de GRATIUS FALISCUS se trouve dans les n°° 24511, t. IV, et 24512, t. I.

24842. AULI FLACCI PERSII poete Satirarum opus, cum Bartholomei FONTII commentariis. — *S. l. n. d.* (XV° *siècle*), *in-f°, goth., 32 ff. non chiffrés, signatures* A-D, *initiales color.*

Cet ouvrage est relié avec le n° 24903, mais les caractères d'impression sont différents.

L'enlumineur a peint mal à propos un P devant AULUS, et en a fait le prénom PAULUS.

** AULI FLACCI PERSII Satyræ sex, cum quinque commentatoribus et eorum in singulas satyras argumentis, scilicet : Jodoci BADII Ascensii, Joannis BRITANNICI Brixiani, Joannis-Baptistæ PLAUTII, Ælii ANTONII Nebrissensis, Joannis MURMELLII Ruremundensis : quibus suis locis accessere L. Joannis SCOPPÆ annotationes, Cælii Secundi CURIONIS scholia, etc. (N° 24904.)

24843. AULI FLACCI PERSII Satyræ sex, emendatissimæ. Poetæ vita ex Petro CRINITO. Joannis MURMELLII argumenta in singulas satyras. De satyra et satyrographis commentatio. — *Rhedonis, apud Gulielmum Chevau et Petrum Le Bret, 1556, in-4°, 16 ff. chiffrés.*

Cette belle édition est très-rare. Notre exemplaire est chargé de nombreuses notes mss. d'Estienne MAILLARD, datées de 1559.

24844. AULI PERSII FLACCI Satirarum liber. Ad hunc emendationes et commentarius, plures et auctior, quàm priore editione, Theodori MARCILII. — *Lutetiæ Parisiorum, ex off. Cl. Morelli, 1613, in-4°.* (Voir le n° 24905.)

24845. Earumdem satirarum liber. Isaacus CASAUBONUS recensuit et commentario libro illustravit, etc. — *Parisiis, apud Hier. Drouart, 1615, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

24846. Eædem satyræ sex, cum posthumis commentariis Joannis BOND, etc. — *Parisiis, typis Ant. Vitray, 1641, in-8°.*

24847. Eædem, omni obscœnitate expurgatæ, cum interpretatione perpetua et notis (Josephi JUVENCII). Ed. 2ª. — *Turonibus, apud Philib. Masson, 1699, in-12, 84 pp.* (N° 24909.)

** AULUS PERSIUS FLACCUS, cum interpretatione latina, lectionum varietate adnotationibusque novis. Item LUCILII Fragmenta, Satira SULPICIÆ, cum notis, excursibus et indicibus : curante A. PERREAU, etc. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1830, in-8°.* (Voir le n° 24915.)

Cet ouvrage, qui fait partie de la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE, forme le 3° volume des *Poëtes satiriques latins.*

Le texte de PERSE se trouve encore dans les n°° 24511, 24904, 24906 et suiv., etc.

24848. AULUS PERSIUS FLACCUS brevissimis annotationibus illustratus : le mesme PERSE est en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphrase; par GUILLAUME DURAND : lequel devant sa mort pour la seconde fois l'a reveu, corr. et augm. — *Parisiis, ex typogr. D. à Prato, 1586, in-8°.* Br.

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

24849* Les Satyres de PERSE, en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, chez G. de Luynes, 1653, in-8°.* (3 ex.)

Cette traduction fait suite à celle de JUVÉNAL (n° 24917).

24850. PERSE, traduit en vers françois et accomodé au goût présent; par (EUSTACHE) LE NOBLE (avec le texte en regard). — *Paris, chez Cl. Cellier, 1704, in-12.*

Exemplaire du poëte DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature.

24851. Traduction des Satyres de PERSE et de JUVÉNAL, par le R. P. (JÉRÔME) TARTERON. (Lat.-fr.) Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des Libraires, 1706, in-12, front. gr.*

24852* Satires de PERSE; traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes, par l'abbé (GUILLAUME-ANTOINE) LE MONNIER. — *Paris, Ch.-Ant. Jombert père, 1771, in-8°, fig., mar. r. à comp., tr. d.* (Bozerian). Br.

Très-bel ex. en PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

** Satires de PERSE, trad. en vers français, par F. DUBOYS-LAMOLIGNIÈRE. (N° 24919.)

24853* Satires de PERSE, trad. en français, par (NICOLAS-JOSEPH) SÉLIS. (Lat.-fr.) Nouv. éd., rev. et augm. de notes

et observations, par N.-L. ACHAINTRE. — *Paris, Dalibon, 1822, in-8°, portr., dos mar. r., non rogné* (Thouvenin). Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

24854. Satires de PERSE, suivies d'un fragment de TURNUS et de la Satire de SULPICIA; traduction nouvelle, par A. PERREAU (avec le texte en regard). — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1832, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24855* Les Satires de PERSE (les cinq premières seulement); traduites en vers burlesques, avec des remarques critiques, par PHILIPPE-MATHURIN CHEVAYE, en 1693. — MANUSCRIT *autographe?, sur papier, in-f°, 5 cahiers en 1 vol.*

L'auteur, lieutenant particulier et assesseur criminel au siége de Beaufort en Anjou, était un des oncles paternels de René CHEVAYE, de Nantes, éditeur du n° 24516.

** Satire di A. PERSIO FLACCO, tradotte da VINCENZO MONTI. (Vinc. Monti, *Poesie.* — Voir POÉSIE ITALIENNE.)

24856* Glossæ veteres in PERSIUM (et JUVENALEM). — *S. l. n. d.* (XVII° *siècle*), *in-8°.*

Manque le frontispice. Ce volume est sans doute la 2de partie de quelque édition des *Satires* de PERSE et de JUVÉNAL.

24857. L. ANNÆI CORNUTI, grammatici antiquissimi, Commentum in Auli PERSII Flacci Satyras, etc. Eliæ VINETI Santonis Præfatio in idem commentarium, et annotationes in easdem PERSII Satyras; cum P. (Petri) PITHŒI variis lectionibus, et notis ad veteres glossas. — *Parisiis, apud Cl. Morellum, 1613, in-4°.* (N° 24905.)

** Épigrammes et Fragments de SÉNÈQUE; traduction nouvelle, par M. CH. DU ROZOIR. (Sénèque, *Œuvres, t. I.*)

Le texte de ces poésies se trouve aussi, avec ou sans traduction, dans les n°s 4363 et suiv.

24858. MARCI ANNEI LUCANI Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri DE PONTE, Cæci Brugensis. — *Parrhisiis, per Guiel. Le Rouge, exp. Dionisii Roce, 1512, in-8°.* Br.

24859. M. ANNEI LUCANI de Bello civili libri X, cum scholiis integris quidem Joannis SULPITII Verulani, certis autem locis etiam OMNIBONI, unà cum annotationibus quibusdam adjectis Jacobi MICYLLI. — *Francofurti, apud Chr. Egenolphum, 1551, in-4°.*

24860. M. ANNEI LUCANI Cordubensis Pharsaliæ libri X, scholiis per marginem illustrati: quibus et sua singulis argumenta per SULPITIUM adjecta sunt. His quoque Henrichi GLAREANI, non solùm in LUCANUM ipsum, sed et in ejus enarratores, annotationes accedunt. — *Basileæ, per Henrichum Petri, 1551, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui est daté de 1550, forme notre n° 24879.

24861. Iidem, cum Lamberti HORTENSII explanationibus, etc. His adjecimus Joannis SULPITII Verulani commentarios in eosdem Pharsaliæ libros conscriptos, etc. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, s. d., in-f°.*

24862* M. ANNÆI LUCANI Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii libri X, ex emendatione Hugonis GROTII, etc. Accesserunt variarum lectionum libellus, et rerum ac verborum Index locupletiss., opera Theodori PULMANNI et aliorum concinnati. — *Lugduni Batavorum, apud J. Maire, 1627, in-8°, mar. citron, dent., plats semés de fleurs de lis et d'hermines, tr. d., aux armes.*

Ces armes sont: sur le plat supérieur, les armes de la ville de Nantes; sur le plat inférieur, celles de Louis MACÉ, seigneur de la Roche, président du siége présidial, puis maire de Nantes de 1662 à 1664.

Ce beau volume a depuis appartenu au Dr J.-M.-A. Mareschal.

Après l'*Index* se trouvent 16 pp. chiffrées à part et contenant, avec un simble faux titre: HUGONIS GROTII *in* LUCANI *Pharsaliam notarum pars altera, nunc demùm edita.*

24863* Eadem (absque notis). — *Parisiis, juxta exemplar Amsterodami, apud vid. J. Libert, 1651, front. gr., in-24.*

24864. Eadem. Additæ sunt in fine Hugonis GROOTII notæ,.... et Thomæ FARNABII in margine, etc. — *Amsterodami, apud J. Blaeu, 1665, in-12, titre gr.*

24865. M. ANNÆI LUCANI Pharsalia, etc., sive de bello civili Cæsaris et Pompeii libri X, ex emendatione Hug. GROTII, cum EJUSDEM notis. — *Amstelodami, typis Dan. Elzevirii, 1671, in-24, titre gr.* Br.

24866. Eadem. Additæ sunt Hugonis GROTII notæ,... et Thomæ FARNABII in margine, etc. — *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1681, in-12, titre gr.*

24867. M. ANNÆI LUCANI de Bello civili pars prima (et altera), cum Hugonis GROTII, FARNABII notis integris, et Variorum selectissimis: accurante Cornelio SCHREVELIO. — *Lugduni, sumpt. Cl. Bourgeat, 1670, in-12, front. gr., 2 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux volumes.

24868* M. ANNÆUS LUCANUS de Bello civili, cum Hug. GROTII, FARNABII notis integris, et Variorum selectissimis : accurante Cornelio SCHREVELIO. Ed. nova (cum Supplemento LUCANI, authore Thoma MAIO Anglo). — *Londini, typis exc. J.-F. Dove, prostant venales apud R. Priestley, 1818, in-8°, v. f. quadrillé avec filets.* Br.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN; du FONDS LAJARRIETTE.

24869. M. ANNÆI LUCANI Pharsalia, cum varietatibus lectionum, argumentis et selectis Variorum notis, quibus suas addidit Petrus-Augustus LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1830-32, in-8°, 2 tomes en 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

** Supplementum LUCANI libri VII; auctore THOMA MAIO. (N° 24868.)

24870* Les Œuvres de LUCAIN, etc. : avec le poëme de PÉTRONE, du Changement de la république, et le Panégyrique de LUCAIN à Pison (lat.-fr.); de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, chez G. de Luyne, 1655, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par M. Jacques Desplantes.

24871. La Pharsale de LUCAIN, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois (par GUILLAUME DE BRÉBEUF). — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1655, in-4°, 5 tomes en 1 vol.* Br. (2 ex.)

Première édition de cette traduction.

Les tomes 2, 4 et 5, sur le titre desquels le traducteur est nommé, portent : *Imprimé à Rouen (par L. Maurry), et se vendent à Paris, chez Ant. de Sommaville.* Le tome 2 est daté de 1654.

24872. La même (avec le nom du Traducteur). 2e éd. — *Paris, chez la veuve Ant. de Sommaville, 1665, in-12, fig.*

24873. La même. 5e éd. — *Imprimé à Troyes et se vend à Paris, chez J. Ribou, 1666, in-12, fig.*

24874* La même. — *Paris, chez J. Cochart, 1682, in-12, fig.*

** La Pharsale de LUCAIN, traduite en prose, par MARMONTEL. (Marmontel, *Œuvres, t. VI.*)

24875. Pharsale de M. A. LUCAIN; traduction nouvelle (avec le texte en regard) : livres I, II et III, par PHIL. (PHILARÈTE) CHASLES; IV et V, par GRESLOU; VI à X, par J.-J. COURTAUD-DIVERNERESSE. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1835-36, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24876. Traduction (en vers, par PIERRE-JEAN BONNEMANT, du premier chant) de la Pharsale de LUCAIN. — *S. l. n. d. (Nantes, impr. Malassis), in-8°, 16 pp.*

Cet opuscule n'a qu'un titre de départ.

Voir : 1° dans les *Mém de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, t. IV, *Traduction libre et abrégée du 1er chant de la Pharsale*, par LEGOUVÉ; — 2° dans le *Lycée armoricain*, t. IV, *César passe le Rubicon*, morceau de LUCAIN, trad. en vers par VICTOR HUGO; etc.

24877* La Pharsale de LUCAIN; nouvelle traduction en vers, par L. (PIERRE-LOUIS) CŒURET (depuis juge au Tribunal civil de Nantes). Prospectus et extraits. — *Paris, impr. J.-B. Gros, s. d., in-4°, 8 pp.*

C'est tout ce qui a paru.

24878* LUCAN's Pharsalia, translated into english verse, by NIC. ROWE? — *S. l. n. d., pet. in-8°.*

Manque le titre.

24879 In LUCANI Pharsaliam ac ejus enarratores, HENRICHI GLAREANI annotationes. — *Basileæ, per Henrichum Petri, 1550, in-8°.* (N° 24860.)

24880. Considerazioni intorno alla Farsaglia di Marco-Anneo LUCANO; per FELICE CARRONE, Marchese di S.-TOMMASO. — *Torino, presso G. Bocca, 1837, in-8°, avec* envoi d'Auteur.

** T. PETRONII ARBITRI Carmina ex Satyrico. (N° 24511, *t. IV.*) = EJUSDEM de Mutatione reipublicæ romanæ. EJUSDEM alia Carmina in avaritiam et luxum. (N° 24512, *t. II.*)

Voir la traduction de ces poésies de PÉTRONE : 1° par MICHEL DE MAROLLES, dans le n° 24870; — 2° par DE GUERLE, dans les *Œuvres diverses* de celui-ci. — Voir aussi aux SATIRES les *Œuvres* de PÉTRONE.

** Fragment de TURNUS, traduit par A. PERREAU. (N° 24854.)

Les fragments de la *Satire* de TURNUS *contre Néron* se trouvent aussi dans le n° 24512, *t. II.*

24881* Que hoc libro contineantur : Sillii Italici Vita, ex Petro CRINITO et Petro MARSO. Secundi belli punici compendium, ex MARIO. SILLII ITALICI, vatis historicique clarissimi, libri decem et septem, cum haberrimis Petri MARSI commentariis ad amussim emuncti, nusquam citra Alpes impressi. — *Veneunt (Parisiis) ab honestiss. bibliopola Fr. Regnault, s. d.* (ad calcem : *Parrhisiis, ex ædibus Nicolai*

de Pratis, XI *kalendas maii, anno Domini 1512, imp. Poncii Probi et Fr. Regnault), pet. in-f°, titre r. et n., lettres rondes.*

24882. SILIUS ITALICUS de Secundo bello punico, etc. : notæ pro imius formæ ratione paulò uberiores; opera Danielis HEYNSII Gandensis. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, apud Christoph. Raphelingium, 1600, in-24.*

24883. SILII ITALICI de Bello punico lib. XVII, cum argumentis Hermanni BUSCHII. — *Lugduni, apud Joan. Pillehotte, 1603, in-16.*

24884* SILII ITALICI de Bello punico secundo poema, etc. Operis integri editio princeps, curante Joan.-Bapt. LEFEBVRE DE VILLEBRUNE. — *Parisiis, via et ædibus Serpentinis, 1781, in-12, 2 parties en 1 vol.*

24885. CAIUS SILIUS ITALICUS : Punicorum libri XVII, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, præfatione, argumentis et indice; curante N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1823, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24886. SILIUS ITALICUS : les Puniques; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET, N.-A. DUBOIS et E. GRESLOU. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1836, in-8°, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24887. C. (CAII) VALERII FLACCI SETINI BALBI Argonauticon libri octo, cum eruditissimis Ægidii MASERII Parrhisiensis commentariis.—*Parrhisiis, vænundantur in ædibus Joannis Parvi et Jodoci Badii, eorundem impressoris, 1519, in-f°, titre encadré et fig. sur bois.* Br.

24888. Iidem, cum scholiis Ludovici CARRIONIS Brugensis. Accedit nunc primùm notarum et emendationum libellus Justi ZINZERLINGI, cum iis quæ J.-C. SCALIGER in Critico et Hypercritico ad hunc poetam notavit : tùm L. BALBI Liliensis adnotationum index. — *Lugduni, exc. Nic. Jullieron, 1617, in-16.*

24889. Eosdem, veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursionibus, etc., instructos, edidit N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1824, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

Voir dans les *Mém. de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, t. V, *Traduction en vers français du 1er livre de l'expédition des Argonautes de* VALÉRIUS FLACCUS, par FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU.

24890. VALÉRIUS FLACCUS : l'Argonautique, ou la conquête de la toison d'or; poème traduit pour la première fois en prose (avec le texte en regard), par J.-J.-A. CAUSSIN DE PERCEVAL. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1829, in-8°.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24891* STATII Sylvarum libri quinque : Thebaidos libri duodecim; Achilleidos duo. — *Venetiis, in ædibus Aldi, 1502, in-8°.* = Orthographia et flexus dictionum græcarum omnium apud STATIUM, cum accentib. et generib., ex variis utriusque linguæ autoribus. — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1502*), *in-8°, 40 ff.; ensemble 2 tomes en 1 vol., mar. r. dent., doublé de tabis, tr. d.* (Lefebvre). Br.

Très-bel exemplaire lavé, réglé; du FONDS LA-JARRIETTE.

24892. P. (PUBLII) STATII PAPINII Opera quæ extant, Joh. BERNARTIUS ad libros veteres recensuit et scholiis illustravit. — *S. l.* (*Lovanii?*), *ex typogr. Ant. Candidi, 1598, in-16, 2 tomes en 1 vol.*

Du tome 2 nous avons fait notre n° 24900.

24893. PUBLII PAPINII STATII Opera, cum observationibus ac cum commentariis tàm veterum quàm recentiorum interpretum. Emericus CRUCEUS recensuit et novo commentario STATII Sylvas illustravit, etc. — *Parisiis, sumpt. Th. Blaise, 1618, in-4°, titre r. et n., 3 tomes en 2 vol.* (2 ex.)

Du tome 3 nous avons fait notre n° 24901.

24894* Eadem, ex recensione et cum notis J.-Frederici GRONOVII. — *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, 1653, in-24, titre gr.* Br.

24895. P. PAPINII STATII quæ exstant omnia Opera, cum varietate lectionum et selectis MARKLANDI aliorumque notis, quibus suas addiderunt J.-A. AMAR et N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1825, in-8°, 4 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24896* La Thébaïde de STACE, avec les remarques, en latin et en françois (de la traduction de MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, chez Séb. Huré et Fréd. Léonard, 1658, in-8°, 2 vol., v. éc., aux armes.* Br.

Cet exemplaire porte l'*ex libris* E.-T. SIMON chirurgi Tricassini, et la signature de Jean LE BOYER.

24897* L'Achilléide, imitation en vers du poëme de STACE; par l'abbé (ANTOINE) COURNAND. — *Paris, A. Bertrand, an VII, in-12.*

24898. Œuvres complètes de STACE; traduites (avec le texte en regard): les livres I et II des Silves, par RINN; les livres III et IV, par ACHAINTRE; la Thébaïde, par L. BOUTTEVILLE; l'Achilléide, par LE MÊME. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1829-32, in-8°, 4 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24899. La Tebaide di STAZIO, di SELVAGGIO PORPORA (il card. CORNELIO BENTIVOGLIO). — *Roma, Giov.-M. Salvioni, 1729, gr. in-4°, avec vignettes de Jérôme de Rosi.* Br.

Voir dans les *Œuvres* d'ALEXANDRE POPE: *The first book* of STATIUS *his Thebais*, by A. POPE.

24900. JOH. BERNARTII ad P. STATII Papinii Thebaidos et Achilleidos scholia: ad Sylvarum libros notæ, etc. — *S. l. (Lovanii?), ex typogr. Ant. Candidi, 1598, in-16.* (N° 24892.)

24901. EMERICI CRUCEI in Publii Papinii STATII Sylvas commentarius. Accessit somnium Philoceltæ, EJUSDEM poematium: cum indice copiosissimo. — *Parisiis, sumpt. Th. Blaise, 1618, in-4°.* (2 ex.)

Ce commentaire forme le tome 3 du n° 24893.

** A. SEPTIMII SERENI Moretum; EJUSDEM fragmenta opusculorum ruralium. Incerti Copa. AUSONII Cupido cruci affixus. CASSII Parmensis Orpheus. (N° 24512, t. I.)

Les poésies d'A. SEPTIMIUS SÉRÉNUS se trouvent aussi dans le n° 24511, t. IV.

** MAURI TERENTIANI Tractatus de literis, syllabis, pedibus et metris. (N° 24511, t. IV.)

24902. DECII JUNII JUVENALIS Aquinatis Satiræ, cum commentariis Domitii CALDERINI et defensione commentariorum MARTIALIS et recriminatione adversus BROTHEUM grammaticum, etc. — *Venetiis, per Baptistam de Tortis, 1481, die ultimo octobris, in-f°, lettres rondes, initiales en rouge et en bleu faites à la main, sans chiffres ni réclames, signatures* A-Mv.

Après l'indication du lieu et de la date d'impression, se trouvent 8 ff. compris dans la signature M. Puis vient, sur un feuillet spécial, le *Registrum*, qui clôt ce volume, dont les premiers feuillets ont malheureusement souffert.

24903. Eædem, cum iisdem commentariis. — *Mediolani, per Antonium Zarothum, impendio Johannis Legnani, die* XXVII *junii 1485, in-f°, lettres rondes, sans chiffres ni réclames, signatures* A-N, *initiales color.*

On trouve à la suite les *Satires* de PERSE (n° 24842), mais elles ne sortent évidemment pas des mêmes presses.

24904. JUNII JUVENALIS et A. (AULI) PERSII FLACCI Satyræ, cum doctissimorum Virorum commentariis atque annotationibus, etc. His accessere Cælii Secundi CURIONIS nova Scholia, etc. — *Basileæ, ex off. Frobeniana, 1551, in-f°, v. gr., aux armes de la ville de Nantes.*

24905. JUNII JUVENALIS Satyræ XVI, cum veteris Scholiastæ et Joannis BRITANNICI commentariis, quibus accesserunt P. PITHŒI, Cælii Secundi CURIONIS et Theodori PULMANNI notæ et variæ lectiones, etc. — *Lutetiæ, apud Cl. Morellum, 1613, in-4°.* Br.

Dans le même volume se trouvent les n°° 24844 et 24857, qui sont sortis des mêmes presses et portent la même date.

24906. D. JUNII JUVENALIS et AULI PERSII FLACCI Satyræ. — *Parisiis, è typogr. regia, 1644, in-f°, titre gr., mar. r., double fil., tr. d.* Br.

24907* D. JUN. JUVENALIS et AULI PERSII FLACCI Satyræ, cum annotat. Th. FARNABII. — *Amstelædami, typis J. Blaeu, sumpt. Soc., 1650, pet. in-12, front. gr.*

24908. D. JUNII JUVENALIS Aquinatis Satyræ, scholiis veterum et ferè omnium eruditorum, qui ex professo in eas scripserunt commentariis, etc., illustratæ: omnia recensuit Henricus-Christianus HENNINIUS. — *Ultrajecti, typis Rud. à Zyll, G. F., 1685, in-4°, front. gr.* Br.

24909. D. JUNII JUVENALIS (et AULI PERSII FLACCI) Satyræ, omni obscœnitate expurgatæ, cum interpretatione perpetua et notis (Josephi JUVENCII). Ed. 2ª. — *Turonibus, apud Philib. Masson, 1699, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. br., aux armes.*

Les *Satires* de PERSE ayant ici leur frontispice particulier et leur pagination spéciale, nous en avons fait notre n° 24847. Dans trois des cinq éditions qui suivent, elles sont bien paginées séparément; mais elles n'ont qu'un faux titre, et même, dans le n° 24912, un simple titre de départ.

24910. Eædem (cum Commentatoris nomine). — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1700, in-12, 2 parties en 1 vol.*

24911. Eædem, cum Appendice de diis et heroibus poeticis, etc. Ed. nova, etc.

— *Juxta exemplar Venetiarum, Rotomagi, typis Rich. Lallemant, 1709, in-12, 3 parties en 1 vol.*

24912. Eædem. Nova ed., prioribus longè auctior et emendatior. — *Parisiis, sumpt. Barbou fr., 1729, in-12, front. gr., 2 parties en 1 vol.*

24913. Eædem. Ed. nova, etc. — *Juxta exemplar Romæ, Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1736, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Cette édition n'a pas l'*Appendix de diis, etc.*, du P. JOSEPH JOUVENCY, mais il reparaît dans la suivante.

24914. Eædem. Nova ed., etc. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1739, in-12, 2 parties en 1 vol.*

24915. D. JUNII JUVENALIS XVI Satiræ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis,... quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1823-25, in-8°, 2 vol.* = A. PERSIUS FLACCUS, etc.; curante A. PERREAU. — *Ibidem, 1830, in-8°; ensemble 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE. Nous avons donné à la page 176 le titre exact de cette édition de PERSE.

24916* Les Satires de JUVÉNAL, en vers françois, avec un discours de la Satire et quelque autre poésie, par DENYS CHALLINE. — *Paris, Edme Pepingué, 1653, pet. in-12.* (2 ex.)

24917. Les Satires de JUVÉNAL, en latin et en françois; de la traduction de M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, chez G. de Luyne, 1653, in-8°, front. gr.*

On trouve à la suite le n° 24849, qui parut en même temps et fait partie intégrante du volume.

24918* Les mêmes, de la version de M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. — *Ibidem, 1653, in-8°, front. gr.* (2 ex.)

C'est la même édition que le n° précédent, avec un nouveau titre.

Pour la traduction de JUVÉNAL par le P. TARTERON, voir le n° 24851.

24919. Satires de JUVÉNAL et de PERSE; traduites en vers français, avec des notes, par F. (FRANÇOIS) DUBOYS-LAMOLIGNIÈRE. — *Paris, chez Ch. Pougens et Colas, 1801, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Les *Satires* de PERSE, n'ont qu'un faux titre.

24920. Satires de JUVÉNAL; traduites (avec le texte en regard), par (JEAN) DUSAULX. Nouv. éd. — *S. l. n. d., in-8°, 1 tome en 4 vol., dos mar. r.*

Cet exemplaire, malgré sa jolie demi-reliure, n'a plus qu'un faux titre. C'est probablement l'édition de 1770.

24921* La même traduction. Nouv. éd., augm. de notes et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. ACHAINTRE — *Paris, Dalibon, 1821, in-8°, 2 vol., dos v. violet, non rogné.* Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

24922. La même traduction, rev. et corr. par Jules PIERROT. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1825-30, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

24923* Satires de JUVÉNAL; traduites en vers français (avec le texte en regard), par A.-CONSTANT DUBOS. — *Paris, Aug. Durand, 1852, in-8°.* Br.

Voir dans les *Œuvres posthumes* de THOMAS, t. I, sa traduction en vers de la X° satire de JUVÉNAL, sur les vœux des hommes, et un fragment de la satire VI.

24924* La Satire de SULPICIA contre Domitien, etc.; traduite en vers français, avec (le texte en regard et) des notes par CH. (CHARLES) MONNARD. — *Paris, Bretin, 1816, in-8°, 68 pp.*

Il y a un second frontispice en latin.

** Satire de SULPICIA, traduction nouvelle, par A. PERREAU. (N° 24854.)

Le texte se trouve dans les n°° 24511, t. IV, 24512, t. II, 24847, 24951, etc.

24925. M. (MARCI) VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum Domitii CALDERINI commentariis. — *Venetiis, per Bapt. de Tortis, 1482, die XV julii, in-f°, lettres rondes.*

24926. Cornucopiæ. Habes, amice ac studiose lector, insigne opus commentarii linguæ latinæ, quod... ejus auctor Rev. pater dominus NICOLAUS PERROTUS Cornucopiæ intitulavit, etc., cum textu MARTIALIS, etc. — *Parrhisiis, per Berthold. Remboll, 1510, in-f°, titre r. et n., avec bordures.* Br.

Ce volume appartenait en 1550 à Claude Choignet, qui y a inscrit la date de sa naissance et celle de ses enfants.

** Idem opus, cum variis opusculis de lingua latina. — *Basileæ, J. Valderus, 1536, in-f°.* (Voir le n° 22685.)

24927. MAR. V. MARTIALIS Epigrammaton libri XIV, quibus appositus est in-

dex jampridem æditus.— *S. l.* (*Parisiis*), *vænit Nicolao Crespin* (ad calcem : *impr. Petrus Vidovæus, imp. Petri Gaudoul et Nic. Crespin*), *1526, in-8o, titre encadré.* Br.

24928. Iidem, post Hadr. Junii emendationem recogniti, et lectionum varietate doctissimorumque Virorum observationibus accuratissimis illustrati, adjecto novo rerum ac verborum indice, studio et opera Josephi Langii Cæsaremontani. — *Argentinæ, ære Lazari Zetzneri, 1595, in-16, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Index omnium vocabulorum quæ in omnibus* M. Val. Martialis *poematum libris reperiuntur, etc.; editus à* Josepho Langio.

24929. Iidem, novis commentariis... explicati, illustrati, copiosis indicibus aucti, etc., à Matthæo Radero. — *Ingolstadii, ex typogr. Adami Sartorii, 1602, in-fo, titre r. et n.*

24930. Iidem, cum variorum doctorum Virorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasibus, etc.; cum indice Josephi Langii et aliis. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Cl. Morellum, 1617, in-fo, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.* Br.

La 2e partie est intitulée : *In* Laurentii Ramiresii ad M. Valerium Martialem Hypomnemata *Commonitoria, etc.* (auctore Cl. Musambertio Abbavillæo).

A la page 45 de cette seconde partie, un nouveau faux titre porte : Desiderii Heraldi *Animadversiones ad lib. XII Epigr.* M. Val. Martialis, *etc.*

24931. M. Val. MARTIALIS Epigrammata, demptis obcenis, cum interpretatione et notis. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1693, in-12, 2 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux volumes.

24932. Eadem. — *Ibidem, 1693, in-12.*

C'est la même édition que le no précédent, mais on y a supprimé le frontispice qui divisait l'ouvrage en deux volumes.

24933* M. Valerii MARTIALIS Epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati (edente Abr. Le Mascrier). — *Lutetiæ Parisiorum, typis Jos. Barbou, 1754, in-12, front. gr., 2 vol., mar. r., tr. d., anc. reliure janséniste.* Br.

Bel exemplaire en papier de Hollande; du fonds Lajarriette.

24934. M. V. MARTIALIS Epigrammata, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdùm versione, notitia literia et indice locupletiss., illustraverunt quinque Parisiensis academiæ Professores. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1825, in-8o, 3 vol.* Br.

24935. Selecta MARTIALIS Epigrammata, quæ Antonius Golleti exemit ex impudicitiæ cœno, et altera editione hac, notis novis novisque carminibus illustravit, in gratiam studiosæ juventutis. — *Lugduni, sumpt. Ant. Thomas, 1675, in-12.*

24936* M. Val. MARTIALIS Epigrammata in Cæsaris amphitheatrum et venationes, multis in locis emendata, illustrataque adnotationibus, etc., auctore Theodoro Marcilio. — *Lutetiæ, apud Æg. Beysium, 1584, in-8o.*

Voir dans le no 24263 : *Florilegium Epigrammatum* Martialis; Josephus Scaliger, Julii-Cæsaris F. (filius), vertebat græcè.

24937. Toutes les Épigrammes de MARTIAL, en latin et en françois, avec de petites notes : divisées en deux parties (par Michel DE MAROLLES, abbé de Villeloin). — *Paris, chez G. de Luyne, 1655, in-8o, front. gr., 2 vol.* Br.

24938. Traduction des Épigrammes de MARTIAL, en vers et en prose, etc.; par (Denis) GAULLYER. — *Paris, chez la veuve Brocas, 1738, in-12.*

24939. Épigrammes de M. Val. MARTIAL; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par V. VERGER, N.-A. DUBOIS, et J. MANGEART (et A. TROGNON). — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834, in-8o, 4 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de Panckoucke.

24940* Toutes les Épigrammes de MARTIAL, en latin et en français, distribuées dans un nouvel ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires, par B*** (Jules? BEAU). — *Paris, Gié-Boulay, 1842-43, in-8o, 3 vol.*

24941* Recueil des plus beaux endroits de MARTIAL; par feu M. (Pierre) COSTAR : avec un Traité de la beauté des ouvrages d'esprit et particulièrement de l'épigramme, trad. du latin (de Pierre NICOLE), par M. G. L. A. C. (Germain LAFAILLE, ancien capitoul). — *Toulouse, G.-L. Colomyez et Jér. Posuel, 1689, in-12, 2 vol.*

24942* Epigrams of MARTIAL, etc., with Mottos from HORACE, etc.; translated, imitated, adapted and addrest to the nobility, clergy and gentry, with notes moral, historical, explanatory and humorous, by the Rev. Mr. SCOTT. — *London, J. Wilkie, 1773, in-12, portr.*

** Veillée des fêtes de Vénus, poème (attribué à CATULLE, à FLORUS, à SÉNÈQUE, à LUXURIUS, etc.); traduction nouvelle, par MOUTONNET DE CLAIRFONS. (N° 24303.)

** Pervigilium Veneris, ou la veillée des fêtes de Vénus; trad. en prose et en vers, par RABANY-BEAUREGARD. (Le même, *la Sensibilité*. — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

Cet ouvrage se retrouve dans les diverses éditions de CATULLE. (Voir les nos 24533 et suiv.)

Le n° 24513 en contient une traduction française, par CABARET-DUPATY.

Voir dans les *Mémoires de la Société d'émulation d'Abbeville*, années 1838-40, *Conjectures sur l'auteur de la* Veillée de Vénus, *etc.*, par DE CAYROL.

24943. Moralissimvs (DIONYSIUS) CATO, χυμ ελεγαντυσσυμω Κομμεντω. Incipit liber de doctrina CATONIS, ampliatus per sermones rhetoricos et morales, per fratrem ROBERTUM de Euromodio, monachum Clareuallis. — *Joli* MANUSCRIT, *de la fin du* XVe *siècle, sur papier, in-4o, 40 ff.*

On lit à la fin du recto du 38e feuillet : « Scriptis mandatum... per me Michaelem DE VOULGES, in artibus graduatum, anno Domini 1497, octavo calendas septembris, luna 28. Deo gratias. »

Voir: 1° dans le n° 24263, DIONYSII CATONIS *Disticha de moribus* græcè expressa, à JOSEPHO SCALIGERO; — 2° dans le *Livre des Proverbes*, publié par LE ROUX DE LINCY, *Distiques* de DIONYSIUS CATO, en latin et en vers françois du XIIe siècle; etc.

Les *Distiques* de CATON sont compris dans le recueil intitulé : *Auctores octo*. (Voir les nos 24514 et 24515.)

24944* Les Préceptes de la vie civile, mis en distiques latins attribués à CATON, et traduits (avec le texte en regard) en vers françois, avec quelques poésies sacrées, par l'abbé S. (SALMON). — *Paris, chez Nyon fils et Guillyn, 1752, in-12, 2 parties en 1 vol.*

** Les Distiques moraux de DENYS CATON, traduits par JULES CHENU. (N° 24947.)

24945* 1. CATONIS Disticha de moribus; 2. Dicta insigna septem Sapientum Græciæ (ex AUSONII carminibus); 3. Mimi Publiani (PUBLII SYRI), sive SENECÆ Proverbia; (omnia) anglo-latina. CATO item grammaticè interpretatus latinis et vernaculis vocibus pari ordine, sed diversis lineis alternatis, etc., à CAROLO HOOLE, etc. — *London, E. Say, 1749, pet. in-8o, 12 ff. et 72 pp.*

24946* Préceptes médicaux de (QUINTUS) SÉRÉNUS SAMMONICUS; trad. pour la première fois en français (avec le texte en regard), par LOUIS BAUDET (et suivis des poésies de MACER FLORIDUS et de MARCELLUS). — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845, in-8o, 2 tomes en 1 vol.* Br.

De la *Bibliothèque française et latine* de PANCKOUCKE, 2e série.

Le poëme de MACER FLORIDUS, *de la Vertu des Plantes*, a un frontispice spécial, mais sans pagination distincte. Le poëme de MARCELLUS, *de la Médecine*, n'a qu'un faux titre. (Voir les nos 24839 et 24840.)

Le texte de Q. SÉRÉNUS SAMMONICUS est reproduit dans le n° 24511, t. IV.

** M. AURELII OLYMPII NEMESIANI Cynegetica aliaque Opera. (Nos 24511, *t. IV*, et 24512, *t. I.*)

** NÉMÉSIEN, traduction nouvelle, par CABARET-DUPATY. (N° 24513.)

Voir dans les *Mém. de la Soc. d'émulation d'Abbeville*, t. III, *les Cynégétiques* de NÉMÉSIEN, trad. en vers français, par ERNEST PRAROND.

** T. (TITI JULII) CALPURNII Siculi Eclogæ XI, quibus ex sequiore ævo accedunt SEVERI SANCTI (aliàs ENDELECHII) Carmen Bucolicum, Vespæ, et BEDÆ Eclogæ. (N° 24512, *t. I.*) = Les Bucoliques de T. CALPURNIUS, trad. par CABARET-DUPATY. (N° 24513.)

Le texte de CALPURNIUS se trouve aussi dans le n° 24511, *t. IV.*

Voir dans le n° 24512: 1° au t. III, REPOSIANI, (seu NEPOTIANI) *Concubitus Martis et Veneris*; — 2° au t. II, ÆMILII MAGNI ARBORII *ad Nympham nimis cultam.*

** PUBL. OPTATIANI PORPHYRII Panegyricus dictus Constantino Augusto. (N° 24511, *t. V.*) = EJUSDEM Idyllia figurata, Ara Pythia, Syrinx, Organon. (N° 24512, *t. I.*)

24947* Les Fables d'AVIANUS, suivies des Distiques de DENYS CATON; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par JULES CHENU. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843, in-8o.* (Voir les nos 24943 et suiv.)

Cet ouvrage, qui fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série, a paru et est relié avec le n° 24525.

** MARCELLUS (EMPIRICUS), de la Médecine; poëme traduit pour la première fois en français, par LOUIS BAUDET. (N° 24946.)

24948* RUFUS FESTUS (ou SEXTUS) AVIÉNUS : Description de la terre, les Régions maritimes, Phénomènes et Pronostics d'ARATUS et pièces diverses; traduites (avec le texte en regard), par EUGÈNE DESPOIS et ED. (ÉDOUARD) SAVIOT. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843, in-8o.* Br.

On trouve à la fin du volume: *Poésies diverses*

sur l'astronomie et la géographie, trad. par ÉDOUARD SAVIOT.

Cette traduction d'AVIÉNUS fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Le texte d'AVIENUS se retrouve dans le n° 24511, t. IV, et dans le n° 24512, t. V.

** SEVERI SANCTI, id est ENDELECHII, Carmen bucolicum. (N° 24511, *t. V.*)

24949* AUSONIUS. — *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1517, in-8°, mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.* (Derome?) Br.

Très-bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

24950. DECII AUSONII Opuscula varia. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1537, in-8°.*

24951. AUSONII Burdigalensis Omnia, quæ adhuc... inveniri potuerunt, Opera. Ad hæc SYMMACHI et Pontii PAULINI Litteræ ad Ausonium scriptæ; tùm CICERONIS, SULPICLÆ aliorumque quorundam veterum carmina nonulla : cuncta... emendata commentariisque illustrata per Eliam VINETUM Santonem, etc. — *Burdigalæ, apud Sim. Millangium, 1580, in-4°, titre r. et n., fig. et cartes.* Br.

24952. Eadem, cum Josephi SCALIGERI Ausonianis lectionibus. Adjunctum est et Chronicon rerum Burdigalensium GABRIELIS LURBÆI. — *Ibidem, 1590, gr. in-4°, titre r. et n., fig. et cartes, 3 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2 forme notre n° 24956.

Le tome 3, qui contient le *Burdigalensium rerum chronicon, etc.*, reparaîtra à l'HISTOIRE DE BORDEAUX.

24953. D. MAGNI AUSONII Opera, à Josepho SCALIGERO et Elia VINETO denuo recognita, disposita et Variorum notis illustrata, etc. — *S. l. (Genevæ), typis Jacobi Stoer, 1595, in-16, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 forme notre n° 24957.

24954. Eadem. — *S. l. n. d., in-24.*

C'est, croyons-nous, une édition elzévirienne, mais le titre manque.

Voir : 1° dans les n°s 24280 et suiv., AUSONII *Eydillion de vita humana*, à FEDERICO JAMOTIO versibus græcis expressum; — 2° dans le n° 24512, t. 1, EJUSDEM *Mosella* et *Carmen de Ostreis*; etc.

24955* Œuvres complètes d'AUSONE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET. — *Paris C.-L.-F. Panckoucke, 1842, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série.

Les *Appendices* contiennent la traduction de plusieurs petits poëtes latins.

24956. JOSEPHI SCALIGERI, Julii-Cæs. F. (filii), Ausonianarum lectionum libri duo, etc. — *Burdigalæ, apud S. Millangium, 1590, in-4°, 50 ff.* (N° 24952, *t. II.*)

24957. Iidem, adjectis præterea doctiss. id genus authorum, utpote Adriani TURNEBI, Hadriani JUNII, Guilielmi CANTERI, Justi LYPSII et Eliæ VINETI notis. — *S. l. (Genevæ), exc. Jac. Stoer, 1595, in-16.* (N° 24953, *t. II.*)

24958. CL. (CLAUDII) CLAUDIANI Opera, seriò emendata, etc.; cum annotationibus perpetuis St. (Stephani) CLAVERII. Adjecta est Coronis miscella, etc. — *Parisiis, apud Rob. Foüet, 1602, in-4°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2 est intitulé ST. (STEPHANI) CLAVERII *Coronis miscella ad* CLAUDIANUM, *etc.*

24959* CL. CLAUDIANI quæ exstant, ex emendatione Virorum doctorum. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Oliv. de Varennes, 1616, in-24, mar. r., tr. d.*

24960. CL. CLAUDIANUS, Theod. PULMANNI Craneburgii diligentia et fide summa è vetustis codd. restitutus. — *Rothomagi, sumpt. Jo. Pain, 1620, in-16.*

24961. CL. CLAUDIANI quæ exstant; Caspar BARTHIUS... restituit, commentarioque... locupletiore... illustravit. — *Francofurti, apud J. Naumannum, 1650, in-4°, mar. citron dent., tr. d., aux armes.* Br.

24962. Eadem, ex emendatione Virorum doctorum. — *Vindocini, ex typogr. Seb. Hyp, 1670, in-12.*

24963. Eadem. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1673, in-12.*

24964* Eadem, ex emendatione Nicolai HEINSII, Dan. F. — *Amstelodami, sumpt. Societatis, 1688, in-24, front. gr.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 2e exemplaire ayant appartenu à Michel BIZEUL (depuis un des échevins de Nantes, en 1755), avec huit vers de sa main.

24965. CLAUDII CLAUDIANI Opera omnia, ex optimis codicibus et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnibus notis, recensuit N.-L. ARTAUD. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1824, in-8°, 2 tomes en 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

24966* Œuvres complettes de CLAUDIEN; traduites en françois pour la première fois, avec des notes mythologiques, historiques et le texte latin (par l'abbé S. DE LATOUR). — *Paris, chez A.-J. Dugour et Durand, floréal an VI, in-8°, 2 vol.* Br.

24967. Œuvres complètes de (CLAUDE) CLAUDIEN; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par HÉGUIN DE GUERLE et ALPHONSE TROGNON. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1830, in-8°, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de PANCKOUCKE.

** PALLADII RUTILII TAURI ÆMILIANI de Insitione liber. (Nos 17876, 17877, *t. II*, et 24511, *t. IV*.)

** L'Économie rurale de PALLADIUS RUTILIUS TAURUS ÆMILIANUS; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par CABARET-DUPATY. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843, in-8°.*

Cet ouvrage, qui fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série, figure déjà sous le n° 17882.

Pour la traduction de PALLADIUS par CHARLES-LOUIS SABOUREUX DE LA BONNETRIE, voir le n° 17878.

24968. Itinéraire de CL. (CLAUDE) RUTILIUS NUMATIANUS : poëme sur son retour à Rome; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par E. (EUGÈNE) DESPOIS. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1843, in-8°, 64 pp.*

Cette traduction, qui fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série, a paru et est reliée avec le n° 24948.

Le texte de ce poëme se trouve aussi dans les nos 24511, t. IV, et 24512, t. IV, dans la *Cosmographie* d'ÉTHICUS, dans la *République romaine* d'ONUPHRE PANVINIO, etc.

** C. SIDONII APOLLINARIS Carmina. (Nos 1832 à 1836, et 24511, *t. IV*.)

** ANICII MANLII TORQUATI SEVERINI BOETII de Consolatione philosophica libri V. (Voir les nos 4848 à 4854.)

** HYGINI Poeticon astronomicon libri. (Voir les nos 19258 et 24422.)

Voir aussi MYTHOLOGIE.

24969* Poésies de PRISCIEN : la Périégèse (traduite de DENYS LE PÉRIÉGÈTE), les Poids et Mesures, Éloge d'Anastase; traduits pour la première fois en français (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845, in-8°.* Br.

Cette traduction fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série, où elle a paru avec les *Préceptes médicaux* de SÉRÉNUS SAMMONICUS.

Le texte de PRISCIEN se trouve encore dans les nos 24511, t. IV, 24512, t. IV, etc.

Voir dans le n° 24512, t. II, *Versus* EUCHERIÆ Poetriæ. On en trouve la traduction dans le n° 24515.

** (Incerti Auctoris, vulgò) PINDARI THEBANI Homericæ Iliados epitome, suavissimis numeris exarata. (Nos 24310, 24511, *t. IV*, et 25250.)

24970* (FLAVII CRESCONII) CORRIPI, Africani grammatici, de Laudibus Justini minoris Augusti libri IV. Thomas DEMPSTERUS A MURESK recensuit, lacunas supplevit, etc. His accessit pro corollario CONSTANTINI MANASSIS græcum Carmen politicum in Justinum minorem imp., quod nunc primùm prodit, cum versione metrica FED. MORELLI. — *Parisiis, apud P. Rezé, 1610, in-8°, 2 parties en 1 vol.*

Voir dans le n° 24511, t. VI, FLAVII CRESCONII CORIPPI *Carmina*.

CHAPITRE III.

POËTES CHRÉTIENS.

Voir les nos 1004 et suiv., 1076 et suiv., 1532 et suiv., 1680 et suiv., 24511 et suiv., 24949 et suiv., 24970, etc.

On trouve dans la *Maxima bibliotheca veterum patrum*, de PH. DESPONT (voir le n° 1536), un très-grand nombre de poésies d'auteurs chrétiens: nous signalons ici les principales; pour les autres, le lecteur devra consulter l'*Index locorum communium, classis octava,* placé en tête du 1er volume de ce grand ouvrage.

24971* Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana, et operum reliquiæ atque fragmenta; collecta et commentario exposita à GEORGIO FABRICIO Chemnicense. — *Basileæ, J. Oporinus, 1564, in-4°.*

24972. JUVENCI de Historia evangelica libri tres. CÆLII SEDULII in Paschate opus, seu mirabilium divinorum libri V. ARATORIS in Apostolorum acta libri duo. — *S. l. n. d.* (*Lugduni J. Tornæsius, 1566?*), *in-16.*

Le frontispice manque.

Voir : 1° dans le n° 3752, *Christianorum aliquot Poetarum ecclesiæ catholicæ* CÆCILII CYPRIANI, S. DAMASI, etc., *Carmina theologica ad Christi Jesu amplificandam gloriam publicata*, cum Præfatione Georgii WICELII; — 2° dans le n° 1542, t. II, *Epigrammata, seu Hymni sacri illustrium virorum antiquorum patrum monasterii S. Galli:* BERNARDI, COLUMBANI, ECKEHARDI, etc.; — 3° dans le n° 24511, t. VI, *Anthologia christiana,*

sive carmina christiana minora vel incertorum Auctorum; etc.

Voir aussi : 1° soit dans les n°s 1680 et suiv., soit dans le n° 24511, t. V, soit enfin dans le n° 24971, Q. SEPTIMII FLORENTIS TERTULLIANI *Libri carmine conscripti;* — 2° dans les n°s 24511, t. V, ou 24971, COMMODIANI AFRI *Liber adversus paganos, sive instructiones per litteras versuum primas;* — 3° soit dans les n°s 1690 et suiv., soit dans les n°s 24511, t. V, ou 24971, S. CÆCILII CYPRIANI *Carmina;* — 4° dans les n°s 1702 et suiv., 24511, t. V, ou 24971, L. C. FIRMIANI LACTANTII *Carmina;* — 5° dans les n°s 24511, t. V, ou 24971, SYMPOSII sive LACTANTII *Ænigmata seu Symposium* et EJUSDEM *Phœnix;* etc.

24973. JUVENCI presbyteri Evangelia, carmine heroico. — MANUSCRIT *de la fin du XVe siècle, sur papier in-4°, 78 ff.*

Ce manuscrit, d'une jolie et très-lisible écriture, est de la main du même Michel de VOUGES ou DE VOULGES qui a écrit le n° 24943. Il est daté de 1497.

Ce poëme est reproduit dans le n° 1536, t. IV, et dans les n°s 24511, t. V, 24971 et 24972.

Voir : 1° dans le n° 1557, t. IX, JUVENCI *Liber in Genesim;* — 2° dans le n° 1558, t. I, EJUSDEM *Fragmenta varia.*

Voir aussi : 1° dans les n°s 24511, t. V, ou 24971, *Carmina* FABII MARII VICTORINI, S. HILARII, Pictaviensis episcopi (voir les n°s 1708 à 1710), et S. DAMASI ; — 2° soit dans les n°s 1716 et suiv., soit dans les n°s 24511, t. V, ou 24791, AMBROSII *Hymni;* etc.

24974. AURELII PRUDENTII CLEMENTIS Opera. — *S. l. n. d., in-16.*

Le frontispice manque.

24975* Eadem, ex postrema doct. Virorum recensione. — *Amsterodami, apud Guil. Janss. Cæsium, 1625, in-24, front. gr., à la Sphère, mar. r. à comp., tr. d.*

Les poésies de PRUDENCE se retrouvent dans le n° 1536, t. V, et dans les n°s 24511 et 24971.

Voir dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. V, *Commentarius in Hymnum* PRUDENTII *de Natali pueri Jesu,* per DESIDERIUM ERASMUM.

Voir dans le n° 24328 ou dans le n° 24511, t. V, PROBÆ FALCONIÆ *Centones, seu excerptum è* VIRGILII *carminibus ad testimonium Veteris et Novi Testamenti opusculum.*

Voir : 1° soit dans le n° 1536, t. VI, soit dans les n°s 24511, t. V, ou 24971, DIVI PAULINI, Episcopi Nolani, *Poemata;* — 2° dans le n° 1536, t. VI, dans le n° 24511, t. V, ou encore dans les n°s 24971 et 24972, CÆLII SEDULII *Mirabilium divinorum sive operis paschalis libri IV,* et *Ejusdem operis soluta oratione libri V;* — 3° soit dans le n° 1536, t. IX, soit dans les n°s 24511, t. VI, ou 24971, DRACONTII *Hexameron, seu de opere sex dierum libri duo;* — 4° dans les n°s 1536, t. VIII, 24511, t. V, ou 24971, CLAUDII MARII VICTORIS (seu VICTORINI) *Commentariorum in Genesin libri tres, et de Perversis suæ ætatis moribus epistola ad Salomonem;* etc.

** S. PROSPERI AQUITANI Carmina. (N°s 1819, 24511, *t. V,* et 24971.)

24976. Poëme de S. PROSPER contre les ingrats, etc.; traduit en françois en vers et en prose, avec les vers latins mis à costé des françois, etc. (par LOUIS-ISAAC LE MAISTRE DE SACY). — *Paris chez la veuve Martin-Durand, 1647 in-4°, titre r. et n.* (2 ex.)

24977. Le même. 2e éd., en laquelle on a adjouté l'excellente Lettre du MESME S. (saint) à Ruffin, etc. — *Ibidem, 1650, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui n'a pas de pagination spéciale, est intitulé : *Lettre de* S. PROSPER *à Ruffin, pour la défense de S. Augustin encore vivant, etc.*

24978. Le même. Nouv. éd., etc., avec la Lettre du MÊME saint à Ruffin.— *Paris, chez G. Desprez, 1698, in-12.*

Dans cette édition et la suivante, la *Lettre à Ruffin* n'a plus qu'un faux titre.

24979. Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez G. Desprez et J. Desessartz, 1717, in-12.* (2 ex.)

Voir dans le n° 24511 : 1° au tome V, CLAUDIANI (ECDICII) MAMERTI *Carmina;* — 2° au t. VI, PAULLINI PELLÆI *Eucharisticon.*

Pour les poésies de SIDOINE APOLLINAIRE, qui se trouvent également dans les n°s 24511, t. VI, et 24971, voir ses *Œuvres* sous les n°s 1851 à 1856.

** MARTIANI MINÆI FELICIS CAPELLÆ de Nuptiis Philologiæ et Mercurii. (N° 24511, *t. VI.*)

On trouvera à la PHILOLOGIE une édition spéciale de cet ouvrage.

24980* Œuvres de PAULIN DE PÉRIGUEUX : suivies du poëme de VÉN. HONOR. CLÉM. FORTUNAT sur la Vie de saint Martin; revus sur plusieurs mss. et trad. pour la première fois en français (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1849, in-8°.* Br.

Cet ouvrage, qui fait partie de la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE, 2e série, a paru avec les *Œuvres* de SULPICE SÉVÈRE, dont il complète le 2d volume.

Le texte de saint PAULIN se retrouve dans le n° 24511, t. VI.

Voir dans le n° 24511, t. VI, ou dans le n° 24971 : 1° RUSTICI HELPIDII *Carmina;* — 2° S. ORIENTII *Commonitorium libri duo.* (Ce poëme se trouve aussi dans le n° 1536, t. V.)

Voir encore, soit dans le n° 1536, t. IX, soit dans le n° 1544, tomes I et II, soit dans les n°s 24511, t. VI, ou 24971 : 1° MAGNI FELICIS ENNODII *Carmina;* — 2° SEXTI ALCIMI ECDICII AVITI *Poematum de Mosaicæ historiæ gestis libri V,* et *de Consolatoria laude castitatis liber sextus;* etc.

** ANICII MANLII TORQUATI SEVERINI BOETHII de Consolatione philosophiæ libri V. (Voir les n°s 4848 à 4854.)

Le texte des vers de BOËCE est reproduit dans le n° 24511, t. VI.

Voir, soit dans le n° 1536, t. X, soit dans les n°s 24511, t. VI, 24971 et 24972, ARATORIS *in Apostolorum acta libri duo.*

** VENANTII HONORII CLEMENTIANI FORTUNATI, episcopi Pictaviensis, Carmina. (Nos 1536, t. X, 24511, t. VI, et 24971.)

Le texte de ces poésies se retrouve dans ANDRÉ DU CHESNE (*Histor. Franc. script. coœtan.*), t. II, et dans dom BOUQUET (*Rec. des Histor. de la France*), t. II, etc.

** La Vie de saint Martin, poème en IV chants, par VÉN. HON. CLÉM. FORTUNAT; traduit pour la première fois en français (avec le texte en regard), par E.-F. CORPET. (No 24980.)

Voir : 1° dans le n° 1542, t. I, ou dans le n° 1544, t. II, *Carmen monostichon* beati COLUMBANI et EJUSDEM *Epistola;* — 2° dans le n° 1544, t. II, Beati EUGENII, episcopi Toletani, *Opuscula, quibus inserti sunt* DRACONTII *Libelli duo*, ab EUGENIO eodem olim recogniti: *Adjecta item aliorum aliquot veterum Scriptorum varia carmina;* — 3° dans le n° 1536, t. XII, PETRI APOLLONII COLLATII, presbyteri Novariensis, *Excidii Hierosolymitani libri IV.* — 4° dans le même n° 1536, t. XIII, ou dans le n° 1542, t. I, S. ALTHELMI, Schireburnensis episcopi, *Carminum libri duo;* — 5° dans le n° 1556, t. V, Venerabilis BEDÆ *Libellus precum;* — 6° dans le n° 2064, *Decem* GOTHESCALCI *Carmina hactenùs inedita;* etc.

** STRABI GALLI (potiùsve WALAFRIDI STRABONIS) Hortulus. (Nos 24839 et 24840.)

Voir les poésies de WALAFRIDE STRABON dans le n° 1536, t. XV, ou dans le n° 1542, t. II.

24981* MAGNENTII RABANI MAURI de Laudibus crucis, opus eruditione, versu prosaque mirificum, etc. — *Augustæ Vindelicorum, è typographeo prætoriano, 1605, in-f°, v. vert à comp., tr. m.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir : 1° dans le n° 1547 ou dans le n° 1556, t. V, *Opuscula quædam poetica* FLORI, Lugdunensis ecclesiæ diaconi; — 2° dans les nos 1556, t. XIV, 1542, t. II, ou 1544, t. II, THEODULFI, episcopi Aurelianensis, *Carminum libri VI* (ces poésies sont reproduites dans le t. VI de dom BOUQUET); — 3° dans le n° 1542, t. II, *Carmina* SALOMONIS episcopi *ad Dadonem episcopum;* etc.

Voir encore : 1° dans le n° 1875, MARBODI, Rhedonensis episcopi, *Carmina;* — 2° dans les nos 1810 ou 1866, S. ANSELMI *Carmen de contemptu mundi;* — 3° dans la *Bibliotheca Cluniacensis*, S. PETRI MAURICII dicti VENERABILIS *Carmina;* — 4° dans le n° 1536, t. XXI, ou dans le n° 1875, HILDEBERTI, Turonensis episcopi, *Carmina;* — 5° dans le n° 404, *de Passione Domini Nostri Jesu-Christi carmen heroicum ad Donatum*, incerto Auctore; — 6° dans le n° 24982, *Disticha singulorum capitum totius Novi Testamenti summam complectentia, incerto Autore;* etc.

Voir enfin POËTES LATINS MODERNES.

CHAPITRE IV.

POËTES LATINS MODERNES.

SECTION Ire.

COLLECTIONS, RECUEILS ET EXTRAITS.

Voir les nos 24289 et suiv., 24499 et suiv., 24516 et suiv., etc. — Voir aussi les *Recueils* d'A. DUCHESNE, de dom BOUQUET, etc.

** Auctores octo. (Voir les nos 24514 et 24515.)

24982. Christianæ Poeseos opuscula aliquot, nempè de Christi servatoris vita ac resurrectione; de D. Pauli apostoli, item D. Joannis Baptistæ vita, reb. gestis ac morte; de divina Trinitate, etc. — *Basileæ, 1542, pet. in-8°.*

24983* In Fœdus et victoriam contra Turcas juxta sinum Corinthiacum, non. octob., anno 1571, partam, poemata varia; PETRI GHERARDII Burgensis studio et diligentia conquisita ac disposita, etc. — *Venetiis, ex typogr. Guerræa, 1572, pet. in-8°.*

Voir dans SIMONIS ECHARDII *Opus de rebus Germanicis*, t. III, *Varia doctissimorum Virorum Galliæ poemata de capto Caleto.*

24984* Quinque illustrium poetarum ANT. PANORMITÆ; RAMUSII, Ariminensis; PACIFICI MAXIMI, Asculani; JOAN.-JOVIANI PONTANI; JOAN. SECUNDI, Hagiensis, Lusus in Venerem, partìm ex codd. mss. nunc primùm editi. — *Parisiis, prostat ad Pistrinum, in vico Suavi (chez Molini, rue Mignon), 1791, in-8°, mar. citr., dent., doublé de tabis, tr. d.* (Courteval). Br.

Charmant exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

24985. HIERONYMI FRACASTORII, ADAMI FUMANI et NICOLAI ARCHII Carminum tomus I (et II). Adjectæ sunt italicæ FRACASTORII Epistolæ. Item Jo.-

BAPT. RHAMNUSII et FRACASTORII de Nili incremento libri (edentibus VULPIIS fratribus). — *Patavii, exc. Jos. Cominus, 1739, in-4°, portr.* Br.

24986* Poetæ tres elegantissimi, emendati et aucti, MICHAEL MARULLUS, HIERONYMUS ANGERIANUS, JOANNES SECUNDUS. — *Parisiis, apud D. Duvallium, 1582, in-16, 3 tomes en 1 vol., v. f. fil., éc.* Br.

Le tome 2, qui n'a que 38 ff., est intitulé : HIERONYMI ANGERIANI Neapolitani Ἐρωτοπαίγνιον; le tome 3e, qui comprend 175 ff., a pour titre : JOANNIS SECUNDI Hagiensis *Opera, emendata et aucta.* (Voir les nos 25203 et 25225.)

Ce volume a été donné à la Bibliothèque par M. Emmanuel Phelippes-Beaulieux, qui en a refait à la main plusieurs feuillets.

24987. Veneres Blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus et fragantissimis CXLVIII celeberrimorum Poetarum flosculis refertus; opera DAMASI BLYENBURGII. — *Dordraci, ex typogr. Isaaci Canisii, imp. Dav. Episcopii, 1600, in-8°.* Br.

24988* Florilegium Epigrammatum, ex recentioribus Auctoribus, ex AURELIO URSIO, RAYMUNDO et aliis collectum. Corollarii loco, Disticha, Ænigmata, Anagrammata. — *Lucæ, apud Balth. de Judicibus, 1645, in-12.*

24989. Heroicæ Poeseos deliciæ, ad unius VIRGILII imitationem : ex SANNAZARIO, BUCHANANO, VIDA, BEMBO, etc., aliisque; selegit recensuit, emendavit Philippus LABBE Bituricus. — *Parisiis, apud Gasp. Meturas, 1646, in-12.*

A la suite se trouvent les *Couches de la Vierge, etc.*, par SANNAZAR (voir POÉSIE ITALIENNE).

24990* Gallia Victrix. — *S. l. n. d. (Burdigalæ, apud Jac. Mongironem-Millangium, 1675), in-12, 96 pp.*

24991* Polonia de Turcis ad Chocimum triumphans, et in nupera regis electione fortunata. — *Burdigalæ, apud Jac. Mongironem-Millangium, 1675, in-12.*

Ces deux recueils, dont le premier n'a qu'un faux titre, comprennent des pièces françaises et latines de divers auteurs : tous deux ont une Préface par le jésuite Jean PÉRIGAUD.

24992. Varia de variis argumentis Carmina, à multis è Societate Jesu. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1696, in-12, 2 vol.*

La pagination recommence plusieurs fois dans chaque volume.

Nous donnerons un no spécial aux poésies qui ont un frontispice particulier dans ce recueil et dans ceux du même genre.

24993* Musarum festi Plausus in regio Ludovici Magni collegio,... ad nuptias Serenissimi Burgundiæ ducis et Adelaidis Victoris-Amedei Ser. Sabaudiæ ducis filiæ, anno 1697, idibus decemb. (auctoribus variis soc. Jesu Patribus, scilicet, GUILL. DE SEGAUD, JOS. JUVENCIO, J.-A. DU CERCEAU, etc.). — *Parisiis, ex typ. Ant. Lambin, s. d., in-12, 48 pp.* (2 ex.)

24994* In Laudem Ludovici XV argumenta poetica; à P. Carolo PORÉE, rhetorices professore, proposita, à selectis Rhetoribus scripta et ab iisdem recitata, die Veneris aug. 21 anni Dom. 1716, in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu. — *Parisiis, apud J. et J. Barbou fr., 1717, in-12, 14 pp.*

Parmi les élèves auteurs de ces poésies, on distingue le nom du célèbre CHARLES-MARIE DE LA CONDAMINE. Un 2d ex. forme notre no 25137.

24995* Exempla amoris; à P. Carolo PORÉE, rhetorices professore, proposita, à selectis Rhetoribus scripta et ab iisdem recitata, etc. (ut suprà). — *Parisiis, apud J. et J. Barbou fr., 1717, in-12, 14 pp.*

Un 2d ex. reparaîtra sous le no 25138.

24996* Selecta Carmina Orationesque clarissimorum quorumdam in Universitate parisiensi Professorum, ou Recueil de (Poésies et de) discours publics, prononcés par plusieurs Professeurs très-célèbres de l'Université de Paris (B. GRENAN, M.-ANT. HERSAN, L. MARIN, CH. ROLLIN, etc.) — *Paris, G.-F. Quillau fils, 1727-28, pet. in-12, 2 vol.* (2 ex.)

Recueil publié par Denis GAULLYER.

C'est le 2e volume, contenant les *Poésies*, qui est daté de 1727.

Un autre exemplaire figure déjà sous le no 24154.

Un 4e ex. du 1er volume.

24997* Musæ Rhetorices, seu carminum libri sex, à selectis rhetorices Alumnis, in regio Ludovici Magni collegio, elaborati et palàm recitati, in argumenta ipsis proposita ab Æg.(Ægidio)-Ann.(Annæo)-Xaverio DE LA SANTE. — *Lutetiæ Parisiorum, apud J. Barbou, 1745, in-12, 2 vol.*

Un exemplaire double de cet ouvrage reparaîtra sous le no 25152.

** Ruris deliciæ. (Voir le no 24516.)

24998* Recueil factice de 9 pièces de vers latins, reliées sous le titre : *Vanieri carmina.* — *In-12.*

24999* Autre recueil, de 12 pièces, reliées sous le titre : *Vers latins.* — *In-8°.*

25000* Autre recueil, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Carmina latina.* — *In-12.*

SECTION II.
POËTES PUBLIÉS SÉPARÉMENT.

---

§ Ier. — POËTES LATINS MODERNES, FRANÇAIS DE NATION.

Voir les nos 22699 et suiv., 24165 et suiv., 24260 et suiv., 24514 et suiv., 24982 et suiv., etc.

Voir dans le *Recueil des historiens de la France*, par dom BOUQUET, tomes III et V, plusieurs poëmes anonymes sur Charlemagne et ses descendants : nous croyons inutile d'en détailler ici les titres.

** Faits et gestes de Louis-le-Pieux; poëme, par ERMOLD LE NOIR. (Guizot, *Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France*. — Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Le texte latin du poëme d'ERMOLD se trouve dans dom BOUQUET, t. VI.

** Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne d'Hugues-Capet. On y a joint le poëme d'ABBON sur le fameux siége de Paris par les Normans, en 885 et 886, etc. : avec des notes pour l'intelligence du texte; par dom TOUSSAINTS DU PLESSIS. (Voir HISTOIRE DE PARIS.)

D'autres éditions du texte d'ABBON avaient déjà été données par ANDRÉ DUCHESNE dans son *Historia Normann.* et dans ses *Hist. Francorum script. coæt.*, t. II; par dom BOUQUET, dans le *Recueil des historiens de la France*, t. VIII, etc.

25001* Le Siége de Paris par les Normands, en 885 et 886; poëme d'ABBON, avec la traduction en regard, accompagné de notes explicatives et historiques, par N.-R. (NICOLAS-RODOLPHE) TARANNE. — *Paris, impr. roy., 1834, in-8o.*

Cette traduction se retrouve dans la *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France*, par GUIZOT. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Voir dans le *Recueil* de dom BOUQUET : 1° au t. VIII, incerti Auctoris *Carmen panegyricum de laudibus Berengarii Augusti;* — 2° au t. X, ADALBERONIS, episcopi Laudunensis, *Carmen ad Rotbertum regem Francorum :* utrumque carmen cum Hadriani VALESII notis; etc.

25002* Liber Floreti (auctore JOANNE DE GARLANDIA), quo flores omnium virtutum et detestationes vitiorum metricè continentur; unà cum commento Johannis GERSONIS, etc. — *Ilz sont à vendre à Renes, ciés Jehan Macé,... à Caen, ciés Michel Angier,... à Rouen, ciés Richard Macé, etc.* (ad calcem : *Impressus Cadomi, 1512, die verò* XIII *mensis maii*), *pet. in-4o, titre r. et n., goth., à 2 col.* Br. (Voir les nos 24514 et 24515.)

Cet ouvrage a été quelquefois, mais à tort, attribué à saint BERNARD. (Voir les nos 1878 et suiv.)

Voir : dans A. DUCHESNE, *Hist. Franc. script. coætan.* : 1° au t. IV, BALDRICI Andegavensis, abbatis Burguliensis, *Carmina historica;* — 2° au même t. IV, *Historia gestorum viæ nostri temporis Hierosolymitanæ*, cujus libri tres priores à FULCONE quodam, reliqui à domno GILONE PARISIENSI, editi sunt (ce poëme se retrouve dans le no 1556, t. III); — 3° au t. V, *Gesta Ludovici VIII, heroico carmine*, auctore NICOLAO DE BRAIA (ce poëme est aussi reproduit dans le *Recueil* de dom BOUQUET, t. XVII); etc.

25003. Doctrinale altum, seu Parabolarum ALANI (DE INSULIS) liber, cum comménto. — *Rothomagi, impressus opera mag. Petri Olivier, imp. Roberti Macé, s. d., pet. in-4o, goth., longues lignes, 16 ff.*

Ces poésies se retrouvent dans les nos 24514 et 24515.

25004* WILLELMI BRITONIS Aremorici Philippidos libri XII (sive gesta Philippi-Augusti versibus heroicis descripta), cum Casp. BARTHII animadversionibus. — *Cygneæ, 1657, in-4o.* Br.

Ce poëme se retrouve dans ANDRÉ DUCHESNE, t. V, et dans dom BOUQUET, t. XVII.

** La Philippide, poëme par GUILLAUME LE BRETON. (Guizot, *Collection de mém. sur l'histoire de France, t. XII.*)

25005* De Philippide GUILLELMI BRITONIS disputatio, etc.; auctore CAR.-ANT. GIDEL. — *Andegavis, apud Cosnier et Lachèse, 1857, in-8o.*

« Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes. C.-A. GIDEL. 1857. » — M. Gidel était alors professeur de rhétorique au lycée de Nantes.

25006* Historia Thobie, cum moralitatibus ejusdem; per MATHEUM VINDOCINENSEM elegiaco carmine diligenti castigatione descripta. — *Impressum Argentine, per Joannem Knolouch, 1510, pet. in-4o, lettres rondes, longues lignes, 35 à la page.* Br. (Voir les nos 24514 et 24515.)

Voir : 1° dans le no 1967, JOANNIS CHARLIER dicti GERSONII *Carmina;* — 2° à la BIOGRAPHIE, dans l'ouvrage de *Memorab. et claris mulieribus*, VALERANDI VARANII *de Gestis Joannæ virginis francæ, egregiæ bellatricis, libri IV;* etc.

25007. De Lubrico temporis curriculo deque hominis miseria : necnon de funere christianiss. regis Caroli Octavi, cum commento familiari. (Carmen elegum Fr.

SIMONIS NANQUERII, aliàs DE GALLO.) — *Parrhisiis, apud Oliv. Senant, s. d., pet. in-4o, lettres rondes, 18 ff. non chiffrés.*

Les poëmes sont de SIMON NANQUIER, dit LE COQ ou DU COQ; le commentaire est de Robert DUMUS.

25008. Idem (cum Auctoris nomine). — *Parisiis, ex typogr. Matth. Davidis, 1553, in-8o, 40 pp.* Br.

25009* Idem. — *Parisiis, è typ. Steph. Prevosteau, 1600, in-8o, 40 pp.*

25010. Jesuis FF. Jo. DE MONTE, Parisiensis minorite, cum cantu versibus elegis accommodo. — *S. l. n. d. (Parisiis, apud M.-Nic. de La Barre, circa 1516), pet. in-4o, 26 ff., avec fig. sur bois.* Br.

25011* JOANNIS RAVISII TEXTORIS Dialogi et Epigrammata. — *Parisiis, apud Regnault Chaudière, 1529 vel 1538?, in-8o.*

Le titre manque.

25012. NICOLAI BORBONII Vandoperani Lingonensis Nugæ. Accedunt EJUSDEM Ferraria. — *Basileæ, per Andr. Cratandrum, 1533, in-8o.*

25013. EJUSDEM Παιδαγωγεῖον. (Ad pueros carmen de moribus.) Accedunt EJUSDEM Carmina varia. — *Lugduni, apud Phil. Rhomanum, 1536, in-8o, 59 pp.*

25014. EJUSDEM Nugarum libri VIII, ab Autore recens aucti et recogniti, cum indice. — *Basileæ, per hæredes Andr. Cratandri, 1540, in-8o.* Br.

25015* EJUSDEM Ferraria et Nugæ aliquot venustiores. Nova ed., dimidio minor et castigatissima, emendante C. MERCERIO Compendiense. — *Lutetiæ, sumpt. et typis Mercerianis, 1796, in-8o, 80 pp.*

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, donné à la Bibliothèque par M. Bizeul, de Blain, avec les nos 25014 et 25027.

Voir, sous le no 25047, NICOLAI BORBONII JUNIORIS *Poemata.*

25016* Francisci Valesii, Gallorum regis, fata, etc.; STEPHANO DOLETO Gallo Aurelio autore. — *Lugduni (apud Autorem), 1539, in-4o, 80 pp.* Br.

25017. Les Gestes de Françoys de Valois, roy de France, etc. (Œuvre) premièrement composé en latin par ESTIENNE DOLET, et après par LUY MESMES translaté en langue françoyse. — *A Lyon, chés Est. Dolet, 1540, in-4o, 80 pp.* Br.

25018* Genethliacum Claudii Doleti, STEPHANI DOLETI filii, etc.; autore Patre. — *Lugduni, apud eundem Doletum, 1539, in-4o, 12 ff. non chiffrés.* Br.

25019* L'Avantnaissance de Claude Dolet, filz de ESTIENNE DOLET; premièrement composée en latin par le Père, et maintenant par ung sien Amy (?) traduicte en langue françoyse, etc. (avec les Dixains et Huictains de CL. DE TOURAINE). — *Lyon, chés Est. Dolet, 1539, in-4o, 32 pp.* Br.

25020* Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii; autore Patre. — *Lugduni, apud eumdem Doletum, 1539 (Paris, impr. J. Tastu, se vend chez Techener, s. d., mais en 1830), in-12, 30 pp., papier de Hollande, non rogné.* Br.

25021* L'Avant-Naissance de Claude Dolet, etc.; par ung sien Amy trad. en langue françoise. — *Lyon, chés Est. Dolet, 1539 (Paris, J. Tastu, s. d.), in-16, 42 pp. et 2 ff., papier de Hollande, non rogné.* Br.

Ces deux pièces, qui n'ont été tirées qu'à 120 exemplaires, font partie du FONDS LAJARRIETTE. Elles sont reliées avec d'autres œuvres du même auteur. (Voir le no 22803.)

Voir: 1o dans l'édition de la *Bibliothèque* de LACROIX-DUMAINE, etc., donnée par RIGOLEY DE JUVIGNY, t. VI, JOANNIS-ARNOLDI Bergellani *Encomion chalcographiæ;* — 2o dans le no 24982, PETRI ROSSETI *Christus* et *Paulus;* etc.

Voir aussi : 1o dans le *Francofordiense Emporium* d'HENRI ESTIENNE, plusieurs morceaux de poésie latine de sa composition; — 2o dans les *Annales de l'imprimerie des Estienne,* par A.-A. RENOUARD, *Artis typographicæ querimonia, etc.,* auctore eodem HENRICO STEPHANO; etc.

25022* ANTONII MIZALDI Planetæ, sive planetarum collegium. — *Parisiis, apud Carolam Guillard, 1553, in-8o.* = EJUSDEM Asterismi, sive stellatarum octavi cœli imaginum officina. EJUSDEM Periti rerum cœli philosophi, seu astronomi encomium, etc. — *Ibidem, 1553, in-8o.* = EJUSDEM Zodiacus, sive duodecim signorum cœli hortulus, libellis tribus concinnatus, etc. — *Ibidem, 1553, in-8o; ensemble 3 tomes en 1 vol.*

25023. De Pace et Bello Carmen elegiacum, cum Dialogo de pacis descriptione: cui accessit Epigrammatum liber; YVONE ROSPELLA Sancthone authore. — *Parisiis, apud Gul. Julianum, 1556, in-4o, 40 pp.*

25024. Thionvilla capta, carmen hexam[etrum] (auctore ADRIANO TURNEBO). — *Parisiis, apud vid. P. Attaignant, 1558, in-4o, 4 ff.*

25025* FRANCISCI BOUSSUETI Surregiani de Natura aquatilium carmen, in universam Gulielmi RONDELETII quam de aquatilibus scripsit historiam, etc. — *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1558, in-4o, fig., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Un autre exemplaire figure déjà sous le no 14033.

25026. Tumulus Henrici secundi, per JOACHIM DU BELLAY. Idem, gallicè totidem versibus expressum, per EUMDEM. Accessit et EJUSDEM Elegia. — *Parisiis, apud Fed. Morellum, 1559, in-4o, 14 ff.* Br. (Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

25027* CL. (CLAUDII) ESPENCÆI Sacrarum Heroidum liber; cum præfatione, de profectu ex gentilium librorum lectione percipiendo, et scholiis in singulas epistolas, etc. — *Parisiis, apud Nic. Chesneau (exc. Fed. Morellus), 1564, in-8o.*

25028* MICHAELIS HOSPITALII Carmina. Editio à prioribus diversa et auctior. — *Amstelœdami, apud Balth. Lakeman, 1732, in-8o, front. gr., vélin blanc de Hollande à comp.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

25029. Essai de traduction de quelques Épîtres et autres poésies latines de MICHEL DE L'HOPITAL; avec des éclaircissements sur sa vie et son caractère (par l'abbé JEAN-MARIE-LOUIS COUPÉ). — *Paris, chez Moutard, 1778, in-8o, portr., 2 vol.* Br. (2 ex.)

25030* Poésies complètes du chancelier MICHEL DE L'HOSPITAL. Première traduction annotée, suivie d'une table analytique et précédée d'un nouvel Essai sur l'esprit de L'HOSPITAL; par LOUIS BANDY DE NALÈCHE. — *Paris, L. Hachette, 1857, gr. in-18.* Br.

25031* Discours de MICHEL DE L'HOSPITAL, sur le sacre de François II: contenant une instruction excellente comment un roy doit gouverner son Estat; trad. en vers, par CLAUDE JOLY. — *Sur l'imprimé des Elzévirs, Paris, chez F. Didot, 1825, in-12, 24 pp., papier vélin, dos et c. mar. citron* (Closs). Br.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans le no 6301, *pro Felici Inauguratione Henrici III, regis christianiss., vota. Remis, idib. feb. 1572* (Auctore incerto).

25032. JOANNIS AURATI Poematia, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Gul. Linocerium, 1586, in-8o, 3 parties formant 2 tomes en 1 vol., vélin blanc de Hollande, tr. d.* Br.

25033. Ad Beatiss. Virginem Mariam, Lætitiæ nomine apud Gallos consecratam, ovatio: ob felicem Henrici III, Galliæ regis, Henrico Guisio regii exercitus duce, victoriam; Jo. (JOANNE) AURATO poeta regio auctore. — *Lutetiæ, ex off. Fed. Morelli, 1576, pet. in-4o, 4 ff.*

25034* THEODORI BEZÆ Vezelii Poemata juvenilia. — *S. l. n. d. (ad insigne Capitis mortui), in-16, mar. bl. à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

** MARCI-ANTONII MURETI Carmina. (Ejusdem *Opera.* — Voir POLYGRAPHIE.)

25035. L'Institution des enfans, ou conseils d'un père à son fils, imités des vers que MURET a écrits en latin, etc.; par N. (NICOLAS-LOUIS) FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). — *Port-Brieuc, Bourel, s. d., in-8o, 12 pp.*

25036. Le même ouvrage (lat.-fr.). — *Paris, H. Agasse, an V, in-8o de 15 pp.*

25037* Conseils d'un père à son fils, imités des vers que MURET a écrits en latin pour l'usage de son neveu; par N. FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). (Latin-fr.-ital.-allem.) — *Parme, impr. Bodoni, 1801, in-8o.*

25038* L'Institution des enfants, ou conseils d'un père à son fils, imités des vers latins de MURET; par N. FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). On y a joint les traductions en vers italiens, espagnols et allemands. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1808, in-12, 54 pp., papier fin, non rogné.*

Un 2e exemplaire, imprimé sur PAPIER JAUNE, reparaîtra à la POÉSIE FRANÇAISE.

** STEPHANI PASQUIERII Epigrammata. EJUSDEM Epitaphia. (Est. Pasquier, *Œuvres, t. I.* — Voir POLYGRAPHIE.)

25039. SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Poemata, recens aucta et in libros XV tributa. — *Augustoriti Pictonum, ex typ. Joannis Blanceti, 1596, in-4o.* (2 ex.)

25040. EJUSDEM Opera, tùm poetica, tùm ea quæ soluta oratione scripsit. — *Lutetiæ, apud P. Durand, 1616, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : SCÆVOLÆ SAMMARTHANI Lucubrationum pars altera, quò continentur Gallorum doctrina illustrium qui nostra patrumque memoria floruerunt elogia. — *Lutetiæ, apud P. Durand, 1616.* (Voir BIOGRAPHIE.)

25041* La Manière de nourrir les enfans à la mammelle; traduction d'un poëme latin de (GAUCHER, dit) SCÉVOLE DE SAINTE-MARTHE, par ABEL DE SAINTE-MARTHE (avec le texte en regard). — *Paris, G. de Luynes, 1698, in-8o.* (2 ex.)

25042* Franciæ reges : Τετράστιχοι ; JACOBI LE VASSEUR opusculum, etc. —

Parisiis, è typ. Steph. Prevosteau, 1602, in-8°, 31 pp.

25043* Gulielmi RUFI, presbyteri Armorici, Nugæ poeticæ, clariss. nobilissimoque adolescenti Renato de Kermabon D. D. à Villa Primævæ Gentis (de Kerprigent), dicatæ. — *Parisiis, apud P. Pautonnier, 1605, pet. in-8°, 8 ff., 134 pp. et 3 ff.*

25044. Josephi SCALIGERI, Julii-Cæs. F. (filii), Poemata omnia, ex musæo Petri Scriverii. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana Raphelingii, 1615, pet. in-8°, 3 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 24262, 24263, 24300 et 25150.)

25045. Rodolphi BOTEREI Aurelia, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, ex typogr. Rolini Thierry, 1615, pet. in-8°, 40 et 27 pp.* Br.

25046* Henriade en vers latins, du commencement du XVIIe siècle. (Notice par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, sur le Ms. du poème intitulé : Ludovici FERRONII Henriados libri IV, etc.). — Manuscrit *du XIXe siècle, sur papier, in-4°, 22 ff.*

Du fonds Bizeul.

Voir : 1° dans l'*Histoire universelle* de DE THOU, *Poésies latines* de Jacques-Auguste DE THOU; — 2° dans le n° 24165, Francisci REMONDI *Carmina;* etc.

25047* Nicolai BORBONII (Junioris) Poematia exposita, etc. Quibus accesserunt aliquot Præfationes, et divi CYRILLI, archiep. Alexandrini, liber primus contra Julianum, græcè nunc primùm editus,... EODEM interprete. — *Parisiis, Rob. Sara, 1630, in-8°.* = Appendix. — *Ibidem, 1633, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

On trouve dans le 1er tome : *Parallèles de César et de Henry le Grand,* par le duc DE SULLY.

Pour les poésies de Nic. BOURBON le Vieux, voir les nos 25012 à 25015.

25048. Sylvæ regiæ Balthasaris DE VIAS, ad Ludovicum Justum, etc. — *Lutetiæ, apud Nic. Buon, 1623, in-4°, titre gr.*

25049* Petri D'AULBEROCHE Gesta Henrici IV et Ludovici XIII, regum Francorum. — *Parisiis, J. Libert, 1626, in-8°.*

25050* Gabrielis MADELENETI Carmina. Nova ed., auctior. — *Parisiis, sumpt. Barbou fr., 1725, in-12.*

Ces poésies sont reproduites dans le n° 24992, t. II.

25051. Mauritiados Andegavensis libri tres, etc.; auctore P. Ludovico CELLOTIO. — *Flexiæ, apud Gervasium Laboe et M. Guyot, 1628, in-4°.*

25052. Ludovici Justi, Francorum et Navarræorum regis christianissimi, auspicata in Italiam expeditio, in quatuor Edyllia distributa; authore P. (Petro) BERTHAULT. — *Nannetis, ex off. Petri Doriou, 1629, in-4°, 3 ff. et 60 pp., avec un beau portrait de Louis XIII par J. Picart.*

Cet ouvrage est très-rare, quoique le *Manuel* ne le mentionne pas.

25053* La Callipédie, traduite du poème latin de Claude QUILLET (par Charles-Philippe MONTHENAUT D'ÉGLY, avec le texte en regard). — *Imprimé à Amsterdam, et se vend à Paris, chez Durand et Pissot, 1749, pet. in-8°.* Br.

25054. Genethliacon, sive principia benedictini ordinis; authore domno Simpliciano GODY. — *Parisiis, apud P. de Bresche, 1635, in-12, v. f. fil., tr. d.*

25055* Antonii MILLIEI Lugdunensis Moyses viator, seu imago militantis Ecclesiæ mosaicis peregrinantis synagogæ typis adumbrata; nunc primùm in lucem editur. — *Lugduni, sumpt. Gabr. Boissat, 1636-39, in-8°, 2 vol.*

Le 2e volume porte : *Lugduni, sumpt. Jac. Prost, 1639.*

25056* Andreæ DE CLERCQ Sylvarum libri II, cum Miscellaneorum libro singulari, etc. — *Vindocini, ex typogr. Seb. Hyp, 1637, in-16, 2 parties en 1 vol.* (3 ex.)

25057. Joannis CHEVALIER Prolusio poetica, sive libri singulares carminum heroicorum, lyricorum, variorum epigrammatum. — *Flexiæ, apud Georg. Griveau, 1638, in-8°.*

25058* EJUSDEM Polyhymnia, sive variorum carminum libri VII, cum scholiis in gratiam studiosæ juventutis. — *Ibidem, 1647, pet. in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul, de Blain, avec les nos 25069, 25070 et 25087.

** Ægidii MENAGII Poemata. (Voir le n° 24264.)

25059* Laurentii LE BRUN Nannetensis, è societ. Jesu, Ecclesiastes SALOMONIS, paraphrasi poetica explicatus. Editio tertia. — *Rhotomagi, apud J. Le Boullenger, 1650, in-12, 246 pp. et 4 ff.* (Voir le n° 24239.)

Dans cette édition comme dans celle de 1653, qui figure sous le n° 682 et qui compte 249 pp. et 3 ff. 1/2, on trouve après l'*Ecclesiaste* les poésies suivantes du MÊME auteur, sans changement de pagination et avec de simples faux titres : 1° DAVID *pœnitens, sive septem Psalmi qui vocantur pœ-*

ntentiales ; — 2° *Hexameron, sive* MOYSES *de opere sex dierum ;* — 3° JEREMIAS *lugens ;* — 4° *Vesperæ Marianæ ;* — 5° *Musæ Turonenses in morte... Bertrandi Déchaus, archiepiscopi Turonensis, etc. ;* — 6° *Franciados libri duo ;* — 7° *Nova Gallia delphino.*

Voir sur ces poésies et sur les autres ouvrages du P. LE BRUN un article de M. EUGÈNE DE LA GOURNERIE, dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1re série, t. X.

25060* Rhetorice, authore P. PETRO JOSSET. — *Lemovicis, apud Ant. Barbou, 1650, in-12.*

25061. Panegyricus super triumphalis coronationis pompa serenissimæ potentissimæque principis Christinæ, augustæ Suecorum, Gothorum, Vandalorumque reginæ, etc.; scriptus ab ANTONIO GARISSOLIO. — *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1650, in-fo, 20 pp.*

Voir : 1° dans le n° 6824, *Lacrymæ in luctuoso bonis omnibus funere Hieronymi Bignonii :* carmen et oratio funebris, à JOANNE-ALBERTO PORTNERO. Argentorati, 1656; — 2° dans le n° 14078, *Echiosophium,* auctore MOYSE CHARAS; etc.

25062. Lusuum poeticorum sylva, ad usum collegiorum societatis Jesu (ab Auctore incerto). — *Rouen, Nic. Loyselet, 1655, in-12.* (No 24503.)

C'est par erreur que ce recueil figure ici; sa place régulière serait près du n° 24989.

25063. Constantinus, sive idolatria debellata, poema heroicum, emendatum et recognitum (auctore P. MAMBRUNO). — *Amstelodami, exc. Uld. Balck, 1659, pet. in-8o.* (2 ex.)

25064. FRANCISCI VAVASSORIS Multiplex et varia Poesis, anteà sparsim edita, etc. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1683, in-8o, 2 parties en 1 vol.*

25065* Delphinus, seu de prima principis institutione, sex libris; auctore R. P. LEONE BACOVIO. — *Tholosæ, et væneunt Parisiis, apud Jac. Piget, 1671, in-4o.*

25066* JACOBI MOIREAU Poemata. — *Parisiis, ex off. P. Le Petit, 1663, in-12.* (3 ex.)

25067* Pygmæidos libri VIII, seu poetica classicæ juventutis pægnia (auctore EODEM). — *Vindocini, ex typis Seb. Hyp, 1676, in-12.* (3 ex.)

** De Arte graphica liber; auctore C.-A. (CAROLO-ALPHONSO) DU FRESNOY. L'Art de peindre, poëme, par C.-A. DU FRESNOY : trad. par ROGER DE PILES. (Watelet, *Art de peindre.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

25068* L'École d'Uranie, ou l'art de la peinture; trad. du latin d'ALPHONSE DUFRESNOY (par ROGER DE PILES) et de l'abbé DE MARSY (par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes), avec (le texte en regard et) des remarques. Éd. rev. et corr., par le sieur M. D. Q. (MEUSNIER DE QUERLON). — *Paris, impr. P.-G. Le Mercier, 1753, pet. in-8o, dos mar. r.* Br.

25069* PETRI-JOSEPHI DU VACHET Belnensis Poemata. — *Salmurii, Fr. Ernou, 1664, in-8o.* (3 ex.)

25070* Hymni ecclesiastici novo cultu adornati (auctore MARTINO CLAIRÉ). — *Parisiis, exc. Seb. Mabre-Cramoisy, 1673, in-8o, vignettes, 12 ff. et 96 pp.*

25071* Lusus poetici allegorici, sive elegiæ oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ, etc.; autore P. PETRO-JUSTO SAUTEL. — *Parisiis, vid. Cl. Thiboust, 1677, in-16.*

25072. Iidem. — *Parisiis, apud Barbou fr., 1725, in-12, 248 pp.* (No 22992, *t. I.*)

Ces poésies se trouvent également dans le n° 24998.

25073* Annus sacer poeticus, sive selecta de divis cœlitibus epigrammata, in singulos anni dies tributa, duobusque tomis distincta; ab EODEM. — *Parisiis, apud J. Henault, 1665, in-12, 2 vol.*

25074. ALEXANDRI MORI Soteria. Laus Christi nascentis : ex voto. — *Parisiis, apud Oliv. de Varennes, 1663, in-4o, 4-55 pp.*

25075. EJUSDEM Epinicia super insigni Venetorum victoria, anno 1656 de Turcis reportata. — *Ibidem, 1663, in-4o, 18 pp.*

25076. Regi fœdus helveticum nova sanctione firmanti (auctore EODEM). — *Ibidem, 1663, placard in-fo.*

25077. EJUSDEM Poemata. — *Ibidem, 1669, in-4o.*

25078. Nobilissimis magnificis et vigilantissimis octo-viris capitolinis Tolosanis historicum epigramma; à JOANNE MAURY. — *S. l. n. d., placard in-fo.*

** JOANNIS MAURY Philosophia practica, etc. (Voir le no 680.)

25079* Epigrammatum latinorum gallicorumque libelli quatuor; autore ANTONIO GOLLETI. Editio secunda. — *Lugduni, Ant. Thomas, 1675, in-12.* (No 24935.)

25080. Illustrissimo et fortissimo heroi

Cæsari-Phœbo Alibreto, Pontium dynastæ, principi Mortaniæ, Franciæ mareschallo, etc., adventorium carmen (à JOANNE DEMERY). — *Burdigalæ, apud Guil. de La Court, 1671, in-fo, 24 pp.*

25081* Ad Ingratum et maledicum. — *S. l. n. d., placard in-8o.* = Molieri comœdi tumulus. — *S. l. n. d., placard in-8o.*

La dernière pièce est signée : S. B. D. M. P.

25082. GABRIELIS COSSARTII Orationes et Carmina. Nova editio, auctior et emendatior. — *Parisiis, sumpt. Barbou fr., 1723, in-12.*

Double exemplaire du no 24167.

25083. PETRI PETITI Selectorum Poematum libri duo; accessit Dissertatio de furore poetico. — *Parisiis, exc. Jo. Cusson, 1683, in-8o, 2 parties en 1 vol.*

25084. RENATI RAPINI Eclogæ, cum Dissertatione de carmine pastorali. — *Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1659, in-4o.*

25085. EJUSDEM Hortorum libri IV, cum Dissertatione de cultura hortensi. — *Parisiis, è typogr. regia, 1665, in-4o, front. gr.* Br.

Exemplaire en GRAND PAPIER ? de P. Bonnet, docteur en médecine et professeur à l'université de Nantes en 1671, avec sa signature et plusieurs notes de sa main.

25086. Iidem. — *Parisiis, apud Seb. Mabre-Cramoisy, 1665, pet. in-12.*

25087* RENATI RAPINI Hortorum libri IV. JOANNIS MEURSII FIL. Arboretum sacrum. ANGELI POLITIANI Rusticus. Ad hæc (JUSTI) LIPSII Leges hortenses et LAZARI BONAMICI Carmen de vita rustica. — *Ultrajecti, apud J. Ribium, 1672, in-8o, front. gr., 4 parties en 1 vol.*

Cet exemplaire a appartenu à FRANÇOIS (de Neufchâteau), et porte, avec ses armes, les vers imprimés dont il décorait tous les livres de sa bibliothèque.

25088* Les Jardins, poëme en quatre chants, du P. (RENÉ) RAPIN; traduction nouvelle, avec le texte, par V*** (? VOYRON) et G*** (JEAN-LOUIS GABIOT). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8o.* Br.

25089. RENATI RAPINI Carminum tomus primus (et secundus). — *Parisiis, exc. Seb. Cramoisy, 1681, in-12, front. gr., 2 vol.* Br.

25090. RENATI RAPINI Eclogæ, cum Dissertatione de carmine pastorali; = Hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortensi; = Carminum tomus tertius, continens Heroica, Elegias, Odarum librum et Miscellanea. Nova ed., aucta et emendata. — *Parisiis, Barbou fr., 1723, in-12, 3 vol.* Br.

25091* JOANNIS COMMIRII Carminum libri tres, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Simonem Benard, 1678, in-4o, v. m., tr. d.*

Cet exemplaire, qui est en GRAND PAPIER, porte le monogramme d'Ogereau et l'*ex libris* du docteur Arnoult.

25092* JOANNIS COMMIRII Carmina. 3e ed., auctior et emendatior. — *Lutetiæ Parisiorum, apud vid. Simonis Benard, 1689, in-12, front. gr., v. f.*

« Ex libris Lomenianis, dono Auctoris amici colendiss. LOMENIUS. »

25093. EJUSDEM Opera posthuma. — *Parisiis, apud Joan. Boudot, 1704, in-12.*

Le P. Louis-Alexis MAILLARD, qui était professeur de rhétorique au collége des Jésuites de Nantes en 1758, et à qui appartenait ce volume, y a réuni le tome 1er de l'édition suivante, sous le titre commun de COMMIRII *Opera*.

25094* EJUSDEM Carmina (omnia). Ed. noviss., longè auctior et emendatior. — *Lutetiæ, J. Barbou, 1714-15, in-12, 2 vol., front. gr. et portr.* (3 ex.)

25095* Leo patris ultor; fabula, ad serenissimum delphinum (auctore P. JOANNE COMMIRIO. Suit : Le Lion vengeur de son père; fable traduite du latin du P. COMMIRE, par le P. ED. RIVIÈRE). — *S. l. n. d., in-8o, 8 pp.*

25096* Le Lion qui venge son père; fable traduite du latin du P. COMMIRE (par BERNARD-JOSEPH SAURIN. Suit une autre traduction par un Anonyme). — *S. l. (Paris), impr. Gabr. Martin, s. d., in-8o, 8 pp.*

25097. Poésies latines et françoises sur la paix générale, dédiées à Mme l'abbesse de Font-Evraud (par JEAN ? TEXIER). — *Saumur, Fr. Ernou, 1679, in-8o, 30 pp.*

25098* Xaverius thaumaturgus : panegyricum poema, cum operibus XV, historicis, oratoriis, theologicis, de sancto Indiarum apostolo; autore LEONARDO FRIZON, etc. — *Burdigalæ, apud J. Mongironum-Millangium et Sim. Boé, 1684, in-8o.*

25099* JOANNIS-BAPT. SANTOLII Victorini Selecta Carmina : ad illustriss. V. D. P. Bellevræum. — *Parisiis, D. Thierry, 1670, in-8o, fig. (1 pl.) 2 ff., 116-4 pp. et 6 ff.*

Donné à la Bibliothèque par M. Nourry.
On trouve à la suite le no 25106.

25100. EJUSDEM Opera poetica. — *Ibidem, 1694, in-12.*

25101. Eadem. Ed. 3ª, etc. (curante Andr.-Fr. BILHARD). — *Parisiis, apud Spiritum Billiot, 1729, in-12, portr., 3 vol.*

Prix obtenu par Petit des Rochettes, depuis juge consul à Nantes en 1778.

25102. Eadem. Ed. 3ª, etc. — *Parisiis, apud Barbou fr., 1729, in-12, portr., 3 vol.*

Même édition que le nº précédent.

25103* Hymni sacri et novi; autore SANTOLIO Victorino. — *Parisiis, D. Thierry, 1689, in-16, v. gr., tr. d.*

Édition originale. Le volume devait se terminer à la page 248, mais après le *Privilége* se trouve une suite paginée 249-344 et 6 ff. de plain-chant.

Dans la Réserve, un 2ᵉ exemplaire, *v. br., tr. d.*

25104* Iidem. Editio novissima. — *Ibidem, 1698, in-12.* Br. (2 ex.)

A la fin du volume, 12 pages de plain-chant chiffrées séparément.

Dans la Réserve, un 3ᵉ exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, sur le plat intérieur duquel se trouve cette note imprimée : « Ex dono D. D. des Angins de Sainte-Marthe, sancti Benedicti sacristæ, ad usum presbyterorum communitatis sancti Benedicti. »

25105* Traduction en vers françois des Hymnes de M. DE SANTEUL (par BERNARD-JOSEPH SAURIN). 2ᵉ éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, chez la veuve Daniel Horthemels, 1698, in-12.* (2 ex.)

25106. La même. 3ᵉ éd., rev., corr. et augm., etc. — *Ibidem, 1699, in-12.* Br.

25107* Œuvres de M. DE SANTEUIL, avec les traductions par différents Auteurs; mises au jour par P.-A. PINEL DE LA MARTELIÈRE. — *Paris, chez Sim. Benard, 1698, in-12.*

25108* Regis, pro sua erga urbis mercatores amplioris ordinis munificentia, encomium (cum versione gallica). — *Parisiis, typis P. Le Petit, 1674, in-8º, fig. (2 pl.), 14 pp.*

Cette pièce est reliée à la suite du nº 25099, et sous la croyons de SANTEUL. (Voir à la PHILOLOGIE le *Santeuilliana* de PINEL DE LA MARTELIÈRE.

** Cantici Canticorum paraphrasis grammaticalis,... in rithmos edita; auctore PHILIPPO BOURDONNEAU. (Voir le nº 315.)

25109* PETRI-DANIELIS HUETII, episcopi Abrincensis, Carmina. 5ª ed. — *Parisiis, apud Jac. Estienne, 1709, pet. in-12.*

« Ex libris Monlien, tertiani. » François Monlien a été curé de Savenay en 1791.

Voir : 1º dans le nº 24265, FRANCISCI-SERAPHINI REGNERII, abbatis SANCTI LAUNI, *Carmina;* — 2º dans le nº 25681, *Poésies latines* de BERNARD DE LA MONNOYE; etc.

25110* CAROLI RUÆI Carminum libri IV. Ed. 5ª. — *Lutetiæ Parisiorum, apud vid. Sim. Benard, 1688, in-12.* (3 ex.)

25111* Iidem. Editio 6ª. — *Lutetiæ, J. Barbou, 1754, pet. in-12, fig.*

25112. In Obitum Caroli Gobinet epicedium; auctore C. (CAROLO) ROLLIN. — *Parisiis, ex typogr. Fr. Le Comte, 1691, in-4º, 8 pp.*

25113* Camillo Le Tellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam, cùm theses philosophicas in collegio Mazarinæo tueretur, carmen; auctore C. ROLLIN (cum versione gallicis versibus, N...? BOSQUILLON). — *S. l. n. d., in-4º, 2 parties chacune de 12 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de ROLLIN, t. XXX, ses autres poésies latines.

25114. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri IX; card. MELCHIORIS DE POLIGNAC opus posthumum (abbatis Caroli d'ORLÉANS DE RHOTELIN cura et studio editum). — *Lugduni Batavorum, typis Eliæ Luzac, 1748, pet. in-8º, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

25115. Idem (cum Editoris nomine). — *Parisiis, apud J.-B. Coignard, 1749, pet. in-12, 2 vol.*

25116* Idem. — *Parisiis, P.-Æg. Le Mercier, 1749, in-12, 2 vol.*

25117. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal DE POLIGNAC; traduit par (JEAN-PIERRE) DE BOUGAINVILLE. — *Paris, Desaint et Saillant, 1750, pet. in-12, 2 vol.*

25118* Le même. — *Bruxelles, Fr. Foppens, 1751, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Un 2ᵉ exemplaire porte cette note : « Ex libris associatorum scholasticorum collegii Nannetensis. »

25119. Le même. — *Paris, Desaint et Saillant, 1754, pet. in-12, 2 vol.*

25120. Le même. — *Paris, P.-G. Le Mercier, 1754, in-12, 2 vol.*

25121. Le même. — *Bruxelles, Fr. Foppens, 1755, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25122* ALBERTI DAUGIÈRES Carminum libri tres, cum aliquot prolusionibus academicis. Ed. altera, longè auctior. — *Lugduni, Anisson et Posuel, 1694, in-12.*

25123* Illustrissimo ecclesiæ principi Michaeli Le Peletier, Andegavensium episcopo, Symbola heroica offerebat Collegium

regium Flexiense soc. Jesu. — *S. l. n. d.* (*Flexiæ?*), *1693, in-8o, 2 ff. et 16 pp.*

25124* Clarissimis nobilissimisque dominis decano et canonicis insignis ecclesiæ Nannetensis D. Petri carmen panegyricum offert NICOLAUS BOILEAU, rethor nannetensis, auctor et actor. Ode nuncupatoria. — *Nannetis, apud Michaelem Mareschal, s. d.* (*1686*), *placard in-fo.*

Cet exemplaire précieux, IMPRIMÉ SUR SOIE BLANCHE, avec les armes du Chapitre de Saint-Pierre en tête et une bordure verte en haut et en bas, a été donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

25125* Ad Serenissimum principem Philippum Borbonium, Aurelianensium ducem, etc. (auctore JUL. DE LESPINAY, soc. Jesu). — *Parisiis, ex typ. Ant. Lambin, 1697, in-8o, 7 pp.*

25126* Castra Compendiensia, sive serenissimi Burgundiæ ducis institutio bellica; carmen, authore G. (GUILIELMO) DE SÉGAUD (è soc. Jesu). — *Parisiis, Ant. Lambin, 1698, in-8o, 2 ff. et 15 pp.*

25127* JACOBI VANIERI Carmina. (Columbæ, vites et vinum.) — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1704, in-12, 48 pp.*

25128* EJUSDEM Opuscula. — *Parisiis, P. Simon, 1730, in-12.*

25129* EJUSDEM Prædium rusticum. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Jo. Le Clerc, 1707, in-12, fig.*

Exemplaire de PELLERIN, avocat, avec sa signature.

25130. Idem. Nova ed., cæteris emendatior (cura et studio J.-Aug. CAPPERONNIER). — *Parisiis, ex typogr. Jos. Barbou, 1774, pet. in-8o.* Br.

25131. Œconomie rurale : traduction du poëme du P. (JACQUES) VANIÈRE intitulé : Prædium rusticum; par (L.-ÉT.) BERLAND (D'HALOUVRY). — *Paris, Estienne frères, 1756, in-12, 2 vol.* Br.

25132* De Arte confabulandi carmen; auctore FRANC. (FRANCISCO) TARILLON. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1704, in-12, 22 pp.* (2 ex.)

25133* Namurcum expugnatum carmen; auctore EODEM. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1704, in-12, 10 pp.*

Voir dans le no 24992, t. II. *Pulvis pyrius*, carmen, auctore FRANCISCO TARILLON.

25134* FRANC. (FRANCISCI) CHAMPION Stagna. — *Parisiis, apud vid. Sim. Benard, 1704, in-12, 20 pp.* (2 ex.)

25135. JOANNIS-ANTONII DU CERCEAU Carmina. — *Parisiis, apud J. Boudot, 1705, in-12.*

Le faux titre porte: *Selecta patrum societatis Jesu Carmina.*

25136* EJUSDEM Opera. Nova ed., aucta et emendata. — *Parisiis, Barbou fr., 1723, in-12.* (2 ex.)

Voir les *Œuvres* de DU CERCEAU, à la POÉSIE FRANÇAISE.

25137* EJUSDEM Papiliones. — *Rotomagi, typis viduæ Jac. Le Boullenger, 1696, in-8o, 25 pp.*

25138. In Laudem Ludovici XV argumenta poetica, etc.; à P. CAROLO PORÉE proposita et à selectis Rhetoribus scripta, etc. — *Parisiis, J. et J. Barbou fr., 1717, in-12, 14 pp.* (No 24992, *t. I.*)

25139. Exempla amoris, à P. CAROLO PORÉE proposita et à selectis Rhetoribus scripta, etc. – *Ibidem, 1717, in-12, 14 pp.* (*Ibidem, t. II.*)

D'autres exemplaires des nos 25137 et 25138 forment nos nos 24994 et 24995.

25140* NATALIS-STEPHANI SANADONIS Carminum libri IV. (Accedit Appendix sive liber adventitius.) — *Lutetiæ Parisiorum, apud J. Barbou, 1715, in-12.*

Exemplaire de SAINT-REMY, avec sa signature.

25141. Laudatio funebris Ludovici delphini, nepotis Ludovici Magni; ab EODEM. — *Ibidem, 1712, in-12, 36 pp.* (No 24992, *t. II.*)

25142* In Divum Maximum martyrem, cujus ossa in æde sacra regii societatis Jesu collegii Ludovici Magni adservantur, ode ionica (auctore EODEM). — *S. l. n. d.* (*Parisiis, J. Barbou, 1713*), *pet. in-8o, 4 pp.*

25143* Aucupium, carmen ad nobiliss. virum D. D. J.-B.-Ferd. de Ricard, etc.; autore P. J. M. S. J. sacerdote. — *Catalauni, typis Cl. Bouchard, 1705, in-8o, 31 pp., avec* envoi d'Auteur.

25144* Ad Ludovicum Magnum, ode (auctore F. H. S. J.). — *S. l. n. d., in-8o, 4 pp.*

25145* Rediviva Britanniæ gloria; autore JULIANO-JOSEPHO JAMOAYS, sacerdote Rhedonensi. — *Parisiis, è typogr. Lud. Sevestre, 1707, in-8o, 7 pp.*

25146* Éloges des vins de Bourgogne et de Champagne, ou deux Odes latines, l'une (de BÉNIGNE GRENAN) pour le vin de Bourgogne, l'autre (de CHARLES COFFIN) pour le vin de Champagne; avec la

traduction en vers françois (celle de la première ode, par B. D. L. M. D. D., c.-à-d. BERNARD DE LA MONNOYE, de Dijon; celle de la seconde, par D. E. A. E. S.). — *Paris, chez Jacques Estienne, 1712, in-8°, 16 pp.*

Nous regrettons de n'avoir pu procurer à la Bibliothèque les traductions que notre compatriote? le comte L. DE CHEVIGNÉ a publiées de ces deux odes, *à Paris, impr. F. Didot, 1824* et *1825, in-8°.*

25147* Ratio conscribendæ epistolæ, carmen; auctore CLAUDIO-HERVÆO DE MONTAIGU. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1713, pet. in-8°, 15 pp.* (2 ex.)

25148* Serenissimo et eminentissimo cardinali de Rohan, Argentinensium episcopo et principi, etc. (authore patre DE SAINT-JEAN, poeta regis Magnæ Britanniæ). — *Parisiis, è typis J. Quillau, 1713, in-8°, 10 pp.*

25149* Pipatio, sive mentitæ aucupium noctuæ; carmen, authore JOAN.-PETRO GARNIER. — *Lugduni, ex typogr. Marcell. Sibert, 1720, in-8°, 22 pp.*

Ce poëme sur la pipée est rare. Il a été donné à la Bibliothèque par M. Louis Thibeaud, avec le n° 25143, qui lui-même n'est pas commun.

25150* Ludovici Magni equus triumphalis æneus, Divione dedicatus, jussu et auspiciis serenissimi principis Ludovici ducis Borbonii, principis Condæi (auctore P. FRANCISCO OUDIN; cum versione gallicis versibus P. REGN.-LAUR. CELLIER). — *Divione, typis typographi regii, 1725, in-8°, 31 pp.*

Voir dans le n° 24992, t. I: 1° *Pammetra dithyrambica;* — 2° *Blandusia Suciana, metamorphosis* et *Blandusiæ Sucianæ ad auctorem Metamorphoseos gratiarum actio;* etc.

25151* HENRICI GRIFFET Varia Carmina. — *Leodii, J.-F. Bassompierre, 1766, in-8°.*

Dans la Réserve, un 2° exemplaire broché et non coupé.

25152* Musæ rhetorices, seu carminum libri VI, à selectis rhetorices Alumnis, in regio Ludovici Magni collegio, elaborati et palàm recitati, in argumenta ipsis proposita ab ÆG.-ANN.-XAVERIO DE LA SANTE. — *Lutetiæ Parisiorum, apud J. Barbou, 1745, in-12, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 24997.
En outre, un 3° ex. du 1°r volume.

** Loisirs d'un poëte à la campagne; par ANTOINE-FRANÇOIS BOUREAU DESLANDES; trad. par MOUTONNET-CLAIRFONS. (N° 24303.)

25153* FRANCISCI-JOSEPHI DESBILLONS Fabularum Æsopiarum libri V priores, diligenter emendati. Ed. 3ª, quam solam Auctor agnoscit. (Earumdem libri V alteri, nunc primùm editi; cum Appendice.) — *Parisiis, typis J. Barbou, 1759, in-12, front. gr.*

** Pictura, carmen; auctore FRANCISCO-MARIA DE MARSY: la Peinture, poëme; trad. du latin de l'abbé DE MARSY, par DE PILES. (Watelet, *l'Art de peindre.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

On trouve dans le n° 25068, une autre traduction de ce poëme, par MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes.

25154* Hygieine, sive ars sanitatem conservandi, poema; auctore STEPHANO-LUDOVICO GEOFFROY. — *Parisiis, apud P.-G. Cavelier, 1771, in-8°.*

« Ex libris Josephi ARNOULT. »

25155* Ovidianum de Mᵉ CLAUDE ROBIN, curé de S.-Pierre d'Angers, auteur du *Mont-Glonne* (texte latin, avec traduction en vers français par M*** ?); avec l'origine, la fondation, l'exemption et la description de S.-Florent-le-Vieil au Mont-Glonne, de nul diocèse, dans le pays des Maulges en Anjou. L'étymologie, la nature, la qualité, la propriété du terrein de ce pays et des excellents vins qui y croissent, etc. — *Angers, chez Mame, 1782, in-12, 24 pp.*

25156* De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poëma eroticon idalio stylo exaratum: seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Mileto olim peracto, ut amathuntei Mysta sacelli subduxit et vulgavit Athenis (auctore PHILIPPO PETIT-RADEL). — *Parisiis, apud Molini, anno Reipublicæ gallicæ VI, in-8°, front. gr., v. f. fil., tr. d.* (Thouvenin). Br.

Bel exemplaire, imprimé sur PAPIER BLEU; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE, dans les *Recueils des rapports, pièces de poésie, discours, etc., lus aux distributions de prix du lycée de Nantes,* un grand nombre de poésies latines par divers Nantais, dont plusieurs se sont fait un nom illustre.

25157* Épithalame latin et français, à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon-le-Grand avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; par J. (?) BARIL. — *Rochefort, chez Goulard, 1810, in-4°, 16 pp.*

25158* De Partu imperatricis propè instanti, ode (auctore PETRO-AUGUSTO-MARIA LA TOUR): græcè conversa (à quibusdam collegii Nannetensis alumnis). — Ἐν Ναννετίῳ, παρὰ τῷ *Brun* τυπογράφῳ, *s. d., in-8°, 7 pp.*

Du FONDS BIZEUL.

25159* Testamentum LUDOVICI DECIMI SEXTI, in numeros latinos conversum; ab eodem P.-A.-M. LA TOUR. — *Nannetensis, ex typis Hérault, typographium, via Gueranda, s. d., in-8°, 15 pp.*, avec envoi d'Auteur.

Le texte français du *Testament* se trouve en regard de la version latine. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

25160* De Nuptiis Caroli-Ferdinandi Biturigum ducis et Mariæ-Carolinæ utriusque Siciliæ principis (auctore EODEM). — *Nannetibus, è typis V. Mangin, s. d., in-4°, 4 pp.*

25161* Ode latine sur le mariage de S. A. R. le duc de Berri avec Caroline de Naples (par P.-A.-M. LA TOUR). Traduction en vers français (par JOSEPH-MATHURIN BOULLAULT). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, juin 1816, in-8°, 7 pp.* (2 ex.)

25162* De Nuptiis clarissimi Biturigum ducis ode (cum metrica versione gallica; auctore J. CADORET). — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1816?*), *in-4°, 7 pp.*

Un 2ᵈ exemplaire de cette pièce reparaîtra à la POÉSIE FRANÇAISE sous son second titre français.

25163* Carmen luctuosum. Concreti glacie Ligeris inopina solutio, Nannetibus 26 mensis januarii anno Domini 1830; relata verbis poeticis à viro commendabili (ÆMILIO) SOUVESTRE: in numeros latinos conversa à P.-A.-M. LA TOUR. — *Nannetis, ex typis Hérault, 1830, in-8°, 11 pp.*

Le texte, qui est écrit en prose, se trouve dans la *Revue de l'Ouest*, t. I, 1829-1830.

** Poésies latines de L. VERDURE. (Le même, *Poésies diverses.* — Voir POÉSIE FRANÇAISE.)

25164. L'Astronomie, poëme didactique latin en VIII livres: avec la traduction française en regard et des notes; par F.-M. HAUMONT. — *Paris, F. Didot, 1835, in-8°.*

25165* Illustrissimo ac reverendissimo D. D. Josepho-Mic.-J.-B.-Paulo-Aug. Micolon de Guérines, episcopo Nannetensi, Acrostichium. — *S. l.* (*Nannetibus*), *1835, placard in-8°.*

Cet acrostiche roule sur les mots *Nannetes, scitote Dei mirabile donum.*

25166* Gloriæ navales, odæ: cum Præfatione, notis, isographia et quorundam numismatum descriptione; auctore A. GUICHON DE GRANPONT Divionensi. — *Brest, J.-B. Lefournier aîné, 1853, in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

§ II. — POËTES LATINS MODERNES D'ITALIE, D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

Voir les nᵒˢ 24982 et suiv., et surtout 24984 à 24989. — Voir aussi POÉSIE ITALIENNE, etc.

** THEODULUS, cum commento. (Voir les nᵒˢ 24514 et 24515.)

** PETRARCHÆ Africa, sive de Bello punico lib. IX. EJUSDEM Bucolicorum æglogæ. EJUSDEM Epistolarum libri III. (*Opera, t. III.*)

25167* L'Art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne (par JEAN DE MILAN, ARNAULT DE VILLENEUVE et autres médecins); avec la traduction en vers françois, par B. L. M. (ANTOINE-AUGUSTE BRUZEN DE LA MARTINIÈRE). — *Paris, chez P.-Alex. Le Prieur, 1749, in-12.*

« Ex libris Josephi ARNOULT. »

Une autre édition de cette traduction figure déjà sous le n° 15110.

Voir, sous les nᵒˢ 15105 et suiv., diverses éditions du texte de cet ouvrage célèbre et de la version française qu'en a donnée MICHEL LE LONG.

Voir: 1° dans le n° 1536, t. XXVI, MAPHEI VEGII *Poemata heroica* (*Antoniados libri IV, Astyanax, liber tredecimus Æneidos*); — 2° dans le n° 1557, t. IV, ANGELI DE CURRIBUS SABINIS *de Excidio civitatis Leodiensis libri sex*; etc.

Le treizième chant de l'Énéide, par MAFFEO (ou MAFFEO?) VEGIO se retrouve dans les nᵒˢ 24542 et suiv. Pour une traduction française de ce poëme, voir le n° 24580.

Voir aussi à la POLYGRAPHIE, dans leurs *Œuvres* respectives: 1° JOANNIS-ANTONII CAMPANI *Epigrammatum libri VIII*; — 2° ANGELI POLITIANI *Sylvæ IV* et *Epigrammata*; etc. — Voir encore dans le n° 25087, ANG. POLITIANI *Rusticus*.

25168* FRANCISCI PHILELFI Satyrarum hecatostichon prima (secunda, tertia,... et decima) decas. — *Impressæ Mediolani,... per Christoph. Valdarfer, 1476, pet. in-f°, lettres rondes, init. color., sans chiffres, réclames ni signatures, mar. vert fil., tr. d., anc. reliure.* Br.

Du FONDS LAJARRIETTE.

On lit sur la feuille de garde: « Cet exemplaire d'un livre infiniment rare a appartenu à mon ami Bonnier. Je le tiens de la reconnoissance de sa fille. CURÉE, tribun. »

** MICHAELIS MARULLI Carmina. (N° 24986.)

Voir : 1° dans le n° 25191, GABRIELIS ALTILII *Carmina nonnulla;* — 2° dans le n° 5143, PETRI (RICCIO, vulgò) CRINITI *Poematon libri duo;* — 3° dans le n° 24569, *Deorum genealogiæ,* à JOANNE-FRANCISCO-BURCARDO PYLADE *elegiacis versibus conscriptæ, libri V;* etc.

25169. Fr. BAPTISTÆ (SPAGNUOLI, vulgò) MANTUANI Opera varia. — *Pet. in-4°.*

Ce n° et le suivant sont des recueils factices de divers ouvrages du MANTOUAN imprimés à différentes époques.

25170. EJUSDEM Vita et Opera. — *Parrhisiis, imp. Dyon. Roce, 1506, pet. in-4°.*

Ce recueil devait avoir un titre général qui manque à cet exemplaire.

25171. Opuscula quædam mortalia, è Sylvis BAPTISTÆ MANTUANI excerpta, et ab ASCENTIO (Jodoco BADIO), annotata.— *Parisiis, per Joh. Barbier, 1506, pet. in-4°, 48 ff.*

25172. EJUSDEM Buccolica, seu Adolescentia in decem æglogas divisa, ab Jodoco BADIO Ascensio familiariter exposita. — *S. l. n. d., pet. in-4°, 84 ff.*

Le titre manque.

25173. Eadem.— *Parisiis, per Jo. Barbier, pro Dyon. Roce, 1505, pet. in-4°.*

25174. F. BAPTISTÆ MANTUANI Parthenice Mariana, ab ASCENSIO familiariter exposita. — *S. l. n. d., pet. in-4°.*

25175. Eadem. Fr. BAPTISTÆ MANTUANI Apologeticon et Carmen votitium ad divam Virginem, cum suis elucidatiunculis. — *Parisiis, apud Joh. Parvum, 1523, pet. in-4°.*

25176. Parthenice Catharinaria Fr. BAPTISTÆ MANTUANI, ab ASCENSIO familiariter exposita. — *Parisiis, apud Dionys. Roce, s. d., pet. in-4°.*

25177. Eadem. — *S. l. n. d., pet. in-4°.*

25178. Parthenice tertia BAPTISTÆ MANTUANI, divarum Margaritæ, Agathes, Luciæ et Apoloniæ agonias continens, et ab ASCENSIO familiariter explanata. — *S. l. n. d., pet. in-4°.*

25179. Eadem. — *Parisiis, apud D. Roce, 1506, pet. in-4°.*

25180. F. BAPTISTE MANTUANI Aureum contra impudicè scribentes opusculum, familiariter explicatum (à Jodoco BADIO Ascensio) et recenter castigatum. — *Parrhisiis, apud Bern. Aubry, s. d., pet. in-4°, goth., 17 ff.*

25181. Idem. — *Parrhisiis, apud D. Roce, s. d., pet. in-4°, goth., 17 ff.*

25182. De Calamitatibus temporum, seu contra peccatorum monstra; aureum BAPTISTE MANTUANI poema, familiariter ac succinctè declaratum (à Jodoco BADIO Ascensio). — *Ibidem, 1506, pet. in-4°.*

25183. F. BAPTISTE MANTUANI de Contemnanda morte carmen elegiacum, mille locis ab Auctore suo castigatum, etc. — *Parisiis, apud Bern. Aubry, s. d., pet. in-4°, 8 ff.*

25184. EJUSDEM Elegia de morte contemnanda, mille aliàs emendata erratis, etc. — *Parrhisiis, apud Sim. Colinæum, 1527, in-8°, 8 ff.*

25185. HIEREMIAS CUSATRUS ex Crema de Stationibus quadragesimalibus urbis (disticha L). — *S. l. n. d.* (*Romæ, circa 1510*), *placard in-f°, goth., 2 colonnes.*

25186. L. PARMENIUS de Gestis Julii II pont. max. — *S. l. n. d.* (*circa 1510*), *in-4°, 6 ff.*

Voir : 1° dans JUSTI REUBERI *Veterum script. qui Cæsarum german. res gestas litteris mandarunt,* RICARDI BARTHOLINI Perusini *de Bello Norico, ad divum Maximilianum, Austriados libri XII,* cum scholiis Jacobi SPIGELII; — 2° dans le n° 22781, HADRIANI cardinalis *Venatio* et *Iter Julii II, pontific. romani;* etc.

25187. JOANNIS-AURELII AUGURELLI Chrysopœia et Vellus aureum; quorum illa emendatissima prodit; hoc verò nunc primùm ex veteri manuscripto sub typos venit. — *S. l. n. d., in-8°, 84 pp.* (N° 20511.)

On trouve à la suite des deux poëmes d'AUGURELLO : NATHANIS ALBINEI *Carmen aureum ad Janum Cusinum.* Les trois ouvrages sont reproduits dans le tome 2 du n° 20494.

25188. P. (PUBLII) FAUSTI ANDRELINI Hecatodistichon, Joanne VATELLO castigatore et paraphraste. — *S. l.* (*Parisiis*), *apud M.-Nic. de Barra, 1519, in-4°, 16 ff.* Br.

25189* Épistre de (PUBLIO-) FAUSTE ANDRELIN de Forly, royal poëte laurée, en laquelle Anne, très-glorieuse royne de France (et duchesse de Bretagne), exhorte le très-puissant et très-victorieux roy des Françoys, Loys douziesme de ce nom, son mary, à ce que luy tant désiré et attendu veuille avancer son retour en France, après la triumphante victoire par luy obtenue sur les Venisiens conquis. La dicte épistre translatée de latin en françoys, par maistre GUILLEMME CRETIN, tresorier du boys de Vincennes. — *S. l. n. d., pet. in-4°, goth., longues lignes, 37 à la page, 6 ff. non*

chiffrés, mar. r. fil., fers à froid (Kœhler). Br.

Très-belle plaquette, du FONDS LAJARRIETTE.
Cette pièce est de toute rareté, et, d'après une note manuscrite, on ne connaîtrait que cet exemplaire et celui qui se trouve à la Bibliothèque impériale.

25190 * JACOBI SANNAZARII Opera omnia. — *Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1569, in-16.*

Exemplaire d'Urbain-René-Thomas LE BOUVIER DESMORTIERS, avec sa signature.

25191. JACOBI sive ACTII SYNCERI SANNAZARII Poemata. Accessit ejusdem Vita, Jo.-Ant. VULPIO auctore. Item GABRIELIS ALTILII et HONORATI FASCITELLI Carmina nonnulla. — *Patavii, exc. Jos. Cominus, 1719, in-4o, portr.* Br.

25192 * JACOBI SANNAZARII Opera omnia. Ed. nova. — *Parisiis, Barbou fr., 1725, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, avec les nos 25069, 25070, 25091, 25101, 25104, 25111, 25122 et 25215.

25193 * Les Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de SANNAZAR; mis en prose françoise par le Sr (GUILLAUME) COLLETET : rev. et corr. par le R. P. P. L. J. (le révérend père Philippe LABBE, jésuite). — *Paris, chez Gaspard Meturas, 1646, in-12, 90 pp.* (No 24989.)

Voir : 1° dans le no 24982, JANI VITALIS PANORMITANI *in Divinum Trinitatem hymni tres;* — 2° dans les nos 24503 ou 25062, *Pugna porcorum*, per PUBLIUM PORCIUM poetam (per JOANNEM PLACENTIUM); etc.

25194. MARCI-HIERONYMI VIDÆ Carmina. — *S. l. n. d., pet. in-12.*

Le titre manque.

25195* La Christiade, poëme épique de M.-J. (MARC-JÉRÔME) VIDA. Première traduction française, précédée d'une Préface sur la vie et les ouvrages de l'Auteur, par le Desservant d'une succursale de Paris (l'abbé SOUQUET DE LA TOUR, depuis curé de Saint-Thomas-d'Aquin). — *Paris, chez Colnet, 1826, gr. in-8o, avec* envoi de l'Éditeur. Br.

Le texte se trouve en regard de la traduction.

25196* Poétique de VIDA, traduite en vers français, avec le texte à côté, par J.-F. BARRAU. — *Paris, Debray, 1808, in-8o.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires a été donné à la Bibliothèque par Hippolyte Étiennez, archiviste de la ville.

Voir dans le no 24234, la traduction de l'abbé CHARLES BATTEUX.

25197* Le Ver à soie, poëme de M.-J. VIDA; trad. en vers français, avec le texte latin en regard, par MATTHIEU BONNAFOUS. — *Paris, impr. Bouchard-Huzard, 1840, in-8o.* Br.

25198 * Le même. 2e éd. — *Paris, Mme Huzard, 1843, in-12.*

** MATTHÆI DELIO, de Arte jocandi libri IV, etc. (Voir FACÉTIES.)

Voir à la POÉSIE ITALIENNE, dans les *Œuvres* de l'ARIOSTE, t. IV, LUDOVICI AREOSTI *Carminum libri duo.*

25199. JOANNIS-PIERII VALERIANI (BOLZANII, dicti PIERII) Poemata. — *Basileæ, in off. Rob. Winter, 1538, in-8o.*

25200. Eadem. — *Lugduni, apud Paulum Frelon, 1602, in-fo, 49 pp.* Br. (No 23813.)

** Eadem. — *Ibidem, 1610, in-fo.*

Ces poésies ont encore ici leur frontispice particulier, mais on y a continué la pagination de l'ouvrage du MÊME auteur intitulé : *Pro sacerdotum barbis, etc.*, et qui forme notre no 11260.

25201. ZACHARIÆ FERRERII Hymni novi ecclesiastici. — *Romæ, in ædibus Ludovici Vicentini et Lautitii, 1525, in-8o.* Br.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans leurs *Œuvres* respectives : 1° BALTHASSARIS CASTILIONII *Carmina, et alia opuscula;* — 2° JOANNIS CASÆ *Carmina;* etc.

Voir aussi dans le no 24985, t. II : 1° ADAMI FUMANI *Logices libri V, carmine conscripti aliaque poemata;* — 2° NICOLAI ARCHII *Numeri, nunc primùm selecti et in tres libros tributi;* — 3° FRANCISCI LUISINI *Joseph, liber tertius;* etc.

** HIERONYMI FRACASTORII Carmina variaque opuscula. (No 24985, *t. I.*)

25202* Syphilis, ou le mal vénérien; poëme latin de JÉRÔME FRACASTOR, avec la traduction en françois et des notes (par JACQUES LACOMBE et PHILIPPE MACQUER). — *Paris, J.-Fr. Quillau, 1753, in-8o.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire, *v. j. fil., tr. d.*, donné à la Bibliothèque par le Dr J.-B. SOUBRISSEAU.

Voir dans le no 24985, t. II, *Della Sifilide* del FRACASTORO *libri tre,* volgarizzati da VINCENZO BENINI.

25203* HIERONYMI ANGERIANI Neapolitani Ἐρωτοπαίγνιον. — *Parisiis, apud D. Duvallium, 1582, in-16, 38 ff.* Br. (No 24986, *t. II.*)

25204. JULII-CÆSARIS SCALIGERI Poemata omnia, etc. SOPHOCLIS Ajax lorarius, stylo tragico à JOSEPHO SCALIGERO Julii F. translatus. EJUSDEM Epigrammata quædam, tùm græca tùm latina, cum quibusdam è græco versis. — *S. l. (Heidelbergæ), in bibliopolio Commeliniano, 1600, 3 tomes en 1 vol.*

25205. Omnia ANDREÆ ALCIATI Emblemata, cum commentariis, etc. Adjectæ novæ Appendices, nusquam anteà editæ, per Claud. MINOEM. — *Parisiis, in off. J. Richerii, sumpt. Fr. Gueffier, 1602, in-8º, titre gr.*

25206* Livret des Emblêmes de maistre ANDRÉ ALCIAT; mis en rime françoyse et présenté à Mgr l'admiral de France (par JEHAN LE FÈVRE). — *Paris, Chrestien Wechel, 1536, in-8º, fig.* Br.

Un double exemplaire de chacun des deux numéros précédents et d'autres éditions de l'ouvrage d'ALCIAT reparaîtront aux EMBLÈMES.

25207. MARCELLI PALINGENII (PETRI-ANGELI MANZOLI), Stellati, poetæ doctissimi, Zodiacus vitæ, etc. — *Basileæ, per hær. Nic. Bryling, 1566, pet. in-8º.*

25208. Idem. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef et Gul. Cavellat, 1570, in-16.*

25209* Le Zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, divisé en XII livres sous les XII Signes; traduit du poëme latin de MARCEL PALINGÈNE (c.-à-d. PIERRE-ANGE MANZOLI). Nouv. éd., rev., corr. et augm. de notes historiques, critiques, etc., par J.-B.-C. DE LA MONNERIE (avec une Préface, par ROUSSET). — *Londres, Le Prévost, 1733, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br. (2 ex.)

Voir dans le nº 24982, SCIPIONIS CAPYCII *de Vate maximo* (S. Joanne-Baptista) *libri tres.*

25210. PHÆDRUS alter, seu GABRIELIS FAERNI Fabulæ. — *Parisiis, apud vid. Cl. Thiboust, 1697, in-12.* (2 ex.)

25211* Traduction (en vers) des Fables de FAERNE (par CHARLES PERRAULT). — *Paris, chez J.-B. Coignard, 1699, in-12.* Br.

25212* Fables, in english and french verse; translated from the original latin of GABRIEL FAERNO. — *London, Cl. du Bosc, 1741, in-8º, fig., 2 tomes en 1 vol.*

La traduction française est celle de CH. PERRAULT.

25213. FRANCISCI MAURI Francisciados libri XIII. — *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1572, in-8º.*

Voir dans la *Mythologie* de NOEL DES COMTES ou CONTI, NATALIS COMITIS *de Venatione libri IV.*

25214. JO.-BAPTISTÆ MASCULI Neapolitani Lyricorum sive Odarum libri XV. — *Duaci, typis Balth. Belleri, 1634, in-12.*

Voir dans ANT. POSSEVINII *Biblioth.*, t. II, ANTONII POSSEVINII JUNIORIS *Theorica morborum.*

25215* VINCENTII GUINISII Lucensis Poesis. — *Antuerpiæ, J. Cnobbaert, 1633, front. gr., in-24.*

25216. MAPHÆI, card. BARBERINI, nunc URBANI papæ VIII, Poemata. — *Romæ, è typogr. Rev. Cameræ apost., 1640, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé: *Poesie toscane* del card. MAFFEO BARBERINI, hoggi papa URBANO ottavo. (Voir POÉSIE ITALIENNE.)

25217. Eadem. — *Parisiis, è typogr. regia, 1642, in-fº, titre gr., mar. citron, aux armes de France, avec large dent., fleurs de lis sans nombre sur les plats, et tr. d.* Br.

C'est un prix distribué en 1669 au collége des jésuites de La Flèche.

** Florilegium Epigrammatum, ex recentioribus auctoribus, ex AURELIO URSIO, (JOANNE-FRANCISCO) RAYMUNDO et aliis, collectum. (Voir le nº 24988.)

25218* Umbræ geniales Jo.-FRANCISCI RAYMONDI, etc.; quibus accedunt Æthiops Europæus, Lilla Codreta, Leo et Aquila. — *Romæ, typis Mich. Cortellini, 1654, pet. in-12.*

25219* Patriarchæ, sive Christi Servatoris genealogia, per mundi ætates traducta; à D. EMANUELE THESAURO. — *Rothomagi, apud Rich. Lallemant, 1667, in-12.*

Dans la Réserve, l'exemplaire de Phelipe de Tronjoly, avec sa signature.

25220. Eadem. — *Rothomagi, apud Joan. de Manneville, 1667, in-12.*

Même édition que le nº précédent.

25221. Rhetoricorum libri IV BENEDICTI ARIÆ MONTANI, ex disciplina militari divi Jacobi ENSIGERI; cum annotationibus Antonii MORALII. — *Antuerpiæ, ex off. Christoph. Plantini, 1569, in-8º.*

** ALBERTI INES Acroamatum epigrammaticorum... editio nova et correctissima. — *Amstelodami, apud Elzevirium, 1679, pet. in-12.* (Voir le nº 25255.)

Ces poésies, publiées avec les *Épigrammes* d'OWEN, ont un frontispice spécial, mais pas de pagination distincte.

25222* Ode Saphica, em latim e vulgar, pelo doutor LUIZ-VINCENTE DE SIMONI, na solemne installaçaò da Sociedade de medicina do Rio de Janeiro. — *S. l. (Rio de Janeiro), na typographia d'Astréa, s. d., placard in-fº à 2 colonnes.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* des Polygraphes italiens, espagnols et portugais.

§ III. — POËTES LATINS MODERNES DE FLANDRE ET DE HOLLANDE.

Voir les nos 22699 et suiv., 24500 et suiv., 24516, 24982 et suiv., etc.
Voir aussi POÉSIE HOLLANDAISE.

25223* JODOCI BADII ASCENSII Stultiferæ Naviculæ, seu scaphæ fatuarum mulierum, circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. — *S. l.* (*Argentorati*) *impressit honestus Johannes Prusz, civis Argentinensis, anno salutis 1502, pet. in-4o, fig. sur bois, 24 ff. non chiffrés, dos v. bleu.* Br.

Très-bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

25224. Epigrammata DESIDERII ERASMI. — *Basileæ, apud J. Frobenium, 1518, in-4o.* (Voir les *Œuvres* d'ÉRASME, à la POLYGRAPHIE.)

25225* JOANNIS SECUNDI Hagiensis Opera, emendata et aucta, etc. — *Parisiis, apud D. Duvallium, 1582, in-16.* Br. (No 24986, *t. III.*)

Ces poésies se retrouvent dans le no 24984.

** Les Baisers de JEAN SECOND; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par MIRABEAU L'AÎNÉ. (No 24831, *t. III.*)

25226* De Conjugio christiano sermonum libri tres; cum Epithalamio in nuptiis Georgii-Gulielmi Sickingi cum barbara Hunnel Steynia; per JOANNEM MYRICAM, Lovaniensem. — *S. l. n. d., pet. in-8o.*

25227. Noctuæ speculum, omnes res memorabiles, variasque et admirabiles Tyli Saxonici machinationes complectens, planè novo modo nunc primùm ex idiomate germanico latinitate donatum; authore ÆGIDIO PERIANDRO (vulgò OVERMAN). — *Francofurti, apud Georg. Corvinum, 1567, pet. in-8o, fig.* Br.

** Les Aventures de Tiel Ulespiegle, etc. (Voir ROMANS.)

** Echo, sive synopsis diversorum echus exemplorum, etc. (auctore in primis JANO DOUZA). Primùm in lucem edita, (No 24500.)

Voir à l'HISTOIRE : 1o dans *Chronica ducum Brabantiæ*, MELCHIORIS BARLÆI *Brabantiados liber*; — 2o dans PHILIPPI RUBENII *Electorum libri duo*, EJUSDEM *Carmen apobaterion et eucharisticum ad Justum Lipsium*; etc.

25228. DANIELIS HEINSII Poemata. — *Lugduni Batavorum, apud J. Maire, 1617, in-8o.*

25229* HUGONIS GROTII Poemata omnia. Ed. quinta. — *Amstelodami, apud Joh. Ravesteynum* (*Elzevirium?*) *1670, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil.* (Simier fils). Br.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

25230* Pia Hilaria, claris iambis expressa, variaque Carmina P. ANGELINI GAZÆI. — *Duaci, Balth. Bellerus, 1617, pet. in-8o.*

25231. Eadem. — *Flexiæ, apud Georgium Griveau, 1624, pet. in-8o.*

25232* Pia Desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata; auctore HERMANNO HUGONE; vulgavit Boetius A BOLSWERT. — *Antuerpiæ, typis H. Aertsenii, 1624?, pet. in-8o, fig. en bois de Chr. Sichem.* Br.

Le titre manque.

25233* Eadem. — *Ibidem, 1628, in-16, fig.* Br.

25234. Eadem. — *Lutetiæ Parisiorum, apud J. Hénault, 1654, pet. in-12, fig., v. éc., tr. d.*

25235* DOMINICI BAUDII Amores, edente Petro SCRIVERIO, inscripti Th. GRASWINCKELIO, equiti. — *Lugduni Batavorum, apud Fr. Hegerum et Hackium, 1637, gr. in-16, mar. v. dent., doublé de tabis, tr. d.* (Bozerian). Br.

Charmant exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.
C'est un recueil de pièces en vers et en prose par divers auteurs; il aurait pu se classer près du no 24986.

25236* SIDRONII HOSSCHII Elegiarum libri VI. Item GUILIELMI BECANI Idyllia et Elegiæ. Præmittitur Sidronii Hosschii Vita, etc. — *Lugduni, sumpt. Anissoniorum, J. Posuel et Cl. Rigaud, 1688, in-12.*

25237. JACOBI WALLII Poematum libri IX. — *Ibidem, 1688, in-12.*

Ce volume et le précédent ont ce faux titre commun : SIDRONII HOSSCHII *et* JACOBI WALLII *Poemata*.

25238. Eadem. — *S. l. n. d., in-12.*

Le titre manque.

25239* SIDRONII HOSSCHII Elegiarum libri VI. Item GUILIELMI BECANI Idyllia et Elegiæ. Nova ed., auctior et emendatior. Tomus primus. — *Parisiis, Barbou fr.,*

1723, in-12. = JACOBI WALLII Poematum libri IX. Ed. nova, auctior et emendatior. Cui accessit posthuma ad Elegias appendix. Tomus secundus. — *Ibidem, 1723, in-12; ensemble 2 vol.*

Le faux titre porte SIDRONII HOSSCHII, JACOBI WALLII *et* GUILIELMI BECANI *Poemata.*

25240* Herois Lynenburgica, sive carminum Lynenburgensium, heroico olim genere conscriptorum, libri IV; autore GUIL. MECHOVIO : collecta et nunc primùm edita ab ejusdem filio Ge.-Frid. MECH[OVIO]. — *Hagæ Comitis, Nic. Wilt, 1698, in-8°, fig. (5 pl.), v. gr., tr. d.*

Ce joli volume, dont les gravures sont ravissantes, a été donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul.

Voir dans le n° 14590, t. II, LAMB. BIDLOI *in* Friderici Ruyschii Gazophilacium universale *carmen.*

§ IV. — POËTES LATINS MODERNES DE SUISSE ET D'ALLEMAGNE.

Voir les n°s 24505, 24516, 24982 et suiv., etc.

Voir aussi POÉSIE ALLEMANDE.

Voir : 1° dans ANDRÉ DUCHESNE, *Histor. Franc. script. coæt.*, t. II, ou dans dom BOUQUET, t. V, *Annalium de Gestis Caroli Magni libri V*, ab incerto sed Saxone Auctore, cum Reineri REINECCII notis; — 2° dans le n° 1542, t. III, 2° partie, METELLI Tegerseensis *Quirinalia in laudem S. Quirini martyris;* etc.

25241* Poésies latines de ROSVITH, religieuse saxonne du x° siècle; avec une traduction libre en vers français, etc., par (?) VIGNON RÉTIF DE LA BRETONNE. — *Paris, Nap. Chaix et Mme Combe, 1854, gr. in-8°.* Br. (Voir THÉATRE.)

Voir dans JUSTI REUBERI *Veterum script. qui Cæsarum... german. res gestas literis mandarunt:* 1° *Henrici IV, Romanorum imperatoris, Bellum contra Saxones, heroico carmine descriptum;* — 2° GUINTHERI *Ligurini sive de gestis Friderici I libri X* (ces poésies se retrouvent dans la *Chronique* de FRÉCULPHE, dans celle d'ODON, etc.); etc.

Voir aussi : 1° dans le n° 1546, Veteris Poetæ (XIII sæculi), *Carmen apologeticum, interlocutoribus Gaufrido et Aprili, adversus obtrectatores curiæ romanæ;* — 2° dans le n° 1556, *Ernestus, seu carmen de varia Ernesti, Bavariæ ducis, fortuna,* auctore ODONE; — 3° dans ANT. BONFINII *Rerum Ungar. dec.*, T. ALEXANDRI CORTESII *de Mathiæ Corvini regis laudibus bellicis encomium;* — 4° dans *Hist. aug. imper. roman.*, HENRICI HAMELOW *Historia imperatorum romanorum, carmine perpetuo descripta;* etc.

Voir encore : 1° dans le n° 4298, LODOVICI LAZALERI *ad Ferdinandum regem dialogus, cui titulus Crater Hermetis;* — 2° dans le n° 24487, ULRICHI DE HUTTEN *de Arte versificatoria carmen heroicum*, etc.

25242. Operum HELII EOBANI Hessi, Farragines duæ. — *Halæ Suevoram, 1539, in-8°.*

** Psalterium universum, cui accessit Ecclesiastes SALOMONIS, carmine elegiaco redditus; authore HELIO EOBANO Hesso. (Voir les n°s 277 et 278.)

Un *Hymne paschal* du MÊME poëte se retrouve dans le n° 24982.

Voir : 1° aux FACÉTIES, dans le recueil *Facetiæ facetiarum*, VINCENTIUS OBSOPÆUS *de Arte bibendi;* — 2° dans le n° 211, *Argumenta in omnia tàm Veteris quàm Novi Testamenti capita, elegiaco carmine conscripta,* per ROD.-GUALTH. TUGIRUM; — 3° dans J. CUSPIANI *Austria,* GASPARIS BRUCHII Egrani *Austriæ encomium elegiaco carmine scriptum;* etc.

25243. Variorum Carminum VITI AMERPACHII nonnullorumque aliorum liber. — *Basileæ, per Jo. Oporinum, 1550, in-8°.*

25244. Odarum, sive carminum sacrorum libri IX : quinque priores Davidicorum; sextus Biblicorum : reliqui tres recentium; autore JOANNE SASCERIDE Wermenhusano. EJUSDEM Carmen seculare pro Ecclesia. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1557, in-8°.*

25245. Polyanthea, sive Paradisus poeticus : omnibus propemodùm arboribus, plantis et stirpibus consitus, omnique genere animantium inhabitatus, et illustrium Poetarum rivulis, fonticulisque irrigatus; authore NICOLAO REUSNERO. — *Basileæ, per Seb. Henricpetri, 1578, in-8°.*

** DAVIDIS Psalterium, vario genere carminis latinè redditum, à D. MAURITIO HASSIÆ Landgravio. (Voir le n° 281.)

Voir dans le n° 20494, t. II, DANIELIS STOLCII STOLCIO DE STOLCENBERG *Hortulus hermeticus,... brevissimis versiculis explicatus.*

25246* JACOBI BIDERMANI Epigrammatum libri tres. — *Duaci, J. Bogard, 1620, in-8°.*

25247* Iidem. — *Cadomi, ex typogr. Adami Cavelier, 1634, in-12.* (2 ex.)

25248. JACOBI BALDE Poemata. — *Coloniæ Ubiorum, apud Jo. Busæum, 1660, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

25249. REINERI NEUHUSII Thalia Alcmariana et Poematum juvenilium libri duo. — *Amstelodami, ex off. Jo. Janssonis (à la Sphère), 1669, pet. in-12, 2 vol.*

§ V. — POËTES LATINS MODERNES D'ANGLETERRE, DE DANEMARK, DE POLOGNE, ETC.

Voir les nos 24982 et suiv. — Voir aussi POÉSIE ANGLAISE, POÉSIE SLAVE, etc.

** Venerabilis BEDÆ Libellus precum. (No 1556, *t. V.*) = EJUSDEM Eclogæ. (No 24512, *t. I.*)

Voir dans le no 1549, t. II, 1re partie : 1° *Acta S. Cuthberti, Lindisfarnensis episcopi,* à Venerabili BEDA *heroico carmine conscripta ;* — 2° *Liber* (secundus) *de vita sancti Willibrordi, opus* ALBINI (seu ALCUINI) *carmine heroico conscriptum ;* — 3° EJUSDEM, aut potiùs incerti Auctoris, *Carmen de Carolo Magno et Leonis pont. max. ad eundem Carolum adventu* (ce poëme se retrouve dans le *Recueil* de dom BOUQUET, t. V); etc.

25250. DARETIS PHRYGII, poetarum et historicorum omnium primi, de Bello trojano, in quo ipse militavit, libri (quibus multis seculis caruimus) sex, à CORNELIO NEPOTE latino carmine heroico donati et Crispo Sallustio dedicati (potiusve à JOSEPHO ISCANO seu DAVONIO scripti) : nunc primùm in lucem æditi. Item, PINDARI THEBANI Homericæ Iliados epitome, suavissimis numeris exarata. Ad hæc HOMERI Ilias quatenùs à NICOLAO VALLA et V. (VINCENTIO) OBSOPÆO carmine reddita (edente Abr. TORINO). — *Basileæ, 1541, in-8o.* Br. (Voir les nos 24310 et 24511, *t. IV.*)

25251* GALFRIDI DE MONEMUTA Vita Merlini. Vie de Merlin, attribuée à GEOFFROY DE MONMOUTH, suivie des prophéties de ce Barde, tirées du IVe livre de l'Histoire des Bretons ; publiées d'après les Mss. de Londres, par Francisque MICHEL et Thomas WRIGHT. — *Parisiis, è typogr. F. Didot fr., 1837, in-8o.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN ; du FONDS LAJARRIETTE.

Ce volume, imprimé aux frais de M. Philippe de La Renaudière, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. (Voir POÉSIE CELTIQUE.)

25252. Epigrammata THOMÆ MORI. — *Basileæ, apud J. Frobenium, 1518, in-4o.*

25253. Eadem. — *Londini, typis J. H., prostant apud Humphr. Mosley, 1638, in-16.*

Voir à la POLYGRAPHIE, THOMÆ MORI *Opera.*

25254* Epigrammata JOAN. OWENII Oxoniensis. Ed. postrema, correctissima, etc. — *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium, 1647, in-24, front. gr. et portr., mar. violet, tr. d.* (Simier). Br.

Joli exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

25255* Epigrammatum JOANNIS OVENI et ALBERTI INES Acroamatum Epigrammaticorum editio postrema et postumis quibusdam adaucta. — *Amstelodami, apud Elzevirium, 1679, pet. in-12.* Br.

** VIRGILII evangelisantio Christiados libri XIII ; inflante ALEXANDRO ROSÆO. (Voir le no 24645.)

Voir dans le no 24868, *Supplementum Pharsaliæ* LUCANI, authore THOMA MAIO.

Voir aussi dans leurs *Œuvres* respectives : 1° JOANNIS MILTONI *Poemata latina. ;* — 2° JOSEPHI ADDISON *Poemata ;* etc.

25256. C. ERASMI-MICHAELII LÆTI de Re nautica libri IV. — *Basileæ, per Thom. Guarinum, 1573, in-4o.*

25257. EJUSDEM Romanorum Cæsares italici. — *Francoforti ad Mœnum, apud hæredes Christ. Egenolphi, 1574, in-4o.*

25258* MATHIÆ-CASIMIRI SARBIEVII Lyricorum libri IV ; Epodon lib. unus alterque Epigrammatum. — *Juxta exemplar Antuerpiense, Lutetiæ Parisiorum, apud J. Henault, 1647, in-24.*

Voir dans HERBERSTAIN *Rerum moscov. comment.,* JOANNIS-LUDOVICI BRASSICANI *Carmina varia.*

SECTION III.

POÉSIE MACARONIQUE.

Voir les nos 23370, 24503, etc.
Voir aussi FACÉTIES et PHILOLOGIE.

25259* Du Langage factice appelé macaronique ; par CH. (CHARLES) NODIER. — *Paris, chez Techener, 1834, in-8o, 11 pp.*

Cette pièce se retrouve dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1re série, année 1834, no 10.

25260* Macaronea, ou mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe ; par OCTAVE DELEPIERRE. — *Paris, 1852, in-8o.*

25261* Opus MERLINI COCAII (THEOPHILI FOLENGI) Macaronicorum, totum in pristinam formam per Acquarium LODOLAM redactum, etc. — *Venetiis, apud Bevilacquam, 1613, in-12, fig.* Br.

25262* Idem. — *Amstelodami, Abrah. à Someren* (*Neapoli*), *1692, pet. in-8°, portr., mar. bl. à comp., petits fers, tr. d.* (*reliure ancienne*). Br.

Exemplaire d'une conservation et d'une pureté admirables; du FONDS LAJARRIETTE.

25263* Histoire maccaronique de MERLIN COCCAIE, prototype de RABELAIS, etc.; avec des notes et une notice par G. (Gustave) BRUNET, de Bordeaux. Nouv. éd., rev. et corr., sur l'édition de 1606, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB, Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1859, in-16.* Br.

25264* Meygra Entrepriza catoliqui imperatoris, quando de anno Dni mille CCCCCXXXVI veniebat per Provensam benè corrossatus impostam prendere Fransam, etc.; per A. (ANTONIUM) ARENAM bastifausata, etc. Nouv. éd., entièrement conforme à l'édition originale de 1537 : précédée d'une Notice bibliographique et littéraire, par Norbert BONAFOUS. — *Aix, Makaire, 1860, in-12, titre r. et n.* Br.

L'éditeur a réimprimé à la suite de la *Meygra Entrepriza*, outre plusieurs pièces en style macaronique, le catalogue des *Cités, villes et chasteaulx de Provense*.

25265* ANTONIUS DE ARENA ad suos compagnones studiantes, etc. — *Londini* (*Parisiis, Barbou*), *1758, in-12.* Br.

Voir : 1° à l'HISTOIRE DE FRANCE, dans les *Mémoires de Condé*, t. VI, *Harenga habita in monasterio Cluniacensi, die V aprilis 1566, ad D. Rever. et Illustriss. card. de Lotharingia*, per devotum fratrum VINCENTIUM JUSTINIANUM; — 2° aux FACÉTIES, dans le recueil *Facetiæ facetiarum, Floia cortam versicalo de flois swartibus, etc.;* autore GRIPHOLDO KNICKKNAKIO (?); — 3° dans les *Œuvres* de MOLIÈRE, la scène de réception du *Malade imaginaire;* etc.

TITRE IV.

POÉSIE FRANÇAISE.

HISTOIRE ET INTRODUCTION.

Voir les n°° 22924 et suiv., 22935 et suiv., 22944 et suiv., 24227 et suiv., etc.

** Discours sur la Poésie; par JOACHIM DU BELLAY. (N° 25484.)

25266. Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poétique; par PONTUS DE TYARD, seigneur DE BISSY. 2° éd., augmentée. — *Paris, chez Galiot du Pré, s. d., in-4°, titre encadré, 2 ff. et 98 pp.* Br.

C'est par suite d'un oubli que cet ouvrage ne figure pas près des n°° 24226 et suiv.

** Recueil de l'origine de la langue et Poésie françoise, ryme et romans, etc.; par CLAUDE FAUCHET. (Voir le n° 22944.)

Voir dans les *Œuvres* d'ESTIENNE PASQUIER ou dans ses *Recherches de la France*, son travail intitulé : *de l'Origine de nostre Poésie françoise.*

25267. Histoire de la Poésie françoise (par JOSEPH MERVÉSIN). — *Paris, P. Giffar, 1706, in-12.*

25268* Histoire de la Poésie françoise, avec une defense de la poésie; par l'abbé (GUILLAUME) MASSIEU. — *Paris, 1739, in-12.*

Sur l'histoire de la poésie française, consulter: 1° *Jugements des savants, etc.*, par ADRIEN BAILLET, t. V; — 2° *Bibliothèque françoise*, par l'abbé CLAUDE-PIERRE GOUJET, tomes XI et suiv.; — 3° *Histoire littéraire de la France*, commencée par les Bénédictins et continuée par l'Institut, tomes XIII et suiv.; etc.

Voir aussi dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, par le marquis DE PAULMY et CONTANT D'ORVILLE, t. VII, *de la Lecture des livres françois : poésies du XVI° siècle.*

25269* De l'État de la Poésie françoise dans les XII° et XIII° siècles; par (JEAN-BAPTISTE-BONIFACE DE) ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT. — *Paris, Fournier, 1815, in-8°.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. II, *Discours sur quelques anciens poëtes et sur quelques romans gaulois peu connus*, par GALLAND.

** Histoire de la Poésie provençale, etc.; par C. FAURIEL. (Voir le n° 25310.)

25270* Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons; le tout nouvellement recueilli par PAULIN PARIS. — *Paris, Techener, 1833, pet. in-8°.* Br.

Quelques amateurs annexent ce volume au n° 25335. (Voir CHANSONS.)

25271* Étude sur la Poésie française au XIV° siècle; par CHARLES(-ANTOINE) GIDEL. — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, s. d., in-8°, 19 pp.*

Donné à la Bibliothèque en 1858, par l'Auteur, qui était alors professeur de logique au lycée de Nantes.

25272* Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge, etc.; par (l'abbé) G. (GERVAIS) DE LA RUE. 2° éd., rev. et augm. — *Caen, F. Poisson, 1817, in-8°, 74 pp.* (3 ex.)

25273. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands : suivis de pièces inédites de MALHERBE; par LE MÊME. — *Caen, Mancel, 1834, in-8°, 3 vol.* Br.

25274* Documents inédits sur les Palinods. — *Rouen, A. Péron, 1852, in-8°, 10 pp.*

Voir dans les *Mémoires de la Soc. des Antiquaires du Nord*, années 1845-1849, *de l'Ancien Roman français et de l'influence exercée sur son développement par les Normands;* par GISLI BRYNJUFFSSON : trad. (du suédois?) par L.-S. BORRING.

25275* Histoire de la Poésie française à l'époque impériale, etc.; par BERNARD JULLIEN. — *Paris, Paulin, 1844, gr. in-18, 2 vol., d. ch. bleu.*

25276* Dictionnaire portatif des Poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804 : précédé d'une Histoire abrégée de la poésie française; par L. (LOUIS) PHILIPON-LA-MADELAINE. — *Paris, chez Chapelle et Renand, 1805, in-18.* (*Petite Encyclopédie poétique, t. XIV.*)

25277* Des Poëtes. Notices abrégées sur quelques poëtes et recueil de pièces de poésies de tous genres. — MANUSCRIT *du* XVIII° *siècle, sur papier, in-4°.*

La *Revue des Deux Mondes*, le *Journal des Savants*, etc., contiennent de nombreux articles sur les origines de la poésie française : le *Catalogue de la Bibliothèque de Napoléon-Vendée* en donne une liste à peu près complète, que nous croyons inutile de reproduire ici.

Voir PHILOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.

CHAPITRE PREMIER.

POÉTIQUE FRANÇAISE.

Voir les n°° 22976 et suiv., 23097 et suiv., 23236 et suiv., 24234 et suiv., 24247 et suiv., etc.

25278. Art poétique françois (par THOMAS SIBILLET); avec le Quintil Horatian (par CHARLES FONTAINE), sur la *Defence et illustration de la langue françoise* (de Joachim DU BELLAY; plus le traité de la Ponctuation, d'ÉTIENNE DOLET). — *Paris, veuve Jean Ruelle, 1573, in-16.* Br. (Voir les n°s 22938 et 22803.)

** L'Art poétique du sieur (GUILLAUME) COLLETET. (Voir le n° 24240.)

** L'Art poétique, par BOILEAU. (Voir les n°s 25641 et suiv.)

Nous renvoyons à la POÉSIE DIDACTIQUE cet ouvrage et tous ceux du même genre qui sont écrits en vers.

25279* Traité de la Poësie françoise; par le P. (MICHEL) MOURGUES. Nouv. éd., rev., corr. et augm. (par le P. BRUMOY). — *Paris, J. Vincent, 1724, in-12.*

25280. Le même (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., rev. et corr., etc. — *Ibidem, 1729, in-12.*

25281* Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm., avec plusieurs observations sur chaque espèce de poésie. — *Paris, veuve Bourdelet, 1754, in-12.*

« Ex libris Aug. Deschampsneufs. »

Voir : 1° dans le n° 23955, *Abrégé des règles de la Poésie françoise, par demandes et par réponses*, par le R. P. PATIN; — 2° dans le n° 23956, *Traité de la Poésie françoise*, par le P. BOULATON; etc.

Un grand nombre de grammaires françaises (voir les n°° 22976 et suiv.) et de traités de rhétorique (voir les n°° 23962 et suiv.) contiennent les règles de la poésie française.

25282. Poétique françoise, à l'usage des dames, avec des exemples (par GABRIEL-HENRI GAILLARD). — *Paris, Brocas, 1749, in-12, 2 vol.*

25283* Poétique françoise, par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, Lesclapart, 1763, in-8°, 2 vol.*

Dans la Réserve, un 2e exemplaire *relié en veau porphyre, aux armes de la ville de Rennes.*

Voir à la PHILOLOGIE les *Éléments de littérature* du MÊME auteur et les autres ouvrages du même genre.

25284* Principes élémentaires de la Poétique, à l'usage des jeunes gens (par ?). — *Metz, P. Marchal, 1775, in-12.*

Cet ouvrage aurait été mieux classé parmi les traités sur la poétique générale. (Voir les nos 24234 et suiv.)

25285. Les Vrais Principes de la Versification, développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française; par ANTOINE SCOPPA. — *Paris, Courcier, 1811, in-8°, musique gravée, 3 vol.*

Voir: 1° dans le n° 23983, *Abrégé des règles de la Versification françoise*, par RESTAUT; — 2° dans le n° 25256, *Traité complet de Versification française*, par BOISTE; etc.

** L'Art poétique des demoiselles et des jeunes gens, etc.; par EMMANUEL DUPATY. (Voir le n° 24244.)

** Essai philosophique sur le principe et les formes de la Versification; par ÉDÉLESTAND DU MÉRIL. (Voir le n° 24245.)

25286* Traité de Versification française, etc.; par L. (LOUIS) QUICHERAT. — *Paris, chez L. Hachette, 1838, in-12.*

25287* Le même. 2e éd. — *Ibidem, 1850, in-8°.*

25288* Nouveau Système de Rimes; par L. (PIERRE-LOUIS) COEURET (juge à Nantes). — *Paris, chez Hachette (Nantes, impr. veuve C. Mellinet), 1855, in-16, 8 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.
La couverture imprimée sert de titre.

** Les Épithètes françoises, etc.; par le P. DAIRE. (Voir le n° 23196.)

** Les Synonymes françois, par GIRARD, ROUBAUD, etc. (Voir les nos 23199 et suiv., et 23355 et suiv.)

Pour les traités sur les différents genres de poëmes, voir les nos 24247 et suiv. Quant à la poésie dramatique, voir THÉATRE.

25289* Le Grand Dictionnaire des Rimes françoises, selon l'ordre alphabétique (par ODET DE LA NOUE, sieur DE TÉLIGNY, ou plutôt par PIERRE DE LA NOUE, gentilhomme angevin); diligemment reveu, corrigé et de nouveau augmenté de la moitié, tant de mots, que de rimes nouvelles, et de tous les composez, avec l'interprétation et origine des mots plus rares du palais, de la milice, vénerie et autres. En oultre trois traictez: I. des Conjugaisons françoises; II. de l'Orthographe françoise; III. les Épithètes tirés des œuvres de Guillaume DE SALLUSTE, Sr DU BARTAS. — *A Genève, par Matthieu Berjon, 1623, in-8°, 9 ff., 468 pp., 8 ff. et 140 pp.*

« Donné à M. Jacobsen par Mme la marquise de Ximenès. »

25290. Le même. — *A Cologny, par Matth. Berjon, 1624, in-8°, titre r. et n.*

Même édition que le n° précédent. On a imprimé à la main le mot *Genève* sur le mot *Cologny.*

25291. Dictionnaire de Rimes, etc.; par P. (PIERRE) RICHELET. Nouv. éd., augm., etc., par D. F. (DU FRESNE). — *Paris, chez Flor. Delaulne, 1721, in-8°.*

25292* Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm., par l'abbé BERTHELIN (avec un Traité de la versification, etc., par Ph.-L. JOLY). — *Paris, Ch.-Nic. Poirion, 1751, in-8°.*

25293. Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez les Libraires associés, 1781, in-8°.*

25294* Le même. Nouv. éd., corr. et considérablement augm., par les CC. DEWAILLY, membre de l'Institut national, et DEWAILLY fils aîné. — *Paris, Warée et Plassan, an VII, gr. in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul, de Blain.

25295* Nouveau Dictionnaire poétique, etc.; précédé d'un Essai didactique sur les règles des poëmes et suivi d'un Traité de Versification, etc.; par L.-A. HAMOCHE. — *Paris, Testu, 1802, in-8°.*

25296* Dictionnaire portatif des Rimes: précédé d'un nouveau Traité de versification française; par L. (LOUIS) PHILIPON-LA-MADELAINE. — *Paris, chez Capelle et Renand, 1805, in-18. (Petite Encyclopédie poétique, t. XV.)*

Voir dans le n° 25256, *Dictionnaire des Rimes avec leur prononciation*, par BOISTE.

** Dictionnaire français par ordre d'analogie, etc.; par P.-A. LEMARE. (Voir le n° 23353.)

25297* Le Gradus français, ou dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau Traité de la Versification française et suivi d'un nouveau Dictionnaire des Rimes; par L.-J.-M. CARPENTIER. 2e éd. — *Paris, chez Alexdre Johanneau, 1825, in-8°, 2 vol.*

CHAPITRE II.

POËTES FRANÇAIS.

SECTION Ire.

COLLECTIONS GÉNÉRALES, RECUEILS ET EXTRAITS.

Voir les nos 24259 et suiv., 24516, 24997 et suiv., etc. — Voir aussi POLYGRAPHIE.

Pour les collections qui ne s'appliquent qu'à une époque ou à un genre déterminé, voir ces diverses spécialités.

25298* Les Poëtes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une Notice historique et littéraire sur chaque poëte (par PIERRE-RENÉ AUGUIS). — *Paris, impr. Crapelet, 1824, gr. in-8o, 6 vol., dos v. f., non rogné* (Purgold). Br.

Très-bel exemplaire du FONDS LAJARRIETTE : c'est le 26e des CINQUANTE exemplaires imprimés sur PAPIER GRAND-RAISIN VÉLIN.

** Recueil de Chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, etc.; publié par LE ROUX DE LINCY. (Voir CHANSONS.)

25299. Recueil des plus belles pièces des Poëtes françois, depuis VILLON jusqu'à BENSERADE (publié par FONTENELLE). — *Paris, comp. des Libraires, 1752, in-12, 6 vol.* Br.

** Recueil des plus belles Épigrammes des Poëtes françois depuis MAROT, etc.; publié par BRUGIÈRE DE BARANTE. (Voir ÉPIGRAMMES.)

25300. Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre depuis MAROT jusqu'aux poëtes de nos jours (par CLAUDE LE FORT DE LA MORINIÈRE), avec leurs Vies et des remarques sur leurs ouvrages (par l'abbé GOUJET). — *Paris, Briasson, 1745, in-12, 4 vol.* Br.

25301. Choix de Poésies morales et chrétiennes, depuis MALHERBE jusqu'aux poëtes de nos jours (publié par LE FORT DE LA MORINIÈRE). — *Ibidem, 1740, in-12, 3 vol.* Br.

Un 2e exemplaire reparaîtra sous le no 25529.

La Bibliothèque possède plusieurs volumes de la *Collection de poëtes* publiée par la librairie COUSTELIER. Nous donnerons à chaque ouvrage un no particulier.

25302* Le Porte-feuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs Poëtes (publié par l'abbé JOSEPH DE LA PORTE). — *Amsterdam et Paris, chez Vincent, 1765, in-12, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Nourry.

25303* Annales poétiques, ou almanach des Muses depuis l'origine (recueillies et publiées par SAUTREAU DE MARSY). — *Paris, Delalain, etc., 1778-88, in-18, fig., 40 tomes en 20 vol.* Br. (Voir le no 25547.)

Exemplaire de Louis MILLIN DE GRANDMAISON, avec ses armes sur le plat intérieur.

25304. Élite de Poésies fugitives (recueillies par (PIERRE-JOSEPH-FRANÇOIS) LUNEAU DE BOISJERMAIN). — *Londres, 1769-70, in-12, 5 vol.*

25305* Choix des meilleures Poésies anciennes et modernes. — *Paris, Belin, 1785, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25306. Poëtes français, ou choix des vieux poëtes et des poëtes du premier et du second ordre. — *Paris, chez A. Belin, 1813, in-18, 21 vol.*

Choix de vieux Poëtes, 4 volumes; — *Poëtes du premier ordre*, 9 vol.; — *Poëtes du second ordre*, 8 vol.

La collection complète comprend sans doute un plus grand nombre de volumes.

25307* Vieux Poëtes français. Morceaux choisis. — *Paris, Dufour (impr. Jules Didot aîné), 1827, in-64.*

Le faux-titre porte : *Classiques en miniature.*

25308* Un Million de Rimes gauloises, fleur de la poésie drôlatique et badine depuis le XVe siècle; recueillie, annotée et précédée d'une Préface, par ALFRED DE BOUGY. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-32.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux POÉSIES BADINES ET GAILLARDES.

Voir à la POLYGRAPHIE les *Leçons de littérature française* de NOEL et CHAPSAL, de TISSOT, etc.

SECTION II.

PREMIER AGE. — POËTES ANTÉRIEURS A VILLON.

§ Ier. — TROUBADOURS.

Voir les nos 22924 et suiv., 22935 et suiv., 25371 et suiv., 25267 et suiv., 25298 et suiv., etc.

Pour les poëtes provençaux postérieurs au XVe siècle, voir POÉSIES EN DIVERS PATOIS.

** Histoire littéraire des Troubadours; par l'abbé MILLOT. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

25309* Des Troubadours et des cours d'amour; par (FRANÇOIS-JUST-MARIE) RAYNOUARD. — *Paris, F. Didot, 1817, in-8o.* Br. (Voir les nos 22924 et suiv.)

Pour ce qui concerne les cours d'amour, voir HISTOIRE DE FRANCE.

25310* Histoire de la Poésie provençale; cours fait à la faculté des lettres de Paris, par (CLAUDE-CHARLES) FAURIEL.—*Paris, Jules Labitte, 1846, in-8o, 3 vol.*

Voir dans l'*Histoire littéraire de la France*, t. XIII et suiv., de nombreux et importants articles sur la poésie provençale et sur les troubadours, par C. FAURIEL et autres.

Consulter aussi les ouvrages classés sous les nos 22924 et suiv., ainsi que les dissertations ou mémoires cités dans les notes qui suivent ces divers numéros.

25311* Les Troubadours et Pétrarque; thèse, etc., par CH.-ANT. GIDEL (professeur au lycée de Nantes). — *Angers, Cosnier et Lachèse, 1857, in-8o, 19 pp.*

« Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes. C. GIDEL. »

25312* Le Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des Troubadours, tirées des manuscrits nationaux (publié par DE ROCHEGUDE). — *Toulouse, Benichet cadet, 1819, in-8o.* Br.

** Essai d'un vocabulaire occitanien, etc.; par LE MÊME. (Voir le no 23390.)

** Nouveau Choix de poésies originales des Troubadours; publié par F.-J.-M. RAYNOUARD. (No 22932.)

25313* Gérard de Rossillon; chanson de geste ancienne, publiée, en provençal et en français, etc., par Francisque MICHEL. — *Paris, P. Jannet, 1856, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

Pour la version de ce poëme en langue d'oil, voir le no 25389.

25314. Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois; écrite en vers provençaux par un Poëte contemporain: traduite et publiée par C. (CLAUDE-CHARLES) FAURIEL. — *Paris, impr. roy., 1837, in-4o.* Br.

Ce volume fait partie de la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

Voir dans *Documents inédits sur l'histoire de France, tirés des collections manuscrites des bibliothèques publiques*, t. IV : 1o *Passion de N. S. Jésus-Christ*; 2o *Passion de saint Léger*; en langue romane et en vers.

25315* Monuments de la littérature romane depuis le XIVe siècle; publiés par GATIEN-ARNOULT. Première (et seconde) publication. — *Paris, Silvestre, et Toulouse, Bon et Privat (impr. Aug. Labouïsse-Rochefort), s. d. (1841-49), gr. in-8o, 4 vol.* Br.

Double exemplaire du no 22928. Nous y avons donné le sous-titre de ces deux publications. (Corrigez-y le mot *dictias*, et lisez *dichas*.)

§ II. — TROUVÈRES, JONGLEURS ET AUTRES POËTES FRANÇAIS DES XIIe ET XIIIe SIÈCLES.

Voir les nos 22935 et suiv., 25267 et suiv., 25298 et suiv., etc. — Voir aussi CHANSONS.

Voir encore, sur tous nos vieux poëtes, le *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique* de VIOLLET LE DUC, et autres ouvrages analogues classés à la BIBLIOGRAPHIE.

** Le Romancero français, ou histoire de quelques Trouvères, etc.; par PAULIN PARIS. (Voir le no 25270.)

25316* Fabliaux et Contes des Poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par (ÉTIENNE) BARBAZAN. Nouv. éd.,

augm. et rev. par MÉON. — *Paris, B. Warée (impr. Crapelet), 1808, in-8°, fig., 4 vol., dos v. r. fil.* Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XX, et dans l'*Histoire littér. de la France*, t. XXIII, deux *Mémoires sur les Fabliaux*, l'un par le comte DE CAYLUS, l'autre par VICTOR LE CLERC.

25317* Fabliaux ou Contes, Fables et Romans du XIIe et du XIIIe siècles, traduits ou extraits par (PIERRE-JEAN-BAPTISTE) LEGRAND D'AUSSY. 3e éd., considérablement augm. (avec un Avis de l'Éditeur, signé Ant.-Aug. RENOUARD). — *Paris, Jules Renouard, 1829, in-8°, fig. (18 pl.), 5 vol.* Br.

25318* Nouveau Recueil de Fabliaux et Contes inédits des Poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles; publié par (DOMINIQUE-MARTIN) MÉON. — *Paris, Chassériau (impr. Crapelet), 1823, in-8° fig., 2 vol., v. rouge avec filets.* Br.

25319* Nouveau Recueil de Contes, Dits, Fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, etc.; mis au jour pour la première fois, par ACHILLE JUBINAL. — *Paris, Éd. Pannier et Challamel, 1839-42, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos v. r. fil.* Br.

25320. Fabliaux inédits, tirés du manuscrit de la Bibliothèque du roi, n° 1830 ou 1239; par A.-C.-M. ROBERT. — *Paris, Rignoux, 1834, in-8°, 32 pp.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

25321* Choix de Fabliaux, mis en vers (par BARTHÉLEMY IMBERT). — *Genève et Paris, Prault, 1788, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25322* Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de LA FONTAINE rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une Notice sur les fabulistes; par A.-C.-M. ROBERT. — *Paris, Ét. Cabin, 1825, in-8°, fig., 2 vol.* Br.

Un 2e exemplaire de cet ouvrage reparaîtra près des *Fables* de LA FONTAINE.

25323* Essai sur les Fables indiennes et sur leur introduction en Europe; par A. (AUGUSTE-LOUIS-ARMAND) LOISELEUR DESLONGCHAMPS : suivi du Roman des sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois,... avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par LE ROUX DE LINCY, pour servir d'introduction aux *Fables des XIIe, XIIIe et XIVe siècles*, publiées par M. ROBERT. — *Paris, Techener, 1838, in-8°.* Br. (Voir le n° 25357.)

25324* Lais inédits des XIIe et XIIIe siècles; publiés pour la première fois, par FRANCISQUE MICHEL. — *Paris, Techener, 1836, in-8°.* Br.

Les amateurs forment de cet ouvrage le 13e volume du n° 25335.

25325* Jongleurs et Trouvères, ou choix de pièces légères des XIIIe et XIVe siècles; publiés pour la première fois, par ACHILLE JUBINAL. — *Paris, Merklein (impr. Crapelet), 1835, in-8°.* Br.

25326* Le Livre mignard, ou la fleur des Fabliaux (publié par CHARLES MALO). — *Paris, Librairie universelle (chez L. Janet?, impr. F. Didot), s. d., in-18, fig.*

25327* Trouvères. Chansons de gestes. (Compte rendu par PAULIN PARIS.) — *S. l. n. d. (Paris, F. Didot fr., 1852), in-4°.*

« Offert à M. Bizeul (de Blain) un des DOUZE exemplaires du tirage à part d'une partie du tome XXIIe de l'*Histoire littéraire de la France*, comme souvenir affectueux et dévoué. P. PARIS. »

Du FONDS BIZEUL.

25328* La Chanson de Roland; poëme de THÉROULDE : accompagné d'une traduction et de notes, par (FRANÇOIS) GÉNIN. — *Paris, impr. nationale, 1850, in-8°.* Br.

25329* Le Roman de Rou et des ducs de Normandie; par ROBERT WACE, poëte normand du XIIe siècle : publié pour la première fois,... avec des notes,... par Frédéric PLUQUET. — *Rouen, Éd. Frère, 1827, in-8°, 2 vol.* Br.

25330* Le Roman de Brut; par (ROBERT) WACE : publié pour la première fois,... avec un commentaire et des notes, par LE ROUX DE LINCY. — *Ibidem, 1836, in-8°, 2 vol.* Br.

Voir dans la *Bibliographie bretonne* (restée manuscrite) de L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, t. I, 24 pp. de notes sur cette édition du *Roman de Brut*.

25331* La Vie de la vierge Marie, de maître WACE; publiée d'après un manuscrit inconnu des premiers éditeurs : suivie de la Vie de Saint-George, poëme inédit du MÊME trouvère. (Le tout publié par Victor LUZARCHE.) — *Tours, impr. J. Bouserez, 1859, in-12.* Br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS Armand GUÉRAUD.

25332* Alexandriade, ou chanson de geste d'Alexandre-le-Grand; épopée romane du XIIe siècle, par LAMBERT LE COURT et ALEXANDRE DE BERNAY :

publiée pour la première fois en France, avec introduction, notes et glossaire, par F. (?) LE COURT DE LA VILLETHASSETZ et Eugène TALBOT. — *Dinan, impr. J.-B. Huart, et Paris, chez A. Durand, 1861, in-12.* Br.

M. Talbot a été pendant plusieurs années professeur au lycée de Nantes.

25333. Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du XIIe siècle; par EUGÈNE TALBOT. — *Paris, Franck (Nantes, impr. veuve C. Mellinet), 1850, in-8o, 237 pp.* Br.

« Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes. E. TALBOT. »

25334* Le Roman du Saint-Graal; publié pour la première fois... par Francisque MICHEL. — *Bordeaux, Prosper Faye, 1841, in-12, papier de Hollande.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire avec une demi-reliure signée de Kleinhaus.

Voir dans la *Bibliographie bretonne*, t. I, une note de L.-J.-M. BIZEUL sur ce poëme, auquel il attribue, avec le chevalier de FRÉMINVILLE, une origine bretonne.

25335* Collection des romans des douze pairs. — *Paris, Techener, 1833-48, pet. in-8o, 11 vol.* Br.

Cette collection comprend les nos 25336 à 25342. Quelques amateurs y ajoutent les nos 25270, 25324, 25351 et 25423.

25336. Li Romans de Berte aus grans piés; publié pour la première fois et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué sur les romans des douze pairs, par Paulin PARIS. — *Ibidem, 1832, pet. in-8o, fig., papier de Hollande.* Br. (No 25335.)

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, appartenant au FONDS LAJARRIETTE.

25337* Li Romans de Garin de Loherain; publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de FAURIEL sur les romans carlovingiens, par Paulin PARIS. — *Ibidem, 1833-35, pet. in-8o, fig., 2 vol., papier de Hollande.* Br. (No 25335.)

25338* Li Romans de Parise la Duchesse; publié pour la première fois, etc., par G.-F. DE MARTONNE. — *Ibidem, 1836, pet. in-8o, papier de Hollande.* Br. (No 25335.)

Pour la 2e édition de ce poëme, voir le no 25348.

25339* Chanson des Saxons; par JEAN BODEL; publiée pour la première fois,... par Francisque MICHEL. — *Ibidem, 1839, pet. in-8o, papier de Hollande, 2 vol.* Br. (No 25335.)

25340* Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernai; publiés pour la première fois par Edward(-André-Joseph) LE GLAY. — *Paris, Techener (Lille, impr. Vanackère?), 1840, pet. in-8o, papier de Hollande.* Br. (No 25335.)

25341* La Chevalerie Ogier de Danemarche; par RAIMBERT DE PARIS: publié pour la première fois (par J. BARROIS), etc. — *Paris, Techener, 1842, in-12, 2 vol., papier de Hollande.* Br. (No 25335.)

25342* La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XIIe siècle par le pèlerin RICHARD: renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste, par GRAINDOR DE DOUAY; publiée pour la première fois, par Paulin PARIS. — *Ibidem, 1848, pet. in-8o, 2 vol.* Br. (No 25335.)

25343* Anciens Poëtes de la France, publiés sous les auspices de S. Exc. le ministre de l'instruction publique et des cultes, sous la direction de F. GUESSARD. Première partie : Cycle carlovingien. — *Paris, P. Jannet, puis Vieweg, 1859-61, in-16, 6 vol.*

Cette collection, en cours de publication, devait contenir environ 40 volumes; mais il n'a encore paru, ou du moins la Bibliothèque n'en possède que six, qui forment nos numéros 25344 à 25349.

25344* Guy de Bourgogne, — Otinel, — Floovant; chansons de geste, publiées pour la première fois, par F. GUESSARD et H. MICHELANT. — *Paris, P. Jannet, 1859, in-16.* (No 25343.)

25345* Doon de Maience; chanson de geste, publiée pour la première fois, par A. PEY. — *Paris, librairie Vieweg, 1859, in-16.* Br. (No 25343.)

25346* Gaufrey, chanson de geste, publiée pour la première fois, par F. GUESSARD et P. CHABAILLE. — *Ibidem, 1859, in-16.* (No 25343.)

25347* Huon de Bordeaux; chanson de geste, publiée pour la première fois, etc., par F. GUESSARD et C. GRANDMAISON. — *Ibidem, 1860, in-16.* Br. (No 25343.)

25348* Fier à bras, chanson de geste, publiée pour la première fois, etc., par A. KROEBER et G. SERVOIS : suivie de Parise la duchesse, chanson de geste. 2e édition, revue, corrigée... et publiée par F. GUESSARD et L. LARCHEY. — *Ibidem, 1861, in-16.* Br. (No 25343.)

Pour la première édition de *Parise la duchesse*, voir le no 25338.

25349* Aye d'Avignon; chanson de geste, publiée... par F. GUESSARD et P. MEYER. — *Ibidem, 1861, in-16.* (No 25343.)

25350* Chronique des ducs de Normandie; par BENOIT, trouvère anglo-normand du XIIe siècle : publiée pour la première fois,... par Francisque MICHEL. — *Paris, impr. roy., 1837-46, in-4°, 3 vol.* Br.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

On trouve à la suite de la *Chronique des ducs de Normandie :* 1° *Chanson* attribuée à BENOIT; — 2° *Vie de saint Thomas, archevêque de Canterbury,* en vers français du XIIIe siècle; — 3° *de Monacho in flumine periclitato, meritis beatæ Mariæ ad vitam revocato,* en vers français du XIIIe siècle; — 4° *Chronique de la guerre entre Henri II et son fils, en 1173 et 1174,* composée par JORDAN FANTOSME.

25351* Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle; traduits et annotés par EDWARD(-ANDRÉ-JOSEPH) LE GLAY. — *Paris, Techener, 1838, in-8°, papier de Hollande.*

25352* Lai d'Ignaurès, en vers, du XIIe siècle; par RENAUT : suivi des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIIIe siècle; publiés pour la première fois,... par L.-J.-N. DE MONMERQUÉ et Francisque MICHEL. — *Paris, Silvestre, 1832, gr. in-8°, avec fac-simile.* Br.

25353* Le Roman d'Aquin et de la conquête de l'Armorique par Charlemagne. — MANUSCRIT, *du XIXe siècle, sur papier, in-4°, 180 ff.*

Cette copie, qui est tout entière de la main de L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, contient les variantes des trois Mss. connus de ce poëme, qui semble avoir été composé vers la fin du XIIe siècle ou le commencement du XIIIe.

25354* Autre copie du même poëme, faite également par M. BIZEUL, mais sans les variantes. — MANUSCRIT, *du XIXe siècle, sur papier, in-f°, 175 ff.*

25355* Autre copie du même poëme. — MANUSCRIT, *du XIXe siècle, sur papier, in-f°, 9 ff.*

Cette copie, dont nous ignorons l'auteur, s'arrête au vers 705; le poëme en contient 3088.

25356* Le Roman de la conqueste du royaulme de Bretaigne armorique par le preux Charle-Maigne, roy de France, contre un roy sarrazin nommé Acquin. (Notice sur le poëme précédent, par LOUIS-JACQUES-MARIE BIZEUL, de Blain.) — MANUSCRIT *autographe, du XIXe siècle, sur papier, in-4°, 116 ff.*

Nous y annexons plusieurs notes de M. BIZEUL et deux lettres autographes, l'une de Paulin PARIS, l'autre de LECOURT DE LA VILLETHASSETZ, relatives au poëme en question.

25357* Le Dolopathos, recueil de contes en vers, du XIIe siècle; par HERBERS : publié... par Charles BRUNET et Anatole DE MONTAIGLON. — *Paris, P. Jannet, 1856, in-16.* Br. (Voir le n° 25323.)

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25358* Vers sur la mort, par THIBAUD DE MARLY (avec un avertissement et un glossaire par D.-M. MÉON), etc. — *Paris, impr. Crapelet, s. d. (1826), gr. in-8°, papier vélin, cart., non rogné.* Br.

25359. L'Ordène de chevalerie (poëme de HUES DE TABARIE); avec une Dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étimologies, quelques contes anciens, un glossaire, etc. (publié par Étienne BARBAZAN). — *Lausanne et Paris, Chaubert, 1759, pet. in-8°.* Br.

25360. Le Castoiement ou instruction du père à son fils, etc. : suivi de quelques pièces historiques et morales aussi en vers et du même (XIIIe) siècle; précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes, etc. (publié par BARBAZAN). — *Ibidem, 1760, pet. in-8°.* Br.

On trouve après le *Castoiement* diverses poésies de GUILLAUME DE LA VILLE-NEUVE, de GAUTIER DE COINSI (ou GAUTIER DE COINSI), etc.

** Le Chastoiement d'un père à son fils; traduction en vers français de l'ouvrage de PIERRE ALPHONSE. (*Discipline de Clergie, t. II.* — Voir APOLOGUES.)

Voir dans *Proverbes et dictons populaires, etc.,* publiés par CRAPELET : 1° les *Crieries de Paris,* par GUILLAUME DE LA VILLENEUVE (ces cris se trouvent aussi dans le n° 25360); — 2° *D'un Mercier;* — 3° le *Dit des marchands;* — 4° les *Proverbes au conte de Bretaigne.*

25361* Les Poésies du roi de Navarre (THIBAULT IV, comte de Champagne et de Brie), avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, d'un Discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces (par LEVESQUE DE LA RAVALLIÈRE). — *Paris, H.-L. Guérin et J. Guérin, 1742, pet. in-8°, fig. et musique notée, 2 vol., dos et coins mar. v.* (Simier). Br.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

25362* Le Miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIIIe siècle, par GAUTIER DE COINSY; publié pour la première fois, d'après un vieux manuscrit de la bibliothèque de Rennes, par D. (Dominique) MAILLET. — *Rennes, Molleix, 1838, in-8°.* Br.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

25363* Poésies de MARIE DE FRANCE,

poëte anglo-normand du XIIIe siècle, etc.; publiées,... avec une Notice,... des notes, des commentaires, etc., par B. (Jean-Baptiste-Boniface) DE ROQUEFORT. — *Paris, Chasseriau, 1819, in-8o, fig.* 2 *vol.* Br.

MARIE a pris presque tous ses *lais* aux Bretons et presque toutes ses *fables* aux Anglais.

** Roman de Ham, par SARRAZIN, trouvère du XIIIe siècle. (Francisque Michel, *Histoire des ducs de Normandie*.)

25364* Partonopeus de Blois; publié pour la première fois, par G.-A. CRAPELET (avec le concours d'A.-C.-M. ROBERT). — *Paris, impr. Crapelet, 1834, gr. in-8o, 2 vol., papier vélin, dos mar. vert du Levant, non rogné.* Br.

25365* Roman d'Eustache le Moine, pirate fameux du XIIIe siècle; publié pour la première fois,... par Francisque MICHEL. — *Paris, Silvestre, 1834, in-8o.* Br.

Tiré à cent dix exemplaires.

25366* Roman de Mahomet, en vers, du XIIIe siècle; par ALEXANDRE DU PONT: et Livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIVe siècle, par RAYMOND LULLE: publiés pour la première fois et accompagnés de notes, par (Joseph-Toussaint) REINAUD et Francisque MICHEL. — *Ibidem, 1831, in-8o.* Br.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exemplaires. Celui-ci, qui porte le no 55, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25367* Roman du comte de Poitiers; publié pour la première fois,... par Francisque MICHEL. — *Ibidem, 1831, in-8o, avec fac-simile,* VIII-71 *pp., dos ch. n.* Br.

Tiré à 125 exemplaires; celui-ci porte le no 58.

25368. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle; par GIBERT DE MONTREUIL: publié pour la première fois,... par Francisque MICHEL. — *Ibidem, 1834, in-8o, fig.* Br.

Tiré à 200 exemplaires; celui-ci porte le no 200.

25369* Le Roman de Robert-le-Diable, en vers, du XIIIe siècle; publié pour la première fois,... par G.-S. TRÉBUTIEN. — *Paris, Silvestre, 1837, in-4o, fig., broché non coupé.* Br.

Imprimé à 130 exemplaires seulement. Celui-ci, UN DES SIX SUR PAPIER DE CHINE, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25370* Floire et Blanceflor, poëmes du XIIIe siècle; publiés,... avec une introduction, des notes et un glossaire, par Édelestand DU MÉRIL. — *Paris, P. Jannet, 1856, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25371* Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par JEAN-BAPTISTE DE LA BORDE). On y a joint le recueil de ses Chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. — *Paris, Ph.-D. Pierres, 1781, in-18, fig., 2 tomes en 1 vol., mar. bl. dent., tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

Exemplaire tiré pet. in-8o sur PAPIER DE HOLLANDE. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25372* L'Histoire du chatelain de Coucy et de la dame de Fayel; publiée d'après le Ms. de la bibliothèque du roi, et mise en françois par G.-A. (GEORGE-AIMÉ) CRAPELET. — *Paris, impr. Crapelet, 1829, gr. in-8o, fig., fac-simile, cart., non rogné.* Br.

UN DES SEPT exemplaires en GRAND PAPIER JÉSUS DE HOLLANDE, avec les vignettes des *fac-simile* coloriées; du FONDS LAJARRIETTE.

On trouve en tête du volume le premier *Catalogue de la librairie Crapelet.*

25373* Œuvres complètes de RUTEBEUF, etc.; recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille JUBINAL. — *Paris, Éd. Pannier, 1839, in-8o, 2 vol., dos veau v.* Br.

Voir à l'HISTOIRE BYZANTINE, dans la *Chronique* de VILLE-HARDOUIN, *Histoire des empereurs de Constantinople françois depuis sa prise jusques après l'an 1240, tirée de l'Histoire de France escrite en vers* par PHILIPPE MOUSKES.

25374. Li Fablel dou Dieu d'Amours, etc.; publié pour la première fois par Achille JUBINAL. — *Paris, Techener, 1834, in-8o, 50 pp.* Br.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à CENT exemplaires.

25375* Des XXIII manières de vilains; pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard par ACHILLE JUBINAL: suivie d'un Commentaire, par Éloi JOHANNEAU. — *Paris, Silvestre, 1834, in-8o, 32 pp.* Br.

25376* Un Sermon en vers (du XIIIe siècle); publié pour la première fois par Achille JUBINAL, etc. — *Paris, Techener, 1834, in-8o, 32 pp.*

** De Saint Brandans qui erra sept ans par mer et des merveilles qu'il trouva. (*Légende latine de saint Brandaines.* — Voir HAGIOGRAPHIE.)

Voir dans le no 5127, t. II, *le Chemin de povreté et de richesse,* par JEAN BRUYANT.

25377* Le Dit de la gageure, fabliau; publié par Francisque MICHEL. — *Paris, Plassan, 1835, in-8o, 5 pp., non compris le titre.*

Tiré à 50 exemplaires.

25378* Un Dit d'aventures; pièce bur-

lesque et satirique du XIIIe siècle, publiée pour la première fois par G.-S. TRÉBUTIEN. — *Paris, Silvestre, 1835, in-8°, goth., 4 ff. non chiffrés, plus 2 ff. blancs, papier de Hollande.*

Voir : 1° dans les *Mémoires sur l'anc. chevalerie*, par DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE, t. III, *Traduction littérale d'une ancienne pièce de vers françois intitulée :* Des trois Chevaliers et del Chanise; — 2° dans le *Livre des proverbes*, publié par LE ROUX DE LINCY, *les Proverbes del vilain;* etc.

25379* Vie du pape Grégoire le Grand, légende française, publiée pour la première fois, par Victor LUZARCHE. — *Tours, impr. J. Bouserez, 1857, pet. in-8°, avec* envoi de l'auteur à A^nd Guéraud.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Chronique métrique de Saint-Magloire. (N° 25316 et Buchon, *Chroniques nationales, t. VII.*) = Chronique métrique d'ADAM DE LA HALLE. (Buchon, *ibidem, t. VII.*)

** Le Dit des rues de Paris; par GUILLOT. (La Tyna, *Dictionnaire... des rues de Paris.* — Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Voir la note qui suit le n° 25360.

25380* Le Bestiaire divin de GUILLAUME, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle; publié d'après les Mss. de la bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne, par M. C. HIPPEAU. — *Caen, chez A. Hardel, 1852, in-8°.* Br.

25381* Les Tournois de Chauvency, donnés vers la fin du XIIIe siècle; décrits par JACQUES BRETEX : annotés par feu Philibert DELMOTTE, et publiés par H. DELMOTTE, son fils. — *Valenciennes, impr. A. Prignet, 1835, in-8°, goth., titre r., bleu et n., avec fac-simile.* Br.

25382* Le Roman du Renart; publié d'après des Mss. de la bibliothèque du roi, par D.-M. (Dominique-Martin) MÉON. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1826, in-8°, fig., 4 vol.* Br.

25383* Supplément, variantes et corrections; publié... par P. CHABAILLE. — *Paris, Silvestre, 1835, in-8°.* Br.

25384* Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés, etc.; par A. ROTHE. — *Paris, Techener, 1845, in-8°.* Br. (Voir POÉSIE ALLEMANDE).

§ III. — POËTES FRANÇAIS DEPUIS GUILLAUME DE LORRIS JUSQU'A VILLON.

I. — POÉSIES AUTHENTIQUES.

Voir les n°s 25267 et suiv., 25298 et suiv., 25316 et suiv., 25420 et suiv., etc.

C'est d'après la date connue ou présumée de leur naissance que nous classerons les poetes français, comme nous l'avons fait, du reste, pour les poetes latins modernes; mais le défaut absolu de renseignements sur un grand nombre d'auteurs nous fera sans doute commettre plus d'un choquant anachronisme.

25385* Le Roman de la Rose; par GUILLAUME DE LORRIS et JEHAN DE MEUNG. Nouv. éd., rev. et corr., etc., par (Dominique-Martin) MÉON. — *Paris, P. Didot, 1824, in-8°, fig., dos ch. f., 4 vol.* Br.

C'est l'exemplaire d'A.-N. DEVAUX.

Dans la Réserve, un 2° exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec une jolie demi-reliure de Simier, *dos et coins mar. r.* Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Les tomes 3 et 4 contiennent, entre autres anciennes poésies : 1° *le Tresor* de maistre JEHAN DE MEUNG, *ou les sept articles de la foi;* — 2° *le Testament* du MÊME; — 3° *le Codicile* du MÊME, *ou Épitaphe des Trespassez;* — 4° *les Remonstrances ou la complainte de Nature à l'alchymiste errant*, par LE MÊME; — 5° *la Response de l'Alchymiste à Nature;* — 6° *Petit traicté d'Alchymie, intitulé: Le Sommaire philosophique de Nicolas Flamel.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, t. III, *Poésie du moyen âge : Le Roman de la Rose*, par J.-J. AMPÈRE.

25386* Raoul de Créqui, poëme inédit. — *S. l. n. d. (Bruxelles, 1851), in-8°, 20 pp.*

25387* Branche des royaux lignages; chronique métrique de GUILLAUME GUIART : publiée pour la première fois, par J.-A. BUCHON. — *Paris, Verdière, 1828, in-8°, 2 vol.* (Buchon, *Chroniques nationales, tomes VII et VIII.* — Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

25388* Chronique métrique de GODEFROY DE PARIS; suivie de la Taille de Paris, en 1313 : publiées pour la première fois, par J.-A. BUCHON. — *Ibidem, 1827, in-8°.* (Buchon, *ibidem, t. IX.*)

25389* Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart

de Rossillon, jadis duc de Bourgoigne; publié pour la première fois,... avec de nombreuses notes philologiques, suivi de l'Histoire des premiers temps féodaux, par MIGNARD. — *Paris, Techener* (*Dijon, impr. Loirot-Feuchot*), *1858, gr. in-8°, fig. color.* Br. (Voir le n° 25313.)

Voir dans le n° 25421, *Le Testament* de maistre PIERRE DE NESSON.

25390* Chansons, ballades et rondeaux de JEHANNOT DE LESCUREL, poëte du XIVe siècle; publiés pour la première fois, etc. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25391* Le Vœu du héron, poëme du XIVe siècle. — MANUSCRIT *du* XIXe *siècle, sur papier, in-f°, 7 ff.*

Cette copie est presque tout entière de la main de L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

Voir une édition de ce poëme dans le 3e volume des *Mémoires sur l'ancienne chevalerie,* par LA CURNE DE SAINTE-PALAYE.

25392* Poésies de J. (JEAN) FROISSART, etc.; publiées pour la première fois, par J.-A. BUCHON.— *Paris, Verdière, 1829, in-8°.* Br. (Buchon, *Chroniques nationales, t. X.*)

** Histoire des guerres d'Italie par les Bretons, sous le pontificat de Grégoire XI; escrite en vers françois par GUILLAUME DE LA PÉRÈNE, qui y estoit présent. (Poëme écrit en 1378.) (Nos 1555, *t. I,* et 1556, *t. III,* et dom Morice, *Preuves, t. II.*)

Voir dans l'*Histoire de Bretagne,* par dom LOBINEAU, t. II, et dans les *Preuves, etc.,* de dom MORICE, t. I, *Histoire de Jean IV, dit le Conquérant ou le Vaillant, depuis l'an 1341 jusqu'à l'an 1381,* par maistre GUILLAUME DE SAINT-ANDRÉ. Ce poëme est reproduit dans le n° 25400, t. II, sous ce titre : *C'est le Libvre du bon Jehan, duc de Bretaigne.*

25393* Le Combat des Trente, poëme du XIVe siècle (par CUVELIER?); transcrit sur le manuscrit original, conservé à la bibliothèque du roi, et accompagné de notes historiques par le chevalier (Christophe-Paulin DE LA POIX) DE FRÉMINVILLE. — *A Brest, chez Le Fournier et Deperiers, an 1819, in-8°, 39 pp.* Br.

Un 2e exemplaire des nos 25393, 25394 et 25396 reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE, à côté d'autres ouvrages sur le Combat des Trente.

25394* Poëme sur la bataille des Trente. — *A Vannes, chez Galles aîné, s. d.* (*1819*), *in-8°, 26 pp.*

Cette brochure, qui n'a qu'un faux titre, contient: 1° *Poëme du* XVIIe *siècle sur la bataille des Trente* (pages 1 à 13); — 2° *Fragments d'un poëme du* XIVe *siècle sur la bataille des Trente* (pages 14 à 24).

Ce dernier poëme, qui est peut-être de CUVELIER, est le même que celui qui fait l'objet des nos 25393, 25395 et 25398.

L.-J.-M. Bizeul a corrigé et rétabli sur cet exemplaire, qui lui a appartenu, un grand nombre de vers fautifs ou laissés en blanc.

25395* Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais; publié d'après le Ms. de la bibliothèque du roi, par G.-A. CRAPELET. — *Paris, impr. Crapelet, 1827, gr. in-8°, fig. et armoiries.* Br.

Dans la Réserve, un des deux exemplaires IMPRIMÉS SUR VÉLIN, avec les initiales rouges. Ce beau volume, renfermé dans une jolie demi-reliure de Purgold, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25396* Le même ouvrage. 2e éd., conforme à la première de 1827. — *Paris, impr. Crapelet* (*Paris et Lyon, chez Bohaire*), *1835, gr. in-8°, fig.* (*7 pl.*), *papier vélin.* Br.

Du FONDS BIZEUL.

Ce poëme a été reproduit en note dans le tome 2d de l'*Histoire... de la ville et du comté de Nantes,* par l'abbé TRAVERS.

25397* Observations sur l'ouvrage ayant pour titre: *Combat des Trente, imprimé à Paris, par G.-A. Crapelet en 1827* (par CH. H., c'est-à-dire CHARLES HERSART). — *S. l. n. d.* (*Nantes, impr. Mellinet, 1818*), *in-4°, 7 pp.*

C'est un feuilleton du journal *Le Breton,* découpé et collé sur papier par L.-J.-M. Bizeul, de Blain, qui y a annexé un autre article du même journal (n° du 18 août 1827) sur la publication de Crapelet.

Voir dans le *Lycée armoricain,* t. IX, une *Notice* de MAUDET DE PENHOUET *sur la Romande de la bataille des Trente.*

25398* Copie faite par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, du poëme du XIVe siècle sur le Combat des Trente. — MANUSCRIT *autographe, du* XIXe *siècle, sur papier, in-f°, 19 ff.*

25399* Autre copie du même poëme. — MANUSCRIT *du* XIXe *siècle, sur papier, in-f°, 15 ff.*

Ces deux copies font partie du FONDS BIZEUL.

25400. Chronique de Bertrand Du Guesclin; par CUVELIER, trouvère du XIVe siècle : publiée pour la première fois, par E. CHARRIÈRE. — *Paris, typogr. F. Didot, 1839, in-4°, 2 vol.* Br.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

25401* Bataille de Pontvallain et prise de Vaas : description extraite du roman de messire Bertran Du Glaiequin, chronique du XIVe siècle (par CUVELIER). — *Paris, Techener* (*Le Mans, impr. Monnoyer*), *1831, gr. in-16, 16 pp., dos et coins mar. v.* Br.

Cette édition, due aux soins de Charles-J. RI-

CHELET, n'a été tirée qu'à QUINZE exemplaires. Celui-ci, qui porte le n° 8, est UN DES CINQ sur PAPIER CHAIR. Il a appartenu à Viollet Le Duc et fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25402* L'Apparition de Jean de Meun, ou le songe du Prieur de Salon; par HONORÉ BONET (1398): publié par la Société des Bibliophiles français (avec une Introduction et des notes, par le baron Joseph PICHON). — *Paris, Silvestre (impr. Crapelet), 1845, in-4°, fig., cart. à la Bradel.* Br.

« Donné en 1855 à la Bibliothèque de Nantes. Armand CIGONGNE. »

Dans la Réserve, UN DES DIX-SEPT EXEMPLAIRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN, pour les membres de la Société des Bibliophiles. Il porte le n° 4 et a d'abord appartenu au duc de Poix; il fait à présent partie du FONDS LAJARRIETTE.

** La Fontaine des amoureux de science; composée par JEHAN DE LA FONTAINE, de Valenciennes, en la comté de Hainault, l'an 1413. (N° 25385, *t. IV.*)

25403* Vaux-de-Vire d'OLIVIER BASSELIN, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis DU BOIS. — *Caen, impr. F. Poisson, 1821, in-8°, papier vélin, non rogné ni coupé.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

25404* Les Vaux-de-Vire édités et inédits d'OLIVIER BASSELIN et de JEAN LE HOUX, poëtes virois: avec Discours préliminaire, choix de notes et variantes des précédents éditeurs, notes nouvelles et glossaire; publiés par Julien TRAVERS. — *Paris, chez Lance (Avranches, impr. E. Tostain), 1833, in-18.* Br.

25405* Vaux-de-Vire d'OLIVIER BASSELIN et de JEAN LE HOUX: suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes, tirées des manuscrits et des imprimés; avec une Notice préliminaire et des notes philologiques par A. ASSELIN, L. DUBOIS, PLUQUET, Julien TRAVERS et Charles NODIER. Nouv. éd., revue et publiée par P. L. (Paul LACROIX) JACOB Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, gr. in-16.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS. Exemplaire sur papier vélin.

25406* Poésies morales et historiques d'EUSTACHE DESCHAMPS; publiées pour la première fois,... avec un Précis historique et littéraire sur l'Auteur, par G.-A. CRAPELET. — *Paris, impr. Crapelet, 1832, gr. in-8°, jésus vélin, avec fac-simile.* Br.

25407* Poésies inédites du MÊME (publiées par Prosper TARBÉ). — *Reims, P. Regnier, 1849, pet. in-8°, 2 vol.* Br.

Tiré à 250 exemplaires seulement.

25408. Les Faictz et dictz de feu de bonne mémoire maistre ALAIN CHARTIER. Nouvellement reveu et corrigé, etc. Adjousté le Débat du gras et du maigre qui nauroit encores esté imprimé: avec le repertoire des matières. — *Paris, Galliot du Pré, 1526, pet. in-f°, goth., à deux colonnes.* Br.

25409* Les Poésies du duc CHARLES D'ORLÉANS; publiées et accompagnées d'une Préface historique, de notes et d'éclaircissemens littéraires, par Aimé CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris, Belin-Leprieur et Colomb de Batines, 1842, gr. in-18, papier vélin.* Br.

Cet exemplaire a les *Appendices* qui manquent souvent.

25410* Les mêmes, publiées... par J.-Marie GUICHARD. — *Paris, Ch. Gosselin, 1842, gr. in-18.* Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XIII, *Observations sur un recueil manuscrit des poésies de* CHARLES D'ORLÉANS, par l'abbé SALLIER.

25411* Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon (par LOUIS DE BEAUVEAU); publié,... avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828, par G.-A. CRAPELET. — *Paris, impr. Crapelet, 1828, gr. in-8°, fac-simile color., dos et coins mar. v.* (Kleinhans). Br.

Le poëme de LOUIS DE BEAUVEAU est reproduit dans le 2e volume des *Œuvres* du roi RENÉ.

25412* Le Dit de ménage, pièce en vers, du XIVe siècle; publié pour la première fois par G.-S. TRÉBUTIEN. — *Paris, Silvestre, 1835, in-8°, goth., 6 ff. non chiffrés, plus 2 ff. blancs, papier de Hollande.*

II. — POÉSIES SUPPOSÉES OU REFAITES.

Voir les nos 25298 et suiv., 25316 et suiv., 25420 et suiv., etc.

25413* Poésies de MARGUERITE-ÉLÉONORE-CLOTILDE DE VALLON-CHALYS, depuis Mme DE SURVILLE, poëte français du XVe siècle; publiées par Ch. VANDERBOURG. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1804, in-18.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire, en PAPIER VÉLIN, non rogné, avec musique notée et doubles

figures — en noir et en bistre. Ce joli volume, renfermé dans une élégante demi-reliure en maroquin vert, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25414* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Paris, Nepveu, 1824, in-8°, fig.* Br.

La couverture imprimée porte la date de 1825.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire *dos ch. r., non rogné.*

25415* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1825, in-32, fig. avant la lettre, reliure en moire rouge.*

25416* Poésies inédites de CLOTILDE DE SURVILLE; publiées par DE ROUJOUX et Ch. NODIER. — *Ibidem, 1826, in-18, fig. avant la lettre.* Br.

La couverture imprimée porte la date de 1827.

25417* Les mêmes. — *Ibidem, 1827, in-8°, fig. avant la lettre.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire *dos ch. r., s. r.* Il est relié comme 2e volume du no 25414.

** Bataille de Pont-Vallain et prise de Vaas, etc.; pièce publiée par Charles-J. RICHELET. (Voir le no 25401.)

25418. L'Ordre des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin, et depuis mis en rimes françoises. (Nouv. éd., donnée par P.-A. GRATET-DUPLESSIS.) — *Caen, chez Mancel, 1827, in-4°, ij-31 pp.* Br.

Tiré à CENT exemplaires seulement.

Ce poëme, que L.-J.-M. Bizeul, de Blain, attribue à GUILLAUME L'AMANT, qui vivait en 1280, se retrouve dans les *Preuves, etc.*, de dom MORICE, t. III, et dans la *Collection de dissertations, etc.*, de LEBER, t. XII.

25419* Extrait abrégé des vieux Mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois, en Bretagne (publié par Francisque MICHEL). — *Paris, P. Jannet, 1853, in-16,* VIII-63 *pp.* (2 ex.)

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

SECTION III.

SECOND AGE. — DE VILLON A MALHERBE.

§ Ier. — POËTES FRANÇAIS DEPUIS VILLON JUSQU'A CLÉMENT MAROT.

I. — COLLECTIONS ET POÉSIES ANONYMES.

Voir les nos 25298 et suiv., 25316 et suiv., etc.

25420* Anciennes Poésies françaises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses et historiques; réunies et annotées par ANATOLE DE MONTAIGLON. — *Paris, P. Jannet, 1855-58, in-16, 7 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

** Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes,... en prose et en vers; revues et annotées par ÉDOUARD FOURNIER. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

** Recueil des plus belles pièces des Poëtes françois depuis VILLON jusqu'à BENSERADE. (Voir le no 25299.)

25421* La Dance aux aveugles (par PIERRE MICHAULT) et autres poésies du XVe siècle; extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (par Lambert DOUX fils). — *Lille, chez A.-Jos. Panckoucke, 1748, in-12.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire relié *en veau vert, avec filets et tr. d.*; du FONDS LAJARRIETTE.

25422* Blasons; poésies anciennes, recueillies par D.-M. M*** (DOMINIQUE-MARTIN MÉON). — *Paris, Guillemot, 1807, in-8°.* Br. (Voir la note qui suit le no 25460.)

25423* L'Hôtel de Cluny au moyen âge; par Mme (ROSE) DE SAINT-SURIN (depuis dame DE MONMERQUÉ) : suivi des Contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. — *Paris, Techener, 1835, petit in-8°.* Br. (Voir les nos 25420 et 25436.)

Quelques amateurs réunissent ce volume au no 25335.

25424* La Grande Danse macabre des hommes et des femmes; précédée du Dict des trois mors et des trois vifz, du Débat du corps et de l'âme et de la Complainte de l'âme dampnée. — *Paris, Bailleu (Lille, impr. Horemans), s. d. (1862), in-4°, fig., 3 ff. et 67* (lisez *66*) *pp.*

25425* Le Débat du vin et de l'eau. —

(A la fin : *Cy finissent le debat du vin et de leau imprime en Avignon*), *s. d., pet. in-8o, goth., 8 ff., mar. bleu.* Br.

Exemplaire d'Ad. AUDENET, avec son chiffre sur les plats (n° 1881 de son catalogue). Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Dans le même volume : *La Grande Pronostication des laboureurs, etc.*, qui est écrite en vers et qui aurait pu se classer ici. (Voir le n° 17966.)

25426* Les Dictz de Salomon, avecques les Responces de Marcon fort joyeuses. — *S. l. n. d., in-12, goth., 4 ff., papier vélin, cart., n. r.* Br.

Réimpression *fac-simile* faite à Paris en 1833 et tirée à QUINZE exemplaires seulement : celui-ci fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Voir aux FACÉTIES, dans le recueil *Caresme prenant*, un grand nombre de pièces de vers dont les titres plus que drolatiques ne peuvent être reproduits ici.

Le n° 25420 et le recueil de *Variétés, etc.*, que nous citons à la suite, contiennent la réimpression d'un grand nombre de pièces rares citées par le *Manuel*, mais dont le détail nous entraînerait trop loin. Nous nous contenterons de signaler : 1° *le Banquet des chambrières faict aux estuves;* — 2° *Bigorne qui mange tous les hommes, etc.;* — 3° *les Caquets des chambrières;* — 4° *les Commandements de Dieu et du Dyable;* etc.

25427* Sensuyt le Testament de Tastevin roy des pions. — *S. l. n. d.* (*réimpression faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829*), *pet. in-4o, goth., 4 ff., mar. r. dent., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, IMPRIMÉ SUR VÉLIN; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir : 1° dans les *Mémoires pour servir à l'histoire de Bourgogne*, t. I, *la Bataille du Liége* et *Sentences du Liége;* — 2° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. VIII, *Poëme fait à la louange de la dame de Beaujeu, sœur de Charles VIII*, avec des notes par LANCELOT; etc.

25428. Le Testament De | Monseigneur desbarres Et la prinse de fougieres | Et la prophecie de bretaigne. — *S. l. n. d.* (*vers 1488*), *pet. in-4o, goth., 8 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, 24 lignes à la page.* Br.

Cette pièce a été réimprimée : 1° avec des notes de Louis GRÉGOIRE, dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, t. I, 2° partie; — 2° dans le n° 25420, t. VI.

25429* Le te|stament de monseigneur Desbarres | capitaine des bretons et la prinse | de fougieres en bretaigne. — MANUSCRIT *du* XIX° *siècle, sur papier, in-4o, 7 ff.*

Cette copie, faite sur une édition différente du n° précédent, est tout entière de la main de Jean-Pierre-Agnès PARISON, de Nantes, qui y a annexé quelques notes sur 4 ff. de format in-32.

25430* Le même. (Copie du n° 25428 faite par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.) — MANUSCRIT *du* XIX° *siècle, sur papier, pet. in-4o, 11 ff.*

25431. Les re|grets | et com|plaintes (en vers) du roy alphonce darragon a son | partement de napples. — *S. l. n. d.* (*imprimé en mars ou avril 1495*), *pet. in-4o, goth., 4 ff. sans chiffres ni signatures, 29 vers à la page, avec une gravure en bois au verso du titre.* Br.

25432* Les mêmes. — MANUSCRIT *du* XIX° *siècle, sur papier, petit in-4o, 5 ff.*

Cette copie et celle qui forme notre n° 25434, sont de la main de L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

25433. Louen|ge | de la victoire du trescrestien roy de France : obtenue en | la conqueste de sa ville et cyte de Napples. Auecques | les regretz et lamentacions du roy Alphonce. — *S. l. n. d.* (*mars ou avril 1495*), *pet. in-4o, goth., 6 ff. non chiffrés, sign.* a, *30 vers à la page, avec une gravure en bois au verso du titre.* Br.

25434* Les mêmes. — MANUSCRIT *du* XIX° *siècle, sur papier, pet. in-4o, 8 ff.*

25435* La Complainte de Venise. (Réimpression.) — *Paris, Techener, s. d., pet. in-4o, goth., titre r. et n., 4 ff., cart., n. r.*

« Tiré seulement à DIX exemplaires SUR VÉLIN. »

Exemplaire d'Adolphe AUDENET; actuellement du FONDS LAJARRIETTE. (Voir le n° 25420, t. V.)

25436* La Contenance de la table, nouvellement imprimée à Paris. — *S. l. n. d., in-16, goth., 8 ff., papier vélin, mar. citr. à comp., tr. d.* Br.

Un 2° frontispice porte : La Contenance de la table. — *Londres, impr. Bulmer, 1816.* (Voir les n°° 25420, t. I, et 25423.) — C'est une réimpression tirée à petit nombre, pour les membres de la Société des bibliomanes du club de Roxburghe.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

II. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les n°° 25298 et suiv., 25316 et suiv., 25403 et suiv., 25420 et suiv., etc.

25437* Œuvres de FRANÇOIS VILLON, avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe DE LAURIÈRE, LE DUCHAT et DE FORMEY). — *La Haye, Adr. Moetjens, 1742, in-8o, 3 parties en 1 vol., vélin blanc.* Br.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

25438* Œuvres de maistre FRANÇOIS VILLON, corr. et augm. d'après plusieurs Mss....; précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de commentaires, par J.-H.-R. PROMPSAULT. — *Paris* (*chez Techener*), *impr. Bethune, 1832, in-8o.* Br.

25439* Œuvres complètes de FRANÇOIS

VILLON. Nouv. éd., rev., corr. et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB, Bibliophile. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16.*

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

** La Danse aux aveugles et autres Poésies de PIERRE MICHAULT. (Voir le n° 25421.)

Voir : 1° dans les *Œuvres* de GEORGES CHASTELLAIN, ou dans l'*Histoire des ducs de Bourgogne*, par DE BARANTE, t. XII, *Recollection des merveilles advenues en nostre temps*, commencée par très-élégant messire GEORGE CHASTELLAIN, et continuée par maistre JEHAN MOLINET ; — 2° dans les *Œuvres complètes* du roi RENÉ, t. II, *Regnault et Jehanneton, ou les amours du bergier et de la bergeronne*, poëme de RENÉ D'ANJOU, publié par le comte DE QUATREBARBES ; etc.

25440* Les Œuvres de GUILLAUME COQUILLART ; avec une Introduction par Prosper TARBÉ. — *Reims, Brissart-Binet, 1847, pet. in-8°, 2 vol.* Br.

25441* Les mêmes. Nouv. éd., revue et annotée par Charles D'HÉRICAULT. — *Paris, P. Jannet, 1857, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25442* Les Lunettes des princes (par JEAN MESCHINOT, de Nantes), avec cette devise : Sovvenir tve. — MANUSCRIT, *de la fin du XVe siècle, sur vélin, semi-goth., lettres ornées, in-4°, 70 ff., v. f. à comp., tr. d.*

Ce beau volume, qui fait partie du FONDS LAJARRIETTE, a appartenu en 1610 à l'illustre famille de Croy, dont on trouve les armes peintes sur le 1er feuillet, avec la devise : *Je soustiendray Croy : J'ayme qui m'ayme.*

Suivant toutes probabilités, ce manuscrit est antérieur à la première édition des *Lunettes des princes*, qui fut faite à Nantes en 1493, par Estienne LARCHIER ; car il ne contient absolument que ce qui se trouve dans cette impression, tandis que les éditions suivantes, même celle de Le Caron qui est de 1493 ou 1494, ont toutes des augmentations successives.

Nous inclinerions à croire que ce manuscrit a appartenu à Meschinot lui-même ; il n'y a, en effet, que l'auteur seul qui ait pu omettre sur le manuscrit qu'il faisait faire des *Lunettes des princes*, d'indiquer par qui elles étaient composées.

25443. Les lunettes des | princes composees par maistre JEHAN | MESCHINOT Escuier en son viuant | grant maistre Dostel de la Royne | de France. (Au verso du dernier feuillet : Cy finist les lunettes Des Princes). — *S. l. n. d.* (*Paris, Le Petit Laurens, vers 1495*), *pet. in-4°, goth., 78 ff. non chiffrés, signatures* a-l, *37 lignes à la page.* Br.

25444* Les lunettes des princes | Auec aucunes balades et additions nouuellement composees par | noble homme JEHAN MESCHINOT escuyer en son viuant grant | maistre dhostel de la Royne de france. — (A la fin :) *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pont nostre dame a lymage sainct Laurens. Lan mil CCCC quatrevingtz et dixneuf*), *pet. in-4°, goth., lignes pleines, 34 à la page, 100 ff., sans chiffres ni réclames, signat.* a-Qiiij. Br.

Voir dans l'*Histoire de Bretagne* de PIERRE LE BAUD (ou plutôt LE BAULT), *le Breviaire des Bretons*, mis et recueilli en vers par messire PIERRE LE BAULT.

25445* Les Faictz et dictz de feu de bonne mémoire maistre JEHAN MOLINET, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx, etc. — *Paris, chez Jehan Petit, 1537, in-8°, goth., mar. v. à comp., tr. d.* Br. (Voir le n° 25449.)

Très-bel exemplaire ; du FONDS LAJARRIETTE.

25446* Les Poésies de MARTIAL DE PARIS, dit D'AUVERGNE. — *Paris, Coustelier, 1724, pet. in-8°, 2 vol.* Br.

25447* Œuvres de JEAN MAROT (avec les Poésies de MICHEL MAROT). — *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8°.* Br.

25448* JAN MAROT de Caen, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise victorieusement mys à fin par le très-chrestien roy Louys douziesme de ce nom, père du peuple, et veritablement escripts par iceluy JAN MAROT, alors poete et escrivain de la tres magnanime royne Anne, duchesse de Bretaigne, etc. — (A la fin : *Achevé d'imprimer le* XXIIe *jour de janvier 1532, pour Pierre Roufet dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges*), *in-8°, mar. bl., fil., doublé de mar. r., avec large dentelle* (Thompson). Br.

Très-bel exemplaire ; du FONDS LAJARRIETTE.

Ce beau volume a appartenu à Adolphe AUDENET et porte son chiffre sur les plats.

On trouve dans le n° 25467, t. V, la reproduction de ce poëme, suivie des autres *Poésies* de JEAN MAROT.

25449* Poëme inédit de JEHAN MAROT ; publié d'après un Ms. de la bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges GUIFFREY. — *Paris, veuve Jules Renouard* (*Lyon, impr. L. Perrin*), *1860, in-8°, titre r. et n. et fig. sur bois, papier vergé teinté.* Br.

Voir sur ce poëme, qui concerne Anne de Bretagne, un article de M. Eugène DE LA GOURNERIE, dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, t. VIII.

Voir dans les *Illustrations des Gaules*, de JEAN LE MAIRE DES BELGES : 1° *la Couronne margaritique ;* — 2° *les trois contes intitulés de Cupido et d'Atropos, etc.* ; — 3° *Épistre du Roy à Hector de Troye, et aucunes aultres œuvres, etc.*, par ledit JEAN LE MAIRE.

25450* La Légende joyeuse de maistre Pierre Faifeu, etc.; par CHARLES DE BOURDIGNÉ (avec les Poésies diverses de JEAN MOLINET). — *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8o.* Br. (Voir le no 25445.)

25451* Opuscules du Traverseur des voyes perilleuses (JEAN BOUCHET), nouvellement par luy reveuz, amandez et corrigez, etc. — *Imprimé à Poictiers par Jaques Bouchet, à la Celle, le* IX *dapvril lan 1526, pet. in-4o, goth., longues lignes, 33 à la page, sans chiffres ni réclames, 4 ff. liminaires, signatures* A-Miii, *mar. v., tr. d., reliure janséniste* (Kœhler). Br.

Très-bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

** Heures de Nostre Dame... mises en ryme, additionnees de plusieurs Chants royaulx figurez et moralisez sur les misteres miraculeux de la passion de notre rédempteur Jesu-Christ; Avec plusieurs belles Oraisons et Rondeaux contemplatifs, composez par PIERRE GRINGOIRE, dict VAUDEMONT. (Voir le no 1161.)

Voir dans le no 1177, plusieurs chants en l'honneur de la sainte Vierge.

25452* Contredicts de Songecreux (par PIERRE GRINGORE). — *Paris, Galiot du Pré (impr. Nicolas Couteau), 1530, in-8o, goth., mar. fil., tr. d.* (Micolgi). Br.

Bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

25453* Sensuit vng petit traite (en vers) extrait de la vie (de) saincte Anne par lequel apert que la dicte saincte fust longuement en prieres et oraisons pour labsence de Ioachim son mary, priant a Dieu qui luy pleust le garder et reduire en prosperite auecques elle et leur donner grace davoir generation. Ce quelle optint par sa saincte intercession. = (A la suite:) Icy dedens est double chant royal, | Balade belle et virelay misticque. | Qui procedans d'un cueur poure et loyal, | Louent histoire et faveur poeticque. — Très-beau MANUSCRIT *sur vélin, daté de 1514, pet. in-4o, goth., 21 ff., lettres initiales en or et couleur, avec deux jolies miniatures dont la 2e représente les armes de France et de Bretagne, mar. r. à riches comp., tr. d.*

Ce beau volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

L'Épître dédicatoire placée en tête de la Vie de sainte Anne est adressée « à la royne ma souveraine dame » (Anne de Bretagne, femme de Louis XII). Le 1er « Chant royal en la personne et la demy deesse nommée histoire veritable, (est) adressé par maniere d'epistre à la royne tres chrestienne ma dame Claude de France, souveraine duchesse de Bretaigne armoricque. »

25454* Marie la Cordelière, XVIe siècle. Étude pour une histoire de la marine française; par A. (AUGUSTE) JAL. — *Paris, impr. roy., 1845, in-8o, 80 pp.*

« Hommage respectueux de l'Auteur à M. Guérard. A. JAL. »

On trouve dans ce volume la traduction en vers français, par PIERRE CHOQUE, d'un poëme latin composé par BRICE, secrétaire de la reine Anne, sur le combat et l'embrasement de la nef bretonne *Marie-la-Cordelière*, en 1513.

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

25455* Commemoracion et aduertissement de la mort de trescrestienne et treshaulte, trespuissante et tresexcellante princesse ma tres redoubtee et souueraine dame madame Anne, deux foys royne De france, duchesse de bretaigne, seulle heritiere dicelle noble Duche, contesse de monfort, de richemont, Destampes et de vertuz; enseignement de sa progeniture et complaincte que faict (PIERRE CHOQUE, dit) BRETAIGNE son premier herault et lun de ses roys darmes. — Très-beau MANUSCRIT, *du* XVIe *siècle, sur vélin, pet. in-fo, goth., avec onze riches miniatures, armoiries peintes sur les marges, lettres initiales coloriées et reh. d'or, 40 ff., mar. noir à comp., tr. d.*

Riche manuscrit du FONDS LAJARRIETTE.

25456* Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une Complainte sur la mort de cette princesse et de sa Généalogie; le tout composé par (PIERRE CHOQUE, surnommé) BRETAIGNE, son héraut d'armes: publié pour la première fois, avec une Introduction et des notes, par L. MERLET et MAX. DE GOMBERT. — *Paris, chez Aug. Aubry, 1858, pet. in-8o, cart. en percaline noire.*

Tiré à 400 exemplaires. Celui-ci fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

Voir dans l'*Histoire de Bretagne* de PIERRE LE BAUD, *la Généalogie de très-haulte, très-puissante.... princesse et notre souveraine dame Anne, très-illustre royne de France et duchesse de Bretaigne, etc.*, composée par DISARVOEZ PENGUERN, natif de Cornouailles.

25457* Poésies de GUILLAUME (DUBOIS, dit) CRETIN. — *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8o.* Br.

** Épistre de FAUSTE ANDRELIN, etc.; trad. par GUILL. CRETIN. (Voir le no 25189.)

25458* Œuvres de MELLIN de SAINT-GELAIS. — *Paris, 1719, pet. in-12.* Br.

Voir dans l'édition de l'*Heptaméron*, donnée par la Société des Bibliophiles français, t. I, *Poésies inédites* de la reine de Navarre (MARGUERITE DE VALOIS).

25459* Notice sur la vie de François Ier (suivie d'un recueil de quelques poésies

de ce prince). — *S. l. n. d.* (*Paris, impr. Didot l'aîné, 1783*), *in-12, 109 pp., papier vélin.*

Ce recueil est un fragment, relié à part, du 6e et dernier volume de l'*Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre*, par Mlle DE LA FORCE.

Voir dans le volume intitulé : *Captivité de François Ier*, et qui fait partie de la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France : Poésies du roi* FRANÇOIS Ier, *composées après sa délivrance.*

§ II. — POËTES FRANÇAIS DEPUIS CLÉMENT MAROT JUSQU'A MALHERBE.

I. — COLLECTIONS ET POÉSIES ANONYMES.

Voir les nos 25298 et suiv., 25420 et suiv., etc.

** Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers,... depuis MAROT jusqu'aux poëtes de nos jours; par CLAUDE LE FORT DE LA MORINIÈRE. (Voir le no 25300.)

25460* Tableau historique et critique de la Poésie française et du Théâtre français au XVIe siècle; par C.-A. (CHARLES-AUGUSTIN) SAINTE-BEUVE. — *Paris, A. Sautelet, 1828, in-8o, 2 vol.* Br.

Le 2e volume est intitulé : *Œuvres choisies* de RONSARD, *etc.* Nous en avons fait notre no 25491.

25461. Vers de MAROT. — MANUSCRIT *du XVIIe siècle, sur papier, in-4o, 209 ff., v. f.*

Ce Ms. contient, indépendamment de plusieurs pièces de CLÉMENT MAROT, un grand nombre de chansons érotiques et d'épigrammes licencieuses contre les grands seigneurs et surtout les grandes dames de la cour de Louis XIII et de Louis XIV.

Voir dans le no 25468, t. III, *35 Blasons du corps féminin faits à l'imitation de ceux de* Clément MAROT.

** Blasons, poésies anciennes, publiées par D.-M. MÉON. (Voir le no 25422.)

Le *Recueil de Poésies, etc.*, publié par ANAT. DE MONTAIGLON, et les *Variétés historiques et littéraires, etc.*, publiées par ÉD. FOURNIER (voir le no 25420), contiennent un grand nombre de poésies anonymes appartenant à cette époque. Nous citerons au hasard : 1° *les Ballieux des ordures du monde;* — 2° *le Blason des basquines et vertugalles;* — 3° *le Caquet des bonnes chambrières;* etc.

25462. Recueil factice de 4 pièces diverses, par PONTUS DE TYARD, P. DE RONSARD, G. DE SALUSTE DU BARTAS, etc. — *In-4o, v. f. fil. et écussons.* (Voir les nos 25266, 25492, 25509 et 25513.)

Voir : 1° dans l'*Histoire générale de Savoye*, t. III, *Débat solatieux de madame Fortune et de madame la Vertu, sur les grands biens, honneurs, prééminences et dignités, esquelles est élevé messire Laurent de Gorrevod, chevalier de l'ordre de la Toison d'or et comte de Pont-de-Vaux, par manière de* Bonne nouvelle (par le hérault d'armes BONNES-NOUVELLES); — 2° dans les *Lettres* d'HENRI VIII, publiées par CRAPELET, *Histoire d'Anne de Boleyn*, par un Contemporain; etc.

Voir aussi dans le no 4861, vingt Rondeaux, par un Écrivain anonyme du XVIe siècle.

25463. Le Pourtrait des enfans jumeaux envoyés au roy. — *Paris, à l'enseigne de l'Éléphant, rue Saint-Jacques, 1570, pet. in-4o, fig., 4 ff.*

25464* Le Tyrannicide, ou mort du tyran (Henri III), contenant sa dernière déclaration, etc. 2e éd. La première n'a esté divulguée qu'aux amis de l'Autheur. — *Ils se vendent à Paris, chez Ant. du Brueil, 1589, pet. in-8o, 16 pp., dos v. f.* Br.

Du FONDS LAJARRIETTE.

II. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les nos 25298 et suiv., 25420 et suiv., etc.
Voir aussi MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25465* Les Œuvres de CLÉMENT MAROT, de Cahors, augm. d'ung grand nombre de ses compositions nouvelles, etc. — *Lyon, chés Est. Dolet, 1543, in-8o, 2 parties en 1 vol., mar. bleu à comp., tr. d.* (Motet). Br.

Charmant exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

25466. Les mêmes. — *Lyon, chez Guill. Rouille, 1557, in-16, fig. sur bois, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le tome 2 est intitulé : *Traductions* de CLÉMENT MAROT.

25467* Les mêmes, revues,... et augm., etc. : avec les Ouvrages de JEAN MAROT, son père, et ceux de MICHEL MAROT, son fils, et les pièces du différent de Clément avec François SAGON (et LA HUETERIE); accompagnées d'une Préface historique et d'observations critiques (par LENGLET DU FRESNOY). — *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme, 1731, in-12, titre r. et n., 6 vol.* Br.

25468* Œuvres complètes de CLÉMENT MAROT. Nouv. éd., augm. d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Cl. MAROT, de

notes historiques et critiques et d'un glossaire (par Paul LACROIX). — *Paris, chez Rapilly, 1824, in-8°, 3 vol., papier vélin.* Br.

** Les Pseaumes de DAVID, mis en rime françoise; par CLÉMENT MAROT et THÉODORE DE BÈZE. (Voir les nos 299 à 305 et 372 à 376)

Voir aussi dans les nos 24446, 24580, etc., diverses traductions faites par CLÉMENT MAROT, des *Amours de Léandre et Héro* de MUSÉE, des *Bucoliques* de VIRGILE, etc.

25469* Œuvres complètes de ROGER DE COLLERYE. Nouv. éd., avec une Préface et des notes par Charles d'HÉRICAULT. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

** Les Prophéties de MICHEL NOSTRADAMUS. (Voir les nos 20597 et suiv.)

25470* Le Second Enfer d'ESTIENNE DOLET, natif d'Orléans. (Suit la traduction de l'Axiochus et de l'Hipparchus de PLATON, par LE MÊME.) — *Lyon, 1544 (Paris, impr. J. Tastu, se vend chez Techener, s. d., mais en 1830), in-12, 152 pp.* Br.

25471* Cantique d'ESTIENNE DOLET, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. — *Imprimé l'an 1546 (Paris, impr. J. Tastu, se vend chez Techener, s. d., mais en 1830), in-12, 10 pp. et un feuillet.* Br. (Voir le n° 22803.)

Tiré à 120 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, comme le n° précédent. Tous les deux font partie du FONDS LAJARRIETTE.

** Les Gestes de François Ier, etc.; par ESTIENNE DOLET. (Voir les nos 25018 et 25020.) = L'Avantnaissance de Claude Dolet, etc.; par LE MÊME. (Voir les nos 25019 et 25021.)

25472* Noelz par le conte D'ALSINOYS (NICOLAS DENISOT). Autres Noelz sur les chants de plusieurs belles chansons. (Recueil publié par le marquis DE CLINCHAMP.) — *On les vend au Mans, chez A. Lanier, 1847, pet. in-8°, 75 pp., papier de Hollande.* Br.

« Tiré à cinquante exemplaires. » Celui-ci porte le n° 48 et fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Poésies de MICHEL MAROT. (Nos 25447 et 25467, *t. V.*)

25473. Les Œuvres poétiques de JACQUES PELETIER du Mans. — *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan, pour luy et Gilles Corrozet, 1547, in-8°.* Br.

** Quadrins historiques de la Bible; par CLAUDE PARADIN. (Voir le n° 502.)

Pour les *Devises* de cet auteur et autres ouvrages analogues écrits en vers, voir EMBLÈMES.

25474. Œuvres de JOACHIM DU BELLAY, gentilhomme angevin. (Recueil factice.) — *Paris, Federic Morel, 1558-1561, in-4°, 12 pièces ou tomes en 1 vol.*

Ce recueil comprend les nos 22938, 25477 à 25485 et 25488.

25475. Les Œuvres françoises du MÊME (recueillies par Guillaume AUBERT, de Poitiers). Reveues et de nouveau augm., etc. — *Ibidem, 1573, in-8°.* Br.

25476* Les mêmes, rev. et de nouveau augm., etc. — *Paris, pour Jean Houzé, (impr. Pierre Le Voirrier), 1584, in-16.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire divisé en 2 volumes, avec une belle et ancienne reliure, *mar. v. dent., tr. d.*; du FONDS LAJARRIETTE.

25477. Le premier Livre des antiquitez de Rome, contenant une générale description de sa grandeur et comme une déploration de sa ruine; par JOACH. DU BELLAY Ang[evin]. Plus un Songe ou vision sur le mesme subject, du MESME autheur. — *Paris, impr. Fed. Morel, 1558, in-4°, 14 ff. chiffrés et 1 non chiffré, pour le privilége.* Br. (N° 25474.)

25478. Les Regrets et autres œuvres poétiques de JOACH. DU BELLAY Ang[evin]. — *Ibidem, 1559, in-4°, 4 ff. non chiffrés et 46 ff. chiffrés.* Br. (N° 25474.)

25479. Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques DU MÊME. — *Ibidem, 1560, in-4°, 76 ff. non chiffrés.* Br. (N° 25474.)

25480. Discours au roy, sur la trefve de l'an 1555, par LE MÊME. — *Ibidem, 1559, in-4°, 6 ff. non chiffrés.* Br. (N° 25474.)

25481. Hymne au roy, sur la prinse de Calais; par LE MESME: avec quelques autres œuvres du MESME autheur sur le mesme subject. — *Ibidem, 1559, in-4°, 6 ff. non chiffrés.* Br. (N° 25474.)

25482. Épithalame sur le mariage de très illustre prince Philibert-Emanuel, duc de Savoye, et très illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du roy et duchesse de Berry; par LE MÊME. — *Ibidem, 1559, in-4°, 14 ff. non chiffrés.* Br. (N° 25474.)

25483. Entreprise du Roy-Daulphin, pour le tournoy, soubs le nom des che-

valiers adventureux : à la royne et aux dames ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1559, in-4o, 14 ff. non chiffrés.* Br. (No 25474.)

25484. Louange de la France et du roy très-chrestien Henri II : ensemble un Discours sur la poésie ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1560, in-4o, 8 ff. non chiffrés.* Br. (No 25474.)

** Le Tumbeau du très-chrestien roi Henri II ; par LE MÊME. (Voir le no 25026.)

25485. La Monomachie de David et de Goliath : ensemble plusieurs autres œuvres poétiques du MÊME. — *Ibidem, 1560, in-4o, 50 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.* Br. (No 25474.)

25486* L'Olive et autres œuvres poétiques du MÊME. — *Ibidem, 1561, in-4o, 76 ff. non chiffrés.* Br. (2 ex.)

Ces poésies sont une annexe du no 22938. Un des exemplaires fait partie du recueil inscrit sous notre no 25474.

25487* Vers françois (de JOACHIM DU BELLAY) et latins (traduction du P. NOEL-ÉTIENNE SANADON) sur la mort d'un petit chat. — *S. l. n. d.* (*Paris, Jean Barbou, 1713*), *pet. in-8o, 20 pp.* (2 ex.) (Nos 24992, *t. II*, et 24998.)

On trouve dans le no 25573, une autre édition de cette pièce. (*S. l. n. d., in-8o, 13 pp.*)

** Deux livres de l'Énéide de VIRGILE, trad. en vers françois par J. DU BELLAY, et autres traductions par LE MÊME. (Voir le no 24646.)

25488. Élégie sur le trespas de feu Joachim Du Bellay, Ang. ; par G. (GUILLAUME) AUBERT, de Poitiers. — *Paris, chez Fed. Morel, 1560, in-4o, 6 ff non chiffrés, dont le dernier est blanc.* Br. (No 25474.)

25489. Œuvres de P. (PIERRE) DE RONSARD. — *Paris, Gabr. Buon, 1573, in-16, portr., 6 vol.* = Les quatre premiers livres de la Franciade, etc. ; par LE MÊME. Rev. et corr. de nouveau. — *Ibidem, 1573, in-16 ; ensemble 7 vol.* Br.

La Bibliothèque ne possède malheureusement que les tomes 5, 6 et 7, reliés en 1 vol.

25490. Les mêmes, reveues et augm., et illustrées de commentaires (par MURET, Rémy BELLEAU et MARCASSUS) et remarques (par Nic. RICHELET). — *Paris, chez Nic. Buon, 1623, in-fo, fig., 2 vol.* Br.

La pagination continue dans le second volume.

25491* Œuvres choisies de PIERRE DE RONSARD, avec Notice, notes et commentaires, par C.-A. SAINTE-BEUVE. — *Paris, A. Sautelet, 1828, in-8o.* Br. (No 25460, *t. II.*)

25492. L'Hymne de la Philosophie de P. DE RONSARD, commenté par Pantaléon THÉVENIN, etc. ; avec un Traicté général de la nature, origine et partition de la philosophie, etc. — *Paris, pour Jean Febvrier, 1582, in-4o.* Br. (No 25462.)

25493* Evvres de LOVÏZE (CHARLY, dame) LABÉ, lionnoise (surnommée la BELLE CORDIÈRE). — *Lyon, par Durand et Perrin, 1824, in-8o.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire cartonné, non rogné, du FONDS LAJARRIETTE.

25494* Testament de LOUISE LABÉ (publié, comme le no précédent, par Ch. BREGHOT DU LUT). — *Lyon, J.-M. Barret, s. d., in-8o, 15 pp.* Br.

25495* Extrait des *Annales de la Littérature et des Arts*, etc. (Compte rendu des œuvres de Louise LABBÉ ; par A. DE LABOUISSE.) — *S. l.* (*Paris*), *impr. C.-J. Trouvé, s. d.* (*1825*), *in-8o, 8 pp.* = *Evvres de Lovize Labbé.* Extrait du *Journal du Commerce de la ville de Lyon.* (Autre compte rendu, par CHEVALIER-VICTOR.) — *S. l. n. d.* (*Lyon, 1824*), *in-8o, 4 pp.*

25496* Les Quatrains des sieurs (GUY DU FAUR, seigneur DE) PYBRAC, (ANTOINE) FAVRE et (PIERRE) MATHIEU. Ensemble les Plaisirs de la vie rustique (extraict d'un plus long poëme composé par le seigneur DE PIBRAC). — *Paris, Ant. Robinot, 1646, in-8o, fig.*

Le frontispice gravé est daté de 1640.

25497. Les mêmes ouvrages. — *Paris, chez Est. Loyson, 1667, in-8o, front. gr. et fig., 2 parties en 1 vol.*

25498* La Belle-Vieillesse, ou les anciens Quatrains des sieurs DE PIBRAC, DU FAUR et MATTHIEU, etc. Nouv. éd., augm. de Remarques critiques, morales et historiques sur chacun de ces quatrains, par l'Auteur des *Remarques sur le duc de La Roche-Foucault* (Jean-Baptiste DE LA ROCHE). — *Paris, J.-Fr. Quillau, 1746, in-12.* Br.

M. Thomas Dobrée possède un exemplaire d'une traduction des quatrains de PIBRAC faite en vers latins, par JEAN RICHARD, de Dijon, et *imprimée à Nantes, par Pierre Doriou,* au commencement du XVIIe siècle.

Les quatrains de PIBRAC sont reproduits dans les nos 5164 à 5166.

25499. La Jeunesse d'ESTIENNE PASQUIER et sa suite. — *Paris, chez J. Petit-pas, 1610, in-8o, portr., 4 tomes en 1 vol.* Br.

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le

volume. Le tome 2 est intitulé : *Les Jeus poétiques* d'ESTIENNE PASQUIER; le tome 3 : *La Puce, ou Jeus poétiques françois et latins, composez sur la Puce aux Grands Jours de Poitiers, l'an 1579, dont* PASQUIER *feut le premier motif;* le tome 4 : *La Main, ou Œuvres poétiques faits sur la main d'E. Pasquier, aux Grands Jours de Troye, (en) 1583.*

Toutes les pièces qui composent la *Jeunesse* d'ESTIENNE PASQUIER se retrouvent dans ses *Œuvres*, t. II.

25500. Diverses Poésies de feu J. (JEAN) DE LA PÉRUSE. — *A Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères, s. d., in-4o.*

Ces poésies sont imprimées, avec frontispice spécial et pagination distincte, à la suite de *la Médée* du MÊME auteur. (Voir THÉATRE.)

Voir également au THÉATRE, *Chants de philosophie et d'amour*, par CHARLES TOUTAIN, imprimés à la suite de sa *Tragédie d'Agamemnon*.

25501* Cinquante Ænigmes françoises d'ALEXANDRE SYLVAIN, avec les expositions d'icelles. Ensemble quelques Ænigmes espagnolles dudict Autheur et d'autres : le tout dédié à la royne Elisabeth doüairière de France. — *Paris, chez Gilles Beys, 1582, in-8o, 4 ff. non chiffrés, et 54 ff. chiffrés.* Br.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

25502. Les Œuvres d'ANDRÉ DE RIVAUDEAU, gentilhomme du Bas-Poitou. Aman, tragédie saincte tirée du VIIe chapitre d'*Esther*, livre de la saincte Bible. A Janne de Foix, très-illustre et très-vertueuse royne de Navarre. Outre deux livres du MESME autheur : le premier contenant les Complaintes; le second, les Diverses poésies. — *Poitiers, par Nicolas Logeroys, 1566, pet. in-4o, 8 ff. non chiffrés et 184 pp.* Br.

Il y a des erreurs dans la pagination.

UN DES DEUX exemplaires connus de ce rare volume.

25503* Œuvres poétiques d'ANDRÉ DE RIVAUDEAU. Nouv. éd., publiée et annotée par C. (Charles) MOURAIN DE SOURDEVAL, de Nantes). — *Paris Aug. Aubry, 1859, pet. in-8o, papier vergé.* Br.

Tiré à 300 exemplaires seulement : celui-ci a été « offert à la ville de Nantes, par Ch. DE SOURDEVAL. »

25504. Les Œuvres poétiques d'AMADIS JAMYN. Au roy de France et de Pologne. — *Paris, impr. Rob. Estienne, par Mamert Patisson, 1575, in-4o.* Br.

Très-bel exemplaire à toutes marges.

25505* Les Plaisirs du gentilhomme champêtre, de NICOLAS RAPIN; précédés d'une Notice biographique, par Benjamin FILLON. — *Paris, Techener (Fontenay-Vendée, impr. Robuchon), 1853, in-12, 52 pp.* Br.

« Tiré à CENT exemplaires. » Ce joli volume est déjà devenu rare.

25506. L'Encyclie des secrets de l'éternité, etc.; par GUY LE FÈVRE DE LA BODERIE : suivi d'un recueil de vers leus et présentez au duc d'Alençon, frère de Charles IX. — *Anvers, impr. Christofle Plantin, s. d., in-4o.* Br.

25507. La Galliade, ou de la révolution des arts et sciences, etc.; par LE MÊME. — *Paris, chez Guill. Chaudière, 1578, in-4o.* Br.

Ce volume est à toutes marges, de même que les nos 25500, 25506, 25507 et 25508.

25508. La Sepmaine, ou création du monde, de GUILLAUME DE SALLUSTE, seigneur DU BARTAS. — *Paris, chez Jean Février, 1578, in-4o.* Br.

Première édition d'un poëme qui en a eu près de trente.

Le *Manuel* ne cite de cette édition que les exemplaires dont le titre porte : *Paris, chez Michel Gadouleau.*

25509. La même, divisée en considérations et illustrée des commentaires de Pantaléon THÉVENIN, Lorrain, etc. — *Paris, chez Hier. de Marnef et la veuve G. Cavellat, 1585, in-4o.* Br. (Voir le no 25492.)

On lit au bas de la dernière page : *Fut achevé d'imprimer le 20 novembre 1584, par Denis Cotinet, maître imprimeur à Paris.*

25510. La même. — *S. l. n. d., in-12, 1 tome en 2 vol.*

Le titre manque.

25511. La Seconde Sepmaine de GUILLAUME DE SALUSTE, seigneur DU BARTAS, rev., augm. et embellie en divers passages par l'Auteur mesme, avec argument général, amples sommaires, annotations en marges et explication des principales difficultez du texte, par S. G. S. (Simon GOULARD Senlisien). — *Rouen, chez Raphael du Petit Val, 1602, pet. in-12.*

25512. La même. — *Rouen, de l'imprimerie de Raph. du Petit Val, chez David du Petit Val, 1616, in-12.*

25513. Brief Advertissement de G. DE SALUSTE, seigneur DU BARTAS, sur quelques points de sa Première et Seconde Semaine (avec quelques Vers tant françois que latins y prémis). — *Paris, P. L'Huilier, 1584, in-4o, 16 pp.* (No 25462.)

C'est la préface de la première édition de la *Seconde Semaine.*

25514. Suite des Œuvres de G. DE SALUSTE, sieur DU BARTAS : contenant les Pères, la Loy, les Trophées, la Magnificence, l'Histoire de Jonas, etc., plus un fragment ou commencement de Préface, la Lepanthe, Cantique de la victoire d'Yvry; avec les Préfaces, sommaires et annotations de S. G. S. (Simon GOULARD Senlisien). — *Rouen, chez Raphaël du Petit Val, 1602, in-12.*

25515. La même Suite, etc. — *A Rouen, de l'impr. de Raph. du Petit Val, chez David du Petit Val, 1616, in-12.*

Le n° 25514 est relié avec le n° 25511, de même que le n° 25515 avec le n° 25512. Chacun de ces recueils est sans doute un second volume des *Œuvres* de DU BARTAS.

25516. La Semaine, ou la création du monde, du sieur CHRISTOFLE DE GAMON, contre celle du sieur DU BARTAS. Dernière édition. — *Niort, chez Jean Lambert, 1615, pet. in-12, titre r. et n.* Br.

Voir dans le n° 7064 : 1° *Élégie*, par I. H. (?); — 2° *Discours sur la corruption de nostre temps*, signé LE FOL N'A DIEV (anagramme de NOEL DU FAIL); — 3° *Ode*, par I. D. G. (?).

Si le temps et l'espace ne nous faisaient défaut, nous aimerions à citer les vers de nos poëtes bretons dispersés dans des ouvrages de piété, de science ou d'histoire, où personne ne songe à les aller chercher.

25517* L'Uranologie ou le ciel de JAN-ÉDOUARD DU MONIN, etc. — *Paris, chez Guill. Julien, 1583, in-12.* Br.

25518* Les Premières Œuvres de PHILIPPES DES PORTES. Dernière éd., rev. et augm. par l'Auteur. — *Rouen, impr. Raph. du Petit Val, 1607, in-12, 1 tome en 2 vol.* Br.

On trouve à la fin de ce n° et des deux suivants : *Tombeau de messire Philippes Des Portes, abbé de Thiron.* (7 ff. non chiffrés, avec simple titre de départ.) — Dans la Réserve, un 2ᵉ exemplaire avec des notes mss.

25519* Les Œuvres de PHILIPPES DES-PORTES, abbé DE THIRON, reveues et corrigées. (Édition donnée par Thibault DES-PORTES, sieur de Bevilliers). — *Ibidem, 1611, in-12, titre gravé par Léonard Gaultier.* Br.

25520* Les mêmes. — *Ibidem, 1611, in-12, titre gr.*

Cette édition diffère du n° précédent au moins dans les derniers feuillets.

25521* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et publiée, avec des notes et une introduction, par Alfred MICHIELS. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* de DELAHAYS.

** Psaumes de DAVID, mis en vers françois, par PHILIPPE DES PORTES. (Voir le n° 287.)

25522* Les Touches du seigneur DES ACCORDS (ÉTIENNE TABOUROT). — *Paris, par J. Richer, 1608, in-12.*

Un 2ᵉ exemplaire et d'autres éditions de ces poésies reparaîtront à côté des *Bigarrures* du MÊME auteur. (Voir FACÉTIES.)

25523* La Henriade et la Loyssée, de SÉBASTIAN GARNIER. 2ᵉ éd., sur la copie impr. à Blois, chez la veuve Gomet, en 1594 et 1593. — *Paris, J.-B.-G. Musier fils, 1770, in-8°.* Br.

Le faux titre porte : *Œuvres* de SÉB. GARNIER.

25524* Les Tragiques et autres poésies de THÉODORE-AGRIPPA D'AUBIGNÉ. Édition annotée par Ludovic LALANNE. — *Paris, P. Jannet, 1857, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25525* Les Œuvres et meslanges poétiques de PIERRE LE LOYER (sieur DE LA BROSSE), Angevin. Ensemble la Comédie Néphélococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. — *Paris, pour Jean Poupy, 1579* (à la fin : *achevé d'imprimer pour la première fois le 9 septembre 1578*), *in-12, mar. r. fil., tr. d.* (Derome). Br.

Bel exemplaire de Charles NODIER; il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25526. La Susanne de DIDIER ORIET, escuyer Lorrain, Portuais. — *Paris, chez Denys Du Val, 1581, in-4°.* Br.

25527. Les Œuvres poétiques de M. (JEAN) BERTAUT, évêque de Séez. Éd. augm. de plus de moitié. — *Paris, R. Bertaut, 1633, in-8°.* Br.

25528* Advenue du roy (Henri IV) en sa ville d'Angers : dédiée à Mᵍʳ Du Bois-Daulphin, mareschal de France; par GILLES BRY DE LA CLERGERIE, gentilhomme percheron. — *A Angers, chez Ant. Hernault, 1598, pet. in-4°, 6 ff. non chiffrés, dos et coins mar. bleu.*

Cette pièce, qui est de toute rareté, bien que le *Manuel* ne la cite pas, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Parmi les *desiderata* si nombreux de notre Bibliothèque, nous signalerons trois ouvrages de NICOLAS DE MONTREUX, imprimés à Nantes à la fin du XVIᵉ siècle, savoir : 1° Les Regrets d'OLENIX DU MONT SACRÉ (anagramme de NICOLAS DE MONTREUX), gentilhomme du Mayne. — *Nantes, Nic. des Maretz, 1591, in-4°* (le baron de Wismes en a acheté un exemplaire à la vente Monmerqué); = 2° L'Arimène, ou bergère désespérée, pastorale. — *Nantes, Pierre Doriou, 1597, in-12*, = 3° L'Espagne conquise, etc. — *Ibidem, 1597-98, in-12, 2 vol.*

Voir, sur ces rares volumes, le *Manuel* de M. BRUNET, qui, comme tous les bibliographes, s'obstine à nommer DORION notre célèbre imprimeur DORIOU.

SECTION IV.

TROISIÈME AGE. — DE MALHERBE A NOS JOURS.

§ Ier. — POÉSIES DE DIVERS GENRES.

I. — COLLECTIONS GÉNÉRALES, RECUEILS ET EXTRAITS.

Voir les nos 24259 et suiv., 25267 et suiv., 25278 et suiv., 25300 et suiv., etc.

25529* Choix de Poésies morales et chrétiennes, depuis MALHERBE jusqu'aux poëtes de nos jours (publié par CLAUDE LE FORT DE LA MORINIÈRE). — *Paris, Briasson, 1740, in-12, 3 vol.* Br.

Double exemplaire du n° 25301.

** Recueil de diverses Poësies sur le trépas de Henry le Grand et sur le sacre et couronnement de Louis XIII; dédié à la royne, mère du roy, par G. DU PEYRAT. (Voir le n° 24260.)

25530* Les Délices de la Poésie françoise, ou dernier recueil des plus beaux vers de ce temps: corrigé de nouveau par ses Autheurs, etc. Dédié à Mme la princesse de Conty (par FRANÇOIS DE ROSSET). — *Paris, Toussaint Du Bray, 1621, in-8°.*

Les poëtes compris dans ce recueil, qui est rare, sont: le cardinal DU PERRON, MALHERBE, D'URFÉ, DES YVETAUX, RACAN, COULOMBY et MEZYRIAC.

25531* La Lyre d'Apollon en poësies meslées, et les mieux choisies de ce temps; composées par un Zélandois et amateur d'icelles: en chançons, airs, rondeaux, estrènes et épitaphes, etc. — *A Middelbourg, chez Pieter van Goetthem, 1657, in-16 oblong, titre r. et n., mar. v. fil., tr. d.* (Kœhler). Br.

Exemplaire d'Adolphe AUDENET, avec son chiffre sur les plats; il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

25532* Poésies choisies de MM. CORNEILLE, BENSSERADE, DE SCUDÉRY, BOIS-ROBERT, etc. — *Paris, chez Ch. de Sercy, 1653-62, in-12, front. gr., 3 vol.* Br.

La *première partie* est datée de 1653; la *seconde*, de 1662; la *troisième*, de 1656. — Il faut 5 volumes.

25533* Les mêmes. Seconde partie (seule). — *Ibidem, 1653, in-12.*

C'est la première édition du 2e volume du n° précédent.

25534* Recueil de diverses Poësies des plus célèbres Auteurs de ce tems, contenant: la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, etc. Tome I (II et III). — *Paris, chez L. Chamhoudry, 1655, pet. in-12, 3 tomes en 1 vol.* Br.

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

** Éloges du cardinal Mazarin. (Voir le n° 24261 et la note qui le suit.)

** Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de Poésie, présentées à l'Académie françoise pour les prix des années 1671 et suivantes. (Voir le n° 24217.)

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE.

25535* Recueil de Poésies chrestiennes et diverses; dédié au prince de Conty, par (JEAN) DE LA FONTAINE (recueillies par H.-L. LOMÉNIE DE BRIENNE, qui y a joint un avertissement. La Préface est de Claude LANCELOT). — *Paris, P. Le Petit, 1671, in-12, 3 vol.* Br.

25536. Les mêmes. — *Paris, chez J. Couterot, 1682, in-12, front. gr. 3 vol.*

C'est l'édition précédente avec un nouveau titre.

** Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de Mme la Ctesse DE LA SUZE et de M. PELISSON. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

25537. Recueil de Sonnets composés par les plus habiles Poëtes du royaume, sur les bouts-rimez *Pan, Guenuche, etc.*, proposéz par M. MIGNON, pour être remplis à la louange de S. M. (Louis XIV). — *Paris, chez Gabr. Quinet, 1683, in-12.*

25538* Recueil de Vers choisis. — *Paris, G. et L. Josse, 1693, in-12.*

** Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers, etc. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

25539* Nouveau Choix de pièces de Poésie. Première (et seconde) partie. — *La Haye, H. Van Bulderen, 1715, in-8°, titre r. et n., 2 vol.*

Un 2e exemplaire de la 2de partie.

25540. Le Recueil du Parnasse, ou nouveau choix de pièces fugitives, en prose et en vers (publié par ÉTIENNE-ANDRÉ PHILIPPE DE PRÉTOT). — *Paris, Briasson, 1743, in-12, 2 vol.*

Chaque volume est divisé en 2 parties, qui ont un frontispice spécial, mais sans pagination distincte.

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25541. L'Abeille du Parnasse, ou nouveau choix de pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères tirés des meilleurs Poëtes français modernes; (publié) par M***** (JEAN-FLORENT-JOSEPH DE NEUFVILLE DE BRUNAUBOIS-MONTADOR). — *Londres, 1752, pet. in-12, titre gr., 2 vol.*

25542. La même. — *Ibidem, 1757, pet. in-12, 2 vol.*

Un double exemplaire du 1ᵉʳ volume.

25543. La Pléïade françoise, ou l'esprit des sept plus grands Poëtes (publié par P.-L. D'AQUIN DE CHATEAU-LYON). — *Berlin, chez les Libraires associés* (*Paris, Duchesne*), *1754, pet. in-12, 2 vol.*

25544. Recueil des Poésies françoises tirées des meilleurs Auteurs, etc.;... fait par E.-C. POHLMANN. — *Magdebourg, chez Seidel et Scheidhauer, 1754, in-8°.*

25545* Recueil de dialogues, distiques, anagrammes, madrigaux, sonnets, épitaphes, fables, odes, poëmes, chansons, etc.; avec une table de ces diverses pièces. — MANUSCRIT *du XVIII° siècle, sur papier, in-8°, 338 pp. et 6 ff.*

25546* Le Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils (publié par MARTIN COURET DE VILLENEUVE et JEAN-PIERRE BÉRENGER). — *Londres* (*Paris, Delalain*), *1762-70, in-12, 6 vol.*

25547* Almanach des Muses, depuis sa fondation en 1765 jusques et y compris l'année 1814 (publié par SAUTREAU DE MARSY jusqu'en 1789, puis par VIGÉE jusqu'en 1814). — *Paris, Delalain, 1765-1814, in-12, vol.* (Ex. incomplet.)

25548* La Rhétorique des savants, dédiée à Mᵍʳ le comte de S. Florentin : contenant des pièces choisies des plus célèbres poëtes et orateurs; par l'abbé CHARUEL D'ANTRAIN. — *Paris, chez Saillant, 1767, in-12.*

Ce recueil contient des vers de BERTRAND, DESFORGES-MAILLARD et autres poëtes du comté Nantais.

25549. Élite des Poésies décentes (recueillies par JEAN-PIERRE BÉRENGER ou par l'abbé JEAN-ANTOINE DE LA SERRE). — *Lyon, Périsse fr., 1772, in-12, 3 vol.*

25550* Almanach littéraire, ou Étrennes d'Apollon; par (PIERRE-LOUIS?) D'AQUIN DE CHATEAU-LYON (années 1786, 1787 et 1791). — *Paris, chez tous les libraires, puis chez veuve Duchesne, 1787-91, in-18, fig., 3 vol.*

Dans l'*Almanach pour l'année 1791*, l'auteur se nomme D'AQUIN, COUSIN DE RABELAIS.

Voir, sur ce recueil, la *France littéraire* de QUÉRARD, t. I, p. 78.

25551* Collection d'Héroïdes et pièces fugitives de DORAT, COLARDEAU, PEZAY, BLIN DE SAIN-MORE et autres (publiée par ?). — *Francfort et Leipsic, en foire, 1771, pet. in-12, 10 vol.*

25552* Almanach Dauphin, historique et allégorique (pour 1783), dédié à la nation. — *Paris, chés Jubert, s. d., in-32, fig., reliure en soie blanche brodée en paillettes d'or, avec peintures sur les plats* (*en forme de portefeuille*).

Curieux volume, et reliure plus curieuse encore; du FONDS LAJARRIETTE.

25553* Almanach des aristocrates, ou chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée Nationale. — *A Rome, l'an III de la Barnavocratie, pet. in-12.* = Le Guide national, ou l'almanach des adresses, à l'usage des honnêtes gens : pour faire suite à l'*Almanach des aristocrates.* — *De l'imprimerie de la Liberté,... l'an dernier de la Despotico-Jacobinocratie, pet. in-12, fig.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Voir à l'HISTOIRE les *Actes des Apôtres* et autres journaux du même genre.

25554* Almanach de Coblentz, ou le plus joli des recueils catholiques et françois, à l'usage de la belle jeunesse émigrée, émigrante et à émigrer. Vive le Roi. — *Paris, Lallemand, 1792, in-24, front. gr.*

Curieuse publication royaliste. Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE FRANCE.

25555* Almanach des émigrans. 3ᵉ éd. — *A Coblentz, de l'imprimerie des Princes, 1792, pet. in-12, front. gr.*

A la suite: *Étrennes au beau sexe*, etc. (Voir CHANSONS, POÉSIE et HISTOIRE DE FRANCE.)

25556* Variétés littéraires. (Recueil de Poésies.) Munster, 1792. — MANUSCRIT *sur papier, in-4°, 3 vol.*

Ce Ms. a appartenu au marquis de Maulévrier.

25557* Étrennes lyriques, anacréontiques. L'an deuxième de la République.

— *Paris, chez le libraire du théâtre du Vaudeville, 1794, in-12.*

Voir à l'HISTOIRE d'autres almanachs contenant un certain nombre de poésies.

25558* Les Troubadours modernes, ou amusements littéraires de l'armée de Condé. — *A Constance, 1797, in-8°.*

** Étrennes des Troubadours. (Voir CHANSONS.)

25559* Recueil de Poésies, de divers genres et de dates différentes; copiées par plusieurs personnes. (Quelques-unes sont des pièces autographes.) — MANUSCRITS *des* XVIII° *et* XIX° *siècles, sur papier, in-4°, 2 vol.*

25560* Almanach des Muses de l'École centrale des Deux-Sèvres. De l'an VII à l'an IX. — *Niort, impr. B. et P. Dépierris, ans VII-IX, in-12, front. gr., 3 vol.* (Voir le n° 25547.)

25561* Pièces de Vers français qui ont remporté le prix de poésie de l'an XIII, à l'école secondaire communale de Dinan. — *Dinan, J.-B. Huart, s. d., in-8°, 8 pp.*

25562* Petite Encyclopédie poétique, ou choix de poésies dans tous les genres, par une Société de gens de lettres (sous la direction de LOUIS PHILIPON-LA-MADELAINE). — *Paris, Capelle,* puis *Capelle et Renand, 1804-05, in-18, 15 vol.*

Des 14° et 15° volumes, nous avons fait nos n°° 25267 et 25296.

25563* Apollon et les Muses. Calendrier pour l'année 1808, dédié et présenté à Sa Majesté l'impératrice et reine Joséphine. — *Paris, Chaise jeune, impr. A. Égron, s. d., in-8°, fig., v. rac. fil., tr. d.*

Bel exemplaire en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

25564* La Muse bretonne; étrennes pour l'an 1809, dédiées aux dames. Première année. — *Brest, F.-M. Binard, s. d., in-18.*

Il a paru deux autres années.

Voir: 1° dans les *Annuaires de Nantes*, publiés par MANGIN, pour 1808 et pour 1815; — 2° dans les revues et journaux de la localité: *Poésies diverses* d'auteurs nantais.

Voir aussi à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE un grand nombre de poésies françaises composées par des Élèves du lycée de Nantes, et insérées dans les *Recueils des rapports, pièces de poésie, etc., lus aux distributions de prix de ce lycée, en 1809, 1810, 1811, etc.*

Diverses publications faites à l'occasion de solennités analogues dans les colléges de Paris, contiennent aussi beaucoup de morceaux de poésie. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

25565* Les Muses de Saintonge. — *Saintes, Hus, 1823, in-12.*

25566* Une Étincelle par jour. (Recueil de Poésies par divers Auteurs.) Première année (1823). — *Paris, impr. F. Didot, s. d., in-32, musique notée.*

« Témoignage d'amitié offert à M. Fortmorel par son bon camarade V° ROUCIÈRE. » Est-ce le nom de l'Éditeur?

25567* Couronne poétique du général Foy; publiée par J.-D. MAGALON. — *Paris, Chaumerot jeune, 1826, in-8°, portr.*

Voir à l'HISTOIRE, dans *Victoires et conquêtes des Français*, t. XXXIII, *Couronne poétique des victoires des Français*, par divers auteurs.

** Poésies diverses, par des membres de la Société académique de la Loire-Inférieure (*Lycée armoricain* et *Annales de la Société académique*).

Voir aussi les journaux et revues de la localité.

25568* Idylles, élégies et fables composées par les Élèves de troisième du petit séminaire de Nantes, en 1826, et dédiées à leurs parents. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1826, in-8°, 51 pp., plus un errata.*

Il a paru deux autres recueils de ce genre. L'un est intitulé: Fables (en vers et en prose) composées par les Élèves de troisième du petit séminaire de Nantes. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, mars 1826, in-8°, 30 pp.* = L'autre: Petites Pièces (en vers) composées par des Élèves de seconde du petit Séminaire de Nantes. Août 1827. — *Ibidem, in-12, 59 pp.* (Les pièces de ce dernier recueil ne portent pas la signature de leurs auteurs.)

On trouve dans le n° 25568: 4 pièces en vers, par ANTHIME MÉNARD, de Savenay; 3 par ÉV.-ALEXANDRE BRETONNIÈRE, de la Chapelle-Heulin; etc.

25569* La Muse royaliste. — *Paris, G.-A. Dentu, janvier 1832, in-18.*

Un 2° exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25570* L'Écho français (publié par C. CONSTANT). — *Bruxelles, 1833, in-18, 90 pp.*

Recueil de pièces en vers et en prose contre Louis-Philippe.

25571* Recueil de l'Académie des Jeux floraux. 1844. — *Paris, J.-M. Douladoure, 1844, in-8°.*

Voir à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE d'autres recueils du même genre.

Voir aussi à la POLYGRAPHIE, la *Revue de Paris*, la *Revue des Deux Mondes*, et les autres journaux ou revues littéraires, ainsi que les *Leçons de littérature* de NOEL et CHAPSAL, de BERRIAT SAINT-PRIX, de TISSOT, etc., le *Répertoire national* et autres recueils analogues.

25572. Recueil factice de 10 pièces de vers reliées sous le titre: *Constitution.* — *In-8°.*

25573* Autre de 18 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de poésies. — In-8°.*

Ce recueil curieux, dans lequel on trouve des poésies latines, entre autres les n°° 25143 et 25149, a été donné à la Bibliothèque par M. Hippolyte Thibeaud. Il a appartenu à Jean Le Boyer, qui lui a fait une table manuscrite.

25574* Autre de 30 pièces, reliées sous le titre : *Poésies diverses. — In-8°, 3 vol.*

25575* Autre de 3 poëmes, reliés sous le titre : *Recueil de pièces. — In-8°.*

25576* Autre de 9 pièces, reliées sous le titre : *Poésies diverses. — In-8°.*

25577* Autre de 16 petits poëmes, reliés sous le titre : *Pièces diverses. — In-8°.*

Exemplaire de J. Le Boyer, avec nombreuses notes mss. de sa main.

25578* Autre de 5 pièces, reliées sous le titre : *Philippiques. — In-8°.*

25579* Autre de 3 pièces, reliées sous le titre : *Fables, vers et poésies. — In-12.*

25580* Autre de 5 pièces, reliées sous le titre : *Zélis au bain. — In-8°.*

25581* Autre de 3 pièces, reliées sous le titre : *Poésies diverses. — In-12.*

25582* Autre de 11 pièces, reliées sous le titre : *Poésies diverses. — In-12.*

25583* Autre de 47 pièces, reliées sous le titre : *Poésies bretonnes. — In-4°.*

25584* Autre de 41 pièces, sous le titre : *Poésies nantaises. — In-4°.*

25585* Autre de 38 pièces, sous le titre : *Poésies. — In-8°.*

II. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les n°° 24289 et suiv., 25300 et suiv., etc.

25586. Les Poésies de (François) DE MALHERBE, avec les observations de (Gilles) Ménage (et un Discours d'Antoine Godeau sur les œuvres de Malherbe). — *Paris, chez L. Billaine, 1666, in-8°.* Br.

25587. Les mêmes. 2° éd. — *Paris, M. Brunet, 1698, in-12.*

25588* Poésies de MALHERBE, rangées par ordre chronologique ; avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par Charles-Hugues Lefebvre de Saint-Marc). — *Paris, impr. Jos. Barbou, 1757, in-8°, portr., mar. r. fil., tr. d., anc. reliure.* Br.

Ce beau volume, en papier de Hollande, est l'exemplaire du duc de La Vallière.

Il a depuis appartenu à de Bure, et fait aujourd'hui partie du fonds Lajarriette.

25589* Les mêmes, avec la Vie de l'auteur et de courtes notes, par A.-G. M. Q. (Anne-Gabriel Meusnier de Querlon, de Nantes). Nouv. éd., rev. et corrigée avec soin. — *Paris, Barbou, 1776, pet. in-8°, portr., v. éc. fil., tr. d.* Br.

25590* Poésies de MALHERBE. Nouv. éd., dédiée à la ville de Caen. — *Paris, J.-J. Blaise, 1822, in-8°.* = Lettres du MÊME, etc. — *Ibidem, 1822, in-8°, front. gr. et fac-simile; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

Les poésies de MALHERBE forment le cinquième volume du n° 25306.

** Poésies inédites de MALHERBE. (Voir le n° 25273.)

Voir : 1° dans le n° 5021, *la Marguerite victorieuse de toutes les fleurs cueillies au jardin de Flore,* par le P. LORYOT; — 2° dans les *Œuvres* du cardinal DU PERRON, *Recueil des Poésies* de (Jacques DAVY, cardinal) DU PERRON; etc.

Voir aussi dans les n°° 25497 et suiv. : 1° *les Quatrains* du président Antoine Favre; — 2° *Quatrains de la vanité du monde* et *Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort,* par Pierre Mathieu.

** Poésies de Marie DE JARS, demoiselle DE GOURNAY. (La même, *Advis, etc.* — Voir Polygraphie.)

** Paraphrase de la prose des morts ; par (Nicolas) COEFFETEAU. — *Nantes, Luc Gobert, 1606, in-8° ?*

C'est encore un de nos *desiderata.*

25591* Les Satyres et autres Œuvres du sieur (Mathurin) REGNIER, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. — *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier, 1652, pet. in-12, mar. bleu du Levant, à comp., dorures à petits fers, tr. d.* (Thouvenin). Br.

Ravissant volume, du fonds Lajarriette. Hauteur, 125 millim.

C'est l'exemplaire du baron de Montaran (voir le n° 267 de son catalogue).

25592* Les Épistres et autres Œuvres de (Mathurin) REGNIER, avec des remarques (par Claude Brossette). — *Londres, chez Lyon et Woodman, 1730, in-8°, titre r. et n. et front. gr., 2 tomes en 1 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Eugène Talbot.

25593* Œuvres de Mathurin REGNIER ; avec les commentaires revus et corrigés : précédées de l'Histoire de la

satire en France, etc., par VIOLLET LE DUC. — *Paris, P. Jannet, 1854, in-16*. Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25594* Œuvres complètes de REGNIER; avec le commentaire de BROSSETTE, des notes littéraires, etc., par Prosper POITEVIN. — *Paris, Ad. Delahays, 1860, in-16*. Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

Les *Œuvres* de MATHURIN REGNIER forment le 14e volume du no 25306.

25595* La Derniere Semaine, ov consommation dv monde; par MICHEL QUILLIAN, sieur DE LA TOUSCHE, Breton (des environs de Nantes). Av roy Henry IIII. Reueu et augmenté par l'Autheur. — *A Rouen, chez Claude Le Villain, 1597, pet. in-12, 6 ff. et 192 pp., mar. bl. fil., dent. intér., tr. d.* (Duru). Br.

Très-bel exemplaire, aux armes du marquis DE COISLIN; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans la *Biographie bretonne* un curieux article du baron DE WISMES sur ce rarissime volume et sur son auteur (au mot QUILLIAN).

Guillaume COLLETET et, d'après lui, VIOLLET LE DUC citent une *Églogue* composée par MICHEL QUILLIAN sur la venue de Henri IV à Angers en 1598. Heureux qui trouvera cette pièce introuvable! — Voir le no 840 du *Catal. de Monmerqué.*

25596. Les Œuvres de M. HONORAT DE BEUIL (lisez DE BUEIL), seigneur DE RACAN. — *Paris, Ant.-Urb. Coustelier, 1724, in-12, 2 vol.* Br.

Pour les *Bergeries* de RACAN, voir POÉSIE PASTORALE.

Notons, en passant, que le 2d volume du *Recueil des plus belles Épigrammes des poëtes françois, etc.*, est tout entier rempli des poésies de RACAN.

25597* Œuvres complètes de RACAN. Nouv. éd., revue et annotée par TENANT DE LATOUR: avec une Notice biographique et littéraire par Antoine DE LATOUR. — *Paris, P. Jannet, 1857, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25598. Œuvres chrestiennes de ROBERT ARNAULD D'ANDILLY. — *Paris, J. Camusat, 1644, in-4o.*

25599* Les mêmes. 9e éd. — *Paris, chez P. Le Petit, 1659, in-12.*

25600. Les Œuvres de (THÉOPHILE DE VIAU, connu sous le nom de) THÉOPHILE; divisées en trois parties, etc. — *A Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Jean de La Marc, 1631, in-8o, 3 parties en 1 vol.*

La 2e partie est datée de 1628.

25601. Les mêmes. *Ibidem, 1633, in-8o, 3 parties en 1 vol.*

La 2de partie est datée de 1628 et la 3e partie de 1620.

Dans cette édition et dans la précédente, on trouve après la 3e *partie*: 1o *Apologie de* THÉOPHILE, 69 pp.; — 2o *Lettre de* THÉOPHILE *à Balzac*, 7 pp.

25602. Les mêmes, rev., corr. et mises par ordre, etc. — *Lyon, chez J. Huguetan, 1651, in-8o.*

Il n'y a qu'une seule pagination.

25603. Les mêmes. Première (seconde et troisième) partie, etc. Dernière édition. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1661, pet. in-12, 2 parties en 1 vol.* Br.

La 2de et la 3e partie n'ont qu'une seule et même pagination.

25604* Œuvres complètes de THÉOPHILE. Nouv. éd., revue, annotée et précédée d'une Notice biographique, par ALLEAUME. — *Paris, P. Jannet, 1855-56, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

** Éloges du duc de Luynes, etc.; par THÉOPHILE. (Voir POÉSIES SATIRIQUES.)

** Amitiés, amours et amourettes; par RENÉ LE PAYS. = Nouvelles Œuvres DU MÊME. (Voir ÉPISTOLOGRAPHES.)

Nous devons signaler ici aux recherches de nos bibliophiles un volume bien connu de réputation, mais qu'il ne nous a pas été donné de voir. Il est intitulé: Le Commerce fidèle et la charité hospitalière; par JACQUES DENAN, notaire. — *Nantes, impr. Guill. Le Monnier, 1645, in-8o?*

25605. Les Œuvres du sieur (MARC-ANTOINE GÉRARD, sieur) DE SAINT-AMANT, augm. de nouveau. — *Rouen, chez L. Behourt, 1655, in-8o.*

Pour son *Moyse*, voir POÉSIE ÉPIQUE.

25606* Œuvres complètes de SAINT-AMANT. Nouv. éd.,... précédée d'une Notice et accompagnée de notes, par Ch.-L. (Charles-Louis) LIVET. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

25607* Études sur la littérature françoise à l'époque de Richelieu et de Mazarin (par CH.-L. LIVET). Recherches sur les manuscrits inédits de SAINT-AMANT. 1594-1661. — *Paris, Maulde et Renou, s. d., in-8o, 15 pp., avec* envoi d'Auteur.

M. Livet a longtemps habité Nantes.

** Poésies de VINCENT VOITURE. (Le même, *Lettres* et *Œuvres*. — Voir ÉPISTOLOGRAPHES et POLYGRAPHIE.)

25608. Poésies de (DENIS SANGUIN DE) SAINT-PAVIN et de (CHARLES FAUCON DE RIS, seigneur DE) CHARLEVAL (publiées par LE FEBVRE DE SAINT-MARC).

— *Amsterdam et Paris, P.-A. Le Prieur, 1759, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Relié comme 2e volume du n° 25619.

Le tome 2 est intitulé : *Poésies* de CHARLEVAL. (Voir le n° 25621.)

** Emblêmes sacrez,... inventez et expliquez en vers françois, etc.; par le P. FRANÇOIS BERTHOD. (Voir le n° 3328.)

25609. Les Amours de (FRANÇOIS L'HERMITE DE SOLIERS, dit) TRISTAN. — *Paris, chez P. Billaine et chez Aug. Courbé, 1638, in-4°.* Br.

25610* Les Vers héroïques du sieur TRISTAN LHERMITE. — *Paris, chez l'Auteur et chez J.-B. Loyson, 1648, in-4°, front. gr., portr. et fig., mar. r. du Levant, à comp., tr. d.* (Kisiel). Br.

Très-bel exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

25611* La Muse historique, ou recueil de lettres en vers contenant les nouvelles du temps, etc.; par J. (JEAN) LORET. Nouv. éd., revue... et augm. d'une Introduction, de notes, d'une table générale des matières, par J. RAVENEL et Éd.-V. DE LA PELOUZE. Tome premier (seul paru.) — *Paris, P. Jannet, 1857, gr. in-8°.* Br.

25612. Le Vilebrequin de Me ADAM (ADAM BILLAUT), menuisier de Nevers, etc.; publié par BERTIER, prieur de Saint-Quaize). — *Paris, chez G. de Luyne, 1663, pet. in-12.* Br.

25613* Œuvres (choisies) de Maître ADAM BILLAUT, menuisier de Nevers, etc.; précédées d'une Notice historique, par N.-L. PISSOT. — *Paris, Hubert, 1806, in-12.* Br.

25614. Les Œuvres de (JEAN-FRANÇOIS) SARASIN. — *Paris, chez Louis Billaine, 1663, in-12, portr., 2 parties en 1 vol.* Br.

Ce volume serait mieux classé parmi les MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25615* Poésies de (JEAN-FRANÇOIS) SARASIN (publiées par G.-S. TRÉBUTIEN). — *Caen, chez G.-S. Trébutien, 1824, in-8°, portr.* Br.

Voir dans le *Recueil de pièces choisies, etc.*, publié par LA MONNOYE, t. I, ou dans le *Recueil* de la comtesse DE LA SUZE, t. V, ou dans le *Voyage* de CHAPELLE et BACHAUMONT, etc., les *Poésies* du chevalier d'ACEILLY, c.-à-d. JACQUES DE CAILLY.

25616* Poësies chrestiennes d'ANT. GODEAU, évesque de Grasse. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, chez la veuve J. Camusat et P. Le Petit, 1646, in-12, titre gr.* (2 ex.)

25617. Les mêmes. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, chez P. Le Petit, 1660, in-12, front. gr.* Br.

Pour sa *Paraphrase des Psaumes* de DAVID, voir les nos 288 à 292 et POÉSIE LYRIQUE.

** Poésies de PAUL SCARRON. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE. — Voir aussi POÉSIE BURLESQUE.)

Voir dans le n° 4852, un grand nombre de pièces de vers composées par le P. RENÉ CERIZIERS, de Nantes.

** Poésies diverses de PIERRE CORNEILLE, de MOLIÈRE, etc. (Voir leurs *Œuvres* au THÉATRE.)

** L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers françois par PIERRE CORNEILLE. (Voir les nos 3207 à 3213.)

25618* Les Poésies de (HIPPOLYTE-) JULES (PILET) DE LA MESNARDIÈRE. — *Paris, Ant. de Sommaville, 1656, in-f°, front. gr. d'après un dessin de Ch. Le Brun.* Br.

Ce volume est précieux pour notre Bibliothèque, et à plus d'un titre. En effet, l'auteur a étudié la médecine à Nantes, et la première pièce de son livre est consacrée à l'éloge du Loroux. D'un autre côté, cet exemplaire porte cet envoi autographe: « Pour les deux illustres Frères, par leur très-humble et très obéissant serviteur, LA MESNARDIÈRE. » Ce n'est pas tout: dans une note ms. de huit lignes, le célèbre et savant bibliographe Barthélemy MERCIER, abbé DE SAINT-LÉGER, cherche à établir que *les deux illustres frères* ne sauraient être ni Pierre et Jacques du Puy, ni Scévole et Louis de Sainte-Marthe, et qu'il faut y voir Henri et Adrien de Valois. Si nous ajoutons que cet exemplaire a depuis appartenu à Chardon de la Rochette, dont il porte la signature, on comprendra la joie respectueuse que nous a causée son acquisition.

25619. Poésies de (PIERRE DE) LA LANE et du (comte RENÉ DE BRUC) marquis DE MONTPLAISIR (publiées par LE FEBVRE DE SAINT-MARC). — *Amsterdam et Paris, P.-A. Le Prieur, 1759, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Ce volume et celui qui porte le n° 25608 ont été reliés sous le titre: *Recueil de poésies, tomes 1 et 2.*

25620* Poésies du (comte RENÉ DE BRUC) marquis DE MONTPLAISIR. — *Amsterdam (Paris, chez P.-A. Le Prieur), 1759, pet. in-12.*

C'est le tome 2 du n° précédent relié à part.

Voir à la BIOGRAPHIE une notice curieuse sur ce poëte, par le baron DE WISMES.

25621. Poésies de (JEAN-LOUIS FAUCON DE RIS, seigneur DE) CHARLEVAL. — *Amsterdam (Paris, P.-A. Le Prieur), 1759, pet. in-12.* (N° 25608, *t. II.*)

Voir dans les *Annales de la Soc. Acad. de Nantes*, année 1862, *les Poëtes du Croisic et de*

Blain : René L'Espine, croisiquais, par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain.

Cet article posthume, publié avec des annotations par Ch. DUGAST-MATIFEUX, concerne un volume de poésie tellement rare qu'on n'en connait qu'UN SEUL exemplaire, possédé par M. MAUGARS, avocat à Nantes, et auquel même manquent 6 feuillets. Il est intitulé : Poësies rares et novvelles d'avthevrs extraordinaires. — *A Paris, chez Michel Landron, imprimeur dans l'isle du Palais, 1662, pet. in-8°, de 80 pp. (plus 2 ff. intercalés entre le frontispice et la 3e page), avec cette devise dans la vignette du titre :* Musarum in odore quiescet.

Le principal auteur de ces poésies est RENÉ GENTILHOMME, sieur de L'ESPINE, né au Croisic, vers 1611. Pour les noms de ses collaborateurs, voir l'article de M. BIZEUL (malheureusement interrompu par sa mort).

25622. Poésies françoises de GILLES MÉNAGE. — *Paris, chez Aug. Courbé, 1658, in-8°*. (N° 24264.)

Voir dans les *Œuvres* de SAINT-ÉVREMOND, à la POLYGRAPHIE, les *Poésies diverses* de CHARLES-MARGUERITE DE SAINT-DENYS, sieur DE SAINT-ÉVREMOND.

25623. Poésies spirituelles, où l'on apprend à s'élever à Dieu par Notre-Seigneur Jésus-Christ, etc.; par F* M** (FRANÇOIS MALAVAL). Nouv. éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. — *Cologne, Jean de La Pierre (Amsterdam), 1714, in-8°, titre r. et n. et front. gr.*

25624* Entretiens solitaires, ou prières et méditations pieuses en vers françois; par (GUILLAUME) DE BREBEUF. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez J. Ribou, 1669, in-12, fig.*

Pour sa traduction de *la Pharsale*, voir les n°s 24871 et suiv.

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les *Poésies* de l'abbé FRANÇOIS DE MAUCROIX et de PAUL PELLISSON-FONTANIER. — Voir aussi MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25625* Sonnets chrétiens sur divers sujets, etc.; par (LAURENT) DRELINCOURT. Nouv. éd., corr. exactement et augm. des Psaumes pénitentiaux en vers héroïques, etc. — *Amsterdam, chez J. Desbordes, 1758, in-8°.*

Voir dans le n° 25094, t. II, les *Poésies françoises* du P. JEAN COMMIRE.

25626* Œuvres de (CLAUDE-EMMANUEL LUILLIER, dit) CHAPELLE et (FRANÇOIS LE COIGNEUX DE) BACHAUMONT (publiées par LE FEBVRE DE SAINT-MARC). — *Paris, Quillau, 1755, pet. in-12*. Br.

25627* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et corr.,... et précédée d'une Notice par TENANT DE LA TOUR. — *Paris, P. Jannet, 1854, in-16*. Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET. Les *Poésies* de CHAPELLE et BACHAUMONT se retrouvent dans leur *Voyage*, dans le *Recueil* de la comtesse DE LA SUZE, t. V, etc.

Voir dans le n° 21140, t. IV, *le Banquet des curieux* et *Response au Banquet des curieux* (poëmes anonymes pour et contre RUBENS et son école).

25628. Les Œuvres Posthumes de (JEAN) DE LA FONTAINE (publiées par Mlle ULRICH). — *Paris, G. de Luyne, 1696, in-12*. Br.

25629. Œuvres diverses du MÊME. — *Paris, M.-Ét. David, 1744, pet. in-12, portr., 4 vol.* Br.

25630* Œuvres (complètes) du MÊME. Nouv. éd., rev., mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. WALCKENAER. — *Paris, chez Lefèvre, 1822, in-8°, fig. 6 vol.* Br.

25631* Les mêmes. — *Ibidem, 1838, gr. in-12, 2 vol.*

Voir dans les *Mémoires* de COULANGES, *Opuscules* de LA FONTAINE. — Voir aussi POÉSIE DIDACTIQUE, FABLES, CONTES, THÉATRE, etc.

25632. Poésies de (JEAN REGNAULD) DE SEGRAIS. 3e éd., etc. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1661, in-12.*

Pour ses traductions de VIRGILE, voir les n°s 24627 et 24648.

Voir dans ses *Mémoires* ou dans son *Parallèle des anciens avec les modernes*, les *Poésies* de CHARLES PERRAULT. — Voir aussi POÉSIE ÉPIQUE, FABLES et CONTES EN VERS.

25633* Le Cercle des femmes sçavantes, dédié à Mme la comtesse de Fiesque; par D. L. F. (J. DE LA FORGE). — *Paris, P. Trabouillet, 1663, in-12, 10 ff., 15 pp. et 6 ff. 1/2*. Br.

Voir dans la *Revue rétrospective*, 1re série, t. I, *Commerce poétique* de l'Évêque d'Avranches (HUET) et de Mme DE MONTESPAN.

25634* Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales; par (?) VIGNIER. 2e éd., rev. et corr. — *Saumur, H. Desbordes, 1681, pet. in-8°.*

25635* Œuvres de (ESTIENNE) PAVILLON. — *La Haye, chez H. Du Sauzet, 1715, pet. in-8°, titre r. et n.*

25636* Les mêmes. Nouv. éd., augm. de plusieurs pièces. — *Ibidem, 1720, in-8°, titre r. et n.*

Exemplaire avec les cartons.

25637. Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, chez Ch. Huart, 1720, in-8°.*

Cet exemplaire a aussi les cartons; du reste, le n° 25637 nous semble de la même édition que le n° 25636, dont on a changé le titre et à la fin duquel on a ajouté le privilége.

25638. Les mêmes, considérablement

augm., etc... Première (et seconde) partie, etc. — *Amsterdam, Zach. Chatelain, 1747, in-12, 2 vol.*

25639* Recueil de quelques Poésies morales; par M. L. A. R. D. (M. l'abbé François-Séraphin REGNIER DES MARAIS). — *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1700, in-8o, 2 ff. et 56 pp.*

25640* Les Poésies françoises de l'abbé REGNIER DES MARAIS. — *Paris, chez Moreau, 1740, in-12.* (Voir le no 24265.)

25641* Dicta et facta Auriaci principis, ex gallico (Francisci-)Seraphini REGNERI, abbatis S. Launi (avec le texte français en regard). — *S. l. n. d., in-8o, 15 pp.*

Voir dans *Recueil d'opuscules littéraires*, les *Poésies diverses* de l'abbé REGNIER DES MARAIS.

25642. Œuvres diverses du sieur D*** (Nicolas BOILEAU DESPRÉAUX); avec le Traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de LONGIN. — *Paris, chez Denys Thierry, 1674, in-4o.* Br. (Voir les nos 23852 et suiv., 24234, etc.)

25643* Les mêmes. — *Ibidem, 1675, in-12, fig., 2 parties en 1 vol.* (2 ex.)

25644. Les mêmes. — *Sur l'imprimé à Paris, chez D. Thierry, 1678, in-12, 2 parties en 1 vol.*

25645* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, Cl. Barbin, 1685, in-12, fig., 2 parties en 1 vol., titre r. et n.*

25646. Les mêmes. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, chez D. Thierry, 1695, in-12, 2 vol.*

25647. Les mêmes. Nouv. éd., rev. et augm. — *Ibidem, 1701, in-12, titre r. et n. et fig., 2 vol.*

Deux autres exemplaires du tome 2.

25648. Les mêmes. — *Amsterdam, Isaac et P. Savouret, s. d., in-12, 2 vol.*

25649. Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). — *Amsterdam, chez H. Schelte, 1708, in-12, 2 vol.*

25650. Œuvres de BOILEAU DESPRÉAUX, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même (et publiés par Claude Brossette). — *Genève, chez Fabri et Barillot, 1714, in-12, 4 vol.*

25651. Les mêmes. — *Ibidem, 1716, in-4o, portraits, titre r. et n., 2 vol.* Br. (2 ex.)

Un 3e exemplaire du 2d volume.

25652. Les mêmes. — *Ibidem, 1716, in-12, titre r. et n. et portr.* (2 ex.)

25653. Les mêmes. — *Amsterdam, chez G. et R. Westein fr., 1717, in-12, titre r. et n., 4 vol.*

25654. Les mêmes. Nouv. éd., corr. et augm. — *Amsterdam, chez Dav. Mortier, 1717, in-12, titre r. et n. et fig., 4 vol.*

25655. Les mêmes. Éd. augm. de diverses remarques (par Du Monteil). — *Ibidem, 1718, in-4o, fig. de Bernard Picart, 2 vol., dos mar. r. fil.* Br.

25656. Les mêmes. — *Amsterdam, chez P. Brunel, 1721, in-8o, titre r. et n., 2 vol.*

Chaque volume est divisé en deux parties.

25657* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm, enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. — *La Haye, Isaac Vaillant, 1722, in-12, fig., 4 vol., mar. bleu, dent.* (Bozérian jeune). Br.

Bel exemplaire, non rogné; du fonds Lajarriette.

25658. Les mêmes. — *Amsterdam, chez Fr. Changuion, 1735, in-12, fig., titre r. et n., 4 vol.*

Un double exemplaire du 4e volume.

25659. Les mêmes. — *Ibidem, 1743, in-12, fig., titre r. et n., 4 vol.*

Un double exemplaire du 3e volume.

25660* Les mêmes. Nouv. éd., etc.: avec des remarques et des dissertations critiques, par (Charles-Hugues Lefebvre) de Saint-Marc. — *Paris, David et Durand, 1747, in-8o, fig. avant la lettre, 5 vol.* Br.

Un double exemplaire du 4e volume.

25661. Les mêmes. — *Paris, veuve Savoye, veuve Durand, etc., 1768, pet. in-12, 3 vol.*

25662* Les mêmes, avec des préliminaires et un commentaire revus et augm., par (Pierre-Claude-François) Daunou. — *Paris, P. Dupont, 1825, in-8o, 4 vol.* Br.

Pour les éditions séparées des *Satires*, des *Épîtres*, du *Lutrin* ou de l'*Art poétique* de BOILEAU, voir les divisions spéciales consacrées à ces différents genres de poëmes.

25663* Perillustris viri Nic. BOILEAU DESPRÉAUX Opera, è gallicis numeris in latinos translata; à D. (?) GODEAU. Accessere ad calcem quæ reperiri potuerunt poematum tanti Auctoris in latinos modos redditorum, à Rollino, Grenano, Bizoto, Vaesbergio aliisque.

— *Parisiis, sumpt. Barth. Alix, 1737, in-12, avec quelques corrections mss.* (2 ex.)

25664* BOILEAU jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le pour et le contre sur Boileau (par MICHEL CUBIÈRES DE PALMEZEAUX). — *Paris, P. Mongie et Barba, 1802, in-12.*

25665* Les cinq Fleurs de la grâce, contenant le chef-d'œuvre de la nature et de la grâce dans la divine Marie, mère de Dieu, etc.: divisé en cinq livres; le tout en vers françois, composez par Mlle CATHERINE LEVESQUE, de Péronne. — *Paris, chez la veuve Mauger, 1683, in-8o.*

25666* Sentimens des grands hommes sur la conduite des mœurs, ou le miroir qui ne flate point, avec un abrégé de l'éducation d'un prince (par ?). — *Paris, G. Quinet, 1684, in-12.*

25667* Poésies dévotes. — *Paris, chez veuve Oliv. de Varennes, 1685, pet. in-12.*
Manque le titre.
On trouve dans ce volume : *Tableaux chrétiens. Paraphrases des divins commandemens, de la prière du Seigneur et du symbole des Apôtres, etc.*

25668* Billets en vers de M. (DE SAINT-GLAS, abbé) DE SAINT-USSANS. — *Paris, G. de Luynes, 1688, in-12, fig., v. f., aux armes.*
Donné à la Bibliothèque par M. H. D. Fourmont.

25669* Poésies de Mme DESHOULIÈRES (née ANTOINETTE DU LIGIER DE LA GARDE.) — *Paris, chez la veuve Séb. Mabre-Cramoisy, 1688, in-8o.* Br.
C'est l'ÉDITION ORIGINALE. On lit à la fin du volume : Achevé d'imprimer pour la première fois le 30 décembre 1687.

25670. Les mêmes. Nouv. éd., augm., etc. — *Amsterdam, chez Jean Gaillard, 1715, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

25671. Poésies de Mme et de Mlle (ANTOINETTE-THÉRÈSE) DESHOULIÈRES. Nouv. éd., augm. de plusieurs ouvrages. — *Bruxelles, chez la veuve Foppens, 1740, in-8o, 2 vol.*

25672. Les mêmes. Nouv. éd., augm. d'une infinité de pièces, etc. — *Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1745, in-12, 2 vol.*
Un 2e exemplaire du second volume.
Voir dans les *Lettres nouvelles* d'EDME BOURSAULT, ses *Poésies diverses*.
Voir aussi FABLES et THÉATRE.

** Poésies diverses de JEAN RACINE. (Voir ses *Œuvres* au THÉATRE.)

25673* Véritez sur les mœurs (par TEISSIER). — *Paris, chez Simon Benard, 1694, in-8o.*

25674* Nouveau Système de l'univers, ou idée d'une nouvelle philosophie. Poëme sur Dieu, sur l'âme et sur l'éternité. Origine de la société, etc. Les Lamentations de JÉRÉMIE en élégies. Et la destruction de Tyr d'ÉZÉCHIEL, poëme épique. — *Paris, J. Josse, 1702, in-8o.*

25675* Principes de philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme; par l'abbé (CHARLES-CLAUDE) GENEST. — *Paris, chez J. Estienne, 1716, in-8o.*
Un 2d exemplaire reparaîtra à la POÉSIE DIDACTIQUE.

25676* Œuvres diverses de M. L. (GUILLAUME AMFRYE, abbé) DE CHAULIEU (suivies des Poésies du marquis CHARLES-AUGUSTE DE LA FARE). — — *Amsterdam, chez Zach. Chatelain, 1733, in-8o, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

25677. Les mêmes. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750, in-12.*

25678* Œuvres de l'abbé DE CHAULIEU. Nouv. éd., augm. d'un grand nombre de pièces, etc., (et publiée) par (Charles-Hugues LEFEBVRE) DE SAINT-MARC. — *Amsterdam et Paris, David, 1757, pet. in-12, front. gr., 2 vol.*

25679. Poésies de CHAULIEU et du marquis DE LA FARE. — *Paris, Théod. Dabo, 1821, in-18, 2 parties en 1 vol.*

25680* Poésies diverses, contenant des contes choisis, bons mots, traits d'histoire et de morale, madrigaux, épigrammes et sonnets; par BARATON. — *Paris, chez Grég. Dupuis, 1705, in-12.*

25681* Poésies de (BERNARD) DE LA MONNOYE, avec son Éloge; publiées par DE S*** (Albert-Henri DE SALLENGRE). — *La Haye, Ch. Le Vier, 1716, in-8o, titre r. et n., fig. de F. Bleyswyk.*

25682* Œuvres choisies du MÊME (précédées de Mémoires historiques sur la vie et les écrits de l'Auteur, par RIGOLEY DE JUVIGNY). — *La Haye, chez Ch. Le Vier, Paris, chez Saugrain, et Dijon, chez Fr. Des Ventes, 1770, in-8o, portr., 3 vol.*

25683* Œuvres choisies de B. DE LA MONNOYE. Nouv. éd., revue et corr. — *A Bouillon, aux dépens de la Société typogr., 1780, in-12.* (2 ex.)

25684* Œuvres diverses de (ANTOINE

BAUDERON DE) SENECÉ. 2e éd., augm. de la Critique des *Mémoires* du cardinal DE RETZ (publiée par L.-S. AUGER). — *Paris, Léop. Collin, 1806, in-12.*

25685* Poésies du marquis (CHARLES-AUGUSTE) DE LA FARE (publiées par LEFEBVRE DE SAINT-MARC). — *Paris, Quillau, 1755, pet. in-12.* (Voir les n°s 25676 à 25679.)

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les *Poésies diverses* d'ANTOINE HAMILTON, de BERNARD LE BOVIER ou LE BOUYER DE FONTENELLE, etc.

25686* Poésies de D* V*** (l'abbé PIERRE DE VILLIERS). Nouv. éd., augm. d'un nouveau poëme et de quelques autres pièces. — *Paris, impr. J. Collombat, 1728, in-12.* (Voir POÉSIE DIDACTIQUE.)

25687* Poésies de (ALEXANDRE) LAINEZ (publiées par D'AQUIN DE CHATEAU-LYON, d'après les Mss. à lui communiqués par TITON DU TILLET). — *La Haye, aux dépens de la Compagnie (Paris), 1753, in-8°.*

25688* Poésies galantes de Mme (LOUISE-GENEVIÈVE GILLOT, dame) DE SAINCTONGE. — *Paris, J. Guignard, 1696, in-12.*

Voir dans le *Bolæana*, publié par MONTCHESNAY, les *Poésies* du P. LOUIS DE SANLECQUE.

25689. Œuvres de (JACQUES) VERGIER. Nouv. éd. — *La Haye, 1731, in-12, 3 vol.*

25690. Les mêmes. — *Londres, 1780, pet. in-12, portr., 3 vol., v. j. fil., tr. d.* (Voir CONTES EN VERS.)

25691. Poésies chrestiennes, héroïques et morales, par l'abbé (LAURENT) JUILLARD DU JARRY. — *Paris, chez Esprit Billiot, 1715, in-12.*

25692. Le Poëte sans fard, ou discours satiriques sur toutes sortes de sujets (par FRANÇOIS GACON). — *S. l. n. d., 1701, in-12, front. gr.*

Un 2^d exemplaire reparaîtra aux SATIRES.

25693* Recueil de Poésies diverses (par le P. JEAN-ANTOINE DU CERCEAU). 3e éd., rev., corr. et beaucoup augm. — *Paris, chez J. Estienne, 1726, in-8°, front. gravé.*

25694. Le même. Nouv. éd., etc. — *Paris, chez la veuve Étienne, 1733, in-12.*

25695. Le même (avec le nom de l'Auteur). — *Paris, chez la veuve Estienne et fils, 1749, in-12.*

Le relieur a réuni à ces poésies la *Conjuration de Rienzi*, par LE MÊME auteur (voir HISTOIRE DES PAPES), sous le titre: *Œuvres du* P. DU CERCEAU, tomes 1 et 2.

25696* Œuvres de DU CERCEAU, contenant son théâtre et ses poésies. Nouv. éd., avec des notes, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'Auteur (par A. PÉRICAUD). Tome Ier : Théâtre. Tome II : Poésies. — *Paris, P. Beuf (Lyon, J.-B. Bezieux, impr. G. Rossary), 1828, in-8°, 2 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par l'abbé Henri Bigaut.

** Œuvres diverses d'un Auteur de sept ans, c.-à-d. LOUIS-AUGUSTE DE BOURBON, duc DU MAINE. (Voir POLYGRAPHIE.)

25697* Œuvres diverses du S^r D** (? DE BLAINVILLE). — *Paris, 1713, in-8°, front. gr.* Br.

25698* Œuvres diverses du sieur R. (JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU). — *Soleure, chez Ursus Heuberger, 1712, in-12.* Br.

PREMIÈRE ÉDITION.

25699* Les Œuvres du Sr ROUSSEAU. — *Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1712, in-12, front. gr., titre r. et n., 2 vol.* Br.

Le 2^d volume est de nouvelle édition et porte la date de 1726.

25700. Œuvres diverses de M. ROUSSEAU. Nouv. éd. — *Amsterdam, Fr. Changuion, 1728, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

25701. Œuvres de JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU. Nouv. éd., corr. et augm. sur les Mss. de l'Auteur. — *Bruxelles (Paris, Didot), 1743, in-4°, vignettes et culs-de-lampe, 3 vol., dos mar. r.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER?

25702. Les mêmes. — *Ibidem, 1743, in-12, 4 vol.*

25703. Les mêmes. — *Bruxelles et Paris, Didot, 1753, in-12, 4 vol.*

25704* Les mêmes. — *Londres (Paris?), 1753, in-12, portr., titre r. et n., 5 vol.*

25705* Les mêmes. Nouv. éd., avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel Essai sur la vie et les écrits de l'Auteur (par AMAR DU RIVIER). — *Paris, Lefèvre (impr. Crapelet), 1820, in-8°, 5 vol.* Br.

25706. Œuvres choisies de M. ROUSSEAU. — *Paris, Desaint et Saillant, 1744, in-12.*

25707. Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, Briasson, 1766, pet. in-12.*

25708* Les mêmes. Ouvrage... publié par DE WAILLY. — *Paris, impr. Mame (stéréotype d'Herhan), 1810, in-18.*

Les *Poésies* de ROUSSEAU forment le 8e volume du n° 25306.

** Poésies diverses d'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE. (*Œuvres.* — Voir POLYGRAPHIE.)

25709. Esprit des Poésies de M. DE LA MOTTE. — *Genève et Paris, Lottin jeune, 1767, in-12.*

Pour ses *Fables*, ses *Odes*, son *Théâtre*, voir les divisions spéciales consacrées à ces divers genres de poésie.

Voir dans les *Œuvres* de TOUSSAINT RÉMOND DE SAINT-MARD, ses *Poésies diverses.*

25710. Œuvres diverses de (JEAN-BAPTISTE JOSEPH WILLART DE) GRÉCOURT, etc. : augm. du Philotanus, de la Bibliothèque des damnés, etc. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1775, in-12, 3 vol.* (Voir CONTES EN VERS.)

25711* Œuvres inédites du président (CHARLES-JEAN-FRANÇOIS) HÉNAULT (publiées par Antoine SÉRIEYS). — *Paris, Delamarre, 1806, in-8o.*

** Poésies chrétiennes et autres, de FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF. (*Œuvres, t. II.* — Voir POLYGRAPHIE.)

25712* Œuvres diverses de (PIERRE-CHARLES) ROY, etc. — *Paris, Robustel, 1727, in-8o, front. gr., 2 tomes en 1 vol.*

25713* Discours académiques et Poésies de M*** (l'abbé JOSEPH SÉGUY); en deux parties. — *La Haye, chez Neaulme l'aîné, 1736, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

C'est un double exemplaire du n° 24219, que nous avions mal décrit, ne l'ayant pas sous les yeux, et dont nous avions négligé de nommer l'auteur.

25714* Œuvres choisies d'ALEXIS PIRON. — *Paris, Menard et Desenne, 1821, in-18, 2 vol.*

Pour les *Œuvres complètes* de PIRON, voir POLYGRAPHIE.

Voir aussi POÉSIES GAILLARDES et THÉATRE.

** Poésies diverses de LOUIS RACINE. (*Œuvres.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir aussi POÉSIE DIDACTIQUE.

25715* Poésies diverses, par (ALEXANDRE) TANEVOT. — *Paris, J. Collombat, 1732, in-12.*

« Ex libris Caroli Duruisseau in supremo senatu patroni, 1732. »

25716* Poëmes, Épîtres et autres poésies; par M. (FRANÇOIS-MARIE AROUET) DE VOLTAIRE. — *Genève, 1777, in-24, portr., v. f., fil., tr. d.*

Les *Poésies* de VOLTAIRE forment les tomes 9, 10 et 11 du n° 25306. Du reste, voir ses *Œuvres complètes* à la POLYGRAPHIE.

Voir aussi POÉSIE ÉPIQUE, POÉSIE DIDACTIQUE, etc.

25717* Œuvres de (CHARLES-HUGUES LE FEBVRE DE) SAINT-MARC. — *Genève et Paris, chez Monory, 1775, in-8o, fig. et titre gr.*

25718* Poésies de Mlle MALCRAIS DE LA VIGNE (pseudonyme de PAUL MAILLARD DES FORGES, du Croisic). — *Paris, chez la veuve Pissot, 1735, in-12.*

25719* Poésies diverses de DESFORGES-MAILLARD : dédiées à M. de Machault. Première (et seconde) partie. — *Paris, Huart et Moreau fils, 1750, pet. in-12, 2 tomes ou parties en 1 vol., 308 pp.*

La 2de partie a son frontispice spécial; mais il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

Exemplaire de Couillaud de La Rive, avec ses armes sur le plat intérieur.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire avec une jolie reliure *mar. r. fil., tr. d.*

25720* Œuvres en vers et en prose du MÊME. — *Amsterdam, chez Jean Schreuder et P. Mortier le jeune, 1759, in-12, titre r. et n., avec portrait et vignettes, 2 vol.* (LXVIII-*414 pp. et* VIII-*462 pp.*).

Un double exemplaire du premier volume « donné par l'auteur à Mme de Combles. »

25721* Poésies diverses de (FRANÇOIS-BERNARD) COCQUARD. — *Dijon, chez Fr. Des Ventes, et Paris, chez Guillyn, 1754, pet. in-12, 2 vol.*

25722* Poésies diverses (avec cette épigraphe : Longi solatia morbi; par FRANÇOIS-SÉRAPHIQUE BERTRAND, avocat à Nantes). — *A Leyde, chez Irameniotena (Nantes, chez Antoine Marie), 1749, in-12, 183 pp.*

Irameniotena est l'anagramme d'*Antoine Marie.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, qui pour nous est précieux : il a été donné par l'auteur à son ami DESFORGES MAILLARD, et porte sur la feuille de garde cette dédicace autographe : « Hoc leve quidem sed sincerum amicitiæ suæ pignus, clarissimo eidemque amicissimo viro D. D. Paulo MAILLARD-DESFORGES, dono dedit ipsemet operis autor BERTRAND. »

** Ruris deliciæ, etc. (Voir le n° 24516.)

Nous avons omis de dire que ce recueil, formé par FR.-SÉB. BERTRAND, a été édité, après sa mort, par son ami René CHEVAYE.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LOUIS-ÉLISABETH DE LA VERGNE, comte DE TRESSAN, t. XI, ses *Poésies diverses.*

25723. Rêveries poétiques sur des sujets

différents; par l'Auteur des *Épîtres diverses* (GEORGE-LOUIS? DE BAARS). Éd. rev. et augm. — *Francfort et Leipsic, chez H.-L. Broenner, 1763, in-8º, titre r. et n.*

Cet ouvrage forme le 3• volume des *Épîtres diverses* de G.-L. DE BAARS.

25724* Œuvres de (PIERRE) DE BOLOGNE, etc. Nouv. éd., corr. et considérablement augm. — *Paris, chez Ant. Boudet, 1769, in-12.*

Voir aux ODES ses *Poésies sacrées.*

25725* Poésies de M. G. (JEAN-BAPTISTE-LOUIS GRESSET). — *Blois, chez Philbert-Jos. Masson, 1734, in-12, front. gr.*

25726* Poésies du MÊME. (Recueil factice.) — *S. l., 1735, in-12.*

Ce recueil contient : *Ver-Vert, le Caresme impromptu et le Lutrin vivant, la Chartreuse* et *Épître de M.* GRESSET *à sa muse.* (Voir ces divers poëmes à leur spécialité respective.)

25727. Œuvres de GRESSET. Nouv. éd., rev. et corr., etc. — *Londres, Éd. Kermareck, 1758, in-12, 2 vol.*

25728. Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1765, in-12, 2 vol.*

25729. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Londres, Éd. Kermaleck, 1770, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25730. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1772, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25731. Les mêmes. — *Rouen, chez la veuve P. Dumesnil, 1782, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25732* Œuvres choisies de GRESSET. Stéréotype d'Herhau. — *Paris, impr. Mame fr., 1808, in-18, cart., non rogné.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, imprimé sur PAPIER VERT.

25733* Poésies inédites de GRESSET; précédées de Recherches sur ses manuscrits, par Victor DE BEAUVILLÉ. — *Paris, impr. J. Claye, 1863, in-8º.*

Offert à la Bibliothèque par M. de Beauvillé.

** Œuvres de J.-J. LE FRANC, marquis DE POMPIGNAN. (Voir POLYGRAPHIE.)

Voir aussi POÉSIE LYRIQUE.

25734* Poésies du chevalier DE PIERRES DE FONTENAILLES. — *Poitiers, chez J.-F. Faulcon, 1751, in-8º.*

25735* Œuvres complètes de (PIERRE-JOSEPH, dit GENTIL) BERNARD. — *S. l. n. d. (Reims), édition de Cazin, front. gr., v. j. fil., tr. d.*

25736. Les mêmes. — *Paris, stéréotype d'Herhan, 1803, in-18.*

25737. Recueil des œuvres de Mme (MARIE-ANNE LE PAGE, dame FIQUET) DU BOCCAGE. — *Lyon, Périsse fr., 1762-64, in-8º, 2 vol.*

Il a paru un 3• volume en 1771.

25738* Œuvres poétiques de LA MÊME. — *Paris, chez Nyon l'aîné, 1788, in-18, 2 tomes en 1 vol.* (Voir POÉSIE ÉPIQUE.)

25739* Sonnets sur les antiquités de la ville de Nismes, avec des remarques historiques; par l'abbé (ANTOINE) VALETTE (DE TRAVESAC), prieur DE BERNIS. 2de éd. — *Nismes, chez A.-A. Belle, 1748, in-8º, fig., 31 pp.*

25740* Les mêmes. 3• éd., augm. d'une Histoire de la ville de Nismes. — *S. l., 1750, in-8º, fig., 32 pp.*

25741* Œuvres du Philosophe de Sans-Souci (FRÉDÉRIC II). — *A Potsdam, 1760, in-12.*

25742* Les mêmes. — *S. l. n. d., in-12.*

Le titre manque.

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres complètes* de FRÉDÉRIC II.

25743* Poésies diverses de M. L. D. B. (l'abbé DE BERNIS). — *Paris, chez J.-B. Coignard et J. Desaint, 1744, gr. in-8º, XVI-57 pp.*

Exemplaire de Ch.-L. Livet.

On trouve à la suite : 1• Les Poëtes lyriques, par LE MÊME. — *Ibidem, 1744, gr. in-8º, 15 pp.;* = 2• Epître à mes dieux pénates (par LE MÊME). — *Paris, Didot, 1736, in-8º, 15 pp.* (Voir ÉPITRES et POÉSIE LYRIQUE.)

25744. Œuvres diverses de prose et de poésie; par M. DE B*** (FRANÇOIS-JOACHIM DE PIERRE, cardinal DE BERNIS). — *Londres, 1745, in-12.*

Voir une autre édition aux MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25745* Œuvres complètes du C. DE B. (cardinal DE BERNIS). Dernière éd. — *Londres, 1777, pet. in-12, v. j. fil., tr. d.*

25746* Les mêmes. — *Ibidem, 1778, in-16, 2 vol., v. j. fil., tr. d.*

25747* Les mêmes. — *Ibidem, 1779, pet. in-12, portr., 2 vol., v. j. fil., tr. d.*

25748* Œuvres du cardinal DE BERNIS, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre plus méthodique. — *Paris, N. Delangle (impr. G. Doyen), 1825, gr. in-8º, portr., cuir*

de Russie à comp., non rogné, tranche sup. dorée (Hering et Muller). Br.

On lit cette note imprimée en regard du frontispice : « Exemplaire UNIQUE imprimé sur papier de différentes couleurs (13 nuances), pour la bibliothèque de M. Edmond de Larroc. Il a coûté 250 francs. »

On y trouve 13 épreuves du portrait du cardinal de Bernis.

Ce beau volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE ; il avait été acheté en 1848 à la vente de SAINT-MAURIS (voir le n° 729 du catalogue de cet amateur).

25749* Morale enjouée, ou recueil de fables, contes, épigrammes, pièces fugitives et pensées diverses ; par RENÉ-ALEXANDRE, marquis DE CULANT, seigneur DE CIRÉ. — *Cologne, P. Marteau, 1783, in-8°.*

25750* Recueil de Poésies de M. (MICHEL-JEAN) SEDAINE. 2e éd., rev. et augm., etc. — *Londres et Paris, Duchesne, 1760, in-12, front. gr. et musique notée, 2 parties en 1 vol.* (Voir THÉATRE.)

25751* Les Œuvres de (JOSEPH-FRANÇOIS-ÉDOUARD DE CORSEMBLEU) DESMAHIS. Première édition complette publiée d'après ses manuscrits, avec son Éloge historique, par DE TRESSÉOL. — *Paris, chez Humblot, 1778, in-12, 2 vol.*

Voir au THÉATRE, dans les *Œuvres* de LE MIERRE, t. III, ses *Poésies diverses.*

25752* Singularités diverses en prose et en vers (par PIERRE LE FÈVRE DE BEAUVRAY). — *A Cosmopolis (Paris), 1753, in-12.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

25753* Poésies et Œuvres diverses de Mme GUIBERT. — *Amsterdam (Paris), 1764, in-8°, portr.*

25754* Mes Récréations, ou recueil de diverses pièces choisies (par ?). — *Amsterdam et Paris, Langlois, 1763, in-12.*

On y trouve *la Réformatrice imprudente*, comédie en trois actes et en prose.

25755* Œuvres diverses de l'abbé (?) CLÉMENT, C. D. S. L. D. L. (chanoine de Saint-Louis du Louvre). — *Paris, chez Cl. Hérissant, 1764, in-12.*

« Ex libris Josephi ARNOULT. »

25756* Recueil de diverses pièces de M. D***. — *Bordeaux, Labottière fr., 1764, in-8°.*

25757* Œuvres de J.-M. (JEAN-MARIE ?) SYMON (de Hennebond ?) — *A Amsterdam (Nantes), 1769, in-8°, 3 ff. et* XII-*120 pp.*

Ce volume, qui n'est pas commun, est ainsi composé : 1° le *Titre ;* 2° une épître dédicatoire datée de Nantes, le 30 mai 1769, et adressée à M. Mont***** (Montaudouin), 1 feuillet ; 3° *la Comtesse de Chateaubriant, ou le triomphe de la jalousie, tragédie*, 1 feuillet et pp. I-XII et 1-82 ; 4° *Épitre d'Héloyse à Abélard, traduction nouvelle*, pp. 83-110 ; 5° *Poésies diverses*, pp. 111-119 ; 6° *Table des matières*, page 120 et dernière (non chiffrée). — Voir ÉPITRES.

25758* Mes Rêveries : contenant Érato et l'Amour, poëme, suivi des Riens (par ?). — *Londres, 1771, in-8°, fig., papier de Hollande.*

25759* Essais de Poésies ; par M. D. P. (LAURENT DU POIRIER). — *Amsterdam et Paris, chez Hérissant le fils, 1771, in-8°.*

25760* Les Narrations et autres Poésies de (?) FOURNEAUX, chanoine de la cathédrale de Laon. — *Paris, chez la veuve Duchesne, 1772, in-8°.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux CONTES EN VERS.

25761* Recueil de Poésies françaises, profanes et sacrées, faites par M*** (PIERRE-JACQUES-PHILIPPE LE SERGENT) dans des temps de loisir et de récréation. — *Nantes, chez veuve Vatar, 1772, in-8°, 44 pp., plus un* errata. (2 ex.)

Un de ces exemplaires fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir POÉSIE ÉPIQUE, ÉPÎTRES et MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25762* Poésies diverses de (JEAN-FRANÇOIS DE) LA HARPE et (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, chez veuve Dabo (Senlis, impr. stéréotype de Tremblay), 1823, in-18, 2 parties en 1 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE leurs *Œuvres* respectives. — Voir aussi THÉATRE.

25763* Recueil de Poésies ; par le Cher CHtte de la Cère (le chevalier CHARETTE DE LA COLINIÈRE ?). Première partie. — *Rennes, veuve François Vatar, 1775, in-8°, 22 pp.*

Voir dans les *Œuvres mêlées* d'ÉTIENNE DE LA FARGUE, t. I, ses *Poésies diverses.*

25764* Œuvres de PONCE-DENIS (ÉCOUCHARD) LE BRUN ; mises en ordre et publiées par P.-L. GINGUENÉ, et précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, rédigée par l'Éditeur. — *Paris, Gabr. Warée (impr. Crapelet), 1811, in-8°, portr. 4 vol., dos v. bleu.* Br.

Exemplaire du comte Florimond d'Audiffret.

On a joint au 4e volume les *Odes républicaines* de LE BRUN, qui manquent à cette édition. (Voir POÉSIE LYRIQUE.)

25765* Œuvres choisies du MÊME ; précédées d'une Notice sur sa vie et ses

ouvrages, par D. (J.-B.-D. DESPRÉS). — *Paris, Janet et Cotelle, 1830, in-8o, portr.* Br.

Voir dans les *Œuvres* de CHARLES PALISSOT, t. II, ses *Poésies fugitives.*

25766* Œuvres complètes de (CHARLES-PIERRE) COLARDEAU. — *Paris, Raymond et Ménard, 1811, in-18, portr., 4 tomes en 2 vol.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

Voir dans le no 25551, t. IV, les *Œuvres* d'ALEXANDRE FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON, marquis DE PEZAI. Voir aussi POÉSIE ÉPIQUE et HÉROÏDES.

** Poésies d'ANTOINE-LÉONARD THOMAS. (*Œuvres, t. V,* et *Œuvres posthumes, t. I.*)

Voir au THÉATRE, dans les *Œuvres* de PIERRE-AUGUSTE CARON DE BEAUMARCHAIS, t. VII, ses *Poésies diverses.*

25767* Épîtres et poésies diverses; par J.-F. (JEAN-FRANÇOIS) DUCIS. — *Paris, Nepveu, 1814, in-18, front. gr. par Johannot, 2 vol.*

Voir au THÉATRE les *Œuvres* de DUCIS.

25768* Œuvres choisies de (CLAUDE-JOSEPH) DORAT (publiées par SAUTREAU DE MARSY). — *Paris, chez Delalain aîné, 1786, in-12, 3 vol.* (Voir le no 25551, *tomes I à III.*)

25769* Mes Fantaisies (par LE MÊME). — *Amsterdam et Paris, chez Séb. Jorry, 1768, in-8o, fig.*

25770* Poésies diverses; par DE LA MONTAGNE. — *Paris, Knapen, 1789, in-8o.*

25771* Les Jeux de mains, poëme inédit en trois chants; par C.-C. (CLAUDE-CARLOMAN) DE RULHIÈRE : suivi de son Discours sur les disputes et de plusieurs pièces du MÊME auteur, également inédites. — *Paris, chez Desenne aîné et chez H. Nicolle, 1808, in-8o, dos v. f., aux armes des Colbert.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux POËMES BADINS.

25772* Poésies de (JOSEPH) VASSELIER. — *Paris, chez Louis, impr. Égron, 1800, portr., in-18, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2, qui contient les *Contes*, est daté de *Londres*, mais il sort évidemment des mêmes presses que le premier.

25773* Œuvres du marquis (CHARLES) DE VILLETTE. — *Édimbourg et Paris, Clousier, 1788, in-8o, papier de Hollande.*

25774* Œuvres de Mme DE LA FER... (MARIE-AMABLE PETITEAU, épouse de L.-ANT. ROUSSEAU, marquis DE LA FÉRANDIÈRE). Première (et seconde) partie. — *Paris, Colnet, Debray et Le Normand, 1806, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

25775* Poésies et pièces fugitives diverses de M. le chevalier (STANISLAS) DE B*** (BOUFFLERS). — *Paris, Desenne, 1782, in-8o.*

25776. Œuvres de JACQUES DELILLE. — *Paris, Giguet, Michaud, H. Nicolle, etc., 1802-1812, fig., 12 vol.*

Les ouvrages qui composent ce recueil, ayant tous un titre spécial, reparaîtront à leur ordre de matière.

25777. Œuvres du MÊME, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par P.-F. TISSOT. — *Paris, Furne, 1832-33, in-8o, fig., 10 vol.* Br. (Ex. inc.)

25778* Les mêmes, avec les notes de PARSEVAL-GRANDMAISON, FÉLETZ, etc. 3e éd. — *Paris, chez Le Fèvre, 1834, gr. in-8o, portr.* Br.

Le texte des ouvrages traduits par DELILLE est reproduit au bas des pages.

25779. Poésies fugitives du MÊME, précédées de la Vie de l'Auteur. — *Paris, Giguet et Michaud, 1802, in-8o, fig.* (No 25777, *t. X.*)

25780* Les mêmes. Nouv. éd., considérablement augm. et précédée d'une Notice historique sur l'Auteur. — *Ibidem, 1802, in-18, portr.*

** Poésies de (JEAN-FRANÇOIS DE) LA HARPE. (Voir le no 25762.)

25781* Mélanges littéraires, ou épîtres et pièces philosophiques; par LE MÊME. — *Paris Duchesne, 1765, in-12.*

Voir dans les *Œuvres posthumes* du chevalier DE LA TREMBLAYE, t. I, ses *Poésies diverses.*

25782* Les Fruits de l'automne; par M*** (JEAN-HENRI MARCHAND, avocat). — *Amsterdam et Paris, veuve Duchesne, 1781, in-8o.*

25783* Babioles d'un Vieillard (par URBAIN-RENÉ-THOMAS LE BOUVIER DES MORTIERS, de Nantes). — *Paris, chez Dentu (Rennes, impr. Cousin-Danelle), 1818, in-8o, ij-256-4 pp.*

25784* Les Loisirs des bords du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par MARIE-JOSEPH-HIPPOLYTE PELÉE DE VARENNES; publié par Pierre-Alexandre LÉORIER DE L'ISLE). — *S. l. (Montargis), 1784, in-12.* = Essais de papiers fabriqués avec de l'herbe, de la soie et du tilleul. (Poésies diverses.) — *A Langlée, près Montargis*

1784, in-12, 13 ff.; ensemble 2 tomes en 1 vol., mar. v. fil., tr. d. Br.

Les *Loisirs, etc.*, sont imprimés sur PAPIER ROSE.

Bel exemplaire de la reine MARIE-ANTOINETTE, avec ses armes sur les plats; du FONDS LAJARRIETTE.

25785* Œuvres de JEAN-MARIE-BERNARD CLÉMENT, de Dijon. (Recueil factice.) — *In-8°, 2 vol.*

L'amateur qui a formé ce recueil y a confondu les ouvrages de J.-M.-B. CLÉMENT, de Dijon, et de PIERRE CLÉMENT, de Genève.

25786* Poésies de (BERNARD DE) BONNARD. — *Paris, Lemoine (Saint-Denis, impr. Constant Chantpie), 1828, in-64.*

De la *Bibliothèque en miniature.*

La couverture imprimée porte : *Paris, Th. Berquet, 1828.*

25787* Œuvres de (NICOLAS-GERMAIN) LÉONARD. 5e éd. — *Avignon, J.-A. Joly, an III, in-18, fig., 3 tomes en 1 vol.*

Chaque volume est orné d'un frontispice gravé avant la lettre.

Léonard est mort à Nantes, le 6 janvier 1793.

Dans la Réserve, l'exemplaire de Musseau, auteur du n° 21702.

25788* Poésies diverses de deux Amis, ou pièces fugitives de M. D. D. et de F. D. N. E. L. (JEAN-BAPTISTE MAILLY, de Dijon, et NICOLAS-LOUIS FRANÇOIS, DE NEUFCHATEAU, en Lorraine). — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1768, in-8°.*

25789* Mes Souvenirs et autres opuscules poétiques; par (LOUIS-PIERRE-PRUDENT) LEGAY. 3e éd. — *Paris, L. Janet, 1819, in-18, front. gr.*

25790* Œuvres mêlées de (BARNABÉ FARMIAN) DE ROZOI (dit DUROZOI). Première (et seconde) partie. — *Paris, chez Des Ventes de La Doué, et Dijon, chez La Garde, s. d., in-8°, titre gr., 2 vol.*

25791* Herbier moral, ou recueil de fables nouvelles et autres poésies fugitives; par Mme DE GENLIS. — *Paris, Moutardier, an VIII, in-18, front. gr.*

25792* Œuvres de BARTHÉLEMY IMBERT. (Recueil factice.) — *In-8°, 3 vol.*

Voir le n° 25321. Voir aussi POÉSIE ÉPIQUE, FABLES et CONTES EN VERS.

25793* Imitation en vers français des Odes d'ANACRÉON : suivie de Poésies diverses; par S.-P. (SIMON-PIERRE) MÉRARD-SAINT-JUST. Nouv. éd. — *Paris, P. Catineau, 1799, in-18.*

25794* Les Loisirs, ou contes et poésies diverses de (ROBERT) PONS (DE VERDUN). Nouv. éd. — *Paris, Brasseur aîné, 1807, in-8°.*

25795* Œuvres complètes de NICOLAS-JOSEPH-LAURENT GILBERT, etc. Nouv. éd., augm. d'un Discours sur la satire et les satiriques, tant anciens que modernes, par N.-L.-M. DESESSARTS. —*Paris, N.-L.-M. Desessarts, 1806, in-8°, portr.*

25796* Conseils d'un père à son fils, imités des vers latins de MURET, etc.; par (NICOLAS-LOUIS) FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU). — *Paris, H. Agasse, an V, in-8°, 15 pp.* (Voir les nos 25035 à 25038.)

Double exemplaire du n° 25038.

25797* L'Institution des enfants, ou conseils d'un père à son fils, imités des vers latins de MURET; par N. (NICOLAS-LOUIS) FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU), etc. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1808, in-12, 54 pp., cart., n. r.*

Double exemplaire du n° 25038; celui-ci, qui est imprimé sur PAPIER JAUNE, fait partie du FONDS LAJARRIETTE. — Voir le n° 25788.

25798* Pièces fugitives, suivies de quelques airs notés; paroles et musique par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) ROCHE. — *A Amsterdam, et se trouve à Nantes, chez l'Auteur, chez P.-J. Brun et chez les principaux libraires de France, 1780, in-12, XL-226 pp., plus 24 pp. de musique notée.* (2 ex.)

Un de ces ex. appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

25799* Pièces diverses en vers, de M. DE LA B*** (LE NORMAND DE LA BAGUAIS?). — *Genève (Nantes), 1785, in-8°, 69 pp.*

Exemplaire de J.-B.-L. Chevas, avec une clef ms. de la plupart des noms laissés en blanc dans le texte. Ce volume est rare.

L'Auteur possédait la « terre du Bois-Briand, sur la Chère, près du bourg de Noyal, dans la baronnie de Châteaubriant. »

25800* Poésies diverses de l'abbé L. (LOUIS-MARIE?) DUFOUR, professeur au collége de Rennes. — *Rennes, Nic. Audran de Montenay, 1785, in-8°, 16 pp.* (Voir THÉATRE.)

25801* Poésies très-fugitives; par (?) GRATTON, capitaine de canonniers. —*A Fontenay, chez Ambroise Cochon de Chambonneau, 1787, in-8°, 79 pp.* (2 ex.)

25802* Considérations sur les *Poésies très-fugitives* de M. GRATTON, capitaine de canonniers (par GRATTON lui-même). — *S. l. n. d. (ibidem?, 1787), in-8°, 8 pp.*

25803* L'Ami d'Érato; par M. DE LAM. (François-Nicolas-Benoît DE LAMOTHE). — *Angers, de l'imprimerie de Monsieur, chez Mame, et Paris, chez Desenne et Gattey, 1788, in-12.*

25804* Œuvres du chevalier (Antoine) DE BERTIN (recueillies et publiées par Flins des Oliviers). Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, chez Gattey, 1791, in-18, fig., 2 vol.*

25805* Les mêmes. — *Paris, chez Le Marchand, an X, in-18, portr., 2 vol.*

25806* Œuvres complètes du MÊME. — *Paris, L. Duprat-Duverger, 1812, in-18, fig., 2 vol.*

25807* Les mêmes, avec notes et variantes; précédées d'une Notice historique sur sa vie. — *Paris, Roux-Dufort aîné, 1824, in-8°, dos mar. r.* Br.

25808* Poésies fugitives de LEMÉTEYER; recueillies par Le C***. — *Paris, Sophie de Mailly, s. d., in-8°, 63 pp.*

25809* Œuvres diverses du citoyen (Auguste-Étienne-Xavier POISSON DE) LA CHABEAUSSIÈRE, etc. — *Paris, Fuchs, an IX, in-8°.*

** Poésies galantes et gracieuses d'ANACRÉON, BION, MOSCHUS, etc.; imitées en vers français, etc., par LA CHABEAUSSIÈRE. (Voir le n° 24304.)

Voir dans l'*Almanach des Muses*, dans le *Lycée armoricain*, dans les publications de la Société académique, diverses *Poésies* de François-Gabriel-Ursin BLANCHARD DE LA MUSSE, de Nantes. — Voir aussi Épîtres et Odes.

25810* Poésies érotiques; par le chevalier (Évariste-Désiré DESFORGES) DE PARNY. — *A l'Isle de Bourbon, 1778, in-8°, 64 pp., papier vélin fort.*

25811* Œuvres du chevalier DE PARNY, etc. — *A l'Isle Bourbon, chez Lemarié, 1780, in-8°.*

25812* Œuvres (complètes) d'Évariste PARNY. — *Paris, Debray, 1808, in-18, portr., 5 vol., papier vélin, mar. v. à comp., doré à petits fers, doublé de mar. et de tabis, avec large dent., tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

La Guerre des Dieux forme le 5ᵉ volume. (Voir le n° 26262.)

Ravissant exemplaire, du fonds Lajarriette. Nous le croyons en grand papier.

25813. Œuvres choisies de PARNY; précédées d'une Notice historique sur sa vie (par Alfred Fayot). — *Paris, Roux-Dufort fr., 1826, in-8°, portr.* Br.

25814* Contes, fables, chansons et vers de L.-P. (le comte Louis-Philippe DE) SÉGUR l'aîné. — *Paris, F. Buisson, 1801, in-8°.* (Voir le n° 26310.)

25815* Recueil des Opuscules posthumes de LORMEAU DE LACROIX (édité par Vial). — *Paris, imprimerie de Monsieur, 1787, in-12.*

Tiré à petit nombre, pour la famille de l'auteur. — Exemplaire de Viollet Le Duc.

25816* Mélanges de poésie et de littérature; par (Jean-Pierre CLARIS) DE FLORIAN. — *Lausanne, chez Mourer cadet, 1787, in-8°.*

Ce volume serait mieux placé aux Mélanges de prose et de vers.

25817* Le Pétrarque français, poésies de société; par P. C. A. (P.-C. AUBRY). — *Tours, impr. Plas-Mame, s. d., in-18.*

25818* Les Charmes de la solitude, rêveries et contes en vers; par A. L* R* (Adrien LEROUX). — *Paris, chez Favre, an VII, in-18, front. gr.*

Voir au Théâtre, dans leurs *Œuvres* respectives, les *Poésies fugitives* de COLLIN D'HARLEVILLE, d'ANDRIEUX, etc.

25819* Poésies de L.-J.-B.-E. (Louis-Jean-Baptiste-Étienne) VIGÉE. 5ᵉ éd., rev., corr. et augm. de pièces inédites. — *Paris, Delaunay, 1813, in-18, front. gr.*

25820* Poésies de François-Marie-Guillaume DUAULT. — *Paris, chez Debray, impr. Giguet et Michaud, 1803, in-18.*

25821. Les mêmes, revues et corrigées par l'Auteur pour une nouvelle édition. — Manuscrit *autographe, sur papier, in-4°, 86 ff.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur, le 22 septembre 1810.

25822* Athénaïde, ou les amours, les Saisons et autres Poésies érotiques de F.-M.-G. DUAULT. — *Paris, A.-G. Debray, 1807, in-18.* (2 ex.)

25823* La Terrasse de l'Anglar, poëme, suivi de plusieurs autres pièces de poésie (par Joseph HENNEQUIN). — *Paris, 1805, in-18, 3 ff. et 71 pp.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra parmi les Poëmes descriptifs.

25824* Poésies de (Charles-Marie) THÉVENEAU, etc. — *Paris, Guillaume (impr. P. Didot l'aîné), s. d., in-18, fig.* (2 ex.)

25825* Poésies diverses de (François-Benoît) HOFFMAN. — *Nanci et Paris, L.-F. Prault, 1785, in-12, front. gr.*

25826* Mes Souvenirs, ou recueil de poésies fugitives du MÊME. — *Paris, Huet et Charron, an X, in-8°.*

Exemplaire en GRAND? PAPIER VÉLIN.

25827* Poésies dramatiques et fugitives; par M*** (le nom ne fait rien à l'affaire) (par BERNARD-ANDRÉ-JACQUES SALLION DE LA MOCQUETIÈRE, premier huissier de la chambre des comptes de Nantes). — *Paris, chez Delaunay, 1810, in-18, 3 ff. et* XII-*250 pp.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra au THÉATRE.

25828* Œuvres complètes de (MARIE-) ANDRÉ (DE) CHÉNIER (publiées par Henri DE LATOUCHE?). — *Paris, Baudouin fr. et Foulon, 1819, in-8°.*

25829* Œuvres anciennes du MÊME, revues, corr. et mises en ordre par D.-Ch. ROBERT. — *Paris, Guillaume, 1826, in-8°.* = Œuvres posthumes du MÊME, augm. d'une Notice historique par H. DE LATOUCHE; rev., corr. et mises en ordre par D.-Ch. ROBERT. — *Ibidem, 1826, in-8°; ensemble 2 vol.* Br.

Le frontispice de ces deux volumes porte : *Œuvres d'*ANDRÉ CHÉNIER, et ces œuvres sont réunies à celles de MARIE-JOSEPH CHÉNIER. (Voir POLYGRAPHIE.)

25830* Poésies d'ANDRÉ CHÉNIER; précédées d'une Notice par H. DE LATOUCHE. Nouv. et seule édition complète. — *Paris, Charpentier, 1840, gr. in-18.* Br.

** Poésies diverses de MARIE-JOSEPH DE CHÉNIER. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

Voir aussi ÉPITRES, ODES, SATIRES et THÉATRE.

25831. Poésies diverses, françaises et latines, profanes et sacrées; par L. VERDURE. — *Poitiers, chez Catineau, 1817, in-12.*

25832* Poésies et traductions en vers, de FIRMIN DIDOT. — *Paris, typogr. de l'Auteur, 1822, in-18.* (Voir le n° 24409.)

25833* Œuvres poétiques de Mᵐᵉ (ADÉLAÏDE-GILLETTE BILLET, dame) DUFRÉNOY; suivies d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par A. JAY, etc. — *Paris, Moutardier, 1826, in-18, portrait et fac-simile, 2 vol.*

** Élégies, suivies de Poésies diverses; par LA MÊME. (Voir ÉLÉGIES.)

Quelques biographes font naître Mᵐᵉ DUFRÉNOY à Nantes; mais il paraît bien prouvé qu'elle est née à Paris, le 3 décembre 1765.

25834* Œuvres diverses de J.-N.-M. (JEAN-NICOLAS-MARIE) DE GUERLE; publiées pour la première fois en un volume. — *Paris, Delangle fr., 1829, in-8°.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

25835* Chapitres en vers; par A. (ANTOINE) PECCOT. (Ouvrage posthume édité par Antoine PECCOT fils.) — *Nantes, librairie d'A. Peccot fils, éditeur, (impr. C. Mellinet), 1832, in-18, 200-4 pp., plus un errata de 5 lignes.*

Dans la Réserve, un 2ᵉ exemplaire non coupé.

25836* Poésies de Mᵐᵉ la comtesse DE SALM (née CONSTANCE-MARIE DE THÉIS, de Nantes). — *Paris, F. Didot, 1811, in-8°, 2 ff. et 295 pp., v. f. dent., tr. d.*

« Ex libris Jos. ARNOULT. »

Exemplaire rendu précieux par un envoi autographe de 12 vers inédits à S. A. I. la princesse PAULINE, sœur de Napoléon.

25837* Mes Soixante ans, ou mes souvenirs politiques et littéraires; par LA MÊME. — *Paris, A. Bertrand (typogr. F. Didot), 1833, in-8°,* IV-*63 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres complètes* de la princesse DE SALM. Voir aussi ÉPITRES et THÉATRE.

25838* Œuvres de CLAUDE-AUGUSTE-NICOLAS DORION, de Basse-Goulaine, près de Nantes. (Recueil factice.) — *In-8°, 2 vol.* (Voir les nᵒˢ 25839, 26127 et 26128.)

25839* Poésies lyriques et bucoliques, suivies d'Héromède, reine de Ségeste, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, F. Didot, 1820, in-8°, 232 pp.* (2 ex.)

** Poésies diverses de FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND. (*Œuvres, t. X.* — Voir POLYGRAPHIE.)

25840* Études poétiques; par CH. (CHARLES PIOULT) DE CHÊNEDOLLÉ. — *Paris, H. Nicolle, 1820, in-8°.* (2 ex.)

25841* Les mêmes. 2ᵉ éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1822, in-18, dos mar. vert d'eau* (Thouvenin).

Joli exemplaire en papier vélin, non rogné; du FONDS LAJARRIETTE.

Pour le *Génie de l'homme* du MÊME auteur, voir POÉSIE DIDACTIQUE.

25842* Suite à mes œuvres, contenant : Ode sur les plus célèbres voyageurs, Placidie ou les Vandales, etc.; par (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Paris, Didot jeune, 1814, in-18, fig.* (2 ex.)

L'auteur a longtemps habité Nantes.

25843* Poésies diverses; par P.-A. (PIERRE-AUGUSTE-MARIE) MIGER. — *Paris, chez Perlet, 1793, in-18, front gr.*

25844* Le Dessert, contes en vers et

Poésies diverses; par (JEAN-BAPTISTE-CHARLES) VIAL. — *Paris, Paulin, 1833, in-12, avec* envoi d'Auteur.

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra aux CONTES EN VERS.

25845* Souvenirs poétiques de M.-Jʰ (MATHURIN-JOSEPH) BOULLAULT. — *Nantes, impr. F. Masseaux, 1859, in-12, 85 pp.*

Indépendamment d'un grand nombre de poésies fugitives, on trouve dans ce recueil: 1° le *Prisonnier de vingt-quatre heures*, vaudeville en un acte (voir THÉATRE); — 2° des fragments de *Mérovée et Brunehaut*, tragédie en cinq actes.

25846* Poëmes et opuscules en vers et en prose: par (FRANÇOIS-NICOLAS-VINCENT) CAMPENON. Nouv. éd. — *Paris, Ladvocat, 1823, in-18, fig., 2 vol.*

25847* Œuvres poétiques de J. B. (JACQUES-MAXIMILIEN-BENJAMIN BINS) DE SAINT-VICTOR. — *Paris, Ch. Gosselin, 1822, in-18.*

Quelques biographes font naître SAINT-VICTOR à Nantes; mais c'est à tort: il est né au Cap-Français.

25848* Hérologues, ou chants des poëtes rois, et l'Homme renouvelé, récit moral en vers; par (NÉPOMUCÈNE-)LOUIS LEMERCIER. — *Paris, chez Renouard, impr. P. Didot l'aîné, 1804, in-18.*

** Chants héroïques des montagnards et matelots grecs; traduits en vers, par LE MÊME. (Voir le n° 24470.)

Voir aussi THÉATRE.

25849. Poésies morales et historiques, ou suite et 2ᵉ édition des *Loisirs d'un ancien magistrat;* par le vicomte VILLIERS DU TERRAGE. 1830 à 1836. — *Paris, T. Dufart, 1836, in-8°, 2 vol.*

25850* Mes Momens de loisir à l'ermitage d'Émile, et quelques essais poétiques, dédiés au célèbre Grétry; par (ANDRÉ-JOSEPH) GRÉTRY NEVEU. — *Paris, M. Flamand, beau-frère de l'Auteur, 1811, in-18, fig.*

25851* Poésies morales et philosophiques, ou pensées remarquables choisies et mises en vers, par G.-J.-C. CROIZETIÈRE. — *Paris, Louis (La Rochelle, impr. Bouyer jeune), 1801, in-8°.* (2 ex.)

25852. Les Prêtres tels qu'ils devraient être, ou la grandeur de l'Éternel dans l'origine du christianisme, etc. Éd. revue par P. (PIERRE) MOUSSARD. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1819, in-8°, fig.*

25853* Poëmes, poésies fugitives, romances, chansons, etc.; par (MAURICE) OURRY. — *Paris, chez Alex. Eymery, 1817, in-18, front. gr.*

25854* Œuvres de M. (JEAN-PONS-GUILLAUME) VIENNET. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-18, 2 vol.* = La Philippide, poëme; par LE MÊME. — *Ibidem, 1828, in-18, 2 vol.; ensemble 4 vol.*

La *Philippide* forme notre n° 26146

25855. Odes sacrées, Idylles et Poésies diverses; par le Cᵗᵉ (MARIE-LOUIS-AUGUSTE DEMARTIN DU TYRAC) DE MARCELLUS. — *Paris, Ladvocat, 1825, in-18.*

25856* Les Amours à Éléonore, recueil d'élégies, divisé en trois livres, orné de six gravures (dessinées pour la plupart par Mᵐᵉ DE LA BOUÏSSE); par (JEAN-PIERRE-JACQUES-AUGUSTE) DE LA BOUISSE(-ROCHEFORT). — *Paris, impr. F. Didot, 1817, in-18, fig.*

« Ex libris (P.-A.-M.) LATOUR », auteur des nᵒˢ 25158 à 25161.

** Voyage à Saint-Maur,... suivi de quelques opuscules mis en vers; par LE MÊME. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

25857* Nouveau Recueil de Poésies; par le comte DE SAINT-LEU (LOUIS BONAPARTE, ex-roi de Hollande). — *Florence, chez Guill. Piatti, 1827, in-12, fig., v. f. à comp., tr. d.*

« A monsieur, monsieur Louis-Aimé Martin, de la part de l'Auteur. »

Ouvrage tiré à très-petit nombre, pour présents. Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

25858* Mon Entrée au Parnasse; par F. DE BASTIDE. — *Paris, chez Louis (impr. Crapelet), 1801, in-18.*

25859* Fleurs poétiques, dédiées à S. A. R. Madame, duchesse de Berry; par P. (PIERRE-JACQUES-RENÉ) DENNE-BARON. — *Paris, Al. Eymery, 1825, in-18, fig. color.*

25860* Mon Premier Pas; par (GEORGE?) TOUCHARD DE LA FOSSE. — *Bourges, impr. J.-B.-C. Souchois, 1809, in-12.*

25861* Dialogues, contes et autres Poésies; par CHARLES BRIFAUT. — *Paris, C.-J. Trouvé, 1824, in-18, 2 vol.*

Joli exemplaire en papier grand raisin, cartonné, non rogné.

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra aux CONTES EN VERS.

25862* Les Plaisirs du poëte: suivis du Passage du Grand Saint-Bernard et de Poésies fugitives; par CHARLES (-HUBERT) MILLEVOYE. — *Paris, chez Brochot père, an X, in-12, front. gr., 3 ff. et 99 pp.*

25863. Œuvres complètes du MÊME; précédées d'une Notice littéraire et biographique, par DE PONGERVILLE. — *Paris, Furne, 1837, in-8°, fig., 2 vol.* (Voir le n° 26129.)

Le 2ᵉ volume porte : *Paris, librairie de Ladrange, 1837.*

25864* Œuvres de FRANÇOIS-AUGUSTE BAR (de Nantes). — MANUSCRIT AUTOGRAPHE, *du* XIXᵉ *siècle, sur papier, gr. in-8°, 7 vol.*

Ces manuscrits (dont l'auteur a fait, croyons-nous, deux copies autographes, outre celle-ci qu'il a offerte à la Bibliothèque de Nantes, dont il a été le Conservateur de 1812 à 1815) comprennent : 1° Tomes I, II et III, *Théâtre et Pièces diverses* (voir THÉATRE); — 2° tomes IV à VII, *Traduction en vers du Roland furieux de l'*ARIOSTE (voir POÉSIE ITALIENNE).

Les *Annales de la Soc. acad. de Nantes* et le *Lycée armoricain* contiennent plusieurs pièces de vers de BAR.

La *Revue des Provinces de l'Ouest*, t. III, contient aussi un article sur la vie et les ouvrages de BAR, par ÉV. COLOMBEL.

25865* Epîtres en vers, accompagnées d'autres pièces de poésie courtes et variées; par FR. (FRANÇOIS-JOSEPH) GRILLE. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°.*

Recueil factice de 37 pièces de dates et de paginations différentes. On en trouvera le détail aux ÉPITRES et aux ODES.

Cet exemplaire, qui contient quelques corrections mss. de l'auteur, a été donné par lui à la Bibliothèque.

25866* Adieux, poésies; par H. (HYACINTHE-JOSEPH-ALEXANDRE THUBAUD DE LATOUCHE, dit HENRI) DE LATOUCHE. — *Paris, impr. Lacour et Maistrasse, 1844, in-12.*

Ce volume a été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

25867* Mélanges poétiques; par ULRIC GUTTINGUER. 2ᵉ éd., augm. du Bal et de plusieurs autres poëmes, élégies, fables, romances, etc. — *Paris, Aug. Udron* (*impr. Lebel*), *1825, in-18.*

25868* Poésies nouvelles, ou les premiers essais d'un jeune littérateur (par JEAN-BAPTISTE BARJAUD). — *Paris, Laurens jeune, 1805, in-8°, 54 pp.* (2 ex.)

25869* Poésies de Mᵐᵉ (MARCELINE) DESBORDES-(dame) VALMORE. 3ᵉ éd. — *Paris, Th. Grandin, 1822, in-18, fig.*

25870* Les Pleurs, poésies nouvelles; par LA MÊME. 2ᵉ éd. — *Paris, Mᵐᵉ Goullet, 1834, in-8°.*

La couverture imprimée porte : Les Pleurs, poésies nouvelles, avec une Préface par Alexandre DUMAS. — *Paris, librairie Charpentier, 1833.*

La *Préface* d'Alexandre DUMAS ne se trouve pas dans cet exemplaire.

25871 L'Amaryllis, méditations, souvenirs et tableaux; par A.-B. (ANTOINE-BENOÎT) VIGAROSY. — *Paris, L. Janet, s. d., in-18, front. gr., papier vélin.*

25872* Poésies dédiées à la jeunesse; par ALEX. (PIERRE-MARIE-THÉRÈSE-ALEXANDRE) GUIRAUD. — *Paris, de la Bibliothèque universelle de la jeunesse* (*impr. Dondey-Dupré*), *1837, in-18, fig.*

25873* Chants armoricains, ou souvenirs de Basse-Bretagne; par (JACQUES) BOUCHER (DE CRÈVECOEUR) DE PERTHES. 2ᵉ éd. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1831, in-12.*

Donné par l'auteur à la Bibliothèque.

Ces chants sont des imitations et souvent des traductions de chants écrits en breton (voir POÉSIE CELTIQUE). — Voir aussi CHANSONS et SATIRES.

25874* Geneviève, poëme en cinq chants, suivi de Chroniques des croisades : dédié à Mᵐᵉ la dauphine; par CH. (CHARLES LE ROUX) DE COMMEQUIERS (de Nantes). — *Paris, Blaise, 1833, in-8°, VIII-175 pp.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra à la POÉSIE ÉPIQUE.

25875* Arindal, ou les Bardes : suivi de Gélimer, ou le héros vandale, imité d'un roman de Mᵐᵉ DE GENLIS; du Voyageur à Clisson, de contes en vers, etc.; essais de poésie, par AUGUSTE BERNÈDE (de Nantes). — *Paris, Anth. Boucher et Delaunay, 1819, in-18, front. gr., 143 pp.* (2 ex.)

25876* Odes et Poésies diverses; par ANTOINE CUNYNGHAM. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, Arthus Bertrand, 1823, in-8°.*

** Le Voyageur et le village abandonné (et autres traductions); par LE MÊME. (Voir POÉSIE ANGLAISE.)

25877* Tableaux poétiques; par le Cᵗᵉ JULES DE RESSÉGUIER. — *Paris, Urbain Canel, 1828, in-8°, fig.*

« De la Bibliothèque du comte Slochan de Kersabiec. »

25878* Distractions d'un Financier (par M. le comte FLORIMOND-LOUIS D'AUDIFFRET). — *Nantes, impr. Merson, 1853-55, in-16, 4 tomes ou parties en 2 vol.*

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Cet exemplaire a été donné à la Bibliothèque par le baron de Girardot.

Tome 1ᵉʳ (Première partie) : *Fables et contes. Romances, chants, chansons et chansonnettes*, 2 ff., 184 pp. et 2 ff. = (Seconde partie :) *Miscellanées*, 2 ff. et 63 pp.

Tome 2ᵈ (Première partie) : *Traductions*, 2 ff. et 179 pp. = (Seconde partie :) *Essais de traductions des odes d'*HORACE, 2 ff. et 248-IV pp. (Voir le n° 24731.)

25879* Poésies, par JEAN POLONIUS (pseudonyme de F.-XAVIER DE LABENSKI). — *Paris, Aimé André, 1827, in-8°.*

25880* Poésies de MAGU. 2° éd. — *Paris, Delloye (Meaux, impr. A. Carro), 1840, in-18, portr.*

25881* Œuvres posthumes de LIDENER (pseudonyme de LUBIN IMPOST); précédées d'une Notice biographique (par Édouard RICHER). — *Nantes, impr. H. Charpentier, 1863, in-8°, portrait, 223 pp.*

Dans la Réserve, un exemplaire, sur PAPIER DE COULEUR, offert à la Bibliothèque par l'éditeur, M. Édouard RICHER, neveu de l'auteur du *Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure.*

Les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, le *Lycée armoricain* et la *Revue des provinces de l'Ouest* contiennent de nombreuses poésies de L. IMPOST.

Pour ses *Fables*, voir FABLES EN VERS.

25882* Œuvres complètes de (ALPHONSE DE PRAT DE) LAMARTINE. — *Paris, Ch. Gosselin, 1832-37, in-8°, fig., 8 vol.*

Cet exemplaire, dont tous les volumes ne sont pas de la même édition, ne comprend que les poésies de l'auteur. Une édition plus complète reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

Pour les *Méditations*, les *Harmonies* et les *Recueillements poétiques* de M. DE LAMARTINE, voir POÉSIE LYRIQUE; pour son *Jocelyn* et sa *Chute d'un ange*, voir POÉSIE ÉPIQUE.

25883* Poésies d'ÉMILE et ANTONY DESCHAMPS. Nouv. éd., rev. et considérablement augm. par les Auteurs. — *Paris, H. Delloye, 1841, in-12.* (Voir le n° 25907.)

25884* L'Age poétique d'un Scandinave. *Paris, chez les marchands de nouveautés, impr. F. Didot, 1823, in-8°, 48 pp.*

25885* Essais de Poésie. — *S. l. (Paris), impr. Plassan, s. d., in-8°, 79 pp. et 1 feuillet.*

** Messéniennes, par CASIMIR DELAVIGNE. (Voir POÉSIE LYRIQUE.)

Voir au THÉATRE, dans leurs *Œuvres* respectives, les *Poésies diverses* de CASIMIR DELAVIGNE, de PHILIPPE DUPLESSIS, etc.

25886* Souvenirs poétiques de deux Prisonniers; par J.-D. MAGALON et A. BARGINET (de Grenoble). — *Paris, Masson, 1823, in-18.*

** La Couronne poétique du général Foy; publiée par J.-D. MAGALON. (Voir le n° 25567.)

25887* Poésies diverses, suivies d'Épîtres et de Discours en vers; par le baron FRÉD. (FRÉDÉRIC-AUGUSTE-FERDINAND-THOMAS) DE REIFFENBERG. — *Paris, Dondey-Dupré, 1825, in-18, 2 vol.*

25888* Poésies de (JEAN) REBOUL; précédées d'une Notice biographique et littéraire. — *Paris, Garnier fr., 1842, in-18, portr.*

25889* Poésies nouvelles et inédites du MÊME. — *Paris, Charpentier, 1846, gr. in-18.* (Voir POÉSIE ÉPIQUE.)

25890* Poésies d'AUGUSTE-MARSEILLE BARTHÉLEMY et JOSEPH MÉRY. (Recueil factice.) — *In-8°.*

Voir POÉSIE ÉPIQUE, ÉPÎTRES et SATIRES. Pour la traduction de l'*Énéide*, par BARTHÉLEMY, voir le n° 24652.

25891* Poésies du cœur; par Mme MÉLANIE (VILLENAVE, dame) WALDOR (de Nantes). — *Paris, Louis Janet, 1835, in-8°, 2 ff. et 315 pp., bas. gaufrée, tr. d.*

« Donné à la Bibliothèque de la ville de Nantes par l'auteur. M. W. »

25892* Poëmes, odes, épîtres et Poésies diverses; par X. B. (XAVIER BONIFACE-) SAINTINE. — *Paris, Ladvocat, 1823, in-18.*

25893* Poésies diverses; par LOUIS DUCHEMIN (de Nantes). — MANUSCRIT *autographe, du XIX° siècle, sur papier, in-4°.*

Déposé par l'Auteur à la Bibliothèque. Voir POÉSIE ÉPIQUE.

25894* Étrennes à mes amis, ou recueil de petites Poésies bourbonniennes; par L.-P.-P. DELAMARE. — *Paris, Dondey-Dupré, 1824, in-8°, 50 pp., avec 2 portraits et 10 pp. de musique notée, maroquin violet, large dent., tr. d., aux armes de France.*

Tiré à petit nombre. — Exemplaire du vicomte, depuis comte Florimond d'Audiffret.

25895* Les Éphémères (par Mme BERGON, comtesse DU PONT). — *Paris, impr. Ad. Éverat, 1839, gr. in-8°, fig., papier vélin.*

25896* Poésies de Mme (SABINE-CASIMIRE-) AMABLE (VOIART, dame) TASTU. 2° éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-18, fig.*

25897* Les Veillées françaises; par M*** (POIRIÉ SAINT-AURÈLE). — *Paris, Ch. Gosselin, 1826, in-8°.*

25898* Préludes poétiques; par (JEAN-BAPTISTE-AIMÉ) DE LOY : précédés d'une Introduction, par Charles DURAND. — *Paris, Ladvocat, 1827, in-18.*

25899* Le Commis-poète, ou mes adieux

aux Douanes; par CHARLES MASSAS. — *Paris, Bigi (impr. David), 1829, in-32, 15 pp.*

« A M. Jonnard, inspecteur des douanes à Nantes; offert par l'Auteur, etc. Paris, le 31 mars 1829. MASSAS. »

L'Auteur a été employé des douanes à Nantes.

25900* Poëmes et poésies; par (CLAUDE-CHARLES) PIERQUIN DE GEMBLOUX. — *Bruxelles, H. Tarlier, 1829, in-8°, 78 pp.*

Nous doutons que cet exemplaire soit complet. Voir POÉSIES EN DIVERS PATOIS.

25901* Nouveau Voyage en Italie; par M. DE B***. — *Paris, impr. Béthune, 1832, in-12, IV-71 pp.*

25902* L'Écho du Sanctuaire, poésies chrétiennes; par ADRIEN BEUQUE. 2e éd., corr. et augm. de 10 pièces inédites. — *Paris, A. Jeanthon (Sceaux, impr. Dépée), 1836, in-18.*

25903* Poëmes. Héléna, la Somnambule, la Fille de Jephté, la Femme adultère, le Bal, la Prison, etc. (par le comte ALFRED-VICTOR DE VIGNY). — *Paris, chez Pelicier, 1822, in-8°.*

Édition originale.

25904* Poëmes, par le comte ALFRED DE VIGNY. 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1829, in-8°.*

25905* Poëmes antiques et modernes, etc.; par LE MÊME. — *Paris, H. Delloye, 1837, in-8°.*

25906* Poésies complètes du MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.*

25907* Dernières Paroles; par ANTONY DESCHAMPS. — *Paris, Ébrard, 1839, in-8°.* (Voir le n° 25883.)

25908* Poésies, par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) PÉVRIEU. — *Lille, Vanackère fils, 1826, in-18, 36 pp.*

25909* Mélodies poétiques et chants d'amour; par G. (GEORGE) PAUTHIER DE CENSAY. — *Paris, F.-M. Maurice, 1826, in-18, front. gr.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à la POÉSIE LYRIQUE.

25910* Amours françaises, poëmes, suivis de trois chants élégiaques; par F. (MELCHIOR-FRÉDÉRIC) SOULIÉ DE LAVELANET. — *Paris, Ladvocat, 1824, in-18.*

25911* Poésies sérieuses et chansons; par Mme SOPHIE (MAMY, dame) DOIN. — *Paris, Ducessois, 1829, in-8°, 83 pp.*

« A M. le Dr Amussat, hommage de l'auteur. Sophie DOIN. »

25912* Loisirs d'une mère; par Mme URBAIN CHARTIER (née AIMÉE DOUAUD, de Nantes). — *Paris, Ledoyen, 1845, gr. in-18, papier vélin.*

« Don de l'auteur à sa ville natale. »

25913* Esquisses poétiques; par ÉDOUARD TURQUETY. — *Paris, Delangle fr., 1829, in-18.*

25914* Souvenir. Un nouveau poëte. (Compte rendu des *Esquisses poétiques* d'Édouard TURQUETY, par ÉMILE SOUVESTRE.) — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8°, 7 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

25915* Amour et foi; par ÉDOUARD TURQUETY. — *Paris, Delaunay (impr. Rignoux), et Rennes, Molliex, 1833, gr. in-8°.*

25916* Primavera, par LE MÊME. Nouv. éd., augm. — *Paris, Chamerot, 1840, in-8°.*

25917* Poésies du MÊME. Amour et Foi. Poésie catholique. Hymnes sacrées. — *Paris, Sagnier et Bray, 1846, gr. in-18.*

25918* Œuvres de VICTOR(-MARIE) HUGO. — *Paris, Furne, 1840, in-8°, 12 vol.*

Cet exemplaire ne comprend que les œuvres littéraires de l'auteur. Une édition plus complète reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

Pour les *Odes et ballades* et les *Orientales* de VICTOR HUGO, voir POÉSIE LYRIQUE; pour ses drames, voir THÉATRE.

25919* Les Feuilles d'automne = (et) les Chants du crépuscule; par LE MÊME. — *Ibidem, 1840, in-8°, fig.* (N° 25918, *t. III.*)

25920* Les Voix intérieures = (et) les Rayons et les Ombres; par LE MÊME. — *Ibidem, 1840, in-8°, fig.* (N° 25918, *t. IV.*)

25921* Les Contemplations, par LE MÊME, 2e éd. — *Paris, M. Lévy, etc., 1856, in-8°, 2 vol.*

25922* La Légende des siècles; par LE MÊME. 1re série. Histoire. Petites épopées. — *Ibidem, 1859, in-8°, 2 vol.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, 4e série, t. XXVI, et nouvelle série, t. IV, *Poésies diverses* d'EDGARD QUINET. Voir aussi POÉSIE ÉPIQUE.

25923* Marie, par (JULIEN-AUGUSTE-PÉLAGE) BRIZEUX, 3e éd. — *Paris, Masgana, 1840, gr. in-18.*

25924* Marie, la Fleur d'or, Primel et Nola; par LE MÊME. — *Paris, chez Garnier fr., 1853, gr. in-18, 3 parties en 1 vol.*

25925* Histoires poétiques; par LE MÊME : suivies d'un Essai sur l'art, ou Poétique nouvelle. — *Paris, V. Lecou* (*Corbeil, typogr. Creté*). *1855, gr. in-18.*

25926* Œuvres complètes du MÊME; précédées d'une Notice par SAINT-RENÉ TAILLANDIER. Édition définitive, augm. d'un grand nombre de pièces inédites : ornée du portrait de l'Auteur. — *Paris, Michel Lévy fr., 1861, gr. in-18, portr., 2 vol.*

Pour *les Bretons* de BRIZEUX, voir POÉSIE ÉPIQUE; pour *sa Harpe d'Armorique*, voir POÉSIE CELTIQUE.

25927* Recueil de Poésies, contenant poëmes, odes, strophes, épîtres, etc.; par (FRANÇOIS) JOSSO. — *Nantes, impr. Hérault, 1841, in-8o, 2 tomes en 1 vol.* (*209 pp., 1 feuillet et 95 pp.*).

25928* Élégies et mélanges; par THÉOPHILE LODIN DE LALAIRE. — *Paris, chez Delaunay, 1829, in-8o, 164 pp. et 1 feuillet.*

L'auteur était alors professeur au lycée de Nantes. Un 2d exemplaire reparaîtra aux ÉLÉGIES.

25929* Essais poétiques de M. G. R** (MM. VINCENT GACHE et GUSTAVE-ANTOINE RICHELOT), de Nantes. — *Nantes, impr. Hérault, 1829, in-8o, 205 pp. et 1 feuillet.*

25930* Chants romains; par (JACQUES) CRÉTINEAU-JOLY. — *Paris* (*et Blois, impr.*) *Aucher-Éloy, 1826, in-18.*

L'auteur a longtemps habité Nantes.

25931* Charette, drame politique, Poésies vendéennes et mélanges; par LE MÊME. — *Paris. Hyvert, Niort, impr. Robin, et Fontenay-le-Comte, l'Auteur, 1833, in-8o.*

Un 2d exemplaire reparaîtra au THÉATRE.

25932* Poésies complètes de Mme ÉMILE DE GIRARDIN (née DELPHINE GAY). — *Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.*

25933* ÉLIE MARIAKER (par ÉVARISTE-FÉLIX-CYPRIEN BOULAY-PATY, de Donges). — *Paris, Dupuy, 1834, in-8o.*

25934* Sonnets, par LE MÊME. — *Paris, H. Feret* (*impr. F. Didot*), *1851, gr. in-8o, papier vélin, 2 ff. et* VIII-*365 pp.*

Pour d'autres ouvrages de notre compatriote, voir POÉSIE LYRIQUE.

Le *Lycée armoricain* contient un grand nombre de *Poésies* de HUGO, TURQUETY, BOULAY-PATY, HIPP. LUCAS, ÉMILE SOUVESTRE, ÉLISA MERCŒUR, etc.

25935* (MARIE-) CHARLES (EXBRAYAT ou plutôt ESBRAYAT DE CRÉAUX DE PRALAS) DE ROZIÈRES (marquis DE GORDON). Esquisses poétiques. — *Paris, L. Hachette* (*Nantes, impr. A. Guéraud*), *1857, in-8o, 288 pp.* (Voir POÉSIE LYRIQUE.)

« Hommage à la Bibliothèque de la ville de Nantes. Le colonel d'état-major Charles DE ROZIÈRES. »

Ce volume a été tiré à 302 exemplaires, dont 2 sur papier azuré ondulé.

25936* Poésies, par TH. (PIERRE-JACQUES-THÉODORE) WAINS-DESFONTAINES. — *Alençon, Poulet-Malassis, 1837, in-8o, 64 pp.*

25937* Poésies complètes de (CHARLES-AUGUSTIN) SAINTE-BEUVE. — *Paris, Charpentier, 1840, gr. in-18.*

25938* Mélodies helvétiques; par CHARLES DIDIER. — *Paris, Ambr. Dupont, 1828, in-18.*

25939* Feuilles du siècle, poésies; par ÉDOUARD DE FLEURY. — *Paris, au bureau de la* Revue européenne (*impr. E.-J. Bailly*), *et Poitiers, F.-A. Barbier, 1855, in-8o.*

25940* Nouvelles Mélodies françaises; par (JOSEPH-)ALPH. LE FLAGUAIS. — *Caen, Aimé Avonde* (*impr. F. Poisson*), *et Paris, Lecointe et Pougin, 1833, in-18.*

25941* Chants civils et religieux; par AUGUSTE BARBIER. — *Paris, P. Masgana, 1841, in-8o.*

Pour les *Iambes* et les autres satires d'A. BARBIER, voir POÉSIE SATIRIQUE.

25942* Élévations poétiques; par HIPPOLYTE BARBIER. — *Paris, Ébrard,* (*Sceaux, impr. E. Dépée*), *1836, in-18.*

25943* Trois Femmes poëtes inconnues (ouvrage publié et en grande partie composé par ÉMILE SOUVESTRE). — *Nantes, à la librairie industrielle* (*chez Laurant, impr. Mellinet-Malassis*), *1829, in-18, 127 pp. et 2 ff., texte encadré, papier vélin.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES DE PROSE et DE VERS.

25944* Rêves poétiques; par ÉMILE SOUVESTRE. — *Nantes, impr. Mellinet, 1830, in-18, 301 pp. et 2 ff.*

25945* Moralités, par J. LECOQ-KERNEVEN, 2e éd. — *Paris, A. Bourgeois de Soye, et Savenay, impr. Fronteau, 1862, in-8o,* IV-*287 pp.* (2 ex.)

25946* La Thébaïde des grèves, reflets de Bretagne (par HIPPOLYTE-MICHEL DE LA MORVONNAIS). — *Paris, Gabriel Roux, 1838, in-32.*

25947* Les Vieillards, par ERNEST (-WILFRID) LEGOUVÉ. — *Paris, Ad. Guyot et Urb. Canel, 1834, in-8o.* (Voir THÉATRE.)

25948* Publication nouvelle, pour paraître incessamment. Poésies, par ADOLPHE (-FRANÇOIS) ALLONNEAU, de Nantes : un beau volume in-8o, etc. — *S. l. (Paris), typogr. A. Pinard, 1833, in-8o, 15 pp.*

Ce prospectus de l'ouvrage qui suit contient toute la pièce : *Qu'ils sont riants et frais, etc.* (212 vers).

25949* Pastiche, par ADOLPHE ALLONNEAU. — *Nantes, impr. Mellinet, 1834, in-8o, titre gravé sur papier de Chine, 4 ff. et 248 pp.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire donné par l'Auteur à la Bibliothèque.

25950* Le Sylphe, poésies ; par CHARLES DOVALLE : précédées d'une Notice, par LOUVET, et d'une Préface, par Victor HUGO. — *Paris, Ladvocat, 1830, in-8o.*

25951* Recueil de neuf pièces manuscrites concernant Charles DOVALLE. — MANUSCRITS, *sur papier, de divers formats.*

En voici le détail : 1° Deux pièces non signées, mais de la main de DOVALLE (l'une est en vers, *1 page in-8o*, l'autre en prose, *4 pp. in-8o*); — 2° *Sainte-Laure*, nouvelle en prose, par CH. DOVALLE (copie faite par sa sœur, Mlle Clara DOVALLE, *10 pp. in-8o*); — 3° un cahier *in-4o de 16 ff.*, contenant 15 pièces de vers de DOVALLE, extraites du *Sylphe* et toutes de la main de Mlle DOVALLE; — 4° quatre autres pièces de vers de DOVALLE, également copiées par sa sœur, sur *3 feuilles* volantes de format *in-8o*; — 5° deux pièces de vers sur DOVALLE, l'une de GUSTAVE DROUINEAU, l'autre de PHILIPPE BOUCHER (copie faite par Mlle DOVALLE, *4 pp. in-8o*); — 6° Notes biographiques sur Ch. DOVALLE, rédigées et écrites par sa mère (MARIE LECOMTE, dame CH.-L. DOVALLE), *3 pp in-fo.*

Ces précieux documents ont été donnés à la Bibliothèque, avec le no suivant, par M. Émile Grimaud.

25952* Charles DOVALLE, notice biographique et littéraire; par ÉMILE GRIMAUD. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1857, in-8o, 21 pp., avec* envoi d'Auteur.

25953* Heures d'amour ; par HIPPOLYTE(-JULIEN-JOSEPH) LUCAS. 3e éd. — *Paris, Alvarès (Lagny, typogr. Vialat), 1857, in-18.*

25954* Poésies complètes de THÉOPHILE GAUTIER : Albertus; la Comédie de la mort ; Poésies diverses ; Poésies nouvelles. — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18.*

25955* Émaux et Camées; par LE MÊME. — *Paris, E. Didier, 1852, in-16, papier vélin.*

25956* Méridionales, poésies intimes ; par A. THÉVENOT, de la Creuse. — *Arles, D. Garcin, 1835, in-8o.*

25957* Poésies de (LOUIS-CHARLES) MAURICE SAINT-AGUET. Les Perceneige. — *Paris, Aimé André, 1835, in-8o.*

Ce volume a été donné à la Bibliothèque par M. Ad. Allonneau, qui y a joint une lettre autographe du célèbre acteur M. REGNIER.

25958* Poésies de Mlle ÉLISA MERCŒUR (de Nantes). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1827, in-18, portr., 208 pp.*

Dans la Réserve, un 2d ex., avec cet envoi autographe : « A M. Monteix, offert par l'auteur. E. M. »

C'est de la rue *Mercœur*, où elle est née, qu'Élisa a reçu son nom.

25959* Les mêmes. 2e éd., augm. de nouvelles pièces. — *Paris, Crapelet, 1829, in-18, papier vélin,* XVII-*228 pp.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, renfermé dans un étui, et qui porte au faux titre ces lignes écrites de la main de l'Auteur sur son lit de mort : « Je lègue, par la main de ma bonne mère, mes poésies et une mèche de mes cheveux à Nantes, pays où j'ai reçu le jour, et je souhaite que mon livre soit déposé dans les Archives de la ville.

« Élisa MERCŒUR.

« Paris, 6 janvier 1835. »

25960* ŒUVRES complètes d'ÉLISA MERCŒUR, de Nantes; précédées de Mémoires et notices sur la vie de l'auteur, écrits par sa mère. — *Paris, Mme veuve Mercœur, 1843, in-8o, portr. et fac-simile, 3 vol.* (3 ex.)

Le 1er volume contient 2 ff. et CLXXXVIII-476 pp.; le 2e, 2 ff. et 428 pp.; le 3e, 2 ff., XXX pp., 1 feuillet et 180 pp.

Cette publication a pour complément naturel le volume suivant, dont nous n'avons pu procurer un exemplaire à la Bibliothèque : Fleurs sur une tombe, à Élisa Mercœur; par ALFRED DE MONTFERRAND. Recueil composé de pièces inédites des écrivains de l'époque. Vendu au profit de la mère d'Élisa. — *Paris, l'Éditeur et Armand Aubrée, 1836, in-8o, portr. et fac-simile,* XVIII-*428 pp.*

25961* Suis-je poëte? par ANTHIME (-AMAND-GUSTAVE) MÉNARD, de Savenay. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1845, in-8o, 184 pp.* (Voir le no 25568.)

Ce volume, qui est déjà rare, n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, dont aucun n'a été mis dans le commerce.

25962* Pour un enfant (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (vers 1836), in-8o, papier de Hollande, 15 pp.*

Ce ravissant petit poëme n'a été tiré qu'à VINGT-CINQ exemplaires.

25963* Souvenirs poétiques de L.-T. SEMET. — *Lille, Bronner-Bauwens, 1833, in-18.* (Voir POÉSIE ÉPIQUE.)

25964* Poésies, par L.-T. SEMET et

J. (JULES) BARROIS. — *Lille, Émile Durieux, 1845, pet. in-18, 71 pp.*

25965* Poésies, par J. BARROIS et L.-T. SEMET. — *Ibidem, 1846, in-18.*

Les nos 25961 à 25965 ont été donnés à la Bibliothèque par leurs auteurs.

25966* L'Ame et la Solitude; par ACHILLE DU CLÉSIEUX. — *Paris, Eug. Renduel, 1833, in-8o.*

25967* Exil et Patrie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1834, in-8o.*

25968* Les mêmes. 2e éd. — *Paris, Ledoyen, 1837, in-8o.*

25969* Souvenirs et tableaux poétiques. Paris et la Bretagne; par M.-A. DEPASSE. 2e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-18, front. gr.*

25970* Le Myosotis, petits contes et petits vers; par HÉGÉSIPPE MOREAU. — *Paris, Desessart, 1838, gr. in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par M. Adrien.

25971* Œuvres inédites du MÊME; avec Introduction et notes, par Armand LEBAILLY. *Paris, Mme Bachelin-Deflorenne, 1863, in-18, portr. et fig.*

25972* GÉRARD (LA BRUNIE) DE NERVAL. Petits Châteaux de Bohême. Prose et Poésie. — *Paris, E. Didier, 1853, in-16, papier vélin.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

25973* Nugæ sonoræ. (Poésies françaises, par PIERRE-LOUIS COEURET.) — *Nantes, impr. And Guéraud, 1861, in-8o, 16 pp.* (Voir les nos 24877 et 25288.)

« Offert à la Bibliothèque de Nantes par l'Auteur. COEURET. »

La couverture imprimée sert de titre.

25974* Poésies, par le marquis (?) DE BRÉHAN. — *Paris, Isid. Pesron (Loudéac, impr. F.-N. Bitsch), 1842, in-8o.*

25975* Premières Poésies de (LOUIS-CHARLES-)ALFRED DE MUSSET. 1829-1835. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1852, gr. in-18.*

25976* Poésies complètes de ALFRED DE MUSSET. Nouvelles éditions, revues, corrigées et très-augmentées. — *Paris, Charpentier, 1850, gr. in-18, dos ch. n.* (A. Harmois).

Ce volume contient: 1° *Contes d'Espagne et d'Italie*; — 2° *Poésies diverses*; — 3° *Un Spectacle dans un fauteuil*; — 4° *Poésies nouvelles* (1835-1840).

25977* Poésies nouvelles du MÊME. (1840-1849.) — *Ibidem, 1850, in-18, dos ch. n.*

Relié comme 2e volume du no précédent.

25978* Amertumes et Consolations; par LÉGER NOEL. — *Paris, Am. Saintin, 1836, in-8o.*

25979* Far niente, poésies; par D.-A. BOULLET BOIS-RENAULT. — *Angers, Ern. Le Sourd, 1835, gr. in-8o.* = Passé, poésies; par LE MÊME. — *Ibidem, gr. in-8o; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination.

Une lithographie représente le château de Pornic.

25980* Heures de loisirs. Mes Vrillons; par P. (PIERRE) SÉCHERESSE, menuisier à Nantes. — *Nantes, impr. Ernest Merson, 1846, in-12, 156 pp., papier vélin.*

Pierre SÉCHERESSE, né à Yseur (Indre-et-Loire), est décédé à Nantes le 11 avril 1857, âgé de 46 ans.

25981* Sonnets et poëmes; par EDMOND ARNOULD: avec une Préface, par Saint-Marc GIRARDIN, suivie d'une Introduction (par Arthur ARNOULD). — *Paris, Charpentier, 1861, gr. in-18.*

25982* Odes et poëmes évangéliques, par (PIERRE-MARIN-)VICTOR (RICHARD) DE LAPRADE. — *Paris, Jules Labitte, 1844, in-18.*

25983* Psyché, poëme: Odes et Poëmes; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy, 1857, gr. in-18.*

25984* Les Horizons de la Poésie; par FERDINAND DUGUÉ. — *Paris, Eug. Renduel, 1836, in-8o.*

25985* Les Poëmes de la mer; par J. (JOSEPH) AUTRAN. — *Paris, Mich. Lévy fr., 1852, gr. in-8o.*

Le faux titre porte: *Œuvres* de J. AUTRAN.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

25986* Critique littéraire. M. AUTRAN. Nouvelle édition des *Poëmes de la mer.* (Compte rendu, par JOSEPH ROUSSE.) — *Nantes, impr. Guéraud, s. d., in-8o, 11 pp., chiffrées 555-565.*

Cet extrait de la *Revue des Provinces de l'Ouest* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires.

25987* La Vie rurale, tableaux et récits; par J. (JOSEPH) AUTRAN. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

25988* Obole, par ADRIEN MAILLARD. — *Angers, L. Pavie, 1833, in-8o, 2 ff. et 91 pp.*

25989* Semaine d'exil; par (JOSEPH-) CHRISTIEN OSTROWSKI. Nouv. éd. Tho-

mashow, XIX novembre, etc., poëmes inédits (par LE MÊME). — *Paris, Ch. Gosselin, 1837, in-8o*. (Voir POÉSIE POLONAISE.)

25990* Les Jeunes Filles, mystères; par P. (PITRE) CHEVALIER (de Paimbœuf). — *Paris, Ébrard, 1835, in-18.*

25991* Poésies d'un Proscrit; par RAYMOND DU DORÉ (de Nantes?). — *Paris, Ébrard (Sceaux, impr. Dépée), 1837, in-18, 3 ff. et 308 pp.*

25992* Poésies diverses, ou loisirs d'un Soldat du 40e de ligne; par THÉODORE DEV..... — *Paris, chez les marchands de nouveautés (Nantes, impr. Victor Mangin), 1835, in-32, 32 pp.*

La couverture imprimée porte: Poésies diverses, par un Soldat du 40me de ligne. Prix: 60 centimes. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1835.*

25993* Sonnets, par ÉMILE(-JULES-FULGENCE) PÉHANT (de Guérande). — *Paris, Ébrard (impr. Bellemain), 1835 (octobre 1834), in-18, 248-IV pp.*

Exemplaire chargé de corrections mss. par l'Auteur.

25994* Les Armoricaines; par A. (AUGUSTE) LEBRAS. — *Paris, Bréauté, 1830, in-18.*

25995* Les Orages du cœur, poésies diverses; par VICTOR ROBERT. — *Paris, Dentu, 1837, in-8o.*

25996. Rêves d'une jeune fille, poésies; par Mlle ÉLISE MOREAU (depuis Mme GAGNE). — *Paris, Rolland, 1837, in-8o, fig.*

25997* Poésies, par le Vte (LÉON?) D'OSSEVILLE. — *Paris, Ébrard, 1837, in-18.*

25998* Les Préludes, poésies; par LOUIS AYMA. — *Paris, Pélissonnier (Toulouse, impr. J.-B. Paya), 1839, gr. in-18.*

25999* Hier et demain, poésies; par CHARLES WOINEZ. — *Paris, Paulin, (Caen, impr. Pagny), 1839, gr. in-8o.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire avec envoi d'auteur au Dr Guépin, de qui la Bibliothèque a reçu ces deux volumes.

26000* Paysages bretons. Poésies, par PAUL LOYSEL. — *Rennes, impr. de Mme de Caila, née Frout, 1840, in-18, papier vélin.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26001* Rêveries poétiques. Poésies nouvelles, par THÉODORE TUFFIER. — *Paris, Charpentier (Montauban, impr. Forestié), 1841, in-8o, avec* envoi d'Auteur.

26002* Gerbes de poésie; par ED. GOUT-DESMARTRES. 2e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-8o, portr., papier satiné.*

26003* Poésies de N. (NICOLAS) MARTIN. — *Paris, Didier et J. Renouard, 1847, in-18.*

26004* La Guerre; par LE MÊME. — *Paris, Eug. Didier, 1854, in-18, 31 pp.*

26005. Le Tasse à Sorrente, Térentia, le Monge des îles d'or: poëmes, nouvelle et impressions, par JULES CANONGE: précédés d'une Lettre de A. DE LAMARTINE et d'une Épître inédite, par Jean REBOUL. — *Paris, Ch. Gosselin, 1839, in-8o.*

26006* Ginèvre, tradition florentine, suivie de légendes et poëmes; par JULES CANONGE. — *Paris, impr. Maulde et Renou, 1856, in-32.*

26007* Poésies complètes de (ANGE-) HENRI BLAZE (dit BLAZE DE BURY). — *Paris, Charpentier, 1842, in-18.*

26008* Intermèdes et poëmes; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, impr. Crété), 1859, gr. in-18.*

26009* Poésies complètes de Mme LOUISE (RÉVOIL, dame) COLET. — *Paris, Ch. Gosselin, 1844, gr. in-18*. (Voir POÉSIE LYRIQUE.)

26010* Espérance et foi; par Mme LOUISE TOUCHARD: avec une Préface de HAURÉAU. — *Au Mans, impr. Monnoyer, 1839, in-18.*

26011* Poésies plaintives d'un jeune déserteur détenu à la prison militaire de Dax; par L. AMOUROUX. L'énergie de l'amour maternel. — *Paris, P. Baudouin, 1839, in-8o, 16 pp.*

26012* Les mêmes. — *Angoulême, impr. J. Sauquet, 1841, in-8o, 18 pp.*

26013* Les mêmes. — *Paris, Hauquelin et Bautruche, 1845, in-8o, 16 pp.*

26014* Les mêmes. — *Angers, Cornilleau et Maige, 1847, in-8o, 16 pp.*

26015* Nuits rêveuses, poésie; par HYA. (HYACINTHE) DU PONTAVICE DE HEUSSEY. — *Paris, H. Souverain (Sceaux, impr. E. Dépée), 1840, in-18.*

26016* Œuvres posthumes d'EUGÈNE ORRIT, etc.; recueillies et publiées, avec

une Notice biographique et littéraire, par Sébastien RHÉAL. — *Paris, Moreau, 1846, pet. in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par Hippolyte Étiennez.

26017* Heures de mélancolie, poésies; par Mlle FRÉDÉRIQUE JACQUES. Notice de Jules PAUTET. — *Paris, Dumont fils (Beaune, impr. Blondeau-Dejussieu), 1841, in-18.*

26018* Le Cantique des cantiques de SALOMON, traduit littéralement de l'hébreu, et précédé de considérations sur la poésie biblique; la Lénore, le Féroce Chasseur de BÜRGER, traduction littérale; Poésies (diverses); par ALPHONSE(-JEAN-JOSEPH) DARNAULT. — *Nantes, impr. L. Guéraud, 1849, in-12, 151 pp. et 2 ff.*

« Offert à la Bibliothèque par l'Auteur. A. DARNAULT. »

26019* Poésies, par ACCURSE ALIX. — *Bourges, chez Vermeil, 1842, in-8°, papier vélin.*

26020* La Tragédie du monde; par LOUIS DE LÉON. — *Paris, Charpentier, 1843, gr. in-18.*

26021* Préludes, poésies; par MARIE CARPANTIER (depuis Mme PAPE): avec une Préface de Mme Amable TASTU. — *Paris, Perrotin, 1841, gr. in-18, dos mar. bleu.*

26022* Chant du passé; par le comte (FERDINAND) DE GRAMONT. 1830-1848. — *Paris, D. Giraud, 1854, in-18.*

26023* Poésies diverses; par Mme ANTONINE ***, de Nantes. — MANUSCRIT *autographe?, du* XIXe *siècle, sur papier, in-8°, 23 pp.*

26024* Nouvelles Poésies de CH. (CHARLES) LEFEUVE; publiées en janvier 1843 et précédées d'un Compte rendu du dernier ouvrage de l'Auteur, par Léon DUCRET. — *Paris, Debécour, 1843, in-16.* (2 ex.)

26025* Mœurs et coutumes de l'ancienne Armorique, ou légendes bretonnes en vers, etc.; par V. LE BRETON DE LA HAIZE. — *Bordeaux, G.-M. Des Moulins, 1854, in-8°.* (2 ex.)

« A la Bibliothèque de Nantes, hommage de l'auteur. V. LE BRETON DE LA HAIZE. Nantes, 17 février 1855. »

Un 3e exemplaire reparaîtra aux CONTES EN VERS.

26026* Les mêmes. 2e éd. corr. et augm. — *Toulouse, Bayret-Pradel, 1855, in-8°.*

26027* Reflets de la lumière; par le comte DE SAINT-JEAN (c.-à-d. Mme ***). — *Nantes, impr. And Guéraud, et Paris, E. Dentu, 1857, in-8°, 152 pp.*

Donné à la Bibliothèque par Armand Guéraud.

26028* Premiers loisirs poétiques; par HIPPOLYTE VIOLEAU. 3e éd. — *Brest, veuve J.-B. Lefournier, 1845, gr. in-18.*

26029* Les mêmes. 4e éd. — *Ibidem, 1845, in-18.*

26030* Nouveaux Loisirs poétiques, par LE MÊME. — *Brest, typogr. A. Proux, 1843, in-18.*

La couverture imprimée porte: *Brest, chez J. Hébert, 1842.*

26031* Livre des mères chrétiennes; par LE MÊME. — *Brest, veuve J.-B. Lefournier, 1846, in-12.*

26032* Noir et blanc, ou souvenirs et légendes poitevines et bretonnes; par le comte JEHAN DE KERVEN. — *Paris, Ch. Warée (Orléans, impr. d'Alph. Gatineau), 1844, in-18.*

26033* Passe-temps; (poésies) par P.-M. (PROSPER-MARIE) GEFFROY. — *Morlaix, A. Lédan, s. d., in-8°, 74 pp.*

« A la Bibliothèque de Nantes, léger don de l'auteur. GEFFROY. Morlaix, le 18 mai 1862. »

26034* Poésies de Mlle CLÉMENCE JOURNEL CHANOIS. — *Paris, Baudry (Corbeil, impr. Crété), 1854, in-8°.*

26035* Les Cariatides, poésies; par THÉODORE DE BANVILLE. — *Paris, Pilout, 1842, in-12.*

26036* Loisirs d'une femme, ou recueil de Poésies légères; par la comtesse DE LOMÉNIE DE MARMÉ. — *Saumur, Javaud, 1846, in-8°, 52 pp.*

26037* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR (PIERRE-CÉSAR BONNET). Première époque. Tomes V, VI, VII et XI (seuls publiés). — *Nantes, impr. Ch. Gailmard, 1849, in-18, 4 vol.*

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque.

Comme chacun de ces volumes a son titre particulier, ils reparaîtront tous à leur spécialité respective (voir POÉSIE LYRIQUE et THÉATRE), et nous en donnerons alors la description exacte. Contentons-nous de dire que l'auteur annonçait 366 volumes!

26038* LOUIS BOUILHET. Poésies. Festons et astragales. — *Paris, Librairie nouvelle, 1859, gr. in-18.* (Voir le n° 26232.)

26039* Choix de Poésies d'un Sourd-muet; par PÉLISSIER. — *Paris, s. d., in-18.*

26040* Poésies philosophiques, morales et religieuses; par ÉMILE ARON, de Commercy. — *Metz, chez tous les libraires* (*impr. J. Mayer-Samuel*), *1850, in-8o.*

26041* Les Tourangelles, poésies; par LE MÊME. — *S. l.* (*Tours*), *Couturier, 1851, in-8o, 32 pp.*

26042* Les Derniers Chants d'un printemps, poésies; par LE MÊME. — *Paris, impr. E. Brière, s. d., in-8o, 29 pp.*

La couverture imprimée porte : *Paris, H. Dumineray, libraire, 1852.*

26043* Les Filles de l'Erdre, poésies; par LE MÊME. — *Paris, E. Dentu, et Nantes,* (*impr.*) *And Guéraud, 1857, in-8o, 32 pp.*

Les quatre derniers nos ont été donnés à la Bibliothèque par leur auteur.

26044* Première Épreuve d'un poëte, ou premières amours de Fousot et de Gloriolette (par ?). Première partie (seule publiée). — *Nantes, impr. Charpentier, 1851, in-16, 64 pp.* (2 ex.)

26045* Les Trois Veillées; par M. DE LAUGERIE. — *Nantes, chez les principaux libraires* (*Tours, impr. J. Bouserez*), *1852, gr. in-8o, 23 pp.* (2 ex.)

26046* Préludes d'un Barde sourd-muet. Choix de poésies, par J.-B. CHATELAIN. 4e éd. — *Toulouse, impr. Troyes, ouvriers réunis, 1857, in-18, 72 pp.*

26047* Les Branches de lilas; poésies (par LOUIS-PIERRE-FRÉDÉRIC SAULNIER). — *Rennes, impr. Marteville et Lefas, 1852, in-8o, 41 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26048* Épines et roses; par GUSTAVE LOUIS. — *Paris, E. Dentu, 1853, in-16.*

26049* Poésies, par LUDOVIC DE VAUZELLES. — *Orléans, Alix Jacob, 1853, in-8o, papier vélin, avec* envoi d'Auteur.

26050* CHARLES MONSELET (de Nantes). Les Vignes du Seigneur. — *Paris, Victor Lecou* (*Bordeaux, typogr. Gounouilhou*), *1854, in-16, 127 pp. et 1 feuillet.*

Ce volume est imprimé en encre rose.

26051* Gerbe poétique; par A.-J.-B. CHARTIER, de Châtellerault: avec Lettres de CHATEAUBRIAND, de LAMARTINE et de George SAND. — *Châtellerault, impr. A. Varigault, 1854, in-18.*

26052* Les Fugitives, poésies, suivies des Satyres du soir; par PIERRE PARISSET. — *Paris, Boisseau, 1853, in-12.*

26053* Les Syriennes, poésies; par ÉDOUARD DROMAIN. — *Paris, Garnot, 1854, gr. in-18.*

26054* Opuscules poétiques. 1843-1853. Fables et Poésies diverses; par ÉMILE GUENOT. — *Paris, Mme Gaut, 1854, in-18.*

26055* Les Marguerites, poésies; par Mme MARIE SAFFRAY (ou plutôt EUGÉNIE SAFFRÉ). — *Paris, E. Dentu* (*Nantes, impr. And Guéraud*), *1854, in-16, 164 pp., texte encadré.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Ce joli volume a été tiré à 308 ex., dont 8 sur papier ondulé; celui-ci est imprimé en bleu, et la 4e page porte : « EXEMPLAIRE UNIQUE »; mais il en a été tiré DEUX dans cette condition exceptionnelle.

26056* Fleurs de Vendée, poésies; par (JULES-)ÉMILE GRIMAUD. — *Paris, E. Dentu* (*Nantes, impr. And Guéraud*), *1855, in-12, papier vélin, 251 pp.*

** Les Vendéens, poëmes; par LE MÊME. (Voir POÉSIE ÉPIQUE.)

** Larmes et sourires; par LE MÊME. (Voir ÉLÉGIES.)

26057* Scènes poétiques; par LE MÊME. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1860, gr. in-18, papier vélin, 3 ff. et 137 pp.*

Les nos 26056 et 26057 ont été donnés à la Bibliothèque par l'Auteur.

La *Revue des Provinces de l'Ouest* et la *Revue de Bretagne et de Vendée* contiennent plusieurs pièces de vers de M. GRIMAUD.

26058* Les Voix intimes; par J.-A. D'ESCODECA DE BOISSE. — *Paris, Charpentier* (*Corbeil, impr. Crété*), *1856, gr. in-18.*

26059* Perles fines d'une jeune Réfugiée; par ANNA RAPAÇKA, née KOTORASINSKA. — *Paris, L. Hachette, et Nantes, impr. And Guéraud, 1857, in-12, 82 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26060* STÉPHANE HALGAN. Souvenirs bretons. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1857, in-12, papier vélin, 259 pp.*

Ces poésies, imprimées à 300 exemplaires, n'ont pas été mises dans le commerce; celui-ci fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26061* Loisirs littéraires; par CLOVIS BESSON. — *Bordeaux, Th. Lafargue, 1857, in-18.*

26062* Fantaisies poétiques; par Eu-

GÈNE YVERT. — *Paris, Ledoyen (Amiens, impr. Yvert), 1857, petit in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par le baron de Girardot, avec le n° précédent.

26063* Chants du matin; par JOACHIM MALEZIEUX. — *Saint-Quentin, Cottenet, 1858, in-12.*

§ II. — POÉSIES D'UN GENRE DÉTERMINÉ.

(Pour la POÉSIE DRAMATIQUE, voir THÉATRE.)

I. — POÉSIE ÉPIQUE OU NARRATIVE.

1° — POËMES.

Sur les règles du poëme épique, voir les n°s 24247 à 24250, 26099 et suiv., etc.

Les poëmes sous forme dithyrambique sont classés à la POÉSIE LYRIQUE; les poëmes écrits en prose, comme *Télémaque, les Martyrs,* etc., se trouveront aux FICTIONS EN PROSE.

A. — POËMES OU RÉCITS SACRÉS.

Voir les n°s 25500 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 25903 et suiv., 25993, etc.

Pour les poëmes sacrés composés dans le premier âge de la poésie française, voir les n°s 25514, 25331, 25334, etc.; pour ceux du second âge, les n°s 25508 à 25517.

** La Dernière Semaine, etc.; par MICHEL QUILLIAN. (Voir le n° 25595.)

26064* Le Vray Trésor de l'histoire saincte, sur le transport miraculeux de l'image de Nostre-Dame de Liesse, nouvellement composé par quatre pellerins, faisant ce sainct voyage, en l'année 1644. Ensemble une instruction très-salutaire aux voyageurs, avec une description particulière de tous les lieux de leur voyage (par JEAN? DE SAINT-PÉRÈS). — *Paris, par Ant. Estienne, 1647, in-4°, fig. de J. Stella, gravées par J. Couvay et F. Poilly, 6 ff. et 47 pp., dos v. f.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

** Moïse sauvé, poëme; par SAINT-AMANT. (Voir les n°s 25605 et 25606.)

26065* Émanuel, ou paraphrase évangélique, comprenant l'histoire et la doctrine des quatre évangiles de Jésus-Christ Notre-Seigneur: poëme chrétien divisé en quatre livres. Dédié à Mme la duchesse de Rohan, princesse de Léon, etc.; par PHILIPPE LE NOIR (sieur de CREVAIN, ministre du saint Évangile à Blain). — *Rouen?, 1673?, in-8°, 5 ff. et 267 pp.*

Le titre manque; mais ce livre a tous les caractères d'une première édition.

26066* Le même. Sur l'édition corr. et augm. par l'Auteur. — *Amsterdam, chez Zach. Chatelain, 1758, in-8°, 268 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Vaurigaud, éditeur de l'ouvrage de LE NOIR DE CREVAIN intitulé: *Histoire du Calvinisme en Bretagne.*

26067* La Madeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme spirituel et chrétien; par le P. PIERRE DE S.-LOUIS. — *S. l. n. d. (Lyon, Grégoire?, 1668?), in-8°.* Br.

C'est la première édition, mais il n'y a qu'un faux titre.

26068* Le même. — *Lyon, chez J.-B. et Nic. De-Ville, 1700, in-12.* Br.

Une autre édition a été donnée par LA MONNOYE dans son *Recueil de pièces choisies, etc.,* t. II. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

Le nom de famille du P. PIERRE (ou PIERRE) DE SAINT-LOUIS était BARTHÉLEMY.

26069* Joseph, ou l'esclave fidèle, poëme (en six chants; par dom JULIEN-GATIEN MORILLON). — *Turin, 1679, in-12, dos ch. v., tr. d.* Br.

26070* Saint-Paulin évesque de Nole, avec une Épistre chrestienne sur la pénitence et une Ode aux nouveaux convertis; par M. (CHARLES) PERRAULT. — *Paris, chez J.-B. Coignard, 1686, in-8°, vignettes de Séb. Le Clerc.* Br.

« Achevé d'imprimer pour la première fois le 20e jour de novembre 1685. »

** La Captivité de saint Malc, poëme; par JEAN DE LA FONTAINE. (N° 25630, t. V.)

26071* La Chute de l'homme et les ravages de l'or et de l'argent, etc.; par DAVID DURAND. — *Londres, l'Auteur, 1729, in-f°.* Br. = Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de PLINE le Naturaliste, livre XXXIII, avec le texte latin, etc..., et un Poëme sur la chute de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent; par DAVID DURAND. — *Londres, Guillaume Bowyer, 1729, in-f°; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

26072* Le Paradis terrestre, poëme imité de MILTON; par Mme D. B. (ANNE-MARIE LE PAGE, dame FIQUET DU BOCCAGE). — *Londres, 1748, in-8°, fig.* (Voir les n°s 25737 et 25738.)

Un 2e exemplaire reparaîtra à la POÉSIE ANGLAISE, près du *Paradis perdu* de MILTON.

** La Mort d'Abel, poëme imité de

GESSNER; par LA MÊME. (N° 25737, *t. II.*)

26073* Le Triomphe de Jésus-Christ dans le désert, poëme sacré. Traduction libre en vers françois du Paradis reconquis de MILTON, par LANCELIN. — *Paris, chez Dessaint et Saillant, 1755, pet. in-12.* (Voir POÉSIE ANGLAISE.)

26074* La Conquête de la terre promise, poëme (par l'abbé ANTOINE-HENRI BÉRAUD-BERCASTEL). Première (et seconde) partie. — *Paris, Nic.-Aug. Delalain, 1766, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

26075* La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, poëme sacré, dédié au roi; par PIERRE-JACQUES-PHILIPPE LE SERGENT (recteur de Bangor). — *Vannes, chez la veuve de J.-Nic. Galles, 1772, in-8°.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

D'après D. Maillet, ce poëme serait une imitation et presque une traduction du n° 24645.

Voir : 1° dans les *Œuvres* de FLORIAN, t. VII, *Ruth* et *Tobie, poëmes tirés de l'Écriture sainte;* — 2° dans le n° 25846, *l'Enfant prodigue,* par CAMPENON; etc.

** Nembrod, poëme; par JAGOREL. (Voir le n° 26267.)

Nous renvoyons aux POÈMES FACÉTIEUX tous les ouvrages du genre de celui-ci.

26076* La Création, ou les premiers fastes de l'homme et de la nature, poëme en six chants; par (FRANÇOIS?) VERNES, de Genève. — *Paris, chez Crapart, Caille et Ravier, 1804, in-18.*

26077* David, poëme; par le comte (JEAN-BAPTISTE-FÉLICITÉ) DE COETLOGON. — *Paris, chez Dentu, 1820, in-8°.*

Voir : 1° dans les n°s 25903 à 25906, *Éloa, ou la sœur des anges, mystère,* par le comte ALFRED DE VIGNY; — 2° dans le n° 25932, *Magdeleine, poëme en neuf chants,* par DELPHINE GAY, depuis Mme ÉMILE DE GIRARDIN; etc.

26078* Le Dernier Sacrifice humain, poëme; par P.-F.-M. (PIERRE-FRANÇOIS-MARIE) URSIN (de Nantes). — *Paris, Ponthieu et Delaunay, impr. F. Didot, 1824, in-8°, 55 pp.* (2 ex.)

26079* La Nouvelle Messiade, poëme (en seize chants); par ÉDOUARD ALLETZ. — *Paris, Rusand, 1830, in-8°.*

26080* Le Dernier Homme, poëme imité de GRAINVILLE; par A. (AUGUSTE) CREUZÉ DE LESSER. — *Paris, Delaunay, 1831, in-8°, v. vert à comp., fers à froid, tr. marbrée.*

Bel exemplaire, en papier vélin; du FONDS LA-JARRIETTE. — Pour l'ouvrage de GRAINVILLE, voir POÈMES EN PROSE.

26081* Geneviève, poëme en cinq chants, suivi de Chroniques des croisades : dédié à S. A. R. Madame la dauphine; par CH. (CHARLES LE ROUX) DE COMMEQUIERS (de Nantes). — *Paris, J.-J. Blaise (impr. Crapelet), 1834, in-8°, front. gr.,* VIII-*175 pp.*

Double exemplaire du n° 25874.

26082* La Chute d'un ange, épisode; par ALPHONSE DE LAMARTINE. 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin et W. Coquebert, 1838, in-8°, 2 vol.* (N° 25882, *tomes V et VI.*)

26083* Le même poëme. — *Paris, Ch. Gosselin, Furne et Pagnerre, 1845, gr. in-18.*

Le faux titre porte : *Œuvres de* LAMARTINE, *tome VI.*

26084* Énosh, poëme religieux; par GUSTAVE DE LA NOUE : avec une Notice biographique, par Mme Mélanie WALDOR (de Nantes). — *Paris, Auguste Le Gallois, 1839, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par Mme Waldor.

26085* Le Dernier Jour, poëme en dix chants, accompagné de notes et suivi d'une Lamentation à la ville de Nîmes; par (JEAN) REBOUL. — *Paris, H.-L. Delloye, 1841, gr. in-18.*

26086* La Divine Épopée, par ALEXANDRE SOUMET. — *Paris, H.-L. Delloye, 1841, gr. in-18.*

26087* La Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, mise en vers, et Poésies religieuses; par HENRI DE GUINAUMONT. — *Paris, J. Lecoffre, 1853, in-18.*

B. — POÈMES OU RÉCITS MYTHOLOGIQUES.

Voir les n°s 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 25766, 25834, 26124, etc.

** Adonis, poëme; par JEAN DE LA FONTAINE. (N° 25630, *t. V.*)

Voir à la POÉSIE ITALIENNE, *Adonis, poëme* imité de J.-B. MARINI.

** Le Temple de Gnide; par MONTESQUIEU. (Voir POÈMES EN PROSE.)

Voir : 1° dans le n° 25787, *le Temple de Gnide, poëme en quatre chants,* par LÉONARD; — 2° dans le n° 25766, *le Temple de Gnide, poëme en sept chants,* par COLARDEAU; etc.

Les tirages à part de ces deux poëmes seront classés près de l'ouvrage original de MONTESQUIEU.

26088* Le Printemps, poëme allégorique. — *Paris, Berthier, 1765, in-8°, 15 pp.*

Cette date de 1765, qui a été retouchée, doit être fausse; car l'approbation du censeur MARIN et le

permis d'imprimer de M. DE SARTINE sont du mois de mars 1762.

26089* Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants (par JACQUES-CHARLES-LOUIS CLINCHAMP DE MALFILATRE; publié, avec une Préface, par DE SAVINE et COLLET DE MESSINE). — *Paris, Le Jay, s. d., in-8o, fig.*

26090* Le même. — *Paris, Maradan, s. d., in-8o, titre gr. et fig., v. f. à comp., tr. d.* (Bozerian). Br.

Très-bel exemplaire en papier vélin, avec les figures avant la lettre; du FONDS LAJARRIETTE.

Ce poëme est reproduit dans le no 25551, t. VII.

26091* Les Bains de Diane, ou le triomphe de l'Amour, poëme; par M. DESF*** (DESFONTAINES L'AÎNÉ). — *Paris, J.-P. Costar, 1769, in-8o, fig.*

Voir: 1o dans les nos 25562, t. I, ou 25766, t. II, *les Hommes de Prométhée*, par COLARDEAU; — 2o dans le no 25834, *Œnone et Pâris*, par DE GUERLE; etc.

26092* Le Jugement de Pâris, poëme en quatre chants, suivi d'œuvres mêlées. Nouv. éd., corr. et augm. par (BARTHÉLEMY) IMBERT. — *Amsterdam (Paris), 1774, in-8o, fig.* (No 25792, *t. I.*)

Ce poëme est reproduit dans le no 25562, t. I.

26093* L'Amour et Psyché, poëme en huit chants; par (ANTOINE) SÉRIEYS. — *Paris, chez Leroy, 1790, in-12.*

Voir dans le no 25531, t. X, *Psyché, poëme en huit chants*, par l'abbé AUBERT.

Pour la *Psyché* de DE LA PRADE, voir le no 25983.

26094* Oreste, poëme en douze chants; par PIERRE DUMESNIL. — *Rouen, chez la veuve P. Dumesnil et fils, et Paris, chez Bossange, 1804, in-8o.* (2 ex.)

26095* Homère, ou l'origine de l'Iliade et de l'Odyssée, poëme: suivi de fragments d'un poëme intitulé Charlemagne (et d'autres poésies); par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) BARJAUD. — *Paris, Blanchard, 1811, in-18.*

26096* Laura, ou le larcin de Bacchus, essai poétique; par M. (RENÉ-)MARIE LUMINAIS. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8o, 12 pp., avec* envoi d'Auteur.

La couverture imprimée sert de titre.

26097* La Prêtresse de l'île de Sein, épisode; par G.-R. KÉRAMBRUN. — *Saint-Brieuc, impr. Guyon fr., et Rennes, Molliex, 1839, in-8o, 16 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26098* Achille à Troie, poëme; par (le marquis FRÉDÉRIC-GAËTAN) DE LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. — *Paris, Amyot, 1848, gr. in-8o, fig.*

C. — POËMES HÉROÏQUES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26094, 26098, etc.

Pour les poëmes épiques composés dans le premier âge de la poésie française, voir les nos 25327 et suiv.; pour ceux du second âge, les nos 25489 et suiv.

26099. Saint Louys, ou le héros chrestien, poëme héroïque; par le P. PIERRE LE MOYNE. — *Paris, Ch. Du Mesnil, 1653, in-fo.* Br.

26100* Le même. — *Paris, Th. Jolly, 1666, in-12, fig., v. m., tr. d.* Br.

26101* La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque; par (JEAN) CHAPELAIN. — *Paris, chez Aug. Courbé, 1656, gr. in-fo, fig.* Br.

26102* Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque; par (GEORGES) SCUDÉRY. — *Rouen et Paris, Aug. Courbé, 1659, in-12, fig.* Br.

26103. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque; par J. (JEAN) DESMARETS (DE SAINT-SORLIN). — *Paris, Aug. Courbé, H. Le Gras et Jaques Roger, 1657, in-4o, fig.* Br.

26104* Le même. — *Paris, Flor. Lambert, 1661, in-4o, fig.* Br.

26105* Le même. — *Paris, Théod. Girard, 1666, in-12, fig.* Br.

26106* Charlemagne, poëme héroïque, etc.; par LOUIS LE LABOUREUR. — *Paris, L. Billaine, 1666, in-12, front. gr.* Br. (Voir les nos 26095, 26129 et 26135.)

** La Loyssée et la Henriade; par SÉBASTIAN GARNIER. (Voir le no 25523.)

26107. La Ligue ou Henry le Grand, poëme épique; par M. (MARIE-FRANÇOIS AROUET) DE VOLTAIRE (avec des remarques, par l'abbé DES FONTAINES). — *Genève, chez Jean Mokpap (Rouen, Viret), 1723, in-8o, VIII-231 pp.* Br.

PREMIÈRE ÉDITION, publiée subrepticement par l'abbé DES FONTAINES, sur un manuscrit incomplet.

26108. Le même poëme, sous le même titre. — *Ibidem, 1724, in-8o.* Br.

26109* La Henriade, etc., à laquelle on a joint le Temple du goût, les Discours sur l'homme, etc. — *Genève, 1768, in-4o, fig. de H. Gravelot.*

Le faux titre porte: *Collection complette des Œuvres de M.* DE VOLTAIRE. *Tome 1er.*

26110. La même. Nouv. éd. — *Amsterdam, François L'Honoré, 1776, in-12, fig., 2 parties en 1 vol.*

La seconde partie, qui n'a qu'un faux titre, contient les *Variantes* et l'*Essai sur la Poésie épique.*

26111* La même. Nouv. éd. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1826, in-12, 168 pp.*

Le faux titre porte : « Collection des principaux poëmes épiques. Édition de M. BESNIER, prêtre, professeur. On a corrigé ou supprimé dans cette édition quelques vers contraires à la saine doctrine et aux bonnes mœurs. »

26112* VOLTARII Henriados editio nova, latinis versibus et gallicis; q. dedicat... electori palatino CAROLO-THEODORO CALCIUS CAPPAVALLIS (DE CAUX DE CAPPEVAL). — *Biponti, typis ducalibus, et Parisiis, apud Lacombe, 1772, in-8°, titre r. et n.*

Il y a un second titre en français.

Le texte se trouve en regard de la traduction.

26113* La Henriade de VOLTAIRE, en dix chants, traduite en vers latins, avec le texte français en regard; par un ancien Professeur (L...? B...?) — *Paris, Aug. Delalain, et Toulouse, J.-M. Douladoure, 1811, in-12.*

Il y a un second titre en latin.

26114* La Henriade travestie en vers burlesques (par FOUGERET DE MONTBRON). — *A Berlin, aux dépens du public, 1751, in-12, titre r. et n., n. r.*

26115. La même. Nouv. éd. — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1765, in-12.* (Voir le *Pot-pourri, etc.*)

D'autres exemplaires et d'autres éditions reparaîtront aux POËMES BURLESQUES.

26116. Réflexions critiques sur un poëme intitulé *la Ligue*, imprimé à Genève et attribué à M. DE VOLTAIRE (par RENÉ DE BONNEVAL). 2e éd. — *S. l., 1724, in-8°, 29 pp.*

Cet ouvrage est relié avec le n° 26107.

26117* Commentaire sur *la Henriade*; par feu Mr (LAURENT ANGLIVIEL) DE LA BEAUMELLE : revu (et précédé d'une Vie de l'auteur), et corrigé par Mr F. (Élie-Catherine FRÉRON). Première (et seconde) partie. — *A Berlin, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1775, in-8°, titre gr., 2 tomes en 1 vol.*

26118* La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, poëme; par Mme (ANNE-MARIE LE PAGE, dame FIQUET) DU BOCCAGE. — *Londres, 1756, in-8°, fig.* (Voir les nos 25737 et 25738.)

Voir dans les *Œuvres posthumes* de THOMAS, t. I, *La Pétréide, poëme sur le czar Pierre Ier*, par ANTOINE-LÉONARD THOMAS.

Pour son *Jumonville*, voir les nos 26167 à 26169.

26119* Louis XIV, ou la guerre de 1701, poëme en quinze chants; par (FRANÇOIS-XAVIER PAGÈS) DE VIXOUZE. — *La Haye et Paris, veuve Duchesne, 1778, in-8°.*

26120* La France républicaine, ou le miroir de la Révolution française, poëme en dix chants; par (le même) FRANÇOIS (-XAVIER) PAGÈS (DE VIXOUZE). — *Paris, impr. J. Grand, 1793, in-8°.*

26121* Le Triomphe de la religion, ou le roi martyr, poëme épique; par JEAN-FRANÇOIS DE LAHARPE. — *Paris, veuve Migneret, 1814, in-8°.* (2 ex.)

26122* Le Nouveau Monde, ou Christophe Colomb, poëme; par le citoyen (ROBERT-MARTIN) LE SUIRE. Nouv. éd., entièrement refondue et corr. — *Paris, l'Auteur, Louis, etc., an VIII, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

26123* Les Helvétiens, (poëme) en huit chants, avec des notes historiques; par CHARLES-FRANÇOIS-PHILIBERT MASSON. — *Paris, Ch. Pougens, an VIII, in-12.*

Voir les nos 26332, 26536 et 26541, qui auraient pu se classer ici.

26124* Les Amours épiques, poëme héroïque en six chants; par (FRANÇOIS-AUGUSTE) PARSEVAL GRANDMAISON. — *Paris, Henrichs et Renouard, 1804, in-18, titre gr.*

26125* Les mêmes. 2e éd. (entièrement refondue et augm.). — *Paris, Dentu, 1806, in-8°.*

26126* Philippe Auguste, poëme héroïque en douze chants; par LE MÊME. — *Paris, Baudouin fr., 1826, in-8°.*

« Hommage du fils de l'auteur à Mme la vicomtesse d'Audiffret. Jules PARSEVAL. »

26127* Bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poëme en dix chants; par (CLAUDE-AUGUSTE-NICOLAS) DORION (de Basse-Goulaine). — *Paris, Le Normant, 1806, in-8°.* (2 ex.)

Ce poëme et le suivant ont eu une 2de édition.

26128* Palmyre conquise, poëme en douze chants; par LE MÊME. — *Paris, Delaunay, 1815, in-8°, 2 ff. et 386 pp.* (2 ex.)

26129* Charlemagne, poëme héroïque en dix chants; par CHARLES(-HUBERT)

MILLEVOYE. — *Paris, chez F. Didot, s. d., in-18, fig. et titre gr.*

Voir dans le n° 25863 d'autres poëmes du MÊME auteur. — Voir aussi les n°° 26095, 26106 et 26135.

26130* Les Chevaliers de la Table ronde, poëme; par (le baron AUGUSTE) CREUZÉ DE LESSER. 2° éd., corr. — *Paris, Delaunay, 1812, in-18, front. gr.*

26131* La Table ronde, poëme (par LE MÊME). 4° éd., plus complète que les précédentes. — *Paris, Amable Gobin, 1829, in-8°, fig.* (2 ex.)

26132* La Chevalerie, ou les histoires du moyen-âge : composées de la Table ronde, Amadis, Roland, poëmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque; par LE MÊME. — *Paris, F. Ponce-Lebas, 1831, gr. in-8°, portr.*

26133* Le Triomphe de Louis XVI, poëme héroïque en douze livres, avec des notes historiques; par J.-S. LESPART. — *Paris, Adr. Leclerc, 1815, in-8°.*

26134* La Franciade, poëme en dix chants, avec des notes; par le baron DE CHOLET, marquis DE DANGEAU. — *Londres (Avignon), 1817, in-12.*

26135* Charlemagne, ou la Caroléide, poëme épique en vingt-quatre chants; par le vicomte (VICTOR) D'ARLINCOURT. 2° éd. — *Paris, Le Normant, 1818, in-8°, front. gr. d'après un dessin d'Horace Vernet, 2 tomes en 1 vol.*

26136* Le Dernier des Césars, ou la chute de l'empire romain (par VINCENT-MARIE VIENNOT, comte DE VAUBLANC). — *Paris, F. Didot, 1819, in-8°.*

26137* L'Orléanide, poëme national en vingt-huit chants; par (PHILIPPE-ALEXANDRE) LEBRUN DES CHARMETTES. 2° éd., rev. et corr. — *Paris, Smith, 1821, in-8°, 2 vol., avec* envoi d'Auteur.

Ce poëme et les n°° 26124, 26125 et 26135, qui tous ont une jolie demi-reliure, ont appartenu au comte Florimond d'Audiffret, auteur du n° 25878.

26138* Napoléon, poëme en dix chants (par HUBERT-LOUIS LORQUET). — *Philadelphie (île Maurice), chez G. Tell, s. d., pet. in-4°.*

Ce poëme a été, mais à tort, attribué à JOSEPH BONAPARTE, notamment dans l'édition suivante.

26139* Napoléon, poëme historique en dix chants; par JOSEPH BONAPARTE, frère aîné de l'Empereur (ou plutôt par H.-L. LORQUET) : précédé d'une Notice sur l'enfance et la jeunesse du héros; suivi des Cendres de Napoléon et de quelques autres Poésies sur son exil et sur sa mort, par TH. (THÉODORE) VILLENAVE FILS (de Nantes). — *Paris, A. Gardembas, 1840, in-8°, front. gravé d'après Charlet.*

26140* La Vendée, poëme en six chants, etc.; par le vicomte (CHRÉTIEN-SIMÉON) LE PRÉVOST D'IRAY. — *Paris, Arth. Bertrand, 1824, in-8°, front. lithogr.* (2 ex.)

26141* Le Cid français, ou l'Espagne sauvée, poëme historique en huit chants, etc.; par un Soldat : avec des notes historiques, etc. — *Paris, C.-J. Trouvé, 1824, in-8°.* (2 ex.)

La dédicace à S. A. R. Monsieur, frère du roi, est signée : C. M. D. T.

26142. Marie de Brabant, poëme en six chants; par (JACQUES-FRANÇOIS-ARSÈNE) ANCELOT. — *Paris, Urbain Canel et Ponthieu, 1825, in-8°.*

26143* Le même poëme. 6° éd., précédée d'une Épître à Parseval-Grandmaison. — *Ibidem, 1825, in-18.*

26144* Napoléon en Égypte, poëme en huit chants; par (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY et (JOSEPH) MÉRY. 8° éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1829, in-8°.*

26145* Le même. 10° éd. — *Ibidem, 1829, in-18.*

26146* La Philippide, poëme; par (JEAN-PONS-GUILLAUME) VIENNET. — *Paris, Ambr. Dupont, 1828, in-18, 2 vol.*

Ce poëme forme les 3° et 4° volumes du n° 25854.

26147* Napoléon, poëme; par EDGAR QUINET. — *Ibidem, 1836, in-8°.*

26148* Guillaume de Nassau, ou la fondation des Provinces-Unies, poëme en dix chants; par L.-T. SEMET. — *Lille, Bronner-Bauwens, 1832, in-18.*

26149* Jeanne d'Arc, poëme en dix chants; par LE MÊME. — *Ibidem, 1832, in-18.*

Donné par l'auteur à la Bibliothèque, avec le n° précédent.

26150* Jeanne d'Arc, poëme en huit chants; par STÉPHANIE BIGOT. — *La Rochelle, Fréd. Boutet, 1845, in-12.*

26151* Bertrand Du Guesclin, poëme en sept chants; par J.-L. LA COUR. — *Paris, chez Amyot et chez l'Auteur, 1847, gr. in-8°, fig.* (2 ex.)

26152* Jeanne d'Arc, simple récit; par LOUIS DUCHEMIN, de Nantes. — MANUSCRIT *autographe, du* XIX° *siècle, sur papier, pet. in-4°.* (Voir le n° 26213.)

26153* La Vendée, poëme en douze chants; par B. (BASILE) MOREAU (PÈRE). Dédié à Fr. Grille. — *Paris, A. Aubry, et Nantes, impr. And Guéraud et Cie, 1861, in-8o,* x-372 *pp. et 1 feuillet.*

D. — POËMES ET RÉCITS HISTORIQUES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 25862, 25874, 25875, etc.

Voir aussi aux POÉSIES BURLESQUES quelques pièces de vers qui auraient pu se classer ici.

Voir à l'HISTOIRE, dans l'*Almanach de Saint-Quentin : Une Vision, ou le siége de Saint-Quentin en 1557, poëme en six chants.*

26154* Les Événements illustres, ou l'entretien du Parnasse; par (JACQUES) LE VASSEUR.— *Paris, chez Ch. de Sercy, 1661, in-4o, front. gr.*

26155* L'Entrée du roy (Louis XIV) et de la reyne en leur ville de Paris; faite en vers héroïques par le sieur (JEAN) MAGNON. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1660, in-4o, 32 pp.*

26156* La Convalescence du roy (Louis XV); par (PIERRE-CHARLES) ROY, chevalier de l'ordre de Saint-Michel. — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier in-4o, 4 pp.*

26157* La Bataille de Fontenoy, poëme (par MARIE-FRANÇOIS AROUET DE VOLTAIRE).— *Angers, may 1745, in-8o, 8 pp.*

26158* Le même poëme. 3e éd. — *Paris, chez Prault père, 1745, in-4o, 12 pp.*

26159* Réflexions sur un imprimé intitulé la *Bataille de Fontenoy, poëme;* dédiées à M. DE VOLTAIRE, historiographe de France (par DROMGOLD, irlandais). Seconde édition, aussi retranchée, mais plus correcte que la première. — MANUSCRIT, *sur papier, 1745, in-4o, 14 ff.*

26160* Épître en vers, à l'imprimeur du Louvre, sur la belle édition du *Poëme de Fontenoy,* par M. DE VOLTAIRE, faite au Louvre. — *S. l., 1745, in-4o, 6 pp.*

26161* Les Anglois vaincus par les François, poëme (par l'abbé CHRÉTIEN LE ROY). 2e éd. — *Paris, chez F.-G. Mérigot, 1745, in-4o, 8 pp.*

26162* Le Conquérant d'Écosse, poëme (par ?). — *A Édimbourg (Paris), 1745, in-8o, 14 pp.*

26163* L'Ombre de Jacques II, ou le songe de George, roi d'Angleterre, poëme. — *S. l. n. d., in-4o, 4 pp., texte encadré.* (2 ex.)

26164* La Bataille de Preston, poëme (par J. NIHEL, médecin à Vernon). — *S. l., 1746, in-4o, 16 pp.* (2 ex.)

26165* La Prise de Bruxelles par l'armée du roy, commandée par M. le maréchal comte de Saxe, le 20 février 1746, poëme; par (LOUIS-BALTHAZAR) NÉEL. — *Paris, impr. Ch. Osmont, 1746, in-4o, 8 pp.*

26166* Poëme sur les victoires de Mgr le comte de Saxe, etc.; par un Cavalier du régiment de Fiennes. — *Caen, P. Chalopin, 1748, in-4o, 12 pp.*

26167* Jumonville, poëme; par (ANTOINE-LÉONARD) THOMAS, P. E. l'U. D. P. (professeur en l'université de Paris). — *S. l., 1759, in-8o,* XX-*59 pp.*

26168. Le même. — *S. l. n. d., in-8o,* XX-*59 pp.*

Le titre manque. Même édition que le no précédent?

26169* Jumonville, poëme; par THOMAS : traduit en vers latins, par CLÉMENT, de Guérande, et G. ROULET, d'Ancenis, étudiants en rhétorique, au collége d'Ancenis. (Fr.-lat.) — *Nantes, impr. Vatar fils aîné, 24 août 1777, in-8o, 19 pp.*

Cette pièce est rare.

26170* Poëme sur la paix (par ?). — *Paris, veuve Brunet, 1763, in-12, 20 pp.*

26171* Le Retour de l'âge d'or, ou le règne de Louis XVI, poëme, etc.; par (JEAN-ANTOINE GAUVAIN) GALLOIS. — *Paris, Valade, 1774, in-8o, 8 pp.*

26172* Les deux Règnes, poëme en six chants. — *S. l., 1775, in-12, 101 pp.* (2 ex.)

26173* L'Antonéide, ou la naissance du dauphin et de Madame, poëme en sept chants; par PEYRAUD DE BEAUSSOL. — *Paris, veuve Duchesne, 1781, in-8o, 68 pp.*

26174* Poëme sur l'Assemblée des Notables. Nouv. éd. — *Londres (Paris), 1787, in-8o, 8 pp.*

26175* Les Crimes de Paris, poëme. 2e éd., corr. et augm. — *S. l. n. d., in-8o, 16 pp.*

26176* Les Crimes des aristocrates, ou réponse (en prose) aux *Crimes de Paris.* — *S. l., 1790, in-8o, 15 pp.*

26177. Le Progrès des arts dans la République, poëme, précédé d'un Discours

sur le même sujet; suivi d'un autre poëme intitulé : Dieu et les saints; de quelques vers sur les victoires de Buonaparté; des doléances du pape et de nouveaux hymnes civiques; par M. P. D. (MICHEL PALMEZAUX DORAT) CUBIÈRES. — *Paris, Bertrand Quinquet, an V, in-8°*, XXIV-64 *pp.*

** Le Vieillard d'Ancenis, poëme sur la mort du général Hoche; par MARIE-JOSEPH CHÉNIER. (Voir ses *Œuvres.*)

26178* Hommage au premier consul Bonaparte; par JEAN-FRANÇOIS SACOMBE. — *Paris, chez l'Auteur, au Collége des accoucheurs, 18 nivôse an IX, in-12*, IV-17 *pp.*

26179* Les Trois Conjurés irlandais, ou l'ombre d'Emmet; par PIERRE-FRANÇOIS TISSOT. — *Paris, impr. Cussac, 1804, in-8°, 16 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir dans les *Œuvres* de CHARLES-HUBERT MILLEVOYE (n° 25863), ses poëmes intitulés : *Charlemagne à Pavie, Alfred, la Rançon d'Égill, Emma et Éginard, Belzunce ou la peste de Marseille, Fragment de Clovis*, etc.

26180* Fénelon, ou les vertus chrétiennes, poëme en trois chants : précédé d'une Notice historique sur la vie de Fénelon, suivi de notes, d'anecdotes et de moralités, etc.; par (JEAN-EDME) PACCARD. 2° éd. — *Paris, chez Genets jeune et chez l'Auteur, 1821, in-8°, portr., 87 pp.*

26181* Baptême du roi de Rome (par le chevalier ARMAND-PIERRE-PAUL PHILPIN). — *S. l. n. d., in-4°, 3 pp.*

26182* Les Derniers Momens du chevalier Bayard, poëme (par PIERRE-FRANÇOIS-MARIE URSIN, de Nantes). — *Paris, chez les marchands de nouveautés (Nantes, impr. Brun), 1814, in-8°, 14 pp.* (2 ex.)

26183* Fin du poëme de la Révolution française; par A.-F*** (AUGUSTE-FRANÇOIS) DE FRÉNILLY (depuis député de Savenay). — *Paris, chez Delaunay (impr. Fain), 1814, in-8°*, X-54 *pp.*

26184* La Fête d'un bon roi. Août 1814 (par le chevalier ARMAND-PIERRE-PAUL PHILPIN). — *Paris, F. Didot, s. d., in-4°, 3 pp.*

Exemplaire imprimé sur PAPIER VERT.

26185* Le Retour des Bourbons, poëme héroïque, dédié et présenté au roi (par AUGUSTE PAULIN, de la Vendée). — *Nantes, impr. Gaudin, 1815, pet. in-8°, 11 pp.*

26186* Le Retour des Bourbons, poëme en dix chants (par A. D'EGVILLY). — *Paris, Germain-Mathiot, 1816, in-12, front. gr.*

26187* La Peste de Barcelonne, ou le dévouement français, poëme; par M. (MAURICE) OURRY : suivi de notes retraçant les circonstances les plus intéressantes de ces événements. — *Paris, Eymery, 1821, in-8°, 40 pp.* (2 ex.)

26188* Un Bourbon, poëme en huit chants; par ANT. RIEUX. — *Paris, F. Didot, 1822, in-8°.*

26189* Les Français en Espagne : suivi du Royaliste et l'homme en place; par M. NIBELLE. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1824, in-8°, 16 pp.*

« A M. Mennechet (de Nantes), de la part de l'Auteur. »

26190* Le Combat des Trente, scène historique en vers, tirée des annales de Bretagne et dédiée aux habitants de Nantes; par EUGÈNE DE PRADEL, improvisateur français, etc. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1827, in-8°, 7 pp.*

« Cet ouvrage, composé en deux heures, a été lu sur le Grand-Théâtre de Nantes, les 21 et 28 juin 1827. »

26191* La Bataille de Navarin, poëme, etc.; par LE MÊME. — *Angoulême, chez J. Broquisse, 1827, in-8°, 12 pp.*

26192* Épisode de la Grèce moderne, ou lettre d'un Grec aux Philhellènes; par T. (TOUSSAINT) HOCQUART, chef de bataillon. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1828, in-8°, 16 pp.*

26193* Louis XVI et Marie-Antoinette; par le chevalier F.-N. (?) DE FOULAINES. — *Nantes, chez l'Auteur, rue Franklin, n° 12 (impr. Busseuil), 19 décembre 1829, in-12, 24 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

On trouve dans cette plaquette la pièce de vers de F.-L. CROSNIER, intitulée : *Aux Mânes de Louis XVI.*

26194* Le Fils de l'Homme, ou souvenir de Vienne; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE - MARSEILLE) BARTHÉLEMY. — *Paris, 1829, in-8°, 55 pp.*

26195* L'Insurrection, poëme dédié aux Parisiens; par A.-M. BARTHÉLEMY et (JOSEPH) MÉRY. 3° éd. — *Paris, A.-J. Dénain, 1830, in-8°, 55 pp.*

26196* Douze Journées de la Révolution, poëmes; par BARTHÉLEMY. — — *Paris, Perrotin, 1832, in-8°, fig. de Raffet sur papier de Chine, avec le portrait*

de Barthélemy ajouté, dos et coins mar. bl., non rogné (Bauzonnet).

Bel exemplaire du marquis DU ROURE (voir le n° 895 de son catalogue); du FONDS LAJARRIETTE.

On y a joint un *autographe* de BARTHÉLEMY. C'est une pièce de vers de trois pages intitulée : *L'Hôtel d'Angleterre.*

26197* Les mêmes. — *Ibidem, 1839, in-8o.*

26198* Les Quarante de la Pénissière, fait d'armes vendéen en 1832, poëme; par F. L. F. — *Paris, G.-A. Dentu, 1834, in-8o,* VIII *pp., 1 feuillet et 16 pp.* (2 ex.)

26199* Essai d'un nouveau genre d'histoire : Souvenirs, poésie; par VINCENZO NARDINI. — *Paris, Jules Tessier (Moulins, impr. Place Bujon), 1834, in-8o, 16 pp.*

26200* Cinq Ans de règne, poëme : suivi d'une Dissertation en faveur de l'amnistie, etc.; par NAPOLÉON CREVEL DE CHARLEMAGNE. — *Paris, impr. E. Duverger, 1836, in-8o, 52 pp.*

** Les Bretons, par A. BRIZEUX. = Histoires poétiques, par LE MÊME. (Voir les nos 25925, 25926 et 26227.)

** La Légende des siècles; par VICTOR HUGO. (Voir le no 25922.)

26201* Congrès humanitaire; par DÉSIRÉ TRICOT, de Valenciennes. — *Valenciennes, A. Prignet, 1840, in-8o, 16 pp.*

26202* A la Gloire de la Bretagne. Le Combat des Trente, épisode héroïque de l'an 1350, qui eut lieu sous Jeanne de Montfort, duchesse de Bretagne (par SAILLARD) : lu par M. ROCHE sur le Grand-Théâtre de Nantes, jeudi 19 mars 1846. — *Nantes, impr. Hérault, s. d., in-8o, 8 pp.*

26203* La Chronique rimée de Jean Chouan et de ses compagnons; par ARTHUR DE GOBINEAU. — *Paris et Leipsig, Franck (Paris, impr. H. Fournier), 1846, in-18.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Les Émigrations bretonnes, poëme épique, dédié au congrès de Brest; par DUSEIGNEUR. (*Bulletin archéol. de l'Assoc. bretonne, t. V.* — Voir HISTOIRE.)

Voir à la POÉSIE DIDACTIQUE OU DESCRIPTIVE les nos 26532, 26536 et 26541, qui auraient pu se classer ici.

26204* Le Vote du peuple sur le plébiscite ci-après : Le peuple veut le maintien de l'autorité de Louis-Napoléon Bonaparte, etc.; poëme, par C.-L.-F. JAUDON. — *Niort, L. Favre, s. d., in-8o, 7 pp.*

26205* Le Général Bertrand, poëme; par GILLOT DE KERHARDEN. — *Châteauroux, Migné, 1853, in-8o, 32 pp.*

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque, en 1857.

26206* Chant de douleur sur la mort du maréchal Ney; par CHÉRI (ou CHÉRI ?) PAUFFIN. — *Paris, E. Thunot, 1854, gr. in-8o, 16 pp.*

26207* La Nouvelle Croisade de l'Occident, poëme, etc.; par V. LE BRETON DE LA HAIZE. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1856, in-8o, 48 pp.*

Offert par l'Auteur à la Bibliothèque.

26208* Poëme historique en l'honneur de LL. MM. Impériales; par VERNHES AÎNÉ, de Béziers, né le 30 mars 1773. — *Paris, l'Auteur, 1856, in-8o, 18 pp.*

26209* Guerre de la Crimée. Siége de Sébastopol, poëme national; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, in-8o, 32 pp.* (4 ex.)

26210* La Bretagne à Saint-Cast. 10 septembre 1758. 11 septembre 1858; par DU BREIL DE PONTBRIAND DE MARZAN. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1858, in-8o, 17 pp.*

Cette pièce, qui n'a été tirée qu'à très-peu d'exemplaires, a été donnée à la Bibliothèque par M. Émile Grimaud.

26211* Les Vendéens, poëmes; par (JULES-)ÉMILE GRIMAUD. — *Paris, E. Dentu (Bordeaux, typogr. G. Gounouilhou), 1857, gr. in-18, papier vélin, 259 pp.*

26212* Les mêmes. 2e éd. — *Luçon, typogr. F. Bideaux, 1858, in-24, 209 pp. et 2 ff.*

Ce volume et le précédent ont été donnés à la Bibliothèque par l'Auteur, qui habite Nantes depuis plusieurs années.

26213* La Légende de Jeanne d'Arc : suivie des Faits et gestes du renard et des Amours des anges, poëme traduit de l'anglais de THOMAS MOORE; par TOUSSAINT C.... — *Paris, Bray, et Lyon, Bauchu (Mâcon, impr. Romand), 1857, in-12.* (Voir POÉSIE ANGLAISE.)

« A Monsieur VIENNET, hommage respectueux de l'Auteur. »

E. — POËMES INTIMES ET ROMANS EN VERS.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 25768, 25882, 25905, etc.

26214* L'Exil amoureux du chevalier

infortuné : histoire véritable, divisée en trois parties ; par le chevalier (FRANÇOIS) D'HERVÉ, commandeur DE VALCANVILLE. — *Paris, chez Cardin Besongne, 1632, in-8°.*

26215* Zélis au bain, poëme en quatre chants (par ALEXANDRE-FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON, marquis DE PEZAI). — *Genève, s. d., in-8°, fig. d'Eisen, 43 pp.*

Voir dans le n° 25551, t. IV, *la Nouvelle Zélis au bain, poëme en six chants*, par LE MÊME.

26216* Le Dépit et le voyage, poëme, avec des notes : suivi des Lettres vénitiennes (par JEAN-FRANÇOIS BASTIDE). — *Londres et Paris, J.-P. Costard, 1771, in-8°, fig. de C.-L. Desrais avant la lettre.*

Les *Lettres vénitiennes* sont en prose.

Voir : 1° dans les n°° 25551 ou 25768, les *Poëmes* de CLAUDE-JOSEPH DORAT, intitulés : *les Tourterelles de Zelmis, l'Isle merveilleuse, Sélim et Sélima ;* — 2° dans le n° 25531, t. VI, *Elvire, poëme,* par BACULARD D'ARNAUD ; etc.

26217* Phrosine et Mélidore, poëme en quatre chants ; par (PIERRE-JOSEPH, dit GENTIL) BERNARD. — *Messine* (*Paris*), *1772, in-8°.*

Ce poëme se retrouve dans les n°° 25735 et 25736.

26218* L'Enfant prodigue, poëme en huit chants ; par DAILLANT DE LA TOUCHE. — *Genève et Paris, Guillot, 1785, in-8°.*

Voir : 1° dans les *Œuvres posthumes* du chevalier DE LA TREMBLAYE, t. I, *Amable et Jeannette, poëme en quatre chants ;* — 2° dans les *Œuvres* de LANTIER, *Herminie, poëme en trois chants*, et *Geoffroi Rudel, ou le troubadour, poëme en huit chants ;* etc.

26219* Les Eaux de Barrèges, ou le remède à l'ennui, historiette rimée ; par (le comte) D'ÉTALLEVILLE. — *Paris, Delaunay, 1815, in-18.*

26220* Victor et Amélie (poëme en quatre chants : suivi de Sirius ou les mondes, ode) ; par ÉDOUARD RICHER. — *Paris, impr. A. Belin, 1816, in-8°, iij-18 pp. et 2 ff.*

Les deux feuillets qui contiennent *Sirius* ne sont pas chiffrés et ont été rattachés après coup à cette brochure ; ils appartiennent à l'ouvrage de RICHER classé sous le n° 19392.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire de ce n° et du suivant, enrichi d'un envoi autographe de RICHER à J.-B. Pesneau.

26221* Le même poëme, suivi de Poésies diverses. — *Paris, chez F. Louis* (*Nantes, impr. Brun*), *s. d.* (*1817*), *in-18, 122 pp.* (2 ex.)

Voir dans le n° 25932, *Napoline, poëme en quatre chants*, par DELPHINE GAY, depuis Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

26222* Le Dernier Chant du pèlerinage d'Harold ; par ALPHONSE (DE PRAT) DE LAMARTINE. 6e éd. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1825, in-18.*

Pour le poëme de *Child-Harold* de lord BYRON, que celui-ci complète, voir POÉSIE ANGLAISE.

26223. Jocelyn, épisode : journal trouvé chez un curé de village ; par LE MÊME. — *Paris, Ch. Gosselin, 1837, in-8°, fig., 2 vol.* (N° 25882, *tomes V et VI.*)

Le titre porte : *Œuvres de* M. DE LAMARTINE, *tomes IX et X.*

26224* Le même. — *Paris, Ch. Gosselin et Pagnerre, 1845, gr. in-18.*

Le faux titre porte : *Œuvres de* M. DE LAMARTINE, *tome V.*

26225* La Jobiane, ou les songes du père Job, poëme en sept chants (par RENÉ FRUNEAU, de Nantes). — *Rennes, A. Marteville, 1828, in-8°, 2 parties en 1 vol., 3 ff. IV-270-4 pp., avec une lithogr. in-f° et une carte aussi in-f°, plus 80 pp.* (2 ex.)

La seconde partie de ce volume, œuvre d'un cerveau malade, est intitulée : *Précis sur des considérations historiques, apologétiques, critiques, systématiques : suivi de divers phénomènes et découvertes météorologiques et physiques du père* JOB. (Voir les n°° 19336 à 19340.)

26226* Marie, la Fleur d'or, Primel et Nola ; par A. (JULIEN-AUGUSTE-PÉLAGE) BRIZEUX. — *Paris, Garnier fr., 1853, gr. in-18, 3 parties en 1 vol.*

Double exemplaire du n° 25924.

26227* Les Bretons, poëme ; par LE MÊME. — *Paris, Masgana, 1845, gr. in-18.*

** Ginèvre, tradition florentine, etc. ; par JULES CANONGE. (Voir le n° 26006.)

Voir dans le n° 25976, *Rolla, poëme,* par ALFRED DE MUSSET.

26228* Lida, poëme ; par VICTOR MANGIN, de Nantes. — *Paris, Dentu et Paul Masgana* (*impr. Giroux et Vialat*), *1844, in-8°, 262 pp.*

26229* La Fable héroïque, ou les aventures d'un héros marin dans un voyage de trois ans sur mer, etc. ; (par MUSSEAU). — *Vannes, N. de Lamarzelle, 1847, in-8°, 2 ff. et 70 pp.*

26230* Oscar, poëme dédié à M. l'abbé Fournier, curé de Saint-Nicolas de Nantes (par ?). — *Nantes, impr. Ch. Gailmard, 1847, in-8°, 3 ff. et 160 pp.*

26231* Récit en vers des funérailles

d'Atala, d'après le V[te] DE CHATEAUBRIAND; par ISÉNOR BOURDELOY DE BOURDAN. — *Paris, impr. Gaittet, 1857, in-8°, 16 pp.* (Voir POÈMES EN PROSE.)

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26232* Melænis, conte romain; par LOUIS BOUILHET. — *Paris, M. Lévy frères, 1857, gr. in-18.*

F. — POËMES FACÉTIEUX OU SATIRIQUES.

Voir les n°s 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

Voir aussi POÉSIE SATIRIQUE OU BURLESQUE.

Quelques poëmes classés par nous à la POÉSIE DIDACTIQUE OU DESCRIPTIVE, auraient fort bien pu se placer ici, notamment les n°s 26464, 26483, 26507, etc.

Voir dans le *Recueil* de M[me] DE LA SUZE, t. I, *le Louis d'or, à M[lle] de Scudéry*, par SAMUEL D'ISARN.

25233* Le Lutrin, poëme héroï-comique; par (NICOLAS) BOILEAU DESPRÉAUX. Nouv. éd., publiée par A.-E. M. et augm. de la Vie de l'Auteur. — *Paris, Masson, 1822, in-18, 80 pp.* (Voir les n°s 25642 et suiv.)

** Suite du Lutrin; par LOUIS BONAPARTE, ex-roi de Hollande. (N° 25857.)

Voir dans les *Œuvres* d'EUSTACHE LE NOBLE, t. XVI: 1° *l'Allée de la Seringue, ou les noyers, poëme hérosatyrique en quatre chants*, par LE NOBLE; — 2° *la Fradine, ou les ongles rognez, poëme hérosatyrique en trois chants*, par LE MÊME.

** Philotanus, poëme français et latin, avec des remarques: les vers français, par l'abbé JEAN-BAPTISTE-JOSEPH WILLART DE GRÉCOURT, ou par NICOLAS JOUIN; la version latine, par LARCHANT. (N° 25710, *t. III.*)

26234* Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par NICOLAS RAGOT DE GRANDVAL). — *Anvers (Paris), Nic. Grandveau, 1726, in-8°.*

26235* Le même. Nouv. éd., plus belle, plus correcte et augm. par l'Auteur. Avec des figures convenables à chaque chant, etc. — *Amsterdam, chez J. de Ruyter, 1738, in-8°, titre r. et n., v. f.*

On trouve à la fin du volume un *Dictionnaire argot-françois*. — M. DE LAJARRIETTE, à qui cet exemplaire a appartenu, en a enlevé les gravures pour sa collection d'estampes.

26236* Ver-Vert, ou le voyage du perroquet de Nevers, poëme héroïque (par JEAN-BAPTISTE-LOUIS GRESSET). 5e éd. — *S. l., 1735, in-12, 32 pp.* (N° 25726.)

26237* Le Caresme impromptu et le Lutrin vivant, poëmes; par l'Auteur de *Ver-Vert. — Amsterdam, 1735, in-12, 22 pp.* (N° 25726.)

26238* Ver-Vert, poëme en quatre chants, suivi du Caresme impromptu et du Lutrin vivant; par GRESSET. — *Paris, Lugan (impr. Plassan), in-64, 60 pp.*

26239* Traduction en vers latins (avec le texte français à la suite) du Ver-Vert de M. GRESSET; par M*** (?), docteur en médecine. — *Paris, d'Houry, 1752, in-8°, 2 parties en 1 vol., 20-23 pp.*

Le *Ver-Vert*, qui forme la seconde partie, n'a qu'un titre de départ; l'impression en est très-jolie, et nous serions tenté de croire que le poëme français ne sort pas des mêmes presses que sa traduction latine.

26240* Minet, poëme (en cinq chants; par LOUISE CAVELIER, dame L'ÉVÊQUE). — *A Amsterdam, au Matou couronné, 1736, in-12, 20 pp.*

26241* Les Étrennes de la Saint-Martin, ou la guerre de Sceaux, poëme fou (en quatre chants; attribué en partie à JEAN-FRÉDÉRIC PHILIPPEAUX, comte DE MAUREPAS). — *Amsterdam (Paris), 1738, in-12, 29 pp.*

26242* La Capilotade, poëme ou tout ce que l'on voudra. 77e édition, revue, corrigée et augmentée de deux syllabes et de trois notes, prises sous l'arbre de Cracovie; par MOMUS (par le chevalier DE QUINSONAS). — *A Fontenoy (Paris), 1745, in-8°, 16 pp.* (Voir les n°s 26156 et suiv., 26553 et suiv., etc.)

** La Pipe cassée, poëme; par JEAN-JOSEPH VADÉ. (Voir ses *Œuvres poissardes*.)

Ce poëme est reproduit dans le *Pot-pourri, ou le préservatif de la mélancolie.* (Voir POÉSIE BURLESQUE.)

Voir: 1° dans le n° 25562, t. II, ou dans *le Pot-pourri, etc., la Roussillonade* (par l'abbé LE NOBLE); — 2° dans le n° 24633, ou dans le n° 25562, t. II, *les Cerises renversées*, par M[lle] CHÉRON (le n° 24633 contient une traduction de ce dernier poëme, faite en vers latins, par J.-F. BAUX, de Nantes); — 3° dans le n° 25551, t. VI, *les Victimes, poëme héroï-comique*, par ALEXIS MATON; etc.

26243* La Pucelle, poëme divisé en vingt chants, avec des notes; par (MARIE-FRANÇOIS AROUET DE) VOLTAIRE. Nouv. éd., corr., augm. et collationnée sur le manuscrit de l'Auteur. — *S. l. (Genève), 1762, in-8°, fig. (2 pl.), v. m., tr. d.* Br.

C'est la première édition avouée par l'Auteur.

26244. La même, divisée en vingt-deux chants, avec des notes. — *Genève, 1780, in-12, fig.*



26245* Œuvres de VOLTAIRE. Tome XIV. La Pucelle. — *Paris, Delangle, 1826, in-8°.*

Volume relié séparément.

Pour d'autres éditions de ce poëme, voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de VOLTAIRE.

26246* La Doncella de Orleans, poema en veinte y un cantos, y la Corisandra, con las notas; por VOLTAIRE. — *Madrid, imprenta real, s. d., in-12.*

Nous croyons que ce volume a été imprimé en France.

** La Guerre civile de Genève, ou les amours de Robert Covelle, poëme héroïque; par VOLTAIRE. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

26247* Poëme de la Chicane; par un Procureur. — *S. l., 1762, in-8°, 40 pp.*

26248* Caquet Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin; par (JEAN-BAPTISTE DE) JUNQUIÈRES. — *Paris, impr. Rignoux, 1824, pet. in-18, front. gr., papier vélin.*

Ce poëme est reproduit dans le n° 25551, t. VII.

26249* La Pétrissée, ou voyage de sire Pierre en Dunois, badinage en vers, etc. (par le chevalier DE BULLIOUD). — *La Haye (Paris, Panckoucke), 1763, in-12, front. gr.*

26250* Jupiter et Danaé, poëme héroï-comique (par DU ROUSSET). — *S. l., 1764, in-8°, 73 pp.*

26251* La Dunciade, ou la guerre des sots, poëme en trois chants (par CHARLES PALISSOT DE MONTENOY). — *Chelsea (Paris), 1764, in-8°, 76 pp.*

26252* Le même poëme, en dix chants. Nouv. éd., rev., corr. et enrichie d'un commentaire plus complet que tous ceux des éditions précédentes. — *Londres (Reims, Cazin), 1781, pet. in-12, portr., v. j. fil., tr. d.*

On trouve à la suite la *Dunciade* de POPE. (Voir POÉSIE ANGLAISE.)

26253* La Bardinade, ou les noces de la Stupidité, poëme divisé en dix chants (par JEAN-BAPTISTE-CLAUDE ISOARD, dit DELISLE DE SALLES). — *S. l., 1765, in-8°, titre r. et n.*

L'Auteur a été professeur au collége de l'Oratoire de Nantes.

26254* La Chandelle d'Arras, poëme en dix-huit chants (par l'abbé HENRI-JOSEPH DU LAURENS); précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'Auteur. — *Paris (et Brest), Égasse fr., 1807, in-8°, fig. (19 pl.), dos mar. citron, non rogné.*

Bel exemplaire de PIXÉRÉCOURT, en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

** Le Palladion, poëme grave; par FRÉDÉRIC II. (*Œuvres, t. VI.*) = La Guerre des Confédérés, poëme en six chants; par LE MÊME. (*Ibidem, t. VIII*).

26255* Laïs et Phriné, poëme en quatre chants. — *Londres et Paris, Panckoucke, et Orléans, Couret de Villeneuve, 1767, in-8°, 96 pp.*

Ce poëme est reproduit dans le n° 25551, t. VII.

26256* Tangu et Félime, poëme en quatre chants; par M. (JEAN-FRANÇOIS) DE LA HARPE. — *Paris, Pissot, s. d. (1780), pet. in-8°, 64 pp., cart. à la Bradel, non rogné.* Br.

Bel exemplaire du FONDS LAJARRIETTE, en PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures avant la lettre.

26257* Le même. — *Paris, P. Villiers, 1780, in-8°.*

Ce poëme se retrouve dans le n° 25562, t. II, et dans le *Voyage* de CHAPELLE et BACHAUMONT, édition de 1821.

26258* Deucalion et Pyrrha, ou le monde repeuplé : poëme très-court, moitié pour rire, moitié pour pleurer, etc.; suivi de traductions, imitations et pièces fugitives échappées à ma jeunesse. — *A Lanternopolis, chez maître Abraham Parchemin, l'an* XXV *de mes lunettes, in-12, 61 pp.*

26259* Les Jeux de mains, poëme inédit en trois chants; par C.-C. (CLAUDE-CARLOMAN) DE RULHIÈRE : suivi de son Discours sur les disputes et de plusieurs pièces du MÊME auteur également inédites. — *Paris, Desenne, 1808, in-8°.*

Double exemplaire du n° 25771.

26260* La Prise des Annonciades. Épître sur les révolutions. Prospectus d'un journal en vaudevilles (par le marquis FRANÇOIS DE BONNAY). Nouv. éd., enrichie de notes et de variantes. — *Hambourg (imprimé à Wolfenbuttel, chez la veuve Bindseil et fils), juillet 1796, pet. in-8°.*

26261* La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique (en douze chants); par l'Auteur de la *Chronique du Manége,* des *Sabats jacobites,* etc. (FRANÇOIS MARCHANT). Première (et seconde) partie. — *Paris, au bureau des* Sabats jacobites, *1792, in-18, fig., 2 tomes en 1 vol., v. rac. fil.*

Du FONDS LAJARRIETTE.

Voir à l'HISTOIRE DE FRANCE, *la Jacobiniade,*

fragment d'un poëme héroï-comique (en prose) *sur l'horrible catastrophe des Jacobins* (par M.-G.-T. VILLENAVE).

26262* La Guerre des dieux, poëme en dix chants; par ÉVARISTE PARNY. — *Paris, Debray, 1808, gr. in-18, pap. vélin, mar. v. à comp., tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

Charmant exemplaire relié comme le n° 25812, dont il forme le 5e volume. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

26263* Goddam! poëme en quatre chants; par LE MÊME. 2e éd., rev. et augm. — *Paris, Capelle, impr. Brasseur aîné, an XII, in-8°, 45 pp.*

26264* Les Rosecroix, poëme en douze chants; par LE MÊME. — *Paris, Debray, 1807, in-18, papier de Hollande.*

26265* La Guerre des petits dieux, ou le siége du lycée Thélusson par le Portique républicain, poëme héroïco-burlesque: précédé de mon Apologie, satire; par l'Auteur des *Étrennes de l'Institut* et de *la Fin du XVIIIe siècle* (par CHARLES-JOSEPH COLNET). Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Moller, an VIII, in-8°, 59 pp.*

26266* L'Art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poëme en quatre chants, etc.; par LE MÊME. — Le Parasite mormon (extrait de SALLENGRE), salmis de vers et de prose. — *Paris, bureau de la* Bibliothèque choisie, *1853, in-16.*

26267* Nembrod, poëme en quatre chants (par GILLES-FRANÇOIS-RENÉ JAGOREL, de Guérande). — *S. l.* (*Nantes, impr. Brun aîné*), *an X-1801, in-12, 67 pp.*

Ce poëme, qui est de toute rareté, n'a été tiré qu'à cent exemplaires, dont aucun n'a été mis dans le commerce; celui-ci appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26268* Un Mois de folie, poëme en huit chants (par A. D'EGVILLY; ouvrage imité d'un roman de KOTZEBUE intitulé les *Bijoux dangereux*). — *Vaucluse* (*Avignon, impr. Chambeau*), *1803, in-18.*

26269* Les Grâces à confesse, poëme en quatre chants; par L.-M. (LOUIS-MARIE?) HENRIQUEZ. — *Paris, chez Mongie l'aîné et Delaunay, 1804, in-12, 69 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26270* La Moutarde celtique, poëme en neuf chants, héroïque, historique, érotique, comique et lyrique, avec une Préface par le meilleur des amis de l'Auteur, etc. (par THÉOPHILE-MARIE LAENNEC). — *Saint-Brieuc, G. Bourel, 1811, in-8°, 15 pp.*

Cette spirituelle facétie sur la *Moutarde celtique* de LEMAOUT, n'est pas, malgré son titre, un *poëme en neuf chants*. On y trouve seulement, après la *Préface*, qui est en prose: 1° un *Vaudeville* (en neuf couplets), par TH.-M. LAENNEC; — 2° un *Extrait du feuilleton du* Courrier de l'Europe et des Spectacles, signé SALGUES; — 3° une *Chanson* (en neuf couplets), par L. MARESCHAL.

26271* L'Atlantide, ou le géant de la montagne bleue, poëme en quatre chants; recueilli et publié par (LOUIS-PIERRE-MARIE-FRANÇOIS) BAOUR DE LORMIAN. — *Paris, chez Brunot-Labbe, s. d., in-18, fig. d'A. Desenne.*

26272* L'Art d'être heureux, ou l'origine de la gale, poëme héroï-comique (suivi de l'Origine des chaufferettes); par M. N. C. (?). 2e éd. — *Paris, Delaunay, 1817, in-8°, 37 pp.*

26273* Violette, ou le conservateur déchiré, poëme en quatre chants; par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) GOURIET. — *Paris, Ladvocat, 1819, in-12, front. gr.*

26274* Perrette décoiffée, ou la guerre de Villethierry, poëme héroïque en six chants: dédié aux écoliers; par M. S. R. — *Paris, chez Thiériot et Belin, 1822, in-18, front. gr.*

26275* Télémaque travesti, poëme héroï-comique, en vers libres et en douze chants, etc.; par PARIGOT. 3e éd. — *Paris, Sanson, 1825, in-32, front. gr.* (Voir POËMES EN PROSE.)

26276* Le Mausolée d'Agnès Sorel, poëme en douze chants: suivi de notes historiques, anecdotiques, politiques et critiques; par (P...?-J....?) DE SALES. 2de éd., publiée par sir POLITICK, esq., naturalisé français, etc. — *Paris, chez Pillet aîné, 1823, in-8°, front. lithogr.*

26277* Font-Trompette, ou les deux Jourdains, poëme en neuf chants. — *Paris, Charles Béchet, 1827, in-12.*

26278* La Villéliade, ou la prise du château de Rivoli, poëme héroï-comique en cinq chants; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. 4e éd. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826, in-8°, 83 pp.*

26279* La même. 12e éd. — *Ibidem, 1826, in-8°, 83 pp.*

26280* Rome à Paris, poëme en quatre chants; par LES MÊMES. 3e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°, 82 pp.*

26281* La Corbiéréide, poëme en

quatre chants; par LES MÊMES. — *Ibidem, 1827, in-8°, 80 pp.*

Un 2e exemplaire des nos 26279 à 26281 reparaîtra à la POÉSIE SATIRIQUE.

26282* Les Héros de l'armée de la foi, ou l'influence du fanatisme en Espagne, poëme héroï-comique en douze chants, etc.; par ÉLISÉE LECOMTE. — *Paris, l'Auteur et Ladvocat, 1828, in-18.*

26283* La Pol-Ignaciade, ou la France sauvée, poëme en deux chants; par JULES DUPANCIE. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1829, in-8°, 31 pp.*

26284* La Dupinade, ou la Révolution dupée, poëme héroï-comique en trois chants (par A.-M. BARTHÉLEMY et LOUIS REYBAUD). — *Paris, A.-J. Denain (Saint-Denis, impr. Constant Chantpie), 1831, in-8°, 88 pp.*

26285* Nébulos, ou les Don-Quichottes romantiques, poëme héroï-comique en quatre chants, avec des notes historiques et littéraires; par L. (LOUIS) CASTEL. — *Paris, A.-J. Denain, 1830, in-18.*

26286* DE WEYER DE STREEL. La Cinéide, ou la vache reconquise, poëme national héroï-comique, en vingt-quatre chants. — *Bruxelles, H. Goemaere, 1854, gr. in-18.*

2° — CONTES ET NOUVELLES EN VERS.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26359, 26364, 26365, etc.

Voir aussi à la POÉSIE SATIRIQUE OU GAILLARDE plusieurs ouvrages qui auraient pu se classer ici.

Quant aux fabliaux, voir les nos 25316 et suiv.

26287* Contes et Nouvelles en vers, de M. (JEAN) DE LA FONTAINE. Nouv. éd., etc. — *Amsterdam, H. Desbordes, 1685, in-12, fig. de Romain de Hooge, 2 vol.* Br.

26288* Les mêmes. — *Amsterdam, 1745, pet. in-8°, titre r. et n., fig., 2 vol.* Br.

26289* Les mêmes. — *Londres, 1755, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

26290* Les mêmes. Éd. stéréotype. — *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII, in-18, 2 vol.* (Voir le n° 26345.)

26291* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et corr.,... avec toutes les variantes et plusieurs contes inédits, accompagnée de notes et précédée de l'Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par Mathieu MARAIS. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, portr., papier vélin.*

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

** Collection des figures gravées par EISEN pour les contes de LA FONTAINE, de l'*édition* dite *des Fermiers généraux.* (Voir le n° 21870.)

On trouve dans le n° 25559, *Vers sur l'abbé Santeuille* (lisez *Santeul*), *religieux de Saint-Victor,* par Monsieur DE LA FONTAINE; mais bien certainement cette rapsodie n'est pas de notre grand poëte.

26292* Contes nouveaux en vers, etc. (par DE SAINT-GLAS, abbé DE SAINT-USSANS). — *Paris, chez P. Trabouillet, 1672, pet. in-12, front. gr.*

26293* Grisélidis, nouvelle (par CHARLES PERRAULT). — *Paris, veuve J.-B. Coignard, 1694, in-12, 69 pp.*

26294* Peau d'asne, conte à Mme la Mquise de L. (par LE MÊME). — *Paris, J.-B. Coignard, 1695, in-8°, 36 pp.*

Pour les autres contes en vers de PERRAULT, voir ses *Mémoires* et ses *Contes* en prose.

** Contes et Fables, par EUSTACHE LE NOBLE. (Voir ses *Œuvres, t. XIV.*)

** Poésies diverses, contenant des Contes choisis, etc.; par BARATON. (Voir le n° 25680.)

26295. Contes, Nouvelles et Poésies diverses du sieur (JACQUES) VERGIER et de quelques Auteurs anonymes. Nouv. éd., augm. d'un volume. — *Rouen, chez Besoigne, 1743, pet. in-8°, titre r. et n., front. gr., 3 vol.* (Voir les nos 25689 et 25690.)

Le *Recueil de Poésies anonymes* qui termine le 3e volume, remplit 36 pp. chiffrées à part, mais n'a qu'un faux titre.

** Contes de GRÉCOURT. (Voir le n° 25710.)

Voir dans les *Œuvres* d'HAMILTON, de MONCRIF, de NIVELLE DE LA CHAUSSÉE, etc., un grand nombre de contes en vers.

26296* Contes en vers, Satires et Poésies mêlées; par (MARIE-FRANÇOIS AROUET DE) VOLTAIRE. — *Paris, A. Hiard, 1831, in-18, portr.*

26297* Recueil de Contes et de Poëmes; par D*** (CLAUDE-JOSEPH DORAT). 3e éd., augm. de l'Hermitage de Beauvais. — *La Haye et Paris, chez Delalain, 1770, in-8°, fig. d'Eisen avant la lettre.* (Voir le n° 25768.)

Voir aussi dans le n° 25551, tomes II, III et IV, d'autres contes par DORAT.

26298* Pièces détachées. — *Londres et Paris, Delalain, 1771, in-8°,* VII-37 *pp.*

26299* Les Narrations et autres poésies de (?) FOURNEAUX, chanoine

de la cathédrale de Laon. — *Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8°.*

Double exemplaire du n° 25760.

26300* Le Singe de La Fontaine, ou Contes et Nouvelles en vers, suivies de quelques poésies (par ALEXANDRE DE THÉIS). — *A Florence, aux dépens des héritiers de Bocace, à la Reine de Navarre, (Nantes?), 1773, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. rac., 194 et 236 pp.*

« Ex libris Viollet Le Duc. » Du FONDS LAJARRIETTE.

L'auteur habitait Nantes, lorsqu'il composa ses jolis contes.

** Contes de VASSELIER. (Voir le n° 25772, *t. II.*)

26301* Les Vœux des Crétois, histoire renouvellée des Grecs; par M. XANFERLIGOTE, chevalier défenseur du plaisir, troglodite presque civilisé, etc. (pseudonyme de FRANÇOIS-FÉLIX NOGARET?). — *Venise (Paris), 1776, in-8°.* (Voir le n° 26312.)

26302. Nouvelles Historiettes en vers; par (BARTHÉLEMY) IMBERT. — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1781, in-8°, fig.* (N° 25792, *t. II.*)

Pour ses *Fabliaux mis en vers*, voir le n° 25321.

Voir dans le n° 25790, *Contes* de BARNABÉ FARMIAN DE ROZOI, dit DU ROZOI.

26303* Contes en vers; par M. D. (DAILLANT DE LA TOUCHE). — *Amsterdam et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1783, in-8°.*

26304* Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du dix-huitième siècle et de Poésies érotico-philosophiques: ou recueil presque édifiant (publié par le chevalier DE BUSCA). — *A Paris, de l'imprimerie de la Sorbonne, et se vend aux Chartreux, chez le portier, 1783, in-8°, dos et coins mar. r.* Br.

Exemplaire non rogné, du FONDS LAJARRIETTE.

26305* Amusemens d'un Septuagénaire, ou Contes, anecdotes, bons mots, naïvetés, etc., mis en vers (par PIERRE DE BOLOGNE). — *Paris, chez Poinçot, 1786, pet. in-8°.*

26306* Les Loups, les chiens et les moutons, conte pour ne pas rire. — *S. l. n. d. (Rennes ou Nantes, 1788?), in-8°, 24 pp.*

26307* La Révolution française, conte (par P.-A. H***, c'est-à-dire Pierre-AUBIN HÉRAULT). — *Nantes, impr. veuve Hérault, s. d., in-8°, 12 pp.*

Cette pièce est aussi rare que curieuse. Il en a été fait un tirage sous forme de tableau imprimé en rouge et qui est encore plus rare.

26308* Contes et Historiettes tirés de l'*Ami des enfants;* par (ARNAUD) BERQUIN. — *Paris, chez Ant.-Aug. Renouard, 1803, in-18, fig., papier vélin, mar. v. dent., tr. d.* (Bozerian).

Joli exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans les *Œuvres* de FLORIAN, t. VII, ses *Contes en vers.*

** Œuvres badines de ROBBÉ DE BEAUVERET. (Voir POÉSIE GAILLARDE.)

Voir aux ROMANS, dans *Marcoméris*, par J.-L. MALLET, *Contes en vers*, par LE MÊME.

26309* Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé CLAUDE BRETIN). — *Paris, Gueffier jeune, 1797, in-8°, fig.*

26310* Contes, fables, chansons et vers de L.-P. (le comte LOUIS-PHILIPPE) DE SÉGUR L'AÎNÉ. — *Paris, F. Buisson, 1801, in-8°.*

Double exemplaire du n° 25814.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LANTIER, ses *Contes en vers et Poésies diverses.*

** Les Loisirs ou Contes de PONS DE VERDUN. (Voir le n° 25794.) = Contes par ADRIEN LEROUX. (Voir le n° 25818.)

26311* Contes en vers de (FRANÇOIS-) FÉLIX NOGARET. 5e éd. — *Paris, A.-G. Debray, 1810, in-18, 2 vol.* (Voir le n° 26301.)

26312* Contes en vers; par un Vendéen (?). — *Aux Sables d'Olonne, chez Ferré et Seveno, 1810, in-12.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les *Contes en vers* de M.-J. CHÉNIER, de F.-B. HOFFMAN, d'ANDRIEUX, etc.

26313* Contes, Anecdotes, Chansons et Poésies diverses de (PIERRE) CAPELLE, etc. — *Paris, veuve H. Perronneau, 1818, in-18, fig. et musique notée.*

« A mon cher collègue et ami M. Poirson de Lestre. CAPELLE. »

26314* Au Diable le meilleur! conte; par J.-J. L. (JEAN-JACQUES LEROUX). — *Paris, chez Delaunay, 1820, in-8°, 23 pp.*

C'est une satire politique.

26315* Contes anecdotiques, en vers; par ÉD. (ÉDOUARD) MENNECHET (de Nantes). — *Paris, C.-J. Trouvé, 1822, in-8°, 26 pp.*

26316* Contes en vers et Poésies diverses; par LE MÊME. — *Paris, Ladvocat (impr. J. Pinard), 1827, in-18, 2 ff. et 224 pp.*

26317* Les Chiens intéressans et autres traits d'animaux; par le C. D. B**. — *Paris, Pichard, 1822, in-8o, 46 pp.*

26318* Contes en vers; par Ch. (Charles)-Paul DE KOCK. — *Paris, Barba, 1824, in-12, fig.*

26319* Dialogues, Contes et autres Poésies; par Charles BRIFAUT. — *Paris, C.-J. Trouvé, 1824, in-18, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 25861.

26320* Le Dessert, contes en vers et poésies diverses; par J.-C. (Jean-Baptiste-Charles) VIAL. — *Paris, Paulin, 1833, in-18.*

Double exemplaire du n° 25844.

** Contes d'Espagne et d'Italie; par Alfred DE MUSSET. (Voir le n° 25976.)

26321* Les Contes rémois; par le Cte DE C. (Louis DE CHEVIGNÉ, de Nantes?). Dessins d'E. Meissonnier. 3e éd. — *Paris, Michel Lévy fr., 1858, in-18, fig. et portrait, 3 ff. et 304 pp.*

« Hommage d'un Compatriote à la Bibliothèque de Nantes. »

26322* Souvenirs de Bretagne. La Vassale de Rimaison (par Julien TASLÉ). — *S. l. n. d., in-8o, 23 pp.*

C'est un fragment extrait de quelque revue et relié à part.

26323* Mœurs et coutumes de l'ancienne Armorique, ou Légendes bretonnes en vers, racontées par un aïeul à ses enfants; par V. LE BRETON DE LA HAIZE. — *Bordeaux, impr. G.-M. de Moulins, 1854, in-8o.*

Double exemplaire du n° 26025.

26324* Deux Amis. D'Hervart et La Fontaine (par LE COQ DE KERNEVEN). — *Nantes, And Guéraud, s. d. (1857), in-8o, 2 pp.*

26325* Deux Maris (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1857), in-8o, 4 pp.* (Voir le n° 25945.)

Ces deux pièces, tirées à 50 exemplaires, ont été données à la Bibliothèque par Armand Guéraud.

26326* Les Légendes de la charité; par Charles LAFONT. — *Paris, Charlieu, 1858, gr. in-18.*

3o — FABLES ET PARABOLES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26310, 26342, 26555, 26364, etc.

Le 6e volume du n° 25562 est tout entier consacré aux fables en vers. On en trouve également un grand nombre dans les *Leçons de littérature* de NOEL et CHAPSAL, de BERRIAT SAINT-PRIX, etc.

Les fables écrites en prose formeront une division spéciale aux Fictions en prose.

26327* Nouvelles Fables, choisies et mises en vers par les plus célèbres Auteurs françois de ce siècle. Seconde partie (seule). — *Amsterdam, chez Daniel de La Feuille, et La Haye, chez Meindert Uitwerf, 1694, pet. in-8o, fig., 64 pp.* Br.

Ce n° est relié avec le n° 26333.

26328* Le Fablier françois, ou élite des meilleures fables depuis LA FONTAINE (publié par L.-T. HÉRISSANT). — *Paris, Lottin le jeune, 1771, in-12.*

26329* Fables choisies, mises en vers par M. (Jean) DE LA FONTAINE. — *Paris, Cl. Barbin, 1668, in-4o, fig. de Chauveau.* Br.

Édition originale des six premiers livres.

26330* Fables nouvelles et autres Poësies; par LE MÊME. — *Ibidem, 1671, in-12, fig. de Chauveau.* Br.

26331. Fables choisies, mises en vers, par LE MÊME, et par luy reveues, corr. et augm. — *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1678-79-94, in-12, fig. de Chauveau, 5 vol.* Br. (Ex. inc.)

26332* Les mêmes, augm. de nouveau. — *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez P. Mortier, 1693, in-12.*

Les neuf premiers livres seulement.

26333* Les mêmes. Cinquième partie (seule). — *La Haye, chez H. van Bulderen, 1694, pet. in-8o, fig.* Br.

On trouve le n° 26327 relié à la suite de celui-ci.

26334* Les mêmes. Seconde partie (seule). — *Ibidem, 1700, pet. in-8o, fig. de H. Cause.* Br.

La pagination commence à 141 et s'arrête à 270.

26335* Les mêmes. Tome premier (2e, 3e et 4e). — *Amsterdam, chez David de La Feuille, 1713, 4 tomes en 1 vol.*

Ce recueil ou plutôt cet exemplaire s'arrête au livre VII. Il faut évidemment un 2d volume.

26336. Les mêmes, augm. de petites notes. — *Paris, par la Compagnie des Libraires, 1723, in-12.*

Cet exemplaire et les suivants contiennent les douze livres.

26337. Les mêmes (publiées, avec la Vie de l'auteur, par de Montenault, et enrichies des figures d'Oudry gravées par Cochin fils). — *Paris, Desaint et Saillant, 1755-59, in-fo, fig., 4 vol., v. éc., fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

26338* Recueil des plus belles Fables de M. DE LA FONTAINE, particulièrement choisies, pour servir à l'instruction des jeunes gens de l'un et l'autre sexe. — *S. l., imprimé cette année, in-12, 72 pp., br. n. r.*

26339* Fables de LA FONTAINE. — *Paris, Roux-Dufort fr. et Froment (impr. J. Didot aîné), 1825, gr. in-48, 2 vol., papier vélin, br. n. r.* Br.

Le faux titre porte: *Classiques en miniature.*

26340* Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. (Charles) NODIER. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Emler fr., 1828, in-8°, fig. (12 pl.), 2 vol.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire donné à la Bibliothèque par l'abbé Henri Rigaut.

26341* Les mêmes, collationnées et accompagnées de notes, par (le baron Charles-Athanase) WALCKNAER. — *Paris, Lefèvre, 1836, in-8°, fig.* (Voir les nos 25630, *tomes I et II*, et 25631, *t. I.*)

** Figures sur bois pour les Fables de LA FONTAINE. (Voir le n° 21871.)

26342* Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de LA FONTAINE rapprochées de celles de tous les Auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets : précédées d'une Notice sur les fabulistes ; par A.-C.-M. ROBERT. — *Paris, Ét. Cabin, 1825, in-8°, fig., 2 vol.* Br. (Voir les nos 25316 et suiv., 25363, etc.)

Double exemplaire du n° 25322.

26343* Fabulæ selectæ FONTANII, è gallico in latinum sermonem conversæ, etc.; authore J.-B. GIRAUD. — *Rothomagi, L. Le Boucher, 1775, in-8°, 2 vol., v.j. fil., tr. m.* Br.

Le texte se trouve ici en regard de la traduction: il manque dans l'édition suivante.

26344* Eædem. — *Ibidem, 1775, in-12, 2 vol.* Br.

26345* Fables and Tales from LA FONTAINE, in french and english. Now first translated. To which is prefix'd the Author's Life. — *London, A. Bettsworth, 1734, in-8°, front. gr.*

Le texte se trouve en regard de la traduction.

26346* Fables de LA FONTAINE, mises en chansons, vaudevilles et pots-pourris, par (FRANÇOIS) NAU. Nouv. éd., corr. et augm. — *Genève et Paris, veuve Duchesne, s. d., in-24.* (Voir le n° 26356.)

Donné à la Bibliothèque par M. Étiennez.

26347* Suite des Œuvres posthumes de LA FONTAINE ; recueillies et publiées (ou plutôt composées) par SIMIEN DESPRÉAUX : précédées d'une Préface historique. — *Paris, an VI, in-8°.* (2 ex.)

Tout le monde sait que cette publication est apocryphe; pour plus de détail, voir à la fin d'un de nos exemplaires deux lettres de E.-E. AUBERT et de J.-B.-C. GRAINVILLE, extraites du *Courrier des spectacles*, dirigé par LE PAN.

26348* LA FONTAINE et BUFFON ; par (JEAN JOSEPH-STANISLAS-ALBERT) DAMAS HINARD. — *Paris, Perrotin, 1861, gr. in-18.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

** Le Labyrinthe de Versailles, contenant 39 Fables en vers, par ISAAC DE BENSERADE. (Voir le 22036.)

Voir dans les *Lettres nouvelles* d'EDME BOURSAULT, ses *Fables et Contes en vers.*

26349* La Grotte des Fables ; par (EUSTACHE) LE NOBLE. — *Paris, M. Jouvenel, 1696, in-12, fig., 8 tomes ou parties en 1 vol.*

Chaque fable a son frontispice. Il faudrait deux volumes.

26350. La Médaille retournée, ou la Fable du sapin et du buisson ; bouts-rimez (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à l'Isle inaccessible, chez Artus Berné, etc., 1692, in-12, 10 pp.*

Voir dans la *Pierre de touche* et dans les autres pamphlets politiques du MÊME auteur, ainsi que dans le recueil de ses *Œuvres*, un grand nombre d'autres fables.

26351* Les Abeilles, fable à M. l'abbé Bignon (par le P. CLAUDE BUFFIER, jésuite). — *S. l. n. d., in-8°, 4 pp.*

26352* Le Cygne et les canards, fable. — *S. l. n. d., in-8°, 3 pp.* (2 ex.)

26353* Fable adressée à Mgr l'ancien évêque d'Avranches (Huet), sur le rétablissement de sa santé (par GABRIEL FLEURIAU). — *Caen, impr. Ant. Cavelier, s. d., in-8°, 3 ff. non chiffrés.*

Voir dans les œuvres des poëtes latins nés en France (nos 25001 à 25166), plusieurs fables en vers français.

26354. Fable de (ANTOINE HOUDAR) DE LA MOTTE. — *Paris, Gr. Dupuis, 1719, in-12.*

26355* One Hundred new court Fables, written for the instruction of princes and a true knowledge of the world, etc. : with a Discourse on fable ; by the sieur DE LA MOTTE. Made english from the Paris edition, by Mr. SAMBER. — *London, E. Curll, 1721, in-12.*

26356* Recueil de Fables choisies,

dans le goût de M. DE LA FONTAINE, sur de petits airs et vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant (par le P. JEAN-PHILIPPE VALLETTE). Nouv. éd., rev. corr. et augm. — *Paris, Ph.-L. Lottin, 1746, in-24, v. m. fil., tr. d.* (Voir les nos 26329 à 26346.)

26357* Fables nouvelles; par M. P*** (CHARLES-ÉTIENNE PESSELIER). — *Paris, Prault père, 1748, in-8o, front. gr., titre r. et n.*

26358* Mythologie, ou recueil des Fables grecques, ésopiques et sybaritiques, mises en vers françois, avec des notes et des réflexions; par PIERRE DU FRASNAY. — *Orléans, M. Couret de Villeneuve, 1750, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Voir les *Fables* d'ÉSOPE aux FICTIONS EN PROSE.

26359* Fables et Contes, traduits principalement de l'allemand de (CHRISTIAN-FURCHTEGOTT) GELLERT; par (CLAUDE-FRANÇOIS-FÉLIX BOULLENGER DE RIVERY). — *Paris, chez Duchesne, 1754, in-12, papier de Hollande.* (Voir POÉSIE ALLEMANDE.)

26360* Fables moralisées en quatrains, à l'usage des enfans; par (?) DELACOUR-DAMONVILLE. Nouv. éd. — *Paris, Jos. Barbou, 1756, pet. in-8o, texte encadré.*

26361* Fables nouvelles; par (l'abbé JEAN-LOUIS) AUBERT : divisées en huit livres, accompagnées de notes, et suivies du Discours sur la manière de lire les fables ou de les réciter. 4e éd., considérablement augm. — *Paris, Moutard, 1773, in-12.*

** Morale enjouée, ou recueil de Fables, etc.; par le marquis DE CULANT, seigneur DE CIRÉ. (Voir le no 25749.)

Voir: 1° dans le n° 25768, t. II, les *Fables* de CLAUDE-JOSEPH DORAT; — 2° dans le n° 25790, tomes I et II, les *Fables* de BARNABÉ FARMIAN DE ROZOI; etc.

26362* Fables nouvelles; par (BARTHÉLEMY) IMBERT. — *Paris, Delalain, 1773, in-8o.* (No 25792, *t. III.*)

26363* Les Paraboles, ou Fables et autres petites Narrations du sieur ISSIMEDRASEC DE SERDNOL (anagramme de CÉSAR DE MISSI, de Londres), citoyen de la république chrétienne du XVIIIe siècle; mises en vers par CÉSAR DE MISSY, C. D. S. M. B. P. L. C. R. D. L. S. E. D. S. J. (chapelain de Sa Majesté Britannique pour les chapelles royales [françoises] de la Savoye et de Saint-James): et suivies d'un Appendice qui contient une nouvelle édition, premièrement: des deux Lettres d'une dame angloise, publiées en 1749, à l'occasion d'un passage de l'*Esprit des loix* (voir les nos 6400 et suiv.); en second lieu: de deux morceaux omis dans le corps du présent recueil, publiés ci-devant par la même Dame, etc. — *Imprimé à Londres, en 1769, par G. Baker et J.-G. Galabin, etc., in-8o.*

Volume rare et peu connu.

Un 2d frontispice, qui reproduit le titre ci dessus jusqu'aux mots *et suivies, etc.*, porte : *Imprimé aux dépens de Chrétien d'Autremonde et compagnie, l'an de grâce* MDCCLXVIII.

M. Quérard affirme à tort, dans la *France littéraire*, t. III, page 372, que ces paraboles ne sont autres que celle du P. BONAVENTURE GIRAUDEAU, mises en vers.

26364* Fables allemandes (de E.-G. LESSING) et Contes françois en vers, avec un Essai sur la fable (par le chevalier ALEXANDRE-JACQUES DU COUDRAY). — *Paris, Séb. Jorry, 1770, in-8o.* (Voir FABLES EN PROSE.)

26365* Fables et Contes philosophiques; par (le P. PHILIPPE) BARBE. — *Paris, Delalain, 1771, pet. in-12.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire *v. éc. fil., tr. d.*

26366* Fables orientales et Poésies diverses; par M. B**** (ANTOINE BRET). — *Aux Deux-Ponts, à l'imprimerie ducale, 1772, in-8o, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.*

Pour le titre du tome II, voir THÉATRE; pour celui du tome 3, voir le n° 22404.

26367* Fables, par (FRANÇOIS-JEAN) WILLEMAIN D'ABANCOURT. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Paris, L. Cellot, 1777, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

26368* Fables nouvelles, suivies du poëme de Pirame et Tysbé, tiré du 4e livre des *Métamorphoses* d'OVIDE, et autres pièces fugitives; par (?) NIVET DESBRIÈRES. — *Londres et Paris, J.-F. Bastien, 1777, in-8o, XI-96 pp.*

26369* Fables nouvelles, etc.; par (A.-P.-H. TARDIEU) DE SAINT-MARCEL. — *Londres et Paris, Monory, 1778, in-8o.*

26370* Choix des plus belles Fables qui ont paru en Allemagne, imitées en vers français; par (?) BINNINGER. (Suivent: Autres poésies légères, par l'Imitateur.) — *Kehl, 1782, in-8o.*

26371* Fables de (ANTOINE-FRANÇOIS) LE BAILLY. 4e éd., suivie du Gouverne-

ment des animaux, ou l'ours réformateur, poëme épisodique. — *Paris, J.-L.-J. Brière, 1823, in-8°, papier vélin.*

26372* Essai de Fables nouvelles, suivies de Poésies diverses et d'une Épître sur les progrès de l'imprimerie; par (PIERRE) DIDOT FILS AÎNÉ. — *Paris, F.-A. Didot, 1786, in-12, papier vélin.*

Exemplaire de Viollet Le Duc.

26373* Les Trois Fleurs de lis, fable. (Allégorie relative aux trois ordres.) — *S. l. n. d. (Rennes ou Nantes, vers 1789), placard in-8°.*

25374. Fables de (JEAN-PIERRE CLARIS DE) FLORIAN.— *Paris, à la Librairie économique, 1805, in-18, fig.*

26375* Fables de (LOUIS-JULES-BARBON) MANCINI (duc DE) NIVERNOIS; publiées par l'Auteur. — *Paris, Didot jeune, 1796, in-8°, portr., 2 tomes en 1 vol.*

Le faux titre porte : *Œuvres de* MANCINI-NIVERNOIS, *tomes I et II.*

26376* Apologues moraux, imités pour la plupart de SAADI le Persan; par (AUGUSTE-ÉTIENNE-XAVIER POISSON) DE LA CHABEAUSSIÈRE. — *S. l. (Paris), Plassan, s. d., in-8°, 55 pp., avec* envoi d'Auteur. (Voir POÉSIE ORIENTALE.)

On trouve à la suite : Discours en vers sur le chant et la mélodie; par LE MÊME. — *S. l. n. d., 8 pp.* (Voir notre n° 26603.)

** Herbier moral, ou recueil de Fables nouvelles, etc.; par Mme DE GENLIS. (Voir le n° 25791.)

26377* Fables et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose; par JEAN-FRANÇOIS GUICHARD. — *Paris, impr. Suret, 1802, in-18.*

26378* Apologues et Allégories chrétiennes, ou la morale de l'Évangile développée et rendue sensible dans quatre livres d'apologues et d'allégories en vers français, etc. (par l'abbé PIERRE-GRÉGOIRE LABICHE DE REIGNEFORT). — *Paris, chez Le Clère, 1802, in-12.* (2 ex).

26379* Fables nouvelles; par P.-L. (PIERRE-LOUIS) GINGUENÉ. — *Paris, Michaud fr., 1810, in-18.*

26380* Fables, par A.-V. (ANTOINE-VINCENT) ARNAULT. — *Paris, Jos. Chaumerot et Chaumerot jeune, 1812, in-12, front. gr.*

26381* Fables de M. H. G. B. (DENIS-CHARLES-HENRI GAULDRÉE BOILLEAU, marquis DE LA CAZE). 2e éd., rev. et corr. — *Paris, impr. Testu, et Toulouse, chez Manavit, 1814, in-12, front. gr., 2 vol.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les *Fables* d'HOFFMAN, de la marquise DE LA FÉRANDIÈRE, de DE GUERLE, de LE MONTEY, etc.

26382* Fables, par ÉTIENNE GOSSE. — *Paris, Chaumerot jeune, 1818, in-12, front. gr.*

26383* Fables nouvelles et poésies diverses; par (?) TOUZET. — *Dijon, chez tous les libraires (impr. N. Odobé), 1830, in-12.*

26384* Fables et Poésies diverses; par ÉTIENNE AZÉMA, de l'île Bourbon. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1832, in-18.*

26385* Fables en vers; par P. (PIERRE ?) BLANCHARD, ancien tisserand, aujourd'hui cabaretier. 2e éd. — *Angers, impr. Launay-Gagnot, et Paris, Delaunay, 1837, gr. in-18, portr.*

Voir au THÉATRE, dans leurs *Œuvres* respectives, les *Fables* de CHARLES CHALUMEAU, de F.-G.-J.-S. ANDRIEUX, etc.

26386* Fables, par le baron (GOSWIN-JOSEPH-AUGUSTIN) DE STASSART. 7e éd. augm. d'un 8e livre. — *Paris, Paulin, 1847, gr. in-18.* (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

26387* Fables nouvelles; par LIDENER (pseudonyme de LUBIN IMPOST). — *Nantes, impr. Mellinet, 1835, in-8°, XXXII-376 pp.* = Fables nouvelles; par LE MÊME. Second volume. — *Nantes, Prosper Sebire (impr. Camille Mellinet), et Paris, Isid. Pesron, 1840, in-8°, XXXVIII pp., 1 feuillet et 348 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Deux autres exemplaires du tome Ier.

26388* Fables politiques; par LE MÊME. — *Nantes, impr. L. et A. Guéraud, et Paris, L. Hachette, 1852, in-8°, XXII-310 pp.* (Voir le n° 25881.)

26389* La Présence de l'absent (et l'Enfant et le Savoyard, fable; par le comte FLORIMOND-LOUIS D'AUDIFFRET). — *Dijon, impr. Frantin, s. d., in-8°, 4 pp.* (Voir le n° 25878.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26390* Fables de PIERRE LACHAMBEAUDIE. 11e éd., augm. d'une Préface, d'une Lettre de BÉRANGER et de seize fables nouvelles. — *Paris, Pagnerre (Saint-Denis, typogr. Drouart), 1854, in-18.*

26391* Fables morales et politiques; par G.-C. DE LA BOULIE NEVEU. —

Paris, Charpentier, 1852, gr. in-18, papier vélin.

** Fables, par ÉMILE GUÉNOT. (Voir le n° 26053.)

26392* Fables, suivies de cent Pensées en vers; par ALFRED SOBAUX. — *Paris, Amyot, 1855, gr. in-18, fig. de Ch. Vernier.*

La couverture imprimée porte: *2e édition.*

** Fables, par JEAN-ARMAND CALLAUD. (*Annales de la Société académique de Nantes, années 1852 et 1858 à 1862.*)

26393* Fables, par le marquis DE SAINT-PAULET. — *Alger, chez les principaux libraires (impr. Rifa et Pezé), et Paris, chez Martinon, 1857, in-8°.*

« Humble hommage à M. Augustin Thierry. Mis DE SAINT-PAULET. »

26394* Rapport sur les *Fables et Poésies* de M. HÉRÉ, de Saint-Quentin; par (ARISTIDE) MAUDUIT FILS. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 16 pp.*

II. — POÉSIE DIDACTIQUE OU DESCRIPTIVE.

1° — POËMES.

Nous suivrons, pour le classement de ces poëmes, l'ordre de matières de notre Catalogue.

A. — SUR LES SCIENCES RELIGIEUSES.

Voir les n°s 17 à 4270, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26413, etc.

26395. La Religion, poëme, avec un Discours pour disposer les théistes à l'examen de la vérité; par FRANÇOIS-GUILLAUME L'HERMITE. — *Paris, chez Fr.-G. L'Hermite, 1725, in-8°.*

26396* La Religion, poëme (par LOUIS RACINE). — *Paris, J.-B. Coignard et J. Desaint, 1742, in-8°.*

Édition originale.

26397. Le même, avec le Poëme de la Grâce. — *S. l. n. d., petit in-12, 2 parties en 1 vol.*

Le titre manque, mais on a intercalé dans le volume de jolies gravures de CALLOT.

26398* Le Poëme de la Religion de RACINE LE FILS, traduit en vers latins (par l'abbé LOUIS-FRANÇOIS REVERS; avec le texte en regard : traduction publiée avec beaucoup de changements par l'abbé CHARLIER). — *Paris, H. Barbou, 1802, pet. in-12.*

26399* Poëme sur la Grâce (par LOUIS RACINE). — *Paris, 1722, in-8°, XIII-89 pp.* (3 ex.)

Édition originale.

26400. Examen du Poëme sur la Grâce, de M. R** (RACINE fils; en trois lettres : la première, du P. BRUMOY, la deuxième, du P. ROUILLÉ, la troisième, du P. HONGNANT). — *Bruxelles (Paris), 1723, in-8°, 36-96 pp.*

26401. Épîtres en vers à l'auteur du Poëme sur la Grâce; par l'abbé *** (l'abbé HENRI FAVIER DU BOULAY). — *Paris, Garnier, 1724, in-8°, X-38 pp.*

26402* Poëmes sur le désastre de Lisbonne et sur la Loi naturelle, avec des préfaces, des notes, etc. (par MARIE-FRANÇOIS AROUET DE VOLTAIRE). — *S. l., 1756, in-12, 55 pp.*

26403* La Religion naturelle, poëme en quatre parties; dédié au roi de Prusse (par VOLTAIRE). — MANUSCRIT *du XVIIIe siècle, sur papier, in-8°, 17 ff.*

** Épître à Uranie, par LE MÊME. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

Voir : 1° Dans les *Œuvres* de JEAN-JACQUES ROUSSEAU sa *Lettre à l'occasion du* Poëme sur le désastre de Lisbonne; — 2° dans les *Œuvres* de THOMAS, t. V, ses *Réflexions philosophiques et littéraires sur le* Poëme de la Religion naturelle; etc.

26404* La Religion vengée, poëme en dix chants; par feu Son Exc. Mgr. le card. DE BERNIS, avec des notes du card. DE GERDIL. — *Parme, dans le palais ducal, 1798, gr. in-8°.* (Voir les n°s 25744-25748.)

26405* La Religion vengée des blasphèmes de VOLTAIRE, en six cantos, ou les horreurs de son Épître à Uranie, pour la méditation des déistes, etc.; par CLAUDE DUPLAIN. — *Dublin, J.-A. Husband, 1783, in-8°.*

26406* La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme; par (PAUL-ALEXANDRE) DULARD. — *Paris, Desaint et Saillant, 1758, pet. in-12.*

** Les Prêtres tels qu'ils devraient être, ou la grandeur de l'Éternel dans l'origine du christianisme; par P. MOUSSARD. (Voir le n° 25852.)

26407* L'Incrédulité, poëme; par ALEXANDRE SOUMET. 2e éd. — *Paris, Michaud fr., 1810, in-18, fig.*

26408. Poëme sur l'Amour de Dieu : à un abbé. — *S. l. n. d., in-12, 12 pp.*

26409* Les Sacrements, poëme chrétien en douze chants ; par C.-J. PÉPIN, de Bourges. — *Rennes, A. Marteville, 1846, in-18.*

26410* L'Art de prêcher : à un abbé (par l'abbé PIERRE DE VILLIERS). — *Vennes, Jacques de Heuqueville, s. d., in-12, 47 pp.* (Voir le n° 25686.)

Voir dans le *Bolæana* le *Poëme* du P. LOUIS DE SANLECQUE *sur les mauvais Gestes.... des prédicateurs.*

** Le Catéchisme en vers ; par l'abbé LOUIS LE BOURGEOIS D'HEAUVILLE. (Voir les nos 2747 à 2749.)

26411. Poëme de la Virginité : aux vierges chrestiennes, sur le bon-heur et les engagemens de leur état ; par ordre de Mme de Maintenon (par ?). — *Nantes, chez Nicolas Verger, s. d., pet. in-8o, 24 pp.*

B. — SUR LES SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

Voir les nos 4271 à 5109, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

26412* La Philosophie en vers ; par le sieur D. C. (?). — *Paris, 1655, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Manque le titre.

** Nouveau Système de l'univers, ou idée d'une nouvelle Philosophie, etc. (Voir le n° 25674.)

26413. Principes de Philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme ; par l'abbé (CHARLES-CLAUDE) GENEST. — *Paris, J. Estienne, 1716, in-8o, fig.*

Double exemplaire du n° 25675.

Voir dans les *Poésies pastorales* de LÉONARD, *la Voix de la Nature, poëme en quatre chants.*

26414* L'Homéide, poëme en quatre chants : Où suis-je ? Qui suis-je ? Que ferai-je ? Que deviendrai-je ? ; par RENÉ-ALEXANDRE, marquis DE CULANT, seigneur DE CIRÉ. — *Cologne, P. Marteau, 1781, in-8o, 77 pp.*

26415* Le Génie de l'Homme, poëme ; par CHARLES CHÊNEDOLLÉ. — *Paris, H. Nicole, 1807, in-8o.*

26416* Le même, 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1822, in-18.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire en papier vélin, non rogné, dans une jolie demi-reliure de Thouvenin *en maroquin vert.* Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans le n° 25551, t. IX, *les Ressources du Génie.*

** Les Sens, poëme en six chants ; par BARNABÉ FARMIAN DE ROZOI, dit DU ROZOI. (N° 25551, *t. V.*)

26417* Le Génie, le Goût et l'Esprit, poëme en quatre chants ; par l'Auteur du poëme sur *les Sens* (B. DE ROZOI). — *La Haye, 1756, in-8o,* XXIV-68 *pp.* (2 ex.)

26418. L'Imagination, poëme ; par JACQUES DELILLE. — *Paris, Giguet et Michaud, 1806, in-8o, fig., 2 vol.* (N° 25776, *t. VIII.*)

26419* Apologie des Bestes, etc. ; par (GILLES) MORFOUACE DE BEAUMONT. — *Paris, Prault père, 1739, in-8o, front. gr.*

26420. Le Bonheur, poëme en six chants, avec des fragments de quelques épîtres ; ouvrage posthume de (CLAUDE-ADRIEN) HELVÉTIUS. — *Londres, 1773, in-12, v. éc. fil., tr. d.*

26421* Le Bonheur, poëme en quatre chants ; par L.-A.-F. (LOUIS-ANTOINE-FRANÇOIS) MARCHANGY. — *Paris, Ragonneau, 1804, in-8o, front. gr.*

26422* De l'Amitié (poëme en quatre chants ; par l'abbé PIERRE DE VILLIERS). — *Paris, Cl. Barbin, 1692, in-8o.* (Voir le n° 25686.)

26423* L'Espérance, poëme (par JACQUES-MAXIMILIEN-BENJAMIN BINS DE SAINT-VICTOR). — *Paris, P. Didot l'aîné, 1802, in-12, front. gr., papier vélin.*

26424* La Sensibilité, poëme en quatre chants : suivi du Pervigilium Veneris, traduit en prose et en vers ; par (AUGUSTE ?) RABANY-BEAUREGARD. — *Clermont-Ferrand, P. Landriot, 1813, in-18.* (Voir les nos 24303, 24533, etc.)

« Ex libris (P.-M.) Latour. »

26425* La Reconnaissance, poëme en quatre chants ; par M. D. C. (M. DE CRESSY). — *Paris, chez Fayole, et Douai, impr. André Vinois, 1818, in-8o.*

26426* Le Repentir, poëme en sept chants, achevé en 1815 ; par ELZÉAR DE SABRAN. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1817, in-8o, dos b. j., aux armes des Colbert.*

C. — SUR LES SCIENCES SOCIALES.

Voir les nos 5110 à 11921, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

** Sentiments des grands hommes sur

la conduite des mœurs, etc. (Voir le n° 25666.) = Véritez sur les mœurs; par TEISSIER. (Voir le n° 25673.)

26427* L'Éducation, poëme en quatre discours (par JOSEPH DE CUERS, chevalier DE COGOLIN). — *Paris, Guillyn, 1757, in-8°, 47 pp.*

26428* Le Sentier merveilleux qui conduit au vrai bonheur, ou le guide par excellence des parens, des précepteurs, des gouverneurs et des gouvernantes; par M. U. BRAMBILLA. — *Berne, 1784, in-8°, 92 pp. et 1 feuillet.*

26429* Le Commerce, poëme, etc.; par (ANTOINE-MARIE) LE MIÈRE (lisez LE MIERRE). — *S. l. n. d., in-8°, 4 pp.*

26430* L'Esclavage des Américains et des nègres, etc.; par (CLAUDE-LOUIS-MICHEL) DE SACY. — *Paris, Demonville, 1775, in-8°, 12 pp.*

26431* Le Code de la nature, poëme de CONFUCIUS; trad. (en vers) et commenté par le P. PARENNIN (composé par LOUIS DE LA VICOMTERIE DE SAINT-SAMSON). — *Londres et Paris, Leroy, 1788, in-8°, front. gr.*

Barbier attribue cet ouvrage à CHARLES-GEORGE COQUELEY DE CHAUSSE-PIERRE.

** Réponse en vers..., au sujet de l'interprétation de l'Usement de Nantes; par GOGUET. (Voir le n° 7010.)

26432* Code Napoléon, mis en vers français; par D*** (?), ex-législateur. — *Paris, chez Clament fr., 1811, in-12.*

26433* La Perception, ou l'art de recouvrer l'impôt direct, poëme en six chants : précédé d'un nouvel aperçu sur les caractères du poëme didactique, etc.; par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) VIDAILLET. — *Saint-Flour, impr. V. Viallefont, et Paris, P. Dupont, 1855, in-8°, titre encadré.*

D. — SUR LES SCIENCES NATURELLES.

Voir les n°° 12501 à 14244, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

Voir dans le n° 25764, la *Nature, poëme*, par ÉCOUCHARD LE BRUN.

26434. Les Trois Règnes de la nature (poëme en huit chants); par JACQUES DELILLE : avec des notes par G. (George) CUVIER et autres savants. — *Paris, H. Nicolle, 1808, in-8°, fig., 2 vol.* Br. (N° 25776, *tomes IX, X et XI.*)

26435* La Nature sauvage et pittoresque, poëme en trois chants; par (FRANÇOIS-SYLVAIN-DENIS) DE HOUDAN-DESLANDES. — *Paris, Giguet et Michaud, 1808, in-18, portr.*

25436* Le Jardin et cabinet poétique de PAUL CONTANT. — *Poictiers, Ant. Mesnier, 1628, in-f°, fig.* = Le Second Éden DU MÊME. — *Ibidem, 1628, in-f°, fig.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br. (*Œuvres.*)

26437* Les Plantes, poëme; par RENÉ-RICHARD CASTEL. 2ᵉ éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Deterville, impr. Didot jeune, an VII, in-18, fig.*

26438* Le même poëme. 4ᵉ éd. — *Paris, Deterville, 1802, in-18, fig.*

26439* Le même. Nouv. éd., revue avec soin. (Suivent : La Forêt de Fontainebleau, le Voyage de Paris à Crévy, etc.) — *Ibidem, 1823, in-8°, v. v. à comp., fers à froid, tr. d.*

Bel exemplaire, en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

** La Guerre des Fleurs, poëme inédit en quatre chants; par FRANÇOIS-AUGUSTE BAR, de Nantes. (N° 25864, *t. III.*)

26440* La Galéide, ou le Chat de la nature, poëme, suivi de notes, d'un précis et d'un jugement sur le MANTOUAN, etc.; par (JULIEN-JACQUES) MOUTONNET (DE CLAIRFONS). — *Galéopolis, chez Galéophile, rue des Chats, à l'enseigne du Matou (à Paris), 1798, in-8°, front. gr., 63 pp.* (Voir les n°° 25169 et suiv.)

26441* Le Serin de Canarie, poëme (par l'abbé ANTOINE-HENRI BÉRAULT DE BERCASTEL), etc. — *Londres et Paris, 1755, in-12,* XII-*28 pp.*

E. — SUR LES SCIENCES MÉDICALES.

Voir les n°° 14245 à 17743, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26187, 26436, etc.

26442* L'Art iatrique, poëme en quatre chants; ouvrage posthume de L. H. B. L. J. (LOUIS-HENRI BOURDELIN LE JEUNE) : recueilli et publié par DE L*** (DE LILLE). — *Amiens et Paris, aux Écoles de médecine, 1776, in-12, 93 pp.*

Une note manuscrite du temps porte : « L'abbé DE LILLE étoit absent, mais M. BARBEU DU BOURG pourroit bien en être au moins l'éditeur. »

Quelques personnes attribuent cet ouvrage à PHILIPP.

** Essai sur la médecine du cœur, etc.; par MARC-ANTOINE PETIT. (Voir les n°° 16327 et 26609.)

26443* La Médecine vengée, poëme en quatre chants; par ANTOINE MIQUEL. 2ᵉ éd. — *Paris, l'Auteur et Béchet jeune, 1820, in-8°, 88 pp.*

26444* La Sœur de la charité, tableau d'un hôpital; par un Voyageur, homme de lettres (? MOINARD). — *Bordeaux, impr. H. Faye fils, 20 juillet 1826, in-8°, 16 pp.*

A cet exemplaire est annexée une lettre autographe de MOINARD.

Voir dans les nos 25662, t. I, ou 25824, *la Construction des hôpitaux*, par THÉVENEAU.

26445* Les Quatre Ages de la femme, poëme; par A.-F.-R. TEUBIÈRES. — *Paris, Giguet et Michaud, 1805, in-18, front. gr.*

26446* Mes Quatre Ages, ou les quatre âges de l'homme, poëme; par J.-M. SAINT-CYR PONCET-DELPECH. 2de éd., augm. de plusieurs pièces inédites. — *Paris, L.-G. Michaud, 1815, in-18, front. gravé.*

26447* Hygie militaire, ou l'art de guérir aux armées, poëme en quatre chants, suivi des Loisirs d'un militaire dans la campagne de 1809; par J. (JEAN-) LOUIS BRAD. — *Grenoble, chez l'Auteur (impr. J. Allier), 1815, in-8°.*

26448* Poëme du quinquina et autres ouvrages en vers de M. (JEAN) DE LA FONTAINE. — *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1682, in-12.* Br. (Voir le n° 25630, *t. V.*)

26449* O Cholera-morbus, pequeno poema de M. BARTHELEMI; traduzido e dedicado a Sociedade de medicina do Rio de Janeiro, pelo Dr. LUIZ-VICENTE DE SIMONI. — *Rio de Janeiro, typogr. E. Seignot-Plancher, 1832, in-8°, 15 pp.*

Il y a un second titre français, et le texte se trouve en regard de la traduction.

Sur la peste de Barcelone, voir les nos 26187 et 27196, près de l'un desquels celui-ci aurait pu se classer.

26450* La Luciniade, poëme en dix chants sur l'art des accouchemens; par le citoyen (JEAN-FRANÇOIS) SACOMBE, de Carcassonne. 3e éd., rev., corr. et augm. de trois mille vers. — *Paris, Courcier, an VII, in-12, portr.* (2 ex.)

F. — SUR LES SCIENCES AGRICOLES.

Voir les nos 17744 à 18600, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

26451* Les Saisons, poëme (par CHARLES-FRANÇOIS DE SAINT-LAMBERT). Première partie. — *Amsterdam (Paris), 1769, in-8°.* = Œuvres diverses de l'Auteur des *Saisons*. Seconde partie. — *Ibidem, 1769, in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

26452* Les mêmes ouvrages. 4e éd., corr. et augm. — *Ibidem, 1771, in-12, 2 parties en 1 vol.*

26453* Les mêmes ouvrages. 5e éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1773, in-8°, fig., 2 parties en 1 vol.*

Voir: 1° dans le *Voyage littéraire* de GUYS, t. IV, *les Saisons, poëme, et Poésies diverses*, par GUYS; — 2° dans le n° 25787, *les Saisons, poëme en quatre chants*, par LÉONARD; etc.

26454* Les Mois, poëme en douze chants; par (JEAN-ANTOINE) ROUCHER. — *Paris, Quillau, 1779, in-4°, fig., 2 vol.* Br.

26455* Les mêmes. 5e éd. — *Paris, Brissot-Thivars, 1826, in-18, 2 vol.*

26456* Le Printemps d'un proscrit, poëme en trois chants: suivi de plusieurs Lettres à Delille, sur *la Pitié*; par (JOSEPH-FRANÇOIS) MICHAUD. 3e éd., corr. et augm. — *Paris, Giguet et Michaud, 1803, in-18, front. gr.* (Voir les nos 26527 et 26528.)

26457* Le même poëme. 8e éd. (avec un Avertissement par A. BAZIN). — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°.*

26458* Un Matin de printemps, poëme; par JEAN-BAPTISTE DAUMIER. — *Paris, chez l'Auteur (impr. roy.), 1815, in-8°, 27 pp.*

26459* L'Agriculture, poëme (en six chants); par (PIERRE-FULCRAN) ROSSET (revu par GRESSET et BERTIN). — *Paris, impr. roy., 1774, in-4°, fig.* = L'Agriculture, poëme dédié au roi. Seconde partie (en trois chants). — *Ibidem, 1782, in-4°, fig.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

26460. Le même poëme. (1re partie seule.) — *S. l., 1774, in-8°.*

26461* Le même. (1re partie seule.) 2e éd. — *Paris, Moutard, 1777, in-8°.*

26462. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises (poëme en quatre chants); par JACQUES DELILLE. — *Paris, Levrault, 1804, in-18.* (Voir les nos 24628 et suiv.)

26463* Le même, avec les variantes et les morceaux ajoutés par l'Auteur. — *Strasbourg, F.-G. Levrault, 1805, in-4°, fig.* Br. (Voir les nos 26482 et 26483.)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

26464* L'Homme des bois, ou l'*Homme des champs* travesti, poëme burlesque en quatre chants (par ?). — *Paris, Barba, 1807, in-18.*

26465* Géorgiques françaises, poëme;

par J.-B. R. (JEAN-BAPTISTE ROUGIER, baron DE) LA BERGERIE. — *Paris, Mme Huzard, 1804, in-8o, 2 vol., non rognés, cartonnés par Bradel.*

Exemplaire de FRANÇOIS (de Neufchâteau), dont il porte les armes, avec leur explication en vers.

26466* La Maison des champs, poëme; par (FRANÇOIS-NICOLAS-VINCENT) CAMPENON. 2e éd., rev., corr. et augm. de quelques poésies. — *Paris, Delaunay, 1810, in-18, front. gr.*

26467* Les mêmes poésies. 3e éd. — *Ibidem, 1817, in-18, front. gr., avec* envoi d'Auteur.

26468* La Ferme, poëme en quatre chants, suivi de pièces fugitives; par M. DE MOUCHERON. — *Paris, F. Didot, 1821, in-8o, fig. gravées d'après les dessins de l'Auteur.*

26469* Les Géorgiques vendéennes, poëme en quatre chants; par BASILE MOREAU. — *Napoléon, Cam. Lecomte, 1848, in-8o, mar. bleu avec dentelle.*

« Par l'Auteur, sous les auspices de M. le docteur Lafond : à la Bibliothèque publique de Nantes. B. MOREAU, avocat. »

Un double exemplaire des trois premiers chants.

26470* Examen de l'ouvrage ayant pour titre *les Géorgiques vendéennes, poëme,* par M. Basile MOREAU (par ÉMILE GAUTIER). — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 12 pp.*

Cette pièce, extraite des *Annales de la Soc. acad. de Nantes,* année 1859, n'a été tirée qu'à DIX exemplaires. Celui-ci a été donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

26471* Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme; par l'abbé (JACQUES) DELILLE. — *A Trianon, 1782, in-12.*

Ce poëme est reproduit dans le no 25551, t. IX.

26472* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Londres, impr. de Ph. Le Boussonnier, 1801, pet. in-4o, papier vélin.*

26473. Les mêmes. Nouv. éd., considérablement augm. — *Paris, H. Nicolle, etc., 1808, in-8o, front. gr.* (No 25776, *t. XI.*)

Voir dans le no 25551, t. IX, *les Jardins d'ornement, ou les Géorgiques françoises,* par G. D. C. (?).

G. — SUR LES SCIENCES EXACTES ET LEURS APPLICATIONS.

Voir les nos 18601 à 20392, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26451 et suiv., etc.

26474* Propriété du nombre onze, mise en vers techniques; par J.-M. MERPAUT. — *Nantes, impr. Camille Mellinet, 1842, in-8o, 16 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26475* La Sphère, poëme en huit chants (avec des notes), etc.; par DOMINIQUE RICARD. — *Paris, Le Clère, 1796, gr. in-8o.* Br.

Exemplaire de Jean Le Boyer, avec une longue note de sa main.

26476* Les Douze Heures de la nuit; par CLOVIS MICHAUX. — *Paris, Fournier-Favreux, 1826, in-18, front. gr.*

La couverture imprimée porte : *Seconde édition, augmentée de diverses poésies.*

26477* Le Nouveau Tableau de la mer, où l'on voit en général l'état de ceux qui s'embarquent, avec un détail très-curieux du combat, et manière dont on s'y dispose. Nouv. éd., corrigée de nouveau et mise en vers françois : augmentée du Cantique de Notre-Dame de la Garde pour les mariniers. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-8o, 15 pp.* (2 ex.)

26478* La Navigation, poëme en quatre chants (par GRÉE). — *Paris, Mérigot jeune, 1781, in-8o, front. gr.* (2 ex.)

26479* La Navigation, poëme (en huit chants, avec des notes historiques et géographiques); par J. (JOSEPH-ALPHONSE) ESMÉNARD. — *Paris, Giguet et Michaud, 1805, in-8o, front. gr., 2 vol., v. rac., tr. d.*

26480* Le même (réduit en six chants). 2e éd. — *Ibidem, 1806, in-8o, front. gr.*

** L'Art de la guerre, poëme; par FRÉDÉRIC II. (*Œuvres, t. VIII,* et no 25741, *t. II.*)

26481* L'Art de la guerre, poëme en dix chants; par le comte (PIERRE) DU PONT. — *Paris, Firmin Didot fr., 1838, in-8o, papier vélin, ch. n. fil., tr. d., doublé de moire blanche.*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

Nous avons réuni le seul poëme dont la Bibliothèque possède un tirage à part sur les SCIENCES OCCULTES, à ceux sur les JEUX. (Voir le no 26493.)

H. — SUR LES ARTS.

Voir les nos 20631 à 22265, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

26482* La Gastronomie, ou l'homme des champs à table, poëme en quatre chants, suivi de Poésies fugitives; par (JOSEPH) BERCHOUX. 5e éd., corr. et augm. — *Paris, L.-G. Michaud, 1818, in-18.* (Voir le no 26462.)

Ce poëme est reproduit dans le no 20740.

26483* L'Antigastronomie, ou l'homme de ville sortant de table, poëme en quatre chants (par ?) : manuscrit trouvé dans un pâté, et augm. de remarques importantes. — *Paris, Hubert, 1806, in-18, front. gr., dos mar. v.* (Voir les nos 26462 à 26464.)

Voir dans le *Conservateur*, t. II, *les Repas, ou les quatre parties du jour, poëme en quatre chants*, par P.-A. DESPÉROUX.

26484* Invention de l'imprimerie, poëme, suivi de la Fête-Dieu; par A. M. (AUGUSTE MAME?). — *Angers, impr. A. Mame, 1813, in-8o, papier vélin,* ? *pp.*

Cet exemplaire ne contient que 18 pages, parce que la *Fête-Dieu* en a été enlevée.

26485* La Reliure, poëme didactique en six chants, précédé d'une idée analytique de cet art, etc.; par (?) LESNÉ. — *Paris, chez Lesné et chez Lenepveu, impr. Gillé, 1820, in-8o, v. r. à comp., fers à froid, doubles filets sur les plats intérieurs, tr. d.* (Lesné).

Ce beau volume, qui, comme on le voit, a été relié par l'AUTEUR lui-même, contient, outre le poëme de *la Reliure*, une *Lettre* et une *Épître* de LESNÉ, qui forment nos numéros 26620 et 26621.

26486* L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture; par (CLAUDE-HENRI) WATELET. — *Paris, impr. H.-L. Guérin et L.-F. Delatour, 1760, in-4o, fig., dos mar. violet.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

26487* Le même. Nouv. éd., augm. de deux Poëmes sur l'art de peindre, de C.-A. DU FRESNOY et de l'abbé (FRANÇOIS-MARIE) DE MARSY (avec leur traduction française par ROGER DE PILES). — *Amsterdam, aux dépens de la Comp., 1761, in-8o, titre r. et n., fig., vélin blanc avec filets.* Br.

Bel exemplaire NON ROGNÉ NI COUPÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

26488* Les mêmes poëmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1761, in-12, titre r. et n., et fig.* Br. (Voir le no 25068.)

Le poëme de WATELET est reproduit dans le no 25551, t. X.

26489* La Peinture, poëme en trois chants; par (ANTOINE-MARIE) LE MIERRE. — *Paris, chez Le Jay, s. d., gr. in-8o, fig. de Cochin.* (2 ex.)

Le poëme de LE MIERRE se retrouve dans le no 25551, t. X, avec *la Peinture, poëme couronné aux jeux floraux*, par MICHEL (d'Avignon).

26490* Les Paysages, ou essais sur la nature champêtre, poëme; par (le marquis) CLAUDE-FRANÇOIS-ADRIEN LÉZAY-MARNÉSIA. Nouv. éd., rev., corr. et considérablement augm. Suivi d'Apelle et Campaspe, ballet héroïque, de plusieurs pièces fugitives, etc. — *Paris, Louis, 1800, in-8o.*

26491* La Musique, poëme en quatre chants (par BORDENAVE). — *Paris, 1811, in-8o.*

Voir : 1o dans le no 26495, *la Musique, poëme en quatre chants*, par J. SERRÉ DE RIEUX; 2o dans les nos 25551, t. III, ou 25768, t. II, *la Danse*, par DORAT; etc.

26492* La Danse, ou les dieux de l'Opéra, poëme; par J. (JOSEPH) BERCHOUX. — *Paris, Giguet et Michaud, 1806, in-18, front. gr.*

Dans la Réserve, un second et charmant exemplaire sur papier vélin, avec reliure *mar. citron, dent., tr. d.*; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans le no 27048, t. II, *l'Art de la Danse, poëme en quatre chants, calqué sur l'Art poétique de* BOILEAU DESPRÉAUX, par JEAN-ÉTIENNE DESPRÉAUX.

I. — SUR LES SCIENCES OCCULTES, LES JEUX, LA CHASSE, ETC.

Voir les nos 20393 à 20630, 22266 à 22400, 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

26493* Poëme philosophic de la vérité de la physique minéralle, etc. (suivi des Visions hermétiques); par le sieur DE NUISEMENT. — *La Haye, Théod. Maire, 1639, in-12, 57 pp.* (No 20514.)

26494* Les Jeux de l'enfance, poëme; par le citoyen (PIERRE-PAUL) RABOTEAU. — *Paris, Goujon fils, 1802, in-8o, 18 pp.*

26495. Les Dons des enfans de Latone, la Musique et la Chasse du cerf (par JEAN? DE SERRÉ DE RIEUX). — *Paris, P. Prault, 1734, in-8o, fig., avec 14 et 32 pp. de musique gravée.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire qui a appartenu au poëte DESFORGES-MAILLARD, et porte sa signature. Notre compatriote le tenait de l'Auteur.

26496* La Chasse, poëme en deux chants; par le comte LOUIS-M.-J. DE CHEVIGNÉ (de Nantes?). — *Paris, F. Didot, 1828, in-8o, fig.* (4 *pl.*).

On trouve dans ce volume la traduction en vers des odes latines de [illegible] GRENAN et de CH. COFFIN sur le vin de Bourgogne et sur le vin de Champagne. (Voir le no 25146.)

26497* La Chassomanie, poëme; par (THÉOPHILE) DÉYEUX. — *Paris, impr. Béthune, 1844, in-8o, fig.*

26498* Impressions d'un pêcheur à la ligne sur les bords de la mer; par C. P.

(CHARLES PALLIOT). — *Fontenay-le-Comte, impr. Robuchon, 1858, in-8°, 32 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26499* Poëme sur les Échecs, dans lequel sont personnifiées toutes les pièces de ce jeu, etc. (par le P. JOSEPH-ANTOINE-JOACHIM CÉRUTTI). — *Paris, Mme Lacombe, décembre 1834, in-8°, 16 pp.*

Ce poëme se retrouve dans le n° 22381.

J. — SUR LES BELLES-LETTRES.

Voir les nos 22401 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26410, 26415 et suiv., 26698, etc.

26500* Palnatocko, gouverneur de Julien, ou force de l'instruction : suivi d'une Anecdote grammaticale; par J.-F. LE-GUÉNEC. — *Nantes, à la Sirène, et se vend chez l'Auteur, an XI, in-8°, 24 pp.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26501* Nouvelle Grammaire française des demoiselles, en vers; par PIERRE-LÉON CHAVIGNAUD. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, et Saintes, chez l'Auteur (Nantes, impr. Hérault), 1831, in-12, 147 pp.*

Double exemplaire du n° 23054.

26502* L'Harmonie imitative de la langue française, poëme en quatre chants; par le chevalier (ANTOINE-PIERRE-)AUGUSTE DE PIIS. — *Paris, impr. Ph.-D. Pierres, 1785, pet. in-8°, 2 ff., 100 pp. et 2 ff.*

26503* Le même poëme. Nouv. éd. — *Paris, veuve Duchesne et fils, 1788, pet. in-8°, portr., 2 ff., 100 pp. et 2 ff.*

Exemplaire en GRAND PAPIER ?

26504* L'Art poétique de (NICOLAS) BOILEAU (DESPRÉAUX), à l'usage des colléges. Nouvelle édition, revue et corrigée. — *Paris, Boiste fils aîné (impr. Casimir), et Nantes, Boissel, 1825, in-18, 36 pp.*

Ce poëme se retrouve dans les nos 24234, 25650 et suiv., etc.

26505* Art poétique de BOILEAU, et divers morceaux choisis de poésie française; traduits en vers latins (avec les textes en regard); par l'abbé (AMAND-LAURENT) PAUL, etc. — *Lyon, Tournachon-Molin, 1804, in-8°.*

Voir dans le n° 25663 une autre traduction de l'*Art poétique* en vers latins, par GODEAU.

26506* Nouvel Art poétique, poëme en un chant; par M. V. (VIOLLET) LE DUC. — *Paris, Martinet (impr. P. Didot aîné), 1809, in-18, 2 ff. et 68 pp.*

26507* Le même. 2e éd. — *Ibidem, 1809, in-12, 3 ff. et 68 pp.*

Ce poëme est devenu rare.

Voir : 1° dans le n° 23764, *les Veillées du Parnasse, poëme en quatre chants*, par ÉCOUCHARD LE BRUN; — 2° dans les nos 25925 ou 25926, *Poétique nouvelle*, par AUGUSTE BRIZEUX; etc.

Voir aussi : 1° soit dans le n° 25551, t. III, soit dans le n° 25768, t. II, *la Déclamation théâtrale, poëme*, par DORAT; — 2° dans le n° 25562, t. I, *la Manière de lire les vers*, par FRANÇOIS (DE NEUFCHATEAU); etc.

26508. Le Temple du Goust (par VOLTAIRE). — *S. l., à l'enseigne de la Vérité, chez Hiérosme Printall, 1733, in-8°, ? pp.*

Cet exemplaire s'arrête à la page 58.

26509. La Conversation, poëme; par JACQUES DELILLE. — *Paris, Michaud fr., 1812, in-8°, fig.* (N° 25776, *t. XII.*)

26510* La même. — *Ibidem, 1812, in-18.*

** L'Art de causer, etc.; par A.-R. DE CHAZET. (Voir le n° 26610.)

** Épîtres à une femme sur la Conversation; par Mme DE VANNOZ. (Voir le n° 26611.)

26511* Les Baisers, précédés du Mois de mai, poëme (par CLAUDE-JOSEPH DORAT). — *La Haye et Paris, Lambert et Delalain, 1771, in-8°, 84 pp.*

26512* L'Art d'aimer et Poésies diverses de (PIERRE-JOSEPH, dit GENTIL) BERNARD. — *S. l. n. d. (Paris, 1775), in-8°, fig.* = Phrosine et Mélidore, poëme; par LE MÊME. — *S. l. n. d., in-8°, fig., 55 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 25735, 25736 et 26217.)

Ces poëmes se retrouvent dans les nos 25551, t. VII, et 25562, t. I.

26513* Les Quatre Heures de la toilette des dames, poëme érotique en quatre chants, etc.; par l'abbé (?) DE FAVRE. — *Paris et Genève, J.-Ém. Didier, 1781, gr. in-8°, fig. et titre gravé, papier de Hollande, 6 ff. et 82 pp.* (2 ex.)

26514* Le Mérite des femmes, poëme; par GABRIEL LEGOUVÉ. 5e éd., rev. et augm. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, chez Louis, an IX, in-12, fig., papier vélin.*

26515* Le même. 9e éd. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1804, in-18, front. gravé.*

26516* Le même, augm. de notes

concernant les femmes célèbres du XIXe siècle, et suivi de la Mélancolie, des Souvenirs et de la Sépulture, poëmes, par LEGOUVÉ. Nouv. éd. — *Paris, Masson fils, 1838, in-18, fig. et texte encadré.*

26517* Il Merto delle donne, le Rimenbranze, la Malinconia e le Pompe funebri; poemetti di G. LEGOUVÉ : recati in versi italiani da LUIGI BALOCHI. — *Parigi, Ant.-Aug. Renouard, 1802, in-18, papier vélin.*

« Ex musæo J. Le Boyer. »

26518* Le Démérite des femmes, poëme; par F.-L. PELLETIER-SAINT-JULIEN. — *Paris, impr. Guilleminet, chez Debray, an IX, in-12, 52 pp.*

26519* Le Mérite des hommes, poëme; par ANGÉLIQUE-ROSE GAETAN (pseudonyme d'A.-P.-F. MÉNÉGAULT). — *Paris, chez Maradan, impr. Crapelet, an IX, in-12, 63 pp.*

K. — SUR L'HISTOIRE.

Voir les n°s 24260 et suiv., 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26064 et suiv., 26099 et suiv., 26154 et suiv., etc.

26520* L'Art historique, poëme en quatre chants (par le marquis SCIPION DU ROURE). — *Paris, Maradan et Labitte (impr. F. Didot), 1822, in-8°.*

Dans la Réserve, un 2e exemplaire qui porte cet envoi autographe : « Offert à ma sœur Henriette de Colbert par l'Auteur. »

26521* Géographie en vers à l'usage des colléges et des maisons d'éducation; par M*** (?), professeur d'éloquence au collége de M***. — *Lyon et Paris, Rusand, 1827, in-12, 28 pp.* (2 ex.)

** Pratique de la mémoire artificielle, pour apprendre et retenir l'histoire et la chronologie; par le P. (PHILIPPE) LABBE. (Voir HISTOIRE.)

26522* Mon Odyssée, ou le journal de mon retour de Saintonge : poëme à Chloé (par PIERRE-HONORÉ ROBBÉ DE BEAUVESET). — *La Haye (Paris), 1760, in-8°, fig.*

Voir à l'HISTOIRE le *Voyage* de CHAPELLE et BACHAUMONT, et autres ouvrages analogues écrits en prose et en vers.

26523* Le Voyage du poëte, poëme; par J. B. (JACQUES-MAXIMILIEN-BENJAMIN BINS) DE SAINT-VICTOR. — *Paris, chez Léop. Collin, 1806, in-12, XVI-80 pp., papier vélin.*

26524. Les Fastes, ou les usages de l'année, poëme en seize chants; par (ANTOINE-MARIE) LE MIERRE. — *Paris, P.-Fr. Gueffier, 1779, in-8°.*

26525* La Maçonnerie, poëme en trois chants, avec des notes historiques, étymologiques et critiques, etc. (par ?). — *Paris, Arthus Bertrand, 1820, in-8°, fig.*

26526* Précis de l'Histoire de France, en vers, avec des notes, etc.; par (?) PELOSI. — *Paris, veuve Duchesne, 1776, in-8°.*

** Abrégé de l'Histoire de France en vers; par RIBAUD DE LA CHAPELLE. (Le Même, *Dissertation sur l'origine des Francs.*)

Les ouvrages du genre des deux précédents qui nous arriveront ultérieurement, seront classés à l'HISTOIRE DE FRANCE.

26527* La Pitié, poëme; par JACQUES DELILLE. — *Paris, Giguet et Michaud, 1803, in-8°.* (Voir le n° 26456.)

26528* Le même poëme. — *Ibidem, 1803, in-18.*

** La Gloire du Val-de-Grâce, poëme; par MOLIÈRE. (Voir ses *Œuvres*, au THÉATRE.)

26529. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins,... statues,... vases,... pièces d'eaux, tableaux et peintures, etc.; composé en vers libres françois, par le sieur JEAN-BAPTISTE DE MONICART : avec une traduction en prose latine, par le sieur ROMAIN LE TESTU. — *Paris, Est. Ganeau, 1720-21, in-4°, fig., 2 vol.* Br.

26530* La Forêt de Saint-Germain, poëme; par M. HENRI V*****N (VILMAIN, de Nantes.) — *Paris, F. Didot, 1813, in-12, 45 pp.*

** Description du Beauvaisis, par JACQUES GREVIN. — *S. l. n. d. (Beauvais, G. Valet), in-8°, 6 pp.*

Cette description est imprimée à la suite du *Discours du siége de Beauvais*, sans nouvelle pagination. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.) GREVIN appartient du reste à l'époque de MAROT à MALHERBE. (Voir les n°s 25460 et suiv.)

26531* Quinze Jours sur la Loire (par LÉON NOEL). — *Boulogne, impr. F. Birlé, s. d., in-8°, 7 pp.*

Cette pièce n'a qu'un titre de départ.

26532* Les Villes de France et leurs gloires, poëme; par Mme PLOCQ DE BERTIER. Nantes. — *Paris, G. Havard, in-8°, 26 pp. chiffrées 121-146.*

26533* Le Cours de la Sèvre; par AUGUSTE PEUX. — *Niort, impr. E. Dépierris aîné, s. d., in-8°, 28 pp.*

26534* Le Parc de Buard, au lever du jour (par L. C. [c'est-à-dire LE COQ] KERNEVEN). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (1857), gr. in-8°, 5 pp., chiffrées 677-681.*

Extrait de la *Revue des provinces de l'Ouest*, tiré séparément à 12 exemplaires seulement.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26535* Le Collége abandonné, poëme; par F. L. B. M. P. D. L. (?) : dédié aux amis que j'ai perdus. Lu, le 30 brumaire an X, à la séance de l'Institut départemental de Rennes. — *Rennes, Chausseblanche, an X, in-8°, 16 pp.*

26536* Brest, poëme en seize chants; par HONORÉ DUMONT. — *Coutances, impr. P.-L. Tanquerey, mars 1833, in-8°.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26537. Le Bois de la Chaise, ou une journée sur les bords de la mer; par JULES PIET. Extrait du *Lycée armoricain*. — *Nantes, impr. Mellinet, 1824, in-8°, 14 pp., avec* envoi d'Auteur.

26538* La Terrasse de l'Anglar, poëme, suivi de plusieurs autres pièces de poésie (par JOSEPH HENNEQUIN). — *A Paris, 1805, in-12, 3 ff. et 71 pp.*

Double exemplaire du n° 25823.

26539* Bagnères, poëme; par (JEAN-BAPTISTE) LALANNE. — *Paris, Fr. Louis, 1819, in-18, 35 pp.*

** Les Eaux de Barrèges; par le comte D'ÉTALLEVILLE. (Voir le n° 26219.)

26540* Les Pyrénées de la Bigorre, poëme en quatre chants, etc.; par ARNAULD ABBADIE. — *Paris, Anth. Boucher, 1819, in-8°, 71 pp.*

26541* Les Belges, poëme, etc. : ouvrage accompagné de remarques historiques, tirées des meilleurs auteurs; par (?) LE MAYEUR, né belge. — *Bruxelles, veuve Lemaire, 1812, in-8°.*

« Ex libris Jos.-Fr. Arnoult. »

** Nouveau Voyage en Italie; par M. DE B***. (Voir le n° 25901.)

** Athènes, ou la Grèce ancienne et moderne, poëme historique et descriptif; par Mlle ÉLISA MORIN.

Ce poëme est complétement terminé, mais il n'en a encore été publié que le Prospectus. — *Nantes, impr. A. Guéraud et Cie, 1863, in-8°, 4 pp.*

2° — ÉPITRES, DISCOURS, DIALOGUES, ÉLOGES, ETC.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26154 et suiv., 26427, 26769, 27207, 27209, 27215, etc.

Plusieurs des pièces classées par nous aux ÉPÎTRES auraient pu l'être aux SATIRES, et *vice versa*.

Le 4e volume du n° 25562 est consacré en entier aux *Épîtres morales*, et le 5e volume, aux *Épîtres légères et badines*.

Pour les Héroïdes, voir POÉSIE LYRIQUE.

26542* A Monseigneur l'Évesque de Soissons (Huet), en luy donnant un Quintilien, de la Traduction d'Oratio Toscanella (suit une Épître à M. de Bonrepaux); par JEAN DE LA FONTAINE. — *Paris, chez André Pralard, 1687, in-8°, 7 pp.*

ÉDITION ORIGINALE, rare.

Voir dans leurs *Œuvres* respectives les *Épîtres* de CORNEILLE, LA FONTAINE, BOILEAU, RACINE, ROUSSEAU, VOLTAIRE, etc.

26543* Horoscope sur la naissance du fils de M. A. D. M. — *Paris, chez J. Estienne, 1709, in-8°, 20 pp.*

26544* Lettre d'un Solitaire à un homme de cour. — *S. l. n. d., in-8°, 6 pp.*

26545* Les Applaudissemens de la France sur l'arrivée du roy (Louis XV) à Paris, et sur son entrée au parlement, pour y prendre séance dans son lit de justice, le 12 septembre 1715 (par l'abbé DE FOURNAUX). — *S. l. (Rennes), impr. veuve Cl. Denys, s. d. (1715), in-4°, 2 pp.*

26546* La Chartreuse, épître à M. D. D. N.; par l'Auteur de *Ver-Vert* (JEAN-BAPTISTE-LOUIS GRESSET). Paris, 27 novembre 1734. — *S. l., 1735, in-12, 48 pp.* (N° 25726.)

La *Chartreuse* finit à la page 31, la page 32 est blanche; à la page 33, on trouve, avec un frontispice spécial, mais sans pagination nouvelle : Les Ombres, épître à M. D. D. N.; par l'Auteur du *Ver-Vert*. Paris, 21 décembre 1734. — *S. l., 1735.*

26547* La Chartreuse, etc. 2e éd., rev. et corr. sur le manuscrit de l'Auteur. — *A. Rotterdam, 1736, in-12, 32 pp.*

26548* Les Ombres, épître à M. D. D. N.; par l'Auteur de *Vert-Vert*. Du 12 décembre 1734. — *S. l., 1735, in-12, 19 pp.* (Voir la note du n° 26546.)

26549* Épître de M. GRESSET à sa muse. — *Paris, chez Prault père, 1736, in-12, IV-32 pp.* (N° 25726.)

26550* Épître à mes dieux pénates (par l'abbé, depuis cardinal DE BERNIS). — *Paris, Didot, 1736, in-8°, 15 pp.,*

réemmargées gr. in-8°. (Voir les nos 25743 et suiv.)

26551* Épîtres sur le bonheur, la liberté et l'envie; par M. DE VOLTAIRE : et autres de (JEAN-BAPTISTE) ROUSSEAU. — *Amsterdam, J. Desbordes, 1738, in-8°, 37 pp.* (Voir les nos 25699 et suiv., 25716, etc.)

Voir dans les *Œuvres de* VOLTAIRE son *Épître à Uranie* et ses autres discours ou épîtres en vers.

26552* Discours en vers sur les évènemens de l'année 1744; par M. DE VOLTAIRE. Nouv. éd., revue par l'Auteur, etc. — *Paris, chez Prault père, 1744, in-4°, 7 pp.*

26553* Poëme en forme de dialogue, ou anthousiasme poétique sur la campagne de S. A. S. Mgr le prince de Conty, etc.; par (LOUIS-BALTHAZAR) NÉEL. — *Paris, chez la veuve Valleyre, 1744, in-4°, 8 pp.*

26554* Épître au roy; par un Philosophe parisien (par J.-CH. BIDAUT DE MONTIGNY). — *Paris, chez G. Desprez et P.-G. Cavelier, 1744, in-4°, 8 pp.*

26555* Épître au roy; par un Philosophe parisien inconnu. — *Nantes, Nic. Verger, 1744, in-4°, 4 pp.*

C'est la même pièce que le n° précédent.

26556* Épître au roy. — *Paris, chez la veuve Valleyre, 1744, in-4°, 8 pp.*

26557* Épître au roy, au retour de sa campagne : avec un Discours (en prose) sur la critique, ou critique des critiques; par (LOUIS-BALTHAZAR) NÉEL. — *Ibidem, 1744, in-4°, 8 pp.*

26558* Discours au roy, sur le succès de ses armes (par PIERRE-CHARLES ROY). — *Paris, P.-G. Le Mercier, 1745, in-4°, 7 pp.*

26559* Épître au roy; par un Manceau. — *S. l., 1745, in-4°, 4 pp.*

26560* La Victoire de Fontenoy, poëme, au roy; par (NICOLAS-FRANÇOIS) GUÉRIN, P. D. R. A. C. D. P. (professeur de rhétorique au collége du Plessis). — *Paris, chez Thiboust, 1745, in-4°, 11 pp.*

26561* Le Retour du roy; par un Déserteur hongrois. Épître au roy. — *Paris (impr. Jos. Saugrain), 1745, in-4°, 7 pp.*

Voir les nos 26156 et suiv., 26720 et suiv., 27022, etc. — Voir aussi POÉSIE BURLESQUE.

26562* Victoire du roy de Prusse à Friedberg. Epicinie. — *Berlin (Paris?), 1745, in-4°, 7 pp.*

26563* Les Irlandois, poëme dédié à S. A. S. Édouard Stuard, prince de Galles. — *S. l. n. d., in-4°, 4 pp.*

26564* A Son Altesse Mgr le prince de Galles. (Épître en vers « par un Officier irlandois étant à Ostende et soupirant après l'embarquement ».) — *S. l. n. d. (Nantes?, Nic. Verger?, 1745), in-4°, 2 ff.*

26565* A Son Altesse Royale Mgr le prince de Galles; par un Officier irlandois. — *S. l. n. d., in-4°, 3 pp.*

Même pièce que la précédente.

26566* Les Dégoûts du Téâtre. Épître à M*** (par FRANÇOIS-THOMAS-MARIE DE BACULARD D'ARNAUD.) — *S. l., 1746, in-8°.*

26567* Épistre sur la victoire remportée par le roi à Laufeld. — *S. l., 1747, in-4°, 8 pp.*

26568* Épître à l'ombre de Despréaux, ou essai sur le goût moderne. = La Solitude littéraire, ode à l'ombre de Rousseau. — A. M. D***** A. A. P. D. P. (à M. Delaunay, avocat au parlement de Paris). Envoi. (Par ALEXIS-FRANÇOIS ANNEIX DE SOUVENEL.) — *S. l. n. d. (Rennes, 1752-54), pet. in-8°, 14 et 12 pp.*

Ce titre semble avoir été imprimé pour réunir deux pièces de date et d'impression différentes: en effet, la première pièce, qui a 14 pp., est datée de 1752; la 2e, qui a 12 pp. et dont nous avons fait notre n° 26746, est datée de 1754 : l'*Envoi* y commence à la page 9. La Bibliothèque de Rennes a un tirage à part de l'ode sur *la Solitude littéraire*. (Voir le n° 7854 de son *Catalogue*.)

26569* Épître à l'abbé de Bernis, etc.; par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, Cl. Hérissant, 1756, in-8°, 17 pp.*

26570* Épître à Mr **; par (PIERRE-HONORÉ) ROBBÉ (DE BEAUVESET). — *Paris, Prault, 1758, in-8°, 23 pp.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les *Épîtres* de GRESSET, BERNIS, COLARDEAU, DORAT, THOMAS, FRÉDÉRIC II, etc.

26571* Épître à M. le duc d'Aiguillon, à l'occasion de la victoire qu'il a remportée sur les Anglais, à Saint-Cast, le 11 novembre 1758, etc. (par RENÉ CHEVAYE?, de Nantes). — MANUSCRIT, *sur papier, in-f°, 2 pp.*

Cette pièce, qui est en très-mauvais état, est reproduite, avec beaucoup d'autres poésies sur le même sujet (voir les nos 26748 et 27030), dans le *Recueil de pièces officielles, etc., sur le combat de Saint-Cast*, publié en 1858 par la Société archéologique des Côtes-du-Nord. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

Voir aussi dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, Ve et VIe années, ou dans la *Correspondance littéraire inédite de* LOUIS RACINE *avec* RENÉ CHEVAYE, *etc.* : *le Vrai Sage, imité d'un petit poëme*, attribué à VIRGILE, et intitulé *Vir bonus*

et sapiens, etc., par RENÉ CHEVAYE. La famille de ce dernier possède de cette pièce de poésie un tirage à part, *placard in-4°, s. l. n. d.*, mais imprimé à Nantes en 1761.

26572* Épître à l'amitié (par CLAUDE GUYMOND DE LA TOUCHE). — *Londres et Paris, N.-R. Duchesne, 1759, in-8°, 16 pp.*

26573* Les Soupirs du cloître; par LE MÊME. — *Londres (Paris), 1770, in-8°, XII-59 pp.*

Après les *Soupirs du Cloître*, on a réimprimé l'*Épître à l'amitié*. (N° 26572.) — Ces deux épîtres se retrouvent dans les n°° 25551, t. VI, et 25562, t. IV.

26574* Aux Grands et aux riches, épître; par M. (FRANÇOIS-CHARLES) VALLIER (comte DU SAUSSAY). — *Amsterdam (Paris), 1764, in-8°, 16 pp.*

26575* Épîtres à MM. d'Alembert, Thomas et d'Arget. — *La Haye, 1764, in-8°, 16 pp.*

26576* Le Pot-pourri, épître à qui on voudra, suivie d'une autre Épître; par l'Auteur de *Zélis au bain* (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON, marquis DE PEZAI). — *Genève et Paris, Séb. Jorry, 1764, in-8°, fig., 53 pp.*

26577* Épître à Thémis, suivie d'un Dialogue de Pégase et de Clément, et d'une Épître à M. de Champfort (par CLAUDE-JOSEPH DORAT). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, s. d., in-8°, 30 pp.*

26578* Épître à Catherine II, impératrice de toutes les Russies (par LE MÊME). — *Ibidem, 1765, in-8°, fig., 28 pp.*

26579* Épître de PIERRE BAGNOLET, citoyen de Gonesse, aux grands hommes du jour (par LE MÊME). — *S. l. n. d., in-8°, fig., 10 pp.*

26580* Ma Philosophie (par LE MÊME). — *La Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain, 1771, in-8°, front. gravé, 47 pp.* (Voir les n°° 25768 et 25769.)

** Mélanges littéraires, ou Épîtres et pièces philosophiques; par (JEAN-FRANÇOIS DE) LA HARPE. (Voir le n° 25781.)

Nous avons omis de noter que cet exemplaire porte le cachet de la Bibliothèque particulière de Louis XVI et celui du cabinet de l'Empereur.

26581* Le Poëte, épître, etc.; par LE MÊME. — *Paris, chez Regnard, 1766, in-8°, 15 pp.*

26582* Épître aux roix conquérans. Épître à un jeune homme qui veut embrasser la profession des lettres. — *Dijon, L. Lagarde, 1766, in-8°, 26 pp.*

26583* Discours philosophiques, tirés des Livres saints, avec des Odes chrétiennes et philosophiques (par JEAN-JACQUES LE FRANC, marquis DE POMPIGNAN). — *Paris, Saillant et Nyon, 1771, pet. in-12.* (Voir les n°° 26743 et 26744.)

26584* La Voix des pauvres, épître au roi, sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu; par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, Valade, 1773, in-8°, 16 pp.*

26585* Le Retour de l'âge d'or, ou le règne de Louis XVI, poëme présenté à la reine; par (JEAN-ANTOINE GAUVAIN) GALLOIS. — *Paris, chez Valade, 1774, in-8°, 8 pp.*

26586* Vers présentés au roi, par M. DUVAUCEL. — *S. l. (Paris), Grangé, 1774, in-8°, 2 pp.*

26587* Épître à M. Du Hamel de Denainvilliers; par (CHARLES-PIERRE) COLARDEAU. — *Londres et Paris, chez Le Jay, 1774, gr. in-8°, 31 pp.*

26588* Épître à Ninon-(de) L'Enclos (par le comte ANDRÉ DE SCHOUVALOFF) et Réponse à M. de V** (de Voltaire, à qui cette épître était faussement attribuée); publiée par M. ASINOFF, ancien pasteur d'Oldenbourg (MAUCHERAT DE LONGPRÉ). — *Genève, 1774, in-8°, 24 pp.*

L'*Épître à Ninon* a été attribuée à VOLTAIRE, puis à LA HARPE.

26589* Épître sur l'origine et l'état des sociétés. — *Londres, 1774, in-8°, 11 pp.*

26590* Épître au roi; par M. HAMEL (de Dieppe). — *Paris, Moutard, 1775, in-8°, 8 pp.*

26591* Éloge de Molière en vers, avec des notes curieuses; par le Petit-Cousin de Rabelais (PIERRE-LOUIS D'AQUIN DE CHATEAULYON). — *Londres et Paris, 1775, in-8°, 44 pp.*

26592* Épître aux François détracteurs de la France; par (CHARLES-HUGUES LEFEBVRE) DE SAINT-MARC. — *Paris, chez Monory, 1776, gr. in-8°, 15 pp.*

26593* Épître à Voltaire; par (PIERRE-NICOLAS ANDRÉ, dit) DE MURVILLE. — *Paris, Demonville, 1779, in-8°, 15 pp.*

26594* Discours sur le globe aérostatique de Bordeaux; par un Gascon, membre du Musée d'émulation. — *Auch, aux dépens du Loisir, 1784, in-8°, 12 pp.*

26595* La Nation à ses magistrats, sur la révolution du 8 mai 1788, etc. Discours (en vers), suivi des Maximes fon-

damentales de l'État de France; par M. J. BERLIQUET. — *Bordeaux, chez Labottière, 1788, in-8º, portr., 40 pp.*

26596* Conférence entre un évêque, un noble et un roturier; par M. DE LH.... — *S. l. n. d. (Nantes ou Rennes, vers 1789), in-8º, 13 pp.*

26597* A la brave jeunesse nantaise. (Poésie sur le retour de Rennes des volontaires nantais.) — *S. l. n. d. (Nantes, 1789), in-8º, 3 pp.*

26598* La Poule au pot, ou mon tribut à ma patrie. — *S. l., février 1789, in-8º, 2 pp.*

26599* Épître à la liberté. — *S. l., 1789, in-8º, 4 pp.* (2 ex.)

26600* La Fièvre, épître (par PIERRE-AUBIN HÉRAULT ?). — *S. l. (Nantes, impr. P.-F. Hérault, s. d., in-8º, 4 ff. non chiffrés.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26601* Épître aux défenseurs de la patrie; par FÉLIX FAULCON. — *Paris, 1er janvier 1797, in-8º, 8 pp.*

26602* Épître sur l'Italie, suivie de quelques autres poésies relatives au même pays; par THÉODORE DESORGUES. — *Paris, an V, pet. in-8º, 48 pp.*

26603* Discours en vers sur le chant et la mélodie; par (AUGUSTE-ÉTIENNE-XAVIER POISSON) DE LA CHABEAUSSIÈRE. — *S. l. n. d., in-8º, 8 pp.* (Voir le nº 26376.)

26604* Épître à un jeune cultivateur nouvellement élu député. Les derniers moments de la présidente de Tourvel, héroïde; par le citoyen (JEAN-LOUIS) LAYA. — *Paris, chez Louis (impr. Crapelet), an VII, in-8º, 24 pp.*

26605* Dialogue en vers, par le citoyen (PIERRE) CROUZET : récité par des élèves du collége de Saint-Cyr, le 27 thermidor an IX, à la distribution des prix, etc. — *Paris, impr. de la République, an IX, in-4º, 17 pp.*

26606* Épître à Voltaire; par (MARIE-JOSEPH) DE CHÉNIER. 4e éd. — *Paris, impr. Didot jeune, chez Dabin, 1806, in-8º, 22 pp.*

26607* Épître à un jeune auteur, sur l'indépendance et les devoirs de l'homme de lettres; par Mme CONSTANCE (DE THÉIS, princesse) DE S. (SALM, de Nantes). — *Paris, Vente, janvier 1806, in-8º, 14 pp.*

26608* Épître sur l'esprit et l'aveuglement du siècle; par LA MÊME. — *Paris, F. Didot père et fils, 1828, in-8º, 19 pp.* (Voir ses *Œuvres*, ainsi que le nº 25836.)

26609* Essai sur la médecine du cœur, etc.; par MARC-ANTOINE PETIT. — *Lyon, Garnier (impr. Ballanche), 1806, in-8º.* (2 ex.)

Un 3e exemplaire figure déjà sous le nº 16327.

26610* L'Art de causer, épître d'un père à son fils; par (ANDRÉ-RENÉ-BALTHAZAR ALISSON ou ALISSAN ?) DE CHAZET. — *Paris, chez Colnet, 1812, in-8º, 14 pp. et 1 feuillet.*

26611* Épîtres à une femme sur la conversation, suivies de Poésies fugitives; par Mme DE VANNOZ, née SIVRY. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, chez Michaud fr., 1812, in-18, front. gr.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives les *Épîtres*, ou *Discours en vers* de DUCIS, DELAVIGNE, LAMARTINE, etc.

26612* Les Adieux d'un Ami (le chambellan Bt D'ANKER) à M. et Mme de (Moltk). — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp.*

Cette pièce semble sortie d'une presse particulière.

26613* Épître à Molière; par P.-F.-M. (PIERRE-FRANÇOIS-MARIE) URSIN (de Nantes). — *Paris, J.-G. Dentu, 1817, in-8º, 16 pp.* (2 ex.)

Voir dans les publications de la Soc. acad. de Nantes et dans le *Lycée armoricain, les Dangers de l'étude, le Magnolia*, etc., par P.-F.-M. URSIN, et quelques autres épîtres, par ARISTIDE ALLOTTE, EMMANUEL HALGAN, etc.

26614* Vers à Carle Vernet sur son tableau qui représente « la mort de Poniatowski »; par (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE (de la Vendée). — *Nantes, impr. Victor Mangin, s. d., in-8º, 3 pp.* (2 ex.)

26615* Le Grenadier français, épître au roi; par ARMAND(-PIERRE-PAUL) PHILPIN. — *Paris, Plancher, 1818, in-8º, 15 pp.*

26616* Épître aux députés français; par LE MÊME. Session de 1824. — *Paris, Onfroy, 1824, in-8º, 15 pp.*

26617* Fragments d'une correspondance inédite entre le baron de Saint-Albin et Mlle Eugénie M*****; recueillis par M. ***** (FRANÇOIS-GABRIEL-URSIN BLANCHARD DE LA MUSSE, de Nantes). — *Paris, chez Raynal (Nantes, impr. Mellinet-Malassis), 1822, in-12, 12 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26618* Adieux à ma fille, le jour de son mariage (par LE MÊME ?) — *S. l. n. d.* (*Nantes, vers 182.*), *in-8°, 7 pp.*

26619* Épître à M. L. I. (Lubin Impost); par ÉDOUARD RICHER. — *Nantes, impr. Mellinet, 1821, in-18, 12 pp.* (Voir le n° 26221.)

26620* Lettre (en prose et en vers) d'un relieur français à un bibliographe anglais (Th. Fr. Dibdinn); par (?) LESNÉ, relieur à Paris. — *Paris, impr. Crapelet, 1822, in-8°, 28 pp.* (Voir le n° 26485.)

26621* Épître à Thouvenin; par LE MÊME. — *Paris, impr. F. Didot, 1823, in-8°, 20 pp.*

26622* Épître aux jeunes libéraux; par M. BERGER, grammairien. — *Paris, J.-G. Dentu, 1824, in-8°, 16 pp.*

Ce nom de BERGER nous semble un pseudonyme.

26623* Épître à M. A. de Lamartine; par CASIMIR DELAVIGNE. — *Paris, Ladvocat, 20 avril 1824, in-8°, 3 ff. et 13 pp.* (2 ex.)

26624* Avènement de Charles Dix (par le chevalier DE SAPINAUD DE BOISHUGUET.) — *Paris, Adr. Le Clère, s. d., in-8°, 7 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26625* Épître à Son Exc. le baron de Hake, ancien général en chef de l'armée du Nord de l'Allemagne; par E. A. (MAURICE-ERNEST AUDOUIN) DE GÉRONVAL. — *Paris, impr. Lebel, 1825, in-8°, 30 pp.*

26626* Discours en vers sur la perfectibilité de l'homme, etc.; par F.-G.-J.-S. (FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS) ANDRIEUX. — *Paris, F. Didot, 1825, in-8°, 18 pp.* (Voir ses *Œuvres* au THÉATRE.)

26627. La France en 1825, ou mes regrets et mes espérances, discours en vers; par un Français attaché aux véritables intérêts de la religion, de la morale publique, de la liberté, de la patrie et du roi (MARC-ANTOINE JULLIEN, DE PARIS). — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, avril 1825, in-8°, 23 pp.*

« A la Bibliothèque de Nantes, hommage de l'Auteur. M.-A. JULLIEN, de Paris. »

26628* Épître à l'abbé de La Mennais; par J.-P.-G. (JEAN-PONS-GUILLAUME) VIENNET. — *Paris, Ladvocat, 1825, in-8°, 31 pp.* (Voir les n°s 25854 et 26632.)

26629* La même. 2e éd. — *Ibidem, 1825, in-8°, 31 pp.*

26630* Épître aux chiffonniers sur les crimes de la presse; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°, 15 pp.*

26631* Épître aux mules de don Miguel; par LE MÊME. — *Paris, Eugène Renduel, 1829, in-8°, 15 pp.*

26632* Épîtres et Satires: suivies d'un Précis historique sur la satire chez tous les peuples; par LE MÊME. — *Paris, Ch. Gosselin, 1845, gr. in-18.*

26633* Épîtres, par ALPHONSE (DE) LAMARTINE. — *Paris, Urbain Canel, 1825, in-8°, 2 ff. et 39 pp.* (Voir les n°s 25882 et 26623.)

26634* Épître à Sidi-Mahmoud; par (JOSEPH MÉRY). — *Paris, Ladvocat, 1825, in-8°, 16 pp.* (Voir le n° 27348.)

26635* Épître à M. le comte de Villèle; par l'Auteur de l'*Épître à Sidi-Mahmoud* (JOSEPH MÉRY). — *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1825, in-8°, 16 pp.* (3 ex.)

26636* Peyronnéide. Épître à M. de Peyronnet; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. 8e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°, 31 pp.* (Voir le n° 27356.)

Voir aux SATIRES plusieurs épîtres des MÊMES poëtes, qui nous arrivent trop tard pour prendre ici leur place.

26637* Épître au peuple du XIXe siècle; par L. B. — *Paris, impr. C.-L.-F. Panckoucke, s. d., in-8°, 16 pp.*

26638* Épître au roi, à l'occasion de la nouvelle année: suivie de l'Héroïde de Sapho à Phaon, imitée de l'ode (de SAPPHO); par (?) ACARRY. Présentées à S. M. par le duc de Duras. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1827, in-8°, 21 pp.*

Tiré à cent exemplaires.

** Épisode sur la Grèce moderne, ou lettre d'un Grec aux Philhellènes; par (TOUSSAINT) HOCQUART. (Voir le n° 26192.)

26639* Épître en vers à un ami, sur les jongleries du siècle; par G. G*** (?), de la Vendée. — *Paris, Dentu, et Nantes, chez les principaux libraires (impr. C. Merson), s. d., in-8°, 41 pp.* (2 ex.)

L'un de ces exemplaires fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26640* Dialogue sur la gloire littéraire.

Alfred et Hippolyte (par PAILLET, de Plombières). — *S. l. (Paris), impr. F. Malteste, s. d., in-8°, 8 pp.*

26641* Épître à M. de Chateaubriand; par A.-A. (AUGUSTE-ALEXANDRE) SIMON, jeune Vendéen, ex-professeur de rhétorique aux collèges de Luçon et de Fontenay-le-Comte. — *Paris, Adr. Leclère (Nantes, impr. C. Merson), mars 1832, in-8°, 19 pp.*

26642* Épître au premier de nos producteurs (Leclerc); par MALVOISINE (pseudonyme de FRANÇOIS-JOSEPH GRILLE). — *Angers, Victor Pavie, juillet 1843, in-8°, 14 pp.*

** Épîtres en vers, etc.; par FRANÇOIS (-JOSEPH) GRILLE. (Voir le n° 25865.)

Ce volume contient les nos 26643 à 26678 et le n° 26880.)

26643* Épître à Honorine; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1852, in-8°, 15 pp.*

26644* Épître à mes jambes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, in-8°, 8 pp.*

26645* Épître à mon curé; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, in-8°, 32 pp.*

26646* Épître à ma bru; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, in-8°, 8 pp.*

26647* Épître à mon cousin; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, in-8°, 12 pp.*

26648* Épître à Albert Montémont, président du Caveau; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, in-8°, 12 pp.*

On y trouve la *Réponse à M. Grille* (par ALBERT DE MONTÉMONT) et la *Réplique* de FR. GRILLE.

26649* Épîtres à MM. Jomard, Conté, Hédouin, Guillemeau : suivies d'un conte et d'une fablette; par FRANÇOIS GRILLE. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 23 pp.*

26650* Réponse à M. Van den Zande; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1852, in-8°, 8 pp.*

26651* Épître à la mort; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 16 pp.*

26652* Épître à un lion, suivie de la Romance du Zouave et d'autres poésies; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 20 pp.*

26653* Épître à M. Freslon; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°, 8 pp.*

26654* Épître à mon imprimeur; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain, impr. Beau), 1853, in-8°, 8 pp.*

26655* Épître à mon imprimeur; par FR. GRILLE, et Réponse à M. F. Grille, par H. B. (HENRI BEAU). — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

Cette pièce ne contient que la *Réponse* de M. BEAU. Le titre ci-dessus a sans doute été imprimé pour réunir les nos 26654 et 26655.

26656* Épître aux moulins de Pendu; par Fr. GRILLE. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°, 8 pp.*

26657* Épître à Voltaire; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 23 pp.*

26658* Épître à une dévote; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26659* Épître à Carnot; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26660* Épître aux pompons; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 8 pp.*

26661* Épître à mon jardinier : suivie de stances à M. Moreau et à une jeune pianiste; par LE MÊME. — *Ibidem, in-8°, 1853, 8 pp.*

26662* Épître à Diderot; par LE MÊME. — *Paris, chez Ledoyen, 1853, in-8°, 8 pp.*

26663* Épître à M. de Lamartine; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26664* Épître à mon violon; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26665* Épître aux maçons; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 6 pp.*

26666** Épître au roi de Maroc; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°, 16 pp.*

26667* Épître au marquis de la Porte; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 7 pp.*

26668* Épître à l'ombre du général Bigarré; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 7 pp.*

26669* Épîtres à M. Paul Lacroix; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26670* Épître à M. Auguste de Mantelon; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26671* Épître à M. Pithon; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26672* Épître à Leclerc; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°, 8 pp.*

26673* Épître à Jacques Laffitte; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 7 pp.*

26674* Épître à mes souvenirs; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26675* Épître aux cabarets; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26676* Épître à M. Quérard; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen, 1853, in-8°, 8 pp.*

26677* Épître à l'Institut; par LE MÊME. — *Ibidem, 1853, in-8°, 8 pp.*

26678* Épître à mes épîtres; par LE MÊME. — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1853, in-8°, 7 pp.*

26679* Épîtres d'un Vieillard à ses petits-fils et à d'autres, contre la philosophie anti-religieuse. N. P. G. — *Paris, impr. Ducessois, 1844, in-8°, 28 pp.*

26680* A Mgr. Antoine-Matthias-Alexandre Jaquemet, évêque de Nantes, en lui adressant des vers à l'occasion de la mort de l'archevêque de Paris (par Mlle ÉLISA MORIN). — *Nantes, impr. Bourgine et Masseaux, 1849, in-8°, 8 pp.*

26681* A M. l'abbé Fournier, sur la construction de l'église Saint-Nicolas de Nantes, inaugurée le 25 décembre 1854 (par LA MÊME). — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 2 pp.*

26682* A ma petite Valérie, le jour de sa première communion (par V. LUNEAU). — *Ancenis, typ. Ribert, s. d. (juin 1852), in-8°, 8 pp., avec* envoi d'Auteur.

26683* A mon fils, élève du collége Saint-Stanislas, le jour de sa première communion, le 8 juillet 1855 (par LE MÊME). — *Nantes, impr. And Guéraud, 1855, in-8°, 8 pp.*

Du fonds Armand Guéraud.

Dans ce n° et le précédent, la couverture imprimée sert de titre.

26684* Discours de réception à la Société académique de Nantes, prononcé le 6 avril 1853; par M. (Isénor) BOURDELOY DE BOURDAN. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 16 pp., papier vélin.*

Cet exemplaire porte un envoi de l'Auteur au comte d'Audiffret, consistant en huit vers inédits.

26685* Le Bon Pasteur, ou la veille d'un beau jour : dialogue entre deux écoliers (par Joseph DE BOUTEILLER). — *Nantes, impr. A. Guéraud, (31 décembre) 1853, in-8°, 14 pp.* (2 ex.)

Du fonds Armand Guéraud.

26686* Épître sur l'Homœopathie; par *** (Vincent-de-Paul GABORIAU). — *Nantes, impr. W. Busseuil, 1853, in-8°, 16 pp.*

26687* La même (avec le nom de l'Auteur). — *Nantes, Petitpas (impr. W. Busseuil), 1853, in-8°, 23 pp., papier vélin.*

26688* Épître à l'empereur de Russie, sur la guerre d'Orient; par (Mathurin-Joseph) BOULLAULT. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 2 pp.*

26689* La Reine Victoria à Paris, ou l'heureuse alliance; par LE MÊME. — *Nantes, impr. Mme veuve Mangin, s. d., in-8°, 2 pp.*

26690* Épître à François Ponsard, à l'occasion de l'*Examen critique de* la Bourse (par Leriche); par Prosper POITEVIN. — *Paris, chez tous les libraires, 1856, in-12, 24 pp., papier vélin.*

26691* La Napoléonienne, précédée d'un Prologue dramatique (attentat du 14 janvier). Épître à Son Altesse le Prince Impérial, etc.; par DE CHAUVIGNY DE BLOT, dit Le Pauvre-Antoine, apôtre errant, abhorrant l'anarchie, élève bonapartiste de 1815. — *Savenay, impr. P. Fronteau, s. d., in-8°, 16 pp., avec* envoi d'Auteur.

Dans cet envoi l'auteur se qualifie de *Poëte impérial*.

26692* A mes livres, esquisse poétique; par le colonel Charles DE ROZIÈRES. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1856, gr. in-8°, 8 pp.* (Voir le n° 25935.)

Tiré à 100 exemplaires.

26693* Mnémosyne : à A. P.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, gr. in-8°, 8 pp.*

Tiré à 50 exemplaires.

26694* Banquet de la Société du Sport de Nantes (le 13 mai 1858), poésie; par Charles? DES DORIDES). — *Nantes, And Guéraud, s. d., pièce autographiée, in-4°, 2 pp.*

26695* A M. de Lamartine, après avoir lu ses études sur le livre de Job; par MAURIÈS. — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (1857), gr. in-8°, 4 pp., chiffrées 606-609.*

Extrait de la *Revue des provinces de l'Ouest*,

comme les nos 26692 et 26693. Celui-ci a été tiré séparément à 10 exemplaires.
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26696* Jules à Saint-Michel, 1858 (par JULES D'HERBAUGES). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (1858), in-8o, 3 pp.*
Tout le monde sait que JULES D'HERBAUGES est un pseudonyme.

26697* Épître à Mr M......k (Meunynck), à Château-Thébaud (par NARCISSE-LÉONARD CARON). — *Ibidem, s. d. (1859), in-8o, 4 pp.* (3 ex.)
Ces deux pièces, qui font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD, n'ont été tirées qu'à 50 et 100 exemplaires.

26698* Épître à MM. les membres de la Société fraternelle des protes des imprimeries typographiques de Paris; par JULIEN PICART PÈRE (de Nantes). — *Paris, Ch. Maréchal, 1863, in-8o, 15 pp.*
« Offert à la Bibliothèque de Nantes, par l'Auteur. Jen PICART. »

III. — POÉSIE LYRIQUE.

1o — POËMES LYRIQUES, ODES, STANCES, DITHYRAMBES, ETC.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26621, 27227, etc.
Sur les règles de la poésie lyrique, consulter les nos 24251 et suivants, ainsi que le no 26703, qui contient un *Discours sur l'Ode*, par HOUDAR DE LA MOTTE.
Voir dans leur *Œuvres* respectives les poésies lyriques de MALHERBE, P. CORNEILLE, J. RACINE, J.-B. ROUSSEAU, etc.

26699* Stances chrétiennes, sur divers passages de l'Écriture sainte et des Pères (par JACQUES TESTU). 4e éd., rev., corr. et augm. de plusieurs vers et de quelques ouvrages de prose. — *Paris, P. Ballard, 1696, in-12.*
Pour les traductions ou paraphrases en vers des livres poétiques de la Bible, voir soit les nos 287 à 317, soit POÉSIE ORIENTALE.

26700* Les Campagnes de Mgr le maréchal duc de Villars, ode (par le P. R** ?, de la compagnie de Jésus). — *S. l. n. d. (Strasbourg, chez M. Storck), in-8o, 5 ff. non chiffrés.*

26701* Au roy (Louis XIV), sur les prospérités de cette année, ode (par LE MÊME). — *Strasbourg, chez Michel Storck, s. d., in-8o, 6 ff. non chiffrés.*

26702* A Mgr Bouhier, nommé premier évêque de Dijon, ode (par L* B* ?). — *Dijon, impr. Arnauld, J.-B. Augé, s. d., in-8o, 7 pp.*

26703* Odes de M. D*** (ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE); avec un Discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. — *Paris, Grég. Dupuis, 1707, in-12, front. gr.*

26704* Les mêmes. 2e éd., augm. de moitié. — *Ibidem, 1709, in-12.*

26705* Les mêmes. 4e éd., augm. de plusieurs ouvrages. — *Ibidem, 1714, in-8o, 2 vol.*
Les *Odes* de LA MOTTE occupent le tome 1er de ses *Œuvres* (voir POLYGRAPHIE); ses *Cantates, Psaumes* et *Hymnes*, le tome 9e.
Voir dans les mêmes *Œuvres* de LA MOTTE, t. I, 2e partie, *Odaria gallica anacreontico stylo elaborata et latinis versibus reddita*, ab EM. BR. Mont. (?).

26706* Odæ duæ ANTONII HOUDART DE LA MOTTE, latinis expressæ versibus; auctore ROBERTO RAULD. — *Parisiis, Lud. Sevestre, 1707, in-12.*

26707* Ode sur les malheurs du temps et sur la victoire remportée en Allemagne. (Suivent deux autres Odes.) — *Paris, chez J. Estienne, 1709, in-8o, 17 pp.*

26708* Odes de JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU et Hymnes de JEAN RACINE. — *Paris, impr. Guiraudet, 1822, in-18.* (Voir les nos 25701 et suiv.)

26709* Odes de J.-B. ROUSSEAU. Édition classique, avec notes critiques et littéraires. 4e éd. — *Paris, Delalain, 1847, in-18.*

26710. Poésies sacrées, ou imitées des Psaumes (par l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES). — *Rouen, chez M. Lallemant, 1717, in-12.*

26711* Cantates et autres Poésies; par M. T*** G. D. T. (?). — *Paris, P. Brault, 1718, in-12, 63 pp.*
Le titre est très-habilement refait à la main.

26712. L'Esprit de saint Charles, ou ode à Mgr le card. de Noailles, lors de l'ouverture de la bibliothèque des prêtres de la Doctrine chrétienne, le 24 novembre 1718. — *S. l. n. d., in-8o, 4 pp.*

26713* Les Philippiques, odes; par (JOSEPH DE) LA GRANGE-CHANCEL, etc. (suivies de Poésies diverses, par LA GRANGE-CHANCEL FILS). — *Bordeaux, Puynesge, 1797, in-8o, portr.* Br.

26714* Les Philippiques de LA GRANGE-CHANCEL. Nouv. éd.,... précédée de Mémoires pour servir à l'histoire de La Grange-Chancel et de son temps, en partie écrits par LUI-MÊME : avec des

notes historiques et littéraires, par M. DE LESCURE. — *Paris, (Alençon, typogr. de) Poulet-Malassis, 1858, in-12, titre r. et n.* Br.

Voir au THÉATRE, dans les *Œuvres* de LA GRANGE-CHANCEL, t. III, ses autres *Odes* et *Cantates*.

26715* Les Gilbertines. — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, 4 pp.*

26716* Première Gilbertine. — *S. l. n. d., in-4°, 4 pp.*

26717* Ode à Mgr le maréchal de Brancas, commandant pour le roy en Bretagne; par C. BARDON. — *Rennes, Jos. Vatar, 1741, in-4°, 4 pp.*

26718* Le Dénonciateur du mauvais goût, et Observations critiques sur l'*Ode* de l'abbé (Simon-Joseph) PELLEGRIN. — *S. l., 1744, in-4°, 12 pp.*

26719* Les Poëtes Lyriques, ode; par M. L. D. B. (l'abbé, depuis cardinal DE BERNIS). — *Paris, J.-B. Coignard, 1744, in-8°, 16 pp.*

Un 2e exemplaire se trouve dans le n° 25743.

26720* Essai de poésie (ode), au sujet de la convalescence et des conquestes du roy; par M.L. M. — *Paris, chez Lesclapart, 1744, in-4°, 4 pp.*

26721* Ode à la France; par M***. — *Paris, chez P.-G. Simon, 1744, in-4°, 8 pp.*

26722* Les Conquêtes du roy, ode; par l'abbé (ÉLIE-CATHERINE) FRÉRON. — *Paris, Prault fils, 1744, in-4°, 15 pp.*

26723* La même ode. — *Nantes, chez N. Verger, 1744, pet. in-8°, 15 pp.* (2 ex.)

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux, avec le n° suivant.

26724* Lettre d'un Grivois du régiment de Champagne à M. l'abbé Fréron, sur son ode intitulée : *Les Conquestes du roy.* — *A la Kenoque, chez l'imprimeur des Hullars du prince Eugène, rue du Cœur, à l'enseigne du Passage du Rhin, s. d. (Nantes, chez Nic. Verger, 1744), pet. in-8°, 8 pp.*

Cette lettre, qui est en prose, est signée du pseudonyme P. TULLON.

26725* La même lettre. — *A Furnes, chez Baltazard La Chamade, imprimeur du Grand Duc, rue de l'Embarras, au Roi de France, 1744, in-4°, 8 pp.*

26726* Lettre de l'Auteur de l'*Ode sur les conquestes du roy* (FRÉRON) à un ami. — *S. l. n. d., in-4°, 15 pp.*

26727* La Renommée, ode; par l'abbé FRÉRON. — *Paris, Prault fils, 1744, in-4°, 10 pp.*

26728* L'Action de grâces de l'heureux succez des armes du roy, ode (par ANTOINE-MARTIAL LE FÈVRE, prêtre de Paris). — *S. l. n. d. (Paris, 1745), in-4°, 2 pp.*

26729* Triomphe de Louis XV sur les Anglois à Fontenoy, ode. — *Berlin (Paris), 1745, in-4°, 16 pp.*

26730* Ode sur les victoires du roy; par un Enfant de chœur de Fontenoy. — *Paris, chez Delormel, 1745, in-4°, 8 pp.*

26731* Stances sur la bataille de Fontenoy et sur la prise de Tournay; par BAZIN, ingénieur. — *Paris, veuve Knapen, 1745, in-4°, 12 pp.*

26732* Stances au roy. Conquêtes de Gand, Bruges, Oudenarde, et prise de Dendermonde et d'Ostende. — *Paris, Delormel, 1745, in-4°, 8 pp.*

26733* Ode au roy, après son expédition de Flandre. — *Paris, Ph.-N. Lottin, 1745, in-4°, 4 pp.*

26734* Ode aux trois rois. — *S. l. n. d., placard in-4°.*

26735* Ode sur la mort de S. A. R. Mme la markgrave de Bareith. — *S. l. n. d., in-8°, 35 pp.*

Manque le titre.

26736* Ode sur l'entreprise du prince de Galles (par MICHEL LINANT). — *S. l. n. d. (1745), in-4°, 3 pp.*

26737* Au prince d'Écosse, ode. — *Nantes, Nic. Verger, s. d., in-4°, 4 pp.*

26738* Charles-Édouard en Écosse, ode (par FAVIER, de Toulouse). Imprimée à Dublin, le 19/30 août 1745. — *S. l. n. d., in-4°, 8 pp.*

26739* Ode sur la mort de Mme la dauphine (par C. M. G., c.-à-d. CLAUDE-MARIE GIRAUD ?). — *Paris, chez Berthier, 1746, in-4°, 8 pp.*

26740* Ode à Mgr le comte de Saxe, maréchal de France, général de l'armée du roi en Flandres; par M. (l'abbé ?) ROUSSEAU. — *Paris, chez J. Clousier, 1746, in-4°, 9 pp.*

26741* La Maison du roy, ode. — *Paris, Ch. Osmont, 1745, in-4°, 8 pp.*

Sur les campagnes de Louis XV, voir encore les nos 26156 et suiv., 26552 et suiv., 27024 et suiv., etc.

26742* Stances à Son Altesse Sérénissime Mgr le duc de Penthièvre, grand amiral de France; par un Dragon du régiment d'Asfeld. — *Nantes, chez Jullien Maillard (impr. André Querro), 1747, in-4°, 5 pp.*

Nous n'avons pu, jusqu'à présent, procurer à la Bibliothèque un exemplaire de l'ouvrage publié par PAUL DES FORGES MAILLARD, du Croisic, sous le titre de : Poésies françoises et latines sur la prise de Berg-op-Zoom. — *S. l., 1748, in-8°.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives les poésies lyriques de LOUIS RACINE, de FR.-SÉB. BERTRAND, de Nantes, etc. (Voir aussi ÉPISTOLOGRAPHES.)

26743* Poésies sacrées de M. L. F. (JEAN-JACQUES LE FRANC, marquis DE POMPIGNAN), divisées en quatre livres. — *Paris, Chaubert, 1751, in-8°, fig.*

26744* Les mêmes, auxquelles on a joint un Supplément contenant différentes augmentations, et des Discours philosophiques. — *Paris, chez Nyon l'aîné, 1783, in-8°, 2 vol.*

Le *Supplément* et les *Discours philosophiques* manquent à cet exemplaire. On trouve ces derniers dans le n° 26383 et dans les *Œuvres complètes* de l'Auteur. (Voir POLYGRAPHIE.)

26745* Examen des *Poésies sacrées* de M. LE FRANC (DE POMPIGNAN; par le marquis DE MIRABEAU). — *Paris, Chaubert et Hérissant, 1755, pet. in-12.*

26746* La Solitude littéraire, ode à l'ombre de Rousseau (par ALEXIS-FRANÇOIS ANNEIX DE SOUVENEL). — *S. l. (Rennes), 1754, pet. in-8°, 12 pp.* (Voir le n° 26568.)

26747 Odes sacrées, dédiées à Mgr le dauphin; par (PIERRE) DE BOLOGNE : et Poésies diverses du MESME auteur. Nouv. éd., rev., corr. et considérablement augm. — *Paris, chez la veuve Thiboust, 1758, in-12, broché, non coupé.* (Voir le n° 25724.)

Les *Mémoires de l'Acad. de la Rochelle* contiennent des *Odes* de PIERRE DE BOLOGNE.

26748* Le Combat de S.-Cast, en Bretagne, ode à Mgr le duc d'Aiguillon; par (PAUL) DES FORGES-MAILLARD (du Croisic). — *A Nantes, chez la veuve de Joseph Vatar, 1758, pet. in-12, 10 pp.* (Voir les nos 25719 et 25720.)

Cette pièce, qui est excessivement rare, a été donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux. Elle contient 29 strophes, dont 18 sont reproduites dans le *Recueil de pièces officielles, etc., sur le combat de Saint-Cast* (voir HISTOIRE DE BRETAGNE), à la suite d'une autre *Ode sur la défaite des Anglais à Saint-Cast*, par le chanoine DE SAULX.

La pièce de DESFORGES a été publiée en entier dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, VIe année

26749* Ode à M. Moreau de Séchelles, etc.; par (ANTOINE) THOMAS. — *S. l., 1759, in-8°, 13 pp.*

26750* Hommage sur la paix; par la Muse Limonadière de la rue Croix-des-Petits-Champs (CHARLOTTE RENYER BOURETTE) : en mai 1763. — *S. l. (Paris), impr. Séb. Jorry, s. d., in-8°, 8 pp.*

26751* Ode sur la mort de M. Leberthon, premier président au parlement de Guienne; par GARREN, avocat. — *Bordeaux, veuve Calamy, 1766, in-4°, 4 pp.* (Voir le n° 27113.)

26752* Stances et autres vers à la gloire de sainte Jeanne-Françoise Frémiot de Chantal, institutrice et première fondatrice de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie, au sujet de sa canonisation : dédiés aux dames dudit ordre; par l'abbé DE LA PÉROUZE, ecclésiastique de la collégiale de Nantes. — *Nantes, impr. André Querro, 1768, in-4°, 8 pp.*

** Poésies sacrées et morales; par l'abbé SALMON. (Voir le n° 24944.)

26753* Poésies tirées des saintes Écritures; par (FRANÇOIS-PHILIPPE DE LAURENS) DE REYRAC. — *Paris, Delalain, 1770, in-12.*

Pour son *Hymne au soleil*, voir POÈMES EN PROSE.

26754* Le Jugement dernier, ode (par NICOLAS-JOSEPH-LAURENT GILBERT). — *Amsterdam (Paris), 1773, in-8°, 14 pp.*

26755* Odes nouvelles et patriotiques; par LE MÊME. — *Amsterdam et Paris, Moutard, 1774, in-8°, VIII-24 pp.*

26756* Ode sur la guerre présente, après le combat d'Ouessant; par LE MÊME. — *Paris, Berton et Le Jai, 1778, in-8°, 12 pp.* (Voir le n° 25795.)

Les nos 26754 à 26756 sont des éditions originales.

26757* Ode sur la mort du roi Louis XV le Bien-Aimé; par (?) LÉGER. — *Paris, Cailleau, 1774, in-8°, 8 pp.*

26758* Ode sur la mort de Louis XV et sur l'avénement de Louis XVI. — *Paris, Monory, 1774, in-8°, 8 pp.*

26759* Stances à la famille royale; par un Gascon. — *Paris, Monory, 1774, in-8°, 7 pp.*

26760* Ode sur l'heureux avénement du roi à la couronne; par A. LE TONNELLIER. — *Paris, Knapen, 1774, in-8°, 8 pp.*

26761* Le Bonheur des Français. (Louis-Auguste sur le trône, ode; par M. S....N, peut-être NICOLAS-CHARLES SALAUN.) — *S. l. (Paris), Grangé, 1774, in-8°, 6 pp.*

26762* Le Règne des vertus, ou l'avénement de Louis XVI au trône, ode; par BOURGUIGNON, de Saintes. — *Paris, Cailleau, 1774, in-8°, 7 pp.*

26763* Le Nouveau Règne, ode à la nation; par (CLAUDE-JOSEPH) DORAT. — *Genève et Paris, Manory, 1774, in-8°, 8 pp.*

26764* Le même. 3e éd. — *Ibidem, 1774, in-8°, 8 pp.*

26765* Le Pouvoir de l'harmonie; poëme lyrique; par LE MÊME. — *Ibidem, 1774, in-8°, 20 pp.*

26766* L'Inoculation, ode; par LE MÊME. — *Ibidem, 1774, in-8°, 16 pp.* (2 ex.)

26767* L'Inoculation du Roi, de Monsieur, de Mgr le comte d'Artois, de Mme la comtesse d'Artois, ode. — *S. l. n. d., in-8°, 6 pp.*

26768* Stances contre le duel; par M. D. M*** (JEAN-GABRIEL MONTAUDOUIN DE LA TOUCHE), de Nantes. — *S. l. n. d. (Nantes, octobre 1776), avec permission, in-12, 36 pp.*

26769* Discours de remerciement, suivi de deux Odes à la Société patriotique bretonne unie au Musée français (par PIERRE-JACQUES-PHILIPPE LE SERGENT, recteur de Bangor). — *S. l. (Rennes ou Nantes?) 1787, in-8°, 3 parties en 1 vol. de 24, 7 et 4 pp.* (Voir le n° 25761.)

Ces deux odes ont chacune leur pagination spéciale. Le *Discours* est en prose.

26770* Ode dédiée au parlement de Bretagne. — *S. l. n. d. (vers 1788), in-8°, 7 pp.*

Voir la note du n° 27039.

26771* Ode au peuple breton, précédée de quelques réflexions (en prose) sur les affaires présentes. 30 janvier 1789. — *S. l., 1789, in-8°, 34 pp.*

L'*Ode au peuple breton*, composée de vingt strophes de dix vers de huit pieds, ne remplit que les pages 19 à 27 de cette brochure. Deux autres ex. reparaîtront à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

26772* Ode à la reine. — *S. l., 1789, in-8°, 5 pp.*

Violente satire contre Marie-Antoinette.

26773* Ode au roi; par M. LH** (? LHOMMEAU?). — *A Nantes, chez les marchands de nouveautés, 1790, in-8°, 8 pp.*

26774* Ode à la liberté; par M. DE LH**. — *S. l. n. d., in-8°, 4 pp.*

** Recueil de Chants et Hymnes révolutionnaires. (Voir les nos 22207 à 22209).

Voir aussi CHANSONS.

26775* Recueil des Hymnes qui seront chantés à Angers, le jour de la fête consacrée à l'Être Suprême, le 20 prairial an II de la République française, une et indivisible. — *Angers, Mame, s. d., in-12, 12 pp.*

26776* Œuvres patriotiques, présentées à la Société populaire séant au quartier général, à Nantes (par les cit. SAUVIGNY, adjudant général de l'armée des côtes de Brest, et A. P. F. M., canonnier au 8e régiment d'artillerie). — *Nantes, impr. P.-F. Hérault, s. d., in-8°, 12 pp.*

26777* Odes républicaines au peuple français, composées en brumaire, l'an IIe; par le cit. (PONCE-DENIS ÉCOUCHARD) LE BRUN : précédées de l'Ode patriotique sur les événements de l'année 1792. Imprimées par ordre du Comité d'instruction publique. — *Paris, impr. nationale, an III, in-8°, 50 pp.* (2 ex.)

26778* Chant du banquet républicain, ode; par LE MÊME. — *Paris, veuve Panckoucke, s. d., in-8°, 7 pp.*

26779* Hymnes chantés dans la séance de la Convention nationale du 23 thermidor an III (composés par LE BRUN, TH. DÉSORGUES, M.-J. CHÉNIER et BAOUR-LORMIAN). — *Nantes, A.-J. Malassis, in-8°, 8 pp.*

Voir les nos 22207 et suiv., 25764, etc.

26780* Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme : suivi du Passage du Saint-Gothard, poëme traduit de l'anglais de Mme la duchesse DE DEVONSHIRE; par l'abbé JACQUES DELILLE. — *Paris, Giguet et Michaud, 1802, in-8°, front. gr.*

26781* La Napoleone; par CHARLES NODIER. Février 1802. (2e édition.) — *Paris, Charles, 1814, in-4°, 8 pp.*

26782* La Libertéide, ou les phases de la Révolution française; tableaux héroï-lyrique des événemens et faits mémorables qui ont eu lieu depuis la formation des états généraux (1789) jusqu'à la paix générale (1802) : avec des notes historiques et politiques, et suivis des Chants du philosophe; par P. MOUSSARD. — *Paris, impr. Brasseur aîné, 1802, in-8°, fig.*

26783* Les Hymnes de l'office de

l'Église de France; traduites en vers français (avec le texte en regard), par (NICOLAS?) DUVAL, prêtre. — *Angers, chez la veuve Pavie et fils, 1806, in-12.*

Voir le n° 1144 et le n° 1185, près duquel celui-ci eût pris place s'il nous était parvenu plus tôt.

26784* Ode sur le rob anti-syphilitique du citoyen B. Laffecteur (par JEAN-CHARLES-JULIEN LUCE DE LANCIVAL). — *Paris, Laran, s. d., in-8°, 8 pp.*

26785. Odes, par M. (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Paris, Didot jeune, 1806, in-18, fig. dessinées et gravées par l'Auteur.*

26786* La Bataille de Friedland, suivie de la Paix, ode; par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) DE L'ÉCOTAY. — *Nantes, impr. Brun, s. d., in-8°, 9 pp.* (2 ex.).

26787* Chant de la garde d'honneur de Sa Majesté l'Empereur et roi (par H. V., c.-à-d. HENRI VILMAIN). — *Nantes, chez Busseuil jeune, s. d. (1808), in-8°, 4 pp.*

Du FONDS BIZEUL.

26788* Chant nuptial; par (JOSEPH) TRENEUIL. — *S. l. n. d. (Paris, 1810), in-4°, 11 pp.*

Exemplaire en GRAND PAPIER.

** Épithalame latin et français, à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon le Grand avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; par J. BARIL. (Voir le n° 25157.)

26789* Chants lyriques en l'honneur de Leurs Majestés Impériales et Royales; par (JOSEPH) TRENEUIL. — *Paris, F. Didot, 1812, in-8°, 15 pp.*

26790* Ode contre les ennemis de Lebrun; par J.-M. BERNARD. Extrait du *Mercure de France,* du 14 novembre 1812. — *S. l. n. d., in-8°, 6 pp., avec la* signature de l'Auteur.

26791* Ode sur la Révolution françoise et sur la chute du Tyran; par J.-B. (JACQUES-MAXIMILIEN-BENJAMIN BINS) DE SAINT-VICTOR. — *Paris, H. Nicolle, 1814, in-8°, 14 pp.*

26792* Ode sur le mariage de S. A. R. Mgr le duc de Berry (par J. CADORET, maître d'étude au collége royal de Nantes: avec une traduction en vers latins, par LE MÊME). — *S. l. n. d. (Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1816), in-4°, 7 pp., avec* envoi d'Auteur.

Double exemplaire du n° 25161.

26793* Stances au roi (par LE MÊME). — *S. l. n. d. (ibidem, 1816), in-8°, 3 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Charles Picart.

26794* L'Hymen, cantate chantée au banquet royal, le 17 juin 1816; paroles d'A. (ARMAND-PIERRE-PAUL) PHILPIN: musique de N.-Ch. BROCHSA fils. — *S. l. (Paris), impr. Valade, s. d., in-4°, 4 pp.*

Exemplaire en GRAND PAPIER.

26795* Les Tombeaux de Saint-Denis, ou le retour de l'exilé, ode, etc. (par le comte LOUIS DE FONTANES). — *Paris, L. Normant, 1817, in-8°, 15 pp.*

26796* La France délivrée, ode; par (MAURICE) OURRY. — *Paris, Eymery et Delaunay, 1818, in-8°, 13 pp.*

26797* Trois Messéniennes, élégies sur les malheurs de la France; par CASIMIR (-JEAN-FRANÇOIS) DELAVIGNE. 2e éd., augm. de deux Élégies sur la vie et la mort de Jeanne d'Arc. — *Paris, Ladvocat, 1819, in-8°, 44 pp.*

26798* Nouvelles Messéniennes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1822, in-8°, 44 pp.*

Édition originale.

26799* Trois Messéniennes nouvelles; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1824, in-8°, 43 pp.*

26800* Messéniennes et Poésies diverses du MÊME. 6e éd. — *Ibidem, 1826, in-18.* (Voir ses *Œuvres* au THÉATRE.)

26801* Dithyrambe sur la destruction et le rétablissement de la statue d'Henri IV, par M. B........ (FRANÇOIS-GABRIEL-URSIN BLANCHARD DE LA MUSSE?), de Nantes. — *S. l. (Paris), impr. Anth. Boucher, s. d., in-8°, 8 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26802* Laocoon, ode; par (le baron) ANTOINE-CHARLES (DE PERRIN-BRICHAMBAULT, colonel du génie). — — *Paris, J.-G. Dentu, 1819, in-8°, 11 pp.*

Cet exemplaire contient quelques corrections mss. de l'auteur.

26803* Mailly, ou le tribut de la reconnaissance, ode; par A.-J. CARBONELL. (Suit une Notice sur Joseph-Augustin de Mailly-d'Haucourt.) — *Perpignan, J. Alzine, 1820, in-8°, 32 pp.* (2 ex.)

** Poésies lyriques et bucoliques, etc.; par CL.-AUG.-NIC. DORION, de Basse-Goulaine. (Voir le n° 25839.)

26804* L'Espoir, chant dithyrambique,

agréé par S. A. R. Madame la duchesse de Berry; par ARMAND (-PIERRE-PAUL) PHILPIN. — *Paris, Galliot, 1820, in-8°, 12 pp.*

26805* Moïse sur le Nil (par VICTOR-MARIE HUGO). — *S. l. n. d., in-8°, 44 pp., n. r.*

Édition originale, très-rare.

C'est un extrait du *Recueil de l'acad. des Jeux Floraux*, année 1820. Le nom de V.-M. HUGO se trouve à la fin de l'ode.

26806* Ode sur la naissance de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux : suivie d'une Ode sur la mort de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Berri; par VICTOR-MARIE HUGO, de l'académie des Jeux Floraux. — *Paris, Anth. Boucher, 1820, in-8°, 15 pp., n. r.*

Édition originale, très rare.

C'est un extrait du *Conservateur littéraire* (de la XXIIIe livraison, pour la 1re ode; de la VIIe livraison, pour la seconde).

26807* Ode sur le baptême de S. A. R. Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux; par LE MÊME. — *Paris, chez Pelicier, impr. Anth. Boucher, 1821, in-8°, 8 pp., n. r.*

Édition originale, très-rare. (Voir les nos 25918 et suiv., 26818 et suiv., etc.)

Le *Recueil de l'Acad. des Jeux floraux*, années 1818 à 1821, contient plusieurs *Odes* de VICTOR et d'EUGÈNE HUGO.

** Ode sur la naissance de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux (par ANTONIN SIGOYER), etc. — *S. l. n. d., in-8°, 4 pp., chiffrées 83-86.*

C'est un fragment de quelque revue.

26808* L'Immortalité de l'âme, ode; par ÉD. (ÉDOUARD) RICHER. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, et Paris, Raynal, 1821, in-8°, 12 pp.*

26809* Ode sur la mort de Napoléon; par J. H. (?), officier à la demi-solde, etc. — *Paris, Chaumerot jeune, 1821, in-8°, 10 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 26612, 26616, 26811, 26846 et 27053.

26810* Chant de mort sur Napoléon (signé P. P.). — *Paris, chez Bataille et Bousquet, 1821, in-8°, 15 pp.*

26811* Apothéose (de Napoléon); par M. B. — *Paris, Guiraudet, juillet 1821, in-8°, 12 pp.*

26812* Buonaparte, ode; par VICTOR-M. (MARIE) HUGO. — *Paris, chez Pélicier, 1822, in-8°, 8 pp.* (2 ex.)

Édition originale.

26813* Méditations poétiques; par ALPHONSE DE LA MARTINE. (2e éd.). — *Paris, Ch. Gosselin, 1820, in-8°.*

26814* Nouvelles Méditations poétiques; par LE MÊME. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Urbain Canel, 1823, in-8°.*

26815* Harmonies poétiques et religieuses; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1830, in-8°, 2 vol.*

Les *Méditations* et les *Harmonies* de LAMARTINE sont reproduites dans le no 25882, tomes I à IV.

26816* Recueillements poétiques; par LE MÊME. 4e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1839, in-8°.*

La couverture imprimée porte : *5e édition.*

26817. Ode sur la Grèce; par (PIERRE-MARIE-MICHEL) LEPEINTRE (-DESROCHES). *Paris, Delaunay, 1822, in-8°, 14 pp.*

« Donné à M. Guillet, bibliothécaire de la ville de Nantes, par son confrère en Apollon. LEPEINTRE-DESROCHES. »

26818* Odes et Poésies diverses; par VICTOR-M. (MARIE) HUGO. — *Paris, Pelicier, 1822, in-18.* (Voir les nos 25918 et suiv., 26805 et suiv., et 26812.)

Édition originale.

26819* Odes (et Ballades); par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Ladvocat, 1827, in-18, front. gr., 3 vol.*

Le 3e volume, qui seul est intitulé : *Odes et Ballades*, ne porte pas la mention de *3e édition*. C'est, en effet, la PREMIÈRE ÉDITION où les *Ballades* aient été distinguées des *Odes* par leur auteur.

26820* Odes et Ballades = et les Orientales; par LE MÊME. — *Paris, Furne, 1840, in-8°, fig., 2 vol.* (No 25918, *tomes I et II.*)

26821* Les Orientales; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin et H. Bossange, 1829, in-18, front. gr.*

Voir pour ses *Feuilles d'automne* et ses *Chants du crépuscule*, le no 25919; pour *les Voix intérieures* et *les Rayons et les ombres*, le no 25920; pour les *Contemplations*, le no 25921; enfin, pour la *Légende des siècles*, le no 25922.

** Odes, par ANTOINE CUNYNGHAM. (Voir le no 25876.)

26822* Deux Odes sur la Grèce, suivies de Vers à M. de Lamartine au sujet de sa Lettre à M. Casimir Delavigne; par CH. (CHARLES DE) MASSAS. — *Paris, Ponthieu, et Lyon, Favério (impr. Durand et Perrin), 1824, in-8°, 34 pp.* (Voir le no 26633.)

L'Auteur a habité Nantes.

26823* Odes par ÉDOUARD(-HUBERT-

Scipion) D'ANGLEMONT. — *Paris, J.-C. Blosse, 1825, in-18.* (2 ex.)

26824* Les Helléniennes, ou élégies sur la Grèce : suivies d'un Dithyrambe et précédées d'une Épître à M. Alphonse de Lamartine; par G. (Georges) PAUTHIER (DE CENSAY). — *Paris, F.-M. Maurice, 1825, in-18, front. gr.*

26825* Mélodies poétiques et Chants d'amour; par LE MÊME. — *Ibidem, 1826, in-18, front. gr., texte encadré.*

Double exemplaire du n° 25909.

26826* Le Siége de Lyon, poëme dithyrambique; par F. (François?) COIGNET, de Saint-Chamond : suivi de notes historiques. 2e éd. — *Paris, Dupont, et Lyon, impr. Durand et Perrin, 1825, in-18.*

26827* Les Oiseaux du sacre; par Mme Amable TASTU. — *S. l.* (*Paris*), *impr. J. Tastu, 1825, in-8o, 3 ff. et 10 pp.* (Voir le n° 25896.)

26828* La Quête; par Mlle Delphine GAY (depuis Mme Émile DE GIRARDIN). Au profit des Grecs. — *Paris, Urbain Canel, septembre 1825, in-8o, 8 pp.* (Voir le n° 25932.)

26829. La Grèce délivrée, dithyrambe; par Hubert DE BERCY. Prix, 1 franc, au profit du monument de Bisson. — *Paris, Rosier, et Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1826, in-8o, 15 pp.*

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque.

Le *Lycée armoricain* contient plusieurs pièces de vers de M. DE BERCY et autres poëtes nantais.

26830* Les Grecs. Tribut funèbre aux mânes de lord Byron; par Évariste (-Félix-Cyprien) BOULAY-PATY (de Donges). — *Paris, Renouard* (*impr. F. Didot*), *1825, in-8o, 51 pp.* (3 ex.)

26831* Athéniennes, par LE MÊME. Au profit des Grecs. — *Paris, Chaumerot jeune, 1827, in-8o, 36 pp.* (2 ex.)

Un des exemplaires de ce n° et du suivant appartient au fonds Armand Guéraud.

26832* A l'Académie française, ode; par LE MÊME. Présentée par M. de Chateaubriand. — *Paris, chez tous les libraires* (*impr. F. Didot*), *1827, in-8o, 8 pp.* (2 ex.)

26833* La Bataille de Navarin, ode; par LE MÊME. — *Paris, Ladvocat, 1828, in-8o, 12 pp.*

26834* L'Héroïsme de Bisson, ode dédiée à la marine française; par LE MÊME. — *Ibidem, 1828, in-8o, 12 pp.*

26835* Odes nationales; par LE MÊME. Prix, 5 fr., au profit des victimes de la révolution de 1830. — *Paris, Delaunay, 1830, in-8o, 182 pp. et 1 feuillet.*

26836* L'Arc de Triomphe de l'Étoile; par LE MÊME. Poëme qui a remporté le prix décerné par l'Académie française, le 9 août 1837. Le prix a été doublé par le ministre de l'instruction publique. — *Paris, F. Didot fr., 1837, in-8o, 15 pp.*

26837* Odes, par LE MÊME. — *Paris, W. Coquebert, 1844, in-8o.*

Le *Lycée armoricain* et les publications de la Société académique de Nantes contiennent plusieurs odes de BOULAY-PATY, entre autres *le Combat des Trente, la Chute des empires*, etc.

Voir pour son *Élie Mariaker*, le n° 25933, et pour ses *Sonnets*, le n° 25934.

26838* Les Ages poétiques, ou les triomphes du génie, poëme en quatre chants, suivi de Poésies; par Florimont LEVOL. 2e éd. — *Paris, J.-L.-J. Brière, 1826, in-18.*

26839* Le Voyage de Grèce, poëme; par Pierre LEBRUN. — *Paris, Ponthieu, 1828, in-8o.*

** Waterloo, etc.; par J. MÉRY et A.-M. BARTHÉLEMY. (Voir les nos 25890 et 27365.)

26840* Marseille, ode; par (Joseph) MÉRY. 2e éd. — *Paris, Dénain, et Marseille, Anfonce* (*typogr. Feissat aîné*), *1829, in-8o, 31 pp.*

26841* Parga, poëme; par J.-P.-G. (Jean-Pons-Guillaume) VIENNET. Imprimé au bénéfice des Parganiotes. — *Paris, Delaunay, 1830, in-8o, 31 pp.* (Voir le n° 25854.)

26842* Hommage aux patriotes nantais. Le chant du brave, dédié à M. Edme-Louis Fouquet, de Nantes, capitaine et chevalier de l'Empire; par Théodore-Hypolite-Désiré CHAPEAU. 2e éd. — *Nantes, impr. Hérault, 1830, in-4o, 8 pp.*

Les pages 7 et 8 contiennent la biographie de M. Fouquet.

26843* La Colonne Napoléon. A la France. Ode, par Émile ROULLAND. — *Paris, Chaumerot, juillet 1830, in-8o, 31 pp.*

« A M. le général Cambronne, hommage de l'Auteur. »

26844* Les Lusitaniennes, ou chants portugais sur don Miguel, l'Angleterre et la France; par Firmin LAFERRIÈRE. — *Paris, Mesnier, 1831, in-8o, 31 pp., papier vélin.*

26845* La Communion du duc de Bordeaux (par ALEXANDRE GUIRAUD). — *Nantes, impr. Casimir Merson, s. d., in-12, 11 pp.* (2 ex.)

26846* La Rose Freycinet, stances à Mme ....? — *Bordeaux, Simard, 1833, in-8o, 3 pp.* (2 ex.)

** Feuilles du siècle; par ÉDOUARD DE FLEURY. (Voir le no 25935.)

** Pour un enfant = (et) Suis-je poète? par ANTHIME MÉNARD, de Savenay. (Voir les nos 25961 et 25962.)

26847* A Hahnemann. 10 août 1839. (Poésie, par le Dr J.-B. MURE.) — *S. l. (Paris), impr. Porthmann, s. d., in-8o.*

26848* En France. (Dithyrambe sur le retour des cendres de Napoléon; par PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD PUYSÉGUR.) — *Nantes, impr. Camille Mellinet, s. d. (1841), in-8o, 4 pp.* (2 ex.) (Voir le no 26898.)

Un de ces exemplaires appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26849* A M. Charpentier. Ode composée pour l'inauguration des ateliers du nouvel établissement (par LE MÊME). — *Nantes, impr. Charpentier, s. d., gr. in-8o, 3 pp., texte encadré.* (Voir BIBLIOGRAPHIE.)

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes* plusieurs odes du MÊME poëte, entre autres, *l'Espérance, le Réveil de l'aigle*, etc.

26850* Les Derniers Jours de l'Empire, poëme en quatre chants, etc.; par CHARLES DE MASSAS. — *Paris, Swarz et Gagnot, 1842, in-8o portr.*

L'Auteur a habité Nantes.

26851* Ode sur la mort du prince royal, duc d'Orléans (par PIERRE DUCHÉ). — *Nantes, impr. C. Mellinet, 1842, in-8o.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26852* La Bretagne, ode lue au congrès scientifique de France, à Nantes, le 10 septembre 1843; par GEORGES OLIVIER. — *Nantes, impr. Hérault, s. d., in-8o, 7 pp.*

26853* A Monsieur l'abbé Ducreux, à l'occasion de ses conférences de 1844. (Ode signée E.... M.....). — *Nantes, impr. Vincent Forest, s. d., in-8o, 6 pp.*

La couverture imprimée sert de titre.

26854* De l'Envie, chant religieux; par ULYSSE ERASMI. — *Poitiers, F.-A. Saurin, janvier 1844, gr. in-8o, 32 pp., chiffrées 33-62.*

** Le Désert, ode-symphonie, en trois parties, avec strophes déclamées, airs, chants, chœurs et grand orchestre; poésie d'AUGUSTE COLIN, musique de Félicien DAVID. (Voir THÉATRE.)

26855* Vœux et profession de foi d'un Socialiste ami des ouvriers et zélateur de l'organisation du travail (MARIE-JOSEPH? MAUDUIT, ex-intendant militaire). — *Nantes, impr. Hérault, 1846, in-8o, 16 pp.*

26856* Adieu à Chateaubriand (par JOSEPH-ALPHONSE LE FLAGUAIS). — *Caen, F. Poisson, 1848, gr. in-8o, 7 pp.*

26857* Trinité républicaine, cantate; par ÉDOUARD POTAIN. — *Saint-Germain-en-Laye, 16 avril 1848, placard in-fo.*

26858* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR (c.-à-d. PIERRE-CÉSAR BONNET). 1re époque. Tome V (VI et VII). La première trilogie lyrique : Poésies individuelles, sociales, religieuses, dédiées à Pie IX. La première série. Les Mélodies. = Les Harmonies. = Les Symphonies. Première édition, sur les premiers manuscrits de la première Trilogie lyrique. — *Nantes, impr. Ch. Gailmard, 1849, in-18, 3 vol.* (XXXI-*267 pp.; 2 ff. et 224 pp. et 1 feuillet; 2 ff. et 237 pp.*)

« Offert à la Bibliothèque publique de la ville de Nantes cet exemplaire de la première trilogie, par l'Auteur. Nantes, 15 mars 1850. » (Voir le no 26037.)

Le dernier feuillet du tome VI contient la liste des ouvrages projetés par l'Auteur.

26859* Mort de l'archevêque de Paris; dithyrambe qui a concouru pour le prix de poésie, décerné par l'Académie française, dans sa séance du 5 juillet 1849 (par JEAN-BAPTISTE-MARIE? GIRARD). — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1849, in-8o, 8 pp.* (3 ex.)

Voir: 1o dans le FONDS ARMAND GUÉRAUD, une ode ms. de M. DE GÉNÉRÈS-SOURVILLÉ, intitulée: *Mort héroïque de l'archevêque de Paris, ou triomphe de la charité chrétienne* (2 pp. in-fo); — 2o dans le no 26680, les vers de Mlle ÉLISA MORIN sur le même sujet.

26860* La Colonie de Mettray; par Mme LOUISE (REVOIL, dame) COLET : poëme couronné par l'Académie française, etc. — *Paris, Librairie nouvelle, 1852, in-18, front. gr., 18 pp.* (Voir les nos 5611 et 26009.)

26861* Mme LOUISE COLET. Quatre Poëmes couronnés par l'Académie française, etc. — *Ibidem, 1855, gr. in-32.*

26862* Mois de Marie (stances signées : Un Enfant de Marie). — *Nantes, impr. Forest, s. d., in-16, 24 pp., papier vélin.*

26863* Le Mois de Marie (par Mlle ÉLISA

MORIN). Extrait de *l'Alliance*. — *Nantes, impr. Guéraud, s. d.* (*1850*), *in-12, 4 pp.*

26864* Chapelle de Bethléem (par LA MÊME). Extrait de la publication *Nantes et la Loire-Inférieure* (voir HISTOIRE DE NANTES). — *Nantes, impr. F. Masseaux, s. d., in-8°, 4 pp.* (2 ex.)

26865* La Fleur d'Israël (par LA MÊME). Mai 1854. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 2 pp.*

26866* Les Ruines (par LA MÊME). A M. Charles de Sourdeval. — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d.* (*1854*), *in-8°, 4 pp.* (3 ex.)

26867* Le Mois de mai, hymne, et Sonnet à la Vierge immaculée (par LA MÊME). — *Nantes, impr. Guéraud, s. d.* (*1855*), *in-8°, 4 pp.* (4 ex.)

26868* La Science (par LA MÊME), à l'occasion de l'ouverture de l'École préparatoire des sciences et des lettres de Nantes. — *Nantes, impr. Merson, s. d.* (*novembre 1855*), *in-8°, 4 pp.* (4 ex.)

26869* La Veille des armes à Notre-Dame-des-Victoires. Hommage à Sa Majesté l'Impératrice-régente Eugénie (par LA MÊME). — *Nantes, impr. Guéraud, s. d.* (*20 mai 1859*), *in-8°, 2 pp.*

26870* La Nuit de Noël; par F. BOUTIN, ouvrier cordonnier. — *Nantes, impr. Guéraud, s. d.* (*décembre 1851*), *in-8°, 2 pp.*

26871* L'Hiver. Les Soupirs d'Hermence : souvenirs de la Gaule; par LE MÊME. — *Ibidem, s. d.* (*février 1852*), *in-8°, 2 pp.*

26872* Jésus est mort! méditation; par LE MÊME. — *Ibidem, s. d.* (*avril 1852*), *in-8°, 2 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD, comme les nos 26870 et 26871.

26873* Inauguration du tombeau de l'empereur Napoléon Ier dans l'église des Invalides, le dimanche 8 mai 1853; poésie, par A.-P. BISSON. — *Paris, impr. Guiraudet et Jouaust, 1853, gr. in-8°, papier vélin, 13 pp., avec* envoi d'Auteur.

26874* Au bénéfice des pauvres. Stances pour les malheureux, poésie (par PAUL LECHAPELAIN). — *Lannion, impr. J.-F. Le Goffic, janvier 1854, in-8°, 8 pp.*

26875* Sursum corda; par le colonel CHARLES DE ROZIÈRES. — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d., gr. in-8°, 6 pp.* (2 ex.)

26876* Les Vestiges, esquisse poétique; par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, gr. in-8°, 12 pp.*

26877* La Gloire — (et) Espérance; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-8°, 12 pp.* (Voir le n° 25935.)

Les trois ou plutôt les quatre pièces qui précèdent (car le dernier n° en contient deux) font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD. Ce sont des extraits de la *Revue des provinces de l'Ouest*, tirés séparément, le 1er et le 3e, à 50 exemplaires, et le 2e, à 100.

26878* La Nouvelle Jeanne d'Albret, poëme en six chants, etc.; par le comte DE ROCHEFORT. — *Paris, B. Thunot, 1853, in-8°, 8 pp.*

26879* Louis-Napoléon à Beauvais (poésie, par Mme MÉLANIE WALDOR, de Nantes). — *Nantes, impr. Guéraud, s. d., in-8°, 2 pp.*

26880* Stances à M. Basile Moreau (et Stances à une jeune pianiste, etc.; par FRANÇOIS-JOSEPH GRILLE). — *Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau, s. d., in-8°, 2 pp.* (N° 25865.)

Ces stances se retrouvent dans le n° 26661.

26881* A Sa Grandeur Mgr Alexandre Jaquemet, évêque de Nantes. Le pensionnat des Ursulines. Nantes, le 17 août 1854 (cantate, par V. LUNEAU). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d., in-4°, 15 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26882* Prélude à la reconnaissance de l'Immaculée Conception, chants lyriques : suivi des Derniers moments du roi martyr, récit simplement historique; par V. LE BRETON DE LA HAIZE. — *Bordeaux, chez l'Auteur* (*impr. des Ouvriers associés*), *1854, in-8°, 16 pp.*

« A la Bibliothèque de Nantes, hommage de l'Auteur. V. LE BRETON DE LA HAIZE. 17 février 1855. »

** N. (NICOLAS) MARTIN. La Guerre. (Voir le n° 26004.)

26883* Chant de victoire, ode : Prise de Bomarsund; et Romance : Départ de Toulon (par T. BAUGÉ). — *Saumur, J. Godefroy, s. d., in-8°, 4 pp.*

26884* La Nuit de Noël à l'église Saint-Nicolas de Nantes, en 1854 (par le comte DE SAINT-JEAN, c.-à-d. Mme ***). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d.* (*1855*), *in-8°, 7 pp.* (2 ex.)

Voir sur le même sujet la pièce de Mlle ÉLISA MORIN classée sous le n° 26681.

26885* Exposition universelle de 1855, considérée dans son objet, son but et ses

résultats. Glorification du travail. Dix-huit stances à l'agriculture, à l'industrie et aux arts; par M. (FRANÇOIS) JOSSO. — *Nantes, chez Petitpas (impr. W. Busseuil), 1855, in-8°, 16 pp., avec* envoi d'Auteur. (2 ex.)

26886* Cherbourg, cantate composée en l'honneur de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice des Français, S. M. la Reine d'Angleterre et S. A. R. le prince Albert, à l'occasion de l'inauguration du bassin Napoléon à Cherbourg; par P. COUSTANS. — *Paris, Gaittet, s. d., in-4°, 7 pp.*

26887* Voyage de la reine Victoria à Cherbourg (par MATHURIN-JOSEPH BOULLAULT). — *Nantes, impr. F. Masseaux, s. d., in-8°, 2 pp., texte encadré.*

26888* Sur la naissance du prince impérial (par LE MÊME). — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 2 pp.* (2 ex.)

26889* La Conjuration de l'ouragan par Norna, la pythonisse des îles Schetland (par THÉODORE HOGUET). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (février 1859), in-8°, 2 pp.*

Extrait de la *Revue des provinces de l'Ouest*, tiré à 70 exemplaires, dont 10 sur papier vert et 10 sur papier jaune.

Celui-ci, qui est sur PAPIER JAUNE, fait partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26890* L'Inondation, cantate; par Mme MÉLANIE WALDOR (de Nantes). Se vend 10 centimes au profit des inondés. — *Paris, impr. H. Carion, s. d. (juillet 1856), in-8°, 4 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26891* Odes funambulesques; par THÉODORE DE BANVILLE. 2e éd., précédée d'une Lettre de Victor HUGO, de Stances par Auguste VACQUERIE, et d'une Lettre à Théodore de Banville sur l'Auteur des Odes funambulesques, par Hippolyte BABOU. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.* (Voir le n° 26035.)

26892* A Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies. L'Enfant de la Néva, cantate composée en l'honneur de S. A. I. le grand-duc Constantin, à l'occasion de sa visite à Indret (mai 1857); paroles de MM. PAUL LE GAY et P. COUSTANS, musique de M. P.-F. MEILHAN. — *Nantes, impr. F. Masseaux et Bourgeois, s. d., in-4°, 7 pp.*

26893* Une Visite aux grottes et à la chapelle [en ruines] de Fontgombault,... abbaye de la Trappe; par A.-F. (AUGUSTE-FRANÇOIS) BOUILLON. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1857, in-8°, 8 pp.*

26894* Dithyrambe sur l'attentat du 14 janvier 1858 (par MATHURIN-JOSEPH BOULLAULT). — *Nantes, impr. Charpentier, s. d., in-8°, 3 pp.* (3 ex.)

26895* L'Assassinat, ode; par L. (LOUIS-PIERRE) COEURET. — *Nantes, impr. W. Busseuil, s. d., in-8°, 4 pp.* (3 ex.)

On trouve dans le FONDS ARMAND GUÉRAUD quelques vers autographes de M. COEURET.

26896* Le Retour. Hommage offert à l'impératrice régente, le 14 juillet 1859 (par Mme MÉLANIE WALDOR, de Nantes). — *S. l. n. d., pièce autographiée, in-f°, 3 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26897* Gaëte (par ÉDOUARD DE LA BASSETIÈRE). — *Nantes, impr. F. Masseaux, s. d., in-4°, 4 pp., texte encadré.*

26898* Exposition nationale de Nantes, ode (par PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD PUYSÉGUR). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d., in-4°, 4 pp., texte encadré.* (Voir les nos 26848 et 26849.)

2° — CANTIQUES ET NOËLS.

Voir les nos 25500 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26956 et suiv., 26988, etc.

Pour les traductions des *Psaumes*, voir les nos 287 et suiv., et POÉSIE ORIENTALE.

26899* La Grande Bible des Noëls en l'honneur de la naissance de Jésus-Christ. — *Fontenay, Ambr. Cochon de Chambonneau, 1776, in-12, front. gr. 84 pp.*

Ce volume et le n° 26901 contiennent plusieurs *Noëls* en patois poitevin.

Nous renvoyons aux POÉSIES ÉCRITES EN DIVERS PATOIS les *Noei* de GUI BAROSAI (B. DE LA MONNOYE) et autres ouvrages analogues.

26900* La Grande Bible des Noëls, sur la nativité de Jésus-Christ, augm. de plusieurs beaux Noëls nouveaux, etc. — *Orléans, Perdoux, 1784, in-12.*

26901* Recueil des plus beaux Noëls, vieux et nouveaux, etc. — *Poitiers, J.-F. Faulcon, s. d., in-12.*

26902* Noëls anciens et nouveaux, ou cantiques spirituels, à l'honneur de la naissance de Jésus-Christ, composés sur les plus beaux airs du tems : corrigés et augm. de nouveaux. — *Nantes, chez Lahays, impr. de la veuve P. Mareschal,*

s. d., in-8°, 64 pp. = Pastorale sur la naissance du Sauveur du monde, avec l'Adoration des pasteurs et la descente de l'archange S. Michel aux limbes. Corrigée et augm. — *Nantes, chez la veuve P. Mareschal, 1771, in-8°, 32 pp.* = La Vie et l'adoration des trois rois, qui se jouent par personnages. — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1771*), *in-8°, 16 pp.; ensemble trois pièces en 1 vol.* (Voir THÉATRE.)

La 2e et la 3e pièce n'ont qu'un titre de départ.

26903* Les mêmes Noëls. — *A Nantes, chez Despilly, s. d., pet. in-8°, 64 pp.* = Pastorale, etc. (comme ci-dessus). — *Ibidem, s. d., pet. in-8°, 32 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol., mar. v., dent. int., tr. d., rel. janséniste* (Capé).

Bel exemplaire d'un livre RARE; du FONDS LAJARRIETTE.

Dans ce volume et dans les nos 26905, 26906 et 26908, la 2de pièce a son frontispice particulier.

L'éditeur vendait séparément cette pastorale « aussi bien que le Massacre des innocents et la Vie et adoration des trois rois. »

26904* Les mêmes Noëls et Pastorale. — *Nantes, chez Mme veuve Malassis, 1792, pet. in-8°, 2 parties en 1 vol., 72-48 pp.*

La *Pastorale* n'a qu'un titre de départ.

26905* Les mêmes Noëls. — *Nantes, chez Juguet-Busseuil* (*impr. Hérault*), *s. d., in-12, 70 pp.* = Pastorale, etc. — *Ibidem, s. d., in-12, 48 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

26906* Les mêmes Noëls. Nouv. éd. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8°, 72 pp.* = Pastorale, etc. — *Ibidem, s. d., in-8°, 48 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

** Noëls, par le comte d'ALSINOYS, c.-à-d. par NIC. DENISOT. (Voir le n° 25472.)

26907. Recueil de Chansons de Noël; par GUILLAUME CABELDU. Nantes, 1612-1614. — MANUSCRIT *autographe, sur papier, in-4°, 59 ff., avec de nombreux dessins à l'encre.*

Ce manuscrit a été décrit par M. Ludovic CHAPPLAIN dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1838; mais il est bien loin de mériter l'importance que lui accorde notre prédécesseur.

26908* Cantiques spirituels sur la naissance de N. S. Jésus-Christ, tant sur des airs anciens que nouveaux; composés par un Prêtre de ce diocèse (CLAUDE MACÉE ?). — *Nantes, André Querro, 1757, in-8°, 108 pp. et 2 ff.* = Pastorale, etc. (comme ci-dessus), corr. et augm. de nouveau. Dédiée aux dévots à l'enfant Jésus; par Claude MACÉE, hermite. — *Ibidem, s. d., in-8°, 31 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Ce volume est rare.

26909* Noëls nouveaux, où l'on voit les principaux points de l'histoire de ce qui a précédé, accompagné et suivi la naissance de Jésus-Christ: en françois et en auvergnat. — *Clermont-Ferrand, veuve Delcros et fils, s. d., in-12, 32 pp.*

26910* Recueil de poésies lyriques chrétiennes, chants religieux tirés des Auteurs français des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, etc.; par J.-M. HAINGLAISE (d'après les *Lyres catholiques* de l'abbé C.-M. LE GUILLOU). — *Paris, Aug. Vaton, 1854, in-8°, 2 vol.*

26911* Recueil de 95 anciens Cantiques (copié par l'Auteur des nos 26942 et 26947). — MANUSCRIT *du XVIIIe siècle, sur papier, in-f°, 17 ff.* (Voir le n° 26942.)

26912* La Pieuse Alouette, avec son tirelire (recueil de cantiques attribué au P. ANTOINE DE LA CAUCHIE). Le petit corps et plumes de notre alouette sont Chansons spirituelles, qui toutes lui font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles, etc. Première partie. — *Valenciennes, Jean Verulier, 1619, in-8°, musique notée.* Br.

Il a paru un 2d volume en 1621. Jean BETTIGNY, primicier de Tournay, a composé une partie des airs.

26913* Cantiques spirituels de l'amour divin, etc.; composez par un Père de la compagnie de Jésus (le P. JEAN-JOSEPH SURIN). Dernière éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, chez Flor. Lambert, 1664, in-8°.* = Autres Cantiques spirituels, composez par le R. P. MARTIAL DE BRIVE, capucin. — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1664*), *in-8°; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

** Le Catéchisme en Cantiques, etc. (Voir le n° 2747.) = Catéchisme en vers; par l'abbé D'HEAUVILLE. (Voir les nos 2748 et 2749.)

26914* Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, mise en Cantiques, etc.; par l'abbé (SIMON-JOSEPH) PELLEGRIN. 2e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Nic. Le Clerc, 1713, in-8°, 4 tomes en 2 vol.* = Airs notez pour l'*Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, etc.* 2e éd., augm., etc. — *Ibidem, 1723, in-8°, musique notée, 76 pp.; ensemble 5 tomes en 2 vol.*

Voir dans les nos 2690, t. II, et 3691, t. II, *Cantiques à l'usage des missions*, par le P. FRANÇOIS-XAVIER DU PLESSIS ?.

Ces cantiques, divisés en trois parties, sont im-

primés à *Nantes par Nic. Verger*, 1741. Peut-être ont-ils pour auteur l'abbé PELLEGRIN.

26915. Nouveau recueil de Cantiques spirituels, pour les catéchismes, les retraites et les missions. — *Rennes, chez Jos. Vatar, 1751, in-12.* (N° 2795.)

26916* Cantiques nouveaux, tant sur des mistères de notre religion que sur plusieurs fêtes de saints et saintes honorés par l'Église : avec un Cantique sur le jubilé, etc.; composés par un Prêtre de ce diocèse (N. C. ?). — *Nantes, Ant. Marie, 1751, in-8°, pp.*

26917* Cantiques spirituels de l'abbé (GABRIEL-CHARLES) DE L'ATTAIGNANT, avec les airs notés, etc. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, Duchesne, 1762, in-12.*

26918* Opuscules sacrés et lyriques, ou Cantiques sur différents sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de Saint-Sulpice. (Édition revue et augm. par SIMON DE DONCOURT.) — *Paris, Nic. Crapart, 1772, in-8°, fig. et musique gravée, 4 vol.*

26919* Collection des airs notés pour les *Cantiques de Saint-Sulpice*. — *S. l. (Paris), Boiste fils aîné, s. d., in-18, 95 pp.*

26920* Airs notés des mêmes? cantiques. — MANUSCRIT *du* XIX° *siècle, sur papier, in-8°, 5 cahiers.*

26921* Manuel de piété, à l'usage des catéchismes de Saint-Sulpice et du diocèse de Vannes. Nouv. éd., augm. de plusieurs cantiques nouveaux. — *Vannes, chez les enfants Galles, s. d., in-12.*

C'est un recueil de cantiques.

26922* Mélange de Cantiques anciens et nouveaux, adaptés à des airs faciles et connus. 6° éd., rev., corr. et augm. — *Saint-Malo, L.-H. Hovius, 1802, in-18.*

26923* Cantiques des missions; composés par LOUIS-MARIE GRIGNON DE MONTFORT, prêtre missionnaire apostolique, né en Bretagne le 31 janvier 1663, et mort en odeur de sainteté en faisant la mission à Saint-Laurent-sur-Sayvre, en Poitou, le 28 avril 1716. — *Nantes, chez veuve Brun, 1776, in-12.*

Cet exemplaire, qui est celui de J.-B.-L. Chevas, s'arrête à la page 44. — Cette édition est rare.

26924* Les mêmes. — *Poitiers, Fr.-Aimé Barbier, 1817, in-12.*

26925* Les mêmes. Nouvelle édition. — *Nantes, impr. L. Guéraud, 1849, in-12, 226 pp., plus un* Supplément *paginé 1-12.*

26926* Cantiques à l'usage des missions pour les fidèls catoliques. — *Nantes, se vend chez Mercier (impr. Gaudin), 1808, in-12, 48 pp.*

26927* Cantiques à l'usage de la mission de Nantes, donnée à Saint-Pierre en 1808. Imprimés par ordre de Mgr l'Évêque de Nantes (J.-B. DUVOISIN). — *Nantes, Mme Malassis, 1808, in-12, 69 pp.*

26928* Choix de Cantiques, pour faire suite à ceux de la mission de 1827, à l'usage des associés de la persévérance. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-12, 24 pp.*

26929* Suite du Recueil de Cantiques à l'usage des missions de France. — *Ibidem, s. d., in-8°, 8 pp.*

26930* Nouveau Recueil de Cantiques à l'usage des paroisses, accompagné de notes et de courtes paraphrases : précédé d'une Méthode pour entendre la sainte messe et réciter le saint rosaire, de nouveaux actes pour la sainte communion, des vêpres du dimanche, d'hymnes et d'antiennes pour les saluts. — *Nantes, chez Maucler (impr. Hérault), 1838, in-12,* VIII-*244 pp.*

26931* Airs du *Recueil des Cantiques à l'usage des paroisses*, notés en plainchant, à l'usage de MM. les ecclésiastiques et des élèves des petits séminaires. — *Nantes, Juguet-Busseuil, Macé, Maucler et Sebire (impr. Merson), s. d., in-12,* VIII-*112 pp.*

26932* Cantiques plus généralement en usage dans les missions et retraites prêchées par MM. les prêtres de la compagnie de Marie, de Saint-Laurent-sur-Sèvre. — *Nantes, impr. Vinc. Forest, s. d., in-12, 72 pp.* (Voir le n° 26939.)

26933* Airs des *Cantiques en usage dans les missions et retraites prêchées par les Missionnaires de Saint-Laurent-sur-Sèvre.* — *Saint-Brieuc, impr. L. Prud'homme, s. d., in-12, 24 pp.*

26934* Les mêmes Cantiques et Airs. — *Nantes, impr. Forest, et Saint-Brieuc, impr. L. Prud'homme, s. d., in-12, 96 pp.*

Les pages 1 à 72 sont imprimées *à Nantes, par V. Forest*; les pages 73 à 96, *à Saint-Brieuc, par L. Prud'homme.*

26935* Nouveau Recueil de Cantiques à l'usage des missions, retraites, catéchismes, etc. 5° édition, revue et augm. — *Nantes, impr. Bourgine et Masseaux, 1847, in-18, 2 ff. et 356 pp.*

26936* Choix des plus beaux airs de

cantiques, arrangés à deux parties, *ad libitum*, etc.; par l'abbé LOUIS LAMBILLOTTE. — *Paris, Poussielgue-Rusand, 1842, in-18, musique notée.*

26937* A la plus grande gloire de Dieu. Petit Recueil de Cantiques, approuvé par Mgr l'Évêque pour les missions de son diocèse. — *Rennes, impr. J.-M. Vatar, 1852, in-18, 72 pp.* (Voir nº 26915.)

Le volume suivant est relié en tête de celui-ci, et ils se vendent ensemble.

26938* Airs notés du *Petit Recueil de Cantiques* pour les missions du diocèse (avec le Supplément). — *Rennes, impr. J.-M. Vatar, 1851, in-18, 2 ff. et 76 pp.*

Les pages 61 à 76 sont consacrées au *Supplément.*

26939* Cantiques pour les missions et retraites, suivis d'un Abrégé de la doctrine chrétienne et des mystères du rosaire. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1857, in-18, 72 pp.* (Voir les nºs 26932 à 26934.)

La couverture imprimée sert de frontispice, mais le titre de départ porte : *Cantiques seuls en usage dans les missions et retraites prêchées par les prêtres missionnaires de la compagnie de Marie, de Saint-Laurent-sur-Sèvre.*

26940* Petit Recueil de Cantiques à l'usage des retraites, etc. — *Châteaubriant, impr. J.-B. Chevalier, 1850, pet. in-18, 36 pp.*

26941* Cantiques nouveaux sur divers sujets de piété; par l'abbé B.-L. ENFANTIN, chef de mission. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-12, 3 ff.,* XIV *pp., 2 ff. et 60 pp.*

26942* Cantiques sur divers sujets de la doctrine et de la morale chrétienne (par M***, de Nantes). — MANUSCRIT *autographe, du* XIXe *siècle, sur papier, in-fº, 2 copies, l'une de 263 pp., l'autre de 69 pp.*

26943* Hymnes du bréviaire de Paris, trad. en vers françois; par LE MÊME. (Deux copies autographes.) — MANUSCRIT, *sur papier, in-fº, 138 pp. et 185 pp.*

26944* Le Symbole. (Crois un Dieu créateur, etc.) — *Nantes, impr. Félix Masseaux, s. d., in-12, 4 pp.*

C'est un cantique. Il est relié à la fin du nº 26935.

26945* Cantique sur la Cananée et sur sainte Marie Égyptienne. — *Limoges, François Chapoulaud, s. d., in-12, 12 pp.*

26946* Cantique en l'honneur de saint Donatien et de saint Rogatien. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8º, 4 pp.* (2 ex.)

26947* Cantiques en l'honneur de saint Donatien et de saint Rogatien, de saint Clair, évêque de Nantes, etc. (par M***, de Nantes). — MANUSCRITS *autographes, du* XIXe *siècle, sur papier, in-fº, 23 et 9 pp.* (Voir le nº 26942.)

Voir à l'HISTOIRE DE BRETAGNE, dans les *Opuscules bretons* de BARON DU TAYA, *Chanson et Cantique touchant la canne de Montfort.*

26948* Cantique en l'honneur de saint Julien, martyr, patron de l'église de Saint-Julien de Vouvantes. — *Châteaubriant, impr. Chevalier, s. d., in-32, 4 pp.*

Du FONDS BIZEUL.

26949* Cantique spirituel des paroissiens d'Arzon, évêché de Vannes, en l'honneur de sainte Anne, pour actions de grâces de les avoir protégés en l'armée navale, l'an 1673. Étant venus processionnellement le vingt-sept de décembre de la même année, en sa chapelle près d'Auray, où ils chantèrent dévotement ce cantique devant son image miraculeuse, et lui firent présent d'un petit navire. — *Vannes, chez de Lamarzelle, s. d., in-16, 4 pp., avec une fig. en bois.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26950* Vœu des marins de Sarzeau à sainte Anne d'Auray, avec traduction (bretonne); par l'abbé GUILLAUME. — *Vannes, impr. Gust. de Lamarzelle, 1855, in-12, 4 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir dans le nº 26477, *Cantique de Notre-Dame de la Garde pour les mariniers.*

26951* Cantique en l'honneur de Notre-Dame de la Salette. — *Nantes, impr. Charpentier, s. d., in-18, 4 pp.*

26952* Le même (avec la musique). — *Nantes, impr. F. Masseaux, s. d., in-12, 4 pp.*

Cette édition porte en tête : *Librairie Mazeau, à Nantes*; la précédente : *Alphonse Poirier-Legros, à Nantes.*

Voir dans l'*Almanach de la Loire-Inférieure* publié pour l'année 1854 par l'impr. Ant. Guéraud et Cie : *Notre-Dame de la Salette. Apparition de la sainte Vierge sur la montagne de la Salette*, par Mlle ÉLISA MORIN.

** Cantiques spirituels, traduits la plupart de l'allemand, à l'usage des églises protestantes. (Voir le nº 1378.)

26953* Recueil de Cantiques, Hymnes et Psaumes, à l'usage des églises protestantes et réformées : avec les airs notés (publié par PIERRE DE JOUX). — *A Nantes, chez Brun, 1812, in-12,* XII-*428 pp., avec musique notée dans le texte.*

26954* Le même. — *Ibidem, 1812, in-8°,* XI-*388 pp., musique dans le texte.* (2 ex.)

Deux autres exemplaires figurent déjà sous le n° 1380.

Pour la traduction des Psaumes par CLÉMENT MAROT et THÉODORE DE BEZE, voir les n°° 299 et suiv., 372 et suiv., 25465 et suiv., etc.

26955* Cantique. — *S. l. (Paris), impr. Dumaresq et Mauger, s. d., placard in-8°.*

3° — CHANSONS, ROMANCES, ETC.

A. — COLLECTIONS ET RECUEILS.

Voir les n°° 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26270, 26899 et suiv., etc.

Pour les chants populaires des diverses provinces de France, voir POÉSIES ÉCRITES EN PATOIS.

** Histoire de la Chanson française; par GABRIEL-ANNE MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes. (N° 26959, *t. I.*)

Voir, sur le même sujet, les n°° 26957, 26961 à 26964, etc.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. IX, deux *Mémoires sur les Chansons de l'ancienne Grèce,* par DE LA NAUZE.

26956* La Chanson au XVI° siècle; par ÉVARISTE COLOMBEL. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1853, in-8°, 20 pp., avec* envoi de l'Auteur à Eug. Talbot.

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes,* année 1853, *Essai sur la Chanson populaire en France pendant la première moitié du* XVII° *siècle,* par CH.-L. LIVET.

26957* Recueil de Chants historiques français, depuis le XII° jusqu'au XVIII° siècle; avec des notices et une introduction, par LEROUX DE LINCY. Première et deuxième séries (seules publiées): du XII° au XVII° siècle. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841-42, gr. in-18, 2 vol.* Br.

** Le Romancéro français, etc. (Voir le n° 25270.)

26958* Choix de Chansons, à commencer de celles du Comte de Champagne (THIBAULT IV), roi de Navarre (voir le n° 25361), jusqu'à et compris celles de quelques Poëtes vivans, etc. (publié par FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF). Nouv. éd. — *S. l., 1757, in-12, musique notée, cart., non rogné.* Br.

Quoique la dernière page porte seulement : *Fin de la première partie,* on trouve bien dans ce volume les *trois parties* décrites par VIOLLET LE DUC dans sa *Bibliothèque poétique,* t. II, p. 19.

26959* Anthologie françoise, ou Chansons choisies depuis le XIII° siècle jusqu'à présent (publiées par JEAN MONET : avec une Histoire de la chanson française, par MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). — *S. l. (Paris), 1765, in-8°, fig. de Gravelot, musique gravée, 3 vol.* = Choix de Chansons joyeuses (attribuées à CHARLES COLLÉ). Supplément à l'*Anthologie.* — *Paris, Londres et Ispahan, s. d., in-8°, titre gr., musique notée, 2 parties en 1 vol.; ensemble 4 vol.* Br.

On trouve à la fin du 3° vol. trois chansons manuscrites.

26960* Le Chansonnier du bon vieux temps, ou recueil choisi de romances, chansons et vaudevilles publiés pendant les XV°, XVI° et XVII° siècles, et une grande partie du XVIII°. — *Paris, Delaunay, 1809, in-18.*

26961* Antologie lyrique, deuxième édition de *Momus en délire,* ou les chansons les plus gaies,... depuis VILLON... jusqu'à nos jours : avec Notices biographiques relatives aux anciens poëtes. — *Paris, chez Bechet, 1810, in-12.*

26962* Chants et Chansons populaires de la France (illustrées par plusieurs artistes : avec des Notices par Paul LACROIX, A.-J.-V. LE ROUX DE LINCY et M. DU MERSAN). 1re (2° et 3°) série. — *Paris, H.-L. Delloye, 1843, gr. in-8°, fig., 3 vol., dos mar. r., dorés en tête.* Br.

Ce charmant exemplaire, en GRAND PAPIER?, fait partie du FONDS MARSSON. Cet amateur a ajouté au 3° volume quelques chansons mss. un peu trop grivoises. (Voir le n° 27283.)

26963* Les mêmes. 1re (et 2°) série. — *Ibidem, 1843, gr. in-8°, fig.* Br.

L'amateur qui a formé ce recueil a choisi les plus jolies chansons de la *1re* et de la *2de série.*

26964* Chansons nationales et populaires de France : précédées d'une Histoire de la Chanson française et accompagnées de notices historiques et littéraires (par MARION DU MERSAN). 3° éd., augm. de l'Histoire abrégée de l'Opéra, de l'Opéra comique et du Vaudeville. — *Paris, Gabr. Gonet, 1846, in-32.*

Voir dans le recueil ms. classé sous le n° 25461, un grand nombre de chansons du XVII° siècle.

** Recueil de Chansons choisies. (Voir le n° 27021.)

26965. Nouvelles Parodies bachiques, mêlées de Vaudevilles ou rondes de table; recueillies et mises en ordre par CHRISTOPHE BALLARD. — *Paris, Chr. Ballard, 1700, in-12, musique gravée, 3 vol.* (Ex. incomplet.)

26966* Brunètes, ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse-continue : mêlées de Chansons à danser; recueillies et mises en ordre par CHRISTOPHE BAL-

LARD. — *Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais, 1703-1711, in-12, front. dessiné par Séb. Le Clerc et gravé par J. Audran, musique notée, 3 vol.*

26967. Nouveau Recueil de Chansons choisies. Tomes 2ᵉ et 3ᵉ (seuls). — *La Haye, J. Neaulme, 1724-35, in-12, musique notée.*

Le recueil complet comprend 8 volumes.

Le tome 3ᵉ est de la 2ᵉ éd., et porte : *La Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme, 1731.*

26968* Le Petit Chansonnier françois, ou choix des meilleures chansons, sur des airs connus (publié par SAUTREAU DE MARSY). 3ᵉ éd. — *Genève et Paris, veuve Duchesne, 1782, pet. in-8o, front. gr., 3 vol.*

** Recueil d'Airs nouveaux sérieux et à boire, etc. (Voir le nº 22203.) = Dictionnaire lyrique portatif, etc.; par DUBREUIL. (Voir le nº 22204.) = Nouveau Recueil de Romances, de Chansons et de Vaudevilles, etc. (Voir le nº 22206.)

26969* Chansons notées de la très-vénérable confrérie des Maçons libres : précédées de quelques pièces de poésie convenables au sujet, et d'une marche; le tout recueilli et mis en ordre par Fr. (frère) NAUDOT. — *S. l., 1737, in-12, titre gr., 40 pp., dont la dernière est blanche, quoique chiffrée.*

26970* Recueil de Chansons de la très-vénérable confrairie des Francs-Maçons, précédé de plusieurs pièces de poésies maçonnes. Nouv. éd., augm. — *A Jérusalem (Paris), 1772, in-12.*

26971* Chansons des Bons Cousins et Bons Compagnons Fendeurs : dédiées à toutes les Bonnes Cousines du chantier de la paix; par le cousin PARIS, P. M. (père maître). — *Aux quatre Coins du monde, chez Eustache Dubois, dans la forêt du roi, sur le siége d'honneur, vis-à-vis le pied cormier, au bon Briquet, avec approbation de la cousine Catau, 1760, in-12, 48 pp. et 1 feuillet.*

Les trois recueils précédents, et surtout le dernier, sont rares.

26972* Le Chansonnier des Grâces. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, chez Louis, 1808-25, in-18, frontispices gravés et musique notée, 18 vol.* (Ex. inc.)

La publication de ce chansonnier doit remonter à 1772.

26973* Chansons nantaises. — MANUSCRIT *de 1788, sur papier, pet. in-8o, 10 ff.*

Ce recueil, d'une assez mauvaise écriture, contient 9 pièces, dont six chansons piquantes pour ou contre plusieurs de nos concitoyens qui ont joué un rôle à Nantes au début de la Révolution.

Nous annexerons à ce nº toutes les chansons mss. sur Nantes que nous avons trouvées ou trouverons éparses dans les FONDS BIZEUL, GUÉRAUD, CHEVAS, etc.

26974* La Babiole amusante, ou les folies de maître Grognard; almanach chantant et amusant pour la présente année (1792). — *A Boudo-Civitas, rue des Misanthropes, et se trouve à Paris, chez Guillot, s. d., in-64, 64 pp.* (Voir les nºˢ 25552 à 25555, 25563, etc.)

26975* Les Concerts républicains, ou choix lyrique et sentimental (édité par CLAUDE-FRANÇOIS-XAVIER MERCIER, de Compiègne). — *Paris, chez Louis, l'an III, in-18, avec 4 figures de Queverdo.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

26976* Poésies nationales de la Révolution française, ou recueil complet des chants, hymnes, couplets, odes, chansons patriotiques, etc., accompagné d'un calendrier républicain. — *Paris, Michel fils aîné et Bailly, 1836, in-8o, fig. de H. de Lalaisse.*

C'est l'exemplaire de LAJARRIETTE; mais il y manque plusieurs planches enlevées par lui pour sa collection d'estampes.

26977* Étrennes des Troubadours, chansonnier lyrique et anacréontique pour l'an VIII. — *Paris, chez Caillot, an VIII, in-18, front. gr.* (Voir le nº 25558.)

26978* Les Bouquets de famille, ou les hommages de l'amour, de l'hymen et de l'amitié : recueil de chansons pour fêtes, mariages, anniversaires, etc. — *Paris, Pillot aîné, 1804, in-18, front. gr.*

26979* Le Chansonnier du gastronome. — *Paris, chez les principaux restaurateurs, 1807, in-18, front. gr. et colorié.*

26980* Le Gastronome en goguettes, recueil de Chansons de table : dédié aux vrais gourmands; par ANA-GRAMME BLISMON (c.-à-d. SIMON BLOCQUEL). — *Paris, Delarue (Lille, impr. Blocquel), s. d., in-32.*

De la *Bibliothèque du Chanteur*.

26981* Le Galoubet de l'amour, ou chansonnier militaire pour l'an 1809. — *Paris, Marchand, 1809, in-18, front. gr.*

26982* Recueil de Chansons choisies, contenant les sept Merveilles du monde et plusieurs autres figures; dédié aux amateurs et curieux : appartenant à Pierre BARBIER. Fait en Angleterre, à la prison

de Dartmoor, le 1er août 1810. — MANUSCRIT, *sur papier, in-4o, fig., 100 ff.*

Mauvaise écriture et pire orthographe.

26983* Almanach de Bacchus, ou élite de Chansons et Rondes bachiques, composées depuis l'origine de la poésie française, etc. — *Paris, Bechet, 1810, in-12, front. gr.*

26984* Les Soupers de Momus : recueil de Chansons inédites pour 1819 (6e année de la collection). — *Paris, Alexis Eymery, s. d., in-18.*

26985* Le Lis et la Violette, chansonnier royal, contenant divers poëmes, Chansons et Couplets satiriques sur Buonaparte ; recueillis pendant son dernier règne par un Ami du roi : suivis de Chants patriotiques sur le retour des Bourbons. 2de éd., rev. et corr. — *Paris, chez Caillot, s. d., in-18.*

26986* Recueil de Chansons sur (ou plutôt contre) Napoléon Ier (en 1815). — MANUSCRIT, *sur papier, pet. in-12, 9 pp.* (Voir les nos 27052 à 27054.)

26987* Recueil de Chansons et romances nouvelles. — *Nantes, impr. Gaudin, s. d., in-12, 12 pp.*

26988* Cantiques religieux et moraux, ou la morale en chansons, etc. Ouvrage spécialement destiné aux élèves.... du cours d'éducation... gymnastique dirigé par M. AMOROS. — *Paris, Colas, septembre 1818, in-18.*

26989* Rondes à danser, anciennes et nouvelles. — *Paris, Fr. Louis, 1820, in-18, front. gr.*

26990* Choix de Rondes à danser, anciennes et nouvelles. — *Ibidem, 1823, in-18.*

26991* Rondes pour les demoiselles. — *Ibidem, 1825, in-18, front. gr.*

26992* Choix de Rondes à danser pour les demoiselles. — *Ibidem, s. d., in-18.*

26993* Le Chansonnier des belles. — *Ibidem, s. d., in-18, front. gr.*

26994* No 1er. Nouveau Chansonnier breton. — *S. l. (Nantes), impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8o, 3 ff.*

26995* Avis aux cruelles (et trois autres chansons). — *La Rochelle, V. Cappon, s. d., in-12, 4 pp.* = Pour Adèle (et deux autres chansons). — *La Rochelle, C. Bouyer, s. d., in-12, 4 pp.* = L'Arrivée de Nigaudin à Paris (et les Aventures de Nigaudin). — *La Rochelle, V. Cappon, s. d., in-12, 4 pp.; ensemble 3 pièces en 1 cahier.*

26996* Recueil de (vingt-huit) Romances, Chansons et Rondes; choisies et chantées par la demoiselle HUET et son père. — *A Caen, chez veuve Le Roux, s. d., in-12, 24 pp.*

26997* Recueil de (huit) Chansons et Romances nouvelles. — *Nantes, impr. Gaudin, s. d., in-12, 12 pp.*

26998* Recueil de (neuf) Chansons nationales, chantées par AUDIFFRED. — *Nantes, impr. Busseuil, s. d. (1830), in-12, 4-4-4 pp.; ensemble 3 pièces en 1 cahier.*

26999* Recueil de (neuf) Chansons nationales; choisies et chantées par FOURNIER. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

27000* Autre Recueil de (quatre) Chansons patriotiques (sans titre général). — *S. l. n. d. (ibidem?, 1830), in-12, 4 pp.*

27001* La Gaudriole, chansonnier joyeux, etc. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1834, in-32.*

27002* Recueil de Chansons autorisées, chantées par ISSOTIER et son épouse, dont le dépôt se trouve chez le sieur Aubert, syndic,... à Paris. — *Caen, impr. Aug. Lecrène, s. d., in-12, 10 pp.*

27003* Chansonnier des Polonais, contenant plusieurs chansons nationales, de table et de société; par C. LAVIGNE (CASIMIR DELAVIGNE), DEBREUX (ÉMILE DEBRAUX), DÉSAUGIERS, et autres chansonniers modernes. — *Paris, Lebailly, 1842, in-18, front. gr.* (Voir le no 20789.)

La couverture imprimée porte : *Bibliothèque sentimentale, joyeuse, grivoise et amusante, etc.*

27004. Les Parisiennes, romances nouvelles, chantées par Jules GUICHARD. — *Nantes, impr. Ch. Gailmard, 1847, in-12, 12 pp.*

27005* Chansons nationales, républicaines et napoléoniennes, entièrement nouvelles et analogues à la nomination de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la république française. — *Paris, Le Bailly, 1849, in-12, fig.*

27006* Recueil de (cinq) Chansons nouvelles, chantées par CHARON et son épouse. — *Nantes, impr. L. Guéraud, s. d., in-12, 8 pp.*

27007* Chansons nouvelles (trois); chantées par les mêmes. — *Ibidem, s. d., in-12, 4 pp.*

27008* Recueil de (cinq) Chansons nouvelles. — *Nantes, impr. L. Guéraud, s. d., in-12, 8 pp.*

27009* Recueil de (onze) Chansons nouvelles. — *Nantes, impr. (Léon) Guéraud, s. d., in-12, 2-4-4 pp.*

27010* Jugement rendu par la cour d'assises de Versailles,... qui condamne à la peine de mort le nommé François Craventor, boucher à Versailles, convaincu d'avoir assassiné un grand nombre de personnes et d'avoir vendu leur chair comme viande de boucherie. (Suivent quatre Chansons.) — *Nantes, impr. L. Guéraud, s. d., in-12, 12 pp.*

27011* Recueil de (dix) Chansons nouvelles pour l'année 1855. — *Nantes, impr. A^nd Guéraud, s. d., in-12, 12 pp.*

27012* Recueil de (dix) chansons nouvelles pour l'année 1855. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

Ce recueil diffère du nº précédent.

27013* Recueil de (neuf) chansons nouvelles pour l'année 1855. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

De ces neuf chansons, huit sont de Louis VAUTIER, « poëte rouennais », et une de F.-C. B. DE LA BOURDINIÈRE, ouvrier cordonnier, « poëte nantais ».

27014* Œuvres de Louis VAUTIER. 15ᵉ numéro. (Six chansons de divers auteurs.) — *Ibidem, s. d., in-12, 8 pp.*

27015* Nouveau Choix de (dix) Romances, Chansonnettes, etc. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.* (2 ex.)

27016* Recueil de (onze) Chansons nouvelles, chantées par Mᵐᵉ veuve BRAUN et sa famille. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

27017* Recueil de (neuf) Chansons choisies, chantées par MACK, ancien mécanicien, né à Nantes en 1798, aveugle par accident depuis douze ans. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

27018* Romances nouvelles (douze), — 1858 — chantées par ANDRÉ et son épouse. — *Ibidem, s. d., in-12, 12 pp.*

27019* Profession de foi de Sa Majesté Napoléon III, empereur des Français (suivie de : Louis-Napoléon — [et] Le Sauveur de la France). — *Ibidem, s. d., in-12, 4 pp.*

Les nᵒˢ 27006 à 27019 font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27020* Recueil factice de huit Ariettes tirées d'opéras, avec la musique gravée. — *In-8º.*

Voir les nᵒˢ 22198 et suiv., près desquels celui-ci aurait pris place s'il nous était parvenu plus tôt.
Voir aussi les nᵒˢ 22205 à 22214.

B. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les nᵒˢ 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., etc.

** Les Poésies du Roi de Navarre, etc. (Voir le nº 25361.)

** Mémoires historiques sur Raoul DE COUCY. On y a joint le Recueil de ses Chansons, etc. (Voir le nº 25371.)

** Chansons, ballades, etc., de JEHANNOT DE LESCUREL. (Voir le nº 25390.)

** Les Vaux de Vire d'OLIVIER BASSELIN, de JEAN LE HOUX, etc. (Voir les nᵒˢ 25403 à 25405.)

27021* Recueil de Chansons choisies (par PHILIPPE-EMMANUEL, marquis DE COULANGES). 2ᵉ éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Sim. Benard, 1698, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. v. fil., tr. d.*

Exemplaire de Viollet Le Duc; du FONDS LAJARRIETTE. Le faux titre porte : *Recueil de chansons choisies de M***, divisé en deux tomes.*
On y trouve un grand nombre de chansons sur les États tenus à Vitré, à Nantes, etc., d'autres sur les dames de Nantes; etc.
Voir un grand nombre de chansons dans les *Œuvres* de maître ADAM BILLAUT, SCARRON, MONCRIF, COLLÉ, VADÉ, DU ROZOI, etc.

** Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, etc.; par HYACINTHE CORDONNIER, dit THEMISEUIL DE SAINT-HYACINTHE. (Voir FACÉTIES.)

Voir dans les *Mém. de littér., etc.*, du P. DESMOLETS, t. VI : Chanson françoise propre à danser en rond, avec des remarques critiques et historiques. — *A Commentariopolis, chez la veuve Stile d'Acier, rue de la Corruption du goût, à la Bibliothèque dérangée.*

27022* Chansons (sept) sur le retour du roy et sur son heureuse arrivée à Paris (en 1744). — *S. l. n. d., in-8º, 14 pp.*

27023* Chanson nouvelle, présentée au roy par un Grenadier, depuis la bataille de Fontenoy. — *S. l. n. d., in-8º, 4 pp.*

27024* Chanson (sur la défaite de l'archiduc Charles). — *S. l. n. d., placard in-4º.*

Voir les nᵒˢ 26156 et suiv., 26552 et suiv., 26720 et suiv, etc. — Voir aussi POÉSIE BURLESQUE.

27025* Œuvres choisies de (CHARLES-FRANÇOIS) PANARD; hommage rendu à sa mémoire, par Armand GOUFFÉ. — *Paris, Capelle, 1803, in-18, portr., 3 vol.*

Un double exemplaire des deux premiers volumes.

27026* Pièces dérobées à un ami (CHARLES-GABRIEL DE L'ATTAIGNANT, et publiées par Gabriel-Anne MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). — *Amsterdam, 1750, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

27027* Chansons et autres poésies posthumes de l'abbé (CHARLES-GABRIEL) DE L'ATTAIGNANT, etc. : suivies des particularités singulières de la vie de Mme de C**. — *Londres et Paris, veuve Duchesne, 1780, in-12.*

On trouve dans le FONDS ARMAND GUÉRAUD la copie de plusieurs chansons sur la prise de Port-Mahon.

27028* Chanson nouvelle composée par votre serviteur ROBINEAU (?), très-digne maître savetier du commerce, suivant la bourse, à l'occasion de la fête donnée par messieurs les maire et échevins de la ville de Nantes à Mgr le duc d'Aiguillon, vainqueur des Anglois à Saint-Cast. Sur l'air : *Malgré la bataille, etc.* (Suivent : 1° Compliment en vers, par LE MESME, à Mgr le duc d'Aiguillon ; — 2° Boutade à la grenadière, ou cantatille grivoise ; — 3° Chanson sur la victoire de S. Cast, par un Grenadier du régiment de Brie ; etc.) — *S. l. n. d. (à Nantes, avec permission, 1758), in-4°, fig. (2 pl.), 9 pp.*

Cette pièce, dont on ne connaît que deux autres exemplaires (l'un aux archives de la mairie, et l'autre à celles de la chambre de commerce), a été reproduite en partie dans le *Recueil de pièces officielles, etc., sur Saint-Cast*, qui contient plusieurs autres chansons sur le même sujet.

27029* Chanson sur l'arrivée de Mgr le comte d'Artois (à Nantes) ; par M. R. D. L. R. (ROBERT ou ROBERT ? DE LA RÉVOLE). — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1777*), *in-4°, 4 pp.*

Cette chanson, signée du nom de l'auteur, se retrouve dans le *Journal abrégé du voyage de S. A. R. Mgr le comte d'Artois en Bretagne* (voir HISTOIRE DE BRETAGNE), avec trois autres chansons et une ode composées sur ce voyage, par des anonymes. — Ce n° et les deux suivants sont très-rares.

27030* Danse du comte d'Estaing avec l'amiral Byron ; ronde (suivie de La Grenade et le souci). — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, 17 octobre 1779, in-4°, 4 pp.* (2 ex.)

27031* Byron et d'Estaing au combat ; vaudeville chanté au spectacle de Nantes, le 24 octobre 1779. — *Ibidem, s. d., in-8°, 3 pp.*

27032* Nouvelle Chanson historique, sur un air vieux. (Suit : Noël nouveau.) — *S. l. n. d.* (*Paris, 1780*), *in-8°, 15 pp.*

Chansons satiriques contre la Société royale de médecine de Paris. (Voir les nos 14426 et suiv.)

27033* Couplets à l'occasion de la naissance de Mgr le Dauphin, chantés aux réjouissances du commerce de la ville de Nantes. (Trois chansons anonymes.) — *De notre imprimerie à Nantes, Brun l'aîné, 1781, pet. in-8°, 11 pp.*

Cette pièce, qui est de toute rareté, a été donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

27034* Romances, par (ARNAULD) BERQUIN. — *Paris, impr. de Monsieur, 1788, in-18, fig. et musique notée.*

Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, broché, non rogné.

** Idylles et Romances du MÊME. (Voir POÉSIE PASTORALE.)

27035* Romances, par LE MÊME. 2e partie. — *Paris, Moutardier, 1796, in-16, front. gr.* (N° 27168.)

27036* Les mêmes, avec la musique du Cousin JACQUES (Louis-Abel BEFFROY DE REIGNY). — *Paris, Guillemard, 1796, in-16, fig. et musique, 2 parties en 1 vol.*

27037* Couplets chantés à Saint-Malo, en l'honneur des jeunes Bretons, avec la notice de ce qui les a provoqués ; par un des Jeunes-gens de Saint-Malo. (Des 6 et 12 février 1789.) — *S. l., 1789, in-8°, 15 pp.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

27038* Chanson (sur le même sujet). — *S. l. n. d., in-8°, 3 pp.* (3 ex.)

« Chantons, trinquons, j'sommes tous Français,
« Etc. »

27039* Chanson des Poissardes de Nantes, à l'occasion du retour des jeunes gens. — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1789*), *in-8°, 4 pp.*

La Bibliothèque doit cette pièce rare à M. Dugast-Matifeux, chez qui nous avons vu ces deux autres curiosités bibliographiques : 1° Stances sur la convocation des États-Généraux. — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1789*), *in-8°, 3 pp.* — 2° Stances au peuple (et Chanson en l'honneur des jeunes gens) ; par PERRET, commis au bureau de la prévôté. — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1789*), *in-8°, 4 pp.*

27040* Chanson adressée à Messieurs de la ci-devant chambre des vacations du ci-devant parlement de la ci-devant Bretagne, composée de ci-devant privilégiés (par HAUMONT DESPRÉS, capitaine d'une des compagnies de la milice nationale d'Herbignac). — *S. l.* (*Nantes*), *chez A.-J. Brun, 1790, in-8°, 4 pp.*

A la suite de la chanson viennent : *Les Commandements de la nation*, par LE MÊME.

27041* Nouvelle Ordonnance concernant la milice nationale des filles et des femmes qui va être levée au premier jour

dans le royaume; Chanson nouvelle. — *S. l. (Paris, 1790), placard in-fº, fig.*

27042* La Révolution française, pot-pourri. — *Paris, Crapart, 1791, in-8º, 40 pp.*

27043* Chansons sur le premier évêque constitutionnel du département de la Loire-Inférieure (Julien Minée). — *S. l. n. d. (Nantes, 1791), pet. in-8º, 4 pp.*

Cette chanson, qui est excessivement rare, a été donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux. Elle comprend dix couplets.

Voir parmi les annexes du nº 26973, la copie d'une chanson composée à Nantes en 1791, à l'occasion de l'affaire des religieuses des Couëts. Elle est intitulée : Épître des dames de Nantes à MM. les auteurs de la *Chronique*. L'imprimé (2 *pages in-8º, s. l. n. d.*) est à peu près introuvable.

27044* Étrennes au beau sexe, ou la Constitution française mise en Chansons; suivie de notes en vaudevilles constitutionnels. — *Paris, de l'impr. roy., 1792, in-18, front. gr.*

27045* Vaudevilles nouveaux, ou almanach patriotique pour l'an IV; par un Citoyen de la section du Mont-Blanc. — *S. l. (Paris), chez la citoyenne Toubon, 1796, in-18.*

27046* Tout Paris en Vaudevilles, etc.; par MARANT. — *Paris, Barba, 1801, in-24?*

Voir dans le nº 25774, *Romances et Chansons* de Mme la marquise DE LA FÉRANDIÈRE, avec la musique de Mme DE C. T., fille de l'auteur.

** Chansons, de L.-P. DE SÉGUR (voir le nº 25814), = de P. CAPELLE (voir le nº 26313), = de FR. JOSSO (voir le nº 25927); etc.

27047* Mes Délassemens, ou recueil de Chansons et autres pièces fugitives composées pour mes amis; par (ANTOINE-ALEXANDRE) RAVRIO. — *S. l. (Paris), impr. Ballard, janvier 1805 et 1812, in-8º, 2 tomes en 1 vol., dos mar. r., non rogné.*

Bel exemplaire en papier vélin, d'un ouvrage qui n'a pas été mis dans le commerce; il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

27048* Mes Passe-temps, chansons, suivies de l'Art de la danse, poëme en quatre chants, etc.; par JEAN-ÉTIENNE DESPRÉAUX. — *Paris, Léop. Colin, 1809, in-8º, fig., 2 vol.*

27049* Romances historiques et Poésies légères de M. le chevalier (JACQUES) LABLÉE. — *Paris, Selligue, 1828, in-18.*

27050* Chansons choisies; par (ANTOINE-PIERRE-AUGUSTE) DE PIIS. — *Paris, Léop. Collin, 1806, in-18, 2 vol.*

27051* Œuvres choisies du MÊME. — *Paris, Brasseur aîné, 1810, in-8º, 4 vol.*

27052* Le Nouveau Réveil du peuple (par DESQUIRON DE SAINT-AIGNAN). — *S. l. (Paris), Mame frères, s. d., in-8º, 3 pp.*

A cette pièce est annexée la suivante, qui est peut-être du MÊME auteur : Le Testament, ou conclusion des aventures de Buonaparte. — *S. l. n. d., une demi-page in-8º.*

27053* La Vie de Nicolas (c.-à-d. Napoléon Ier), pot-pourri; par M. C.-J. R., de D. (ROUGEMAITRE, de Dieuze). — *S. l. (Paris), F. Louis (impr. Cellot), s. d., in-8º, 14 pp.*

27054* Lanterne magique, pot-pourri (sur Napoléon Ier). — *S. l. n. d., in-12, 11 pp.* (Voir les nºs 26985 et 26986.)

27055* La Morale du Vaudeville: chansonnier à l'usage des enfans et jeunes gens des deux sexes; publié par (MAURICE) OURRY. — *Paris, Alexis Eymery, 1822, in-18, front. gr.* (Voir le nº 25853.)

27056* Chansons et Poésies diverses; par M.-A. (MARC-ANTOINE-MADELAINE) DÉSAUGIERS. 6e éd., considérablement augm. (avec une Notice par T. MERLE). — *Paris, Ladvocat, 1827, gr. in-18, papier vélin, 4 vol.*

27057* Chansons de P.-J. (PIERRE-JEAN) DE BÉRANGER, anciennes, nouvelles et inédites; avec des vignettes de DÉVÉRIA et des dessins coloriés d'Henri MONNIER : suivies des Procès intentés à l'Auteur (voir le nº 27058). — *Paris, Baudouin fr., 1828, in-8º, portr. et fig., 2 vol.* = Œuvres de P.-J. DE BÉRANGER. 3e volume. Chansons nouvelles et dernières (voir le nº 27061). — *Paris, Perrotin, 1833, in-8º, fig.* = La Musique des Chansons de M. P.-J. DE BÉRANGER, contenant les airs anciens et modernes les plus usités (voir le nº 27064). 2e éd., augm. de deux airs avec accompagnement de piano par Mme MAINVIELLE-FODOR. — *Ibidem, 1838, in-8º, musique notée; ensemble 4 tomes en 3 vol., dos et coins mar. v., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27058* Procès fait aux Chansons de P.-J. DE BÉRANGER, avec le Réquisitoire de MARCHANGY, le Plaidoyer de DUPIN... et autres pièces. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, décembre 1821, in-18.*

27059* Airs anciens et nouveaux des Chansons de M. P.-J. DE BÉRANGER, dont quelques-uns avec accompagnement de piano ; publiés par A. GUICHARD-PRINTEMPS. — *Paris, Hentz Jouve, s. d., in-18, musique notée.*

27060* Poniatowski, Hâtons-nous, chansons dédiées au général La Fayette :... suivies du 14 juillet 1829 et des couplets A mes amis devenus ministres; par LE MÊME. — *Paris, à l'Agence du Comité, rue Taranne, 12, in-8°, 23 pp.*

27061* Chansons nouvelles et dernières du MÊME. — *Paris, Perrotin, 1833, in-8°, fig.*

Un 2e exemplaire est compris dans le n° 27057.

27062* Œuvres complètes du MÊME. — *Ibidem, 1834, in-8°, fig., 4 vol.* Br. (2 ex.)

27063* Les mêmes. Nouv. éd., revue par l'Auteur, etc. — *Ibidem, 1845-48, gr. in-8°, fig., 2 vol., dos et coins ch. v.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27064* Musique des Chansons de P.-J. DE BÉRANGER, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. — *Ibidem, 1834, in-8°.*

** Le même ouvrage. 2e éd. (Voir le n° 27057.)

27065* Dernières Chansons de P.-J. DE BÉRANGER : 1834 à 1851 ; avec une Lettre et une Préface de l'Auteur. — *Ibidem, 1857, gr. in-8°.* Br.

27066* Lettre d'un Bas-Breton à M. Louis de Kerjean, rédacteur de la chronique de la *Revue de Bretagne et de Vendée*, sur les Chansons de M. BÉRANGER. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1857, in-8°, 11 pp.*

27067* Hommage de l'Auteur à son ami L. Veuillot. Biographie poétique de P.-J. DE BÉRANGER; par P.-ALEXIS DALÈS. Édition populaire,... terminée par plusieurs Poésies et Chansons choisies de P.-ALEXIS DALÈS. — *Paris, Dutertre, s. d., gr. in-18, 71 pp.*

27068* Chansons et Poésies diverses de (NICOLAS) BRAZIER. — *Paris, Rosa, 1821, in-18, fig.*

27069* Chansons nouvelles du MÊME. — *Paris, Rossignol, 1836, in-12.*

27070* Scolies militaires, chants du régiment; par M. L. (LOUIS) MERSON (de Nantes). — *Paris, Delloye et Anselin (Blois, impr. E. Dézairs), s. d. (1837), in-18, 377 pp.*

27071* Couplets chantés au banquet de Mrs les imprimeurs réunis pour célébrer la Saint-Jean-Porte-Latine, le 6 mai 1821 ; par Jen P****T (JULIEN PICART), compositeur. — *S. l. (Nantes), impr. Mellinet-Malassis, s. d., placard in-f°, texte encadré.*

Exemplaire imprimé en rose et en vert.

Cette pièce et les trois suivantes font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27072* Portam-latinam. Couplets chantés à l'occasion de la Saint-Jean-Porte-Latine, au banquet de MM. les imprimeurs, le 6 mai 1822 (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d., placard in-f°, encadré.*

Cette pièce contient deux chansons.

27073* A Saint-Jean-Porte-Latine. An 1830. (Couplets, par LE MÊME). — *Ibidem, s. d., placard in-4°.*

27074* Vive la liberté de la presse! L'Imprimeur bon français à sa presse. Invocation pour la Saint-Jean-Porte-Latine, en mai 1831 (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d., placard in-4°.*

27075* Couplets chantés aux noces de M. J.-L. Collet, le 9 octobre 1823 (par LE MÊME). — *S. l. n. d. (ibidem, 1823), placard in-8°, avec bordure.*

27076* Mes Couplets de noces (par LE MÊME). Nantes, le 12 mai 1834. — *Nantes, impr. Mellinet, s. d., placard in-8°, texte encadré.*

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

27077* Quatrain. Au parrain et à la marraine de *la Marie-Gallière* — (et) Les Amateurs de la pêche (chanson; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (mai 1842), in-4°, 4 pp., avec vignettes et bordure.*

La chanson est signée : JULIEN PICART, LE PÊCHEUR.

27078* Couplets pour les noces de M. Letort et de Mlle Ciron, le 26 septembre 1849 (par LE MÊME). — *Ibidem. s. d., placard, in-8°, texte encadré.*

Les nos 27071 à 27078 ont été tirés à un très-petit nombre d'exemplaires.

27079* Complainte contenant le récit exact et véritable de la vie de la famille Lucion, etc. — *S. l. n. d., in-4°, 2 pp.*

27080* Chansons par trois Royalistes non fanatiques. — *Paris, Sétier, 1823, in-18.*

27081* Budget de 1826, ou Guillaume Ledru à la chambre des députés : histoire

véritable, écrite par lui-même; avec la Critique et un commentaire par le Secrétaire perpétuel de l'académie de Montmartre. (Pot-pourri, par ?)— *Paris, Touquet, s. d., in-32, 32 pp.*

27082* Complainte sur la mort du haut et puissant seigneur le Droit d'aînesse, déconfit au Luxembourg, faubourg-S.-Germain, et enterré dans toute la France en l'an de grâce 1826; accompagnée de notes, commentaires et pièces justificatives, et précédée d'une Préface par Cadet ROUSSEL et une Société de publicistes, jurisconsultes et gens de lettres (par FÉLIX BODIN). 2e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Touquet, s. d., in-32, 61 pp.*

27083* Revue ministérielle (Pot-pourri dialogué); par ALEXANDRE MARIE. — *Paris (Clamecy, impr. Delavau), 1827, in-8o, 29 pp.*

27084* Chansons nouvelles, par EUGÈNE DE PRADEL; suivies de couplets improvisés dans différentes soirées littéraires. — *Tours, Mame, 1827, in-18, 72 pp.*

27085* Couplets, pour le banquet donné à Lorient à Mr Villemain, député du Morbihan (par CHARLES-GUILLAUME HELLO?). — *S. l. n. d., pet. in-8o, 2 pp.*

27086* Le Drapeau blanc, ronde militaire (signé du pseudonyme LA TULIPE. = A la suite: Chant royal. Fidélité!!!). — *S. l. (Nantes), impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8o, avec encadrement.*

** Chansons de Mme SOPHIE DOIN. (Voir le no 25911.)

27087* Chansons complètes de P. (PAUL)-ÉMILE DEBRAUX; augm. d'une Notice et d'une Chanson par M. DE BÉRANGER. — *Paris, Terry et Rion, 1835-37, in-32, portr., 3 vol.* (Voir le no 27001.)

27088* Recueil de Chansons, par Mme ANTHONY R...... — *Nantes et Angers, chez les principaux libraires (Nantes, impr. Hérault), 1830, in-16, 72 pp., avec un front. lithogr.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires appartient au FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Le no 26023, qui a peut-être pour auteur LA MÊME dame, contient plusieurs chansons.

27089* Chant patriotique. La Marche parisienne, cantate de M. CASIMIR DELOVIGNE (lisez DELAVIGNE), chantée par M. THÉOPHILE sur le théâtre de Nantes. (Suivent 5 autres Chansons patriotiques.) —*Nantes, impr. V. Mangin, s. d. (1830), in-8o, 8 pp.*

27090* La Varsovienne, paroles du MÊME. — *S. l. n. d., in-4o, 4 pp., avec la musique notée.*

Voir sous les nos 26775 et suiv., d'autres chants patriotiques qui auraient pu se classer ici.

27091* Chansons patriotiques et autres, dédiées à la garde nationale; par ISIDORE DE L'HOMME, marin réformé. — *A Nantes, impr. Hérault et chez Laurant, et à Paimbœuf, chez l'Auteur, s. d. (1830), in-18, 36 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27092* Les Jolis Soldats nantais, ou la grande revue de la garde nationale. — *Nantes, impr. Mellinet, s. d. (28 décembre 1831), in-8o, 2 pp.*

** Le Myosotis = (et) Œuvres inédites d'HÉGÉSIPPE MOREAU. (Voir les nos 25970 et 25971.)

27093* Chansons et vers patriotiques; par A. (AUGUSTE?-MARIE-MICHEL) ALTAROCHE. — *Paris, Pagnerre, 1835, in-18.*

27094* Le Serment de l'école de cavalerie. (Chanson signée : CL. GALOPP.) — *Nantes, impr. Mellinet, s. d., in-8o, 3 pp.* (2 ex.)

27095* Chansons dédiées à P.-J. de Béranger; par AMÉDÉE DU LEYRIS. — *Nevers, Pinet, 1839, in-8o.*

27096* Chanson guerrière en l'honneur du Premier Grenadier de France (La Tour d'Auvergne), etc.; par J. DUBREUILH, etc. — *Quimper, Lion, s. d. (1841), in-8o, 4 pp.*

27097* Qui habet aures audiendi, audiat. (Chanson contre deux prêtres de Nantes.) — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-8o, 4 pp.*

27098* Le Steeple-Chase, chansonnette comicality. — *Brest, J.-B. Lefournier aîné, s. d., in-8o, 4 pp.*

27099. Romances, Chansons et Poésies diverses de VICTOR FLEURY. — *Paris, L. Vieillot, 1844, in-18, portrait, musique gravée, papier vélin, mar. vert, dentelles, tr. d.*

27100* Romances, Ballades et Légendes; par (JACQUES) BOUCHER (DE CRÈVECOEUR) DE PERTHES. 2e éd. — *Paris, Treuttel et Würtz (Abbeville, typ. C. Paillart), 1849, in-12.* (Voir les nos 25873 et 27372.)

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque.

27101* Le Régénérateur du tour de France, ou recueil de Chansons inédites de J.-B.-E. ARNAUD, dit LIBOURNE LE DÉCIDÉ, compagnon boulanger. — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-8°, 79 pp.* (2 ex.)

27102* (LOUIS-FRANÇOIS NICOLAIE, dit) CLAIRVILLE. Chansons et Poésies. — *Paris, V. Lecou, 1853, gr. in-18, papier vélin.*

27103* Rimes légères, Chansons et Odelettes; par (HENRI-)AUGUSTE BARBIER. 2e éd., rev. et augm. — *Paris, E. Dentu, 1861, gr. in-18, titre r. et n., papier vélin.*

27104* Recueil de Chansons; par G. (GUSTAVE) NADAUD. 2e éd. — *Paris, L. Vieillot, 1852, in-18.*

La couverture imprimée porte : *2e édition, augm. de 44 chansons inédites.*

27105* Les mêmes. 4e éd., augm. de 43 chansons nouvelles. — *Paris, Fréd. Henry, 1862, gr. in-18.*

27106* Les Refrains du dimanche. Cinquante Chansons, par ÉDOUARD PLOUVIER et CHARLES VINCENT. Douze gravures par Gustave DORÉ. — *Paris, Coulon-Pineau, s. d., gr. in-18, fig.*

27107* Chanson sur la prise de Sébastopol (par ROMAIN). — *Nantes, impr. Merson, s. d. (septembre 1856), in-16, 4 pp.* (Voir le n° 26883.)

27108* Remercîment aux dames. — *Nantes, autographie Joubert, s. d., placard in-4°, autographié.*

27109* La Chanson de Pen-Château (par le Dr JOSEPH FOULON). Prix : 50 centimes, au profit des pauvres. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1850, in-8°, 8 pp.*

27110* Tout tourne, chanson à danser (par LE MÊME). Prix : 25 centimes, au profit des pauvres. — *Ibidem, 1862, in-8°, 6 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Voir dans le *Journal de la section de médecine de la Soc. acad. de Nantes*, t. XXIV, *Réforme médicale, chanson*, par LE MÊME.

27111* Le Nègre blanc naufragé, romance (comique sur la ville de Nantes). — *S. l. (Nantes), carnaval de 1861, placard in-8°.*

4° — ÉLÉGIES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25551, 25562, 25586 et suiv., 25993, etc.

Voir dans le n° 27120, *Discours sur l'Élégie héroïque*, par TRENEUIL.

** Élégie à un vieil cavalier, etc. (Voir les nos 27210 et 27213.)

** Fragments du Songe de Vaux; par JEAN DE LA FONTAINE. (Nos 26330, ou 25630, *t. V.*)

27112* Vers sur le chevalier Dillon, colonel d'un régiment irlandois, tué à la bataille de Fontenoy; faits par un de ses Amis. — *A Malte, à l'enseigne de l'Amitié, 1745, in-4°, 4 pp.*

27113* La Mort de M. Leberthon, premier président au parlement de Guienne, élégie; par l'abbé LA CLAVERIE. — *Bordeaux, veuve Calamy, s. d. (1766), in-4°, 4 pp.* (Voir le n° 26751.)

27114* Pompe funèbre de madame Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France; par M. T. D. M. (?), le 3 septembre 1767. — *Paris, Vente, 1767, in-4°, 8 pp.*

27115* Stances sur la mort de Mme la dauphine; par DUVAUCEL. — *Bordeaux, veuve Calamy, 1767, in-4°, 4 pp.*

Voir dans leurs *Œuvres* ou leurs *Poésies* respectives, les *Élégies* de PARNY, DE GUERLE, ANDRÉ CHÉNIER, MILLEVOYE, etc.; de Mmes DESBORDES-VALMORE, AMABLE TASTU, ÉLISA MERCŒUR, etc.

27116* Stances élégiaques sur la mort de Mlle Rochard. — *S. l. n. d. (Strasbourg, vers 1810?), in-4°, 3 pp.*

27117* Profanation des tombes de Saint-Denis, en 1793; par Mme DE VANNOZ, née SIVRY. — *Paris, Giguet et Michaud, 1806, in-8°, 59 pp.*

27118* Les Tombeaux de Saint-Denis, ou les autels expiatoires, poëme élégiaque, etc.; par (JOSEPH) TRENEUIL. 5e éd., rev. et corr. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1810, in-12, 72 pp.*

27119* Le Martyre de Louis XVI et la Captivité de Pie VI, poëmes élégiaques; par LE MÊME. — *Paris, F. Didot, 1815, in-8°, 88 pp.*

« Offert par l'Auteur à M. le comte de Colbert. TR. »

27120* Poëmes élégiaques, précédés d'un Discours sur l'Élégie héroïque; par LE MÊME. — *Ibidem, 1817, in-8°, fig.*

27121* Élégie sur la mort de Louis Boullye, curé de Soissons (par ARMAND-PIERRE PAUL PHILIPIN). — *S. l. n. d., placard in-8°.*

27122* La Vendée, poëme élégiaque; par M. D* K* (NICOLAS LE DEIST DE KÉRIVALANT). — *Paris, Foucault, et Nantes, impr. V. Mangin, juin 1814, in-8o, 5 pp.* (2 ex.)

27123* Dithyrambes ou petites Élégies, dédiées à Mme Le Prédour, etc.; par M. (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Nantes, impr. Brun, 1816, in-18, fig., dessinées et gravées par l'Auteur, 43 pp.*

Tous les opuscules de LA SERRIE ont été tirés à petit nombre et seulement pour ses amis.

27124* Le 21 janvier 1816, élégie héroïque (par ARMAND-PIERRE-PAUL PHILPIN). — *Paris, chez Charles, s. d., in-4o, 12 pp.*

27125* Adieux funèbres à S. A. R. Mgr le duc de Berry; par LE MÊME. — *S. l. n. d., placard in-4o.*

27126* La Peste de Barcelone, poëme élégiaque; par LE MÊME. — *Paris, G.-C. Hubert, 1821, in-8o, 32 pp.* (Voir le no 26187.)

** Les Amours à Éléonore, recueil d'Élégies; par J.-P.-J.-AUG. DE LA BOUISSE-ROCHEFORT. (Voir le no 25856.)

Voir sous les nos 25804 et suiv., 25810 et suiv., 25820 et suiv., etc., les poésies érotiques de BERTIN, PARNY, DUAULT, etc.

27127* Élégies de C.-L. (CHARLES-LOUIS) MOLLEVAUT. 2e éd., corr. et augm. — *Paris, chez A. Bertrand, impr. P. Didot l'aîné, 1821, in-18, front. gr.*

Le faux titre porte: *Œuvres de* C.-L. MOLLEVAUT.

27128* Élégies vendéennes, dédiées à Mme la Mquise de La Rochejaquelin; par M. SAPINAUD DE BOISHUGUET. (Suivent des notes sur les généraux vendéens.) — *Paris, Adrien Leclerc, 1820, in-8o, x-38 pp.* (2 ex.)

27129* Nuits françaises, sur l'attentat du 13 février 1820: suivies d'une Élégie sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri; par A. D'EGVILLY. — *Paris, Petit et Dentu, 1820, in-8o, 32 pp.*

** Les Messéniennes de CASIMIR DELAVIGNE. (Voir les nos 26797 et suiv.)

Voir aussi les nos 26810, 26824, 26828, 26830, etc.

27130* Élégies, suivies de Poésies diverses et de deux pièces qui ont remporté le prix, l'une à l'Académie française, l'autre aux Jeux floraux; par Mme (ADÉLAÏDE-GILLETTE BILLET, dame) DUFRÉNOY. 4e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Alexis Eymery, 1821, in-12, fig.* (Voir le no 25833.)

27131* Élégie sur la mort de Napoléon, suivie de ses Adieux à Marie-Louise; par la Veuve d'un soldat (Mme BERNARD). — *Paris, chez les marchands de nouveautés, s. d., in-8o, 15 pp.* (2 ex.)

27132* La Fuite des plaisirs, élégie. = Ma Confession, épître à M. Piet. = A la Beauté, imité d'*Antigone*. — *S. l. n. d.* (*Noirmoutiers, imprimerie particulière de François Piet, vers 1822*), *trois pièces in-4o, 2, 4 et 2 pp.*

Ces trois pièces doivent avoir pour auteur ÉDOUARD RICHER, ou plus probablement LUBIN IMPOST.

Elles font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27133* Hommage à la mémoire de Mme B. D. L. M. (Blanchard de la Musse; par ÉDOUARD RICHER, BLANCHARD DE LA MUSSE et CARBONELL). — *Nantes, impr. Forest, 1822, in-18, 10 pp.*

27134* Sur Girodet; par Mme la princesse CONSTANCE DE SALM (de Nantes). — *Paris, F. Didot, 1825, in-8o, 8 pp.* (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE, ainsi que les nos 25836 et 25837.)

27135* Hommage au marquis de Bonchamps, élégie. — *Angers, Mame aîné, 1825, in-8o, 11 pp.*

27136* L'Apothéose du général Foy, poëme élégiaque; par A.-D. DE BUSSY. Le 30 janvier 1826. — *Paris, Jehenne, 1826, in-8o, 16 pp.*

27137* Élégies et poésies diverses; par Mme ALINE DE M*** (?). — *Paris, Mme Vergne, 1828, in-18.*

27138* Élégies et mélanges; par THÉOPHILE LODIN DE LALAIRE. — *Paris, Delaunay, 1829, in-8o, 164 pp. et 1 feuillet.*

Double exemplaire du no 25928.

27139* Élégies d'une Octogénaire sur la mort de sa petite-fille: suivies de l'Apothéose de l'Iton, de Poésies diverses, etc.; par Mme L. D. L., veuve COURTIN. — *Versailles, G.-C. Vitry, 1830, in-18, portraits.*

** Les Pleurs, etc.; par Mme DESBORDES-VALMORE. (Voir le no 25870.)

** Poésies plaintives d'un jeune déserteur, etc.; par L. AMOUROUX. (Voir les nos 26011 à 26014.)

27140* Stances (à la mémoire de mon fils Albert Grille; par FRANÇOIS-JOSEPH GRILLE). — *S. l.* (*Angers, Vor Pavie*), *s. d.* (*1843*), *gr. in-8o, 20 pp.*

27141* Maria; par GODEFROY HUGON. — *Bordeaux, impr. J. Dupuy, s. d., in-8°, 11 pp., avec* envoi d'Auteur.

Du fonds Armand Guéraud.

27142* Le Vieillard pauvre, élégie dédiée aux souscripteurs de ma matinée littéraire et musicale (par MATHURIN-JOSEPH BOULLAULT). — *Nantes, impr. Mme veuve Mangin, s. d., in-8°, 2 pp.* = Élégie sur ma cécité (par LE MÊME). — *Nantes, impr. V. de Courmaceul, s. d., in-8°, 2 ff. non chiffrés.*

L'*Élégie* ne remplit que le recto du 1er feuillet; le second contient la pièce suivante: *Au Prince impérial, le 16 mars 1863, jour anniversaire de sa naissance* (15 vers), par LE MÊME.

27143* A Mlle *******. Élégie (par Mlle ÉLISA MORIN). — *Nantes, impr. Guéraud, s. d. (novembre 1849), in-12, 4 pp.*

27144* La Neige, élégie (par LA MÊME). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (février 1855), in-8°, 4 pp.* (4 ex.)

27145* Naufrage de *la Sémillante*, élégie (par LA MÊME). — *Ibidem, s. d. (avril 1855), in-8°, 4 pp.* (4 ex.)

27146* Lyre brisée (par PIERRE SAINTIVE). — *Rennes, impr. Oberthur, s. d. (mars 1859), in-8°, 7 pp.*

Du fonds Armand Guéraud.

27147* ÉMILE GRIMAUD. Larmes et sourires, élégies intimes. — *Nantes, impr. Vincent Forest et Émile Grimaud, 1862, gr. in-12, 77 pp.* (Voir les nos 26056 et 26211.)

Ce joli volume, dont il n'a été tiré que VINGT exemplaires, a été donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

5° — HÉROÏDES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26604, etc.

Voir dans les nos 25551, t. VI, ou 27148, *Essai sur l'Héroïde en général,* par LA HARPE.

** Collection d'Héroïdes et pièces fugitives, etc. (Voir le n° 25551.)

Le n° 25562, t. XI, contient aussi un grand nombre d'héroïdes.

Voir dans l'*Essai sur les ridicules des nations,* par GAZON-DOURXIGNÉ, ses *Héroïdes et Poésies diverses.*

** Héroïdes de CHARLES-PIERRE COLARDEAU. (Nos 25551, *tomes IV et VII,* 25562, *t. XI,* ou 25766, *t. I.*)

Voir aussi Poésie anglaise et Épistolographes.

** Lettre d'Héloïse à Abailard. = Réponse d'Abailard; etc. (Voir ÉPISTOLOGRAPHES.)

Nous avons réuni aux *Lettres* originales d'ABAILARD et d'HÉLOISE toutes les traductions ou imitations, soit en prose, soit en vers, qu'en possède la Bibliothèque.

27148* Héroïdes nouvelles, précédées d'un Essai sur l'Héroïde en général; par (JEAN-FRANÇOIS) DE LA HARPE. — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1759, in-8°, 30 pp.*

27149* Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman, son ami, précédée d'une Lettre de l'Auteur (CLAUDE-JOSEPH DORAT). — *Paris, Séb. Jorry, 1763, in-8°, fig., 37 pp.* (2 ex.)

27150* Lettre de Zéila, jeune sauvage esclave à Constantinople, à Valcour, officier français: précédée d'une Lettre à Mme de C** (par LE MÊME). — *Paris, Séb. Jorry, 1764, in-8°, 43 pp.* (2 ex.)

27151* Lettre de Valcour à Zéila: précédée d'une Lettre à Mme *** (par LE MÊME). — *En France, 1764, in-8°, 24 pp.*

Voir dans le n° 25551, t. I, *Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite et de fin au roman de Zéila* (par LE MÊME).

27152* Lettre de Julie, fille d'Auguste, à Ovide (par LE MÊME). — *Genève et Paris, Bauche, 1766, in-8°, fig. d'Eisen, 23 pp.* (Voir le n° 27158.)

27153* Lettre d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour: suivie de l'Épître intitulée: *Ma Philosophie* (voir le n° 26580), et de quelques Poésies fugitives (par LE MÊME). 2e éd. — *La Haye et Paris, Delalain, 1771, in-8°, fig.* (Voir le n° 25768.)

Voir aussi aux ÉPISTOLOGRAPHES les fameuses *Lettres portugaises.*

On trouve d'autres héroïdes de DORAT dans les nos 25551, 25562 et 25768.

27154* Héroïdes ou lettres en vers; par M. (ADRIEN-MICHEL-HYACINTHE) BLIN DE SAINMORE. 2e éd. — *Paris, Delalain, 1768, in-8°, fig.*

27155* Les mêmes. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1768, in-8°, fig.*

Il n'y a qu'une seule pagination, mais chaque héroïde a son frontispice spécial.

27156. Lettre de Sapho à Phaon: précédée d'une Épître à Rosine, d'une Vie de Sapho, et suivie d'une Traduction en vers des ouvrages de ce poëte; par LE MÊME. — *Paris, Séb. Jorry, 1766, in-8°, fig. d'Eisen, 32 pp.* (Voir les nos 24380 et suiv.)

27157* Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfans: précédée d'une Épître à

Mme de *** sur le sentiment; par LE MÊME.—*Ibidem, 1767, in-8o, fig. d'Eisen, 40 pp.* (Voir les nos 7323 et suiv.)

On retrouve les *Héroïdes* de BLIN DE SAINMORE dans le no 25551, t. IV.

27158* Lettre d'Ovide à Julie, précédée d'une Lettre en prose à M. Diderot (par ALEXANDRE-FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON, marquis DE PEZAY).—*S. l., 1767, in-8o, front. gr., 32 pp., papier de Hollande.* (3 ex.) (Voir le no 27152.)

Cette héroïde est reproduite dans le no 25551, t. IV, avec d'autres poésies de PEZAY ou PEZAI.

27159* Lettre de dom Carlos à Élisabeth de France, précédée d'un abrégé de leur histoire, etc. (par ?). — *Paris, Le Jay, 1769, in-8o, 61 pp.*

Cette héroïde se retrouve dans le no 25551, t. VI. Ce no 25551 contient, du reste, un grand nombre d'héroïdes, par DU ROZOI, LA HARPE, etc.

Voir dans le no 25562, t. XI : 1o *les Derniers Moments de la présidente de Tourvel*, par J.-L. LAYA (cette héroïde se trouve aussi dans le no 26604); — 2o *la Duchesse de La Vallière à Louis XIV*, par le marquis DE XIMÉNÈS; etc.

IV. — POÉSIE PASTORALE ET POÉSIE LÉGÈRE.

1o — IDYLLES ET ÉGLOGUES.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25562, 25586 et suiv., 25618, 25712, 25727 et suiv., etc.

** Discours du poëme bucolique, etc.; par GUILLAUME COLLETET. (Voir le no 24254 et la note qui le suit.)

Voir dans le no 27163, *Traité sur la nature de l'Églogue*, par FONTENELLE.

27160. Les Bergeries de Mre HONORAT DE BUEIL, chevalier, sieur de RACCAN. Dédiées au roy.—*Rouen, J. Boulley, 1635, in-8o.* Br. (Voir les nos 25596 et 25597.)

27161. Les mêmes. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, chez Nic. Le Clerc, 1697, in-12.* (No 27183, *t. II.*)

Voir : 1o aux MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS, dans le *Recueil de pièces choisies*, t. I, *Avis* (par GILLES BOILEAU) *à M. Ménage sur son églogue intitulée* Christine, *suivi de cette églogue*; — 2o dans les nos 25669 et suiv., *Idylles* de Mme DESHOULIÈRES; etc.

27162* Idylles (par HILAIRE-BERNARD DE ROQUELEYNE, baron DE LONGEPIERRE). — *Lyon, chez Hor. Molin, 1697, in-12, titre r. et n.*

Le no 24417, qu'on trouve à la suite de celui-ci, en forme le tome 2.

Voir dans les *Œuvres* d'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE, t. IV, ses *Églogues en vers*.

27163* Poésies pastorales, avec un Traité sur la nature de l'Églogue, une Digression sur les anciens et les modernes, et un Recueil de poésies diverses; par (BERNARD LE BOUVIER ou LE BOVYER) DE FONTENELLE. Nouv. éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. — *La Haye, Gosse et Neaulme, 1728, in-12, titre r. et n.*

27164* Idylle sur le retour de la santé du roy; par RENÉ-PIERRE CORDIER DE NÉELLE. — *Paris, chez J.-Fr. Robustel, 1745, in-4o, 8 pp.*

27165* Pièces nouvelles sur les premiers succès de la campagne. Dernière édition avouée par l'Auteur (le chevalier DE QUINSONAS). — *Paris, Jorry, 1745, in-8o, 16 pp.*

Ce recueil contient une églogue, une cantate, une idylle et un sonnet.

27166* Églogue sur la naissance de Mgr le Dauphin.— *Sur l'imprimé à Paris, Nantes, chez N. Verger, s. d., in-4o, 4 pp.*

27167* Idylles et autres Poésies; par BRUNEL : suivies des Pensées philosophiques (en prose) du MÊME auteur. — *Londres et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1777, in-12.*

27168* Idylles, par (ARNAUD) BERQUIN. — *Paris, Ruault, 1775, in-16, titre gravé, 2 parties en 1 vol.* = Romances, par LE MÊME. 2e partie. — *Paris, chez Moutardier, 1796, in-16, front. gr.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Les *Idylles* sont imprimées sur beau papier vélin. Les *Romances* forment notre no 27055.

27169* Idylles, par BERQUIN. Nouv. éd. — *Paris, au bureau de* l'Ami des enfans, *1787, in-18.*

27170* Idylles, Romances et autres Poésies du MÊME. — *Paris, chez A.-A. Renouard, 1803, in-18, fig. avant la lettre, papier vélin, mar. r., tr. d.* (Thouvenin).

Très-joli exemplaire du FONDS LAJARRIETTE.

Voir à la POÉSIE ALLEMANDE, dans les *Œuvres pastorales* de MERTHGHEN, *les Aulnayes de Voux, idylles françaises*, par LE ROUX DE LA RAPAUMÉRIE.

Voir aussi dans les *Œuvres* de GESSNER, un grand nombre de traductions ou imitations en vers de ses *Idylles*, par divers poëtes français.

** Mes Promenades champêtres, ou poésies pastorales; par J.-B. LECLERC. (Voir MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.)

27171* Poésies pastorales; par (NICOLAS-GERMAIN) LÉONARD. — *Genève et Paris, Lejay, s. d., in-8o, titre gr. et fig.* (Voir le no 25787.)

Le faux titre, qui est daté de 1771, porte: *Poé-*

sies pastorales, suivies de la Voix de la Nature, poëme, des Lettres de Sainville et de Sophie, et d'autres pièces en vers et en prose.

27172* Les Fleurs, idylles morales, suivies de Poésies diverses; par CONSTANT DUBOS. — *Paris, chez Léop. Collin, 1808, in-8°, front. gr.*

** Poésies bucoliques de DORION. (Voir le n° 25839.) = Idylles, par le comte DE MARCELLUS. (Voir le n° 25855.) = = Marie, par AUG. BRIZEUX. (Voir les n°s 25923 et suiv.)

2° — SENTENCES MORALES, MADRIGAUX ET ÉPIGRAMMES.

Voir les n°s 24941, 25500 et suiv., 25529 et suiv., 25536 et suiv., 25680, 25682, 25796, etc.

** Traité de la poésie morale et sententieuse; par GUILLAUME COLLETET. (Voir le n° 24258.)

** Recueil de Dialogues, Distiques, Anagrammes, Madrigaux, etc. (Voir le n° 25545.)

** Les Quatrains de PIBRAC, de P. MATHIEU et du président ANTOINE FAVRE. (Voir les n°s 25496 à 25498.)

** La Doctrine des mœurs, etc.; par MARIN LE ROY, sieur DE GOMBERVILLE. (Voir les n°s 4880 et 4881.)

27173* La Nouvelle Morale du sieur (GUILLAUME) COLLETET, etc. 2e éd. — *S. l.* (*Paris, Ant. de Sommaville*), *1658, pet. in-12, 16 pp.* (N° 24258.)

** Maximes de l'honnête homme; par FÉNELON. (Voir ses *Œuvres*, ainsi que les n°s 5168 et suiv.)

27174. Le Livre de tous les âges, ou le PIBRAC moderne (par PIERRE-SYLVAIN MARÉCHAL). — *S. l. n. d., in-8°, 110 pp., chiffrées 273-382.*

Fragment, relié à part, de l'ouvrage de SYLVAIN MARÉCHAL intitulé *la Vertu*.

27175* La Morale de l'enfance, ou collection de quatrains moraux, mis à la portée des enfans (par CHARLES-GILBERT, vicomte de MOREL-VINDÉ). Nouvel éd., corr. et augm. de 80 quatrains. — *Paris, chez Bleuet père, an II, in-12.*

27176* La même (avec le nom de l'Auteur). 5e éd., corr. et augm. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1800, in-16, front. gr.*

** Pensées remarquables mises en vers; par G.-J.-C. CROIZETIÈRE. (Voir le n° 25851.)

** Fables moralisées en quatrains, etc.; par DELACOUR-DAMONVILLE. (Voir le n° 26360.) = Cent Pensées en vers; par ALFRED SOBAUX. (Voir le n° 26392.)

** Recueil de Sonnets,... à la louange de Louis XIV. (Voir le n° 25537.)

** La Guirlande de Julie, pour Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angennes, etc. (*Vie du duc de Montausier, t. II.* — Voir BIOGRAPHIE.)

Voir un grand nombre de madrigaux dans les n°s 25545, 25547, 27185, etc.

Voir aussi les *Poésies légères* de D'ACEILLY, CHAULIEU, VOLTAIRE, etc.

27177. Placet présenté à Mgr le duc de Verneüil, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour le roy en Languedoc, par Me D. C., pour lui demander la permission, en faveur de M. R., de chasser dans les terres réservées pour les plaisirs de Son Altesse. (Quinze quatrains en vers de huit pieds.) — *S. l. n. d.* (*Toulouse?, 1679*), *placard in-f°.*

Pièce de toute rareté et dont nous n'avons jamais vu citer d'autre exemplaire.

27178* A Monseigneur de Duras. (Acrostiche sur son nom.) — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1762*), *placard in-8°.*

Cette pièce est rare.

27179* Les Membres du jury médical du département du Rhône, à M. Rochard, président des jurys d'arrondissement de l'école de médecine de Strasbourg. — *S. l. n. d.* (*Lyon, 6 août 1808*), *in-12, 2 pp.*

27180* Vers à l'occasion du mariage de M. Antoine Thénard, ingénieur des ponts et chaussées à Nice, avec Mlle Virginie Tulère. An 1811. (Par FRANÇOIS COUGNET). — *S. l. n. d., in-8°, 7 pp., papier de Hollande.* (2 ex.)

27181* A Mlle Élisa Morin, au sujet de la publication de son ouvrage sur *les Participes passés réduits à une seule règle, sans exception* (par CHARLES DELAHAYE). — *S. l. n. d.* (*Nantes, impr. Guéraud, 14 septembre 1850*), *placard in-8°.* (Voir le n° 23158.)

27182* A Mr et à Mme Évariste Bureau, le jour de leur mariage (par Mlle ÉLISA MORIN). — *S. l. n. d.* (*Nantes, impr. And Guéraud, 1er mars 1859*), *placard in-8°.* = La même pièce. — *Ibidem, s. d., in-8°, 4 pp., dont la 2e et la 3e sont blanches.*

** Traité de l'Épigramme; par GUILLAUME COLLETET. (Voir le n° 24257.)

Voir dans le n° 27186, *Traité de la composition de l'Épigramme*, par SÉNECÉ. Voir aussi le n° 24941.

27183. Recueil des plus belles Épigrammes des Poëtes françois, depuis MAROT jusqu'à présent, avec des notes historiques et critiques et un Traité de la vraye et fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, traduit du latin (de PIERRE NICOLE) : suivi des Bergeries de RACAN (publié par CLAUDE-IGNACE BREUGIÈRE, sieur DE BARANTE). — *Paris, Nic. Le Clerc, 1700, in-12, 2 vol.* Br. (Voir le n° 24941.)

Exemplaire de DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature. Le 2^d volume forme notre n° 27161.

27184* Nouveau Recueil des Épigrammatistes françois, anciens et modernes, etc. : avec la Vie des Auteurs, des notes historiques et critiques, etc.; par B. L. M. (ANTOINE-AUGUSTIN BRUZEN DE LA MARTINIÈRE). — *Amsterdam, Wetstein frères, 1720, in-12, portr., 2 vol.* Br.

27185* Nouvelle Anthologie françoise, ou choix des Épigrammes et Madrigaux de tous les Poëtes françois, depuis MAROT jusqu'à ce jour (par SAUTREAU DE MARSY). — *Paris, Delalain, 1769, in-12, 2 vol.*

Voir, dans leurs *Œuvres* respectives, les *Épigrammes* de BOILEAU, J. RACINE, J.-B. ROUSSEAU, B. DE LA MONNOYE, LEBRUN, etc.

27186* Épigrammes et autres pièces de M. (ANTOINE BAUDERON) DE SÉNECÉ; avec un Traité sur la composition de l'épigramme. — *Paris, P.-Fr. Giffart, 1717, in-12.* (Voir le n° 25684.)

27187* Épigrammes, par JULIEN PICART. — *Nantes, impr. Camille Mellinet, 1842, in-16 oblong, 96 pp.*

Dans la Réserve, un 2^d exemplaire donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

3° — ÉNIGMES, CHARADES, LOGOGRIPHES.

Voir les n°s 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25545, 25586 et suiv., etc.

27188. Nouveau Recueil d'Énigmes (publié par FRANÇOIS GAYOT DE PITAVAL). — *Paris, Th. Le Gras, 1741, in-12.*

27189* Recueil d'Énigmes et de quelques Logogriphes; par l'abbé (PIERRE-CHARLES) BERTHELIN. — *Paris, Ant. Boudet, 1746, in-12.*

27190* Magasin énigmatique. — *Paris, veuve Duchesne, 1767, in-12.*

On trouve dans plusieurs journaux, entre autres dans le *Mercure de France*, le *Journal de Verdun*, le *Journal de Nantes*, etc., un grand nombre d'énigmes, charades, logogriphes, etc.

27191* Recueil de Charades et d'Énigmes; extraites des auteurs anciens et modernes, par M. DESCISEAUX (par P.-A. GRATET-DUPLESSIS?). — *Paris, Delarue, s. d., in-24.*

De la *Petite Bibliothèque omnibus.*

** Cinquante Ænigmes françoises, etc.; par ALEXANDRE SYLVAIN. (Voir le n° 25501.)

27192* Recueil des Énigmes de ce temps (par l'abbé CHARLES COTIN). — *Lyon, Horace Huguetan, 1655, in-12, 3 parties en 1 vol.*

27193* La Correspondance des Œdipes, ou le mot de l'énigme (publié par l'abbé JEAN-CLAUDE LUCET). — *Paris, Lucet, 1803, in-8°, 63 pp.*

Nous y avons annexé le *N° 50 (du) Bulletin de la littérature, des sciences et des arts (8 pp. in-4°)*, qui se rattache à cette pièce.

27194* La Muse fugitive, ou le Charadiste breton; par JEAN-MARC BAUDIN AÎNÉ. — *Nantes, Victor Mangin fils, 1824, in-8°, 176 pp.* (2 ex.)

27195* Nouveau Casse-tête, ou amusement de société. (Logogriphe en vers, par J^{en} P****T, c.-à-d. JULIEN PICART.) — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., pet. in-12, 10 pp., plus 2 ff. gr. in-12, contenant l'explication du logogriphe.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Les *Poésies* de LOUIS DUCHEMIN, de Nantes (n° 25893), comprennent un grand nombre de charades, logogriphes, anagrammes, etc.

V. — POÉSIE SATIRIQUE, GAILLARDE OU BURLESQUE.

1° — COLLECTIONS ET RECUEILS.

Voir les n°s 25298 et suiv., 25300 et suiv., 25529 et suiv., 26233 et suiv., 25586 et suiv., 25562, etc.

C'est à dessein et pour ne pas attirer trop l'attention sur certains ouvrages, que nous confondons la poésie gaillarde et la poésie satirique.

** Traité de la Satire, etc.; par l'abbé DE VILLIERS. (Voir le n° 24255 et la note qui le suit.) = Étude sur le burlesque, par FOURNEL. (Voir le n° 27255.)

Voir aussi : 1° dans le n° 27262 et dans les *Œuvres* de BOILEAU (n°s 25650 et suiv.), son *Discours sur la Satire*; — 2° dans les *Œuvres* de VOLTAIRE, son *Mémoire sur la Satire*; etc.

27196* Le Cabinet satirique, ou recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, etc. — *S. l. (Hollande, Elzevier), 1666, pet. in-12, 2 vol., mar. r. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir aux FACÉTIES, dans le recueil *Procès et*

amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, un grand nombre de pièces qui pourraient se classer ici, mais dont on nous dispensera de reproduire les titres.

Voir aussi les nos 25420 et 27425.

27197* Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle; par CLAUDE LE PETIT, BERTHOD, SCARRON, FRANÇOIS COLLETET, BOILEAU, etc. Nouv. éd., rev. et corr., avec des notes, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1859, in-18*. Br.

De la *Bibliothèque gauloise.*

27198* Les Misères de ce monde, ou complaintes facétieuses (en vers) sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris; précédées de l'Histoire (en prose) du bonhomme Misère. — *Londres et Paris, chez Cailleau, 1783, in-12.*

27199* Poésies satiriques du XVIIIe siècle (publiées par SAUTREAU DE MARSY). — *Londres, 1782, in-18, 2 vol., v. éc., fil.* Br.

Dans la Réserve, un 2e exemplaire qui contient les pages 225 à 228 de la 2e partie.

27200* Le Pot-pourri, ou préservatif de la mélancolie, contenant la Henriade travestie (par FOUGERET DE MONBRON), la Pipe cassée (par VADÉ), et autres Poésies diverses. — *Londres, 1784, in-18.* (Voir les nos 26114 et 27307.)

27201* Le Petit Tout-Fou, ou le gaillard de bon appétit, almanach nouveau, presque décent et chantant (pour l'an V). — *Paris, chez Janet, s. d., in-24, front. gr.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** La Gandriole, etc. (Voir le no 27081.)

27202* Drôleries poétiques, contes joyeux et facéties. 2e éd. — *Paris, Garnier fr., 1856, in-32, portr.*

27203* Un Million de rimes gauloises; fleur de la poésie drolatique et badine depuis le XVe siècle, recueillie, annotée et précédée d'une Préface par ALFRED DE BOUGY. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-32.*

Double exemplaire du no 25308.

27204* Recueil factice de 6 Satires en vers, reliées sous le titre: *le Diopte du comète.* — *Pet. in-8o, dos v. f.*

Ce joli volume, qui comprend les nos 27209, 27210 et 27218 à 27221, fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

27205* Autre recueil de 7 Satires en vers, reliées sous le titre: *Poésies diverses.* — *Pet. in-12.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

2o — OUVRAGES PUBLIÉS SÉPAREMENT.

Voir les nos 25300 et suiv., 25529 et suiv., 25586 et suiv., 26213 et suiv., 26715, 26772, etc.

Voir aussi parmi les nos 26542 à 26698, un grand nombre d'épîtres qui sont de véritables satires.

** Satire Ménippée. (Voir SATIRES EN PROSE et HISTOIRE DE FRANCE.)

On y trouve beaucoup de pièces en vers.

27206* Œuvres complètes de (MATHURIN) RÉGNIER. Nouv. éd., avec le Commentaire de BROSSETTE publié en 1729. — *Paris chez E.-A. Lequien, 1832, in-8o, papier vélin, dos v. v.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

D'autres éditions de notre grand satirique figurent déjà sous les nos 25591 et suiv.

27207* Le Plaisant Discours et advertissement aux nouvelles mariées pour ce bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces, récité à un balet par un jeune homme lyonnois, le jour du jeudy gras dernier. — *A Lyon, 1606, pet. in-8o, 8 pp., mar. bl. à comp., tr. d., aux armes.* Br. (Voir le recueil *Caresme-prenant.*)

Exemplaire de Charles NODIER, faisant actuellement partie du FONDS LAJARRIETTE.

27208* Satyre du triomphe de Cypris, ou advertissement aux curieux de ce temps. — *S. l. n. d., pet. in-8o, 24 pp., dos et coins mar. r.*

Jolie plaquette, du FONDS LAJARRIETTE.

27209* Le Diopte du comète. Au roy et à la France. — *Paris, 1619, pet. in-8o, 16 pp., dos v. f.* (No 27204.)

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27210* Élégie à un vieil cavalier françois, envoyée par un de messieurs de l'assemblée de Loudun. — *S. l., 1620, pet. in-8o, 4 pp.* (No 27204.)

Du FONDS LAJARRIETTE.

27211* Coq-à-l'asne sur le mariage d'un courtisan crotesque (par FRANÇOIS? MAYNARD). — *S. l., 1620, in-8o, 14 pp.*

27212* Le May de Paris au roy. — *S. l., 1620, in-8o, 8 pp.*

27213* Le Tout en tout de la cour. Ensemble l'Élégie à un vieil cavalier françois envoyée par un de messieurs de lassemblée de L'oudun. — *S. l., 1620, in-8o, 6 pp.* (Voir le no 27210.)

27214* Éloges du duc de Luynes, avec l'Advis au roy; par THÉOPHILE: ensemble les Répliques. — *S. l., 1620, in-8o, 23 pp.* (Voir les nos 25600 et suiv.)

27215* La Remonstrance à Théophile. — *S. l., 1620, in-8°, 8 pp.*

27216* Les Contre-Véritez de la cour, avec le Monstre à trois testes. — *S. l., 1620, in-8°, 8 pp.*

27217* Le Monstre à cent testes, ou responce de la Fortune à l'Envie, pour repartie et contrepointes au Monstre à trois testes (signé SCH...). — *S. l., 1620, in-8°, 7 pp., avec une fig.*

27218* Noël nouveau sur la mort de monsieur le connestable (de Luynes). — *S. l., 1622, pet. in-8°, 7 pp.* (N° 27204.)

Du FONDS LAJARRIETTE, ainsi que les trois n°s suivants.

27219* L'Écho dauphinois, sur le congé donné à madame la connestable de sortir de la cour. — *S. l. n. d., pet. in-8°, 7 pp.* (N° 27204.)

27220* Épigramme du Connestable (de Luynes). Ensemble la Callotte de son secrétaire. — *S. l., 1622, pet. in-8°, 8 pp.* (N° 27204.)

27221* Chasteaux bastis en Espagne, ou prophéties de la Martingale à la royne mère. — *S. l., 1624, pet. in-8°, 7 pp.* (N° 27204.)

27222* Le Gouvernement présent, ou éloge de Son Éminence (le cardinal de Richelieu). Satyre ou la Miliade. — *S. l. n. d.* (*A la fin : Imprimé à Envers*), *pet. in-8°, 66 pp., dos et coins mar. br.* Br.

Première édition, rare : exemplaire rempli de témoins ; du FONDS LAJARRIETTE.

** Choix de Mazarinades = (et) Bibliographie des Mazarinades ; par C. MOREAU. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Comme les n°s 27223 à 27253 font partie d'un recueil factice de *Mazarinades*, acheté par nous pour la Bibliothèque, nous n'avons pas cru devoir séparer ces pièces, quoiqu'elles n'appartiennent pas toutes au même genre de poésie.

Nous indiquerons entre deux crochets [ ] le n° que M. Moreau a donné à chacune d'elles dans sa *Bibliographie des Mazarinades*, et nous signalerons d'après lui celles qui sont rares.

Nous recevons un 2d recueil, dont on trouvera le détail à l'HISTOIRE DE FRANCE.

27223* Le Tombeau de l'Espagne, ou les victoires des François. Dédié à Msr le mareschal de Schomberg. (Signé C. M.) — *Paris, G. Sassier, 1649, in-4°, 22 pp.*

Cette pièce, qui fait partie de notre recueil de Mazarinades, n'est pas citée par M. MOREAU.

27224* Balade des Maltôtiers. — *S. l., 1649, in-4°, 4 pp.* [565]

27225* Le Burlesque Festin, ou l'alliance contractée entre Mardy-Gras et la Foire S. Germain. — *Paris, Fr. Noël, s. d. (1649), in-4°, 8 pp.* [610]

27226* Procez burlesque entre M. le prince et Mme la duchesse d'Esguillon, avec les plaidoyers (en vers) ; par le S. D. S. M. — *Paris, veufve Th. Pepingué et Est. Maucroy, 1649, in-4°, 36 pp.* [2884]

27227* La France paisible, ou la paix miraculeuse, ode. — *Paris, 1649, in-4°, 14 pp.* [1434]

27228* La Perle des triolets, ou l'antiquité renouvellée, avec les noms et surnoms des plus généreux frondeurs, de la ville et faux-bourgs de Paris. — *Paris, Fr. Noël, 1650, in-4°, 8 pp.* [2747]

« Pièce rare. »

27229* Le Paranymphe aromatique, dédié à Msr le duc de Beaufort. — *Paris, vefve A. Coullon, 1650, in-4°, 6 pp.* [2683]

« Pièce rare et curieuse. »

27230* Prédiction de l'année 1649 sur l'emprisonnement du prince du sang surnommé la Cuirasse. — *S. l., 1650, in-4°, 7 pp.* [2840]

27231* Le Coup de Fronde, ou l'Écho du bois de Vincenne. — *Paris, J. Canabot, 1650, in-4°, 7 pp.* (2 ex.) [805]

M. Moreau intitule à tort cette pièce : *Le Coup de Foudre.*

27232* Le Bonheur de la France, ou la malice découverte ; présenté à Monseigneur le duc de Beaufort, sur sa justification, par C. H. (CHARLOTTE HÉNAULT). — *Paris, 1650, in-4°, 14 pp.* [596]

27233* Le Revers du prince de Condé, en vers burlesques, et le regret de quitter la ville de Paris, pour aller loger au chasteau de Vincennes. — *Paris, veuve Ant. Coulon, 1650, in-4°, 8 pp.* [3546]

27234* Le Crève-cœur et les sanglots de Monsieur le Prince. Adressez à la France. — *A Envers, s. d., in-4°, 7 pp.* [844]

27235* Les Finets affinez, ou l'emprisonnement des factieux. — *Paris, 1650, in-4°, 6 pp.* [1396]

27236* Le *Magnificat* de la reyne, sur la détention des princes. — *Paris, J. Brunet, 1650, in-4°, 8 pp.* [2340]

27237* Le Réveil matin des curieux touchant les regrets de la petite Nichon ; poëme burlesque sur l'amprisonnement du Prince. — *Paris, 1650, in-4°, 7 pp.* [3538]

« Pièce rare. »

27238* La Fourberie descouverte, ou le Renard atrapé. — *S. l., 1650, in-4o, 8 pp.* [1405]

27239* La Fronde ressuscitée. — *S. l., 1650, in-4o, 7 pp.* [1449]

27240* Les Frondeurs victorieux et triomphans, sous le règne de Louis XIV, dit Dieu-Donné. — *Paris, 1650, in-4o, 8 pp.* [1454]

27241* Le Second Ramage de l'oyseau. — *Paris, 1650, in-4o, 8 pp.* [2974]

27242* Les Entretiens du prince de Condé et du prince de Conty, respondant l'un à l'autre par dialogue. — *Paris, Cl. Boudeville, 1650, in-4o, 7 pp.* [1252]
« Pièce rare. »

27243* Les Entretiens mistérieux des trois Princes en cage, dans le bois de Vincenne, sous les figures du lyon, du renard et du singe. Dialogue. — *Paris, 1650, in-4o, 20 pp.* [1256]

27244* Jodelet sur l'emprisonnement des Princes. — *S. l., 1650, in-4o, 6 pp.* [1736]
« Pièce rare. »

27245* La Menace que fait le prince de Condé de sortir du bois de Vincennes. — *Paris, 1650, in-4o, 6 pp.* [2450]

27246* Le Jeu du dé, ou la raphle de la cour. — *S. l., 1650, in-4o, 7 pp.* [1775]
« Pièce plaisante et rare. »

27247* Les Prodiges arrivez à l'emprisonnement (des princes) et le triomphe du duc de Beaufort. En vers burlesques. — *S. l., 1650, in-4o, 8 pp.* [2896]
« Pièce rare. »

27248* La Reconnaissance de la France faite à Mgr le duc de Beaufort. — *Paris, Cl. Boudeville, 1650, in-4o, 7 pp.* [3033]

27249* Les Affectionnez Souhaits du peuple de Paris, pour la conservation et progrès de Leurs Majestez dans leurs voyages et leur marche en Bourgongne. — *S. l., 1650, in-4o, 6 pp.* (2 ex.) [51]

27250* Le Festin et le plaisant entretien de deux Bourguignottes, sur l'arrivée de la cour à Dijon. — *S. l., 1650, in-4o, 7 pp.* [1380]
Pièce très-rare, dont M. Moreau déclare n'avoir pas vu de tirage à part.

27251* La Belle Gueuse (c.-à-d. Mlle de Chemerault?—et la Belle Aveugle). — *Paris, Fr. Noël, s. d., in-4o, 12 pp.* [579] (Voir le no 25534.)

27252* *Exaudiat* des François, pour le glorieux retour de Leurs Majestez à Paris. — *Paris, Fr. Noël, 1650, in-4o, 11 pp.* [1323]
« Pièce rare. »

27253* La France réjouie par le génie du roy, pour la conservation de son royaume. Présentée à Sa Majesté (par LAISNÉ). — *Paris, vefve Ant. Coullon, 1650, in-4o, 8 pp.* [1439]

** La Muse historique, etc.; par JEAN LORET. (Voir le no 25611.)

** Aventures burlesques de D'ASSOUCY, etc. (Voir FACÉTIES.) = L'OVIDE bouffon, etc.; par L. RICHER. (Voir le no 24791.)

** Œuvres de PAUL SCARRON. (Voir POLYGRAPHIE.)

27254* Le Virgile travesti en vers burlesques; par (PAUL) SCARRON: augm. en cette édition, etc. — *Paris, chez M. et Chr. David, 1734, in-12, 2 vol.*
Double exemplaire du no 24657.

27255* Le même, avec la suite par (JACQUES) MOREAU DE BRASEI. Nouv. éd., revue, annotée et précédée d'une Étude sur le burlesque, par Victor FOURNEL. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, papier vergé.* Br.
Double exemplaire du no 24658.

27256* Typhon, ou la gigantomachie, poëme burlesque (par PAUL SCARRON). — *Lyon, J.-B. de Ville, 1695, in-12, 82 pp.*

27257* Secret de ne payer jamais, tiré du Trésorier de l'Épargne, par le Chevalier de l'Industrie, composé par le sieur VITAL BEDENE, natif de Pezenas. — *Lyon, L. Langlois, s. d., in-12, 22 pp.* (Quevedo, l'*Aventurier Buscon.* — Voir ROMANS.)

27258* Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé *la Déroute et la confusion des jansénistes, ou le triomphe de Molina jésuite sur saint Augustin* (par ISAAC-LOUIS LE MAISTRE DE SACI). — *S. l. n. d., in-8o, fig. (1 pl.).* = Réponse à la lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des véritez combattues ou de l'innocence calomniée (par ANTOINE ARNAULD). — *S. l. n. d., in-8o; ensemble 2 pièces en 1 vol.* (2 ex.)

27259* Les mêmes ouvrages, avec l'Onguent pour la brûlure, ou le secret d'empescher aux Jésuites de brûler les livres (par JEAN BARBIER D'AUCOURT). — *Liége, chez Jacques Le Noir, 1683, in-8°, fig.* (2 *pl.*).

L'Onguant pour la brûlure a un faux titre précédé d'un frontispice gravé, mais pas de pagination distincte.

Dans les n°s 27258 et 27259 la *Réponse, etc.*, est paginée séparément, mais n'a qu'un faux titre.

27260. Satires du Sr D*** (NICOLAS BOILEAU DESPRÉAUX). — *Paris, chez L. Billaine et Cl. Barbin, 1669, in-12*, VI-76-X *pp.* Br. (Voir les n°s 25642 et suiv.)

27261* Les mêmes. — *S. l. n. d.*

Le titre manque.

27262. Satire (IXe) du Sr D** (BOILEAU DESPRÉAUX, suivie d'un) Discours sur la satire. — *Paris, Cl. Barbin, s. d.* (*1669?*), *in-4°, 16 et* VIII *pp.* (Voir le n° 27311.)

** La Satire des Satires; par EDME BOURSAULT. (Voir THÉATRE.)

Voir dans le *Bolæana*, les *Satires* du P. LOUIS DE SANLECQUE.

27263* Le Démon travesti, découvert et confus; par maître JACQUES JACQUES, chanoine d'Ambrun. Le tout en vers burlesques. — *Lyon, chez Hugues de Noullay, 1673, in-12.* Br.

27264* Le Faut-mourir; par LE MÊME. — *Lyon, 1702?, in-12.* Br.

Le titre manque.

** L'Onguant pour la brûlure, etc.; par BARBIER D'AUCOURT. (Voir le n° 27259.)

Voir dans la *Bibliothèque critique* de SAINJORE (c.-à-d. RICHARD SIMON), t. II, *Apollon charlatan*, satire contre J. Racine, attribuée à BARBIER D'AUCOURT.

Voir dans l'*Histoire amoureuse des Gaules*, de BUSSY-RABUTIN, édition de 1857 : 1° *la Déroute et l'adieu des filles de joie de la ville et des faubourgs de Paris*; — 2° *les Fausses Prudes, ou les amours de Mme de Brancas et autres dames de la cour.*

27265* Discours satiriques en vers (par FRANÇOIS GACON). — *Cologne, 1696, in-12.*

27266* Le Poëte sans fard, ou discours satiriques sur toutes sortes de sujets (par LE MÊME). — *S. l., 1701, in-12, front. gr.*

Double exemplaire du n° 25692.

27267* Le Faux Satyrique puni et le mérite couronné, dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de M. Perrachon, contre les fausses satyres du prétendu Poëte sans fard, et la juste critique de ses satyres, etc.; par M. PERRACHON. — *Lyon, Cl. Rey, 1696, in-12.*

Voir dans la *Revue rétrospective* de M. TACHEREAU, t. II, *Lutte satirique* entre CRÉBILLON et GACON.

Voir dans leurs *Œuvres* ou leurs *Poésies* respectives, les *Satires* de ROUSSEAU, PIRON, VOLTAIRE, GILBERT, ANDRÉ et MARIE-JOSEPH CHÉNIER, ÉCOUCHARD-LEBRUN, etc.

27268* Satyre (contre les abbesses). — *S. l., 1701, in-8°, 22 pp.*

27269* Satyre (sur la mort de Louis XIV). — *S. l. n. d.* (*Paris, 1715*), *in-12, 12 pp.*

27270* L'Élève de Terpsicore, ou le nourrisson de la satyre (par LOUIS DE BOISSY). — *Amsterdam, Balth. Tromp, 1718, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

27271* Catéchisme des Jansénistes. — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, 11 pp.*

27272* Poésies nouvelles sur les jansénistes. — *S. l. n. d., in-8°, 16 pp.*

27273* Essai du nouveau conte de ma mère l'Oye, ou les enluminures du Jeu de la constitution (par l'abbé DEBONNAIRE). — *S. l., 1722, in-8°.* (2 ex.)

27274* Le même. Nouv. éd. — *S. l., 1723, in-12.*

** Arrêt du Conseil souverain de Momus, qui réforme celui du parlement d'Aix en faveur du P. GIRARD. (Voir le n° 7200.)

27275* Sur le P. Girard, jésuite, et sur la Cadière; allégorie. — MANUSCRIT, *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, 4 pp.*

27276* La Constitution rejettée depuis plusieurs siècles. = Réponse à *la Constitution rejettée depuis plusieurs siècles*, attribuée au P. DU CERCEAU. — *S. l. n. d., in-8°, 12 pp.*

27277* Journée calotine, en deux dialogues (par BOSC DU BOUCHET). — *Moropolis* (*Paris*), *Pantaléon de La Lune, l'an 7752 de l'ère calotine, in-8°.*

27278* Brevet de garde des manuscripts du régiment de la Callote, en faveur de M. Berger de Charenci, évêque de Montpellier. Du 26 octobre 1740. — *Paris, à l'hôtel ordinaire du régiment, grande rue de Sève* (lisez *Sèvre*), *s. d., in-12,* ff.

Cet exemplaire s'arrête au 5e feuillet.

27279* Œuvres badines de (ALEXIS) PIRON. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1831, in-18.*

** L'Iliade travestie; par MARIVAUX. (Voir le n° 24349.)

27280* La Henriade travestie en vers burlesques (par FOUGERET DE MONBRON). — *A Berlin, aux dépens du public, 1751, in-12, titre r. et n.*

27281* La même. Nouv. éd. — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1765, in-12.*

D'autres exemplaires de ce n° et du précédent figurent déjà sous les n°s 26114 et 26115.

27282* Discours prononcé au roy, par un Paysan de Chaillot (par FOUGERET DE MONBRON, sous le masque de GUILLOT LE BEDAUT). — *S. l., 1744, in-4°, 8 pp.*

27283* Requeste d'une Vivandière angloise à Sa Majesté Britanique, et autres petites pièces. — *S. l. n. d., in-8°, 15 pp.*

27284* Vers sur la bataille de Fontenoy et les opérations de la campagne de Sa Majesté et de Mgr le Dauphin; par le chevalier DE C. (?) — *Paris, chez Gonichon, 1745, in-4°, 8 pp.*

27285* Épître d'un Suisse au roy, sur ses Victoires. — *S. l. n. d., in-4°, 4 pp.*

Cette *Épître*, comme celles qui figurent sous les n°s 27289 à 27293, est écrite en vers burlesques; de là, leur classement dans cette division.

27286* Requête du Curé de Fontenoy au roy (par JEAN-HENRI MARCHAND). — *A Fontenoy, 1745, in-4°, 8 pp.*

27287* La même. — *S. l. n. d., in-8°, 8 pp.*

27288* Remercîments du Curé de Fontenoy à l'Auteur de sa *Requête*. — *A Fontenoy, 1745, in-4°, 7 pp.*

27289* Épître ou requête de la Gouvernante du curé de Fontenoy, adressée à tous les François; — Épître apologétique du *Poëme* de M. V. (VOLTAIRE) *sur la bataille de Fontenoy* (voir le n° 26157); — L'Écho des bois de Barry : œuvres poéticomiques (par FRANÇOIS-CHARLES GAUDET). — *A Fontenoy et à Barry, chez les auteurs, s. d., in-4°, 11 pp.*

27290* Vers sur la bataille de Fontenoy, par le Vicaire du lieu. — *A Fontenoy, 1745, in-4°, 7 pp.*

27291* Épître du sieur RABOT, maître d'école de Fontenoy, sur les victoires du roy (par PIERRE-HONORÉ ROBBÉ DE BEAUVESET). — *A Fontenoy, 1745, in-4°, 7 pp.*

27292* Épître au roy, par GROS JEAN, bedeau, carillonneur et fossoyeur de la paroisse de Fontenoy (par ?). 2e éd., rev., corr. et augm. — *A Fontenoy, 1745, in-8°, 6 pp.*

27293* Épître au roy, par le premier Marguillier de la paroisse de Fontenoy (par CYPRIEN-ANTOINE LIEUDÉ DE SEPMANVILLE, avocat). — *Vis-à-vis Fontenoy, 1745, in-8°, 16 pp.*

27294* Les Habitans de Fontenoy au roy. — *A Fontenoy, 1745, in-8°, 13 pp.*

27295* Seconde Pièce des Habitans de Fontenoy au roy, sur la suite de ses conquêtes depuis la bataille de Fontenoy. — *A Fontenoy, chez la veuve de Gand, rue de Bruges, vis-à-vis le marché de Tournay, au-dessus de la fontaine d'Alost, à la ville d'Oudenarde, 1745, in-8°, 14 pp.*

27296* Le Barbier du village de Fontenoy. — *A Fontenoy, 1745, in-8°, 7 pp.*

27297* Regrets des filles de Fontenoy, sur les conquêtes du roy, et Compliment des Chantres de la mesme paroisse à Sa Majesté. — *A Fontenoy, 1745, in-4°, 8 pp.*

27298* Le *Miserere* hongrois. — *S. l. n. d., in-4°, 4 pp.* (Voir le n° 26561.)

27299* La Muse gasconne, ou vers sur les succès de la campagne du roy et le retour de Sa Majesté; par F. (FRANÇOIS-CHARLES) GAUD** (GAUDET). — *A Ostende, 1745, in-4°, 8 pp.*

Cette pièce et la plupart de celles comprises depuis le n° 27282, ont été imprimées à Paris.

27300* Dialogue des Poëtes du Pont-Neuf, sur le retour de Louis XV de Flandres. — *Paris, chez Josse, 1745, in-4°, 8 pp.*

27301* Requestes des Parisiens au roy, sur l'impatience de son retour. — *S. l. n. d., in-4°, 4 pp.*

Pour d'autres pièces sur les campagnes de Louis XV, voir les n°s 26156 et suiv., 26552 et suiv., 26721 et suiv., et 27022 et suiv.

** L'Ordre de la canne : statuts en huit articles, en vers. (N° 25559.)

27302* Très-humbles et très-respectueuses Remonstrances de MM. les Comédiens français au roi, pour obtenir de Sa Majesté la suppression d'un arrêt du Conseil qui leur deffend les ballets sous peine de 10,000 livres d'amende, etc. (par JEAN-HENRI MARCHAND. 11 août 1753.) — *S. l. n. d., in-12, 10 pp.*

27303* Harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles à Mgr Christophe de Beaumont du Repaire, archevêque de Paris, au sujet des affaires du tems. — *Aix, J.-B. Girard, 1754, in-12, 46 pp.*

27304* Ordonnance de Momus, portant défenses de rire de la conduite du chapitre d'Orléans. — *S. l. n. d.* (*1754*), *in-12, 11 pp.*

27305* Le Russe à Paris, petit poëme, etc., composé à Paris, en mai 1760, par M. IVAN ALÉTHOF, secrétaire de l'ambassade russe (par VOLTAIRE). — *S. l. n. d., in-8o, 30 pp.*

27306* Épître du Diable à M. de Voltaire, avec des notes historiques. Aux Délices, près Genève (par CLAUDE-MARIE GIRAUD). — *Aux Enfers, de l'imprimerie de Béelzebuth, 1760, in-8o, 16 pp.*

27307* Œuvres poissardes de (JEAN-JOSEPH) VADÉ, contenant la Pipe cassée, les Bouquets poissards et galants, et les Lettres de la Grenouillère, auxquelles on a ajouté le Déjeuné de la Rapée de M. L'Écluse. — *A la Grenouillère et à Paris, 1789, in-18.* (Voir le no 27200.)

Voir au THÉATRE les *Œuvres complètes* de VADÉ.

27308* Arrest de la Cour du Parnasse pour les jésuites; poëme avec notes et figures. — *A Delphes, chez Pagliarini, libraire, avec permission et privilége d'Apollon, 1762, in-12, titre gr. et fig., 6-55 pp.*

27309* Le Sallon (par ?). — *S. l., 1762, in-4o, 15 pp.*

27310* L'Anthropophagie, ou les anthropophages (satire en vers, avec notes en prose, contre les maltôtiers). — *Amsterdam* (*Paris*), *1764, in-8o, 37 pp., front. gravé.*

27311* Imitation de la neuvième Satire de BOILEAU; adressée à l'abbé Sabatier de Castres, par (NICOLAS-CHARLES) SALAUN. — *Londres et Paris, de Hansy le jeune, 1774, in-8o, 39 pp.* (2 ex.) (Voir le no 27262.)

** La Naissance, la vie et la mort du grand bailliage de Toulouse; poëme satirique en deux chants et en vers libres. (*Lettre d'une Dévote de Gascogne à Mme Necker.* — Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

27312* Remerciement des Demoiselles du monde aux demoiselles de la Comédie française, sur la protection que ces dernières leur ont accordée, à l'occasion de la comédie des *Courtisannes.* — *S. l. n. d.,* (*Paris, 1775*), *in-8o, 3 pp.* (Voir THÉATRE.)

27313* Parapilla, poëme en cinq chants, traduit de l'italien (par CHARLES BORDE). — *Florence* (*Paris ou Lyon*), *1776, in-8o, 42 pp.*

Voir dans les *Œuvres posthumes* de MARMONTEL, *la Neuvaine de Cythère, poëme érotique en neuf chants*, et *Polymnie, poëme satirique en onze chants.*

27314* Mon Apologie, précédée du XVIIIe siècle, satires; par (NICOLAS-JOSEPH-LAURENT) GILBERT. 4e éd. — *Amsterdam, 1778, in-8o, 36 pp.* (Voir le no 25795.)

** Contes théologiques, etc. (Voir le no 26304.)

27315. Le Chien après les M. (moines; par le comte DE MIRABEAU). — *S. l. n. d.* (*1784*), *in-8o, 32 pp.*

27316* L'Anti-Moine. (Satire en vers; par M. ABHAMONT, recteur de Rieux.) — *S. l. n. d., in-8o, 32 pp.* (2 ex.)

C'est d'après une note ms. du temps que nous attribuons cette satire à l'abbé ABHAMONT, mais nous ne savons s'il y a eu à Rieux un recteur de ce nom.

27317* Satires, par M. C. (CLÉMENT, de Dijon?). — *Amsterdam et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1786, in-8o.* (No 25785, *t. I.*)

27318* Les Brochures, dialogue entre un provincial et un libraire; par M. S. D. M. (M. SIMON, docteur-médecin, de Troyes). — *Londres et Paris, Royer, 1788, in-8o, 15 pp.* (No 25785, *t. I.*)

27319* Rennes ou le patriotisme, poëme élégiaco-politique (par ?). — *Britanople* (*Rennes*), *15 juillet 1788, in-8o, IV-116 pp.*

Un autre exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

27320* La Tempête et le calme : dédié au Tiers et à nos bons amis (les ducs d'Orléans, d'Harcourt et de Nivernois); par M. D'OBELTOUR. — *S. l., 1789, in-8o, 29 pp.*

27321* Première Satyre politique. — *S. l. n. d.* (*vers 179.*), *in-8o, 15 pp.*

27322* Œuvres badines de (PIERRE-HONORÉ) ROBBÉ DE BEAUVESET. — *A Londres* (*Paris*), *Lavillette, 1801, in-18, front. gr., 2 vol., dos et c. mar. r.*

Exemplaire non coupé; du FONDS LAJARRIETTE.

24323* Dialogue des morts, entre saint Louis, saint Remi, saint George, Brutus, Mirabeau et les Volontaires français morts à Paris, dans la journée du 10 août 1792; par le cit. L'HOMMEAU. — *Nantes, impr. P.-F. Hérault, s. d., in-12, 22 pp.*

27324* Quel Dommage! lettre trouvée dans le portefeuille d'un émigré et traduite de l'allemand, par LOUIS BIENVENUE (par ?). — *Lamballe, Bourel, s. d., in-8°, 17 pp.*

27325* Petite Dispute entre deux grands hommes; par (JOSEPH) MICHAUD. — *Paris, au bureau général des nouveautés, an V, in-12, 22 pp.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27326* Le Départ des belles femmes de Paris en grand costume, pour embellir Long-Champ pendant trois jours, avec la liste de leurs noms. — *Se trouve à Paris, sous le vestibule du Théâtre de la République, s. d., in-8°, 8 pp.*

** L'Art de souper en ville; par CHARLES-JOSEPH COLNET. (Voir le n° 26266.) = Mon Apologie, satire; par LE MÊME. (Voir le n° 26265.)

27327* Ma Journée, poëme; par L.-J.-B.-E. VIGÉE. — *Paris, Louis, an VII, in-8°, 16 pp.* (Voir le n° 25819.)

27328* Les quatre Satires, ou la fin du XVIIIe siècle; par JOSEPH DESPAZE. 5e éd., rev., corr. et augm. de beaucoup de notes. — *Paris, Moller, 1801, in-8°, 96 pp.* (2 ex.)

27329* Les mêmes. 6e éd., rev., corr. et augm. de beaucoup de notes. — *Paris, chez Barba, 1801, in-8°, dos mar. v.*

27330* Cinquième Satire, littéraire, morale et politique, à l'abbé Sicard; par LE MÊME. — *Ibidem, 1801, in-8°, 42 pp.*
Voir dans les *Œuvres* d'ANDRÉ et de MARIE-JOSEPH CHÉNIER un grand nombre de satires.

27331* Le Défenseur de la philosophie, ou réponse à quelques Satires dirigées contre la fin du XVIIIe siècle, satire; par un Ami des arts, des lettres et des mœurs (par le chevalier ANTOINE-PIERRE-AUGUSTE DE PIIS). — *Paris, Moller, an VIII, in-8°, 31 pp.*

27332* Les Nouveaux Saints (par MARIE-JOSEPH DE CHÉNIER). 3e éd. — *Paris, chez Dabin, 1801, pet. in-12, 24 pp.*

27333* Les Nouveaux Athées, ou réfutation des *Nouveaux Saints :* ouvrage en moins de 250 vers, enrichi de notes curieuses et historiques; par RENÉ PERRIN et (?) BIZET. — *Paris, chez Marchand, 1801, pet. in-12, 12 pp.*

27334* Les Nouveaux Philosophes, ou réponse aux *Nouveaux Saints.* — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1801, pet. in-12, 24 pp.*
Les nos 27332 à 27334 font partie du FONDS Ad GUÉRAUD et se trouvent dans le n° 27205.

** Épître sur la Calomnie; par MARIE-JOSEPH DE CHÉNIER. (*Œuvres, t. VII.* — Voir POLYGRAPHIE.)

27335* Petite Réponse à la grande *Épître sur la Calomnie* de Marie-Joseph CHÉNIER; par F.-P.-A. (FRANÇOIS-P...?-A...?) LÉGER. 2e éd., corr. et augm. — *Paris, chez Desenne, et à la Boutique infernale de Maret, s. d., pet. in-8°, 8 pp.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27336* Un de mes songes, ou quelques vers sur Paris; par (NÉPOMUCÈNE-)LOUIS LEMERCIER. — *Paris, chez Renouard, 1802, pet. in-12, 22 pp.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27337* Satires des romans du jour, etc.; par CH. (CHARLES-HUBERT) MILLEVOYE. — *Paris, Capelle, 1802, in-8°, 16 pp.* (Voir le n° 25863.)

27338* Le Parnasse du jour, supplément aux compilations de l'an passé; par l'Auteur de...., de...., et de.... (?). — *Paris, chez Dabin, 1802, in-12, 34 pp.*
Satire en vers et en prose.
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** La Guerre des dieux; par PARNY. (Voir le n° 26262.)
Un 2d exemplaire reparaîtra aux NOUVELLES ACQUISITIONS, dans les *Œuvres* de PARNY, t. V.

27339* Berthe, ou le pet mémorable, anecdote du IXe siècle; par L. D. L. (VINCENT LOMBARD DE LANGRES). — *Paris, chez Léop. Collin, 1807, in-18.*

27340* Satire sur le dix-neuvième siècle; par C. BIGELOT. — *Paris, Pillet, 1817, in-8°, 18 pp.* (Voir le n° 27377.)

27341* Éloge et justification de la mission faite à la Rochelle, du 4 janvier au 22 février 1818. — MANUSCRIT, *sur papier, in-8°, 4 ff.*

27342* La Petite Ville, satire (par CHARLES-GUILLAUME HELLO, de Guingamp). — *S. l. (Paris), Porthmann, s. d., in-8°, 8 pp.*

27343* Les Délateurs, ou trois années du XIXe siècle; par EMMANUEL DUPATY. — *Paris, F. Didot, 1819, in-8°.*

27344* Hier et aujourd'hui, satires (par ?). — *Paris, chez Delaunay, et Lequin, 1819, in-8°.*

27345* Les Trois Mots, satires; par

P.-M.-L. (PIERRE MARIE-LOUIS) BAOUR-LORMIAN. — *Paris, chez Ponthieu, 1821, in-8°.*

27346* Le Politicomane et le nihiliste, ou le pour et le contre; par J. LAGARDE et J. L'HERMITTE. — *Paris, A. Boucher, 1821, in-8°, 15 pp.*

27347* Mes Souhaits du jour de l'an MDCCCXXIII. Poëme fugitif en un chant (par JEAN CLOGENSON). — *Paris, chez les marchands de nouveautés (impr. Fain), 1823, in-18, 45 pp., dos et coins mar. r.*

Dans la Réserve, un autre volume contenant trois exemplaires imprimés sur papier bleu, sur papier blanc et sur papier rouge, et qui formait ainsi, en pleine Restauration, un exemplaire tricolore. Il a appartenu à BÉRARD et fait aujourd'hui partie du FONDS LAJARRIETTE.

** Œuvres de J.-P.-G. VIENNET. (Voir le n° 25854.) = Épîtres et Satires, par LE MÊME. (Voir les n°s 26628 et suiv.)

27348* Sidiennes. Épîtres-Satires sur le dix-neuvième siècle; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. — *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1825, in-8°, 59 pp.* (Voir le n° 26634.)

Cette pièce comprend sous une seule pagination : 1° *Épître à Sidi-Mahmoud* (par MÉRY); — 2° *Adieux à Sidi-Mahmoud*, par BARTHÉLEMY; — 3° *Réponse de* SIDI-MAHMOUD, (supposée) traduite du tunisien et publiée par BARTHÉLEMY et MÉRY.

27349* Épître à M. le comte de Villèle; par l'Auteur de l'*Épître à Sidi-Mahmoud* (JOSEPH MÉRY). — *Ibidem, 1825, in-8°, 16 pp.*

Quadruple exemplaire du n° 26635.

27350* Les Jésuites, épître à M. le président Séguier; par BARTHÉLEMY et MÉRY. Nouv. éd. — *Paris, A.-J. Dénain, 1829, in-8°, 47 pp.*

27351* Les Grecs, épître au Grand-Turc; par BARTHÉLEMY. Nouv. éd. — *Ibidem, 1829, in-8°, 31 pp.*

Les quatre épîtres qui précèdent sont de véritables satires; nous les aurions toutefois, à cause de leurs titres, classées près des n°s 26634 et suiv., si elles nous étaient parvenues en temps opportun.

27352* La Villéliade, ou la prise du château de Rivoli, poëme héroï-comique; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. 12e éd. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826, in-8°, 83 pp.*

27353* La même, augm. d'un chant. 15e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°, fig. dans le texte, 144 pp.*

27354* Rome à Paris, poëme en quatre chants; par LES MÊMES. 3e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 82 pp.*

27355* Le même poëme. 5e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 82 pp.*

Les n°s 27352 et 27354 sont des exemplaires doubles des n°s 26279 et 26280.

27356* Peyronnéide. Épître à M. de Peyronnet; par LES MÊMES. 5e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 31 pp.* (Voir le n° 26636.)

27357* Une Soirée chez M. de Peyronnet, ou le seize avril, scène dramatique; par LES MÊMES. 4e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 24 pp.*

27358* La même. 6e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 24 pp.*

** Le Congrès des ministres, etc., scènes historiques; par LES MÊMES. (Voir THÉATRE.)

27359* La Corbiéride, poëme en quatre chants; par LES MÊMES. — *Ibidem, 1827, in-8°, 80 pp.*

Double exemplaire du n° 26281.

27360* La même. 4e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 80 pp.*

27361* La Bacriade, ou la guerre d'Alger, poëme héroï-comique, en cinq chants; par LES MÊMES. 2e éd. — *Ibidem, 1827, in-8°, 96 pp.*

Si ce poëme nous était parvenu plus tôt, il aurait pris place près des n°s 26279 et suiv.

27362* Étrennes à M. de Villèle, ou nos adieux aux ministres; par BARTHÉLEMY et MÉRY. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, Ambr. Dupont, 1828, in-8°, 29 pp.*

27363* Le Fils de l'homme, ou souvenirs de Vienne; par LES MÊMES. — *Bruxelles, chez tous les marchands de nouveautés, 1829, in-8°, portr., 37 pp.*

Cette pièce et la suivante nous sont arrivées trop tard pour prendre place près de l'édition qui figure sous le n° 26194.

27364* Procès du *Fils de l'Homme*, avec la Défense en vers prononcée à l'audience du 29 juillet 1829, par BARTHÉLEMY. 3e tirage. — *Paris, A.-J. Dénain, 1829, in-8°, 78 pp., avec la* signature de Barthélemy.

27365* Waterloo. Au général de Bourmont; par MÉRY et BARTHÉLEMY. 5e éd. — *Ibidem, 1829, in-8°, 71 pp.* (Voir les n°s 26196 et 26197.)

27366* Le Féroce à Mont-Rouge, dia-

logue satyrique; par CHARLES CHABOT. — *Paris, chez Ambr. Dupont (impr. Balzac), 1827, in-8o, 31 pp.*

** Complainte sur la mort du... Droit d'aînesse, etc.; par FÉLIX BODIN. (Voir le no 27082.) = Revue ministérielle, etc.; par ALEXANDRE MARIE. (Voir le no 27083.)

** Font-Trompette, ou les deux Jourdains, poëme en neuf chants. (Voir le no 26277.) = La Pol-Ignaciade, ou la France sauvée, etc.; par JULES DUPANCIE. (Voir le no 26283.) = Nébulos, ou les Don-Quichottes romantiques, etc.; par LOUIS CASTEL. (Voir le no 26285.)

27367* 1830. Satire politique; par (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. — *Paris, A.-J. Dénain, 1830, in-8o, 58 pp., papier vélin.* = La même satire. 2e éd. — *Ibidem, 1830, in-8o, 59 pp.*

** La Dupinade ou la Révolution dupée; par A.-M. BARTHÉLEMY et L. REYBAUD. (Voir le no 26284.)

Voir dans le *Répertoire national* de HUSTON, t. I, *Satires*, par BIBAUD.

27368* Iambes et Poëmes; par (HENRI-) AUGUSTE BARBIER. 5e éd., rev. et augm. — *Paris, Paul Masgana, 1845, gr. in-18.*

27369* Nouvelles Satires; par LE MÊME. — *Ibidem, 1840, in-8o, dos mar. violet.* (Voir le no 25941.)

27370* Adieux à l'Angleterre; par le comte ACHILLE DE JOUFFROY. — *Paris, P. Méquignon, 1832, in-8o, 42 pp.*

** Épître en vers sur les jongleries du siècle. (Voir le no 26639.)

** Traduction héroï-comique des six premiers livres de l'Énéide, etc.; par J.-F. LAGOGUÉ. (Voir le no 24659.)

27371* Satires, Contes et Chansonnettes; par (JACQUES) BOUCHER (DE CRÈVECOEUR) DE PERTHES. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1833, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

27372* (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. Némésis. 2e éd. — *Paris, Perrotin, 1833, in-8o, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

27373* La même. 4e éd. — *Ibidem, 1835, in-8o, fig. de Raffet, 2 vol.*

27374* Nouvelle Némésis, satires; par (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. — *Paris, Lallemand-Lépine, 1845, gr. in-8o.*

Cet ouvrage comprend 24 satires; chacune a son frontispice spécial et sa pagination distincte. Les deux premières sont sans doute des réimpressions, car elles portent seules: *Paris, chez Lallemand-Lépine, 1845;* on lit sur le titre des 22 autres, qui sont de l'édition originale: *Paris, chez B. Dusillion, 1844-45.*

27375* Le Zodiaque, satires; par LE MÊME. — *Paris, chez Lallemand-Lépine, 1847, gr. in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Cet ouvrage contient, comme le précédent, 24 satires, toutes paginées séparément, mais dont les douze premières ont seules leurs frontispices particuliers; les douze autres n'ont qu'un titre de départ.

On nous a vendu ensemble et comme formant un même ouvrage les nos 27374 et 27375, réunis au moyen d'une couverture imprimée qui porte: Nouvelle Némésis, satires; par BARTHÉLEMY. Premier (et second) volume.—*Paris, chez Lallemand-Lépine. 1845-47, gr. in-8o, 3 tomes en 2 vol.*

** Évohé, Némésis intérimaire; par TH. DE BANVILLE. (No 26891.)

27376* Au profit des réfugiés espagnols. L'Art de parvenir, poëme; par H. DE LORGERIL. — *Rennes, impr. de Mme de Caila, née Frout, s. d., in-8o, 39 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27377* Le Dix-neuvième Siècle, satire; par Mr M.-A. G. — *Nantes, impr. Hérault, s. d., in-8o, 16 pp.* (Voir le no 27340.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27378* Vers sur le Tabac. Tabac! mon Hippocrate, mon Gallien. Tabac! l'ami précieux du cervelet. — *Nantes, impr. Hérault, s. d., gr. in-8o, 4 pp., papier vélin.*

27379* Rouges, bleus et blancs, ou les représentants du peuple devant les électeurs, satire politique; par (ALFRED) PHILIBERT. — *Paris, Martinon, 1849, in-8o, 24 pp.*

27380* Plaintes de la Bibliothèque nationale au peuple français et à ses représentants (par ALEXANDRE-JEAN-BAPTISTE-ADRIEN PILLON). — *Paris, Techner, juillet 1849, in-8o, 3 pp.*

Envoi signé de l'Auteur à M. Pressac.

** La Cinéide, ou la vache reconquise, etc. (Voir le no 26286.)

Nous avons omis de dire que ce poëme est de l'abbé CHARLES DU VIVIER, sous le pseudonyme DE WEYER DE STREEL.

27381* Le Canal maritime de Niort à Marans. — *Saint-Maixent, Reversé, s. d. in-8o, 13 pp.*

27382* A Victor Hugo (par Mme MÉLANIE WALDOR, de Nantes). — *S. l. n. d. (septembre 1855), pièce autographiée, in-fo, 2 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

§ III. — POÉSIES EN DIVERS PATOIS DE LA FRANCE.

(SANS DISTINCTION DE GENRES.)

Voir les nos 22924 et suiv., 23371 à 23405, 25260 et suiv., 26899 et suiv., 27196 et suiv., etc.

Les poésies antérieures au XVIe siècle sont classées dans les SECTIONS II et III (nos 25309 et suiv., et 25420 et suiv.). — Pour les poésies écrites en breton, voir POÉSIE CELTIQUE.

** Histoire littéraire... des Patois; par PIERQUIN DE GEMBLOUX. (Voir le no 23372.)

Voir aussi à la BIBLIOGRAPHIE le catalogue de vente de la bibliothèque de cet écrivain.

27383* Chansons populaires des provinces de France; avec Notices par CHAMPFLEURY (pseudonyme de Jules HUSSON, dit FLEURY), etc. — *Paris, Plon, 1860, gr. in-8o, fig. et musique.* Br. (Voir le no 26962.)

Sur les Poésies populaires de la France et le projet qu'avait conçu le Gouvernement d'en publier une collection, voir le *Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France*, années 1853 et suiv.

27384* Recueil (factice) de 9 pièces de poésie en divers patois, reliées sous le titre: *Patois. — In-12.*

27385* La Muse normande de LOUIS PETIT, de Rouen, en patois normand. 1658. Publiée, etc., par Alphonse CHASSANT. — *Rouen, A. Le Brument, 1853, in-12, XVI-41 pp.* Br. (Voir les nos 27378 et 27379.)

27386* Un Sonnet en patois angevin, du XVIIe siècle; (publié) avec quelques notes (par Charles-Louis LIVET). — *Angers, Cosnier, s. d. (1854), in-8o, 4 pp.*

27387* Chants populaires, en français et en patois, de la Bretagne et du Poitou; recueillis et annotés par ARMAND GUÉRAUD (de Vieillevigne). — MANUSCRIT *du XIXe siècle, sur papier, in-fo, 2 forts vol.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Les nos 23403 et 23404 servent de complément à ce curieux et important travail, dont la mort de l'Auteur n'empêchera pas, nous l'espérons, la publication et le succès.

Le prospectus a été publié en 1859. (*Nantes, impr. And Guéraud, s. d., pet. in-8o, 4 pp.*)

27388* Étude sur les *Chants populaires, en français et en patois, de la Bretagne et du Poitou*, recueillis et annotés par Armand GUÉRAUD et couronnés en 1858 par la Société académique; par E. (ÉMILE) GAUTIER. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1859, in-8o, 23 pp.*

Extrait des *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, tiré à cent exemplaires, dont 95 *in-8o*, 3 *in-4o, sur papier rose*, et 2 *gr. in-4o, sur papier de Hollande.*

Dans la Réserve, un des deux exemplaires tirés *gr. in-4o* et que nous devons à l'amitié de l'Auteur.

Pour les chants populaires de la Bretagne écrits en bas breton, voir POÉSIE CELTIQUE.

27389* Remarques historiques et littéraires sur quelques poésies vulgaires du Poitou, au XVIe siècle; par ALPHONSE DE-LAFOUCHARDIÈRE. — *Paris, J. Techener (Châtellerault, impr. L. Drouault fils), 1838, in-8o.* (Voir les nos 23380 et 23381.)

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir: 1o dans les nos 26899 et 26901, plusieurs *Noëls poitevins*; — 2o dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1858, ou dans la *Revue des Provinces de l'Ouest*, VIe année, *Traduction en vers poitevins de la première Églogue de* VIRGILE, par FRANÇOIS GUSTEAU; etc.

27390* Six Chansons populaires de l'Angoumois; recueillies et annotées par J.-F. (JEAN-FRANÇOIS-)EUSÈBE CASTAIGNE. — *Angoulême, impr. J. Lefraisse, 1856, in-8o, 12 pp., plus une gravure et une page de musique notée.*

Tiré à cent exemplaires; du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27391* Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France: variétés bibliographiques (par PIERRE-GUSTAVE BRUNET). — *Paris, Leleux, 1840, in-12.* (Voir le no 23373.)

Ouvrage tiré à cent exemplaires seulement.

27392* Lou Chalibary, poëmo heroïco-burlesque en tres chans, en patois agenes; per (JAQUOU) JANSEMIN, coiffur. — *Se ben à Agen, che l'Autur, impr. Prosper Noubel, 1825, in-12, 72 pp.*

27393* Las Papillotos de JASMIN, coiffur. 1825-1835. — *Agen, Pr. Noubel, janvier 1835, in-8o, fig., cart., n. r.*

Exemplaire de Viollet-Le-Duc. (Voir le no 27395.)

27394* Les *Papillotes* du Perruquier d'Agen; par CH. (CHARLES) NODIER. — *Paris, Techener, octobre 1835, in-8o, 11 pp.*

Cette pièce se retrouve dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1835, no 22, et dans le no 27395, qui contient d'autres articles critiques sur le poëte agenois.

27395* Las Papillotos de JASMIN, coiffur. 1835-1842. Français-gascon. Tomo segoun. — *Agen, Pr. Noubel, 1842, in-8o, avec 2 pp. de musique lithogr.*

27396* L'Abuglo de Castèl-Cuillé; per JASMIN. — *Ibidem, 1836, in-8°, 2 ff. et 28 pp., cart. n. r.*

Exemplaire de Viollet-Le-Duc.

Voir dans le n° précédent le poëme du MÊME auteur, intitulé : *Françouneto.*

Voir à l'HISTOIRE DE FRANCE, dans les *Annales de Toulouse*, diverses pièces tirées du premier registre des Jeux floraux de Toulouse.

27397* La Muse méridionale. Choix de chansons et de romances provençales et languedociennes. — *Avignon, P. Chaillot jeune, 1835, pet. in-12.*

Cet ouvrage forme le tome 2 du n° 27404.

27398* Lou Gentilome gascoun é lous heits de gouerre deu gran é pouderous Henric Gascoun, rey de France é de Naouarre : boudat à Mounseignou lou duc d'Espernoun; per GUILLEM ADER, Gascoun. — *Tolose, Ramond Colomiès, 1610, in-8°, v. r. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27399. Las Obros de PIERRE GOUDELIN, augmentados noubèlomen de forço péssos, ambé le Dictiounari sur la lengo moundino, etc. — *Toulouso, Jan-Francès Caranove, 1713, in-12.* Br.

On trouve dans ce volume : 1° le *Ramelet moundi* et *la Floureto noubèlo del Ramelet moundi*, de PIERRE GOUDELIN; — 2° *l'Oumbro del gran Goudouli e autros péssos* de PIERRE GOUDELIN, GAUTIER et autres; — 3° *le Dicciounari moundi.*

27400* Dialogue de l'Ombre de feu M. l'abbé de Nant avec son valet Antoine. — *S. l. n. d., in-12, 12 pp.* (2 ex.)

Cette pièce n'a qu'un faux titre.

27401* Béritablé Détal dé l'aygat dé Mountalba, del més dé noubembré 1766; per LAROQUO, fabrican. Trésièmo editiou. — *Mountalba, J.-P.-Ph. Crousilhos, s. d., pet. in-8°, 16 pp.*

27402* Détal dé l'aygat dé Mountalba, del mès dé janbié 1826; per L. F. — *Mountalba, Fourastié, s. d.* (*impr. Ph. Crousilhos, 1826*), *pet. in-8°, 15 pp.*

27403* Lou Siègé dé Cadaroussa, pouèma patois en tres cans; per defunt FABRE, priou dé Cellanova. — *Mounpeyé, aco de G. Izar et A. Ricard, 1797, in-12, 70 pp.*

27404* Le même, suivi de la Muse méridionale, etc. — *Avignon, P. Chaillot jeune, 1839, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

Du tome 2, nous avons fait notre n° 27397.

27405* Pouësias patouèsas d'AUGUSTA RIGAUD et dé CYRILLA RIGAUD. — *A Mounpéié, sé vén chés Renaud, 1806, pet. in-8°.*

27406. Noei borguignon de GUI BAROZAI (c.-à-d. BERNARD DE LA MONNOYE). Quatreime edicion, etc. — *Ai Dioni* (*Dijon*), *ché Abran Lyron de Modene, 1720, pet. in-8°, 4 ff. et 416 pp., avec 36 pp. de musique.* Br.

Cette édition semble n'offrir aucune différence avec le n° suiv., seulement on n'y a pas ajouté l'Éloge de La Monnoye.

27407* Le même ouvrage. Quatreime edicion, etc. — *Ibidem, 1720, petit in-8°, 4 ff., 416 pp., plus 7 et 36 pp., musique notée, v. f. dent., fers à froid, tr. d.* (Ginain). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

On trouve à la fin du *Glossaire* : 1° l'Éloge funèbre de La Monnoye, en vers latins, par le P. OUDIN, avec l'imitation en vers français (*S. l. n. d., pet. in-8°, 7 pp.*); — 2° la Musique des Noëls (*S. l., de l'imprimerie du Mont-Parnasse, s. d., pet. in-8°, 36 pp.*). Cette dernière pièce est la même que celle mentionnée au n° précédent.

27408* Les Noëls bourguignons de BERNARD DE LA MONNOIE; publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte, etc., par F. (FRANÇOIS) FERTIAULT. — *Paris, Lavigne, 1842, gr. in-18.* Br.

27409* Les mêmes, suivis des Noëls maconnais de P. LHUILLIER. 2e éd., augm. de documents nouveaux, etc. — *Paris, Locar-Davy, 1857, gr. in-18, fig.* Br.

27410* Noels d'AIMÉ PIRON, en partie inédits; recueillis et mis en ordre, avec un Avant-propos, un glossaire et la musique des airs les plus anciens et les moins connus, par MIGNARD. — *Dijon, Lamarche, 1858, in-18.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27411* L'Évaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par AIMÉ PIRON, Dijonnais : avec une Introduction et des notes philologiques, par M. B*** (?), Dr-méd. — *Châtillon-sur-Seine, Ch. Cornillac, et Dijon, Vor Lagier, mars 1832, in-8°, 50 pp.* (2 ex.)

Tiré à 200 exemplaires, dont six sur papier vélin.

27412* Louisa, per moussu DÉ GIBLOUX (CLAUDE-CHARLES PIERQUIN DE GEMBLOUX). 4e edicioun. — *Mounpéié* (*Bourges, impr. veuve Ménagé*), *1850, pet. in-8°.*

27413* Flurètas nouvèlètas, précédées d'un Discours patois sur la supériorité littéraire et philologique des patois; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, Th. Barrois*

et Dumoulin (*Bourges, impr. veuve Ménagé*), *1845, pet. in-8°.*

27414* Pimparélas. Faoulié de C° DÉ GIBLOUS (PIERQUIN DE GEMBLOUX). Ségounda edicioun. — *Paris, co de Th. Barrois* (*Bourges, impr. veuve Ménagé*), *1846, pet. in-8°.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. des Antiquaires de France*, t. VI, *Chansons en patois du pays de Bresse.*

** Noëls nouveaux,... en français et en auvergnat. (Voir le n° 26909.)

27415* Recueil de Poucsiés prouvençalos de M. F.-T. (FRANÇOIS?-TOUSSAINT) GROS, de Marsillo. Nouvello édicien, courrigeado et augmentado per l'Autour, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. — *Marseille, chez Sibié, 1763, in-8°.* Br.

27416* L'Histourien sincere, sus la guerro doou duc de Savoyo en Provenço, eu 1707; poëme provençal inédit, de JEAN DE CABANES, écuyer d'Aix: précédé d'une Notice sur ce poëte et sur ses divers ouvrages, par A. PONTIER. — *Aix, Pontier fils aîné, 1830, in-8°*, XII-*90 pp.*

27417* Œuvres patoises complètes de C. (JEAN?-CLAUDE) PEYROT, ancien prieur DE PRADINAS. 4° éd., rev., corr. et augm. On y a joint quelques pièces françaises du MÊME auteur. — *Millau, V. Carrère jeune, 1823, in-8°.*

27418** La Counvercien de Chichois. Lettro à Barthélémy, par G. B. (GUSTAVE BRUNET?) — *Marseille, hoirs Feissat aîné, 1840, in-16, 32 pp.*

27419* Chichois vo lou nervi de moussu Long. Lettro à Barthélémy, par G. B. (par LE MÊME). 2° éd. — *Ibidem, 1840, in-16, 31 pp.*

27420* Chichois oou counservatoiro. Lettro à Moussu G. B., par CHICHOIS. — *Ibidem, 1840, in-16, 64 pp.*

Nous ne savons si CHICHOIS est un pseudonyme.

27421* Mirèio pouèmo prouvençau de FRÉDÉRIC MISTRAL (avec la traduction littérale en regard). — *Avignon, J. Roumanille, 1859, in-8°.*

** Proverbes basques, recueillis par ARNAULD OIHENART; suivies des Poésies basques du MÊME auteur. (Voir PROVERBES.)

27422* Poésies Béarnaises (par divers Auteurs). — *Pau, E. Vignancour, 1827, in-8°.*

** Poésies en patois du département de l'Isère. (Voir le n° 23394.)

27423* Les Passe-temps lorrains, ou récréations villageoises: recueil de poésies, contes, nouvelles, fables, chansons, idylles, etc.; par JACLOT, de Saulny. — *Metz, Lorette, 1854, in-12.* (Voir n° 23399.)

27424* La Grosse Envvaraye messine. (Réimprimée à) 70 exemplaires (par les soins de Pierre-Gustave BRUNET). N° 53. — *Paris, Techener* (*Bordeaux, impr. Th. Lafargue*), *s. d., in-8°, 34 pp.* Br.

§ IV. — MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS.

I. — COLLECTIONS ET RECUEILS.

Voir les n°° 23016, 23093, 23374, 23529 et suiv., 23540, 25568, 23569, etc.

Voir aussi PHILOLOGIE et POLYGRAPHIE.

On trouvera aux ÉPISTOLOGRAPHES les recueils de lettres en prose et en vers; aux VOYAGES, les collections de voyages en vers et en prose; à l'HISTOIRE, les ouvrages publiés en prose et en vers en l'honneur des rois, ministres et autres grands personnages.

27425* Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers (des XV°, XVI° et XVII° siècles), revues et annotées par ÉDOUARD FOURNIER. — *Paris, P. Jannet*, puis *Pagnerre, 1855-59, in-16, 9 vol., percaline rouge.*

De la *Bibliothèque elzévirienne.*

27426. Recueil de pièces galantes en vers et en prose de Mme la comtesse DE LA SUZE (née HENRIETTE DE COLIGNY) et de M. (PAUL) PÉLISSON(-FONTANIER). — *Paris, Gabr. Quinet, 1674, in-12, 2 vol.* = Le même. — *Paris, 1689, in-12, 4 vol.* = Le même. — *Paris, G. Cavelier, 1693, in-12, 4 vol.*

La Bibliothèque n'a que des exemplaires défectueux des trois éditions réunies sous ce numéro.

27427. Le même. Nouv. éd. — *Trévoux, imprimerie de S. A. S., 1725, in-12, titre r. et n., 4 tomes en 2 vol.* Br.

27428* Le même. Nouv. éd., à laquelle on a joint: le Voyage de BACHAUMONT et LA CHAPELLE, les Poésies du chevalier D'ACEILLY ou DE CAILLY, les Visionnaires de JEAN DESMARETS, etc.

— *Trévoux, par la Compagnie, 1748, in-12, 5 vol.* Br.

27429. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publié par BERNARD DE LA MONNOYE). — *La Haye, Van-Lom, 1714, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

27430. Le Recueil du Parnasse, ou nouveau choix de pièces fugitives, en prose et en vers (publié par ÉTIENNE-ANDRÉ-PHILIPPE DE PRÉTOT). — *Paris, Briasson, 1743, in-12, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 25540.

27431* La Muse royaliste (par divers Auteurs). — *Paris, G.-A. Dentu, janvier 1832, in-18.*

Double exemplaire du n° 25569.

27432* Ikôn basilikê. (Εἰκὼν βασιλικὴ, ou Mélanges de prose et de vers offerts à Henri V.) — *Leipsig, chez Barth, et Francfort, chez Boselli, 1835, in-18.*

27433* La Gerbe, pour 1836. Recueil de prose et de vers. 3e année. — *Angers, impr. V. Pavie, s. d., in-8o.*

Voir aux JOURNAUX ET REVUES d'autres publications du même genre.

27434* Notes et extraits d'auteurs divers. (Histoire et Poésie.) Recueil commencé par ALEXIS TRANSON et continué par JEAN-BAPTISTE-LOUIS CHEVAS. — *Manuscrits autographes, du XIXe siècle, sur papier, pet. in-4o, 2 vol., l'un de 100 ff. et l'autre de 57 ff.*

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1848, une *Notice* curieuse du Dr JOSEPH FOULON *sur A. Transon.*

27435* Fantaisies, ou portefeuille pour tous. (Mélanges de prose et de vers, par divers Auteurs français.) — *Londres et Paris, Fisher et fils, s. d. (1839), in-4o, fig., cart. à la Bradel.*

27436* Recueil factice de 140 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de pièces.* — *In-4o, 2 vol.*

27437* Autre, de 88 pièces, reliées sous le titre : *Notes diverses.* — *In-4o.*

27438* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Dialogues, etc.* — *In-4o.*

27439* Autre, de 13 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges.* — *In-8o.*

27440* Autre, de 18 pièces, reliées sous le titre : *Les Et cætera.* — *In-8o.*

27441* Autre, de 31 pièces, reliées sous le titre : *Mille et une idées bretonnes.* — *In-8o.*

27442* Autre, de 8 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges AAA.* — *In-8o.*

27443* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Recueil BBB.* — *In-8o.*

27444* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Pièces diverses.* — *In-8o.*

27445* Autre, de 11 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges.* — *In-8o.*

Exemplaire de BOISSONNADE, avec sa signature.

27446* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Mémoire Drogon.* — *In-8o.*

27447* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Mentelle, Précis d'histoire.* — *In-8o.*

27448* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *P. Victorii oratio.* — *In-8o.*

27449* Autre, de 8 pièces, reliées sous le titre : *Vie de Piccini.* — *In-8o.*

27450* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Chronique.* — *In-8o.*

27451* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Médecine du cœur.* — *In-8o.*

27452* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Miscellany.* — *In-8o.*

27453* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de pièces.* — *In-8o.*

27454* Autre, de 2 pièces, reliées sous le titre : *Moukden et Henriade.* — *In-8o.*

27455* Autre, de 12 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges. Arts, Sciences et Littérature.* — *In-8o.*

27456* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Miscellanées.* — *In-8o.*

27457* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Recueil CCC.* — *In-8o.*

27458* Autre, de 11 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges. Prose et vers.* — *In-12.*

27459* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Nouvelle Satire Ménippée.* — *In-12.*

27460* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de pièces.* — *In-12.*

27461* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Mélanges.* — *In-12.*

27462* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Collection académique.* — *In-12.*

Exemplaire de Jean Le Boyer.

27463* Autre, de 9 pièces, reliées sous le titre : *Romans, etc.* — *In-12.*

27464* Autre, de 19 pièces, reliées sous le titre : *Mélange*. — *In-12*.

27465* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de pièces*. — *In-12*.

27466* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Pièces diverses*. — *In-12*.

27467* Autre, de 8 pièces, reliées sous le titre : *Testament Desfontaines*. — *In-12*.

27468* Autre, de 13 pièces, reliées sous le titre : *Triomphe de la Ligue*. — *In-12*.

II. — POËTES PUBLIÉS SÉPARÉMENT.

Voir les nos 25529 et suiv., 25590, 25600 et suiv., 25626 et suiv., 25628 et suiv., 25642 et suiv., etc.

Les ouvrages d'un genre déterminé, comme les *Voyages* de CHAPELLE et BACHAUMONT, de LE FRANC DE POMPIGNAN, d'URSIN, etc., se trouveront à leur spécialité; il en sera de même des ouvrages sur un sujet particulier, comme les *Lettres à Émilie sur la Mythologie*, par DES MOUTIERS, les *Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle*, par AIMÉ MARTIN, etc.

Quant aux œuvres des Polygraphes, même purement littéraires, nous placerons ici les *Œuvres mêlées* (de prose et de vers), et nous renverrons à la POLYGRAPHIE les *Œuvres complètes* et les *Œuvres diverses* : sauf pour nos grands auteurs dramatiques, PIERRE et THOMAS CORNEILLE, J.-B. MOLIÈRE, JEAN RACINE, CRÉBILLON, PIRON, BEAUMARCHAIS, etc., dont les œuvres se trouveront au THÉATRE.

** Œuvres diverses de M. le marquis DE ***. (Le même, *Lettres sur l'Italie*. — Voir VOYAGES.)

27469* Démeslé de l'esprit et du jugement (par l'abbé ? DE TORCHE). — *Paris, Robert Pepie, 1688, in-12*.

Cet ouvrage est reproduit dans le no 27428, t. IV.

27470* Œuvres meslées de Monsieur (URBAIN) CHEVREAU. Première (et seconde) partie. — *La Haye, Adr. Moetjens, 1697, pet. in-8o, portr., titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

La pagination continue dans le tome 2.

Un 2d exemplaire reparaîtra parmi les ÉPISTOLOGRAPHES.

27471. Œuvres mêlées de (CHARLES MARGOTELLE DE SAINT-DENYS, sieur) DE SAINT-ÉVREMONT. — *Paris, Cl. Barbin, 1692, pet. in-12, 2 vol.*

D'autres exemplaires ou éditions de ce no et des trois suivants reparaîtront à la POLYGRAPHIE, à côté des *Œuvres complètes* de SAINT-ÉVREMONT.

27472. Nouvelles Œuvres meslées du MÊME. — *Paris, veuve Cl. Barbin, 1700, in-12*. Br.

27473* Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. DE SAINT-ÉVREMONT, et de plusieurs autres ouvrages rares ou nouveaux. — *Amsterdam, chez P. Mortier, 1706, in-12, titre r. et n., et front. gr., 2 vol., mar. n.* Br.

27474* Dissertation sur les Œuvres meslées de M. DE SAINT-ÉVREMONT; avec l'examen du factum qu'il a fait pour Mme la duchesse Mazarin, contre M. le duc Mazarin, son mary (par CHARLES COTOLENDI). — *Sur l'imprimé à Paris, chez Nic. Le Clerc, 1698, in-12*. Br.

27475* (FRANÇOIS DE) MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis PARIS, etc. — *Reims, chez Brissard-Binet, 1854, in-12, 2 vol.* Br.

27476* Amitiés, amours et amourettes; par M. (RENÉ) LE PAYS. Dernière éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Ch. de Sercy, 1674, in-12*. Br.

27477* Les Nouvelles Œuvres du MÊME. — *Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1674, in-12, 2 parties en 1 vol.* Br.

Un autre exemplaire de ces deux ouvrages reparaîtra aux ÉPISTOLOGRAPHES.

La plupart des biographes font naître LE PAYS à Nantes, mais la *Biographie bretonne* prétend, avec quelque apparence de raison, qu'il est né à Fougères.

** La Pierre de touche politique, etc.; par EUSTACHE LE NOBLE. (Voir HISTOIRE DE L'EUROPE.)

27478* Mémoires politiques, amusans et satiriques de messire J. N. D. B. C. de L. (JACQUES-NICOLAS? MOREAU DE BRASEI). — *A Véritopolis, chez Jean Disant-Vrai (Amsterdam, chez Roger), 1735, pet. in-8o, fig., 3 vol.*

Un double exemplaire du 2d et du 3e volume.

27479* Œuvres meslées, contenant l'Innocente tromperie, l'Avare puny, les Enchantemens de l'éloquence, les Avantures de Finette et autres ouvrages en vers et en prose de Mlle L'H** (MARIE-JEANNE L'HÉRITIER DE VILLANDON) avec le Triomphe de Mme Des-Houlières, tel qu'il a été composé par Mlle L'H** (L'HÉRITIER). — *Paris, Jean Guignard, 1695, in-12*. Br.

27480* Les Amusemens de Mgr le duc de Bretagne, dauphin : avec le Discours sur sa mort, et autres petites pièces; par R. (RENÉ) TREPAGNE DE MENERVILLE. — *Paris, en la boutique d'Élie Josset, chez G. Cavelier fils, 1712, in-12, musique notée, 6 ff., 140 pp. et 2 ff., mar. br. à riches comp., doublé de cuir de Russie.*

Très-bel exemplaire réglé; du FONDS LAJARRIETTE.
Le faux titre porte : *Pièces en prose et en vers.*

27481. Les mêmes. — *Paris, Raymond Mazières, 1712, in-12, musique gravée.*
Même édition que le n° précédent.

27482* Nouveau Portefeuille historique et littéraire ; ouvrage posthume de (ANTOINE-AUGUSTIN) BRUSEN DE LA MARTINIÈRE : publié par R. D. M. A. D. S. P. (Claude LE FORT DE LA MORINIÈRE, dit-on). — *Amsterdam et Leipzig, J. Schreuder et P. Mortier le jeune, 1755, in-8°.*

27483. Œuvres mêlées de Mme (MADELEINE-ANGÉLIQUE POISSON) DE GOMEZ, contenant ses Tragédies et différens ouvrages en vers et en prose. — *Paris, André Morin, 1724, in-12.*
Un 2d exemplaire reparaîtra au THÉATRE.

27484* Œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers ; par (FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS) DE MONCRIF. — *Paris, B. Brunet fils, 1743, in-12.*
Pour ses *Œuvres complètes,* voir POLYGRAPHIE.

27485* Récréations littéraires, ou recueil de Poésies et de Lettres : avec l'Histoire de Zamet Barcais ; par M. DE L*** (PIERRE-JOSEPH DE LA PIMPIE DE SOLIGNAC). — *Paris, Ch. Huart, 1723, in-12.*

27486* Le Je ne sai quoi, par CARTIER DE SAINT PHILIP. Nouv. éd., augm. de XXXI articles nouveaux, par DE MIRONE (DE SAUMERY). — *Utrecht, J. Broedelet, 1741, in-12, 2 vol.*
Chaque volume est divisé en deux parties, avec frontispice spécial, mais sans changement dans la pagination.
On trouve à la fin du 2e volume, *Deux Lettres de* M. VAN EFFEN *à l'auteur de la* Bibliothèque françoise (l'abbé GOUJET), *au sujet de la première édition du* Je ne sais quoi; lettres formant 54 pp. chiffrées à part, mais avec simple faux titre.

27487* Colifichets poétiques, par M. BICOMONOLOFALATI (FRANÇOIS-CHARLEMAGNE GAUDET). — *A la Chine (Paris), chez Ribabinschelvelminiche, 1741, in-12.*

27488* Œuvres de M. (ANTOINE-LOUIS) DE CHALAMONT DE LA VISCLÈDE. — *Paris, P. Prault, 1727, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

27489* Œuvres meslées de M*** (l'abbé JEAN-BAPTISTE-LOUIS DE LA ROCHE). — *Paris, Barrois, 1732, in-12.*

27490* Amusemens philosophiques et littéraires de deux Amis. — *Paris, Prault l'aîné, 1754, in-12.*

27491. Le Portefeuille trouvé, ou tablettes d'un curieux (par VOLTAIRE). — *Genève, chez les Libraires associés, 1757, in-12, 2 vol.*

** Les Grands Hommes morts en plaisantant (suivis de Poésies diverses) ; par BOUREAU DESLANDES. (Voir FACÉTIES.)

** Mélanges en vers et en prose de FRÉDÉRIC II. — (*Œuvres, tomes V à IX.* — Voir POLYGRAPHIE.)

27492* Œuvres mêlées de M. le cardinal DE BERNIS, en prose et en vers. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1759, in-12.*
Voir sous les nos 25743 à 25748, d'autres éditions des *Œuvres* du cardinal DE BERNIS.

27493* Opuscules de M. (ÉLIE-CATHERINE) FRÉRON. — *S. l. n. d., in-4°, 8 pièces en 1 vol.*
Ce volume, que nous ne voyons cité nulle part, réunit, sous un faux titre imprimé exprès, peut-être pour un amateur, huit pièces publiées à différentes époques, entre autres les nos 26722, 26726 et 26727.
Pour l'ouvrage publié en trois volumes sous le titre : *Opuscules de M. F**** (FRÉRON), voir POLYGRAPHIE.

27494* Œuvres mêlées de M. (ÉTIENNE) DE LA FARGUE. — *Paris, Duchesne, 1765, in-12, front. gr., 2 vol.*

27495* Prose et Rimes d'un Bas-Breton, ou bien fadaises et fariboles du comte DE B. (BOISBOISSELLE). — *La Haye, J.-B. Desbois, 1770, in-12, x-40 pp.*

27496* Œuvres de M. (PIERRE-JACQUES-PHILIPPE) LE SERGENT, recteur de la paroisse de Bangor, en Belle-Isle en mer, contenant : — 1° un recueil d'Odes héroïques et de sonnets (voir le n° 25761) ; — 2° la Vie de N.-S. Jésus-Christ en vers, en douze chants, et autres Poésies (voir les nos 26075 et 26769) ; — 3° des Requêtes au roi et à nos seigneurs de son Conseil, et des Questions de dîmes (voir le n° 12495) ; — 4° des Mémoires présentés aux États de Bretagne en 1764 et des décisions desdits États (voir HISTOIRE DE BRETAGNE). — *S. l. n. d. (Nantes, vers 1787), in-8°.*
Ce titre a été imprimé pour réunir en un seul volume les divers ouvrages publiés séparément par l'abbé LE SERGENT.

** Poésies et pièces fugitives du chevalier DE BOUFFLERS. (Voir le n° 25775.)

27497* Triomphe de l'Amour, ou heures de Cythère. — *A Gnide (à Paris), 1783, in-8°, fig.*
Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

27498* Mélange de Poésies fugitives et de Prose sans conséquence; par Mme la comtesse DE *** (FANNY DE BEAUHARNAIS). — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1776, in-8o, fig., 2 vol.*

27499* Mes Promenades champêtres, ou poésies pastorales; par J.-B. LECLERC. — *Paris, imprimerie de Monsieur, 1786, in-8o.*

** La Solitude, épître en style oriental, de Babylone de Spa, à Frédéric-Guillaume de Prusse (suivie de Poésies françaises et italiennes; par STEPHANO ZANNOWICH). — *De l'imprimerie de la ville impériale de Babylone, sur l'Euphrate, s. d., in-8o.*

Cet ouvrage, qui n'a pas de pagination spéciale, remplit les pages 66 à 119 de l'*Alcoran des princes*, (no 6322). Nous avons omis de dire, en cataloguant l'*Alcoran des princes*, que des bibliographes l'attribuent à CATHERINE II, impératrice de Russie, et regardent ce volume comme très-rare.

27500* Les Loisirs d'une Jeune Personne raisonnable et sensible. — *Paris, Hardouin et Gattey, 1786, in-18.*

** Mélanges de Poésie et de Littérature; par FLORIAN. (Voir le no 25816.)

** La Cantatrice grammairienne, etc.; par LOUIS BARTHÉLEMY. (Voir no 23016.)

27501* Les Nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentimentales, contes et nouvelles en prose et en vers; recueillies par (CLAUDE-FRANÇOIS-XAVIER) MERCIER DE COMPIÈGNE. — *Paris, chez Mercier, an III, in-18, front. gr.*

27502* Aux Mânes de Marie-Élisabeth Joly, artiste célèbre du Théâtre français; (pièces de divers Auteurs, publiées) par N.-F.-R.-F. DULOMBOY. — *Paris, impr. Delance, an VII, in-18, fig. et musique gravée.*

27503* Anecdote moderne, historique, françoise et relative aux circonstances présentes : avec quelques Poésies légères; par (PIERRE-ANTOINE) DE LA PLACE. — *Paris, Maradan, 1789, in-8o, VIII-79 pp.*

27504* Mes Enfans, ou moins que rien (par ?). — *Paris, A.-G. Debray, 1804, in-8o.*

27505* Opuscules divers, en prose et en vers; par D**** L****. — *Paris, chez Pillot jeune, 1805, in-8o.*

27506* Voyage à Saint-Maur; Promenade à Long-Champ : suivis de quelques opuscules en vers; par AUGUSTE DE LABOUISSE(-ROCHEFORT), — *Paris, chez Delaunay, 1807, in-18.*

27507* Œuvres posthumes de M. le chevalier (?) DE LA TRAMBLAYE. — *Paris, Debray, 1808, in-12, 2 vol., dos b. j., aux armes des Colbert.*

27508. Œuvres diverses de FRANÇOIS-JOSEPH DE LA SERRIE. (Recueil factice.) — *In-12 et in-18, 15 vol.* Br.

LA SERRIE, qui a longtemps habité Nantes, ne tirait ses ouvrages qu'à un petit nombre d'exemplaires et seulement pour ses amis : c'est de lui-même que la Bibliothèque tient cette collection, qui pourtant n'est pas complète.

27509. Hommage à mon ami Poeydavant; par LE MÊME. — *Ibidem, 1802, in-18, fig. (3 pl.), 71 pp.*

27510. Tablettes pittoresques d'un ami des lettres et des arts; par LE MÊME. — *Paris, Didot jeune, 1812, in-18, fig. (9 pl.), 70 pp.*

** La Moutarde celtique, etc.; par TH.-M. LAENNEC. (Voir le no 26270.)

27511* La Violette et les œillets rouges : hommage poétique et lyrique, dédié à Thémistocle Napoléon-le-Grand, etc.; petite macédoine, par une bande de Fédérés, arrangée par leur Secrétaire responsable. Premier bouquet. — *Paris, Delaunay, août 1815, in-8o, 64 pp.* (Voir les nos 26985, 26987 et 27052 à 27054.

27512. Sonnets de MI... DE G... (Jn-A.) (MIGNON DE GALLIA, c.-à-d. JEAN-JUSTIN-ARISTIPPE BOUTET DE MONVEL), avec Vir et les Mystères, par IPSE (c.-à-d. LE MÊME). — *Paris, chez Pillet et Delaunay, et Nantes, Burolleau et Mme Busseuil (impr. Hérault), s. d., in-18, 132 pp., v. m., dent., tr. d.*

J.-J.-A. BOUTET de Monvel était frère de Mlle MARS.

27513* La Fiancée de Bénarès. Nuits indiennes; par PHILARÈTE CHASLES. — *Paris, Urbain Canel, 1825, in-18, front. gravé.*

27514* Mes Adieux au monde, ou mon entrée à l'abbaye de la Trappe; par HENRI A. (ARNAUDEAU?). — *Nantes, impr. Hérault, 1826, in-12, XX-98 pp.*

La couverture imprimée porte : *Paris, chez Letourneux, et Nantes, chez Juguet-Busseuil, impr. Hérault, 1826.*

27515* Trois Femmes poëtes inconnues. (Ouvrage publié et en grande partie composé par ÉMILE SOUVESTRE.) — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1829, in-18, 127 pp. et 2 ff., texte encadré.*

Double exemplaire du no 25945.

Le célèbre bibliophile Armand CIGONGNE, de Nantes, possédait de cet ouvrage un exemplaire sur PAPIER JAUNE. (Voir le no 25944.)

** Littérature et Philosophie mêlées; par VICTOR HUGO. (Voir le nº 25918 et PHILOLOGIE.)

27516* Récit véridique en vers et en prose des grands événements qui se sont passés à Otaïti, etc. — *Nantes, impr. Hérault, 1844, in-8º, 16 pp.*

Un 2ᵉ exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

27517* GÉRARD (LA BRUNIE) DE NERVAL. Petits Châteaux de Bohême. Prose et Poésie. — *Paris, Eug. Didier, 1853, in-16, 96 pp., papier vélin.*

Double exemplaire du nº 25972.

27518* Mes Loisirs. Narrations, Réflexions, Maximes et Poésies; par LÉON CHAPELLE. 4ᵉ éd., entièrement refondue. — *Saint-Étienne, R. Pichon, 1855, in-8º, 2 vol.* (2 ex.)

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

TITRE V.

POÉSIE ÉTRANGÈRE.

CHAPITRE PREMIER.

LANGUES DE L'EUROPE.

SECTION Iʳᵉ.

POÉSIE ITALIENNE.

§ Iᵉʳ. — INTRODUCTION, POÉTIQUE ET COLLECTIONS.

Voir les nºˢ 23406 et suiv., 24225 et suiv., 24234 et suiv., 24260 et suiv., 25167 et suiv., etc.

Voir : 1º dans le nº 23407, LODOVICO DOLCE *della Volgar Poesia, e del modo et ordine del comporre diverse maniere di Rime;* — 2º dans le nº 27522, *Trattato* di GIROLAMO RUSCELLI *del modo di comporre in Versi nella lingua italiana;* etc.

27519* Della Perfetta Poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni, da LODOVICO-ANTONIO MURATORI. Tomo primo (e secondo); con le annotazioni critiche dell' abate Antonmaria SALVINI. — *Venezia, Seb. Coleti, 1730, in-4º, 2 vol.* Br.

Exemplaire de Saint-Félix Seheult.

27520* Introduzione alla volgar Poesia, etc.; dal P. GIANBATISTA BISSO. 5ª ed., etc. — *Venezia, G. Orlandelli, 1794, in-8º.*

Voir dans le nº 23429, *Traité de la Poésie italienne*, par G. BIAGIOLI.

27521* Del Verso italiano, trattatello di ANTONMARIA ROBIOLA. Terza ed. — *Torino, per Fodratti, 1837, pet. in-12, VI-36 pp.*

27522* Il Rimario del signor GIROLAMO RUSCELLI, etc.; premessovi il Trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana, del MEDESIMO autore. Ed. esattamente riveduta, riordinata ed ampliata, etc. — *Venezia, Simone Occhi, 1742, in-8º.*

27523. Rime varie antiche. (Recueil factice de 5 ouvrages rares.) — *Pet. in-8º, 2 vol.*

Ce précieux recueil comprend les nºˢ 27534, 27597 et 27600 à 27603.

27524. Rime di diversi antichi Autori toscani, in dieci (undeci) libri raccolte. — *Vinegia, Jo.-Ant. e frat. da Sabio, 1532, pet. in-8°, 148 ff.* Br. (N° 27523, *t. II.*)

27525. Rime diverse di molti eccellentiss. Auttori, nuovamente raccolte (da LODOVICO DOMENICHI). Libro primo. — *In Vinetia, appresso Gabr. Giolito di Ferrarii, 1545, pet. in-8°.* Br.

27526. Primo Volume della scielta di Stanze di diversi Autori toscani, raccolte da M. AGOSTINO FERENTILLI, et da lui con ogni diligenza riviste. — *Venetia, appresso gli heredi di Marchiò Sessa, 1571, pet. in-12, v. f. fil. éc., tr. d., lavé et réglé.*

27527. Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni secolo (raccolta dal sign. AGOSTINO GOBBI). 4ª ed., etc. — *Venezia, Lorenzo Baseggio, 1739, in-12, 4 vol.*

Il faut un 5ᵉ volume. Le 4ᵉ est intitulé : *Rime d'alcuni illustri Autori viventi, aggiunte alla* Scelta d'Agost. GOBBI, *etc.*

27528* Raccolta di Rime italiane (dal abbate ANN. ANTONINI). — *Parigi, Prault, 1744, in-12, titre gravé, 2 vol.*

Voir : 1° dans le n° 27524, *Canzoni et Ballate di diversi Autori :* FRANCESCHINO DEGLI ALBIZI, FAZIO DEGLI UBERTI, SER LAPO GIANNI, LOFFO BONAGUIDA, GUIDO GUINIZZELLI, BONAGGIUNTA URBICIANI, JACOMO DA LENTINO, *etc.;* — 2° dans le n° 27571, *Raccolta di antiche Rime di diversi Autori toscani ;* — 3° dans le n° 27659, *Rime de' più celebri dell' Arcadia di Roma ;* etc.
Voir aussi la note du n° 25554.

27529. Versi sciolti dell' abate CARLO-INNOCENZIO FRUGONI, del conte FRANCESCO ALGHEROTTI e del padre XAVERIO BETTINELLI, con le Lettere di Virgilio dagli Elisj. 2ª ed., etc. — *Venezia, Giamb. Pasquali, 1766, in-4°, fig., 5 parties en 1 vol.* (Voir le n° 27665.)

27530* Dei Sepolcri, poesie di UGO FOSCOLO, d'IPPOLITO PINDEMONTI e di GIOVANNI TORTI. Aggiuntovi uno Squarcio di VINCENZO MONTI sullo stesso soggetto, ed altre Poesie di FOSCOLO. — *Firenze, presso Luigi Ciardetti, 1825, in-12, 83 pp.*

27531. Il primo (secondo e terzo) libro dell' Opere burlesche del BERNI, del CASA, del VARCHI, del ARETINO, etc., e d'altri Autori. Ricorretto e con diligenza ristampato. — *Usecht al Reno, Jac. Broedelet (Venezia), 1771, in-8°, portr., 3 vol.* Br.

27532. Scelta di Poesie italiane de' più celebri Autori d'ogni secolo; raccolte et con opportune note illustrate da ANTON-BENEDETTO BASSI. — *Parigi, Lambert e Baudouin, 1783-84, gr. in-8°, 2 vol.*

27533* Raccolta di Favole, scelte fra quelle di (LORENZO) PIGNOTTI, (LUIGI) CLASIO, (GIORGI) BERTOLA, (GIAN-BATTISTA) ROBERTI, (LUIGI) GRILLO, (THOMMASO) CRUDELI, (GIAN-CARLO) PASSERONI, (GAETANO) PEREGO, (CLEMENTE) BONDI, (GAETANO) POLIDORI (e GIOVANNI-GHERARDO DE ROSSI). — *Londra, P. Rolandi, 1833, in-18, portr., papier vélin.*

Sous le pseudonyme de CLASIO se cachait LOUIS FIACCHI.

27534* Il Giovane civile, ovvero precetti di civiltà praticati in Francia, ricordati dal *Galateo* (di Giov. DELLA CASA) e da altri Autori che anno scritto sù questa materia (da MONTI). Prima edizione veneta. — *Venezia, 1748, in-12, 2 tomes en 1 vol., cart., n. r.*

27535. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo di Lorenzo de' Medici, fino all' anno 1559 (raccolti per GRAZZINI detto il LASCA). — *Cosmopoli (Lucca), 1750, in-4°, fig., 2 vol.* Br.

Il n'y a qu'une pagination pour les deux volumes.

27536* Il libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la Novella dell' angelo Gabriello, coll' aggiunta della Membrianeide ed altre cose piacevoli. — *Nullibi et ubique, nel* XVIII *secolo, pet. in-12, dos mar. r.* Br. (Voir le n° 27313.)

27537* Alla sublime eloquenza del P. D. Prospero Tonso, domenicano, etc., applausi poetici (da diversi Autori). — *Nizza, Soc. tipogr., 1808, in-8°, 56 pp., papier de Hollande.*

27538* Corona di cinquanta Sonetti d'illustri Autori, a gloria della immacolata concezione di Maria. — *Modena, per gli eredi Soliani, 1855, in-8°, 52 pp.*

27539. Choix de Poésies italiennes, traduites en françois, avec des observations; par M. PALOMBA. — *Paris, Tillard, 1782, in-8°, 3 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 3ᵉ volume, dans une jolie demi-reliure en maroquin rouge, sans tomaison.

27540* Fragments sur l'Italie; par (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN) WIBERT : accompagnés de morceaux choisis des meilleurs Poëtes italiens, traduits ou imités en vers français. — *Paris, chez Pesron, et Nantes, impr. C. Mellinet, 1841, in-8°,* V-354 *pp.*

Un 2ᵉ exemplaire reparaîtra aux VOYAGES.

§ II. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

(ORDRE CHRONOLOGIQUE, SANS DISTINCTION DE GENRES.)

Voir les nos 24260 et suiv., 24295, 24332, etc., 24532, 24597, etc., 25167 et suiv., 25260 et suiv., 27523 et suiv., etc.

Voir dans le n° 27524, *Sonetti e Canzoni di frate* GUITTONE DI AREZZO; — 2° *Sonnetti e Ballate* di GUIDO CAVALCANTI; — 3° *Sonetti e Canzoni di* DANTE DA MAIANO; etc.

27541* Lo'nferno, e'l Purgatorio, e'l Paradiso di DANTE ALAGHIERI. — *Venetiis, in ædibus Aldi, s. d.* (*1502*), *pet. in-8°, fig.* Br.

Bon exemplaire d'une édition aussi rare que recherchée, donné à la Bibliothèque de Nantes par M. Jacques Bodin-Desplantes.

27542. DANTE, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale, diversa in più luoghi da quella degli antichi Commentatori (dal P. Pompeo VENTIERI). — *Lucca, Dom. Cappuri, 1732, in-8°, 3 vol.* Br.

27543* Opere poetiche del MEDESIMO, con note di diversi. — *Parigi, Baudry, 1836, in-8°, portr., 2 vol., dos et coins ch. citron, tr. d.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27544. La Divina Commedia di DANTE ALIGHIERI. — *Avignone, Fr. Seguin, 1816, in-12, 3 vol.*

27545* La medesima. Nuova ed., etc. — *Paris, Am. Costes, 1830, in-18, 3 vol.*

27546* La Divine Comédie de DANTE ALIGHIERI; traduction nouvelle, accompagnée de notes, par PIER-ANGELO FIORENTINO. — *Paris, Ch. Gosselin, 1840, gr. in-18.* Br.

27547* L'Enfer de DANTE ALIGHIERI, avec les Dessins de GUSTAVE DORÉ. Traduction française de PIER-ANGELO FIORENTINO, accompagnée du texte italien. — *Paris, L. Hachette, 1861, in-f°, titre r. et n., fig. sur papier de Chine, richement cartonné.*

Magnifique exemplaire, du FONDS MARSSON.

27548* Œuvres de DANTE ALIGHIERI. La Divine Comédie, traduction A. (JULIEN-AUGUSTE-PÉLAGE) BRIZEUX. — La Vie nouvelle, traduction E.-J. (ÉTIENNE-JEAN) DELÉCLUZE. — *Paris, Charpentier, 1841, gr. in-18.* Br. (Voir le n° 27557.)

27549* Les mêmes traductions. — *Ibidem, 1847, gr. in-18, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

27550* L'Enfer, = le Purgatoire = et le Paradis du DANTE, traduits en vers; par LOUIS RATISBONNE. — *Paris, M. Lévy, 1852-58, gr. in-18, 6 vol.* Br.

27551* Œuvres de DANTE ALIGHIERI. La Divine Comédie, etc.; traduction nouvelle, par SÉBASTIEN (GAYET DE CÉSÉNA, dit) RHÉAL : avec des notes par Louis BARRÉ. — *Paris, J. Bry, 1854, in-4°, illustré par Antonin Étex.* Br.

27552* La Divine Comédie de DANTE ALIGHIERI; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par M. (JACQUES-ANDRÉ) MESNARD : notes par Léonce MESNARD. — *Paris, Amyot, 1854-56, gr. in-8°, papier vélin, 3 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

27553* La Comédie de DANTE, etc.; traduction en vers selon la lettre, et commentaire selon l'esprit : suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour; par E. (EUGÈNE) AROUX. — *Paris, héritiers de J. Renouard, 1856, in-8°, 2 vol.* Br.

La pagination continue dans le 2d volume. La couverture imprimée porte : *Paris, chez Mme veuve Jules Renouard, 1857.*

27554* Œuvres posthumes de F. (FÉLICITÉ ROBERT DE) LAMENNAIS, etc. La Divine Comédie de DANTE ALIGHIERI, (traduite et) précédée d'une Introduction (avec le texte en regard). — *Paris, Paulin et Lechevalier, 1855, in-8°, fig., 3 vol.* Br.

Voir dans le n° 27524, t. II : 1° *Sonetti e Canzoni* di DANTE ALAGHIERI *nela sua* Vita nuova; — 2° *Canzoni amorose* del MEDESIMO; — 3° *Sonetti* di DANTE ALAGHIERI, M. CINO DA PISTOIA, GUIDO CAVALCANTI, DANTE DA MAJANO, fra GUITTONE D'AREZZO, *mandati l'uno all' altro.*

** La Vie nouvelle de DANTE; trad. par E.-J. DELÉCLUZE. (Voir les nos 27548 27549 et 27557.)

27555* Rimes de DANTE. Sonnets, Canzones et Ballades. Traduction de F. (FRANÇOIS) FERTIAULT. 2e éd. — *Paris, V. Lecou, 1854, in-18.* Br.

27556* De l'Art en Italie. Dante et la Divine Comédie; par le baron PAUL DROUILHET DE SIGALAS. 2e éd. — *Paris, F. Didot fr. 1853, in-8°.*

27557* DANTE ALIGHIERI, ou la poésie

amoureuse; par E.-J. (ÉTIENNE-JEAN) DELÉCLUZE. — *Paris, Ad. Delahays, 1854, in-18, 2 vol.* (Voir les nos 27548 et 27549.)

La couverture imprimée est datée de 1857. On trouve dans cet ouvrage la traduction de la *Vie nouvelle* et des *Chansons* de DANTE.

Voir dans le n° 27524, t. II, *Sonetti e Canzoni* di messer CINO GIUDICE DA PISTOIA.

27558. Le Rime (Sonetti, Canzoni e Trionfi) del PETRARCA, con nuove e brevi dichiarationi (d'Antonio BRUCIOLI). — *Lyone, G. Rovillio, 1551, in-16, fig.* Br.

Le titre manque. On trouve à la fin de ce volume le n° suivant.

27559. Tavola di tutte le rime de i Sonetti e Canzoni del PETRARCA, ridotte co i versi interi sotto le cinque littere vocali (per LUC'-ANTONIO RIDOLFI). — *Ibidem, 1551, in-16, 294 pp. et 5 ff. non chiffrés.*

27560. Il PETRARCHA, con la spositione di M. Giovanni-Andrea GESVALDO. — *Venetia, Dom. Giglio, 1553, in-4o.* Br.

27561. Le Rime di FRANCESCO PETRARCA, colle consider. d'Alessandro TASSONI, le annot. di Girolamo MUZIO e le osserv. di Lod.-Ant. MURATORI. — *Venezia, Bonif. Viezzeri, 1759, in-4o.* Br.

27562* Le Rime di FRANCESCO PETRARCA. — *Londra e Livorna, Masi, 1778, in-12, fig. et portr., 2 vol.* Br.

27563* Il PETRARCA, con note brevissime, etc. — *In Orléans, L.-P. Couret de Villeneuve, 1787, in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par M. Jacques Bodin-Desplantes.

27564* Le Rime di messer PETRARCA; — le Stanze e l'Orfeo del POLIZIANO: con note di diversi (per diligenza e studio di Antonio BUTTURA). — *Parigi, Baudry, 1836, in-8o, portr., 2 vol., dos et coins ch. citron, tr. d.*

Bel exemplaire du FONDS MARSSON.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de PÉTRARQUE, t. IV, après ses poésies personnelles, *Sonetti e Canzoni di alcuni dotti a messer Franc. Petrarcha.*

27565. Il PETRARCHA spirituale (da GIROLAMO MALIPIERO). — *Venetia, per Franc. Marcolini, 1536, in-4o, fig.* Br.

27566* Les Œuvres amoureuses de PÉTRARQUE; traduites en françois (avec le texte en regard), par PLACIDE CATANUSI. — *Paris, Est. Loyson, 1706, in-12.*

27567* Le Génie de PÉTRARQUE, ou imitation en vers français de ses plus belles poésies; précédée de la vie de cet homme célèbre, etc. (par l'abbé JEAN-JOSEPH-THÉRÈSE ROMAN). — *Parme et Paris, Lacombe, 1778, in-8o.* Br.

27568* Choix des Poésies de PÉTRARQUE; trad. de l'italien, par (PIERRE-CHARLES) LÉVESQUE (avec le texte en regard). Nouv. éd., corr. et augm. — *A Venise, et se trouve à Paris, chez Hardouin, 1787, in-18, portr. et titre gr., 2 vol.* Br.

27569* Poésies de PÉTRARQUE; traduction complète, par le Cte F.-L. (FERDINAND-LOUIS?) DE GRAMONT. Sonnets, Canzones, Triomphes. — *Paris, P. Masgana, 1842, gr. in-18.*

27570* Le Songe de (JEAN) BOCCACE; traduit de l'italien en français (par DE PRÉMONT). — *Amsterdam, Henri Schelte, 1702, pet. in-12.* Br.

27571* La Bellamano, libro di messere GIUSTO DE CONTI, per Jacopo CORBINELLI restaurato, etc. (con Raccolta di antiche rime [di] diversi Toscani). — *S. l. n. d., pet. in-12, en caractères italiques.* Br.

Le titre de ce joli volume manque, ainsi que les 4 feuillets liminaires; mais nous croyons que c'est l'édition de *Paris, Mamert Patisson, 1590.*

27572. Il Morgante maggiore di messer LUIGI PULCI. — *Firenze (Napoli), 1732, in-4o, portr.* Br.

27573. Orlando innamorato, composto dal signor MATTEO-MARIA BOJARDO, conte DI SCANDIANO, e rifatto da M. FRANCESCO BERNI. — *Parigi, appresso Molini, 1768, in-12, portr., 4 vol.* Br.

27574* Il medesimo. — *Venezia, Giuseppe Bortoli, 1774, pet. in-12, fig., 2 vol.*

27575* Nouvelle Traduction de Roland l'Amoureux, de MATHEO-MARIA BOYARDO (par ALAIN-RENÉ LE SAGE). 3e éd. — *Paris, Valleyre, 1742, in-12, fig., 2 vol.* Br. (2 ex.)

27576* Extrait de Roland l'Amoureux de MATHEO-MARIA BOYARDO; par le comte DE TRESSAN. — *Paris, Pissot, 1780, in-12.* Br. (Voir le no 27591.)

27577* Le même. Nouv. éd. — *Paris, Lebègue, 1822, in-12.*

27578. Arcadia del (JACOPO) SANNAZARO. — *Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, 1534, in-8o, 92 ff.* Br. (Voir les nos 25190 et suiv.)

27579. Sonetti è Canzoni del MEDESIMO. — *Ibidem, 1534, in-8o, 48 ff. chiffrés, plus 4 ff. non chiffrés pour la table et l'Ancre aldine.* Br.

27580* L'Asino d'oro di NICOLO MA-

CHIAVELLI, con tutte l'altre sue operette, etc. — *S. l., 1725, in-8°.*

C'est un fragment, relié à part, de quelque édition des *Œuvres* de MACCHIAVEL. (Voir POLYGRAPHIE.)

Voir : 1° dans les *Œuvres* de MACCHIAVEL, *Belfegor, novella piacevolissima* di NICOLO MACCHIAVELLI ; — 2° dans *le Diable amoureux, etc.*, de CAZOTTE, *Belphégor, nouvelle*, par MACCHIAVEL, etc.

27581. Le Rime di M. PIETRO BEMBO. — *Vinegia, Gualtero Scotto, 1552, in-8°, 48 ff.* Br. (N° 23408.)

27582. Stanze del MEDESIMO. — *Ibidem, 1552, in-8°, 10 ff.* Br. (N° 27581.)

27583. Opere di LODOVICO ARIOSTO, in versi e in prosa, italiane e latine, con dichiarazioni. — *Bassano, Remondini di Venezia, 1771, pet. in-12, 4 vol.* Br.

27584. Orlando furioso del MEDESIMO, revisto et ristampato sopra le corretioni di Jeronimo RUSCELLI, con l'aggiunta de i cinque canti nuovi, etc. — *Lyone, G. Rovillio, 1580, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. d.* Br.

27585* Il medesimo poema. — *London, 1783, pet. in-12, 4 vol.*

Exemplaire de Victor BOUTIN, avec sa signature.

27586* Il medesimo. — *Orléans, L.-P. Couret de Villeneuve, 1785, in-8°, 3 vol.*

Tomes V, VI et VII de la *Bibliothèque des meilleurs poëtes italiens*, en 36 volumes.

27587* Il medesimo. Nuova ed., corretta e ricorretta. — *Parigi, Gio.-Cl. Molini, 1788, in-12, 5 vol., v. éc., fil., tr. d.* (Mouillié). Br.

27588* Il medesimo e le Satire di LOD. ARIOSTO, con note di diversi, per diligenza e studio di Ant. BUTTURA. — *Parigi, Baudry, 1836, in-8°, portr. et fig., 4 vol., dos et coins mar. r., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27589. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par messire LOYS ARIOSTE, et maintenant traduict en prose françoyse, partie suyvant la phrase de l'Auteur, partie aussi le stile de ceste nostre langue (par JEHAN DES GOUTTES ou JEAN MARTIN). — *Lyon, Sulpice Sabon, pour Jean Thelusson, 1544, in-f°.* Br.

27590. Roland furieux, poëme héroïque de l'ARIOSTE ; traduction nouvelle, par M** (CAVAILHON). — *Amsterdam, aux dépens de la Comp., 1776-77, in-12, 3 vol.*

27591. Roland furieux, poëme héroïque de l'ARIOSTE ; nouvelle traduction, par M. le comte DE TRESSAN. — *Paris, Pissot, 1780, in-12, 5 vol.* Br.

Le 5° volume est un double exemplaire du n° 27576.

27592* La même traduction. — *Ibidem, 1788, in-8°, fig., 3 vol., v. éc. fil.*

Un 2° exemplaire fait partie des *Œuvres choisies* du comte DE TRESSAN, tomes IV, V et VI.

27593* La même traduction. — *Paris, Dufart, 1796, in-18, fig., 6 tomes en 3 vol.*

Le faux titre porte : *Œuvres choisies de* TRESSAN.

27594* Roland furieux ; traduction de PANCKOUCKE et FRAMERY : rev. et corr., avec une Notice sur la vie de l'Arioste, par Antoine DE LATOUR. — *Paris, P. Masgana, 1842, in-18, 2 vol.*

27595* Roland furieux ; traduit en vers, par FRANÇOIS-AUGUSTE BAR, de Nantes. — MANUSCRIT *autographe, du* XIX° *siècle, sur papier, gr. in-8°, 4 vol.* (N° 25864, *tomes IV à VII.*)

Cette traduction est restée inédite, sauf le chant XIX, qui a été publié dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1843.

27596* ARIOSTE. Roland furieux ; traduction nouvelle et en prose, par V. PHILIPON DE LA MADELAINE, etc. — *Paris, J. Mallet, 1844, gr. in-8°, fig.*

Dans la réserve, un double et bel exemplaire, *dos et coins ch. vert ;* du FONDS MARSSON.

27597. Le Satire di mes. LVDOVICO ARIOSTO, volgari, in terza rima, — *Et nvovamente stampate in Thoscana, del mese di lvglio 1535, per mi Ant. Zachello, de Mazochi, in-8°, 32 ff.* (N° 27523, *t. II.*)

M. Brunet semble n'avoir pas connu cette édition.

27598* Poésies de MICHEL-ANGE (MICHEL-ANGELO BUONARROTI), traduites de l'italien, avec le texte en regard, et accompagnées de notes littéraires et historiques, par M. A. VARCOLLIER. — *Paris, Hesse, 1826, in-8°.* Br.

27599* A (ALEXANDRE?) LANNEAU-ROLLAND. MICHEL-ANGE poëte. Première traduction complète de ses poésies, précédée d'une Étude sur MICHEL-ANGE et Vittoria COLONNA. — *Paris, Didier, 1860, in-12.* Br.

27600. Rime toscane d'Amomo, per madama CHARLOTTA D'HISCA. — *Vinegia (per Barth. de Zanettis?), 1538, pet. in-8°, 72 ff.* (N° 27523, *t. I.*)

27601* De le Cose volgari et latine del (AGOSTINO) BEATIANO. — *Venetiis, per*

Barth. de Zanettis, 1538, pet. in-8o, 104 ff. non chiffrés. (No 27523, *t. I.*)

27602. Le Nuove Rime con l'amoroso concetto del BOATTO. — *S. l., 1540, pet. in-8o, 63 ff.* (No 27523, *t. I.*)

Nous n'avons trouvé aucun renseignement quelconque sur les auteurs des trois volumes qui précèdent et qui sont très-rares, bien que le *Manuel* ne les cite pas. M. Libri ne possédait que le no 27601, et son catalogue de 1858 en constate la rareté.

** Le Api di GIOVANNI RUCELLAI, colle annotazione di Ruberto TITI. (Voir le no 27614.)

27603. Les Orangers (de VERHAMBEZ), les Vers à soie (du P. VIDA) et les Abeilles (de RUCELLAI), poëmes traduits du latin et de l'italien : suivis de pièces fugitives; par CRIGNON(-VANDEBERGUE). — *S. l., 1786, pet. in-12, fig., v. éc. fil., tr. d.* (Voir les nos 25197, 25198 et 27614.)

27604. Opere diverse poetiche di BALDASSARE OLYMPO DEGLI ALEXANDRI, da Sassoferrato. (Recueil factice.) — *Pet. in-8o, 4 tomes en 1 vol.*

Ce recueil comprend les quatre ouvrages suivants, dont nous croyons devoir reproduire les titres aussi exactement que possible, d'abord parce que ces poésies sont de toute rareté, mais surtout parce que ces éditions, omises par le *Manuel*, sont antérieures, pour trois au moins, à celles que M. BRUNET cite comme les premières. L'absence de caractères spéciaux ne nous permettra pas de tenir compte des abréviations.

27605. Libro de amore chiamato Ardelia : novamente composto per BALDASSARE OLYMPIO da Sassoferrato : giovene ingenioso : cioe Strambotti de comparatione : Matinate chiuse per snie (sententie). Sonetti : Capitulli : Dialoghi : Frottole : et Quarteti. — (A la fin :) *Stampata in la Inclita Cita di Venetia (per Nicolo Zopino?) Del. (anno) MDXXI. Adi. X. Zener., pet. in-8o, 55 ff. non chiffrés, signatures aa-gg iiij, une gravure en bois sur le titre.*

Quelques feuillets n'ont pas encore été coupés.

27606. Gloria Damore Composta per BALDASARE OLYMPO DELLI ALEXANDRI da Sassoferrato. Strambotti de laude. Mattinate. Littere damore. Prosa. Sonetti. Capitoli. Egloghe. Et con uno capitolo agionto. — *S. l. n. d. (ibidem?, 1522?), pet. in-8o, 35 ff. non chiffrés, signatures A-E ij, gravure en bois sur le titre.*

Ici encore quelques feuillets n'ont pas été coupés. Celui de *souscription* semble manquer, une interversion commise dans la reliure ne nous permettant pas de distinguer si le dernier feuillet de l'ouvrage suivant n'appartient pas en réalité à celui-ci.

27607. Libro de amore chiamato Olympia. Composto per BALDASAR OLYMPO DELLI ALEXANDRI, da Saxoferrato, Giovene ingenioso. Con la gionta desso autore : et per lui Novamente emendato et correcto. Strambotti de recomandatione. Mattinate de più preposti. Strambotti de comparatione. Sonetti. Capitoli de piu preposti. Prosa. Lettere damore. Barzelette. — (A la fin :) *Stampata in Venetia, per Nicolo Zopino e Vincentio compagno nel. M. CCCCC. XXII. Adi* XVI *de Marzo. Regnante le inclito principe Messer Antonio Grimani, pet. in-8o, 33 ff. non chiffrés, signatures A-H, titre r. et n., avec bordure, gravure en bois au dernier feuillet.*

27608. Libro nuovo damore Composto per BALDASARRE OLYMPO da Saxoferrato in laude de madonna Camilla : bella quanto el sole ardente. Mattinate bellissime. Strambotti limati. Capitoli tersi. Madrigaletti. Canzone. Epistole. Sonetti. Prosa. Frottole. Barzelette. — *Ibidem, nel. M. CCCCC XXII. Adi.* XXIII *de Agosto, etc., pet. in-8o, 67 ff. non chiffrés, signatures A-I iiij, titre r. et n., gravures sur bois sur le frontispice, au recto du feuillet 64 et au verso du dernier feuillet.*

A l'avant-dernière page se trouve cette note imprimée : Si alcuno cercasse et veder volesse tutte le rime de OLYMPO de Sassoferrato, cio è le quatro operette amorose : la Olympia : Lardelia : la Gloria : la Camilla : pigliate della stampa de Nicolo Zopino e Vincentio compagno, doue le trouarette corrette per lautore medesimo.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de BALTH. CASTIGLIONE : *Alcune Rime* del conte BALDESSAR CASTIGLIONE e d'altri a lui.

27609* L'Italia liberata da' Goti, di GIANGIORGIO TRISSINO; riveduta e corretta per l'abbate ANTONINI. — *Parigi, Cavelier, etc., 1729, in-8o, 3 vol.*

** Della Sifilide del FRACASTORO libri tre, volgarizzati da VINCENZO BENINI. (No 24985, *t. II.*)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de FIRENZUOLA, t. III, *Le Rime* di messer AGNOLO FIRENZUOLA.

27610* Aggiunta al STRAPAROLA (voir CONTES EN PROSE) di Cento Enigmi da indovinare, con VII Sonetti nel medesimo genere, con la sua dichiaratione, di Giulio-Cesare DALLA CROCE. — *In Venetia, Aless. de' Vecchi, 1599, in-4o.* (Straparola, *XIII piacev. notti.*)

27611. L'Amadigi del S. BERNARDO TASSO. — *Venetia, Fabio e Agostino Zoppini frat., 1581, in-4o.*

27612. Il medesimo, colla Vita dell'Autore e varie illustrazioni dell' opera, dal

abate SERASSI). — *Bergamo, Pietro Lancellotti, 1755, pet. in-12, 4 vol.*

27613. Opere toscane di LUIGI ALAMANNI. Al christianissimo rè Francesco Primo. — *Vineggia, Pietro di Nicolini da Sabbio, 1533, in-8°, 2 vol.* Br.

La Bibliothèque n'a malheureusement que le second volume.

27614. La Coltivazione di LUIGI ALAMANNI, e le Api di GIOVANNI RUCELLAI; colle annotazioni di Ruberto TITI, sopra le Api, e con gli Epigrammi toscani dell ALAMANNI.— *Padova, Giuseppe Comino, 1718, in-4°, portr.* Br. (Voir le n° 27603.)

27615* L'Avarchide di LUIGI ALAMANNI, con diligenza corretta e alla moderna ortografia ridotta. Ed. seconda. — *Bergamo, P. Lancellotti, 1761, pet. in-12, 2 vol., dos chagr. v.* Br.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans leurs *Œuvres* respectives: 1° *Rime* di SPERONE SPERONI; — 2° *Rime* di GIOVANNI DELLA CASA, con le sposizioni di Sertorio QUATTRIMANO, di M. Aurelio SEVERINO, di Gregorio CALOPRESO, di Egidio MENAGIO; etc.

27616* Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, di LUIGI TANSILLO: e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di NICCOLÒ FRANCO. — *A Peking, regnante Kien-Long, nel* XVIII *secolo* (*Parigi, Molini, 1790*), *pet. in-8°.* Br.

Exemplaire imprimé sur papier vergé d'une teinte azurée.

27617* Cento Favole morali de i più illustri antichi et moderni Autori greci et latini, scielte et trattate in varie maniere di versi volgari, da M. GIO.-MARIO VERDIZOTTI, etc. Novamente ampliate dall' istesso Autore. — *Venetia, Aless. de' Vecchi, 1599, in-4°, titre gr. et fig., dos v. f.* (Closs). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27618* Delle Rime del signor TORQUATO TASSO parte prima (et seconda). Insieme con altri componimenti del MEDESIMO. — *In Vinegia* (*presso Aldo*), *1582, in-12, 2 tomes en 1 vol., mar. v.* Br.

Volume TRÈS-RARE, malheureusement trop rogné. « Camill. Falconnet, aggr. lugd., Natalis filius, Andreæ nepos. 1694. »

27619. Opere del MEDESIMO, colle controversie sopra la Gerusalemme liberata. — *Firenze, stamp. di S. A. R., 1724, in-f°, 6 vol., cart., non rognés.* Br.

27620. La Gerusalemme (liberata) del MEDESIMO, con le annotazione, etc. — *Genova, Giuseppe Pavoni, 1617, in-4°, fig., dos mar. r. et plats v. écaille.* Br.

27621* Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico del sig. TORQUATO TASSO, con l'allegoria universale dell' istesso, et con gli argomenti del sig. Horatio ARIOSTI. — *In Amsterdam, nella stamp. del S. D. Elsevier, et in Parigi, si vende appresso Th. Jolly, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc, 2 vol., v. f., tr. d.* Br.

27622* La Gerusalemme liberata di TORQUATO TASSO. — *Parigi, Crapart, Caille et Ravier, 1805, in-18, portr., 2 vol., v. éc. fil., tr. d.*

27623* La stessa. — *Parigi, coi caratteri di P. Didot il magg., 1812, in-8°, 2 vol., dos mar. r.*

27624* La stessa. — *Londra, presso C. Corall, a spese di G. Pickering, 1822, in-48, portr., 2 vol., cart. couvert de taffetas rouge.* Br.

Bel exemplaire NON COUPÉ, du FONDS LAJARRIETTE.

27625* La stessa. — *Parigi, Baudry, 1836, in-8°, fig., 2 vol., dos et coins mar. r.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27626. La Hiérusalem délivrée, poëme héroïque de TORQUATO TASSO; trad. en vers françois, par M. (MICHEL) LE CLERC. — *Paris, Cl. Barbin, 1667, in-4°.* Br.

Ce volume a appartenu au « marquis de Molac, lieutenant général pour le roy en Bretagne. »

27627* La Hiérusalem délivrée du TASSE (trad. en vers françois par VINCENT SABLON). — *Paris, D. Thierry, 1671, in-16, fig., 2 vol.* Br.

Le titre de départ et le faux titre du 2e volume portent : *Godefroy, ou la Jérusalem délivrée, poëme héroïque en vers françois.*

27628. Jérusalem délivrée, poëme héroïque du TASSE, traduit en françois (par JEAN-BAPTISTE DE MIRABAUD). — *Amsterdam, J. Rickoff fils, 1755, in-12, 2 vol.*

27629. La même traduction. — *Amsterdam, par la Compagnie, 1766, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une pagination pour les deux tomes.

27630. Jérusalem délivrée, poëme du TASSE (trad. par CHARLES-FRANÇOIS LEBRUN, depuis duc DE PLAISANCE). — *Paris, J.-B.-G. Musier, 1775, in-12, 2 vol.*

27631. La même traduction. — *Lyon, Bruyset fr., 1788, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

27632* La même traduction. Nouv. éd., rev. et corr., enrichie de la Vie du Tasse

(par SUARD). — *Paris, Bossange et Masson, 1810, in-8°, fig., 2 vol., mar. r. à comp., tr. d.* (Purgold). Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, en papier vélin, avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre. On y a joint une Lettre autographe du Traducteur.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de LA HARPE, sa traduction en vers français des huit premiers chants de la *Jerusalem delivrée*.

27633 * Jérusalem délivrée, poëme imité du TASSE; par J.-M.-B. (JEAN-MARIE-BERNARD) CLÉMENT, de Dijon. — *Paris, l'Auteur, an VIII, in-8°.* Br.

27634* La Jérusalem délivrée, traduite en vers français; par P.-L.-M. (PIERRE-LOUIS-MARIE-FRANÇOIS) BAOUR-LORMIAN. — *Paris, Delaunay, 1819, in-8°, fig., 3 vol.* Br.

27635* La Jérusalem délivrée; traduction nouvelle et en prose, par V. PHILIPPON DE LA MADELAINE : augmentée d'une Description de Jérusalem, par M. DE LAMARTINE. Éd. illustrée par MM. BARON et C. NANTEUIL. — *Paris, Mallet, 1841, gr. in-8°, fig., ch. v., tr. d.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27636* La Jérusalem délivrée et l'Aminte du TASSE; traduction nouvelle, par AUGUSTE DESPLACES. 3e éd. — *Paris, Charpentier, 1858, gr. in-18.* Br.

27637* Gerusalemme conquistata. — *Roma, Gul. Facciotti, 1593, in-4°.* Br.

Cet exemplaire de l'ÉDITION PRINCEPS a été donné à la Bibliothèque par M. Auger de Lassus; malheureusement le titre en a été refait à la main.

27638* Di Gerusalemme conquistata del sig. TORQUATO TASSO libri XXIIII. — *In Parigi, appresso Abel L'Angelieri, M. D. LCXV* (1595), *in-12.* Br.

Cet exemplaire contient les trois stances du XXe chant supprimées par arrêt du parlement de Paris.

La Gerusalemme liberata et *la Gerusalemme conquistata* se retrouvent dans le n° 27619, t. I.

** Il Rinaldo di TORQUATO TASSO. (N° 27619, *t. II.*)

27639* Renaud, poëme héroïque (en prose) imité du TASSE; par (ÉTIENNE) MENU DE CHOMORCEAU. — *Paris, Moutard, 1784, in-8°, 2 vol.*

Voir dans le n° 27619, t. II : 1° *le Sette Giornate del mondo creato*, de TORQUATO TASSO; — 2° *Rime amorose* et *Rime eroiche* del MEDESIMO.

Pour son *Aminte* et son *Il Torrismondo*, voir THÉATRE.

27640. Delle Opere di GABBRIELLO CHIABRERA, etc. Tomo primo (2°, 3° e 4°). —*Venezia, Angiolo Geremia, 1730-31, in-8°, 4 vol.* Br.

27641. La Navigation, poëme de BERNARDINO BALDI; traduit de l'italien (avec le texte en regard), par J.-ARMAND DE GALIANI. — *Paris, Arthus Bertrand, s. d., gr. in-8°, papier vélin.* Br.

** De' Ragguagli di Parnaso di TRAJANO BOCCALINI centuria prima e seconda. (Voir PHILOLOGIE.)

27642* La Secchia rapita di ALESSANDRO TASSONI, arrichita di annotazioni. — *Parigi, appresso Marc. Prault, 1768, pet. in-12, titre gr. et portr.* Br.

27643* Le Seau enlevé, poëme heroï-satiro-comique, nouvellement traduit (en prose) de l'italien du TASSONI (avec le texte en regard; par DE CÉDORS). — *Paris, P.-A. Le Prieur, 1758, pet. in-12, 3 vol.* Br.

On trouve à la suite : 1° *l'Océan* du MÊME auteur; — 2° quelques *Sonnets;* — 3° la *Vie de Tassoni.*

27644* Le Seau enlevé, poëme imité du TASSONI (en vers français); par AUGUSTE CREUZÉ DE LESSERT. 2e éd., corr. et augm. de deux chants. — *Paris, Moller, 1798, in-18, fig., 2 tomes en 1 vol.* Br.

27645* Venetia libera, poema heroico del sign. CAMILLO PANCETTI DA SERRAVALLE. — *Venetia, il Muschio, 1622, in-4°.*

27646. L'Adone, poema del cavalier (GIAMBATTISTA) MARINO; con gli Argomenti del conte Fortuniano SANVITALE et l'Allegorie di don Lorenzo SCOTO (avec un Discours de CHAPELAIN sur ce poëme). — *Parigi, Oliv. di Varano, 1623, in-f°, titre r. et n.* Br.

27647. Il medesimo. — *Amsterdam, nel stamp. del S. D. Elsevier, e Parigi, Thomaso Jolly, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc, 4 vol., mar. v., tr. d.* Br.

Cette édition reproduit les *Arguments* du comte Fort. SANVITALE et les *Allégories* de Lor. SCOTO, mais on n'y trouve pas le *Discours* placé par CHAPELAIN en tête de l'édition précédente.

27648* Adonis (poëme en prose, imité du 8e chant de l'*Adone* du cavalier MARIN, par ÉLIE-CATHERINE FRÉRON et le duc D'ESTOUTEVILLE). — *Londres et Paris, Musier, 1775, in-8°, fig., 54 pp.*

27649* Venezia edificata, poema eroico; da GIULIO STROZZI : con gli argomenti di Francesco CORTESI. — *In Venetia, appresso Ant. Pinelli, 1624, in-f°, fig.* Br.

M. DE LAJARRIETTE, à qui cet exemplaire a appartenu, en a enlevé le titre gravé, les figures et plusieurs feuillets.

27650. Poesie toscane del card. MAFFEO BARBERINI, hoggi papa URBANO VIII. — *Roma, nella stamp. della Rev. C. (Camera) apost., 1640, pet. in-12.* (N° 25216, *t. II.*)

Ces poésies se trouvent aussi dans le n° 25217.

27651* Le Pazzie de' Savi, overo il Lambertaccio; poema tragicoeroicomico di BARTOLOMEO BOCCHINI. — *Bologna, Carlo Zenero, 1653, pet. in-12.*

27652* Il Cimiterio. Epitafij giocosi, di GIO.-FRANC. LOREDANO e di PIETRO MICHIELE. Centuria prima (seconda e terza). — *S. l., 1645, pet. in-12.*

27653* Il Malmantile racquistato, di PERLONE ZIPOLI (LORENZO LIPPI); colle note di Puccio LAMONI e d'altri. — *Firenze, Mich. Nestenus, 1731, in-4°, fig.* Br.

27654* Il Malmantile racquistato, di LORENZO LIPPI. — *Parigi, Marc. Prault, 1768, in-12, portr., titre gravé, v. j. fil., tr. d.* Br.

Voir dans le n° 24264, *Rime italiane* D'EGIDIO MENAGIO.

27655. Satire di SALVATOR ROSA, con le note d'Anton-Maria SALVINI e d'altri, ed alcune notizie appartenenti alla vita dell' Autore. — *Amsterdam, 1770, in-8°, portr.* Br.

Voir dans le n° 14578, t. VII, *Arianna inferma, ditirambo* di FRANCESCO REDI, *ed altre Poesie.*

27656. Poesie toscane del signor abate REGNIER DESMARAIS. — Poesias castellanas del MISMO. — Carmina latina EJUSDEM. — *Paris, Cl. Cellier, 1708, in-12, front. gravé.*

Le faux titre porte : *Poésies de M. l'abbé* REGNIER DESMARAIS.
Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 24265.

27657. Poesie toscane di VINCENZIO DA FILICAJA. — *Parma, eredi di Paolo Monti, 1726, in-12, portr.*

27658* Le Satire di BENEDETTO MENZINI Fiorentino, con le note di Anton-Maria SALVINI, Anton-Maria BISCIONI, Giorgio VAN-DER-BROODT, ed altri celebri autori. Si aggiugne un Ragionamento sopra la necessità e utilità della satira, etc., composto da Pier-Casimiro RAMOLINI. — *In Berna, 1763, in-8°.*

27659* Rime di GIOVAMBATISTA-FELICE ZAPPI e di FAUSTINA MARATTI, sua consorte. Aggiuntevi nella seconda parte altre Rime de' più celebri dell' Arcadia di Roma. Ediz. 10ª. Parte prima (e seconda). — *Venezia, Gasp. Storti, 1770, in-12, 2 vol.*

27660. Ricciardetto di NICCOLÒ CARTEROMACO (cioè NICCOLÒ FORTEGUERRI ovvero FORTIGUERRA). — *Luca, 1766, in-8°, fig. avant la lettre, 2 vol.*

27661* Il medesimo. — *Firenze, tipografia all' insegna di Dante, 1826, in-12, fig. avant la lettre, mar. v. à comp., fers à froid.*

Bel exemplaire en papier vélin, non rogné. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE et avait appartenu précédemment au comte DE BOUTOURLIN. On lit, en effet, sur la feuille de garde cet *envoi* autographe : « Uno dei DODICI esemplari in carta velina inglese. A Son Eccellenza il sig. conte Demetrio di Boutourlin, in segno di riconoscenza e di ossequio, l'Editore. »

27662* Richardet, poëme (de NICOLAS FORTEGUERRI ou FORTIGUERRA; trad. en vers français, par ANNE-FRANÇOIS DUPERRIER DUMOURIEZ). Première (et seconde) partie. — *La Haye, et Paris, chez Lacombe, 1766, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

27663* Le même poëme, trad. en vers français (par MANCINI-NIVERNOIS). — *Paris, Didot jeune, 1796, in-8°, 2 vol.* Br.

27664* Avvenimento raro di due infelici amanti, descritto in ottava rima, da ARETALTE DEOMENEJO, pastore Arcade. — *Milano, Carlo-Giuseppe Quinto, 1739, in-8°, 48 pp.*

27665. Le Canzoni ed altre Poesie di CARLO-INNOCENZO FRUGONI; scelte e publicate da Giuseppe MAROTTI. Ed. arrichita di moltissime inedite, etc. — *Venezia, Sim. Occhi, 1779, in-12, 2 vol.* (Voir le n° 27529.)

** Sonetti, Canzonette, Epitalami, Cantate, etc., di METASTASIO. (*Opere.* — Voir THÉATRE.)

27666* Les Cantates de (PIERRE-BONAVENTURE TRAPASSI, dit) MÉTASTASE; traduites en vers libres : suivies du Congrès de Cythère, tiré des Œuvres d'ALGAROTTI (par ?). — *Paris, Renard, 1805, in-8°.*

Le texte italien se trouve en regard de la traduction. Pour d'autres éditions du *Congrès de Cythère,* voir FICTIONS EN PROSE.

Voir dans le n° 27529 : — 1° *Epistole in versi* del sig. conte FRANCESCO ALGAROTTI ; — 2° — *Dodeci Poemetti in verso sciolto* del P. SAVERIO BETTINELLI, altra volte publicati in Milano sotto il nome di DIODORO DEFICO (ou DEFICO?) P. A.; etc.

27667. Gli Animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti, di GIAM-

BATISTA CASTI, etc. — *Parigi, Treuttel et Würtz, 1802, in-8º, 3 vol., papier azuré*. Br.

27668* Novelle del MEDESIMO. — *Parigi, stamp. ital., 1804, in-8º, portr., 3 vol*. Br. (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3ᵉ exemplaire sur papier vélin, dans une charmante demi-reliure en maroquin vert; du FONDS MARSSON.

27669* Amori (dal conte LODOVICO-VICTOR SAVIOLI.— *Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1782, in-8º, titre gravé*.

27670* I medesimi. — *Rimino, Giacomo Marsoner, 1800, pet. in-12*.

** Opere scelte di MELCHIOR CESAROTTI. (Voir le nº 27734.)

27671* La Mergillina, opera pescatoria di EMMANUELE CAMPOLONGO, con annotazioni del MEDESIMO, etc. — *Napoli, Vinc. Flauto, 1761, in-8º*.

Ce poëme est rare, bien qu'il ne soit pas cité par le *Manuel*.

** I Libri poetici della Biblia, tradotti dall' ebraico originale, etc.; opera di SAVERIO MATTEI. (Voir le nº 667.)

27672* Poesie di VINCENZO MONTI, con note. — *Milano, Ant. Fontana, 1830, gr. in-8º*. Br.

** Rime scelte e rime piacevoli di SOFISTA PERICALLE, cioè PASQUALE-MARCO CARCANI. (*Ejusdem Vita*.— Voir BIOGRAPHIE.)

27673. Favole e Novelle del dottore LORENZO PIGNOTTI. Nuova ed., con aggiunte e correzioni. — *Londra e Parigi, Gio.-Cl. Molini, 1784, in-12, v. ec. fil*. Br. (Voir le nº 27533.)

27674* Le medesime. Nuova ed., con aggiunte e correzioni. — *In Parigi, si vende alla continuazione della raccolta di Cazin, 1785, in-18, v. éc. fil., tr. d.*

27675* Poesie siciliane dell' abate GIOVANI MELI. — *Palermo, Solli, 1787, in-8º, 5 vol*. Br.

27676* Il Mattino, poemetto (di ?). — *Milano, Giuseppe Galeazzi, 1789, in-8º, 48 pp.*

27677* Il Misogallo, prose e rime di VITTORIO ALFIERI da Asti. — *Londra, 1806, in-8º*.

Voir les *Œuvres* d'ALFIÉRI, au THÉATRE.

27678* Fragmens d'une traduction inédite de l'italien d'HIPPOLYTE PINDEMONTE; par (LOUIS) PHELIPPE-BEAULIEUX. 1ʳᵉ et 5ᵉ Rêveries. — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d. (1844-45), in-8º, 2 pièces de 15 pp. chacune*. (3 ex.)

27679* Les quatre Parties du jour, poëme; par HIPPOLYTE PINDEMONTE: traduit de l'italien, par (LOUIS) PHELIPPE-BEAULIEUX. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1844, in-8º, 23 pp.* (3 ex.)

Cet ouvrage et le précédent sont extraits des *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, tomes XV et XVI, et n'ont été tirés chacun qu'à cent exemplaires.

27680* Scherzi poetici e pittorici di GIOV.-GHERARDO DE' ROSSI. — *Parma, Bodoni, 1795, in-8º, fig., cart., n. r.* Br.

Beau volume, du FONDS LAJARRIETTE.

27681* Rime et Prose. — *Genova, anno primo, 1797, pet. in-8º*.

27682* Poesie di ANTONIO BUTTURA. — *Parigi, Fain, 1811, in-18, papier vélin*.

** Dei Sepolcri, carme di UGO FOSCOLO. (Voir le nº 27530.)

27683* Opere di ALESSANDRO MANZONI. — *Firenze, Jac. Ciardetti, 1829, in 8º, 2 parties en 1 vol*. Br.

La tragédie *Il Conte di Carmagnola*, qui forme la 2ᵉ partie, a sa pagination particulière, mais avec un simple faux titre.

La couverture imprimée porte: *Poesie di* ALESSANDRO MANZONI. *Raccolta classica*.

** Théâtre et Poésies d'ALEXANDRE MANZONI, traduits par ANTOINE DE LA TOUR. (Voir THÉATRE.)

27684* Il Lamento dell' Esule (da ?). — *Marsiglia, L. Mossy e Martel, 1837, in-4º, 45 pp.*

27685* Il Venerdi santo, scena della vita di L. (lord) Byron; canto di FRANCESCO DALL' ONGARO. — *Padova, Cartallier, 1837, in-8º, 61 pp.*

27686* Per le Nozze Borghini e Monzoni, Versi di P. P. (?) — e Ragionamento storico di CARLO FREDIANI, sù le diverse gite fatte a Carrara da Michel-Angelo Buonarroti. — *Massa, Frediani, 1837, in-8º, 99 pp.*

27687* In Morte di Maddalena Caracciolo, principessa di Scalea, cantica di GIUSEPPE BORGHI; preceduta da un Cenno necrologico.— *Parigi, Améd. Saintain, 1838, in-8º, portr., 45 pp.*

27688* Aux Mânes de Nourrit, mort à

Naples, en 1839. Hymne funèbre (en italien, avec une traduction française); par JULES GABRIELLI. — *Au Mans, Ch. Richelet, 1840, in-8o, 13 pp.*

SECTION II.

POÉSIE ESPAGNOLE.

Voir les nos 23456 et suiv., 24225 et suiv., 24234 et suiv., 24260 et suiv., etc.

Voir : 1° dans la *Revue britannique*, 3e série, t. III, *Poésie de la Péninsule ibérique*; — 2° dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, tomes XIII et suiv., *Poëtes modernes de l'Espagne*, par CHARLES DE MAZADE et autres; etc.

Voir aussi PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

** Traité de Poésie espagnole; par CLAUDE LANCELOT. (Voir le no 24246.)

** Traité de la Versification et de l'accent espagnols, par CHALUMEAU DE VERNEUIL (voir le no 23461); = Traité de Versification espagnole, par HAMONIÈRE (voir le no 23475); etc.

27689. Romances historiques, traduites de l'espagnol; par A. (JOSEPH-ABEL) HUGO.—*Paris, Pelicier, 1822, in-12.* Br.

27690* Romancero général, ou recueil des chants populaires de l'Espagne, romances historiques, chevaleresques et moresques. Traduction complète, avec une Introduction et des notes, par (JEAN-JOSEPH-STANISLAS-ALBERT) DAMAS HINARD. — *Paris, Ad. Delahays, 1844, gr. in-18, 2 vol.* Br.

27691* Corona poetica. Las Musas españolas a la emperatriz de los Francesez. — *Paris, typogr. E. Meyer, 1853, gr. in-4o, texte encadré, avec le portrait de l'impératrice Eugénie.*

Ce recueil a été édité par M. JUAN MANINI, de qui le tient la Bibliothèque.

27692* La Araucana; su autor don ALONSO DE ERCILLA Y ZUNIGA. — *Madrid, D. Antonio de Sancha, 1776, in-8o, fig. (2 pl. et 1 carte), 2 vol.* Br.

27693* Grandezas y excelencias de la Virgen; su autor Fr. PEDRO DE PADILLA. — *Madrid, Vega, 1806, pet. in-8o.*

27694* Poesias jocosas y serias del celebre doctor VINCENS GARCIA. Nova edicio, etc. — *Barcelona, en la estampa de Joan Roger, 1845, in-18, fig.* = Suplement a las Poesias jocosas del MISMO. — *S. l. n. d. (ibidem, 1845), in-18, fig., 51-IV pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Voir dans les *Obras jocosas* de QUEVEDO, ses satires en vers.

27695* La Mosquea, poetica inventiva, en octava rima; compuesta por don JOSEPH DE VILLAVICIOSA. Tercera impression. — *Madrid, D. Ant. de Sancha, 1777, in-8o, portr.* Br.

Voir dans les nos 24265 ou 27656, *Poesias castellanas* del segnor abad REGNIER DESMARAIS, et *Cartas y byllctes* del MISMO.

27696* A Martinhada, poéma épico, dedicado ao R. P. M. Fr. Martinho de Barros, etc.; por ANTONIO CAMÕES SOUTO-MAIOR. — *Lampsaco, 1730, in-12, 17 ff. non chiffrés.*

27697* Relacion de los amantes de Teruel, del doctor JUAN-PEREZ DE MONTALVAN. — *S. l. n. d., pet. in-4o, 4 pp. à 2 col., avec une gravure sur bois.*

27698* Relation burlesca de los amantes de Teruel. — *S. l. n. d. (ibidem), pet. in-4o, 4 pp. à 2 col., avec une gravure sur bois.*

C'est une parodie vers pour vers de la pièce précédente.

27699* La Musica, poema; por D. THOMAS DE YRIARTE. — *En Madrid, en la imprenta real de la* Gazeta, *1779, in-8o, fig., mar. r. dent., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27700* Fabulas literarias; por EL MISMO. — *Perpiñan, J. Alzine, 1816, in-18.*

27701* Fables littéraires de D. THOMAS (DE) YRIARTE; traduites par P.-F. LHOMANDIE. — *Paris, Ant. Bailleul, 1804, in-12.* Br.

27702* Poesias postumas de D. JOSEF IGLESIAS DE LA CASA. — *Salamanca, D. Francisco de Toxar, 1798, pet. in-8o, portr., 2 vol.*

27703* Mexico conquistada, poema heroyco; por don JUAN DE ESCOIQUIZ. — *Madrid, en la imprenta real, 1798, pet. in-8o, 3 vol.*

27704* Poesias escogidas de D. JUAN (-ANTONIO) MELENDES VALDES. — *Valencia, José Ferrer de Orga, 1811, in-18, 2 vol.*

SECTION III.

POÉSIE PORTUGAISE.

Voir les nos 23491 et suiv., 24225 et suiv., 24234 et suiv., 24260 et suiv., 25222, etc.

27705* Os Lusiadas, poema epico de LUIS DE CAMOENS. Nova ed., corr. e dada a luz, por dom Joze Maria DE SOUZA-BOTELHO. — *Paris, F. Didot, 1819, in-8°, portr., v. r. mar. fil.* Br.

Dans la Réserve, un bel exemplaire en papier vélin, non rogné ni coupé, dans une jolie demi-reliure en veau fauve; du FONDS LAJARRIETTE.

27706* La Lusiade du CAMOENS, poëme héroïque sur la découverte des Indes orientales; traduit du portugais, par (LOUIS-ADRIEN) DUPERRON DE CASTERA. — *Paris, Huart, David, etc., 1735, in-12, titre r. et n., et fig. avant la lettre, 3 vol.* Br.

27707* La Lusiade de LOUIS CAMOENS, poëme héroïque en dix chants; nouvellement traduit du portugais (par VAQUETTE D'HERMILLY, retouché par LA HARPE), avec des notes et la Vie de l'Auteur.— *Paris, Nyon aîné, 1776, in-8°, fig., 2 vol., mar. v., dent., tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, avec les figures avant la lettre.

27708* Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de CAMOENS, en dix chants; traduction nouvelle, avec des notes, par J.-B.-Jh (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH) MILLIÉ. —*Paris, F. Didot, 1825, in-8°, v. r. mar. fil., 2 vol.* Br.

27709. Les Lusiades de L. DE CAMOENS; traduction nouvelle, par MM. ORTAIRE FOURNIER et DESAULES: revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix de Poésies diverses, avec une notice biographique et critique sur CAMOENS, par Ferdinand DENIS. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18.* Br.

27710* O Lyma de DIOGO BERNARDES, etc. — *Lisboa, Ant.-Vicente da Silva, 1741, pet. in-12.*

« Ex libris (P.-M.) Latour. »

27711* Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico de FRANCISCO DE SA' DE MENEZES; com os argumentos de D. Bernardo FERREIRA. Terceira impressaõ, etc. — *Lisboa, José de Aquino Bulhoens, 1779, in-4°.* Br.

27712* Joanneida, ou a liberdade de Portugal defendida pelo senhor rey D. Joaõ I, poema epico, etc.; por JOZÉ CORREA DE MELLO E BRITTO D'ALVIM PINTO. — *Coimbra, na real off. da Universidade, 1782, pet. in-8°.*

27713* Versos de BELMIRO, Pastor do Doiro. — *Porto, Ant. Alvarez Ribeiro, 1787, pet. in-8°.*

27714* Rimas... de JOSÉ-DANIEL-RODRIGUES DA COSTA, entre os pastores do Tejo, Josino, Leiriense. — *Lisboa, Simao-Thaddeo Ferreira, 1797, pet. in-8°, front. gr., 2 vol.*

27715* Marilia de Dirceo; por T. A. G. Primeira parte. — *Lisboa, na offic. Nunesiana, 1799, pet. in-8°.*

27716* Obras poeticas de NICOLAO TOLENTINO DE ALMEIDA. — *Lisboa, na regia officina typogr., 1801, pet. in-8°, 2 vol.*

SECTION IV.

POÉSIE CELTIQUE.

Voir les nos 23498 et suiv., 23500 et suiv., 23508 et suiv., 23514 et suiv., 23535 et suiv., 25266 et suiv., etc.

Pour les quelques poésies basques que possède la Bibliothèque, voir PROVERBES.

** Druidum.... Proverbium: Gwein ffaud hid frawd ys dir, id est, inservire fortunæ usque ad finem necesse est; à MARCO-ZUERIO BOXHORNIO aliquot iam-



borum centuriis variè explicatum et illustratum : sive Character Fortunæ. (Nº 23500.)

27717* Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne; recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements, des notes et les mélodies originales, par TH. (THÉODORE HERSART) DE LA VILLEMARQUÉ. — *Paris, Delloye, 1839, in-8º, 2 vol.*

Dans la Réserve, un très-bel exemplaire dans une charmante demi-reliure *veau fauve, avec tranche peigne;* du FONDS MARSSON.

27718* Les mêmes. 4e éd., augm. de 33 nouvelles ballades historiques. — *Paris et Leipzig, chez A. Franck, 1846, gr. in-18, 2 vol.*

27719* Poëmes des Bardes bretons du VIe siècle; traduits pour la première fois, avec le texte en regard revu sur les plus anciens manuscrits, par LE MÊME. — *Paris, Jules Renouard, et Rennes, Vannier (impr. J.-M. Vatar), 1850, in-8º, dos et coins ch. r.* Br.

** Les Romans de la Table ronde et les Contes des anciens Bretons; par LE MÊME. (Voir ROMANS.)

** Myrdhinn, ou l'enchanteur Merlin, etc.; par LE MÊME. (Voir *Ibidem.*)

27720* Daphnis et Chloé, poëme en six chants; traduit de la langue celtique (du P. RENÉ-JOSEPH DE TOURNEMINE), par M. B**. — *Paris, Maradan, 1789, in-18, fig.*

Cet ouvrage n'est pas commun.

** Panégyrique de Michel Morin, de la paroisse de Beauséjour, prononcé devant un nombreux auditoire; traduction en prose d'un poëme breton.

Cette traduction se trouve dans un fragment des *Annales bretonnes* compris dans le recueil factice intitulé : *Brochures : Bretagne* 3 R. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

27721* Recueil de Cantiques en bas-breton, pour les douze mois de l'année. — *Vannes, impr. Galles, 1809, in-12, 8-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 pp.*

Ce recueil n'a pas de titre; la pagination y recommence dix fois, mais les signatures s'y continuent sans interruption de A à M.

27722* Dialog entre un Doctor ac eur Buguel. (Dialogue entre un Docteur et un Enfant; par ?.) — *E Brest, e ty Lefournier ha Deperiers, s. d., in-32, 30 pp.*

27723* Traduction (supposée) d'un morceau de Poésie armoricaine, composée le lendemain de la cérémonie qui a eu lieu le 11 juillet 1819, entre Ploërmel et Josselin, dans la lande de Mi-Voie. (Pièce composée en prose française, par le comte ARMAND-LOUIS-BON MAUDET DE PENHOUET). — *Vannes, impr. Galles aîné, an 1819, in-4º, 2 ff. et 12 pp.*

Du FONDS BIZEUL.

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

27724* Fablou ESOP, troët en brezonec; gant G. (GUILLAUME) RICOU. — *E. Montroulès, e ty V. Guilmer, 1828, in-12.*

« Rien n'a été pris à ÉSOPE que ses canevas. »

27725* Télen ann Arvor, pé kanaouennou; gant BRIZEUX. (La Harpe d'Armorique, ou chants des Bretons; par BRIZEUX.) — *Paris, E. Duverger, s. d., in-16, 10 pp.* = Paotred Plo-Meur, gant BRIZEUX. (Les Conscrits de Plo-Meur.) — *Ibidem, s. d. (1839), in-16, 7 pp.; ensemble 2 pièces en 1 cahier.*

La 2de pièce n'a qu'un titre de départ.

** Télen Arvor. La Harpe d'Armorique; texte breton et traduction française, par JULIEN-AUGUSTE-PÉLAGE BRIZEUX. (Nº 25926, *t. I.*)

Cet ouvrage reproduit les deux pièces du nº précédent.

** Furnez breiz, ou sagesse de Bretagne; par LE MÊME. (*Ibidem.*)

27726* Ar Feiz hag ar vro. (La Foi et la patrie.) 1789-1814. (Ouvrage mêlé de prose et de vers; par l'abbé DURAND, curé de Lantreguier.) — *E Gwenned, moulet gand (à Vannes, imprimé chez) de Lamarzelle, 1847, in-12, titre encadré.*

Exemplaire d'Armand Guéraud, avec sa signature.

27727* Irlande. Poésies des Bardes, légendes, ballades, chants populaires, etc. : précédés d'un Essai sur ses antiquités et sa littérature; par D. O'SULLIVAN. - *Paris, Glashin, 1853, in-8º, 2 vol.*

La Bibliothèque a souscrit aux deux volumes et les a payés d'avance; mais, malgré nos réclamations, elle n'a encore reçu que le premier.

27728* The Fingal of OSSIAN, an ancient epic poem in six books, translated from the original galic language, by Mr. JAMES MACPHERSON, and now rendered into heroic verse by EWEN CAMERON. — *Warrington, W. Eyres, 1776, in-4º, cart., n. r.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nºs 27670 et 27732.

27729. Works of OSSIAN. — *S. l. n. d., in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

Les deux tomes n'ont chacun qu'un faux titre gravé.

27730* OSSIAN, fils de Fingal, barde du IIIᵉ siècle. Poésies galliques, traduites sur l'anglais de MACPHERSON, par (PIERRE) LETOURNEUR. Nouv. éd., augmentée des Poëmes d'OSSIAN et de quelques autres Bardes, trad. sur l'anglais de J. SMITH,... et précédée d'une Notice... sur l'authenticité des poëmes d'Ossian, par GINGUENÉ. — *Paris, J.-G. Dentu, 1810, in-8°, fig., 2 vol., veau vert, avec filet.*

« Ex libris Fr.-Jos. Arnoult. »

27731* OSSIAN, barde du IIIᵉ siècle. Poésies galliques, traduites en vers français, par P.-M. BAOUR-LORMIAN. 4ᵉ éd. — *Paris, L. Janet, 1822, in-18, fig.*

27732* Traductions et imitations de quelques poésies d'OSSIAN, ancien poëte celte; par CH. (CHARLES) ARBAUD (marquis DE) JOUQUES. — *Paris, Ch. Pougens, 1801, in-8°, 53 pp.* (2 ex.)

Voir dans les *Variétés littéraires* de SUARD: 1° au t. I, *Fragmens de Poésies écrites dans la langue erse ou gallique, trad. de l'original en anglais et de l'anglais en français, avec des observations sur ces poésies*, par TURGOT; — 2° au t. II, *Dar-Thula, poëme trad. de la langue erse en anglais, et de l'anglais en français*, par LE MÊME?; — 3° au t. III, *Lathmon, poëme erse, trad.* par LE MÊME?.

27733. Poesie di OSSIAN, trasportate dalla prosa inglese in verso italiano, dall' ab. MELCHIOR CESAROTTI. — *Padova, Gius. Comino, 1772, pet. in-8°, fig., 3 vol.*

27734* Le medesime. — *Milano, dalla Società tipogr. dei classici italiani, 1820, in-8°, 3 vol., dos ch. violet.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.
Le faux titre porte: *Opere scelte di* MELCHIOR CESAROTTI. *Tomo primo (2° e 3°).*

27735* Die Gedichte OSSIANS, etc. (Les Poésies d'OSSIAN; trad. de l'anglais en allemand, par le baron DE HAROLD, etc.) — *Mannheim, 1782, in-8°, 3 vol.*

Voir dans le n° 27991, *Piésni Ossjana* KRASICKIEGO. (Traduction en polonais d'une partie des Poésies d'OSSIAN, par KRASICKI.)

SECTION V.

POÉSIE ALLEMANDE.

Voir les nᵒˢ 23539 et suiv., 24225 et suiv., 25241 et suiv., etc.

27736* Der Redner und Dichter, etc. (L'Orateur et le Poëte, ou introduction à la Rhétorique et à la Poésie; par THÉODORE HEINSIUS.) — *Berlin, Dunker und Humblot, 1828, in-8°.* (N° 23541, *t. III.*)

Voir: 1° dans la *Revue britannique*, 3ᵉ série, t. XXXVIII, *Poëtes allemands du* XIXᵉ *siècle*; — 2° dans la *Revue des Deux Mondes*, divers articles de SAINT-RENÉ TAILLANDIER et autres sur la poésie allemande contemporaine.

27737* Choix de Poésies allemandes (traduites en français), par (MICHEL) HUBER. — *Paris, chez Humblot, 1766, in-8°, 4 vol.*

27738* Ballades et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne; traduction nouvelle, par SÉBASTIEN ALBIN. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18.*

Voir: 1° dans *Poésies choisies* de GESSNER, *Choix de Poésies allemandes, traduites en vers françois*, par différents Auteurs; — 2° à la suite de la traduction du *Faust* de GOETHE: *Choix de Ballades et Poésies* de GOETHE, SCHILLER, BURGER, KLOPSTOCK, SCHUBART, KOERNER, UHLAND, etc., trad. par GÉRARD LA BRUNIE DE NERVAL; etc.

27739. Les Niebelungen, ou les Bourguignons chez ATTILA, roi des Huns; poëme traduit de l'ancien idiome teuton, par Mᵐᵉ CH. MOREAU DE LA MELTIÈRE: publié par Francis RIAUX. — *Paris, Charpentier, 1837, in-8°, 2 vol.* Br.

Le faux titre porte: *Les Nibelungen, etc.*

27740* Les Intrigues du cabinet des Rats, apologue national, etc. Ouvrage trad. de l'allemand en français. — *Paris, Le Roi, 1788, in-8°, fig.* Br.

Cet ouvrage aurait été mieux classé près des nᵒˢ 25241 et suiv.; car c'est, en définitive, la traduction d'un poëme écrit en latin par HARTMANN SCHOPPER.

27741. Sammlung von JOHANN-CHRISTIAN GUNTHERS, aus Schlesien, bis anhero edirten deutschen und lateinischen Gedichten, etc. (Recueil des Poésies allemandes et latines de JEAN-CHRÉTIEN GUNTHER, de Silésie, etc. 2ᵉ éd.) — *Bresslau und Leipsig, Mich. Hubert, 1739, gr. in-8°, front. gr.*

27742* Nachlese zu JOHANN-CHRISTIAN GUNTHERS, von Striegau aus Schlesien, Gedichten welche aus lauter in der vorigen *Sammlung* nicht befindlichen stücken bestehet. (Poésies, nouvellement

recueillies, de JEAN-CHRÉTIEN GUNTHER, de Striegau en Silésie, et qui ne se trouvent pas dans le *Recueil* précédent.) — *Bresslau, Joh.-Jacob Korn, 1742, gr. in-8°.*

27743* Herrn DANIEL-WILHELM TRILLERS Neue Æsopische Fabeln, etc. (Fables nouvelles imitées d'ÉSOPE, par DANIEL-GUILLAUME TRILLER.) — *Hamburg, Christian Herold, 1750, in-8°, front. gr., titre r. et n.*

27744* Des herrn FRIEDRICHS VON HAGEDORN Poetische Werke. (Œuvres poétiques de M. FRÉDÉRIC DE HAGEDORN). — *Reuttlingen, J.-G. Fleischhauer, 1775, pet. in-8°, 3 vol.*

Cet ouvrage et les n°° 27745 et 27749 font partie de la collection *Sammlung der poestischen und prosaischen scriften, etc.*

27745* ALBRECHTS VON HALLER Versuch schweizerischer Gedichte. (Essais de Poésies suisses, par ALBERT DE HALLER). — *Reuttlingen, J.-G. Fleischhauer, 1777, in-8°.*

27746* Poésies de (ALBERT) DE HALLER; trad. de l'allemand (par VINCENT-BERNARD TSCHARNER). — *Zurich, chez Heidegger, 1752, in-12.*

27747* Les mêmes. Éd. retouchée et augm. — *Berne, aux dépens de la Société, chez Abr. Wagner fils, 1760, in-12, 2 vol.*

** RABENERS Satiren, ou Satires de RABENER. (*Sammlung der besten deutschen prosaischen schriftsteller, etc.* — Voir POLYGRAPHIE.)

27748* Satyres de (GOTTLIEB-GUILLAUME) RABENER; traduction libre de l'allemand, par M. DE BOISPRÉAUX (pseudonyme de BÉNIGNE DUJARDIN). — *Paris, P.-G. Simon, 1754, in-12, fig., titre r. et n., 4 vol.*

« Ex libris Fr.-Jos. Arnoult. »

27749* Des herrn CHRISTIAN-EWALD VON KLEIST Sämtliche Werke. (Œuvres complètes de M. CHRÉTIEN-EWALD DE KLEIST.) — *Reuttlingen, Joh.-G. Fleischhauer, 1775, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

On trouve dans le tome 2: *La Primavera in versi sciolti.*

27750* Le Printemps, poëme; par KLEIST: traduit de l'allemand par MICHEL HUBERT; mis en vers latins par (ESPRIT-FUGANTI?) RAUX, de Nantes. — *S. l. (Nantes, veuve Vatar?) 1777, in-8°, 41 pp.*

Cette traduction est rare.

** GELLERTS Werke, etc. Œuvres de GELLERT. (*Sammlung der besten deutschen prosaischen schriftsteller und dichter, tomes I à X.* — Voir POLYGRAPHIE.)

** GELLERTS Gedichte. Poésies de GELLERT. (*Ibidem, t. II.*)

** GELLERTS Fabeln. Fables de CHRÉTIEN-FURCHTEGOTT GELLERT. (*Ibidem, t. I.*)

27751* Fables et Contes (traduits principalement de l'allemand de GELLERT, par FRANÇOIS-FÉLIX BOULLENGER DE RIVERY). — *Paris, Duchesne, 1754, in-12, fig.*

Double exemplaire du n° 26559.

27752. Geistliche Oden und Lieder von C.-F. GELLERT. (Odes spirituelles et Cantiques de C.-F. GELLERT.) — *Leipsig, M.-C. Weidmanns erben und Reich, 1764, in-8°.*

Au nombre de nos *desiderata*, se trouvent les *Poésies lyriques* de RAMLER, trad. par FRANÇOIS CACAULT, de Nantes.

27753* Hrn. CHRISTOPH-OTTENS, Frhrn. VON SCHOENAICH, Hermann, oder das befreyte Deutschland, eine heldengedicht, etc. (Arminius, ou la Germanie délivrée; poëme héroïque du baron CHRISTOPHE-OTTON DE SCHOENAICH, etc.)—*Leipsig, Bern.-Chr. Breitkopf, 1753, in-4°, fig.*

27754* Arminius ou la Germanie délivrée, poëme héroïque; par le baron DE SCHOENAICH: avec une Préface historique et critique du professeur GOTTSCHED, et deux Lettres de M. DE VOLTAIRE. Trad. sur la 3° éd. allemande, par E* (MARC-ANTOINE EIDOUS). — *Paris, veuve David, 1769, in-12.*

27755* Le même poëme, mis en vers françois, par DÉHAULT, etc. (sur la traduction d'EIDOUS); avec un Précis historique et des notes. — *Paris, Petit, an VII, in-8°.*

27756* Sämtliche Schriften des herrn J.-W. GLEIMS. (Œuvres complètes de JEAN-GUILLAUME-LOUIS GLEIM.)—*Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1780, in-8°, 2 vol.*

27757* Sämmtliche poetische Werke von J.-P. UZ. (Poésies complètes de JEAN-PIERRE UZ.) — *Ibidem, 1776, in-8°, 2 vol.*

27758* Der Messias. (La Messiade, par FRÉDÉRIC-GOTTLIEB KLOPSTOCK.) — *Ibidem, 1775, in-8°, 4 vol.*

27759* Der Messias von F.-G. KLOPS-

TOCK. Vierte auflage. — *Carlsruhe, im bureau der deutschen classiker, 1825, in-8°, 4 tomes en 2 vol.*

27760. Le Messie, poëme en dix chants, traduit de l'allemand de (FRÉDÉRIC-GOTTLIEB) KLOPSTOCK (par P.-TH. D'ANTELMY, JUNKER et autres). Première (et seconde) partie. — *Paris, Vincent, 1769, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

27761* Le Messie, traduction nouvelle, par J. D'HORRER. — *Paris, A. Égron, 1825-26, in-8°, 3 vol.* Br.

27762. La Messiade, poëme en vingt chants, par KLOPSTOCK; traduction nouvelle, par Mme la baronne A. DE CARLOWITZ. — *Paris, Charpentier, 1840, gr. in-18.* Br. (Voir le n° 26079.)

27763. Scherzhafte, epische und lyrische Gedichte von FRIEDRICH-WILHELM ZACHARIÆ, etc. (Poésies badines, épiques et lyriques de [JUSTIN-] FRÉDÉRIC-GUILLAUME ZACHARIE.) — *Braunschweig und Hildesheim, Lud. Schröders erben, 1761, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

27764* Les Métamorphoses, poëme héroï-comique, traduit de l'allemand de ZACHARIE (par DE MULLER). — *Paris, Fournier, 1764, pet. in-12.*

27765* Le Phaéton, poëme héroï-comique en six chants; imité de l'allemand de ZACHARIE, par M. (NICOLAS) FALLET. — *Utrecht, Jean van Schoonhoven, et Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais, 1775, gr. in-8°, fig.*, VIII-48 pp.

27766* Hinterlassene Schriften von FRIEDRICH-WILHELM ZACHARIÆ, etc. (Dernières Poésies de FRÉDÉRIC-GUILLAUME ZACHARIE, etc.) — *Braunschweig, 1781, in-8°.*

** Œuvres diverses de LESSING, = de GESSNER, etc. (Voir FICTIONS EN PROSE.)

27767* Von CRONEGK Schriften. (Œuvres de JEAN-FRANÇOIS DE CRONEGK.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1776, in-8°, 2 vol.*

Le 2d volume est daté de 1775.

27768* WIELANDS Sammlung poetischer scriften. (Recueil de Poésies de CHRISTOPHE-MARTIN WIELAND.) — *Ibidem, 1776, in-8°, 3 vol.*

27769* Idris, etc. (Idris, poëme héroï-comique, par WIELAND.) — *Ibidem, 1777, in-8°.*

27770* WIELANDS Neueste Gedichte etc. (Poésies nouvelles de WIELAND. De 1770 à 1777. Nouv. éd., corr.) — *Ibidem, 1787, in-8°.*

27771* Der Neue Amadis, etc. (Le Nouvel Amadis, poëme comique en dix-huit chants; par WIELAND). — *Ibidem, 1777, in-8°, 2 vol.*

27772* Oberon, etc. (Obéron, poëme en quatorze chants; par WIELAND.) — *Frankfurt und Leipsig, 1780, in-8°.*

27773* Obéron, ou les aventures de Huon de Bordeaux; par WIELAND : traduction nouvelle (par le baron D'HOLBACH FILS). — *Paris, Petit, 1800, in-8°.*

27774* Oberon, a poem, from the german of WIELAND; by WILLIAM SOTHEBY. — *London, Cadell and Davies, 1798, in-8°, pap. vélin, 2 vol.*

27775* Musarion, ou la philosophie des Grâces, poëme en trois livres; traduit de l'allemand de WIELAND (par JEAN-CHARLES THIBAULT DE LAVEAUX). Nouv. éd. — *Paris, Gilbert, 1808, in-18, fig.*

27776* Œuvres pastorales de MERTHGHEN; trad. de l'allemand par le baron de NAUSELL : suivies des Aulnayes de Voux, idylles françaises, par LE BOUX DE LA BAPAUMERIE. — *Paris, Belin, 1783, in-18, fig.*

27777* Jésus Messias, oder die Evangêlien und Apostelgeschichte in gesängen. (Le Messie Jésus, ou l'Évangile et l'histoire des Apôtres, poëme; par JEAN-GASPARD LAVATER.) — *S. l. (Zurich?), 1783-86, in-8°, 5 vol.*

Le 5e volume est composé de 72 charmantes gravures accompagnées d'une explication en prose.

27778* Idylles et Contes de BRONNER, sur la pêche; trad. de l'allemand, etc., par HOLERBACH. — *Paris, veuve Duchesne et fils, 1789, in-12.*

27779* Gedichte von GOTTFRIED-AUGUST BURGER. (Poésies de GODEFROI-AUGUSTE BURGER.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1789, in-8°, 2 vol.*

Voir des traductions de plusieurs des *Ballades* de BURGER dans le n° 27738 et dans les ouvrages cités en note à la suite dudit n°. Voir aussi dans le n° 26018 la *Lénore* et *le Féroce Chasseur* de BURGER, trad. en vers par A.-J.-J. DARNAULT.

27780* Gedichte von LUDEWIG-HEINRICH-CHRISTOPH HOELTY, etc. (Poésies de LOUIS-HENRI-CHRISTOPHE HOELTY, etc.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1791, pet. in-8°.*

27781* Gedichte eines Franken am Rheinstrom. (Poésies d'un Français des bords du Rhin.) — *Strasburg, Amand König, 1791, pet. in-8°.*

27782* J.-W. GOTHENS Scriften. (Œuvres de JEAN-VOLFGANG GOETHE.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1787, in-8°, 4 vol.*

Nous serions tenté de lire 1778, au lieu de 1787; car si les tomes 1 et 2 portent cette dernière date, le tome 3 est daté de 1778 et le tome 4 de 1780.

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres complètes* de GOETHE. Voir aussi THÉATRE.

27783* Herman et Dorothée, en neuf chants, poëme allemand de GOETHE, traduit par (PAUL-JÉRÔME) BITAUBÉ. — *Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1800, in-18, front. gr.* Br.

27784* Poésies de GOETHE, traduites pour la première fois, par HENRI BLAZE: avec une Préface du Traducteur. — *Paris, Charpentier, 1843, gr. in-18.*

Voir dans le n° 27738 la traduction de plusieurs *Ballades* de GOETHE et de SCHILLER.

** FRIEDRICH SCHILLERS Gedichte. (*Werke.* — Voir POLYGRAPHIE.)

27785* Poésies de (FRÉDÉRIC) SCHILLER; traduction nouvelle, par X. (XAVIER) MARMIER, précédée d'une Introduction par le Traducteur. — *Paris, Charpentier, 1854, gr. in-18.*

Pour les *Œuvres complètes* de SCHILLER, voir POLYGRAPHIE. Voir aussi THÉATRE.

27786* Dzwon. Rezignacya. Dwie piesni FRYDERYKA SZYLLERA tlumaczyl A. G. (La Cloche = et Résignation; deux pièces de FRÉDÉRIC SCHILLER, traduites en polonais par A. G.)—*Krakow, w drukarni Jozefa Czecha, 1844, pet. in-8°, 31 pp.*

Voir dans *le Fils de l'Homme*, de BARTHÉLEMY et MÉRY (n° 26194 ou 27363), *la Revue nocturne* (passée par l'ombre de Napoléon Ier), poésie composée en allemand par SEDLITZ et traduite par LUI-MÊME en vers français non rimés.

27787* Intermezzo, poëme de HENRI HEINE; trad. en vers français, par PAUL RISTELHUBER. — *Paris, Poulet-Malassis et de Broise (Alençon, impr. des mêmes), 1857, in-16, 88 pp., papier vélin.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, t. XVII, *Atta Troll, rêve d'une nuit d'été*, par HENRI HEINE.

27788* HENRI HEINE. Le Pèlerinage de Kevlaar (trad. en vers français, par F.-M. LUZEL). — *Nantes, impr. And Guéraud, s. d. (juillet 1859), gr. in-8°, 8 pp.* (2 ex.)

Extrait de la *Revue des provinces de l'Ouest*, 6e année, tiré séparément à 24 exemplaires.

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

SECTION VI.

POÉSIE HOLLANDAISE ET FLAMANDE.

Voir les nos 23570 et suiv., 23573 et suiv., 24225 et suiv., 25223 et suiv., etc.

27789. Spiegel van den ouden ende nieuwen tijdt, etc.; door J. CATS. (Miroir des temps anciens et nouveaux, contenant les bons mots et proverbes empruntés aux siècles passés et à celui-ci, etc.; par JACQUES CATZ.) — *Dordrecht, H. van Esch, 1633, in-8°, fig.*

27790* HUGO DE GROOTS Bewys van den waren godsdienst, etc. (Les Preuves de la vraie religion; par HUGUES GROTIUS: suivies de ses autres Poésies édifiantes, etc.) — *Amsterdam, B. Visscher, 1720, in-8°, portr.* (Voir les nos 3739 et suiv.)

27791. De Ledige Uren van CONSTANTIN HUYGENS. (Les Heures oisives, par CONSTANTIN HUYGENS, seigneur DE ZUYLICHEM.) — *Armsteldam, Jacob Lescaille, 1644, in-12.*

Ce volume aurait pu se classer près des nos 24260 et suiv., car les 4 premiers livres sont en hollandais; le 5e, en français; le 6e, en italien.

27792* Abraham, de aartsvader in XII boeken; door ARNOLD HOOGULIET. (Abraham, poëme en douze chants; par ARNOLD HOOGULIET.) — *Rotterdam, J.-D. Beman en zoon, 1762, in-4°, fig., v. éc., à riches comp., tr. d.*

Très-bel exemplaire, en PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

Presque toutes les figures sont de J. PUNT.

27793* Walcheren, in vier zangen; door ELIZABETH WOLFF, geboren BEKKER. Nieuwe uitgaaf. (Walcheren, poëme en cinq chants; par ELISABETH WOLFF, née BEKKER. Nouv. éd.) — *Amsteldam, J.-B. Elwe, 1784, in-8°.*

27794* Romanzes, door Mr RHYNVIS FEITH. Naar den besten smaak op muziek gebracht, door C.-F. RUPPE. (Romances, par RHYNVIS FEITH; mises en musique par C.-F. RUPPE.) — *Harlem, by Cornelis van der Aa, 1787, in-8°, fig., 12 ff. non chiffrés, plus 3 planches de musique gravée.*

SECTION VII.

POÉSIE SCANDINAVE.

Voir les nos 23580 et suiv., 24225 et suiv., 25256 et suiv., etc.

27795* Histoire de la Poésie scandinave. Prolégomènes; par ÉDELESTAND DU MÉRIL. — *Paris, Brockhaus et Avenarius, 1839, in-8o, dos ch. n.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27796* Lettres sur l'Islande et Poésies; par XAVIER MARMIER. 3e éd. — *Paris, Garnier, 1844, in-12.*

Pour son *Histoire de la littérature en Danemark et en Suède*, voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.

** Edda, ou mythologie celtique, trad. par MALLET. (Le même, *Introduction à l'Histoire de Danemark.*)

Voir à l'HISTOIRE, dans *Antiquarisk tidsscrift :* 1° dans le volume pour les années 1846-48, *Olufas kvad;* — 2° dans le volume pour les années 1849-51, *Færoiske kvæder, henhorende til hervarar saga.*

27797* Chants populaires du Nord : Islande, Danemark, Suède, Norvége, Féroe, Finlande; traduits en français et précédés d'une Introduction, par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.*

** Dansk Chrestomathie, eller læse-og declamations-ovelser for ungdommen; samlet og udgiven af LUDVIG STOUD PLATOU. (Voir le no 23584.)

27798* Bragi. Nytaarsgave for 1839. Anden aargang. Udgivet af M. C. HANSEN. (Annuaire pour 1839, publié par C. HANSEN.) — *Christiania, Ch.-A. Wulfsberg, s. d., in-16.*

C'est un mélange de prose et de vers.

27799* Les Scandinaves, poëme (en prose), traduit du Swéo-Gothique : suivi d'observations sur les mœurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare; par JOSEPH-CHÉBADE (comte DE) MONTBRON. — *Paris, Maradan, 1801, in-8o, front. gr., 2 vol.*

Voir, au THÉATRE, dans *Ditninger* af H.-A. BJERREGAARD, ses *Blanded Digte.*

27800* La Fille du roi Valdemar et le fils du roi Alkor: poëme traduit du danois par CH. (CHARLES MOURAIN) DE SOURDEVAL (de Nantes). — *Bordeaux, P. Coudert, 1842, in-8o, 14 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

SECTION VIII.

POÉSIE ANGLAISE.

---

§ Ier. — INTRODUCTION, HISTOIRE, POÉTIQUE ET COLLECTIONS.

Voir les nos 23587 et suiv., 25250 et suiv., etc.

** Essai sur la littérature anglaise, par CHATEAUBRIAND. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.) = Essai sur la Poésie, par le duc DE BUCKINGHAM. (No 27816.)

Voir: 1° dans le no 27813, *Essay on english Poetry;* — 2° dans la *Revue britannique*, 3e série, tomes VI et XIII, *Poésie des Anglo-Saxons* et *Poésie domestique de la Grande-Bretagne;* — 3° dans la *Revue encyclop.*, t. X, *Essai historique sur la Poésie anglaise et sur les Poëtes anglais vivants*, par PHILARÈTE CHASLES; etc. — Voir aussi la *Revue des Deux Mondes* et les autres journaux ou revues littéraires.

27801* The Art of english Poetry, etc.; by EDWARD BYSSHE. The seventh ed. — *London, A. Bettesworth, 1725, in-12, 4 ff. et 40 pp.* = A Collection of the most natural and sublime Thoughts, etc. — *S. l. (ibidem), 1725, in-12, 280 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 27812.)

27802* Prosodie pratique de la langue anglaise, à l'usage des Français, contenant les éléments de la poésie; suivi de nombreuses citations.... et d'un Vocabulaire accentué; par J. GEOGHEGAN. — *Toulouse, Martegoute, 1835, in-8o.*

27803* The Works of the Poets of Great Britain and Ireland, with Prefaces biographical and critical, etc. — *London, A. Miller, 1800, gr. in-8o, 21? vol.*

La Bibliothèque ne possède malheureusement

que le 1er volume, qui lui a été donné par C.-G. Simon. Il contient : *The Lives*, by Dr SAMUEL JOHNSON.

Voir à la BIOGRAPHIE une autre édition de la *Vie des Poëtes anglais*, par SAMUEL JOHNSON.

27804* Specimens of the early english Poets. — *London, Edwards, 1790, in-8o, papier vélin.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demollière, avec les nos 27806, 27811, 27849, 27850 et 27856.

27805* The Poetical Works of the earls of ROCHESTER, ROSCOMON and DORSET; the dukes of DEVONSHIRE, BUCKINGHAMSHIRE, etc.; with Memoirs of their lives. — *London, 1739, in-12, portr. et fig., 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 est intitulé : *Poems, by the earls of* ROSCOMON *and* DORSET, *the dukes of* DEVONSHIRE *and* BUCKINGHAMSHIRE, *and other eminent hands.*

On trouve à la suite 24 pp. chiffrées à part, mais avec ce simple titre de départ : *Miscellaneous Poems.*

27806* A Collection of Poems, by several hands. — *London, R. Dodsley, 1748, in-12, 3 vol.*

La collection complète comprend six volumes.

Voir dans les *Œuvres* de SWIFT, t. XXIV, *Miscellanies in verse*, by POPE, ARBUTHNOT, GAY, SWIFT, etc.

27807* A Collection of the best modern Poems. — *S. l., 1771, in-12.*

27808* Poems on various subjects, selected to enforce the practice of virtue, etc.; by THOMAS TOMKINS. — *London, J. Wallis, 1780, in-18.*

27809* Miscellanies, moral and instructive, in verse, extracted from the best Authors. — *Baltimore, Warner, 1807, in-12, 60 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Leçons anglaises de littérature* de NOEL et CHAPSAL, et autres ouvrages analogues. — Voir aussi le no 23655.

27810* A Collection of select Epigrams, in which are many originals never before printed, by the most eminent hands; publishet by Mr. (JOHN) HACKETT. — *S. l. (Canterbury?), C. Hitch and L. Hawe, 1757, in-12.* (2 ex.)

** The Musical Miscellany, being a collection of choice Songs, etc. (Voir le no 22202.)

Ce recueil est daté de *1729* et non de *1728*, comme nous l'avons dit par erreur.

27811* A Collection of choice Songs, scots and english; by ALLAN RAMSAY. The eighteenth edition. — *Glasgow, J. Macnair, 1782, in-12.*

** A Choice Collection of masonic Songs. (*Free Masonry. Unparalleled sufferings of* John Coustos. — Voir HISTOIRE.)

** Select poetical Translations of the classics of antiquity. (Voir le no 24307.)

27812* The Living Poets of England. Specimens of the living british poets, with biographical and critical Notices and an Essay on english poetry. — *Paris, L. Baudry, 1827, in-8o, 2 vol.*

27813* Oxford prize Poems : being a collection of such english poems as have at various times obtained prizes in the university of Oxford. Fifth ed. — *Oxford, J. Parker, 1816, gr. in-16, papier vélin, v. v. dent., tr. m.*

27814* The Royal scottish Minstrelsy, being a collection of loyal effusions occasioned by the visit of His most gracious Majesty George IV to Scotland, august 15, 1822. — *Leith, published by James Burnet, 1824, in-16, front. gr. et color., papier vélin, dos et coins mar. r.*

Exemplaire de Mme la Vtesse Cambronne, avec sa signature.

27815* Idée de la Poésie angloise, ou traduction des meilleurs Poëtes anglois qui n'ont point encore paru dans notre langue : avec .. un grand nombre d'anecdotes et de notes critiques; par l'abbé (ANTOINE) YART. — *Paris, chez Briasson, 1754-56, in-12, 2 vol.*

27816* Mélanges de Poésie angloise, contenant : l'Essai sur la poésie de JEAN SCHEFFIELD, duc DE BUCKINGHAM et DE NORMAMBY; le Temple de la Renommée, d'ALEXANDRE POPE; Henry et Emma, imité de la Belle Brune de CHAUCER, par MATTHIEU PRIOR. (Trad. par MARIE-GENEVIÈVE-CHARLOTTE DARLUS, dame THIROUX-D'ARCONVILLE.) — *S. l., 1764, pet. in-8o, v. éc. fil.* (Voir les nos 27854 et suiv., 27886 et suiv., etc.)

27817* Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse; par WALTER SCOTT, THOMAS MOORE, CAMPBELL et les anciens Poëtes : (traduits,) publiés et précédés d'une Introduction par A. (?) LOÈVE-VEIMARS. — *Paris, A.-A. Renouard, 1825, in-8o.*

27818* Choix de Poésies, traduites de divers Auteurs anglais; par le chevalier DE C. (DE CAQUERAY). — *Paris, Pihan de Laforest, 1827, in-8o.*

27819* Recueil factice de 3 ouvrages, reliés sous le titre : *Congreve's Works.* — *In-12.*

27820* Autre, de 3 ouvrages, reliés sous le titre : *Young, etc.* — *In-8°.*

27821* Autre, de 3 ouvrages, reliés sous le titre : *Akenside, Gray, Goldsmith.* — *In-18.*

27822* Autre, de 3 ouvrages, reliés sous le titre : *Collection.* — *In-8°.*

§ II. — POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les n°ˢ 25387 et suiv., 27801 et suiv., etc.

** The Fingal of OSSIAN, etc. (Voir les n°ˢ 27728 et suiv.)

** Poésies (supposées) de THOMAS ROWLEY. (Voir le n° 27922.)

27823* Geoffroy CHAUCER, poëte anglais du XIVᵉ siècle. Analyses et fragments; par H. GOMONT. — *Paris, Amyot, 1847, in-12.* Br. (Voir les n°ˢ 27816 et 27850.

Voir dans le n° 27804 diverses poésies par lord SURREY, sir THOMAS WYAT, GEORGE GASCOIGNE, etc.

27824* Les Sonnets de WILLIAM SHAKESPEARE, traduits pour la première fois en entier, par FRANÇOIS-VICTOR HUGO.— *Paris, Michel Lévy, 1857, gr. in-18.* Br. (Voir THÉATRE.)

27825. The Poeticals Works of JOHN MILTON, etc., with Mr. ADDISON's Notes. A new ed., etc. — *London, 1731, pet. in-8°, portr. et fig., titre r. et n., 3 tomes en 2 vol.* (Voir le n° 27841.)

27826. The same, from the text of Thomas NEWTON. — *Birmingham, J. Baskerville, 1760, gr. in-8°, 2 vol., v. éc. fil., tr. d.* Br.

Recueil factice des deux n°ˢ 27828 et 27843.

27827. Paradise lost, a poem, in twelve books; the author JOHN MILTON. — *London, J. and R. Tonson, 1751, in-12, fig. avant la lettre.*

Le n° 27842 est relié comme formant le tome 2 de celui-ci.

27828. The same, from the text of Thomas NEWTON. — *Birmingham, printed by John Baskerville, for J. and R. Tonson, 1760, gr. in-8°.* Br. (N° 27826, *t. I.*)

27829* The same. — *Paris, Baudry, 1833, gr. in-8°, portr., papier vélin, dos et coins cuir de Russie, tranch. sup. dorée.*

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

27830. Le Paradis perdu de MILTON, poëme héroïque; traduit de l'anglois, avec les Remarques de M. ADDISON (par NICOLAS-FRANÇOIS DUPRÉ DE SAINT-MAUR). — *La Haye, M.-G. Merville et I. vander Kloot, 1729, in-12, 3 tomes en 2 vol.* Br.

On prétend que le véritable auteur de cette traduction est l'abbé DE BOISMORAND.

27831* La même traduction, avec une Dissertation critique de Constantyn DE MAGNY, et la Chute de l'homme, poëme françois, par (DAVID) DURAND (voir le n° 26071). — *La Haye, Is. vander Kloot, 1730, in-12, front. gr., titre r. et n., 3 vol.*

27832. La même traduction, avec les Remarques d'ADDISSON. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, chez Ganeau, 1743, in-12, 2 vol.*

Le n° 27844 forme à celui-ci un 3ᵉ volume.

27833. La même traduction. Nouv. éd., augm. du Paradis reconquis et de quelques autres pièces de poésie du MÊME auteur. — *La Haye, van Duren fr., 1767, in-12, 2 parties en 1 vol.*

** Le Paradis terrestre, poëme imité de MILTON; par Mᵐᵉ DU BOCCAGE. (Voir le n° 26072.)

** Le Paradis perdu de MILTON, trad. par LOUIS RACINE. (L. Racine, *Œuvres, tomes III et IV.* — Voir POLYGRAPHIE.) = Le Paradis perdu, trad. en vers français, par l'abbé DELILLE. (N° 25778.)

27834* Le Paradis perdu de MILTON; traduction nouvelle, par M. (JEAN) MOSNERON (de Nantes). 2ᵉ éd., rev., corr. et augm. de plusieurs notes et d'un Précis de la vie de l'Auteur. — *Paris, de l'imprimerie de Seguy-Thiboust, chez Desenne et chez Onfroy, 1788, in-8°, 2 vol., le 1ᵉʳ de XXVI-340 pp., et le 2ᵈ de 300 pp. et 2 ff.*

Le texte ne se trouve pas dans cette édition.

27835* Le Paradis perdu de JEAN MILTON, traduit de l'anglois : 2ᵉ (4ᵉ) éd., rev. et corr., précédée de la Vie de J. Milton, et suivie de remarques; par J. (JEAN) MOSNERON. Anglois-françois. — *Paris, F. Louis, 1804, in-12, 2 vol., le 1ᵉʳ de XLVII-369 pp., et le 2ᵈ de 402 pp.* Br. (2 ex.)

27836. Le Paradis perdu de MILTON; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par (FRANÇOIS) DE CHATEAUBRIAND. — *Paris, Ch. Gosselin, 1836, gr. in-8°, 2 vol.* Br.

27837* MILTON. Le Paradis perdu; traduit et accompagné d'une Étude historique et littéraire sur MILTON et son temps, par CHATEAUBRIAND : précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de MILTON, par (Alphonse DE) LAMARTINE. — *Paris, Bigot, 1855, gr. in-f°, fig., papier vélin.* Br.

Très-bel exemplaire donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

27838* Le Paradis perdu de MILTON; traduction nouvelle, par (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-AIMÉ SANSON) DE PONGERVILLE. — *Paris, Charpentier, 1847, gr. in-18, dos v. bleu, tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

27839* Choix des plus beaux morceaux du Paradis perdu de MILTON; trad. en vers, par LOUIS RACINE et (MANCINI-) NIVERNOIS : avec une Notice sur la vie de MILTON et l'Analyse d'ADDISSON sur son poëme. On y a joint une Notice sur GAY et ses ouvrages, avec plusieurs de ses Fables, traduites en vers, par G.-M. BONTEMS. — *Paris, l'Auteur et Debray, 1803, in-18.* (Voir les n°s 27881 et suiv.)

27840. Il Paradiso perduto, poema inglese di GIOVANNI MILTON; tradotto dal sig. PAOLO ROLLI, con le annotazioni di G. ADDISSON. — *Parigi, Barth. Occhi, 1758, in-12, fig. avant la lettre, 2 tomes en 1 vol.*

27841* Notes upon twelve books of Paradise lost : collected from the *Spectator;* written by Mr. (JOSEPH) ADDISON.— *London, printed for the company, s. d. (1731), pet. in-8°.* (N° 27825, *t. II.*)

27842* Paradise regain'd, a poem, in four books: to which is added Samson agonistes, and Poems upon several occasions, with a Tractate of education; the author JOHN MILTON. — *London, J. and R. Tonson, 1743, in-12, fig. avant la lettre, titre r. n.* (Voir le n° 27827.)

27843. The same works, from the text of Thomas NEWTON. — *Birmingham, printed by John Baskerville, for J. and R. Tonson, 1760, gr. in-8°.* Br. (N° 27826, *t. II.*)

27844. Le Paradis reconquis, traduit de l'anglois de MILTON, par le P. DE MAREUIL : avec six Lettres critiques sur le Paradis perdu et reconquis, par le P. R* (ROUTH). — *Paris, Ganeau, 1743, in-12.* (N° 27832, *t. III.*)

Cette traduction est reproduite dans le n° 27833.

** La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au *Paradis perdu* de MILTON; par l'abbé DE LA BAUME. (Voir POËMES EN PROSE.)

** Le Triomphe de Jésus-Christ dans le désert; traduction libre du Paradis reconquis, de MILTON, par LANCELIN. (Voir le n° 26073.)

27845* Hudibras. The first part; written in the time of the late wars (by SAMUEL BUTLER). — *London, 1663, in-8°.* Br.

C'est la première édition de la *Première partie.*

27846* The same. The first and second parts; corrected and amended, with several additions and annotations.— *London, J. Martyn, 1674, in-2°, 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux tomes.

27847* The same, in three parts; corrected and amended : with additions, to which is added annotations with an exact index to the whole (by Zach. GRAY). — *London, Robert Brown, 1750, in-18.*

27848* ÆSOP's Fables, with morals and reflections, as improved by sir ROGER L'ESTRANGE, done into variety of english verse, etc. The fourth ed. — *London, Edm. Parker, 1720, in-12, fig.* (Voir FABLES EN PROSE.)

27849* Originals poems, by JOHN DRYDEN. — *Glasgow, Robert and Andrew Foulis, 1770, pet. in-12, 2 vol.*

Voir sous les n°s 24598 et 24599, la traduction de l'*Énéide* de VIRGILE, par DRYDEN.

27850* Fables antient and modern; translated into verse, from HOMER, OVID, BOCCACE and CHAUCER : with original Poems, etc.; by JOHN DRYDEN. — *Ibidem, pet. in-12, 2 vol.*

27851* A Collection of miscellanies, consisting of Poems, Essays, Discourses et Letters occasionally written; by JOHN NORRIS. The third ed., corrected. — *London, S. Manship, 1699, in-8°.*

C'est un mélange de vers et de prose.

27852. The True Born Englishman, a satire; by DANIEL D'FOE. — *London, s. d., in-8°, 38 pp.*

27853* Patriotism, a mock-heroic in

six cantos (by THE SAME). The 2d edition. — *London, J. Wilkie, 1765, in-8°, 83 pp. et 9 ff. non chiffres pour l'index.*

27854. Poems on several occasions (by MATTHEW PRIOR). — *London, J. Tonson, 1718, in-f°, fig.*

27855* The same (with the Author's name). — *London, J. and R. Tonson, 1754, in-12, fig. et portr., 2 vol.*

Le 2d volume, en tête duquel se trouve *The Life of Mr. Prior*, by SAMUEL HUMPHREYS, est daté de *London, C. Hitch, 1754.*

L'*Alma* et le *Salomon* ont leur frontispice spécial, mais sans nouvelle pagination. On trouve dans le 2d volume une traduction latine du *Salomon* par GUILL. DOBSON.

27856* The same. — *Glasgow, Robert and Andrew Foulis, 1759, in-8°, 2 vol., cart., n. r.*

27857* Miscellany Poems on several occasion; by the Author of the *Choice* (the Rev. Mr. JOHN POMFRET). — *London, J. Place, 1702, in-8°.*

27858* Poems upon several occasions; by THE SAME. I. The Choice; II. Love triumphant over reason, etc. A new ed., corrected : with some Account of his life and writings, to which are added his remains. — *London, J. Wenman, 1777, in-8°, 40 pp. à deux colonnes.*

27859* The same works. — *London, J. Coote, 1777, in-24, front. gr.*

27860* The Assembly, an heroi-comical poem, in five cantos; by RICHARD BARFORD. — *London, B. Lintot, 1726, in-8°, 3 ff. et 54 pp.*

27861* A Collection of Poems, consisting of odes, tales, etc.; by the Author of *the Duel, a poem* (?). — *London, J. Roberts, 1731, in-8°, VI-55 pp.*

** JONATHAN SWIFT's Poems. (*Works, tomes X et XI.* — Voir POLYGRAPHIE.)

27862* The Dispensary, a poem in six cantos, with a compleat key to the whole (by SAMUEL GARTH). — *Dublin, S. Powell, 1730, in-12, fig.*

27863* Poems on several occasions; by the right honourable JOSEPH ADDISON: with his tragedy of Cato. — *Paris, printed by Didot the eldest, and sold by J.-N. Pissot and Barrois junior, 1780, pet. in-12.*

Ces poésies se retrouvent dans JOS. ADDISON's *Miscellany Works*, t. I. (Voir POLYGRAPHIE.)

27864* Poems upon several occasion (by WILLIAM CONGREVE). — *S. l. (Dublin, G. Risk), 1735, in-12.* (The Same, *Works, t. III.* — Voir THÉATRE.)

27865* The Poeticals Works of Mrs. ELIZh (ELISABETH) ROWE, including the History of Joseph in ten books, and an Account of her life and writings. — *London, W. Suttaby, s. d., in-24, front. gr. et portr., v. rac. dent.*

27866* The History of Joseph, a poem in ten books; by THE SAME. The fourth edition. — *London, B. Dod, 1744, in-8°, fig., 94 pp.*

27867* Poems attempted in the style of MILTON; by JOHN PHILIPS: with a new Account of his life and writings. — *London, J. and R. Tonson, 1762, pet. in-8°, portr. et fig. d'A. Walker, v. f. fil.*

27868. The Complaint, or Night-thoughts on life, death and immortality (by EDWARD YOUNG). The eighth ed. — *London, R. Dodsley, 1749, in-8°, fig., 2 tomes en 1 vol.*

Dans ce n° et le suivant, après *the Complaint* se trouve *the Consolation.*

27869* The same, with a Paraphrase on part of the book of Job, by the late EDWARD YOUNG; with some Account of his life. A new. ed., improved. — *London, J. Wenman, 1777, in-8°, VI-81 pp.*

27870* The Complaint, or Night-thoughts; by the Rev. EDWARD YOUNG. — *London, 1783, in-24, 2 vol.*

** Œuvres diverses du Dr (ÉDOUARD) YOUNG; trad. de l'anglois, par (PIERRE) LE TOURNEUR. (Voir POLYGRAPHIE.)

27871* Les Nuits d'YOUNG; trad. de l'anglois, par LE TOURNEUR. Nouv. éd., — *Paris, Le Jay, 1770, in-12, 2 vol.*

27872. Les mêmes. Nouv. éd. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1771, in-12, 2 vol.*

27873. Les mêmes. 5e éd., corr. et augmentée du Triomphe de la religion. — *Londres et Paris, Favre, 1793, in-18, fig., 2 vol.*

27874. Première Nuit d'YOUNG; traduite en vers françois, par (CHARLES-PIERRE) COLARDEAU. — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1770, in-8°, 29 pp.* (Voir le n° 25766.)

27875* La même. — *Ibidem, 1770, in-8°, 31 pp.*

27876* Seconde Nuit d'YOUNG; traduite

en vers françois, par COLARDEAU. — *Ibidem, 1771, in-8°, 32 pp.*

27877* Vérités philosophiques, tirées des Nuits d'YOUNG et mises en vers libres, etc.; par DE M. (ALEXANDRE-GUILLAUME MOUSLIER DE MOISSY). — *Paris, Pillot, et Rouen, Le Boucher fils, 1770, in-8°, front. gr.*

27878* Les Jours, pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'YOUNG; par un Mousquetaire (l'abbé JOSEPH-HONORÉ REMI). — *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770, in-12.*

Voir dans le n° 27873, t. II : 1° le *Jugement dernier, poëme en trois chants*, par YOUNG, traduit par LE TOURNEUR; — 2° *Jeanne Gray, ou le triomphe de la religion sur l'amour*, poëme d'YOUNG, traduit aussi par LE TOURNEUR.

27879* Satyres d'YOUNG, ou l'amour de la renommée, passion universelle; traduction libre de l'anglois, par T.-P. BERTIN. — *Paris, T.-P. Bertin, 1797, in-18, front. gr.*

27880* Les Satires d'YOUNG, sur l'amour de la renommée; traduction libre en vers français : suivie de quelques Poésies dans le genre grave, par (JACQUES) LABLÉE. 2e éd. — *Paris, impr. C.-F. Patris, 1818, in-18.*

27881* Fables, by the late Mr. (JOHN) GAY. The seventh edition. — *Dublin, G. Risk, 1737, in-12, fig.*

27882* The same. — *London, J. Wenman, 1777, in-8°, 44 pp.*

27883* The same; to which are added Fables by EDWARD MOORE. Stereotype edition. — *Paris, P. Didot, 1800, in-18.* (Voir les nos 27910 et 27911.)

27884* Les Fables de GAY, suivies du poëme de l'Éventail; trad. par Mme DE KERALIO. — *Paris, 1759, in-12.*

27885. Fables of Mr. JOHN GAY, with an italian translation, by GIAN-FRANCESCO GIORGETTI. — *London, T. Davies, 1773, in-8°.* (Voir le n° 27839.)

27886. The Works of ALEXANDER POPE. — *London, J. Buckland and T. Longman, 1777, in-18, 8 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 27883, 27891 et 27897.

27887* The same, with his last corrections, additions and improvements, together with all his notes. — *London, W. Cavil, 1795, in-12, fig., 8 vol.*

27888. Œuvres complètes d'ALEXANDRE POPE; traduites en françois (par divers Auteurs). Nouv. éd., rev., corr. et augm. du texte anglois mis à côté des meilleures pièces (publiée par l'abbé DE LA PORTE.) — *Paris, Durand, 1780, in-8°, fig., 8 vol., v. éc. fil.* Br.

27889* Des ALEXANDER POPE Sämmtliche Werke, mit Wilh. WARBURTON's commentar und anmerkungen. (Œuvres complètes d'ALEXANDRE POPE, avec le commentaire et les notes de Guillaume WARBURTON.) — *Strasburg, Heis und Dannbach, 1778-85, in-8°, 13 vol.*

Voir : 1° dans le n° 27886, t. I, *Pastorals, with a Discourse on Pastoral*, by ALEX. POPE; — 2° dans le n° 27888, t. I, *Poésies pastorales* d'ALEX. POPE, *précédées d'un Discours sur la poésie pastorale.*

27890* La Boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique de POPE; traduction nouvelle et plus que libre, par M. (LOUIS-SÉBASTIEN) MERCIER (suivie de l'Épître d'Héloïse à Abailard et des Larmes de MILTON). — *Amsterdam, 1778, in-8°, 92 pp.*

Le texte anglais de ces trois poëmes se trouve dans les nos 27886 ou 27887, t. I, et 27888, t. II.

Voir dans le n° 27888, t. II, *la Boucle de cheveux enlevée*, traduite en prose par l'abbé DES FONTAINES, et en vers par MARMONTEL. (Cette dernière traduction se retrouve dans les *Œuvres* de MARMONTEL, t. VII. — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir : 1° dans le n° 27888, t II, *le Temple de la Renommée*, par POPE, trad. en vers par Mme DU BOCCAGE; — 2° dans le n° 27819, une autre traduction anonyme du même poëme.

27891* Four ethic Epistles, by ALEXANDER POPE. — *Glasgow, R. Urie, 1750, pet. in-8°, 164 pp.* (Voir les nos 27886 ou 27887, *t. II.*)

27892* Essay on Man and Essay on Criticism; by THE SAME. — *Paris, Parsons and Galignani, 1806, in-12, 72 pp.* (Voir les nos 27886 ou 27887.)

Exemplaire du Dr J.-M.-A. Mareschal, avec notes de sa main.

27893* Essai sur l'Homme, poëme philosophique, par ALEXANDRE POPE; en cinq langues, savoir : anglois, latin, italien, françois et allemand. Nouv. éd. — *Strasbourg, Am. König, 1772, in-8°, v. f. fil., tr. d.* (Simier). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27894* Les Principes de la morale et du goût, en deux poëmes (Essai sur l'Homme et Essai sur la Critique); traduits de l'anglois de POPE, par (JEAN-FRANÇOIS DU BELLAY, sieur) DU RESNEL, abbé de SEPT-FONTAINES. Nouv. éd. — *Paris, Briasson, 1738, in-12.*

Cette traduction se retrouve dans le t. III du n° 27888, qui contient aussi des traductions en prose des *Épîtres morales* et *Essais* de POPE.

27895* Commentaire sur la traduction en vers de l'abbé DU RESNEL, de l'Essai de POPE sur l'Homme; par (JEAN-PIERRE) DE CROUSAZ. — *Genève, Pellissari, 1738, in-12, titre r. et n.*

27896* Essai sur l'Homme, par ALEXANDRE POPE; traduction française en prose (avec le texte en regard), par M. S** (ÉTIENNE DE SILHOUETTE). — *Lausanne, Marc-Mich. Bousquet, 1745, in-4o, portr.*

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER.

27897* Essai sur l'Homme, de POPE; traduit en prose, par le baron (JEAN) MOSNERON. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-8o, 36 pp.*

Il n'y a qu'un titre de départ.

Cette traduction avait déjà paru dans le *Lycée armoricain*, tomes VIII et IX, mais l'Auteur y gardait l'anonyme.

Pour l'*Épître d'Héloïse à Abailard*, par POPE, et ses traductions françaises, voir le no 27935 et ÉPISTOLOGRAPHES.

** The Dunciad, in four books; by A. POPE: with the prolegomena of SCRIBLERUS, the hypercritics of ARISTARCHUS and notes Variorum. (No 27886, *tomes II et IV.*)

Voir une traduction en prose de ce poëme dans le no 27888, t. V, et une traduction en vers, par PALISSOT ?, dans le no 26252.

Pour les traductions faites par POPE de l'*Iliade* d'HOMÈRE et de l'*Énéide* de VIRGILE, voir les nos 24319, 24353 et 24363.

Voir aux VOYAGES, dans *Letters* of lady MARY WORTLEY MONTAGUE, *Poems* by THE SAME author.

27898* Patch Work, or the comprehension, in four canto's. — *S. l., printed by Mark'em Merry wise for serious Seeker and company, etc., s. d., pet. in-8o.*

27899* The Grave (by ROBERT BLAIR). — *S. l. n. d., in-12, front. gr.*

A la suite de ce poëme se trouve, sans pagination nouvelle : *Elegy*, by Mr. GRAY.

27900* The Works of JAMES THOMSON. — *London, J. Rivington, 1788, in-12, fig., 2 vol.*

27901* The Seasons, by THE SAME. — *Paris, J.-G.-A. Stoupe, 1780, in-12.*

27902* The same. — *London, 1783, in-24.*

27903* The same, with new and original notes, etc.; to which is prefixed the Life of the Author. — *London and Paris, published by J. Strachan, 1792, gr. in-8o, portrait et fig., papier vélin.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 27905 et 27916 à 27919.

27904* The same. — *London, L. Wayland, 1793, in-24, mar. v., tr. d., aux armes.*

27905* The same. A new edition. — *Paris, Parsons and Galignani, 1809, in-18, portr.*

27906* The same. — *London, 1830, in-12, dos et coins mar. r.*

Ce joli volume, qui fait partie du FONDS MARSSON, ne commence qu'à la signature B, et le titre en a été refait à la main.

27907* Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de THOMPSON (par Mme BONTEMPS). — *Londres, 1779, pet. in-12, front. gravé, v. f. fil., tr. d.*

Donné à la Bibliothèque par M. Pesneau.

27908* La même traduction. — *S. l. n. d., in-18, fig. avant la lettre, v. j. fil., tr. d.*

27909* Économie de l'amour, poëme en quatre chants, du Dr (JEAN) AMSTROMG (lisez ARMSTRONG); traduit de l'anglais (par ?). — *Paris, Capelle, an VII, in-18, 90 pp.*

27910* Sentimental Fables, designed chiefly for the use of the ladies (by EDWARD MOORE or MORE). — *London, for the Author, sold by G. Robinson, 1772, in-8o, titre r. et n., fig., v. f.* (Voir le no 27883.)

27911. Fables pour les dames, traduites de l'anglais (d'ÉDOUARD MOORE ou MORE, par ?). — *Amsterdam, J.-F. Boitte, 1764, in-8o.*

27912* Leonidas, a poem; by RICHARD GLOVER. — *London, J. Walker, 1810, in-24.*

27913* The Fustiad, or Cudgel-match, a poem in two books. — *Yeovil, printed for the Author, by R. Goadby, 1748, in-12, 36 pp.*

Le premier chant est complet, mais il n'y a que l'argument du 2d chant « promis au public, si le premier a du succès. »

27914* The Fair Circassian, a dramatic performance, done from the original; by a Gentleman-commonel of Oxford : to which are added several occasional Poems, by THE SAME author. The twelfth ed. — *Glasgow, 1754, in-12, 76 pp.*

27915* Méditations d'HERVEY; traduites de l'anglois, par (PIERRE) LE TOURNEUR. — *Paris, Le Jay, 1771, in-12, 2 parties en 1 vol.*

27916* The Poetical Woorks of William SHENSTONE; with the Life of the

Author, and a description of the Leasowes. — *London, C. Cooke, s. d., in-18, portr. et fig.*

27917* The Poetical Works of THOMAS GRAY; with the Life of the Author. — *Ibidem, s. d., in-18, fig.*

** A Version of the Psalms, etc.; by JAMES MERRICK. (Voir le n° 313.)

27918* The Poetical Works of MARK AKENSIDE; with the Life of the Author. — *London, C. Cooke, s. d., in-18, fig.*

27919. The Works of the late G.-A. (GEORGE-ALEXANDER) STEVENS, etc. A new and improved edition, to which is prefixed a Life of the Author, by W.-C. OULTON. — *London, James Cunde, 1807, pet. in-12.*

27920* The Rosciad, by the Author (CHARLES CHURCHILL). — *London, printed for the Author, and sold by W. Flexney, 1761, pet. in-4°, 28 pp.*

** The Works of VIRGIL, englished by ROBERT ANDREWS. (Voir le n° 24601.)

Règle générale: pour toutes les traductions, voir les poëtes originaux.

27921* Miscellanies in prose and verse; by THOMAS CHATTERTON, the supposed author of the poems published under the names of ROWLEY, CANNING, etc. — *London, Fielding and Walker, 1778, in-8°, fig.*

27922* Œuvres complètes de CHATTERTON; traduites par JAVELIN PAGNON : précédées d'une Vie de Chatterton, par A. CALLET. — *Paris, Desessart, 1839, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le 2ᵈ tome est tout entier consacré à la traduction des poëmes attribués par CHATTERTON à ROWLEY, moine de Bristol.

27923* A Poetical Epistle, moral and philosophical, from an Officer at Otaheite, to lady Gr**v*n*r (Grosvenor?), with notes. — *London, T. Evans, 1775, in-4°, 33 pp.*

27924* Matrimonial Overtures, from an enamour'd Lady, to G----- G-rm--ne. — *London, J. Bew, 1778, in-4°, 20 pp.*

27925* Poems, by WILLIAM MASON. The fifth ed. — *York, A. Ward, 1779, in-8°.*

27926* Le Jardin anglois, poëme en quatre chants; par (GUILLAUME) MASSON; traduit de l'anglois (par ?) : orné de 5 planches représentant le jardin anglois du château de Prunay, près Marly. — *Paris, Leroy, 1788, in-8°, fig.*

M. Quérard indique deux traductions françaises du poëme de MASON; nous croyons que celle-ci est la seule qui en ait été faite.

27927* The Poetical Works of JOHN CUNNINGHAM; with the Life of the Author. — *London, C. Cooke, s. d., in-18, fig.*

27928* The Poetical Works of WILLIAM FALCONER; with the Life of the Author. — *Ibidem, s. d., in-18, front. gr.*

27929* The Shipwreck, a poem; by THE SAME. — *London, Jos. Wenman, 1787, in-24, front. gr.*

27930* The same. — *New-York, James Oram, 1800, in-12, fig.*

27931* The Passions personify'd in familiar fables (by ?). — *London, J. Whiston, s. d., in-8°, fig.*

27932* The Poetical Works of OLIVIER GOLDSMITH, etc.; with the Life of the Author. — *Paris, Th. Barrois junior, 1803, in-12.*

27933* The same. — *London, C. Cooke, s. d., in-18, portr.*, XXIV-*68 pp.*

27934* Le Voyageur et le Village abandonné, poëmes de (OLIVIER) GOLDSMITH, traduits en vers français : suivis de l'Épître d'Héloïse à Abeilard, traduite de POPE; par ANTOINE CUNYNGHAM. — *Paris, Arthus Bertrand, 1824, in-8°, 78 pp.* (Voir les nᵒˢ 27886 et suiv.)

27935* Roman Portraits, a poem in heroick verse, with historical remarks and illustrations; by ROBERT JEPHSON. — *London, H. Baldwin, 1794, in-4°, fig.*

Donné à la Bibliothèque par M. Fourmont. Il y manque malheureusement quelques feuillets.

27936* The Gentleman's Miscellany, etc.; by GEORGE WRIGHT. First american edition. — *Exeter, H. Raulet, 1797, in-12.*

27937* Les Amours des plantes, poëme en quatre chants, suivi de notes et de dialogues sur la poésie; ouvrage traduit de l'anglais, de (ÉRASME) DARWIN, par J.-P.-F. DELEUZE. — *Paris, Digeon, an VIII, in-12.*

27938* Odes, Epistles, etc.; by (JOHN) WOLCOTT, called PETER PINDAR : with a sketch of his life. — *Paris, Parsons and Galignani, 1804, in-12, portr.*

27939* The Lousiad; by PETER PINDAR (J. WOLCOTT). — *Ibidem, s. d., in-12.*

27940* Occasional Stanzas, written at the request of the Revolution Society, and recited on their anniversary, november 4, 1788, etc.; by WILLIAM HAYLEY. — *London, T. Cadell, 1788, in-4°, 29 pp.*

27941* Elegiac Sonnets, by CHARLOTTE SMITH. The sixth edition, with additional Sonnets and other poems. — *London, R. Noble, 1792, pet. in-8°, fig., papier vélin., v. éc. à comp.*

27942* The Complete poetical Works of ROBERT BURNS; with explanatory and glossarial notes, and a Life of the Author, by James CURRIE abridged. New ed. — *London, Scott, Webster and Geary, 1837, pet. in-12, front. gr., papier vélin.*

27943* Poésies complètes de ROBERT BURNS; traduites de l'écossais, par LÉON DE WAILLY: avec une Introduction du MÊME. — *Paris, Ad. Delahays, 1843, gr. in-18.*

27944* The Pleasures of memory, with other Poems; by SAMUEL ROGERS. A new ed. — *London, T. Cadell and W. Davies, 1803, petit in-8°, fig.*

27945* Les Plaisirs de la mémoire, poëme de SAMUEL ROGERS; traduit de l'anglais en vers français, avec le texte en regard et des notes: suivi de la Charte et d'un Conte, trad. également de l'anglais, par ALBERT-MONTÉMONT. — *Paris, Peytieux, 1825, in-18, front. gr.*

27946* The Farmer's Boy, a rural poem; by ROBERT BLOOMFIELD. Fourth american edition. — *Baltimore, Thomas, Andrews and Butler, 1803, in-12.*

Nous annexons à ce poëme un fragment de volume intitulé: Rural Tales; by ROBERT BLOOMFIELD. — *Paris, Parsons and Galignani, 1804, in-12, 73 pages chiffrées 75 à 147.*

27947* Le Valet du fermier, poëme champêtre; traduit de l'anglais (de ROBERT BLOOMFIELD, par ÉTIENNE-FRANÇOIS ALLARD). — *Paris, Dentu, 1800, in-12, fig.*

27948* Democracy unveiled, or tyranny stripped of the garb of patriotism; by CHRISTOPHER CAUSTIC (?). — *Boston, David Carlisle, 1805, in-8°.*

27949* A Poem on the restoration of learning in the East, which obtained Mr Buchanan's prize; by CHARLES GRANT. — *Cambridge, R. Watts, 1805, in-4°, 3 ff. et 30 pp.*

** Poetical Works of WALTER SCOTT. (The Same's *Complete Works.* — Voir ROMANS et POLYGRAPHIE.)

27950* Ballads and lyrical Pieces; by WALTER SCOTT. — *Edinburgh, James Ballantyne, 1806, in-8°.* (Voir le n° 27959.)

Dans la Réserve, un second exemplaire, cartonné, non coupé.

27951* The Lay of the last Minstrel, a poem; by THE SAME, etc. — *London, John Sharpe, 1809, gr. in-8°, portr. et fig. de Richard Westall.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demollière.

27952* The same. — *Paris, J. Smith, 1821, in-12.*

27953* Le Lai du dernier Ménestrel, roman poétique: par sir WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, par A.-P. (AMÉDÉE PICHOT). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1824, in-12.*

27954* Rokeby, a poem; by WALTER SCOTT. The fourth ed. — *Edinburgh, John Ballantyne, 1813, in-8°, papier vélin.*

27955* Mathilde de Rokeby, roman poétique; par sir WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, par A. P. (AMÉDÉE PICHOT). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1823, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

On trouve dans le tome 2 le poëme intitulé: *Harold l'Intrépide.*

27956* Le Lord des îles; par WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, par le Traducteur des Œuvres de lord BYRON (AMÉDÉE PICHOT). — *Paris, Ladvocat et H. Nicolle, 1821, in-12.*

27957* Marmion, ou la bataille de Flodden-Field; par sir WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, etc. (par AMÉDÉE PICHOT). — *Ibidem, 1820, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

On trouve dans le tome 2 les trois poëmes suivants: 1° *Glenfinas, ou le Coronach de lord Ronald;* — 2° *la Veille de la Saint-Jean;* — 3° *le Château de Cadiow.*

27958* La Dame du lac, roman poétique; par sir WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, par A. P. (AMÉDÉE PICHOT). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1823, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

On trouve dans le tome 2 cet autre poëme de WALTER SCOTT: *Les Fiançailles de Triermann, ou la vallée de Saint-Jean.*

27959* La Vision de don Roderick, le Champ de bataille de Waterloo, Thomas le Rimeur, Ballades, Mélanges, etc.; par sir WALTER SCOTT: trad. de l'anglais, par le Traducteur des Œuvres de lord BYRON (AMÉDÉE PICHOT). — *Paris,*

H. Nicolle et Ladvocat, 1821, in-12. (Voir le n° 27950.)

27960* The Poetical Works of ROBERT SOUTHEY, complete in one volume. — *Paris, A. and W. Galignani, 1829, gr. in-8°, portr.*

On trouve dans ce volume les deux poëmes épiques suivants de SOUTHEY: *Joan of Arc*, et *Roderick, the last of the Goths.*

27961* Roderic, le dernier des Goths, poëme; par ROBERT SOUTHEY, etc.: traduit de l'anglais en vers français, par le chevalier DE CAQUERAY. — *Paris, Périsse fr., et Nantes, Mlle Meuret (Angers, impr. Pigné-Chateau), s. d., in-8°.*

27962* Poland, a poem; by THOMAS CAMPBELL: to which are added, Lines on the view from St. Leonard's.—*London, James Cochrane, 1831, in-18, 32 pp.*

27963* Les Plaisirs de l'espérance, poëme de THOMAS CAMPBELL: suivi de deux Odes pindariques et de notes explicatives; traductions de l'anglais en vers français, avec les textes en regard, par ALBERT-MONTÉMONT. — *Paris, Baudry et Delaunay, 1824, in-18, front. gr.*

27964* Les mêmes ouvrages. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Peytieux, 1825, in-18, front. gr.*

27965* Poetical Works of THOMAS MOORE. — *Paris, Baudry, 1835, in-8°, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

27966* Lalla Rookh, an oriental romance; by THE SAME. Thirteenth edition. — *London, Longman, 1826, in-8°.*

27967* Melodies, by THE SAME.—*Philadelphia, T. Jekyll, 1821, pet. in-8°, v. f., avec filets.*

27968* Poems and translations; by REGINALD HEBER. A new ed. — *London, John Murray, 1829, in-8°, papier vélin.*

27969* The Works of (GEORGE-NOEL GORDON) lord BYRON. — *Paris, A. and W. Galignani, 1822, in-18, portr., 16 vol., papier fin, dos et coins mar. r., tr. d.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

27970* The same, including the suppressed poems. Complete in one volume. — *Paris, A. and W. Galignani, 1831, gr. in-8°, portr.*

27971* OEuvres de lord BYRON; traduction d'AMÉDÉE PICHOT. Nouv. éd., augm. d'une Notice historique sur lord BYRON, de toutes les pièces inédites, et des notes de MOORE, Walter SCOTT, etc. — *Paris, Furne, 1836, in-8°, fig., 6 vol.*

27972* La même traduction. 11e éd., accompagnée de notes historiques et littéraires. — *Ibidem, 1842, gr. in-8°, fig., dos et coins mar. v.*

27973. OEuvres complètes de lord BYRON; trad. par BENJAMIN LAROCHE, avec les notes et commentaires de Walter SCOTT, Thomas MOORE, etc. — *Paris, Charpentier, 1836-37, gr. in-18, 4 vol.* Br.

27974* OEuvres de lord BYRON; traduites en vers français, par ORBY HUNTER. — *Paris, Jules Chapelle, 1842, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 1er contient: *Manfred*, — *le Corsaire*, — *Beppo*, — *Lara*; = le tome 2e: *Marino Faliero*, — *la Fiancée d'Abydos*, — *Parisina*, — *Poésies détachées.*

Pour d'autres éditions de *Manfred*, voir THÉATRE.

27975* OEuvres de lord BYRON; traduites en vers français, par PASCAL RAMÉ et ORBY HUNTER. Don Juan (les six premiers chants seulement). — *Paris, B. Dussillion, s. d., in-8°.*

27976* La Mort de Napoléon, dithyrambe, traduit de l'anglais de lord BYRON; précédé d'une Notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte, par Thomas MOORE (trad. par ?). 5e éd., rev. et corr. — *Paris, Ch. Painparé, 1821, in-8°, 30 pp.*

27977* Buonaparte, par lord BYRON: dédié à Casimir Delavigne (par ?). — *Paris, Ladvocat, 1824, in-8°, 23 pp.* (2 ex.)

27978* Childe-Harold's pilgrimage, a romaunt, and other Poems; by lord BYRON. Ninth edition. — *London, John Murray, 1815, in-8°.*

27979* Le Pèlerinage de Childe-Harold, poëme romantique de lord BYRON; traduit en vers français, par l'Auteur des *Helléniennes* et des *Mélodies poétiques* (GEORGES PAUTHIER DE CENSAY). — *Paris, Ambr. Dupont, 1828, in-16.*

27980* Le Pèlerinage de Childe-Harold, poëme de lord BYRON; trad. par P.-A. DEGUER (de Couëron ou de Savenay?).— *Paris, Ponthieu, 1828, in-18, 84 pp.*

27981* Traduction du poëme de Childe-Harold, par P.-A. DEGUER. (Compte rendu par L.-F. DE TOLLENARE.) — *Nantes, Mellinet-Malassis, s. d., in-8°, 12 pp.* (2 ex.)

** Le Dernier Chant du pèlerinage d'Harold; par A. DE LAMARTINE. (Voir le n° 26222.)

27982* The Giaour, a fragment of a turkish tale; by lord BYRON. — *Paris and Lyons, B. Cormon and Blanc (printed by L. Perrin), s. d., in-18.* = Parisina, a poem; by THE SAME. — *Ibidem, 1835, in-18; ensemble deux pièces en 1 vol.*

Quoique ces deux pièces aient chacune un frontispice spécial, elles n'ont point de pagination particulière, et font en réalité partie de l'édition anglaise des *Œuvres choisies* de lord BYRON publiée par les mêmes éditeurs.

27983* Le Giaour, fragments d'un conte turc; poëme traduit de lord BYRON, par J.-M.-H. BIGEON. — *Paris, Ponthieu, 1828, in-18, 72 pp.*

27984* The Siege of Corinth, a poem. Parisina, a poem (by lord BYRON). — *London, John Murray, 1816, in-8°, 2 ff., 89 pp. et 1 feuillet.*

** Don Juan, poëme de lord BYRON; trad. par PASCAL RAMÉ et ORBY HUNTER. (Voir le n° 27975.)

Pour d'autres traductions françaises, voir les n°s 27971 à 27973.

Voir dans le n° 27812, tomes I et II, un grand nombre de poésies par JOHN CLARE, GEORGE CRABBE, WILLIAM WORDSWORTH, S.-T. COLERIDGE, etc.

27985* The Military Adventures of Johny Newcome, with an Account of his campaign on the Peninsula, and in Pall mall: with sketches, by ROWLANDSON, and notes; by an Officer. Second edition. — *London. Patrick Martin, 1816, in-8°, fig. color.* (*14 pl.*).

27986* Waterloo and other Poems; by J. WEDDERBURNE WEBSTER. — *Paris, Didot, 1816, in-8°*, XII-*83 pp., papier vélin.*

« A M. Le Royer, de la part de l'Auteur. »
Dans la Réserve, un 2e exemplaire, enrichi aussi d'un envoi autographe et qui contient un *errata* collé au feuillet de garde.

27987* The Fudge Family in Paris; edited by THOMAS BROWN THE YOUNGER. Sixth ed. — *London, Longman, 1818, pet. in-8°.*

27988* A Poetical Address, spoken by Mr. ABBOTH, on the first performance of the english actors at the theatre royal de l'Odéon, september 6, 1827; written by J.-W. LAKE. — *Paris, Truchy, 1827, in-18, 4 pp.* (Voir THÉATRE.)

27989* One Hundred Fables, original and selected; by JAMES NORTHCOTE, R. A. — *London, Geo. Lawford, 1828, in-8°, titre r. et n., portr. et fig., cart., n. r.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

27990* Original Poetry. — *Glasgow, W. Eadie, 1852, in-16, 41 pp., papier fin, cartonné, tr. d.*

Pour les Poésies irlandaises, de même que pour les prétendues poésies d'OSSIAN, voir POÉSIE CELTIQUE (n°s 27727 et suiv.).

SECTION IX.

POÉSIE SLAVE.

Voir les n°s 23680 et suiv., 24234 et suiv., etc.
Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, tomes XV et XVI, *la Poésie polonaise.*

27991* Dziela KRASICKIEGO, etc. (Œuvres d'IGNACE KRASICKI, publiées sous la direction de Michel PODCZASZYNSKI.) — *Paris (impr. Pinard), chez Barbezat, et Genève, chez le même, 1830, gr. in-8°, portr., percaline r.* Br.

27992* Sophiowka, poëme polonais; par STANISLAS TREMBECKI: trad. en vers français, par le comte (AUGUSTE DE MESSENCE) DE LAGARDE. (Polonais-fr.) — *Vienne, Ant. Strauss, 1815, gr. in-4°, fig. et portr., mar. r., dent., non rogné.* Br.

Bel exemplaire, avec les figures avant la lettre; du FONDS LAJARRIETTE.

27993* Œuvres poétiques complètes de ADAM MICKIEWICZ; traduction nouvelle, d'après l'édition originale de 1844, par CHRISTIEN OSTROWSKI. 3e éd. — — *Paris, Plon fr. et V. Lecou, 1849, gr. in-18, portr., 2 vol.*

27994* Bitwa Grochowska, wiérsz L. (LUDWIKA) MIEROSLAWSKIEGO. (Bataille de Grochow; par LOUIS MIEROSLAWSKI.) — *Paryz, w ksiegarni polskiej (Paris, à la librairie polonaise), 1835, in-8°, 24 pp.*

27995* Zelazna Maryna, wiérsz LUDWIKA MIEROSLAWSKIEGO. (Zelazna Marina, par LE MÊME.) — *Ibidem, 1836, gr. in-18, 84 pp.* (2 ex.)

27996* Szuja, wiérsz LUDWIKA MIEROSLAWSKIEGO. (Szuja, par LE MÊME.) — *Ibidem*, *1835*, *gr. in-18*, *57 pp.*

27997* Pugaczew, wiérsz LUDWIKA MIEROSLAWSKIEGO. (Pugaschef, par LE MÊME.) — *Ibidem, 1836, gr. in-18, 74 pp.*

27998* Nunc dimittis Domine. Powiesc z dziejow Szkockich z konca XVI wieku. (Conte tiré de l'histoire d'Écosse, au XVI[e] siècle.) — *Ibidem*, *1836*, *gr. in-18*, *35 pp.*

27999* Marja, powiesc Ukrainska; przez ANTONIEGO MALCZESKIEGO. (Marie, histoire ukranienne; par ANTOINE MALCZESKI.) — *Agen*, *J.-A. Quillot*, *1837*, *in-12*, XIX-*53 pp.*

28000* Promotion au vicariat du chœur métropolitain, en vers (polonais et français): avec musique et accompagnement de piano; par l'abbé THOMAS PRANIEWICZ. — *Paris, Maulde et Renou, 1838, in-8°*, *16 pp., avec le portrait de Mgr de Quélen.*

28001* Poezye BOHDANA ZALESKIEGO; wydane przez Edwarda RACZYNSKIEGO. (Poésies de BOHDAN ZALESKI; publiées par Édouard RACZYNSKI.) — *Poznan, w drukarni Oredownika, 1841-42, in-18, 2 vol.*

28002* Woskresenki TOMASZA OLIZAROWSKIEGO. (Résurrection, par THOMAS OLIZAROWSKI.) — *Paryz, w drukarni Maulde i Renou, 1846, in-12, 69 pp.*

28003* Anthologie russe, suivie de Poésies originales: dédiée à S. M. l'empereur de toutes les Russies; par P.-J.-ÉMILE DUPRÉ DE SAINT-MAURE. — *Paris*, *C.-J. Trouvé*, *1823*, *in-8°*.

28004* Satyres de M. le prince (ANTIOCHUS) CANTEMIR: avec l'Histoire de sa vie; traduites en françois (par l'abbé OCTAVE DE GUASCO). — *Londres, chez J. Nourse, 1749, pet. in-8°, titre r. et n.*

28005* Œuvres complètes de MICHEL-VASSILIEVITCH LOMONOSOFF (en russe). — *Saint-Pétersbourg, 1803, in-8°, 3 vol.*

28006* Les Doïnas, poésies moldaves de V. ALEXANDRI; traduites par J.-E. VOINESCO: précédées d'une Introduction par Georges BELL, etc. 2[e] éd. — *Paris et Genève, Joël Cherbuliez*, *1855*, *in-12*.

CHAPITRE II.

PEUPLES EXTRA-EUROPÉENS.

SECTION UNIQUE.

POÉSIE ORIENTALE.

Voir les n°[s] 74 et suiv., 112 et suiv., 23689 et suiv., 23694 et suiv., 23790 et suiv., 23796 et suiv., etc.

28007* Mélanges de littérature orientale; traduits de différents Mss. turcs, arabes et persans, etc., par (DENIS-DOMINIQUE) CARDONNE. On y a joint les Paroles remarquables et les bons mots des Orientaux, trad. par (ANTOINE) GALAND. — *La Haye* (*Paris*), *1771, in-8°.*

Un autre exemplaire reparaîtra aux FICTIONS EN PROSE.

28008* Choix de Poésies orientales, traduites en vers et en prose, par ERNEST FOUINET, GARCIN DE TASSY, KLAPROTH, LANGLÈS, etc., etc.; recueillies par Francisque MICHEL. — *Paris*, *Méquignon Havard, 1830, in-18.*

28009* Cours de Poésie sacrée; par (ROBERT) LOWTH: traduit du latin en français, par F. (JEAN-FRANÇOIS) ROGER. — *Paris*, *Migneret*, *1812*, *in-8°.*

Voir les n°[s] 23694 et suiv., 23700 et suiv., 23734 et suiv., etc.

** Della Poesia degli Ebrei e de' Greci; da SAVERIO MATTEI. (N° 667, *t. I.*)

Voir: 1° dans les *Opuscules* de l'abbé FLEURY, t. II, *Discours sur la Poésie en général et en particulier sur celle des Hébreux*; — 2° dans les *Mémoires de l'Acad. des Inscr.*, t. IV, *Dissertation sur l'art poétique et sur les vers des anciens Hébreux*, par FOURMONT; etc.

** Opus de Prosodia Hebræorum, etc.; autore JOHANNE VALLENSI. (N° 23735.)

Voir : 1° dans le n° 23708, GILBERTI GENEBRARDI *Tractatus de Syntaxi et Poetica Hebræorum* ; — 2° dans le n° 23720, *Tractatus brevis de Prosodia metrica Hebræorum*, auctore JOHANNE BUXTORFIO ; etc.

28010* Histoire de la Poésie des Hébreux ; par (JEAN-GODEFROI) HERDER : trad. de l'allemand pour la première fois et précédée d'une Notice sur HERDER, par la baronne DE CARLOWITZ. — *Paris, Didier, 1846, in-12.*

Voir le texte allemand dans les *Œuvres complètes* de HERDER, à la POLYGRAPHIE.

** Paraphrase sur le livre de Job, en vers françois ; par dom GATIEN DE MORILLON. (Voir le n° 260.) = Il Libro di Giobbe, esposto in italiana poesia ; dall' abate FRANCESCO REZZANO. (Voir le n° 621.)

Voir aussi les n°s 112 et suiv., 534 et suiv., etc.

** Psaumes de DAVID. (Voir les n°s 261 et suiv., 622 et suiv., etc.)

Nous avons classé à l'ÉCRITURE SAINTE le texte et toutes les traductions des *Livres poétiques de la Bible*. Nous ne placerons ici que les quelques traductions, presque toutes en vers, qui nous sont parvenues depuis.

28011* Psalterium DAVIDIS, cui accessere Cantica nonnulla biblica. — Cantica Canticorum. (Hæc omnia chaldaicè vel potiùs æthiopicè, cura Johannis POTKEN.) — Alphabetum seu potiùs Syllabarium literarum chaldearum. — *Romæ, Marc. Silber, aliàs Franck, 1513, in-4°, 100, 6 et 2 ff. chagrin olive, tr. d., aux armes.* Br.

Double exemplaire du n° 271 ; du FONDS LAJARRIETTE.

Pour les traductions, en vers grecs, d'APOLLINAIRE et de JEAN DE SERRES, voir les n°s 272 et 273 ; pour celles, en vers latins, d'EOBANUS, d'ARIAS MONTANUS, de MAURICE DE HESSE et de JEAN SASCÉRIDE ?, voir les n°s 277 à 281 et 25244.

** Pseaumes de DAVID, mis en vers françois ; par PHILIPPE DESPORTES (voir le n° 287) ; par RACAN (voir le n° 25596) ; etc.

28012* Paraphrase des Pseaumes de DAVID, en vers françois ; par ANTOINE GODEAU. 6e éd., reveue exactement, etc. — *Paris, chez P. Le Petit, 1672, in-12, front. gr.*

Double exemplaire du n° 291. Pour d'autres éditions de cette paraphrase, voir les n°s 288, 289, 290 et 292.

** Les Pseaumes de DAVID, mis en vers françois, par le P. CHARLES LE BRETON (voir le n° 293) ; = les Pseaumes en vers françois, par (GABRIEL) GILBERT (voir le n° 294) ; = les mêmes, mis en cantiques, par l'abbé PELLEGRIN (voir le n° 296) ; etc.

Quant à la traduction de CLÉMENT MAROT et de THÉODORE DE BEZE, voir les n°s 299 et suiv.

28013* Les Pseaumes en vers françois (par ? RANCHIN). Dédiés au roy. — *Paris, chez Flor. et P. Delaune, 1697, in-12, mar. r., tr. d., reliure janséniste.*

Voir les n°s 11934 à 11937.

Pour les imitations des Psaumes par J.-B. ROUSSEAU, l'abbé GUYOT DES FONTAINES, LE FRANC DE POMPIGNAN et autres, voir les n°s 25701 et suiv., 26710, 26743, 26753, etc.

Voir pour les traductions : 1° en vers italiens, par XAVIER MATTEI, le n° 667 ; — 2° en vers allemands, par LUTHER et autres, les n°s 243, 244, 1376, 1377, etc. ; — 3° en vers hollandais ou flamands, les n°s 245 et suiv., 306 et suiv., etc.

28014* The Psalms of DAVID, imitated in the language of the New Testament, etc. ; by I. (ISAAC) WATTS. — *London, J. Bruce, 1791, in-12.*

Pour les traductions de THOMAS STERNHOLD, JOHN HOPKINS, JAMES MERRICK, etc., voir les n°s 310 à 313 et 1384 à 1391.

28015* Le Cantique des cantiques en vers français, d'après l'hébreu, avec le texte de la *Vulgate* annoté et l'interprétation conforme aux monumens de l'orthodoxie : le texte original à la fin, avec des notes philologiques ; par ALEXANDRE GUILLEMIN. — *Paris, Gaume fr., 1839, gr. in-8°, front. grav., papier vélin.*

Donné à la Bibliothèque par M. Le Sant.

Voir diverses traductions en prose et en vers des *Proverbes*, de l'*Ecclésiaste* et du *Cantique des cantiques* de SALOMON, dans les n°s 112 et suiv., 315, 680 et suiv., 11946 et suiv., 26018, etc.

Voir dans le *Journal asiatique*, 1re série, t. VIII, *de l'Utilité de l'étude de la Poésie arabe*, par SILVESTRE DE SACY.

Voir aussi les n°s 23781 et suiv., 23790 et suiv., 23796 et suiv., etc.

28016* Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites ; traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées d'une version latine littérale, par JEAN HUMBERT. — *Paris, Treuttel et Würtz (impr. roy.), 1819, in-8°.*

28017* Cantique de félicitation à Sa Majesté très-chrétienne Louis-le-Désiré, roi de France et de Navarre ; composé en arabe, par MICHEL SABBAGH, et traduit en français, par GRANGERET DE LAGRANGE. — *Paris, impr. roy., 1814, in-4°, 23 pp.*

** La Colombe messagère, etc. ; par

LE MÊME : trad. par SILVESTRE DE SACY. (Voir NOUVELLES ACQUISITIONS.)

28018* Recherches critiques, analyses et citations relatives à la littérature de quelques peuples de l'Asie centrale et orientale; par C.-G. (CLAUDE-GABRIEL) SIMON. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1847, in-8o,* 360 *pp.*

28019* Le Gulistan (ou jardin des roses) de SA'ADI (en persan). — MANUSCRIT *d'une fort jolie écriture, dite* Ta'lik, *de l'an 1217 de l'hégire* (1802 de l'ère vulgaire), *sur papier, in-8o, riches bordures or et couleur, mar. r. à comp., tr. d., reliure orientale.*

Très-beau volume, du FONDS LAJARRIETTE.

28020* Le Gulistan de SA'ADI (en persan, écriture Naski). — (On lit à la fin, en arabe :) *Imprimé à Boulak* (*Égypte*), *au mois de rajab de l'an de l'hégire 1243* (1828 de l'ère vulgaire), *pet. in-4o oriental, cart., non rogné.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.
« Offert par M. Jomard. »

28021* Gulistan, ou l'empire des roses; composé par SADI : traduit en françois, par ANDRÉ DU RYER. — *Paris, Anth. de Sommaville, 1634, in-8o.* Br.

28022* Specimen of persian Poetry, or Odes of HAFEZ; with an english translation and paraphrase, etc. : with historical and grammatical illustrations and a complete analysis, etc.; by JOHN RICHARDSON. — *London, 1774, in-4o,* XV-68 *pp.* Br.

Voir dans la *Revue britannique*, 2e série, t. IX, *de la Poésie hindoustanique et samskrite.*

** Les Livres sacrés de l'Orient. (Voir le no 4194.)

** Rig-Véda, ou le livre des hymnes, etc. (Voir le no 4210.)

Voir dans le *Journal asiatique* de nombreuses traductions françaises ou latines de poésies orientales, par EUGÈNE BURNOUF, GARCIN DE TASSY, DE CHÉSY, LANGLOIS, etc.

28023* Fragments du Mahabharata, traduits en français, sur le texte sanscrit de Calcutta, par TH. (THÉODORE) PAVIE. — *Paris, B. Duprat* (*Angers, impr. V. Pavie*), *1844, gr. in-8o.*

28024* Kairata parva (épisode du montagnard); fragment du Mahabharata, traduit pour la première fois du sanscrit en français, par PH.-ÉD. FOUCAUX. — *Paris, Just Rouvier, 1857, in-8o, 11 pp.*

« Offert à la Bibliothèque de Nantes par le Traducteur, P.-E. F. »

28025* Ramayana, poëme sanscrit de VALMIKI; mis en français, pour la première fois, par HIPPOLYTE FAUCHE. — *Paris, A. Franck* (*Meaux, impr. A. Carro*), *1854-58, in-12, 9 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement ainsi que le no suivant.

28026. Les Œuvres de WALI; publiées en hindoustani, par GARCIN DE TASSY. — *Paris, impr. roy., 1834, in-4o.* Br.

28027* Méditations orientales. Quatrième méditation. Padmavati, par L. LEUPOL. — *Nancy, 1862, in-8o, 36 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

** Le Code de la nature, poëme (supposé) de CONFUCIUS, etc.; composé par LOUIS DE LA VICOMTERIE. (Voir le no 26431.)

Voir dans les *Mém. concernant les Chinois* : 1o au t. I, *Explication du monument gravé sur la pierre, en vers chinois composés par l'Empereur, pour constater la conquête du royaume des Éleuths faite par les Tartares Mant-Choux vers 1757*, par le P. AMIOT; — 2o dans les tomes IV et XIII, plusieurs *Poésies chinoises, traduites en françois*, par le P. CIBOT; etc.

Voir aussi dans la *Description de la Chine*, par le P. DU HALDE, t. II, *Odes tirées du* Chi King *et traduites en françois.*

28028* La Récolte du riz (en chinois, avec des explications en français). — *In-fo oblong, fig. color.* (40), *reliure chinoise en soie rouge brochée.*

La préface a été composée par l'empereur KANG-HI : l'explication chinoise est en vers. Ce beau volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE. D'après une note, il aurait été publié en 1696.

28029* Éloge de la ville de Moukden et de ses environs; poëme composé par KIEN-LONG, accompagné de notes curieuses sur la géographie, sur l'histoire naturelle de la Tartarie Orientale et sur les anciens usages des Chinois, composées par les Éditeurs chinois et tartares. On y a joint une pièce de vers sur le thé, composée par LE MÊME empereur. Traduit en françois par le P. AMIOT, et publié par DE GUIGNES. — *Paris, N.-M. Tilliard, 1770, in-8o.*

Ce poëme fut composé par l'empereur KHIAN LOUNG en 1743.

28030* Description, en vers, des princes?, dans les quatre saisons de l'année (en chinois, avec quelques explications en français). — *A ?, ancienne rue de Pierre, dans la boutique Khodjen, in-4o, fig. coloriées.*

Du FONDS LAJARRIETTE.

Pour plus de détails sur les nos 28019 à 28030, voir notre *Notice sur les manuscrits et livres rares de la Bibliothèque de Nantes.*

QUATRIÈME CLASSE.

—

THÉATRE.

—

INTRODUCTION, HISTOIRE ET TRAITÉS GÉNÉRAUX.

Voir les nos 21121 et suiv., 22401 et suiv., 23838 et suiv., 24225 et suiv., 24234 et suiv., etc.

** Traité contre les Masques; par JEAN SAVARON. (Voir NOUVELLES ACQUISITIONS.)

** Traité de la Comédie et des Spectacles, par le Prince DE CONTI (voir le no 2603); = Discours sur la Comédie, etc., par PIERRE LE BRUN (voir le no 2605); etc.

28031* Lettre d'un Théologien, illustre par sa qualité et par son mérite, consulté par l'Auteur (?) pour sçavoir si la comédie peut estre permise ou doit estre absolument deffendue. — *S. l. n. d., in-12, 62 pp.*

Sur le théâtre au point de vue de la religion, consulter encore les nos 2602, 2604 et les autres ouvrages cités près de ces nos.

28032* Lettres de DESP. (DESPREZ) DE B. (BOISSY), sur les Spectacles, avec une Histoire des ouvrages pour et contre les Théâtres. 4e éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. Première (et seconde) partie. — *Paris, Butard, 1771, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux tomes. — Voir, sous les nos 2606 et 2607, d'autres éditions de cet ouvrage.

** J.-J. ROUSSEAU à M. d'Alembert sur son article *Genève*, etc. (voir le no 2608); = Réponse à la Lettre de ROUSSEAU, par D'ALEMBERT (voir le no 2609); etc.

Voir aussi, à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de J.-J. ROUSSEAU, tous les ouvrages de polémique publiés à l'occasion de sa Lettre à d'Alembert.

28033* De la Réformation du Théâtre; par LOUIS RICCOBONI. — *S. l., 1743, in-12.*

Un 2d ex. reparaîtra au THÉATRE MODERNE.

Sur le théâtre considéré au point de vue de la morale, consulter encore les nos 2610 et suiv., qui auraient pu se classer ici.

28034. Histoire universelle des Théâtres de toutes les nations, depuis THESPIS jusqu'à nos jours (jusqu'à Robert GARNIER seulement); par une Société de gens de lettres (l'abbé COUPÉ, TESTU, DES FONTAINES et LEFUEL DE MÉRICOURT). — *Paris, veuve Duchesne, 1779-81, in-8o, fig., 25 tomes ou parties en 13 vol.* (Ex. incomplet.)

Consulter, à la BIBLIOGRAPHIE, la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, par PAUL LACROIX.

28035* Dictionnaire dramatique, etc. (par l'abbé JOSEPH DE LA PORTE et SÉBASTIEN-ROCH-NICOLAS CHAMFORT). — *Paris, Lacombe, 1776, in-8o, 3 vol.*

Un 2d exemplaire reparaîtra au THÉATRE FRANÇAIS.

28036* Recherches sur les Costumes et sur les Théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, etc.; par (JEAN-CHARLES) LE VACHER DE CHARNOIS. — *Paris, F. Drouhin, 1802, in-4o, fig. (56 planches, dont 45 coloriées), 2 vol.* Br.

28037* La Pratique du Théâtre; par l'abbé (FRANÇOIS HÉDELIN) D'AUBIGNAC. — *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard, 1715, pet. in-8o, fig., 3 tomes en 2 vol.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives : 1o (trois) *Discours sur les Poëmes dramatiques*, par PIERRE CORNEILLE ; — 2o *Traité de la Poésie dramatique ancienne et moderne*, par LOUIS RACINE ; — 3o *Mémoire sur les Jeux scéniques des Romains, et sur ceux qui ont précédé en France la naissance du Poëme dramatique*, par DUCLOS ; — 4o *De l'Imitation théâtrale, essai tiré des* Dialogues *de* PLATON, par J.-J. ROUSSEAU ; — 5o *Discours sur le système de la Poésie dramatique, son origine et ses progrès*, par MARMONTEL ; — 6o *Ébauche d'une Poétique dramatique*, par CHAMFORT (voir le no 28040); etc.

28038* Le Théâtre ouvert au public, ou traité de la Tragédie et de la Comédie; trad. de l'anglois. — *Paris, Jacq.-Fr. Quillau, 1750, in-12.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra au THÉATRE MODERNE, à côté de plusieurs autres ouvrages du même genre.

Voir: 1° dans les *Œuvres* de HOUDAR DE LA MOTTE, t. V, son *Discours sur la Tragédie*; — 2° dans les *Œuvres* de MARMONTEL, t. VII, *Réflexions sur la Tragédie*; — 3° dans le n° 28328, t. I, *Histoire de la Tragédie*, par DELISLE DE SALES; etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXIX, *de la Nature et de la fin de la Tragédie et de la Comédie*, par l'abbé BATTEUX.

28039* Du Théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1773, in-8°.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra au THÉATRE MODERNE, *Introduction*, et un 3ᵉ au THÉATRE FRANÇAIS.

28040* Précis de l'art théâtral dramatique des anciens et des modernes, etc.: faisant suite aux *Œuvres* de M DE CHAMPFORT (voir POLYGRAPHIE); publié par (JACQUES) LACOMBE. — *Paris, A.-G. Debray, 1808, in-8°.*

28041* Précis de Dramatique, ou l'art de composer et exécuter les pièces de théâtre, etc.; par VIOLLET-LEDUC. — *Paris, au bureau de l'*Encyclopédie portative, *1830, in-32.*

** Théorie de l'art du Comédien, etc.; par ARISTIPPE BERNIER. (Voir le n° 28272.)

28042* Cours de littérature dramatique, ou recueil par ordre de matières des feuilletons de (JULIEN-LOUIS) GEOFFROY; précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages (par Étienne GOSSE). 2ᵉ éd., considérablement augm. — *Paris, P. Blanchard, 1825, in-8°, 6 vol.*

Les *Feuilletons* de GEOFFROY se retrouvent dans le *Journal des Débats*. (Voir POLYGRAPHIE.)

28043* Cours de littérature dramatique; par (AUGUSTE-GUILLAUME) SCHLEGEL: trad. de l'allemand (par Mᵐᵉ NECKER, née ALBERTINE-ADRIENNE DE SAUSSURE). 2ᵉ éd. — *Paris et Genève, Ab. Cherbuliez, 1814, in-8°, 3 vol.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28044* Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame; par SAINT-MARC GIRARDIN. — *Paris, Charpentier, 1845-59, gr. in-18, 3 vol.*

28045* Histoire de la littérature dramatique; par JULES JANIN. — *Paris, M. Lévy fr., 1853, gr. in-18, 4 vol.* (Voir THÉATRE FRANÇAIS et PHILOLOGIE.)

Donné à la Bibliothèque par C.-G. Simon.

TITRE PREMIER.

THÉATRE ANCIEN.

INTRODUCTION, HISTOIRE ET GÉNÉRALITÉS.

Voir les nᵒˢ 22531 et suiv., 22679 et suiv., 23838 et suiv., 23863 et suiv., 24234 et suiv., etc.

28046* Les Origines du Théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique, depuis le Iᵉʳ jusqu'au XVIᵉ siècle: précédée d'une Introduction, contenant des études sur les origines du théâtre antique; par CHARLES MAGNIN. Tome Iᵉʳ (seul publié). — *Paris, L. Hachette, 1838, in-8°.*

Voir dans le *Thesaurus antiquit. græcarum* de GRONOVIUS, t. VIII: 1° LILII-GREGORII GYRALDI *de Comœdia ejusque apparatu omni et partibus commentarius*; — 2° JULII-CÆSARIS SCALIGERI *de Comœdia et Tragœdia ejusque apparatu omni et partibus commentatio*; — 3° JOANNIS-BAPTISTÆ CASALII *de Tragœdia* et *Comœdia lucubratio*; — 4° EVANTHII et DONATI *de Tragœdia et Comœdia commentatiunculæ*; — 5° JULII-CÆSARIS SCALIGERI *de Versibus comicis tractatus*; — 6° JOACHIMI CAMERARII *de Comicis Versibus diatriba*; — 7° JOANNIS MEURSII *Orchestra, sive de Saltationibus veterum liber singularis*; etc.

Voir aussi: 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. VIII, *Dissertations sur les Tragédies anciennes*, par l'abbé VATRY; — 2° dans les nᵒˢ 24230 ou 24231, t. III, *Dissertation sur les Représentations théâtrales des anciens*, par l'abbé DU BOS; etc.

28047* Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles, et particulièrement sur les Mimes et les Pantomimes, avec des notes (par LOUIS BOULLENGER DE RIVERY). — *Paris, J. Mérigot fils, 1751, in-12.*

Voir : 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. IV, *Mémoire sur les Masques des anciens*, par BOINDIN; — 2° dans les *Mém. de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, t. V, *Mémoire* de MONGEZ *sur les Masques antiques*; etc.

28048* Observations sur les Comédiens et sur les Masques à l'usage du théâtre chez les anciens; par le chevalier ALEXANDRE LENOIR. — *Paris, J.-M. Éberhart, 1825, in-8°, 30 pp.*

28049* La Mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano del canonico ANDREA DE JORIO. — *Napoli, dalla stamp. del Fibreno, 1832, in-8°, fig.*

CHAPITRE PREMIER.

THÉATRE GREC.

SECTION 1re.

INTRODUCTION, HISTOIRE, COLLECTIONS ET EXTRAITS.

Voir les nos 23838 et suiv., 24234 et suiv., 24272 et suiv., 24276 et suiv., 24301 et suiv., etc.

Voir aussi les traités cités dans la note qui suit le n° 28046.

Voir dans le n° 28055, t. I : 1° *Discours sur le Théâtre des Grecs, sur l'origine de la Tragédie et sur le parallèle des théâtres*, par le P. BRUMOY; — 2° *Sur l'objet et l'art de la Tragédie grecque*, par DE ROCHEFORT; — 3° *Observations sur l'origine de la Tragédie et de la Comédie grecques*, par RAOUL ROCHETTE.

Voir aussi : 1° dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXXV, *Mémoire sur les tragiques grecs*, par LEBEAU CADET; — 2° dans les *Mém. de l'Institut, Littér. et Beaux-Arts*, année 1798, *Considérations sur les trois Tragiques de la Grèce*, par LEVESQUE; etc.

28050* De la Tragédie grecque, et du nom qu'on devrait lui donner dans notre langue, pour s'en faire une juste idée; par A. (ATHANASE) AUGER. — *Paris, impr. du Cercle social, 1792, in-8°, 74 pp.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, 4e série, tomes XIII et XIV, *Études sur les origines du Théâtre antique* (en Grèce), par CH. MAGNIN. (Voir aussi le n° 28046.)

Voir encore dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.* : 1° aux tomes XV et XIX, *Recherches sur l'origine et les progrès de la Tragédie grecque*, par l'abbé VATRY; — 2° au t. XXXIX, deux *Mémoires sur la Tragédie grecque*, par ROCHEFORT; — 3° au t. XVI, *Recherches sur l'origine et les progrès de la Comédie grecque*, par l'abbé VATRY; — 4° au tome XXI, *Recherches sur la vieille Comédie*, par le MÊME; — 5° au t. XXXIX, *Remarques sur le nombre de pièces qu'on représentait dans un même jour sur le théâtre d'Athènes*, par BARTHÉLEMY; etc.

28051* Parallèle des Tragiques grecs et françois (par l'abbé LOUIS JACQUET). — *Lille et Lyon, Duplain frères, 1760, in-12.*

Les *Mém. de l'Acad. des Inscr.* contiennent plusieurs parallèles du même genre.

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. III, *le Drame satyrique chez les Grecs*, par PATIN.

28052* Du Merveilleux dans la Tragédie grecque; thèse, etc., par E. ROUX. — *Paris, F. Didot, 1846, in-8°, 198 pp.*

** Poetæ græci veteres dramatici, etc., edente Jacobo LECTIO. (Voir le n° 24278.)

28053. Le Théâtre des Grecs, par le R. P. (PIERRE) BRUMOY. — *Paris, Rollin, 1730, in-4°, fig., 3 vol., dos mar. r., plats v. m.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER.

Voir sous le n° 28076, le *Supplément* donné à cet ouvrage par DUPUY.

28054. LE MÊME. — *Paris, J.-B. Coignard, 1749, in-12, 6 vol.* Br.

28055. LE MÊME. 2e éd. complète, rev., corr. et augm., etc., par Mr RAOUL ROCHETTE. — *Paris, veuve Cussac, 1820-25, in-8°, fig., 16 vol.* Br.

28056. The Greek Theatre of father BRUMOY; translated by Mrs. CHARLOTTE LENNOX. — *London, Millar, 1759, in-4°, 3 vol., dos mar. r.*

28057. Excerpta ex Tragœdiis et Comœdiis græcis, tùm quæ exstant, tùm quæ perierunt (gr.-lat.); emendata et latinis versibus reddita, ab HUGONE GROTIO. — *Parisiis, apud Nic. Buon, 1626, in-4°.* Br.

** Poetarum tragicorum fragmenta,

primùm collegit vitasque breviter narravit Fred.-Guil. WAGNER. (N° 28088.)

On y trouve les fragments de THESPIS, CHÆRILUS, PRATINAS, PHRYNICUS, etc.

28058* Poetarum comicorum græcorum fragmenta (gr.-lat.), post Augustum MEINEKE, recognovit et latinè transtulit FREDERICUS-HENRICUS BOTHE. — *Parisiis, editore Ambrosio-Firmin Didot, 1855, gr. in-8°.* Br.

Tome 42 de la *Scriptorum græcorum bibliotheca* d'Ambroise-Firmin DIDOT.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, avec les n°° 28060, 28086, 28088, 28095, 28101 et 28106.

28059* Anthologie dramatique du Théâtre grec, ou recueil des plus belles scènes d'ESCHYLE, de SOPHOCLE, d'EURIPIDE, traduites en français, par EUGÈNE MAGNE. 2e éd. — *Paris, L. Hachette, 1846, gr. in-18.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, un grand nombre d'articles critiques sur ESCHYLE, SOPHOCLE, EURIPIDE, ARISTOPHANE, etc., par LÉVESQUE DE BURIGNY, l'abbé SALLIER, l'abbé BATTEUX, etc.

SECTION II.

POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

Voir les n°° 24262 et suiv., 24276 et suiv., 24376 et suiv., 24308 et suiv., 28050 et suiv., etc.

28060* ÆSCHYLI et SOPHOCLIS Tragœdiæ et fragmenta, græcè et latinè, cum indicibus. — *Parisiis, ed. Ambr.-F. Didot, 1842, gr. in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br.

Les œuvres d'ESCHYLE, qui forment la première partie de ce volume, sont précédées du faux titre suivant : ÆSCHYLI *Tragœdiæ septem et perditarum fragmenta* (gr.-lat.) : *editionem Lipsiensem* Guil. DINDORFII *recognovit, translationem latinam condidit, fragmenta post* WELCKERUM et HERMANNUM *disposuit et explicuit* E.-A.-J. AHRENS.

Le texte d'ESCHYLE se trouve encore dans les n°° 24278, t. I, et 28062.

28061* Tragédies d'ESCHYLE (traduites par JEAN-JACQUES LEFRANC DE POMPIGNAN). — *Paris, Saillant et Nyon, 1770, in-8°.* Br.

28062* ÆSCHYLI Tragœdiarum reliquiæ, quas... recensuit, notis illustravit, ac denuò edidit FR.-JOA-GA. DE LA PORTE DU THEIL (avec la traduction française en regard du texte). — *Parisiis, typis Reipublicæ, anno III, gr. in-8°, fig., 2 vol. v. f. à comp., fers à froid, tr. d.* (Thouvenin). Br.

Bel exemplaire en papier vélin, avec les *figures avant la lettre;* du FONDS LAJARRIETTE.

Un 2e frontispice, placé en regard de celui reproduit ci-dessus, porte : Théâtre d'ESCHYLE ; trad. en françois, avec des notes philologiques et deux discours critiques, par F.-J.-G. (FRANÇOIS-JEAN-GABRIEL) DE LA PORTE DU THEIL. — *Paris, impr. de la République (se débite chez J.-L. Nyon), an III.*

Chaque pièce a sa pagination particulière, mais un simple faux titre. Les *Notes* promises n'ont pas été publiées; les fragments qui en ont été imprimés manquent, comme dans presque tous les exemplaires.

28063* Théâtre d'ESCHYLE ; traduction nouvelle, par ALEXIS PIERRON. — *Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.* Br.

Dans la Réserve, un 2d et charmant exemplaire, du FONDS MARSSON, *dos v. f., tr. peigne.*

28064* Génie du théâtre grec primitif, ou essai d'imitations d'ESCHYLE en vers français ; par HENRI TERRASSON. — *Paris, Delaunay, 1817, in-8°.*

28065* ÆSCHYLI Prometheus (græcè), cum interpretatione MATHIÆ GARBITII. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1559, pet. in-8°.*

Plusieurs feuillets n'ont pas encore été coupés.

28066* Prométhée enchaîné, tragédie d'ÆSCHYLE ; traduite en vers français, par J.-J. PUECH. — *Paris, F. Didot fr., 1838, in-8°.*

Voir dans la *Revue encyclopédique*, t. VI, *Dissertation sur le Prométhée enchaîné* d'ESCHYLE, par ANDRIEUX.

28067* ÆSCHYLI Persæ (græcè) ; ad textum BOISSONADI recensuit, variarum lectionum et animadversionum delectum adjecit A. N. — *Parisiis, apud L. Hachette, 1830, in-12, 82 pp.*

28068* ÆSCHYLI Choephori, græcè, curante V.-H. (L.-A. VENDEL-HEYL). — *Parisiis, ex typis Aug. Delalain, 1825, in-12, 50 pp.*

28069* Oreste ou les Choéphores, tragédie d'ESCHYLE ; traduction nouvelle, avec des notes (par F.-J.-G. DE LA PORTE DU THEIL). — *Paris, Desaint, 1770, in-8°.* (Voir le n° 28062.)

Voir : 1° dans les n°° 28173 et suiv., l'*Agamemnon* de SENÈQUE; — 2° dans le n° 28300, celui de CH. TOUTAIN ; — 3° au THÉATRE FRANÇAIS, celui de NÉPOMUCÈNE-LOUIS LEMERCIER; etc.

28070* Les Choéphores, tragédie d'ÆS-

CHYLE : traduite en vers français, par J.-J.-J. PUECH. — *Paris, F. Didot fr., 1836, in-8o.*

28071* SOPHOCLIS Tragœdiæ quæ extant septem (græcè), cum versione latina. Additæ sunt lectiones variantes et notæ T. (Thomæ) JOHNSON in quatuor tragœdias. — *Glascuæ, R. Foulis, 1745, pet. in-8o, 2 vol.* Br.

28072* Eædem (gr.-lat.), curante eodem Thoma JOHNSON. Ed. prioribus longè accuratior et auctior. — *Etonæ, exc. Jos. Pote, veneunt Londini, apud C. Bathurts, 1775, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Dans chaque tome la version latine est paginée séparément, mais elle n'a qu'un faux titre.

** SOPHOCLIS Tragœdiæ, græcè et latinè. (Voir le no 28060.)

Les œuvres de SOPHOCLE, qui forment la 2de partie de ce no 28060, sont précédées du faux titre suivant : SOPHOCLIS *Tragœdiæ septem et perditarum fragmenta* (gr.-lat.), *ex nova recensione* Guil. DINDORFII, *translationem latinam* BRUNCKII *reformavit* L. BENLOEW, *fragmenta post* WELCKERUM *disposuit et explicuit* E.-A.-J. AHRENS.

Le texte de SOPHOCLE se trouve encore dans le no 24278, t. I, avec une version latine.

28073* Interpretatio Tragœdiarum SOPHOCLIS, etc. ; edita à VITO WINSHEMIO. — *Francoforti, exc. P. Brubachius, 1549, in-8o.*

28074* Commentatio explicationum omnium Tragœdiarum SOPHOCLIS, cum exemplo duplicis conversionis JOACHIMI CAMERARII Papebergensis. Accessit... copiosus index. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1556, in-8o.*

28075* SOPHOCLIS Tragœdiæ, quotquot extant, septem, etc. ; nunc primùm latinæ factæ et in lucem emissæ per JOANNEM LALAMANTIUM. — *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum, 1557, in-8o.* Br.

28076* Théâtre de SOPHOCLE, contenant les Tragédies de ce poëte qui n'avaient pas encore été traduites : pour servir de Supplément au *Théâtre des Grecs*, du P. BRUMOY ; par (LOUIS) DUPUY. Nouv. éd. — *Paris, Costard fils, 1773, in-4o, dos mar. r., plats v. m.* Br. (Voir les nos 28053 et suiv.)

Exemplaire en GRAND PAPIER.
Cet ouvrage forme le 4e volume du no 28053.

28077* Théâtre de SOPHOCLE, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce, etc. ; par (GUILLAUME DUBOIS) DE ROCHEFORT. — *Paris, Nyon l'aîné et fils, 1788, in-8o, 2 vol.* Br.

Cette traduction est reproduite dans le no 28055.

28078* Tragédies de SOPHOCLE ; traduites du grec, par (NICOLAS-LOUIS) ARTAUD. 2e éd., rev. et corr., etc. — *Paris, Lefèvre et Charpentier, 1841, gr. in-18.* Br.

28079* La même traduction. 4e éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18, dos v. f., tr. peigne.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

28080* Théâtre de SOPHOCLE ; traduit en vers français, par C. (CHARLES?) PONS. — *Paris, L. Hachette, 1837-41, in-8o, 2 vol.*

28081. SOPHOCLIS Ajax lorarius, stylo tragico à JOSEPHO SCALIGERO, Julii F., translatus. EJUSDEM Epigrammata quædam, etc. — *S. l. (Heildelbergæ), in bibliopolio Commeliniano, 1600, in-8o, 95 pp.* (No 25204, *t. III.*)

Cette traduction de l'*Ajax furieux* se trouve aussi dans le no 25044, t. III.

28082. Œdipe à Colonne, tragédie de SOPHOCLE, représentée au petit-séminaire de Nantes, par les Élèves de la classe de rhétorique, le 14 avril 1858, en présence de Sa Grandeur Mgr l'Évêque de Nantes. (Programme ou analyse de la pièce, avec les noms de tous les acteurs.) — *Nantes, autogr. Joubert, s. d., in-4o, 4 pp. autographiées.* (Voir THÉATRE DE NANTES.)

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.
Voir dans le *Théâtre posthume* de M.-J. CHÉNIER, ses traductions en vers de l'*Œdipe roi*, de l'*Œdipe à Colonne* et de l'*Électre* de SOPHOCLE.
Voir aussi : 1o dans les *Œuvres* de CRÉBILLON, son *Électre* ; — 2o dans le *Théâtre* de VOLTAIRE, son *Œdipe* et son *Oreste* ; — 3o dans les *Œuvres* de DUCIS, son *Œdipe chez Admète* et son *Œdipe à Colonne* ; etc.

28083* Philoctète, tragédie traduite du grec de SOPHOCLE, en trois actes et en vers ; par (JEAN-FRANÇOIS) DE LA HARPE. — *Paris, M. Lambert, 1781, in-8o.*

Un 2d exemplaire reparaîtra au THÉATRE FRANÇAIS.

28084* Examen du *Philoctète* de LA HARPE rapproché du texte de SOPHOCLE, avec traduction littérale, notes et observations, etc. ; par J.-B. GAIL. — *Paris, Aug. Delalain, 1813, in-8o.*

28085. EURIPIDIS Tragœdiæ octo decim (græcè). Hecuba. Orestes. Phœnissæ Medea. Hippolytus. Alcestis. Andromache. Supplices. Iphigenia in Aulide. Iphigenia in Tauris. Rhesus. Troades. Bacchæ. Cyclops. Heraclidæ. Helena. Ion. Hercules

furens. (Johannes OPORINUS textum emendavit.) — *Basileæ, per J. Hervagium, 1544, in-8o, ch. bl. à comp., tr. d., dans un étui* (Duru).

28086. EURIPIDIS Fabulæ (gr.-lat.). Recognovit, latinè vertit, in XII fabulas annotationem criticam scripsit, etc., THEOBALDUS FIX, etc. — *Parisiis, ed. A.-F. Didot, 1843, gr. in-8o*. Br.

Le texte d'EURIPIDE se retrouve, accompagné d'une version latine, dans le no 24278, t. I.

28087. EURIPIDIS Tragœdiæ XVIII, nunc primùm per DOROTHEUM CAMILLUM et Latio donatæ et in lucem editæ, etc. — *Basileæ, ex off. Rob. Winter, 1541, in-8o*.

28088* Fragmenta EURIPIDIS iterùm edidit, perditorum Tragicorum omnium nunc primùm collegit Fr.-Guil. WAGNER. — (S. GREGORII NAZIANZENI) Christus patiens; EZECHIELI et christianorum Poetarum reliquiæ dramaticæ, etc. : emendavit et annotatione critica instruxit Fr. DUBNER. (Gr.-lat.) — *Parisiis, ed. A.-F. Didot, 1846, gr. in-8o, 3 parties en 1 vol*. Br.

28089* Les Tragédies d'EURIPIDE; traduites du grec, par (PIERRE) PRÉVOST. — *Paris, Pissot père et fils, 1782 97, in-12, 4 vol*. Br. (Voir le no 28054.)

28090* Tragédies d'EURIPIDE; traduites du grec, par (NICOLAS-LOUIS) ARTAUD. 2e éd. — *Paris, Charpentier, 1850, gr. in-18, 2 vol*. Br.

28091* EURIPIDIS Hecuba (græcè). — *Parisiis, apud C.-L. et C.-C. Thiboust, 1737, in-12, 69 pp.* = EURIPIDIS Hecuba, tragœdia, interpretatione nova illustrata. — *Parisiis, apud C.-C. Thiboust, 1739, in-12, 47 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol., br., n. r.*

28092. Hecuba EURIPIDIS tragœdia; latina facta, (DESIDERIO) ERASMO Roterodamo interprete. — *Parisiis, exc. G. Morelius, 1560, in-4o, 32 pp.*

Cette traduction se retrouve dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I. (Voir POLYGRAPHIE.)

28093. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἱππόλυτος στεφανηφόρος, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, VALCKENARII notis integris, ac selectis aliorum VV. DD., quibus suas adjunxit Frans.-Hen. EGERTON. — *Oxonii, ex typogr. Clarendoniano, 1796, gr. in-4o, papier vélin, cart., n. r.* Br.

28094. Addenda and corrigenda to the edition of the *Hippolytus stephanephoros* of EURIPIDES, printed... Oxford, 1796 (ed. Fr.-H. EGERTON); etc. — *Paris. 11 november. 1813, in-4o, 4 pp.* = Numbers IX, X, XI, XII, XIII of Addenda and corrigenda to the (same) edition, etc. — *S. l. n. d., in-4o, 84 pp.; ensemble 2 pièces en 1 vol*. Br.

Un double exemplaire du premier errata se retrouve dans le no précédent.

28095* SÉBASTIEN (GAYET, dit) RHÉAL (DE CÉSÉNA). Hippolyte porte-couronne, drame antique avec chœurs; trad. (en vers) d'EURIPIDE, pour la scène française. — *Paris, E. Dentu, 1858, in-12, XII-84 pp., avec une photographie.*

28096* EURIPIDE. Iphigénie à Aulis, texte grec,... avec analyse, notes en français et les imitations de RACINE, par L.-A. VENDEL-HEYL. — *Paris, impr. Aug. Delalain, 1834, in-12, 2 ff. et 96 pp.*

28097. Le due Ifigenie d'EURIPIDE in Aulide e in Tauri; tradotte in verso toscano sciolto, dal padre D. GIAMBATISTA CARACCIOLO : col testo greco e coll' annotazioni del MEDESIMO. — *Firenze, stamp. di S. A. R., 1729, in-8o, dos mar. r.* Br.

Voir dans les Œuvres d'ÉRASME, t. I, EURIPIDIS *Iphigenia in Aulide, latina facta*, DESID. ERASMO interprete.

Voir aussi, au THÉATRE FRANÇAIS, l'*Iphigénie* de RACINE et l'*Iphigénie en Tauride* de GUYMOND DE LA TOUCHE.

28098. ARISTOPHANIS Comœdiæ novem (græcè), etc. — *Venetiis, apud Aldum, M.IID (1498), idibus quintilis, in-fo, v. br. fil. éc., tr. d.* Br.

Ce bel exemplaire de l'ÉDITION PRINCEPS a été donné à la Bibliothèque, le 26 mars 1826, par M. Calloch-Blanchard.

28099. Eædem, cum commentariis antiquis, etc. (edente Antonio-Francino VARCHIENSI). — *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ, 1525, in-4o*. Br.

Très-bel exemplaire de cette édition si rare et si recherchée.

28100. ARISTOPHANIS Comœdiæ undecim, cum scholiis antiquis,... studio et opera Odoardi BISETI emendatæ. Accesserunt notæ Æmilii-Fr. PORTI. — *Aureliæ Allobrogum, sumpt. Caldorianæ Societatis, 1607, in-fo*. Br.

28101. Eædem, græcè et latinè, etc.; cum nova octo comœdiarum interpretatione latina et notis ad singulas ineditis STEPHANI BERGLERI, nec non Caroli-Andreæ DUKERI. Accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta, etc. — *Lugduni Batavorum, apud Sam. et J. Luchtmans,*

1760, in-4°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol., vélin blanc à comp., fers à froid. Br.

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

28102. ARISTOPHANIS Comœdiæ et perditarum fragmenta, ex nova recensione Guil. DINDORFII. Accedunt MENANDRI et PHILEMONIS fragmenta auctiora et emendatiora. Græcè et latinè, cum indicibus. — *Parisiis, ed. Ambr.-F. Didot, 1838, gr. in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br.

Le texte d'ARISTOPHANE se retrouve dans le n° 24278, t. I, accompagné d'une version latine.

28103* ARISTOPHANIS Comœdiæ undecim, è græco in latinum ad verbum translatæ, ANDREA DIVO Justinopolitano interprete, etc. — *Basileæ, apud hæredes Cratandri, 1542, in-8°.*

28104. Comédies d'ARISTOPHANE; trad. du grec par ARTAUD. 2° éd.—*Paris, Lefèvre et Charpentier, 1841, gr. in-18.* Br.

28105* La même traduction. 3° éd. — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18, 2 vol.*

Pour les extraits du P. BRUMOY et la traduction de DUPUIS (ou plutôt de l'abbé ANDRÉ-CHARLES BROTTIER), voir le n° 28055, tomes XII à XV.

28106. Scholia græca in ARISTOPHANEM, cum prolegomenis Grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione Criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. DUBNER, etc. — *Parisiis, ed. Ambr.-F. Didot, 1842, gr. in-8°.* Br.

Voir : 1° dans les *Mém. de l'Institut, Littér et Beaux-Arts*, année 1798, *Mémoire sur Aristophane*, par CH. LÉVESQUE; — 2° dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, t. III, *Aristophane*, par L.-A. BINAULT; etc.

28107* La Comédie des Nuées d'ARISTOPHANE (examen de cette pièce); par CH.-A. BEVING. — *Bruxelles, Aug. Decq, 1844, in-8°, 82 pp.*

28108. ARISTOPHANIS Plutus, jam nunc per CAROLUM GIRARDUM Bituricum latinus factus et commentariis... illustratus. Editio prima. — *Parisiis, apud Math. Dupuys, 1549, in-4°.*

28109. Idem. — *Parisiis, exc. Christ. Wechelus, 1549, in-4°.*

Même édition que le n° précédent.

28110* Plutus, comédie d'ARISTOPHANE (texte grec), avec des notes en français; précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de ce poëte, par E. BOUCHER. — *Toulouse, J.-B. Paya, 1833, in-12, XVI-101 pp.*

28111* Plutus, comédie d'ARISTOPHANE (texte grec), avec un choix de scolies et de notes françaises, etc.; par A.-L. DUCASAU. 2° éd., rev., corr. et augm. — *Paris, L. Hachette, 1837, in-12, 158 pp.*

28112* ARISTOPHANIS Plutus, latinè, ex Brunckiana interpretatione, nonnullis in locis recognita et emendata ab E.-P.-M. LONGUEVILLE. — *Lutetiæ Parisiorum, ex typis Aug. Delalain, 1822, in-12, 86 pp.*

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXX, *Mémoire sur le* Plutus *d'ARISTOPHANE*, par LEBEAU CADET.

Voir aussi dans ces mêmes *Mémoires, etc.* : 1° au t. IV, un *Discours* de BOIVIN *sur la comédie des* Oiseaux; — 2° au t. XXX, un *Mémoire* de LEBEAU CADET *sur la comédie des* Concionatrices.

Voir encore, au THÉATRE FRANÇAIS, *les Plaideurs* de RACINE, le *Plutus* du P. BRUMOY, la *Lisistrata* d'HOFFMAN, etc.

28113. Ex Comœdiis MENANDRI (et aliorum) quæ supersunt (gr.-lat.). — *Parisiis, apud Guil. Morelium, 1553* (in fine, *1554*), *pet. in-8°.* Br.

Voir dans le n° 28055, t. XVI, *Fragments de* MÉNANDRE *et de* PHILÉMON, *suivis d'un choix de fragments de divers autres Poëtes comiques grecs et de nouveaux fragments* d'EURIPIDE, traduits par RAOUL ROCHETTE.

** MENANDRI Fragmenta, græcè et latinè. (N° 28102.)

28114* MÉNANDRE. Étude historique et littéraire, sur la comédie et la société grecque; par GUILLAUME GUIZOT. — *Paris, E. Didier, 1855, in-8°, front. gr.* Br.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscriptions*, t. XLVI, deux *Mémoires sur* MENANDRE, *et sur l'art qui régnoit dans ses comédies*, par DE ROCHEFORT.

** PHILEMONIS Fragmenta, græcè et latinè. (N° 28102.)

Voir la note du n° 28113.

** LUCIANI Tragodopodagra et Ocypus, gr.-lat. (Ejusdem *Opera*. — Voir POLYGRAPHIE.)

** Christus patiens (auctore S. GREGORIO NAZIANZENO) : EZECHIELI et christianorum Poetarum reliquiæ dramaticæ (gr.-lat.); ex codd. emendavit et annotatione critica instruxit Fr. DUBNER. (N° 28088.)

Le *Christus patiens* de S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE se retrouve dans les n°° 1622 et suiv., et 24278, t. I; l'*Eductio Hebræorum* d'EZECHIEL existe aussi dans le n° 24278, t. I. Quant aux *Vers sur Adam*, par IGNACE, et au *Petit Poëme dramatique* de PLOCHEIRUS MICHAEL, ils n'existent à la Bibliothèque que dans le n° 28088.

** THEODORI PRODROMI Galeomyomachia, seu felium muriumque pugna, græcè et latinè. (*Æsopi Fabulæ*. — Voir APOLOGUES.) = EJUSDEM Amicitia exulans, gr.-lat. (N° 28088.)

CHAPITRE II.

THÉATRE LATIN.

SECTION Ire.

INTRODUCTION, HISTOIRE, COLLECTIONS ET EXTRAITS.

Voir les nos 22679 et suiv., 23863 et suiv., 24234 et suiv., 24471 et suiv., 24511 et suiv., etc.

Voir : 1° dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.*, t. VIII, *Mémoire sur l'origine des Jeux scéniques chez les Romains, etc.*, par BERNARDI; — 2° dans les *Œuvres* de DUCLOS, ou dans les *Mém. de l'Acad. des Inscr.*, t. XXI, *Mémoire sur l'art de partager l'action théâtrale, et sur celui de noter la déclamation qu'on prétend avoir été en usage chez les Romains*, par DUCLOS; etc.
Voir aussi les notes des nos 28037 et 28046.

28115. MARTINI-ANTONII DELRII Syntagma Tragœdiæ latinæ. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, apud viduam et J. Moretum, 1593-94, in-4o, 3 tomes en 1 vol.*

Cet ouvrage et le no 28118 s'annexent d'ordinaire aux *Tragédies* de SÉNÈQUE (nos 28173 et suiv.).

28116. Idem. — *Lutetiæ Parisiorum, P. Billaine, 1619-1620, in-4o, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol., mar. citron à comp., tr. d.*

28117* Études sur le Théâtre latin; par MAURICE MEYER. — *Paris, Dezobry (Coulommiers, impr. A. Moussin), 1847, in-8o, v. bleu à comp., fers à froid.*

28118* PETRI SCRIVERII Collectanea veterum tragicorum, L. LIVII ANDRONICI, Q. ENNII, CN. NÆVII, M. PACUVII, L. ATTII, aliorumque fragmenta; et circa ipsa notæ breves. Quibus accedunt singulari libello Castigationes et notæ uberiores Gerardi-Joannis VOSSII. — *Lugduni Batavorum, apud J. Maire, 1620, pet. in-8o, 2 parties en 1 vol.* Br.

Les fragments des auteurs dénommés ci-dessus se trouvent aussi dans les nos 28115 et 28116.
Voir à la POLYGRAPHIE, dans *Latini Sermonis exemplaria*, tomes I et II, PLAUTI et TERENTII *Fabulæ ad christianæ juventutis usum contractæ.*

28119* Théâtre complet des Latins; par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) LEVÉE et feu l'abbé (GUILLAUME-ANTOINE) LEMONNIER : augmenté de Dissertations par Amaury DUVAL et Alexandre DUVAL. — *Paris, Chassériau, 1820-23, in-8o, 15 vol.* Br.

SECTION II.

POËTES IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

§ Ier. — AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 24259 et suiv., 24311 et suiv., 24524 et suiv., 28115 et suiv., etc.

28120. Plautinæ viginti Comediæ emendatissimæ, cum... interpretatione docliss. virorum Petri VALLÆ Placentini ac Bernardi SARACENI Veneti. — *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Bivilaqua, 1499, in-fo, lettres rondes, 2 parties en 1 vol.* Br.

Cet exemplaire est conforme à la description qu'en donne le *Manuel*; seulement nous y avons compté, non pas 350 ff., comme M. BRUNET, ni 346, comme M. HAIN, mais 348 (92, 6 et 250) : le cahier E n'a que 6 ff., et le cahier F, 4 seulement.
On lit à la fin de la première partie: *Impressum Venetiis, ære et impensa eruditi viri Marci Firmani.*

28121. PLAUTUS integer, cum interpretatione Joannis-Baptistæ PII. — *Mediolani, per Uldericum Scinzenzoler, 1500, in-fo, lettres rondes.* Br.

28122. M. PLAUTI Comœdiæ XX, dili-

gentissimè recognitæ, etc. Authoris vita. Argumenta singularum comœdiarum. Tralatio græcarum dictionum. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1530, in-f°.*

28123. Eædem, à mendis repurgatæ et in mensum suum genuinum... restitutæ, etc. — *Basileæ, ex off. J. Hervagii, 1535, in-8°.*

28124. Eædem. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1537, in-8°.*

28125. M. Accius PLAUTUS,... opera Dionysii LAMBINI emendatus, ab EODEM-que commentariis explicatus, etc. — *Aureliæ Allobrogum, ex typis Vignonianis, 1605, in-4°, titre encadré.*

28126. Idem. — *Lugduni, in off. Q.-Hug. à Porta, 1606, in-4°, titre r. et n.*

28127. M. Accii PLAUTI Comœdiæ, ex recognitione Jani GRUTERI, etc. Accedunt commentarii Friderici TAUBMANNI auctiores, etc. — *S. l. (Wittebergæ), apud Zach. Schurerum, 1621, in-4°, v. f. fil., aux armes.* Br.

28128. Eædem, cum selectis Variorum notis et novis commentariis, curante J. NAUDET. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1830 32, in-8°, 4 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.

Le texte de PLAUTE se retrouve encore dans les n°s 24511, t. I, et 28129 à 28131.

28129. Le Premier (le second, le troisième et le quatrième) tome des Comédies de PLAUTE; avec des remarques, en latin et en françois, par M. D. M. A. D. V. (MICHEL DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN). — *Paris, P. L'Amy, 1658, in-8°, fig., 4 vol.*

Il y a un autre frontispice en latin, qui porte le nom de l'auteur.

28130. Comédies de PLAUTE; traduites en françois, avec (le texte en regard,) des remarques et un examen selon les regles du théâtre; par Mlle (ANNE) LE FÈVRE (depuis Mme DACIER). — *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1683, in-12, 3 vol.* Br.

Un double exemplaire du 2d volume.

On ne trouve dans cet ouvrage que la traduction de trois comédies de PLAUTE: *Amphitruo, Rudens* et *Epidicus*.

28131* Théâtre de PLAUTE; traduction nouvelle, accompagnée de notes (et du texte), par J. (JOSEPH) NAUDET. — *Paris, C.-L. Panckoucke, 1831-38, in-8°, 9 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire dans une jolie demi-reliure; du FONDS MARSSON.

28132. M. Accii PLAUTI Amphitryo. — *Parisiis, apud J.-Lod. Tiletanum, 1545, in-4°, 28 ff.*

Pour l'imitation que MOLIÈRE a faite de cette pièce, voir THÉATRE FRANÇAIS.

Voir aussi les *Ménechmes* de REGNARD.

28133. Colloquia è PLAUTI Comœdiis omnibus. Item et Sententiæ formulæque venustissimæ, in gratiam puerorum collectæ (à JOANNE COSSLINIO). — *Basileæ, apud Barthol. Westhemerum, 1546, in-8°.*

** Plaute, ou la comédie latine, comédie; par NÉPOMUCÈNE LOUIS LEMERCIER. (Voir THÉATRE FRANÇAIS.)

28134. TERENTII APHRI, poete comicorum elegantissimi, Comedie, à Guidone JUVENALE familiariter explicate; unà cum explanationibus Jodoci BADII Ascensii auspicato adhibitis. — (In fine:) *Impresse Rothomagi, in off. Johanni Mauditier, in vico Spicioli, impensa et ere Johanni Ricardi, s. d.* (XVe *siècle*), *pet. in-4°, goth., titre r. et n., 296 ff. sans chiffres ni réclames, signatures* a-z, & *et* A-M iiij, *non rogné.*

Édition non citée par M. Brunet.

28135. TERENTIUS. In singulas scenas argumenta, ferè ex Ælii DONATI commentariis transcripta. Versuum genera, per ERASMUM Roterodamum. 4^a ed. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1534, in-8°.*

« Ex libris Johannis Graverol Nemausæi. »

28136. Habes hìc, amice lector, P. TERENTII Comœdias, unà cum scholiis ex DONATI, ASPERI et CORNUTI commentariis decerptis, etc. Genera carminum,.... studio et opera Des. ERASMI, etc. — *Basileæ, in off. Frobeniana, 1538, in-f°, v. f. éc.*

Cet exemplaire a appartenu à Jean-François REGNARD, et porte, outre sa signature, quelques notes de sa main; mais elles n'ont pas grand intérêt.

28137. P. TERENTII Comœdiæ sex,... diligentiùs quàm unquam emendatæ. Ælii DONATI aliorumque veterum in easdem... commentarii;... CALPHURNII in tertiam comœdiam interpretatio, etc. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1541,* (ad calcem: *1542*), *pet. in-4°.* Br.

« Ex libris Joannis GRAVEROL Nemausæi. »

28138. TERENTII Comœdiæ sex. — *Venetiis, per Jo.-Andr. Valvassorium, cognomine Guadaguinum, 1550, in-f°.*

Le titre manque.

28139. TERENTIUS. Dictionibus hyperdissyllabis à P. ANTESIGNANO Rapista-

gnensi affixi sunt, in puerorum gratiam, nativi accentus, etc. — *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1556, in-8o.*

28140. Il TERENTIO latino, comentato in lingua toscana e ridotto a la sua vera latinità, etc., da Giovanni FABRINI da Fighine Fiorentino, etc. Nel fine è aggiunto la Interpretatione de la lingua volgare e latina, etc.; composta dal MEDESIMO (FABRINI). Soncisi ultimamente aggiunte dal MEDESIMO autore l'Osservationi da esprimere tutte le parole e concetti vulgari latinamente secondo l'uso di TERENTIO, etc. — *Vinegia, Giovambattista e Marchiò Sessa fratelli, 1556, in-4o, 3 parties en 1 vol.*

28141. TERENTIUS, in quem triplex edita est P. ANTESIGNANI Raspitagnensis commentatio, etc. Editio tertii exemplaris. — *Lugduni, apud Math. Bonhome, 1560, in-4o, 10 ff. et 532 pp.* Br.

28142. PUBLII TERENTII Comœdiæ N. VI, et in eas Ælii DONATI et EUGRAPHII commentaria. Fr. LINDENBRUCHIUS... recensuit et observationibus illustravit, etc. — *Parisiis, ex off. Plantiniana, apud Hadr. Perier, 1602, in-4o.*
On trouve à la suite le no 28169.

28143* PUB. TERENTII Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1635, pet. in-12, titre gr., mar. bleu, dent., doublé de tabis, tr. d.* (Courteval). Br.
Joli exemplaire de l'édition originale; du FONDS LAJARRIETTE.

28144. Eædem, ex recensione Heinsiana. — *Andegavi, apud Ren. Hernault, 1679, in-12.*

28145. Eædem, post optimas editiones emendatæ. Accedunt Ælii DONATI commentarius integer, selectæ Variorum notæ, variantes lectiones, indices locupletissimi. — *Lugduni Batavorum, apud Fr. Hackium, 1644, in-8o, titre gr.* Br.

28146. PUBLIUS TERENTIUS AFER. Diligenter recensuit et notulas addidit T. (Tanaquillus) FABER. — *Salmurii, apud Renatum Péan, 1671, in-12.*

28147. P. TERENTII Comœdiæ sex. Interpretatione et notis illustravit Nicolaus CAMUS, in usum delphini. — *Parisiis, apud Fred. Léonard, 1675, in-4o.* Br.

28148* Eædem. Editio prioribus longè emaculatior. — *Londini, imp. C.-J.-G. et F. Rivington, 1829, gr. in-8o.* Br.

28149. Eædem expurgatæ. Interpretatione ac notis illustravit Josephus JUVENCIUS. Ed. prioribus auctior et emendatior. — *Rotomagi, apud Rich. et Nic. Lallemant, 1719, in-12.*

28150. Eædem. Editio prioribus auctior et emendatior. — *Ibidem, 1727, in-12.*

28151. Eædem. Editio prioribus auctior et emendatior. — *Rotomagi, apud Nic. Lallemant, 1747, in-12.*

28152. Eædem. Ed. accuratissima, cum notis JUVENCII recognitis et recensitis ab uno ex Universitate parisiensi (?). — *Parisiis, apud Brocas et Humblot, 1763, in-12.*

28153* PUBLII TERENTII AFRI Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt variæ lectiones, etc. (curante Stephano-Andrea PHILIPPE). — *Lutetiæ, N. Le Loup et J. Merigot, 1753, in-12, fig. avant la lettre, 2 vol., mar. bleu fil.* (Courteval). Br.
Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

28154* PUBLIUS TERENTIUS AFER. — *Londini, imp. Gul. Pickering (exc. C. Corall), 1824, in-48, portr., papier vélin, cart., couv. de taffetas rouge.* Br.
Très-joli exemplaire non rogné, du FONDS LAJARRIETTE.

28155. PUBLII TERENTII AFRI Comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ; quas adnotatione perpetua, variis disquisitionibus et indice locupletissimo illustravit N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire, 1827, in-8o, 2 tomes en 3 vol.* Br. (Voir le no 28185.)
De la *Bibliothèque latine* de LEMAIRE.
Le texte de TÉRENCE se trouve encore dans les nos 24511, t. I, et 28156 à 28167.

28156. Les six Comédies de TÉRENCE, en latin et en françois, de la traduction de M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN, avec des remarques, etc. — *Paris, P. Lamy, 1659, in-8o, titre gr., 2 tomes en 1 vol., v. f., au monogramme* LB.
Il y a un premier frontispice en latin. Le tome 2, qui contient les *Nottes* de J. PEYRARÈDE, forme notre no 28170.

28157. Comédies de TÉRENCE, traduites en françois, avec le latin à costé, et rendues très-honnestes en y changeant fort peu de choses, etc. (par LOUIS-ISAAC LE MAISTRE DE SACI, sous le nom de SAINT-AUBIN). 8e éd., rev. et corr., avec des notes. — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1677, in-12.* (2 ex.)

28158. La même traduction. 10e éd., rev. et corr., etc. — *Ibidem, 1700, in-12.* (2 ex.)

28159. Comédies de TÉRENCE; nouvellement traduites (avec le latin à côté), par M. (ÉTIENNE ALGAY) DE MARTIGNAC. — *Paris, veuve Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1678, in-12, titre gravé.*

28160. La même traduction. — *Ibidem, 1686, in-12.* (2 ex.)

28161. Les Comédies de TÉRENCE; traduites en françois, avec (le texte en regard et) des remarques, par Mme D*** (DACIER). — *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1688, in-12, 3 vol.*

Un double exemplaire du 1er volume et un tome 2 de l'édition de *Lyon, Hor. Molin, 1695, in-12, 3 vol.*

28162. La même traduction. — *Amsterdam, chez R. et G. Wetstein, 1724, in-12, fig. et titre r. et n., 3 vol.* Br.

28163. Les Comédies de TÉRENCE; traduction nouvelle, avec le texte latin à côté et des notes, par l'abbé (GUILLAUME-ANTOINE) LE MONNIER. — *Paris, Ch.-Ant. Jombert père et Cl.-Ant. Jombert fils, 1771, in-8o, 3 vol.* Br.

Cette traduction est reproduite dans le no 28119.

28164. Les Comédies de P. TÉRENCE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par J.-A. (JEAN-AUGUSTIN) AMAR (DU RIVIER). — *Paris, C.-L. Panckoucke, 1830-31, in-8o, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire dans une jolie demi-reliure; du FONDS MARSSON.

28165* Comédies de TÉRENCE; traduction nouvelle, par EUGÈNE TALBOT. — *Paris, Charpentier, 1860, gr. in-18, 2 vol.* Br.

28166* Comedie di TERENTIO, nuovamente di latino in volgare tradotte. — *Venetia, per Giov.-Batt. da Borgofrancho, 1542, pet. in-8o, titre encadré.*

28167* P. TERENTII Comœdiæ sex, cum belgica interpretatione, multò quàm antehac emendatiore; quibus accedunt notæ marginales JOANNIS MIN-ELLII. — *Roterodami, Seb. Wagens, 1663, in-8o.*

D'après la *Biogr. universelle*, MIN-ELL est l'auteur de cette traduction peu commune, comme des notes qui l'accompagnent.

28168. Castigationes plurimorum ex TERENTIO locorum et in his obiter quidam explicati, per Jo. (JOANNEM) RIVIUM Atthendoriensem. — *Coloniæ, exc. Jo. Gymnicus, 1532, pet. in-8o, titre encadré.*

28169. GABRIELIS FAERNI Emendationes in Publii TERENTII Fabulas. JOHANNIS CALPHURNII in EJUSDEM Heautontimorumenon interpretatio. — *Parisiis, ex off. Plantiniana, apud Hadr. Périer, 1602, in-4o.* (No 28142.)

28170. Nottes sur TÉRENCE; par Monsieur (JEAN?) PEYRARÈDE. — *Paris, P. Lamy, 1660, in-8o, 37 pp.* (No 28156.)

28171. TERENTII Andria. — *S. l. (Antuerpiæ), typis Joannis Graphei, 1537, in-8o, 32 ff.*

Le 1er feuillet, qui contient le titre, manque à cet exemplaire.

28172* P. TERENTII AFRI comici Andria: omni interpretationis genere, in adolescentulorum gratiam, facilior effecta, etc. Addita est constructionis ratio, tùm vulgaris, tùm etiam latina. Item scholia, etc. (opera et studio Caroli STEPHANI). — *Parisiis, apud Franc. Stephanum, 1547, in-8o.*

Voir: 1o dans les *Œuvres* de BARON, t. II, la traduction qu'on lui attribue de *l'Andrienne* de TÉRENCE; — 2o dans les Œuvres de LA FONTAINE, sa traduction de *l'Eunuque;* etc.

Voir aussi dans le no 28037, t. II: 1o *Discours* de MÉNAGE *sur l'*Héautontimorumenos *de* TÉRENCE; — 2o *Térence justifié, etc.*, par HEDELIN, abbé D'AUBIGNAC.

Voir encore dans les *Œuvres* de BARON, *l'École des pères*, traduction des *Adelphes* de TÉRENCE, par BARON (ou plutôt par le P. DE LA RUE).

28173. In L. ANNÆI SENECÆ Cordubensis Tragœdias decem,... amplissima Adversaria, quæ loco commentarii esse possunt. Ex bibliotheca Martini-Antonii DELRIO. — *Antuerpiæ, ex off. Christoph. Plantini, 1576, in-4o.* Br. (Voir les nos 28115 et 28116.)

Le texte des dix tragédies de SÉNÈQUE se trouve en regard du commentaire.

28174. L. ANNÆI SENECÆ Tragœdiæ, cum Justi LIPSII et Franc. RAPHELINGII animadversionibus et notis. — *S.-Gervasii, apud P. de La Rovière, 1605, in-16, titre encadré.*

28175. Eædem, post omnium editiones recensionesque editæ denuò, et notis Th. FARNABII illustratæ. Nunc primùm in Gallia editæ. — *Parisiis, apud J. Libert, 1625, in-8o.*

28176. Eædem, cum notis iisdem. — *Ibidem, 1640, in-8o.*

28177. Eædem, cum iisdem notis. —

Lugduni, sumpt. Phil. Borde, 1657, in-12, titre gr. (2 ex.)

28178. Eædem, cum iisdem notis. Ed. postrema.—*Amstelodami, Henr. et Theod. Boom, 1676, pet. in-12, titre gr.* (2 ex.)

28179. L. ANNÆI SENECÆ Tragœdiæ, ... recognitæ et emendatiores redditæ. — *Rothomagi, J. Berthelin, 1634, in-16.*

28180* Eædem, cum exquisitis Variorum observationibus (curante Petro SCRIVERIO), ex nova recensione Antonii THYSII. — *Lugduni Batavorum, ex off. Fr. Moyardi, 1651, in-8°, titre gr.* Br. (Voir le n° 28118.)

28181* L. ÆNNÆI SENECÆ et aliorum Tragœdiæ, seriò emendatæ. Ed. prioribus longè correctior. — *Amsterodami, sumptibus Societatis, 1668, in-24, titre gr.*

** L. ANNÆI SENECÆ Pars tertia, sive Opera tragica, quæ... recensuit novisque commentariis illustravit J. PIERROT. (Senecæ *Opera.* —Voir POLYGRAPHIE.)

Le texte des tragédies de SÉNÈQUE se retrouve dans les n°ˢ 24511, *t. II*, 28182 et suiv., etc.

** L. ANNÆI SENECÆ Tragœdiæ novem. Incerti Auctoris Octavia. Adversaria in has tragœdias. Commentarius novus in easdem; auctore MARTINO-ANTONIO DELRIO. (N° 28115, ou 28116, *tomes II et III.*)

28182* Les Tragédies de SÉNÈQUE, en latin et en françois, de la traduction de M. (MICHEL) DE MAROLLES, abbé DE VILLELOIN. — *Paris, P. Lamy, 1660, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Il y a un autre frontispice en latin.

28183* Théâtre de SÉNÈQUE; traduit par J.-B. (JEAN-BAPTISTE) LEVÉE (avec le texte en regard) et augm. d'un examen des pièces et de notes, par Amaury DUVAL et Alexandre DUVAL. — *Paris, Chassériau, 1823, in-8°, 3 vol.* Br.

Cette traduction est reproduite dans le n° 28119.

28184. Tragédies de L. A. SÉNÈQUE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par E. GRESLOU. — *Paris, C.-L. Panckoucke, 1834, in-8°, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

** La Médée, tragédie (traduite librement de SÉNÈQUE), par J. DE LA PÉRUSE. (Voir le n° 28301.)

Comparez à la *Médée* de SÉNÈQUE, celles d'EURIPIDE (n°ˢ 28085 et suiv.), de COR. MARTIRANO (n° 28188), de P. CORNEILLE, de LONGEPIERRE et de CLÉMENT, de Genève (n° 28328, t. III), etc.

** La Tragédie d'Agamemnon (tirée de SÉNÈQUE), par CH. TOUTAIN. (Voir le n° 28300.)

Voir dans le n° 25775 différents morceaux de la tragédie de SÉNÈQUE intitulée *Hippolyte*, traduits en prose par le chevalier DE BOUFFLERS.

Voir aussi dans le n° 24511, t. IV, *Medæa, tragœdia*, et dans les n°ˢ 28121 et suiv., *Querolus sive Aulularia, comœdia;* etc.

§ II. — AUTEURS MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

(ORDRE CHRONOLOGIQUE, SANS DISTINCTION DE NATIONALITÉ.)

Voir les n°ˢ 24982 et suiv., 25011 et suiv., 25915 et suiv., 25229 et suiv., etc.

28185* Opera HROSVITE,... nuper à Conrado CELTE (vulgò MEISSEL) inventa. In hoc libro hæc continentur: Comedie sex in emulationem THERENCII, etc.; octo sacræ Historie versu hexa. et pentha., etc. — *Impressum Norunbergæ 1501, in-f°, lettres rondes, avec figures en bois attribuées à Albert Durer, dos cuir de Russie.* Br. (Voir les n°ˢ 25241 et 28212.)

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE. Les fautes de la souscription y ont été corrigées.

28186* Théâtre de HROTSVITHA; traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu et corrigé, etc.: précédé d'une Introduction et suivi de notes, par CH. (CHARLES) MAGNIN. — *Paris, B. Duprat, 1845, in-8°.* Br.

Voir: 1° dans le n° 24975, JOANNIS-FRANCISCI QUINTIANI STOÆ *Tragœdia de Passione Domini quæ Theandrothanatos inscribitur;* — 2° dans le *Viridarium eruditionis* de FR. DE MENDOÇA, *Dialogus de sacratissima assertoris Christi passione;* etc.

** JOANNIS RAVISII TEXTORIS Dialogi. (Voir le n° 25011.)

28187* Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Filio prodigo; authore GULIELMO GNAPHÆO (vulgò GUILL. VOLDER vel LE FOULON): atque Gabrielis PRATEOLI Marcossii commentariis illustrata, etc.— *Parisiis, apud viduam Mauricii à Porta, 1554, in-8°.* Br. (2 ex.)

Voir dans leurs *Œuvres* ou *Poésies* respectives: 1° ANTONII MURETI *Julius Cæsar, tragœdia;* — 2° HUG. GROTII *Christus patiens, tragœdia;* etc.

28188. CORIOLANI MARTIRANI Cosentini, episcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII, etc.; Comœdiæ II, etc. Odysseæ

lib. XII. Batrachomyomachia. Argonautica. — *Neapoli, exc. Marius Simonetta, 1563, in-8°*. Br. (Voir les nos 24310 et suiv., 24430, etc.)

28189. Jephté, tragédie; traduicte du latin de GEORGE BUCHANAN, Escossois, par FL. CH. (FLORENT CHRESTIAN ou CHRESTIEN). — *Paris, impr. Rob. Estienne, 1573, in-8°, 32 ff.* Br.

28190* Jephté, ou le vœu, tragédie; traduite du latin de GEORGE BUCHANAN, Escossois, par FLORENT CHRESTIAN. — *Paris, par Mamert Patisson, 1587, pet. in-12, 30 ff.* = Tragédies sainctes: David combattant, David triomphant, David fugitif; par LOUIS DES MASURES. — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1587*), *pet. in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br. (Voir le n° 28302.)

Donné à la Bibliothèque par M. G.-F. Plihon.

Les *Tragédies sainctes* n'ont qu'un faux titre.

28191. Susanna, comœdia tragica; per XYSTUM BETULIUM (vulgò BIRCK) Augustanum. — *Tiguri, apud Christoph. Froschoverum, 1538, in-8°, 43 ff. non chiffrés.* Br.

28192* Tragicæ comicæque actiones, à regio artium collegio societatis Jesu datæ Conimbricæ in publicum theatrum; autore LUDOVICO CRUCIO Olisiponensi. — *Lugduni, Jac. Roussin, 1605, in-8°, v. f., tr. d., aux armes de la ville de Rennes.* Br.

28193. Tragœdiæ seu diversarum gentium et imperiorum magni principes; dati in theatrum collegii regii Henrici Magni; auctore P. PETRO MUSSONIO Virdunensi. — *Flexiæ, Georg. Griveau, 1621, in-8°.*

28194. Humbertus, tragœdia; authore R. P. S. G. (reverendo patre SIMPLICIANO GODY), religioso Cluniacensi: data Parisiis in collegio Cluniacensium benedictino. — *Parisiis, apud Joan. Guillemot, 1632, in-4°, 8 et 76 pp.* Br.

Voir dans le n° 25215, VINCENTII GUINISII *Ignatius in monte Serrata arma mutans, drama.*

28195* CAROLI DE LIGNIÈRES Agatha virgo et martyr, tragœdia christiana. — *Parisiis, Car. Coignard, 1666, in-24, 12 ff. et 139 pp.*

Voir: 1° dans le n° 25094, *Amor prodromus pro conceptu illibato Beatæ Virginis, drama,* auctore JOANNE COMMIRIO; — 2° dans le n° 25111, CAROLI RUÆI *Tragœdiæ, Lysimachus* et *Cyrus*; — 3° dans le n° 25136, JOANNIS-ANTONII DU CERCEAU *Filius prodigus*; etc.

28196* Josephus fratres agnoscens, tragœdia, acta ludis solennibus in regio Ludovici Magni collegio; auctore GABRIELE-FRANCISCO LE JAY. — *Parisiis, apud viduam Sim. Benard, 1695, in-12, 13 ff. et 83 pp.*

Voir dans le n° 22981, *Damocle, ou le Philosophe roi*, poëme dramatique-comique, traduit du latin du P. GABR.-FR. LE JAY, par le P. CLAUDE BUFFIER.

28197* Chilpericum tragœdiam dabunt in theatrum rhetores nannetenses. (Sequuntur argumentum tragœdiæ et actorum nomina.) Fabulosa Sanchii Pansæ Præfectura, drama comicum (cum actorum nominibus), etc. In aula collegii nannetensis presbyterorum Oratorii Domini Jesu, hora de meridie prima, die (si sudum erit) vigesima secunda mensis augusti, anno Domini MDCCXVIII. — *Nannetis, ex typogr. viduæ Andreæ Querro, s. d., placard in-f°.*

Ce programme curieux de deux pièces sans doute composées à Nantes, et qui semblent n'avoir jamais été imprimées, a été gracieusement offert à la Bibliothèque par M. Petitpas, libraire en cette ville.

Les Archives de la mairie possèdent deux autres programmes du même genre, dont nous croyons devoir reproduire ici les titres:

Commodiorem ex Erdera in Ligerim navigationem dicent selecti humanistæ nannetenses. (Sequuntur actorum nomina.) In aula collegii presbyterorum Oratorii Domini Jesu, die Mercurii 1a junii, hora secunda pomeridiana, anno Domini MDCCXXVIX (*lisez* MDCCXXIX). — *Nannetis, ex typogr. Andreæ Querro, s. d., placard in-f°, avec une vignette sur bois.*

Serenissimi principis à Lamballo Genethliacon carmine lyrico canet Lucas ERNAUD, rhetorices alumnus, actor et autor. L'Ingratitude confondue, comédie, avec entr'actes. (Suivent les noms des acteurs et ceux des personnages.) Dans la salle des actes du collége des prêtres de l'Oratoire de Nantes, le mercredy vingt-un de février de l'an 1748, à deux heures après-midy. — *A Nantes, imprimerie André Querro, s. d., placard in-f°, avec une vignette sur bois.*

28198. Patris CAROLI PORÉE Tragœdiæ sex (opera P. Claudii GRIFFET editæ). — *Lutetiæ Parisiorum, apud Marc. Bordelet, 1745, in-12.* = CAROLI PORÉE Fabulæ dramaticæ (ab eodem P. Claudio GRIFFET editæ). — *Ibidem, 1749, in-12; ensemble 2 vol.* (2 ex.)

28199* Agapit, martyr, tragédie (trad. du latin du P. PORÉE, par DE LA COUR); représentée sur le théâtre du collége de la compagnie de Jésus et dédiée à Mgr de Viarme de Pontcarré, intendant de Bretagne, par les Acteurs de la tragédie et du ballet. — *Rennes, chez Joseph Vatar, 1742, in-8°, 2 ff. et 100 pp.*

Voir: 1° dans le n° 24175, *S. Ludovicus in vinculis, tragœdia,* auctore P. BAUDORY; — 2° dans le n° 24997, t. I, *Abrahæ sacrificium*; etc.

28200* Ærumnosa patrum conditio, comœdia. — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, pet. in-f°, 11 ff.*

Du FONDS BIZEUL. — Une note ms. porte: « 1er (Prix?) Déclamation de seconde. »

TITRE II.

THÉATRE MODERNE.

INTRODUCTION.

Voir les n°° 23838 et suiv., 28032 et suiv., etc.

** Les Origines du Théâtre moderne, etc.; par CH. MAGNIN. (Voir le n° 28046.)

28201* Réflexions historiques et critiques sur les différens Théâtres de l'Europe : avec les Pensées sur la déclamation; par LOUIS RICCOBONI. — *Paris, J. Guérin, 1738, in-8°.*

28202* De la Réformation du Théâtre; par LE MÊME. — *S. l., 1743, in-12.*
Double exemplaire du n° 28035.

28203* Causes de la décadence du goût sur le Théâtre, etc. (par LOUIS CHARPENTIER). Première (et seconde) partie. — *Au Parnasse françois, et se trouve à Paris, chez Dufour, 1763, in-12, 2 parties en 1 vol.*

** De l'Influence des Théâtres en état de prospérité sur les intérêts matériels; par VICTOR MANGIN. (Voir THÉATRE DE NANTES.)

Voir : 1° dans le n° 28557, *Traité sur la Poésie dramatique*, par LOUIS RACINE; — 2° dans les *Œuvres* de DIDEROT, *de la Poésie dramatique;* — 3° dans le n° 28207, *Reflections upon dramatic Poetry;* etc.

Voir aussi les traités mentionnés par nous dans les notes des n°° 28037, 28038, 28046, etc.

Voir encore dans la *Revue britannique*, 3° série, t. IX, *du Théâtre en Europe et du Drame moderne.*

Les autres journaux et revues littéraires (voir POLYGRAPHIE) contiennent sur le même sujet un trop grand nombre d'articles pour que nous en abordions le détail.

28204* The Actor, a treatise on the art of playing; interspersed with theatrical anecdotes, etc. — *London, R. Griffiths, 1750, in-12.*

28205* Le Théâtre ouvert au public, ou traité de la Tragédie et de la Comédie, etc.; traduit de l'anglois. — *Paris, J.-Fr. Quillau, 1750, in-12.*
Double exemplaire du n° 28038.

28206* A General Wiew of the Stage; by Mr. WILKES. — *London, J. Coote, 1759, in-8°.*

28207* An Essay upon the present state of the Theatre in France, England and Italy: with Reflections upon dramatic poetry in general, and the characters of the principal authors and performers of those nations, etc. — *London, J. Pottinger, 1760, in-12.*

28208* Compendio della Poesia tragicomica, tratto dai duò *Verati*, per opera dell' Autore del *Pastor fido* (GIAMBATTISTA GUARINI), colla giunta di molte cose spettanti all' arte. — *In Venetia, Gio.-Battista Ciotti, 1602, in-4°, 6 ff. et 64 pp.* (Voir THÉATRE ITALIEN.)

28209* Du Théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1773, in-8°.*
Double exemplaire du n° 28039.

28210* Observations sur l'art du Comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, avec quelques extraits de différents auteurs et des remarques analogues au même sujet, etc.; par le sieur D*** (JEAN-NICOLAS SERVANDONI D'HANNETAIRE). 2° éd., corr. et augm. — *S. l., aux dépens d'une Société typogr., 1774, in-8°.*

28211* De l'Art de la Comédie; par (JEAN-FRANÇOIS) DE CAILHAVA (D'ESTENDOUX). Nouv. éd. — *Paris, Ph.-D. Pierres, 1786, in-8°, 2 vol.*
Un 2° exemplaire reparaîtra au THÉATRE FRANÇAIS.

** Théorie de l'art du Comédien; par ARISTIPPE. (Voir le n° 28272.)

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. VIII, *de l'Art du Comédien : étude historique et critique*, par A. COCHUT.

28212* Curiosités dramatiques et littéraires; par HIPPOLYTE LUCAS : avec une Notice sur l'auteur (par Charles ROBIN). Littérature anglaise. Théâtre américain. Théâtre chinois. Théâtre de HROTSVITHA. — *Paris, Garnier frères, 1855, gr. in-18.* (Voir le nº 28185.)

Voir aussi THÉATRES ÉTRANGERS.

CHAPITRE PREMIER.

THÉATRE FRANÇAIS.

SECTION Ire.

OUVRAGES SUR L'ART DRAMATIQUE.

§ Ier. — TRAITÉS HISTORIQUES.

I. — GÉNÉRALITÉS.

Voir les nos 23949 et suiv., 25267 et suiv., 25460 et suiv., 28034 et suiv., 28046, 28201 et suiv., 28233 et suiv., 28253 et suiv., etc.

28213* Lettres historiques sur tous les Spectacles de Paris (par NICOLAS BOINDIN).—*Paris, Prault, 1719, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

28214* Recherches sur les Théâtres de France, depuis l'année 1161 jusques à présent; par M. (PIERRE-FRANÇOIS) GODARD DE BEAUCHAMPS. — *Paris, chez Prault père, 1735, in-8º, 3 vol.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

28215* Bibliothèque du Théâtre françois, depuis son origine, etc. (attribuée au duc DE LA VALLIÈRE, mais composée par MARIN, l'abbé MERCIER DE SAINT-LÉGER, l'abbé RIVE, etc.). — *Dresde, Michel Groell (Paris, J.-B.-Cl. Bauche), 1768, in-8º, titre r. et n., 3 vol.*

Voir dans le *Catalogue de la Bibliothèque publique de Lyon*, dans le volume consacré au théâtre, *Origine du Théâtre français, ou tableau chronologique des pièces représentées en France depuis l'an 1200 jusqu'en 1600*, par ANT.-FR. DELANDINE.

28216. Études sur les Mystères,... et sur divers manuscrits de GERSON, y compris le texte primitif français de l'*Imitation de Jésus-Christ*, récemment découvert; par ONÉSIME LE ROY. — *Paris, L. Hachette, 1837, in-8º.*

28217* Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et prééminences du royaume de la Bazoche, etc. Nouv. éd., augm. de plusieurs arrests et mis en meilleur ordre. Le tout addressé à M. Boyvinet, cidevant chancelier en icelle. — *Paris, chez Cardin Besongne, 1654, in-8º, 122 pp.* Br.

Voir dans la *Revue rétrospective*, 1re série, t. IV, une notice sur *les Confrères de la Passion*.

** Tableau historique et critique de la Poésie française et du Théâtre français au XVIe siècle; par SAINTE-BEUVE. (Voir le nº 25460.)

28218. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre françois, l'établissement des théâtres à Paris, un Dictionnaire des pièces et l'abrégé de l'Histoire des auteurs et des acteurs; par le chevalier (CHARLES DE FIEUX) DE MOUHY. — *Paris, Séb. Jorry, 1752, in-8º, 2 parties en 1 vol.*

Voir le nº 28234, dont celui-ci est la première édition.

28219* Dictionnaire portatif des Théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces, etc. (par ANTOINE DE LÉRIS.) — *Paris, Ét.-Ant. Jombert, 1754, in-8º.* (2 ex.)

28220* Le même (avec le nom de l'Auteur). 2e éd., rev., corr. et considérablement augm.— *Paris, C.-A. Jombert, 1763, in-8º.*

28221* Dictionnaire dramatique, etc. (par l'abbé JOSEPH DE LA PORTE et SÉBASTIEN-ROCH-NICOLAS CHAMFORT). — *Paris, Lacombe, 1776, in-8º, 3 vol.*

Double exemplaire du nº 28033.

28222* Anecdotes dramatiques, etc. (par l'abbé JOSEPH DE LAPORTE et JEAN-MARIE-BERNARD CLÉMENT). — *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-12, 3 vol.*

28223* Les trois Théâtres de Paris, ou abrégé historique de l'établissement de la Comédie françoise, de la Comédie italienne et de l'Opéra : avec un précis des loix, arrêts, réglemens et usages qui concernent chacun de ces spectacles; par (NICOLAS LEMOYNE, dit) DES ESSARTS. — *Paris, Lacombe, 1777, in-8°.*

Le n° précédent contient aussi les lois et règlements sur les théâtres de Paris.

28224* Histoire anecdotique du Théâtre, de la littérature et des diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers; par CHARLES MAURICE (JEAN-CHARLES-FRANÇOIS DESCOMBES). Ouvrage enrichi de nombreux autographes (en fac-simile). — *Paris, H. Plon, 1856, in-8°, 2 vol.* (Voir les n°s 28267 et suiv.)

** Petite Biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. (Voir BIOGRAPHIE.)

28225* Les Acteurs et les actrices de Paris. Biographie complète; par V. DARTHENAY.—*Paris, chez les Éditeurs, 1853, in-12.*

28226* Les Grotesques; fragments de la vie nomade, recueillis par un Archéologue, petit-fils de Turlupin (par ?). — *Paris, P. Baudouin, 1838, in-18, fig.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux FACÉTIES.

** Les Petits Paris. Paris-Comédien. (Voir HISTOIRE DE PARIS.)

28227* Les Spectacles de Paris, ou suite du Calendrier historique et chronologique des théâtres. 3e (11e, 20e et 29e) partie, qui doit servir pour l'année 1745 (1762, 1771 et 1780). — *Paris, Duchesne, puis veuve Duchesne, 1754-80, in-24, 4 vol.*

28228* Vérités à l'ordre du jour, ou nouvelle critique raisonnée tant des acteurs et actrices des théâtres de Paris, que des pièces qui y ont été représentées pendant le cours de l'année dernière (par ?). 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Garnier, 1798, in-18, front. gr.*

Le titre courant porte : *Étrennes dramatiques.*

28229* Le même ouvrage. 2e éd. — *Ibidem, 1798, in-18, front. gr.*

Le frontispice n'est pas le même que celui du n° précédent.

28230* Le Coup de fouet, ou nouvelle revue de tous les théâtres de Paris, des journalistes, des cotteries littéraires, etc. 2e éd., considérablement augm. — *Paris, Surosne, 1802, in-18, front. gr.*

M. Paul LACROIX, dans son *Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, avait attribué cet ouvrage à DU MERSAN, qui en a désavoué la paternité.

28231* Annuaire dramatique, etc. — *Paris, Mme Cavanagh, 1804 et années suiv., in-32, portr., vol.* (Ex. inc.)

28232* Almanach des Théâtres, 1852 (et 1853). — *Paris, Dechaume, s. d., in-32, 2 vol.*

II. — HISTOIRE PARTICULIÈRE DES DIVERS THÉATRES.

Voir les n°s 28034 et suiv., 28046, 28201 et suiv., 28213 et suiv., 28253 et suiv., 28328, etc.

28233. Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent, etc. (par les frères FRANÇOIS et CLAUDE PARFAICT). — *Paris, Le Mercier et Saillant, 1736-49, in-12, 5 vol.* (Voir le n° 28245.)

28234* Abrégé de l'Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'au 1er juin 1780 : précédé du Dictionnaire de toutes les pièces de théâtre jouées et imprimées, du Dictionnaire des auteurs dramatiques et du Dictionnaire des acteurs et actrices; par le chevalier (CHARLES DE FIEUX) DE MOUHY. Nouv. éd. — *Paris, l'Auteur et L. Jorry, 1780, in-8°, portr., 3 vol.* (Voir le n° 28218.)

Voir dans les *Mélanges littéraires* de SUARD, *Coup d'œil sur l'histoire de l'ancien Théâtre français.*

28235* Histoire philosophique et littéraire du Théâtre français, depuis son origine jusqu'à nos jours; par HIPPOLYTE LUCAS. — *Paris, Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18.*

28236* Galerie historique des acteurs du Théâtre français, depuis 1600 jusqu'à nos jours. Ouvrage rédigé par P.-D. (PIERRE-DAVID) LEMAZURIER. — *Paris, Jos. Chaumerot, 1810, in-8°, front. gr., 2 vol.* (Voir les n°s 28218 et suiv.)

Voir dans la *Revue rétrospective*, 2e série : 1° au t. III, *la Troupe de Molière ;* — 2° dans les tomes VII et VIII, *Correspondance de* BEAUMARCHAIS *avec la Comédie française.*

28237* Histoire du Théâtre français, depuis le commencement de la Révolu-

tion jusqu'à la réunion générale; par C.-G. (CHARLES-GUILLAUME) ÉTIENNE et B. (ALPHONSE?) MARTAINVILLE. — *Paris, Barba, 1802, in-12, portr., 4 tomes en 2 vol.*

28238* Collection des mémoires sur l'art dramatique; publiés ou traduits par MM. ANDRIEUX, BARRIÈRE, FÉLIX BODIN, etc. — *Paris, Ponthieu, Baudouin, etc., 1822-25, in-8°, 14 vol.*

Nous détaillerons à la BIOGRAPHIE les différents ouvrages qui composent cette collection.

28239* Mémoires historiques et critiques sur F.-J. TALMA et sur l'art théâtral; par (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH) REGNAULT WARIN. — *Paris, A. Henry, 1827, in-8°.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à la BIOGRAPHIE.
Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1836, *Une Conversation avec* TALMA, *à Nantes, en 1813*, par CAMILLE MELLINET.

28240* Les Souvenirs et les regrets du vieil Amateur dramatique (ANTOINE-VINCENT ARNAULT), ou (33) Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien Théâtre français, depuis Bellecour, Lekain, etc., jusqu'à Molé, Larive, etc. — *Paris, Ch. Froment et Nepveu, 1829, gr. in-18, fig. coloriées, papier de Hollande, dos mar. n.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.
Un double exemplaire des cinq premières livraisons de cet ouvrage, également en PAPIER DE HOLLANDE et avec les *figures coloriées.*

28241* Lettre critique de M. le Marquis DE ** à M. de Servandony, au sujet du Spectacle qu'il donne au palais des Thuileries (par PIERRE-JEAN LE CORVAISIER). — *S. l. 1754, in-8°, 14 pp.*

28242* Affaire de l'Odéon. Mémoire en vers, en réponse au mémoire en prose de M. l'avocat de la liste civile; par ALEXANDRE DUVAL. — *Paris, Delaunay, 1816, in-8°, 35 pp.*

Si cette pièce nous était parvenue plus tôt, elle aurait pris place près du n° 26613.

28243* Du Second Théâtre français, ou instruction relative à la déclamation dramatique; par NÉPOMUCÈNE(-LOUIS) LEMERCIER. — *Paris, Nepveu, 1818, in-8°.*

** De l'Opéra en France; par CASTIL-BLAZE. (Voir le n° 22172.)

28244* NESTOR ROQUEPLAN. Les Coulisses de l'Opéra. — *Paris, Librairie nouvelle, 1855, gr. in-16.* (Voir les nos 22172 et suiv.)

28245* Histoire de l'ancien Théâtre italien, depuis son origine jusqu'à sa suppression en 1697; par les Auteurs de l'*Histoire du Théâtre françois* (les frères FRANÇOIS et CLAUDE PARFAICT). — *Paris, 1753, in-12.* (Voir le n° 28233.)

28246* Annales du Théâtre italien, depuis son origine jusqu'à ce jour; par (ANTOINE-JEAN-BAPTISTE-ABRAHAM) D'ORIGNY. — *Paris, chez la veuve Duchesne, 1788, in-8°, 3 vol.*

28247* Tables alphabétique et chronologique des pièces représentées sur l'ancien Théâtre italien, depuis son établissement jusqu'en 1697, qu'il a été fermé; avec des remarques sur ces pièces et une table alphabétique des auteurs qui ont travaillé pour ce théâtre (par N. B. DU GÉRARD). — *Paris, impr. Prault, 1750, in-8°, mar. r. fil., tr. d.* (Derome?).

Bel exemplaire d'un livre très-rare, aux armes du duc d'Aumont, avec la signature autographe de DU GÉRARD; il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.
Voir au THÉATRE DE NANTES, dans l'*Horiphesme* de MONTIGNAC, *Notes historiques sur l'Opéra-comique, avec un extrait des ouvrages de* FAVART.

28248* Histoire des petits Théâtres de Paris, depuis leur origine; par (NICOLAS) BRAZIER. Nouv. éd., corr. et augm. de plusieurs chroniques. — *Paris, Allardin, 1838, in-18, 2 vol.*

28249* DEBURAU. Histoire du Théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'Histoire du Théâtre français (par JULES JANIN). 3e édition. — *Paris, Ch. Gosselin, 1833, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol., dos mar. r.* Br.

28250* Mémoire addressé à messieurs les XL de l'Accadémie française, pour César - Chrisogone - Alexandre - Baltazar Metrolin, poëte, au nom et comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomée l'Éclair, Emmanuel - Annibal - Melchisédech de Cerveau-Creux, Christophe-Auguste-Israël de S.-Martin-Sec et consors, demandeurs et défendeurs contre la compagnie des histrions et joueurs de marionnettes françaises de la ville, fauxbourgs et banlieue de la ville de Paris (par ALEXIS MATON). — *S. l. n. d., in-12, 70 pp.*

Ce mémoire comique est signé Me BRILLANTIN, avocat, et Mes PIPÉE et TRAQUENARD, procureurs.

28251* Procès-verbal de la séance de la section mécanique de la Société dramatico-littéraire, assemblée extraordinairement le 8 floréal an X. — *Paris, Dabin, 1802, in-12, 36 pp.*

28252* Notice historique sur le Théâtre de Nantes : suivie d'un Prologue en vers pour l'ouverture de l'année théâtrale 1825;

par MM.* et * (par LUDOVIC CHAPPLAIN, sur notes fournies par M. GAULIER). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1825, in-8°, 44 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra avec plusieurs autres pièces du même genre, en tête des ouvrages dramatiques joués à Nantes. (Voir THÉATRES DE PROVINCE.)

Voir aussi HISTOIRE DE NANTES.

§ II. — ORGANISATION ET RÈGLEMENTS.

Voir les nos 6851 et suiv., 9199 et suiv., 28034 et suiv., 28215 et suiv., 28217, 28223, etc.

Voir dans les nos 28222 et 28223, les *Loix, arrêts, règlements et usages qui concernent les spectacles de Paris.*

28253* Plans et statuts d'une nouvelle académie (par ÉLIE-CATHERINE FRÉRON), avec Règlement pour l'Opéra de Paris, enrichi de notes historiques (par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). — *A Utopie, chez Thomas Morus, au Papillon (à Paris), 1743, in-12, 79 pp.*

Une édition séparée de la satire de FRÉRON figurera à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE.

28254* Ordonnance du Roi, portant règlement sur les entrées aux représentations et répétitions de l'Opéra; sur la distribution et le payement des billets, et sur la police intérieure pendant la durée du spectacle. Du 29 mars 1776. — *Paris, impr. roy., 1776, in-4°, 6 pp.*

Voir sous les nos 22173 à 22179 d'autres règlements concernant l'Académie royale de musique.

28255* Arrêt du Conseil d'État du roi, concernant la police du Colisée. Du 30 août 1777. — *Paris, impr. roy., 1777, in-4°, 4 pp.*

28256* Déclaration du Roi, portant règlement pour les Spectacles établis à la suite de la cour, les appointemens des comédiens et autres gens attachés à ces spectacles, et la sûreté de leurs créanciers. Donnée à Versailles, le 18 août 1779. — — *S. l. (Paris), impr. Ph.-D. Pierres, s. d., in-4°, 4 pp.*

28257* Ordonnance du Roi, concernant les Spectacles. Du 2 avril 1780. — *Paris, impr. roy., 1780, in-4°, 4 pp.*

28258* Arrêt du Conseil d'État du roi, approbatif du bail ou concession du privilége de l'Opéra-comique, faite par la ville aux comédiens dits Italiens, pour trente années, à commencer le 1er janvier 1780. Du 16 octobre 1779. — *S. l. (Paris), impr. Lottin l'aîné, 1779, in-4°, 11 pp.*

28259* Déclaration du Roi, portant règlement pour les Spectacles établis à la suite de la cour. Du 28 février 1782. — *Paris, impr. Ph.-D. Pierres, s. d., in-4°, 8 pp.*

28260* Proclamation du Roi, sur un décret de l'Assemblée nationale, portant que toutes les anciennes ordonnances sur la nature et les formes du service, notamment sur la police du Spectacle, doivent être exécutées provisoirement. Du 17 juin 1790. — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, s. d., in-4°, 3 pp.*

28261* Loi relative aux Spectacles. Donnée à Paris, le 19 janvier 1791 (sur décret de l'Assemblée nationale du 13 du même mois). — *Ibidem, s. d., in-4°, 3 pp.*

28262* Décret de la Convention nationale du 19 juillet 1793,... relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, des compositeurs de musique, des peintres et des dessinateurs. — *Nantes, impr. P.-F. Hérault, s. d., in-4°, 3 pp.*

28263* Décrets de la Convention nationale du 1er septembre 1793,... qui rapporte la loi du 30 août 1792, relative aux ouvrages dramatiques, et ordonne l'exécution de celles des 13 janvier 1791 et 19 juillet dernier. — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, s. d., in-4°, 4 pp.*

28264* De la Liberté du Théâtre en France; par M.-J. (MARIE-JOSEPH) DE CHÉNIER. — *S. l. (Paris), 1789, in-8°, 45 pp.*

Cet opuscule est reproduit à la suite du *Charles IX* du MÊME auteur.

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, tomes VI et suiv., *Études administratives : les Théâtres*, par VIVIEN.

28265* Réforme théâtrale. Projet d'une nouvelle organisation des Théâtres dans les départements et principalement dans les grandes villes (par LUDOVIC CHAPPLAIN). Extrait du *Breton*. — *Nantes, impr. Mellinet, 1833, in-8°, 15 pp.*

28266* Renaissance de l'art théâtral en province. Projet conçu dans un but d'utilité générale, etc. Direction générale des théâtres de deuxième classe, en commandite anonyme. Personnel, etc. —

Bordeaux, impr. Pr. Faye, s. d., in-4°, 22 pp. (2 ex.)

La couverture imprimée porte la date de 1847.

Pour les règlements et projets d'organisation particuliers aux spectacles de Nantes, voir notre division THÉATRES DE PROVINCE.

Voir aussi HISTOIRE DE NANTES.

§ III. — TRAITÉS DIDACTIQUES OU CRITIQUES.

Voir les nos 22981 et suiv., 23968 et suiv., 24234 et suiv., 28037 et suiv., 28201 et suiv., etc.

Voir aussi PHILOLOGIE et HISTOIRE LITTÉRAIRE.

28267* Du Théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique (par SÉBASTIEN-LOUIS MERCIER). — *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1773, in-8°.*

Triple exemplaire des nos 28039 et 28209.

Voir : 1° dans le n° 25615, *Discours de la Tragédie, etc.*, par SARAZIN; — 2° dans les *Œuvres* de BEAUMARCHAIS, t. I, *Essai sur le genre dramatique sérieux;* — 3° dans la *Revue des Deux-Mondes*, 4e série, t. XX, *Essai sur le Drame fantastique*, par GEORGE SAND ; etc.

28268* Observations sur la Comédie et sur le génie de MOLIÈRE; par LOUIS RICCOBONI. — *Paris, veuve Pissot, 1736, in-12.* (Voir les nos 28439 et suiv.)

28269* Le Comédien; par (PIERRE) RÉMOND DE SAINT-ALBINE. — *Paris, Desaint et Saillant, 1747, in-8°.*

** Observations sur l'art du Comédien, etc.; par D'HANNETAIRE. (Voir le n° 28210.)

28270* De l'Art de la Comédie; par (JEAN-FRANÇOIS) DE CAILHAVA (D'ESTENDOUX). Nouv. éd. — *Paris, impr. Ph.-D. Pierres, 1786, in-8°, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 28211.

28271* Réflexions sur l'art théâtral; par J. (JEAN) MAUDUIT-LARIVE. — *Paris, Rondonneau, an IX, in-8°, portr., 59 pp., v. brun quadrillé, tr. d.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, avec la signature de l'Auteur.

28272* Théorie de l'art du Comédien, ou manuel théâtral; par ARISTIPPE (ARISTIPPE BERNIER). — *Paris, A. Leroux, 1826, in-8°.*

** Essai sur la Déclamation oratoire et dramatique, etc.; par JOSEPH CRESP. (Voir le n° 24018.) = La Déclamation théâtrale, poëme; par CLAUDE-JOSEPH DORAT. (N° 25768, *t. II.*) = Traité théorique et pratique de Récitation, etc.; par LANGLOIS FRÉVILLE. (Voir NOUVELLES ACQUISITIONS.)

Voir sur le même sujet les nos 24019, 24020, 28201, 28243, etc.

28273* Parallèle des Tragiques grecs et françois (par l'abbé LOUIS JACQUET). — *Lille et Lyon, Duplain fr., 1760, in-12.*

Double exemplaire du n° 28051.

28274* Traité du Mélodrame; par MM. A! A! A! (ABEL HUGO, ARMAND MALITOURNE et JEAN-JOSEPH ADER). — *Paris, Delaunay, 1817, in-8°, 80 pp.*

** De la Musique considérée... dans ses rapports avec... la Poésie et le Théâtre; par M.-P.-G. DE CHABANON. (Voir le n° 22054.)

Voir aussi les nos 22055 et suiv.

** De l'Opéra en France; par CASTIL-BLAZE. (Voir le n° 22172.)

28275* Traité du Mélodrame, ou réflexions sur la musique dramatique (par LAURENT GARCIN). — *Paris, veuve Vallat-La-Chapelle, 1772, in-8°.*

Double exemplaire du n° 28180.

Voir dans les *Œuvres* de T. RÉMOND DE SAINT-MARD, ses *Réflexions sur l'Opéra.*

28276* Essai sur l'art du Comédien chanteur; par F. BOISQUET. — *Paris, Longchamps, 1812, in-8°, avec la* signature de l'Auteur. (2 ex.)

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 22181.

28277* L'Art des vers lyriques; par (FRANÇOIS-JOSEPH BLAZE, dit) CASTIL-BLAZE. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-8°.*

28278* La Danse et les Ballets; par LE MÊME. — *Paris, Paulin, 1832, in-12, front. gr.*

Double exemplaire du n° 22238.

Sur les Ballets, voir les nos 22237 à 22250, dont plusieurs auraient pu se classer ici.

** Hygiène du Chanteur, etc.; par L.-A. SEGOND. (Voir le n° 15188.)

** Cours de littérature dramatique, par GEOFFROY (voir le n° 28042); = Histoire de la littérature dramatique, par JULES JANIN (voir le n° 28045); etc.

Consulter aussi : 1° l'*Année littéraire*, le *Mercure de France*, le *Journal de Verdun*, etc., la *Revue de Paris*, la *Revue des Deux Mondes*, et, en général, les journaux et les revues politiques et littéraires; — 2° les *Cours généraux de littérature* de LA HARPE, LEMERCIER, etc.

28279* Théâtre moderne. Cours de lit-

térature dramatique, etc.; par A. DELAFOREST. — *Paris, Allardin, 1836, in-8o, 2 vol.*

** MOLIÈRE musicien, etc.; par CASTIL-BLAZE. (Voir le no 28463.)

Voir aussi les nos 28043, 28044, 28224, etc.

SECTION II.

ŒUVRES DRAMATIQUES.

§ Ier.—PREMIER AGE.—POËTES ANTÉRIEURS A PIERRE CORNEILLE.

I.—COLLECTIONS ET RECUEILS.

Voir les nos 25298 et suiv., 25316 et suiv., 25420 et suiv., 28326 et suiv., etc.

28280* Théâtre français au moyen âge; publié par L.-J.-N. MONMERQUÉ et FRANCISQUE MICHEL. XIe-XIVe siècles. — *Paris, F. Didot, 1842, gr. in-8o à 2 colonnes.* Br.

On y trouve 17 pièces, toutes en vers.

28281* Mystères inédits du XVe siècle (au nombre de onze); publiés pour la première fois, par ACHILLE JUBINAL, etc. —*Paris, Techener, 1837, in-8o, 2 vol.* Br.

28282* Recueil de Farces, Soties et Moralités du XVe siècle; réunies pour la première fois, et publiées avec des notices et des notes, par P. L. (PAUL LACROIX) JACOB BIBLIOPHILE. — *Paris, Ad. Delahays, 1859, in-18, relié en percaline.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

Ce volume contient les six pièces suivantes, toutes écrites en vers: 1° *Maistre Pierre Pathelin;* 2° *le Nouveau Pathelin;* 3° *le Testament de Pathelin;* 4° *Moralité de l'Aveugle et du Boiteux;* 5° *la Farce du Munyer;* 6° *la Condamnacion de Bancquet.*

28283* Ancien Théâtre français, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables, depuis les Mystères jusqu'à CORNEILLE; publié avec des notes et des éclaircissements, par VIOLLET LE DUC (et autres), et suivi d'un Glossaire.— *Paris, P. Jannet, 1854-57, in-16, 10 vol., percaline r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

28284* Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces du théâtre des anciens Auteurs. — *Paris, chez P. Ribou, 1705, in-12, front. gr., 3 vol.*

Chaque pièce a sa pagination particulière, mais un simple faux titre.

Le 2d volume étant égaré, nous n'en pourrons indiquer les pièces.

28285* Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces de théâtre. — *Paris, P. Gandouin, 1737, in-12, 12 vol., v. f.*

Ce recueil et le précédent, comprenant plusieurs auteurs postérieurs à P. CORNEILLE, auraient pu être reportés près des nos 28326 et suiv.

II. — POËTES PUBLIÉS SÉPARÉMENT.

Voir les nos 25298 et suiv., 25316 et suiv., 25420 et suiv., 28280 et suiv., etc.

28286* La Diablerie de Chaumont, ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XVe siècle : contenant les mystères de la nativité, de la vie et de la mort de M. St Jean-Baptiste; par ÉMILE JOLIBOIS. — *Chaumont, Miot, et Paris, Techener, 1838, in-8o.*

Voir dans le *Bulletin monumental* de M. DE CAUMONT, t. XVI, *les Jeux de la Fête-Dieu à Aix : Procession dramatique du XVIe siècle,* par L. ROSTAN.

28287* Mystère de saint Crespin et saint Crespinien; publié pour la première fois, etc., par L. DESSALLES et P. CHABAILLE. — *Paris, Silvestre, 1836, in-8o, papier vélin.* Br. (2 ex.)

Tiré à 200 exemplaires. L'un des deux que nous possédons porte le no 180; l'autre, qui a été donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, n'est pas numéroté.

28288* Le Mistère de la saincte hostie nouvellement imprimé à Paris. — (A la fin :) *Achevé d'imprimer, le 17 juin 1817, par les soins d'Augustin Pontier, impr.-libr. à Aix. pet. in-8o, 37 ff., mar. violet à comp.* (Thouvenin). Br.

Réimpression tirée à 62 exemplaires seulement; du FONDS LAJARRIETTE.

28289* Le Mirouer et exemple moralle des enfans ingratz pour les qlz les pères et mères se destruisent pour les augmeter

qui en la fin les decongnoissent. — (A la fin :) *Aix, impr. Pontier, mars 1836, pet. in-8°, fig., dos et coins mar. v., non rogné* (Trautz-Bauzonnet). Br.

Imprimé à 66 exemplaires seulement. Celui-ci est un des SIX tirés sur PAPIER BLEU ; il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

28290* Moralité des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. — *Paris, Silvestre, 1831, pet. in-f°, format d'agenda.* Br.

Cette réimpression *fac-simile* a été tirée à 90 exemplaires numérotés, dont 4 sur vélin et 86 sur papier de Hollande. Celui-ci, qui porte le n° 83, a été donné en 1849 à la Bibliothèque par M. Masséna, prince d'Essling, aux frais et par les soins de qui l'ouvrage a été publié.

28291* Mystère des Actes des Apôtres (par les frères ARNOUL et SIMON GRÉBAN), représenté à Bourges, en avril 1536 ; publié d'après le manuscrit original, par le baron A. DE GIRARDOT. — *Paris, V. Didron, 1854, in-4°, 40 pp.*

Donné par l'Éditeur à la Bibliothèque.

C'est un extrait des *Annales archéologiques* de M. DIDRON.

28292* Le Mistère du siége d'Orléans ; publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican, par GUESSARD et F. DE CERTAIN. — *Paris, impr. imp., 1862, gr. in-4°.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Voir dans les *Archives des missions scientifiques*, t. I, un compte rendu et des fragments de ce mystère.

28293* Pastorale sur la naissance de Jésus. Adoration des pasteurs et Descente de l'archange saint Michel aux limbes. Corr. et augm. de nouveau. Dédiée aux dévots à l'enfant Jésus, par frère Claude MACÉE, hermite. — *A Nantes, chez André Querro, s. d. (1757), in-8°, 31 pp.* (N° 26908.)

Cette pastorale, imitée de nos anciens *mystères*, est reproduite, à peu près mot pour mot, dans les n°s suivants. Nous ignorons par qui et à quelle époque elle a été composée, et nous n'en avons vu figurer qu'une édition de *Vannes, s. d.*, dans la riche *Bibliothèque dramatique* de M. DE SOLEINNE.

28294* Pastorale sur la naissance du Sauveur du monde, avec l'Adoration des pasteurs et la Descente de l'archange saint Michel aux limbes. Corr. et augm. — *Nantes, chez la veuve P. Mareschal, 1771, in-8°, 32 pp.* = La Vie et l'adoration des trois rois, qui se jouent par personnages. — *S. l. n. d. (ibidem, 1771), in-8°, 16 pp. ; ensemble 2 pièces en 1 vol.* (N° 26902.)

28295* La même Pastorale (seule). — *A Nantes, chez Despilly, s. d., pet. in-8°, 32 pp.* (N° 26903.)

28296* La même Pastorale. (Suivent : 1° la Vie et l'adoration des trois rois, etc. ; — 2° Le Massacre des innocents qui se jouent par personnages.) — *Nantes, chez Mme veuve Malassis, 1792, pet. in-8°, 48 pp.* (N° 26904.)

28297* Les mêmes pièces. — *Nantes, chez Juguet-Busseuil (impr. Hérault), s. d., in-12, 48 pp.* (2 ex.)

Un 3e exemplaire fait partie du n° 26905.

Le nom de l'imprimeur se trouve au bas de la page 32, à la fin de la pastorale, parce que les deux autres mystères se tiraient et se vendaient quelquefois séparément.

28298* Les mêmes pièces. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1821, in-8°, 48 pp.* (N° 26906.)

Voir dans le n° 28283, tomes I à III, *64 Farces ou Soties* aussi curieuses que rares.

28299* La Farce de maistre Pierre Pathelin (attribuée à PIERRE BLANCHET) ; précédée d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500 : avec une Introduction, par GEOFFROY-CHATEAU. — *Paris, Amyot, 1853, in-12, papier vélin.* Br.

Cette pièce, dont le véritable auteur est resté inconnu, est reproduite dans le n° 28282, avec *le Nouveau Pathelin, le Testament de Pathelin, etc.*

Pour l'imitation qu'en ont faite BRUEYS et PALAPRAT, voir le n° 28596.

Voir à l'HISTOIRE, dans *Récit des fêtes célébrées à l'occasion de l'entrée à Genève de Béatrix de Portugal, duchesse de Savoie : Sotties à dix personnages, jouées à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes* (et *le dimanche après les Bordes*), *l'an 1523.*

Voir aussi aux FICTIONS EN PROSE, dans l'*Heptaméron* de la Reine de Navarre, édition des Bibliophiles français : *Le Malade, farce* (à 4 personnages), et *l'Inquisiteur, comédie*, par MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre.

Voir encore dans le n° 28283, t. IV : 1° *l'Eugénie, comédie*, par ÉTIENNE JODELLE ; — 2° *Cléopâtre captive, tragédie*, par LE MÊME ; — 3° *Didon sacrifiant*, par LE MÊME.

28300. La Tragédie d'Agamemnon (imitée de SÉNÈQUE), avec deus livres de Chants de philosophie et d'amour ; par CHARLES TOUTAIN (DE LA MAZURIE). — *Paris, chés Martin Le Jeune, 1556, in-4°, 80 ff.* Br. (Voir les n°s 28060 et suiv., 28173 et suiv., etc.)

28301* La Médée, tragédie (imitée de SÉNÈQUE), et autres diverses Poésies ; par feu J. (JEAN) DE LA PÉRUSE. — *Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz fr., 1556, in-4°, 4 ff. et 56 pp.* Br. (Voir le n° 25500.)

Voir dans le n° 28283, t. IV : 1° *les Esbahis, comédie*, par JACQUES GRÉVIN ; — 2° *la Reconnue, comédie*, par RÉMY BELLEAU.

28302* Tragédies sainctes : David

combattant, David triomphant, David fugitif; par LOUIS DES-MASURES Tournisien. — *Genève, impr. Fr. Perrin, 1566, in-8o, musique gr.* = Bergerie spirituelle; par LE MÊME. — *Ibidem, 1566, in-8o, 46 pp., mus. gr.* = Éclogue spirituelle sur l'enfance de Mgr Henri, marquis du Pont, fils premier-nay de Mgr Charles, duc de Lorraine; par LE MÊME. — *Ibidem, 1566, in-8o, 19 pp., mus. gr.; ensemble 3 tomes en 1 vol.* Br.

Voir une autre édition des *Tragédies sainctes, etc.*, dans le n° 28190.

** Aman, tragédie (en cinq actes et en vers, avec chœurs); par ANDRÉ DE RIVAUDEAU. (Nos 25502 ou 25503.)

28303* *Aman* (de RIVAUDEAU) et *Esther* (de RACINE); étude critique (par EUGÈNE TALBOT). — *Nantes, veuve C. Mellinet, 1849, in-8o, 18 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

28304. Recueil factice des cinq premières tragédies de ROBERT GARNIER. — *In-8o.* (Voir les nos 28307 à 28311.)

28305* Les Tragédies de ROBERT GARNIER. — *Lyon, Abraham Cloquemin, 1601, in-12.*

M. Brunet semble n'avoir pas connu cette édition; il cite celle de 1602, du même libraire. Serait-ce la même?

28306. Les mêmes. — *Rouen, Raph. du Petit Val, 1605, pet. in-12.*

28307* Porcie, tragédie du MÊME. — *Paris, Rob. Estienne, 1574, in-8o, 4 ff. non chiffrés et 32 ff. chiffrés.* Br.

28308. Cornélie, tragédie du MÊME. — *Ibidem, 1574, in-8o, 40 ff.* Br.

28309. M. (Marc) Antoine, tragédie; par LE MÊME. — *Paris. Mamert Patisson, au logis de Rob. Estienne, 1578, in-8o, 39 ff.* Br.

28310* Hippolyte, tragédie du MÊME. — *Paris, Rob. Estienne, 1573, in-8o, 52 ff.* Br.

28311. La Troade, tragédie du MÊME. — *Paris, Mamert Patisson, 1579, in-8o, 4 ff. non chiffrés et 44 ff. chiffrés.* Br.

Les nos 28308 à 28311 sont des ÉDITIONS ORIGINALES.

** La Néphélococugie, ou la nuée des cocus, comédie; par PIERRE LE LOYER. (No 25525.)

Voir dans le n° 28283, t. VII : 1° *les Contens, comédie,* par ODET DE TORNEBU; — 2° *les Néapolitaines, comédie,* par FRANÇOIS D'AMBOISE; — 3° *les Déguisez, comédie,* par JEAN GODARD; — 4° *la Nouvelle tragi-comique* du capitaine (MARC PAPILLON, seigneur de) LASPHRISE.

28312* Les Comédies de PIERRE DE LARIVEY. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16, 2 vol., percaline r.* Br.

Tirage à part des 5e et 6e volumes, et d'une partie du 7e, du n° 28283.

28313* Le Théâtre d'ALEXANDRE HARDY Parisien. (Troisième partie seule.) — *Paris, Quesnel, 20 décembre 1625, in-8o.* Br.

Ce volume, en fort mauvais état, contient : 1° *le Ravissement de Proserpine;* — 2° *la Force du sang;* — 3° *la Gigantomachie;* — 4° *Félismène;* — 5° *Dorise;* — 6° *Corine.*

28314* Les Tragédies d'ANTOINE DE MONT-CHRESTIEN, sieur DE VASTEVILLE. Éd. nouv., augm. par l'Autheur. — *Rouen, Martin de La Motte, 1627, in-8o.* Br.

Voir dans le n° 28284, t. III, ou dans le n° 28285, t. VI, *les Danaïdes,* tragédie, par JEAN-OGIER DE GOMBAULT.

** Les Bergeries de RACAN. (Nos 27160 et 27161.)

Voir dans le n° 25604 : 1° *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé,* par THÉOPHILE DE VIAU; — 2° *Pasiphaé, tragédie,* par LE MÊME.

28315* Zoanthropie, ou vie de l'homme, tragico-médie morale, embellie de feintes appropriées au sujet. A la France. Ensemble quelques autres pièces de poësie diverse. Le tout composé par FRANÇOIS AUFFRAY, gentilhomme breton. — *Paris, chez David Gilles, 1614, pet. in-8o, 70 pp. et 1 f., mar. bleu, dent., tr. d.* (Derome). Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans le n° 28283, t. VIII : 1° *Tyr et Sidon, tragi-comédie,* par JEAN DE SCHELANDRE; — 2° *les Corrivaux, comédie,* par PIERRE TROTEREL, sieur D'AVES; — 3° *l'Impuissance, tragi-comédie pastorale,* par le sieur VÉRONNEAU; — 4° *Alison, comédie,* par L. C. DISCRET (?).

Voir dans le même n° 28283, t. IX : 1° *la Comédie des proverbes,* pièce comique, par ADRIEN DE MONTLUC, comte DE CRAMAIL; — 2° *la Comédie des chansons,* par TIMOTHÉE DE CHILLAC ou par CHARLES BEYS; — 3° *la Comédie des comédies,* traduite de l'italien en langage de l'orateur françois, par le sieur DU PESCHIER; — 4° *la Comédie des comédiens, tragi-comédie,* par le sieur GOUGENOT; — 5° *le Galimatias* du sieur DE ROZIERS BEAULIEU, *tragi-comédie.*

Parmi nos *desiderata,* signalons *l'Arismène* de NICOLAS DE MONTREUX, *imprimée à Nantes, par Pierre Doriou, 1597, in-12.*

** Théâtre de FRANÇOIS LE MÉTEL, abbé de BOISROBERT. (No 28285, *t. VI.*)

On y trouve les 4 comédies suivantes : *la Folle Gageure, les Trois Orontes, les Apparences trompeuses,* et *Cassandre, comtesse de Barcelonne.*

Les Trois Orontes sont reproduits dans le n° 28284, t. III, et *Cassandre* dans le n° 28328, t. VII.

Voir dans le n° 28285, t. VII, *l'Esprit follet comédie en cinq actes et en vers,* par ANTOINE LE MÉTEL, sieur D'OUVILLE, frère de BOISROBERT.

28316* Scipion, tragi-comédie (par JEAN DESMARETS DE SAINT-SORLIN).

— *Paris, H. Le Gras, 1630, in-4o, titre gr., 5 ff. et 90 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

Voir dans le nº 28285, t. VII, les trois pièces suivantes du MÊME auteur : 1º *Philoclée et Téléphonte, tragi-comédie* (on dit que le cardinal DE RICHELIEU y a travaillé); — 2º *les Visionnaires, comédie*; — 3º *Aspasie, comédie.*

Les Visionnaires sont reproduits dans les nºs 27428, t. II, et 27429, t. II; on les retrouve aussi dans le nº 28284, t. II, où on les attribue à tort à MAIRET.

28317* Théâtre de MM. (ZACHARIE JACOB et ANTOINE JACOB, dits) DE MONTFLEURY PÈRE et FILS. Nouv. éd.— *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-12, 4 vol.*

Il n'y a dans cet ouvrage que la *Mort d'Asdrubal* qui soit de MONTFLEURY PÈRE. Cette tragédie est reproduite dans le nº 28328, t. VIII.

28318* Chef-d'œuvre de (FRANÇOIS) TRISTAN L'HERMITE. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1784, in-18, 26-XXII-96 pp.*

Un 2d frontispice porte : *Mariamne, tragédie de* TRISTAN L'HERMITE, *etc.*

28319* Mariane, tragédie; par LE MÊME. Nouv. éd., augm. de la Vie de l'Auteur. — *Paris, Fr. Flahault, 1724, in-8o, 12 ff. et 88 pp.*

28320* La même. — *Paris, Duchesne, 1753, in-8o, 88 pp.* (Nº 28327, *t. I.*)

Cette pièce se retrouve dans le nº 28285, t. III, avec *la Mort de Crispe* et *Panthée, tragédies* du MÊME auteur. Cette dernière se trouve également dans le nº 26284, t. II.

Le nº 28328 contient aussi : 1º au t. IV, *Mariamne;* — 2º au t. VIII, *la Mort de Crispe.*

28321. Arminius, ou les Frères ennemis, tragi-comédie; par (GEORGE) DE SCUDÉRY. — *Paris, Toussainct Quinet et Nic. de Sercy, 1644, in-4o, 4 ff. et 109 pp.* Br.

Voir dans le nº 28285, t. VII, et dans le nº 28328, t. VI, *l'Amour tyrannique, tragi-comédie,* par LE MÊME.

28322* Chef-d'œuvre de (JEAN) MAIRET. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18, portr., 14-XVIII-82 pp.*

Un 2d frontispice porte : *Sophonisbe, tragédie de* MAIRET, *etc.*

28323* La Sophonisbe de (JEAN) MAIRET, faite en 1729 (lisez 1629), première tragédie régulière en France, revue et exactement corrigée. Nouv. éd. — *S. l.* (*Paris?*), *1773, in-8o, 64 pp.*

Les nºs 28284, t. II, 28285, t. II, et 28328, tomes II et III, contiennent aussi cette pièce, avec la tragédie de *Soliman,* du MÊME auteur. (Voir la note du nº 28316.)

28324* Scévole, tragédie; par Monsieur (PIERRE) DU RYER. — *Paris, chez Chr. David, 1688, in-12, 80 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Ernest Pébant.

28325* Chef-d'œuvre de (PIERRE) DU RYER. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18, 14-X-85 pp.*

Un 2d frontispice porte : *Scévole, tragédie de* DU RYER, *etc.*

Cette pièce se retrouve dans le nº 28284, t. II, et dans le nº 28285, t. III, avec les quatre tragédies suivantes du MÊME auteur : *Alcionée, Saül, Thémistocle, Esther.* (*Saül* et *Esther* ne sont pas dans les deux volumes que nous possédons du nº 28284.) — *Alcionée, Saül* et *Esther* sont reproduits dans le nº 28328, tomes VI et VIII.

§ II. — SECOND AGE. — DEPUIS P. CORNEILLE JUSQU'A NOS JOURS.

I. — COLLECTIONS, EXTRAITS ET RECUEILS.

Voir les nºs 25529 et suiv., 25586 et suiv., 27160 et suiv., 28283 et suiv., etc.

Nous ne classons ici que les collections générales et les mélanges : les recueils ne contenant que des pièces d'un seul genre seront placés à leur spécialité respective (OPÉRAS, VAUDEVILLES, etc.).

** Théâtre françois, ou recueil des meilleures pièces du théâtre des anciens Auteurs. (Voir les nºs 28284 et 28285.)

28326* Choix de pièces nouvelles des théâtres, qui ont été représentées depuis quelques années par les Comédiens ordinaires du roi du Théâtre françois (et de la Comédie italienne). Tome premier (second et troisième). — *Paris, chez N.-B. Duchesne, 1758, in-12, 3 vol.*

Titre imprimé pour réunir des pièces d'impression et de dates diverses, qui ont toutes un frontispice particulier et une pagination spéciale.

Nous croyons qu'il a paru six volumes de cette collection.

28327* Nouveau Théâtre françois et italien, ou recueil de pièces de différens Auteurs, représentées depuis quelques années, par les Comédiens françois et italiens ordinaires du roi. Nouv. éd. — *Paris, veuve Duchesne, 1765, in-8o, 8 vol.*

Recueil factice, pour lequel on a imprimé des titres et des tables. Il contient 54 pièces, qui prendront chacune leur nº spécial, en suivant l'ordre chronologique.

28328* Recueil des meilleures pièces dramatiques faites en France, depuis ROTROU jusqu'à nos jours, ou le Théâtre

françois. Tragédies. (Recueil publié par JEAN-BAPTISTE-CLAUDE ISOARD, plus connu sous le nom de DELISLE DE SALES.) — *Lyon, chez Jos.-Sulpice Grabit, 1780-81, in-8o, 8 vol.*

Delisle de Sales a été professeur au collége de l'Oratoire de Nantes. — On trouve dans les deux premiers volumes: 1° *Histoire de la Tragédie* (par DELISLE DE SALES); — 2° *Histoire du Théâtre français* (par FONTENELLE).

28329. Répertoire du Théâtre françois, ou recueil des Tragédies et Comédies (du second ordre), restées au Théâtre depuis ROTROU, etc. : avec des Notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce, par (CLAUDE-BERNARD) PETITOT. — *Paris, P. Didot, 1803-1804, in-8o, fig., 23 vol.* Br.

Tragédies, 6 volumes. — *Drames*, 1 volume. — *Comédies*, 16 volumes.

28330* Le même. Nouv. éd. — *Paris, Foucault, 1817-19, in-8o, 25 vol.* Br.

Bel exemplaire des 21 premiers volumes, dans une jolie demi-reliure; du FONDS MARSSON.

28331. Répertoire du Théâtre français. Auteurs du premier ordre. — *Paris, veuve Dabo* (et autres), *stéréotype d'Herhan, 1816 et années suiv., in-18, 27 vol.* = Théâtre des Auteurs du second ordre, ou recueil des Tragédies et Comédies restées au Théâtre français, avec des Notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces et la date des premières représentations. — *Paris, impr. stéréotype d'A. Égron* (et autres), *1816, in-18, 40 vol.; ensemble 67 vol.* Br.

Les *Théâtres* des auteurs de premier ordre ayant chacun leur frontispice spécial, recevront leurs n°° particuliers.

Le *Théâtre des auteurs du second ordre* comprend: 1° *Tragédies*, 7 volumes. — 2° *Comédies en vers*, 17 volumes. — 3° *Comédies en prose*, 14 volumes. — 4° *Drames*, 2 vol.

Pour le *Théâtre de l'Opéra comique*, voir la *division* OPÉRAS.

28332* Répertoire du Théâtre français, avec des commentaires, par VOLTAIRE, L. RACINE, LA HARPE, etc., et des Notices sur les auteurs et acteurs célèbres, par L.-B. PICARD et J. PEYROT. — *Paris, F.-A. Duprat, 1826, gr. in-8o, portr., 4 vol.* Br.

28333* Théâtre français moderne, etc. — *Paris, Schubart et Heideloff, 1828, in-8o, 3 vol.*

28334* Théâtre classique, contenant : le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, de P. CORNEILLE; — le Misanthrope, de MOLIÈRE; — Britannicus, Esther, Athalie, de J. RACINE : avec les Préfaces des Auteurs, les Examens de CORNEILLE,... un choix de notes, etc. — *Paris, Dézobry, s. d., pet. in-12.*

28335* Les Leçons de Thalie, ou les tableaux des divers ridicules que la comédie présente, etc. (par ALLETZ). — *Paris, Nyon fils et Guillyn, 1751, in-12, 2 vol.*

28336* Le Citateur dramatique, etc.; par LÉONARD GALLOIS. 4e éd. — *Paris, Ledoyen, 1828, in-18.*

Exemplaire de J.-B.-L. Chevas, avec quelques notes de sa main.

28337* Recueil factice de 50 pièces de théâtre, reliées sous le titre : *Théâtre.* — *In-8o, 16 vol.*

1° *Tragédies*, 5 volumes (14 pièces); — 2° *Comédies en vers*, 7 volumes (25 pièces); 3° *Comédies en prose* et *Vaudevilles*), 4 volumes (21 pièces).

28338* Autre, de 227 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre.* — *In-8o, 17 vol.*

Ce recueil, formé par J.-B.-L. Chevas, comprenait au moins 40 volumes; la Bibliothèque n'a pu acheter que les tomes 1, 10, 11, 13, 17, 19, 20, 22, 25, 26, 28, 32, 34, 35, 38, 39 et 40. Les autres volumes ne contenaient, du reste, que des pièces très-communes ou que nous possédons déjà.

28339* Autre, de 50 pièces, reliées sous le titre : *Comédies.* — *In-8o, 5 vol.*

Ce recueil est un débris de la volumineuse collection formée par le docteur Jos. Arnoult.

28340* Autre, de 45 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre.* — *In-8o, 7 vol.*

Collection cédée à la Bibliothèque par M. Montez, qui l'avait achetée à la vente du Dr Arnoult.

28341* Autre, de 21 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre.* — *In-8o, 4 vol.*

1° *Tragédies*, 2 vol. (9 pièces); — 2° *Comédies*, 2 vol. (12 pièces).

28342* Autre, de 23 pièces, reliées sous le titre : *Comédies en 1, 2 et 3 actes.* — *In-8o.*

28343* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Tragédies.* — *In-4o.*

28344* Autre, de 8 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de Comédies.* — *In-8o.*

28345* Autre, de 9 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de Tragédies.* — *In-8o.*

28346* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Pièces diverses.* — *In-8o.*

Ce volume a appartenu à Desforges-Maillard, et chaque pièce porte sa signature.

28347* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de Tragédie.* — *In-8o.*

28348* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre.* — *In-8o.*

28349* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de Comédie.* — *In-8°.*

28350* Autre, de 12 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre.* — *In-8°.*

28351* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Tragédies et Comédies.* — *In-8°.*

28352* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de Tragédies.* — *In-8°.*

28353* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Théâtres, 32.* — *In-8°.*

28354* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Recueil de pièces.* — *In-8°.*

28355* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre.* — *In-8°.*

28356* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Tragédies. Fables allemandes.* — *In-8°.*

28357* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *L'Optimiste, etc.* — *In-8°.*

28358* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre, t. III.* — *In-8°.*

28359* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Tragédies. Maury.* — *In-8°.*

28360* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Ésope, le Poisson d'avril, etc.* — *In-8°.*

28361* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Entretiens.* — *In-8°.*

28362* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre.* — *In-8°.*
« Ex musæo J. Le Boyer. »

28363* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Lemercier, etc.* — *In-8°.*

28364* Autre, de 13 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre moderne.* — *In-8°.*

28365* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Drames et Tragédies.* — *In-8°, dos ch. n.*

28366* Autre, de 9 pièces, reliées sous le titre : *L'Esprit de divorce.* — *In-8°.*

28367* Autre, de 19 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre A A.* — *In-8°, 3 vol.*

28368* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre BB.* — *In-8°.*

28369* Autre, de 6 pièces, reliées sous le titre : *Pièces de théâtre CC.* — *In-8°.*

28370* Autre, de 16 pièces, reliées sous le titre : *Comédies. Fautrat.* — *In-8°.*

28371* Autre, de 3 pièces, reliées sous le titre : *Comédies.* — *Pet. in-8°.*

28372* Autre, de 10 pièces, reliées sous le titre : *Pièces diverses.* — *Pet. in-8°.*

28373* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Les Trois Jumeaux, etc.* — *In-8°.*

28374* Autre, de 24 pièces, reliées sous le titre : *Tragédies.* — *In-8°, 3 vol.*

28375* Autre, de 19 pièces, reliées sous le titre : *Comédies.* — *In-8°, 2 vol.*

28376* Autre, de 11 pièces, reliées sous le titre : *Drames et Mélodrames.* — *In-8°, 2 vol.*

28377* Autre, de 30 pièces, reliées sous le titre : *Pièces politiques.* — *In-8°, 2 vol.*

28378* Autre, de 16 pièces, reliées sous le titre : *Théâtres de province.* — *In-8°, 2 vol.*

28379* Autre, de 62 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre de Nantes.* — *In-8°, 4 vol.*

28380* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Pièces diverses.* — *Gr. in-8°.*

28381* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Le Caffé, etc. Comédies.* — *In-12.*

28382* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Comédies françaises et italiennes.* — *In-12.*

28383* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre : *Théâtre moderne.* — *In-18.*

II. — AUTEURS IMPRIMÉS SÉPARÉMENT.

1° — THÉATRES DE PARIS.

A. — TRAGÉDIES, DRAMES ET COMÉDIES.

Voir les n°ˢ 25529 et suiv., 25586 et suiv., 27160 et suiv., 28283 et suiv., 28326 et suiv., etc.

28384* Œuvres de P. (Pierre) CORNEILLE. — *Paris, chez la veuve Didot, puis chez la veuve Gandouin, 1758-59, pet. in-12, 10 vol.* Br.
Tous les volumes portent la signature de J.-M. GRAVERAN, alors curé de Brest, et depuis évêque de Quimper. Malheureusement, les 9 volumes du *Théâtre* de THOMAS CORNEILLE, qui s'annexent à cette édition, manquent à notre exemplaire.

28385* Œuvres (complètes) du MÊME, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par Louis PARRELLE). — *Paris, chez Lefèvre, 1824, gr. in-8°, portr., papier vélin, 12 vol., dos et coins cuir de Russie, tr. d.* Br.
Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28386* Les mêmes. (Édition revue et augm.) — *Paris, F. Didot frères, 1854-55, gr. in-8o, fig., 12 vol.* Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

28387* Œuvres (dramatiques) du MÊME. Troisième partie (seule). — *Imprimé à Rouen (par Laurens Maurry), et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1652, pet. in-12, 287 pp.* Br.

Cette partie contient, sous une même pagination, *Théodore*, *Rodogune* et *Héraclius*.

On a ajouté à ce volume les nos 28418, 28415 et 28419.

28388* Pièces de théâtre de PIERRE et de THOMAS CORNEILLE. (Recueil factice de 5 pièces imprimées en 1655 ou 1656 et reliées sous le titre : *Andromède, tragédie.*) — *Pet. in-12.*

Ce recueil comprend les nos 28416, 28420 et 28496 à 28498.

28389. Le Théâtre de PIERRE CORNEILLE, reveu et corrigé par l'Auteur. Première partie (seule). — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé et chez G. de Luyne, 1660, in-8o,* Br.

Il faut 3 *parties*, formant 2 *volumes*.

28390. Le même, reveu et corrigé par l'Autheur. I (et II) partie. — *Imprimé à Rouen, par Laurens Maurry, et se vend à Paris, chez Louis Billaine, 1664, in-fo, titre r. et n. et front. gr., 2 tomes en 4 vol.* Br.

28391* Le même, rev. et corr. par l'Autheur. — *Paris, chez P. Trabouillet, 1682, in-12, portr., 4 vol.* Br.

28392. Le même. — *Paris, chez G. de Luyne, 1682, in-12, 4 vol.* Br.

Même édition que le no précédent.

28393. Le même, reveu et corr. par l'Auteur. — *Paris, P. Trabouillet, 1692, in-12, 4 vol.*

28394. Le même. Nouv. éd., revue, corrigée et augmentée. — *Paris, chez H. Charpentier, 1706, in-12, titre r. et n., 5 vol.*

28395. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, chez la veuve P. Trabouillet, 1706, in-12, titre r. et n., 5 vol.*

Même édition que le no précédent.

28396. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm.—*Lyon, chez J. Lions, 1711, in-12, titre r. et n., 5 vol.*

28397. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Amsterdam, chez L'Honoré et Chatelain, 1723, in-12, portr. et fig., 5 vol.*

28398. Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, veuve P. Ribou, 1723, pet. in-12, fig., 5 vol.*

Nos exemplaires des nos 28391 à 28398 ne sont pas tous complets.

28399. Le même. Nouv. éd. — *Paris, chez la veuve Gandouin, 1747, in-12, titre r. et n., 6 vol.*

28400. Le même. Nouv. éd. — *Paris, Cavelier, 1747, in-12, titre r. et n., 6 vol.*

28401. Le même. Nouv. éd. — *Paris, veuve Cavelier, 1755, in-12, titre r. et n., 7 vol.*

Le tome 7 a un faux titre portant : *Œuvres diverses de* P. CORNEILLE.

28402. Le même. Nouv. éd. — *Paris, chez David l'aîné, 1759, in-12, portr. et fig., 6 vol.*

28403* Les Chef-d'œuvres dramatiques de Messieurs CORNEILLE, avec le jugement des sçavans à la fin de chaque pièce. — *A Oxford (sans nom de libraire), s. d., in-8o tiré in-4o, texte encadré, 2 vol., dos mar. r.*

Nous ne savons si c'est l'édition de *J. Fletcher, 1746*, citée par le *Manuel*, ou sa contrefaçon. Un amateur y a ajouté onze dessins coloriés, d'une exécution assez médiocre.

28404. Chefs-d'œuvre de PIERRE CORNEILLE. — *Paris, Adr. Égron, stéréotype d'Herhan, 1818, in-18, 4 vol.* (No 28331.)

28405. Commentaires sur le Théâtre de Pierre CORNEILLE et autres morceaux intéressants, etc., etc., etc. (par VOLTAIRE). — *S. l. (Paris, Despilly), 1764, in-12, 3 vol.*

M. Quérard semble n'avoir pas connu cette édition.

28406* Les mêmes. Édition stéréotype. — *Paris, P. et F. Didot, 1806, in-12, 4 vol.*

Ces commentaires sont reproduits dans les *Œuvres* de VOLTAIRE et dans les nos 28385, 28386, etc.

28407* CORNEILLE et son temps. Étude littéraire ; par (FRANÇOIS-PIERRE-GUILLAUME) GUIZOT. — *Paris, Didier, 1852, in-8o, dos v. f., tranche peigne.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28408* Six Tragédies de PIERRE CORNEILLE, retouchées pour le théâtre (par Joseph-Louis? DE L'ISLE). — *Paris, Desenne et Maradan, 1802, in-8o.*

28409* Le Cid, tragédie de PIERRE

CORNEILLE. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1775, in-8°, 60 pp.*

28410* La même tragédie. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1778, in-8°, 52 pp.*

Voir dans les nos 28328, t. V, 28385, t. III, 28386, t. III, etc., et dans l'*Histoire de l'Acad. franç.*, par PELISSON, les *Sentimens de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid.*

Voir aussi dans le *Manuel du Bibliographe normand*, par ÉD. FRERE, t. I, page 275, la liste des écrits publiés pour ou contre cette tragédie de CORNEILLE, et dont quelques-uns sont insérés dans des ouvrages que possède la Bibliothèque.

28411* Cinna, ou la clémence d'Auguste, tragédie; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1770, in-8°, 60 pp.*

28412* Polyeucte, tragédie chrétienne; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Barba, 1818, in-8°.*

** Le Menteur, comédie en cinq actes et en vers; par PIERRE CORNEILLE. (Voir les nos 28385 et 28386, *t. V.*)

28413. La Suite du *Menteur*, comédie de P. CORNEILLE; avec des changements et additions considérables, et un Prologue, par G.-S. ANDRIEUX. — *Paris, Barba, 1810, in-8°*, XX-*108 pp.*

Cette pièce est reproduite dans les *Œuvres* d'ANDRIEUX, t. I.

28414* Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de PIERRE CORNEILLE. — *Au Nord, 1760, in-4°, fig.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

On sait que cette pièce a été imprimée à Versailles, dans les appartements de Madame DE POMPADOUR, qui a gravé elle-même, à l'eau-forte, d'après BOUCHER, la planche placée en tête du volume.

28415* Andromède, tragédie de PIERRE CORNEILLE, représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. — *Sur l'imprimé, à Paris, chez Ch. de Sercy, 1651, pet. in-12, 6 ff. et 96 pp.*

28416* La même. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1655, pet. in-12, 8 ff.* (*le 2d est blanc*) *et 92 pp.* Br.

28417* Andromède, tragédie en machines (par PIERRE CORNEILLE). — *S. l.* (*Paris, veuve G. Adam*), *1682, in-4°, 6 ff. et 32 pp.*

Cette édition du *programme d'Andromède* n'a qu'un faux titre. Le *Manuel* ne la cite pas.

28418* D. (don) Sanche d'Arragon, comédie héroïque (par LE MÊME). — *Paris, chez Aug. Courbé* (*Rouen, impr. Laurens Maurry*), *1650, pet. in-12, 8 ff. et 83 pp.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, donnée la même année que l'édition originale *in-4°* et par les mêmes libraires

28419* Nicomède, tragédie (par LE MÊME). — *Sur l'imprimé, à Paris, chez Ch. de Sercy, 1652, pet. in-12, 4 ff. et 8 pp.*

28420* Pertharite, roy des Lombards, tragédie (par LE MÊME). — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1656, pet. in-12, 84 pp.*

28421* Chef-d'œuvre de (JEAN DE) ROTROU. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1784, in-18, 38-X-92 pp.*

Un 2d frontispice porte : *Venceslas, tragédie de* ROTROU, *etc.*

Le no 28285, tomes I et II, contient les six tragédies ou tragi-comédies suivantes de ROTROU : 1° *Hercule mourant ;* — 2° *Laure persécutée ;* 3° *le Véritable S. Genest ;* — 4° *D. Bernard de Cabrère ;* — 5° *Venceslas ;* — 6° *Cosroès*, trag. corrigée par D'USSÉ DE VALANTINÉ.

On trouve dans le no 28328 : 1° au t. II, l'*Hercule mourant ;* — 2° au t. III, la *Laure persécutée ;* 3° au t. V, l'*Antigone ou la Thébaïde ;* — 4° au t. VII, le *Bélisaire*, de ROTROU.

Voir dans le même no 28328, t. IV, *Mirame, tragédie*, par le cardinal DE RICHELIEU.

28422* Théâtre complet de (PAUL) SCARRON. Nouv. éd., rev., corr. et augm. d'une comédie, etc. — *La Haye et Paris, veuve Duchesne, 1775, in-12, 3 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE, les *Œuvres complètes* de SCARRON.

28423* La Lucresse romaine, tragédie (par URBAIN CHEVREAU). — *Paris, chez Touss. Quinet, 1638, in-4°, 6 ff. et 92 pp.*

28424* Le Jugement de Pâris et le ravissement d'Hélène, tragi-comédie (par SALLEBRAY). — *Paris, chez Touss. Quinet, 1639, in-4°, front. gr., 4 ff. et 100 pp.*

28425* Marie Stuard, reyne d'Écosse, tragédie de M. (?) REGNAULT. 3e éd. — *Paris, T. Quinet, 1640, in-4°, 4 ff. et 95 pp., dos v. f., non rogné.*

Bel exemplaire, avec la signature de J. Balesdens; du FONDS LAJARRIETTE.

28426* Téléphonte, tragi-comédie (par GABRIEL GILBERT); représenté par les deux trouppes royalles. — *Paris, chez Touss. Quinet, 1642, in-4°, 2 ff. et 98 pp.*

28427* Les Académiciens, comédie en trois actes et en vers; par (CHARLES MARGOTELLE DE SAINT-DENIS, seigneur DE) SAINT-ÉVREMOND : avec

notes et commentaires — *Paris, Samson, 1826, in-32, 407 pp.*

La couverture imprimée porte : *Répertoire dramatique en miniature.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de SAINT-ÉVREMOND, les trois comédies suivantes : 1° *les Academiciens ;* — 2° *la Femme poussée à bout ;* — 3° *Sir Politick Woulde-be* (le duc DE BUCKINGHAM et M. D'AUBIGNY ont eu beaucoup de part à la composition de cette dernière pièce); — 4° *les Joueurs de bassette ;* — 5° *les Noces d'Isabelle ;* — 6° *les Opéras.*

28428* Les Œuvres de M^r (NOEL LE BRETON, sieur) DE HAUTEROCHE. — *Paris, chez Th. Guillain, 1690, in-12, 6 pièces en 1 vol.*

Ce titre a été imprimé après coup, avec une table, pour réunir les quatre numéros 28429, 28430, 28432 et 28433, auxquels un amateur a joint les n°s 28434 et 28436.

28429* Crispin musicien, comédie ; par LE MÊME. — *Paris, chez J. Ribou, 1680, in-12, 3 ff. et 136 pp.*

28430* Le Deuil, comédie; par LE MÊME (ou plutôt par THOMAS CORNEILLE). — *Ibidem, 1680, in-12, 48 pp.*

28431* La même comédie. Nouv. éd.— *Paris, N.-B. Duchesne, 1774, in-8°, 32 pp.*

28432* Le Cocher, comédie de M. DE HAUTEROCHE. — *Paris, chez Th. Guillain, 1685, in-12, 4 ff. et 88 pp.*

28433* Les Bourgeoises de qualité, comédie ; par LE MÊME. — *Paris, veufve L. Gontier, 1691, in-12, 2 ff. et 116 pp.*

Édition originale.

28434* Crispin médecin, comédie en prose ; par LE MÊME. — *Paris, chez J. Ribou, 1680, in-12, 70 pp.*

28435* La même comédie. Nouv. éd.— *Paris. N.-B. Duchesne, 1774, in-8°, 44 pp.*

28436* L'Esprit folet, ou la dame invisible, comédie; par LE MÊME.— *Paris, chez P. Ribou, 1698, in-12, 2 ff. et 115* (*lisez 116*) *pp.*

28437* Ulysse dans l'isle de Circé, ou Euriloche foudroyé, tragi-comédie (par CLAUDE BOYER); représentée sur le théâtre des machines du Marais. Dédiée à Mgr le prince de Conty. — *Paris. chez Touss. Quinet, 1650, in-4°, 4 ff. et 131 pp.*

Le n° 28285, t. IV, contient les trois autres tragédies suivantes du MÊME auteur : 1° *Judith ;* — 2° *Jephté ;* — 3° *Agamemnon.*

28438. Le Pedant joüé, comédie ; par M. (SAVINIEN) DE CYRANO (dit DE) BERGERAC.—*Lyon, Christophle Fourmy, 1663, in-12, 228 pp.*

Ce volume, qui a appartenu à Desforges-Maillard et porte sa signature, est relié comme tome 3 des *Œuvres* de CYRANO publiées sous la même date (voir POLYGRAPHIE). Les éditions de 1677, 1741, etc., de ces mêmes *Œuvres* contiennent de plus *la Mort d'Agrippine, tragédie,* par DE CYRANO BERGERAC, laquelle se trouve aussi dans ses *Œuvres comiques,* édition de 1858.

28439* Les Œuvres de M^r (JEAN-BAPTISTE POQUELIN) DE MOLIERE. Tome VI. — *Paris, chez J. Ribou, 1669, in-12, 2 pièces en 1 vol.* Br.

Cette 6° partie, que ne cite pas le *Manuel* et que M. DE SOLEINNE ne possédait pas, comprend les n°s 28476 et 28478, tous deux en ÉDITION ORIGINALE.

28440* Les mêmes, rev., corr. et augm. — *Paris, chez D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet, 1682, in-12, 8 vol.* Br. (Ex. inc.)

Quelques personnes s'étonneront de nous voir ouvrir notre catalogue à des volumes *dépareillés :* mais les anciennes éditions de nos grands poëtes dramatiques sont maintenant très-recherchées des amateurs, qui en recueillent avec soin même les parties isolées. La plupart, comme par exemple les n°s 28387, 28428, 28439, 28441 et suiv., etc., forment des recueils factices, dont nos libraires vendent les pièces en détail et souvent fort cher.

28441* Les mêmes. Éd. nouv. (augm. des Œuvres posthumes). Tome V (seul). — *Amsterdam, chez Jaques Le Jeune, 1684, pet. in-12, titre r. et n., fig., 5 pièces en 1 vol.* Br.

Ce volume est un recueil factice qui comprend les n°s 28480, 28482, 28484, 28486 et 28526.

28442* Les mêmes. Tome V. — *Ibidem, 1684, pet. in-12, titre r. et n., fig., 5 pièces en 1 vol.* Br.

Mêmes pièces que dans le recueil précédent, mais deux sont d'une édition différente et forment nos n°s 28481 et 28483.

28443* Les Œuvres posthumes de Monsieur DE MOLIÈRE, enrichies de figures en taille-douce. — *Ibidem, 1684, très-pet. in-12, titre noir, 5 pièces en 1 vol., v. f.* (*à la Sphère*). Br.

On y trouve les n°s 28485, 28472, 28477, 28471 et 28469.

28444* Les Œuvres du MÊME. Tome I. Éd. nouv., enrichie de figures en taille-douce et augm. des Œuvres posthumes. — *Amsterdam, chez H. Wetstein, 1691, pet. in-12, titre r. et n., 5 pièces en 1 vol.* (*à la Sphère*). Br.

Ces cinq pièces sont les n°s 28464, 28465, 28467, 28468 et 28470.

On trouve en tête du volume et avant ces cinq comédies, 13 feuillets non chiffrés qui contiennent : 1° le *Privilége* (en hollandais); — 2° *Remerciement au roy* (en vers); — 3° *Abrégé de la vie de Molière ;* — 4° *La Gloire du dosme du Val de Grâce,* par MOLIERE.

28445* Les mêmes., rev., corr. et augm. du Médecin vangé et des Épitaphes les

plus curieuses sur sa mort (la mort de Molière), etc.— *Lyon, chez J. Lions, 1692, in-12, fig., 8 vol.* Br. (Ex. inc.)

Dans cette édition et les suivantes, il n'y a plus qu'une seule pagination pour chaque volume.

28446* Les mêmes. — *Amsterdam, chez H. Wetstein, 1698, pet. in-12, titre r. et n., fig., 5 vol.* (Ex. inc.)

28447* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, chez Jérôme Trabouillet, 1712, in-12, fig., 8 vol.* (Ex. inc.)

28448. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Amsterdam, chez Jean-Fréd. Bernard, 1716, in-12, 8 tomes en 4 volumes.*

Un double exemplaire du 4e volume.

28449. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1718, in-12, fig., 8 vol.*

28450. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm.— *Rotterdam, aux dépens de Balth. Arnoul, 1724, in-12, 8 vol.* (Ex. inc.)

28451. Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1732, in-12, 8 vol.* (Ex. inc.)

28452* Les mêmes. Nouv. éd. — *A Paris, par la Société des libraires, 1734, in-4o, fig. dessinées par Boucher, 6 vol., mar. r. à comp., tr. d.* Br.

28453* Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, chez Despilly, 1749, pet. in-12, titre r. et n., 8 vol.* (Ex. inc.)

28454* Les mêmes, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par (Antoine) Bret. — *Paris, chez les Libraires associés, 1773, in-8o, portr. et fig. de Moreau le jeune, 6 vol., v. éc. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28455* Les mêmes. — *Ibidem, 1786, pet. in-12, 8 vol.*

28456* Les mêmes (sans notes). Édition stéréotype. — *Paris, P. Didot l'aîné, an VII, in-18, 8 vol.*

28457. Les mêmes. — *Paris, Dabo, stéréotype d'Herhan, 1819, in-18, 6 vol.* (No 28331.)

28458* Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L.-Aimé Martin. — *Paris, Lefèvre, 1823-26, in-8o, portr. et fig., 8 vol.* Br.

28459. Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Molière, par (Charles-Augustin) Sainte-Beuve. — *Paris, chez Paulin, 1836, gr. in-8o, fig. de T. Johannot, 2 vol., dos et coins ch. r., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. XV, *Quelques pages à ajouter aux œuvres de* MOLIÈRE, par CHARLES MAGNIN.

28460* Molière comédien aux Champs-Élysées. Nouvelle historique, allégorique et comique (par l'abbé Laurent Bordelon). — *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Ad. Braakman, 1697, pet. in-12, titre r. et n., avec une figure.*

Donné à la Bibliothèque par M. Brillaud-Laujardière.

On trouve dans ce volume la *Lotterie de Scapin, comédie en trois actes et en prose*, par BORDELON.

** Observations.... sur le génie de Molière; par Louis Riccoboni. (Voir le no 28268.)

28461* Études sur Molière, ou observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur et sur la manière de jouer ses pièces, etc.; par (Jean-François) Cailhava (d'Estendoux). — *Paris, chez Debray, 1802, in-8o.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD, comme le no suivant.

28462* Notes sur Molière; par (Pierre-Jacques-Marie) Francheteau aîné. — Manuscrit *autographe, du XIXe siècle, sur papier, 12 ff.*

28463* Molière musicien. Notes sur les œuvres de cet illustre maître et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, etc.: où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française; par (François-Joseph Blaze, dit) Castil-Blaze. — *Paris, chez l'Auteur (typogr. veuve Dondey-Dupré), 1852, in-8o, 2 vol.*

Pour d'autres ouvrages sur la vie et les ouvrages de MOLIÈRE, voir BIOGRAPHIE. — Voir aussi le no 23354.

28464* L'Étourdi, ou les contretemps, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal; par J.-B. P. de Molière. — *Amsterdam, chez H. Wetstein, 1693, pet. in-12, front. gr., 96 pp. (à la Sphère).*

28465* (Le) Dépit amoureux, comédie, etc.; par le même. — *Ibidem, 1693, pet. in-12, front. gr., 84 pp. (à la Sphère).*

28466* La même comédie, retouchée et mise en deux actes, par (François Bernard-)Valville. Nouv. éd. — *Paris, Delalain, 1787, in-8o, 18 pp.*

28467* Les Précieuses ridicules, comé-

die; par J.-B. P. DE MOLIÈRE. — *Amsterdam, H. Wetstein, 1692, pet. in-12, front. gr., 48 pp. (à la Sphère).*

28468* Sganarelle, ou le cocu imaginaire, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1693, pet. in-12, front. gr., 35 pp.*

28469* Dom Garcie de Navarre, ou le prince jaloux, comédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, chez J. Le Jeune), 1684, pet. in-12, front. gr., 71 pp.* Br.

28470* Les Fascheux, comédie; par LE MÊME. — *Amsterdam, H. Wetstein, 1693, pet. in-12, front. gr., 60 pp. (à la Sphère).*

28471* L'Impromptu de Versailles, comédie; par LE MÊME. — *Amsterdam, chez J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 35 pp. (à la Sphère).* Br.

28472* Mélicerte, comédie pastorale héroïque; par LE MÊME. — *Amsterdam, chez J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 32 pp. (à la Sphère).* Br.

28473* Le Tartuffe, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *A Paris, 1780, in-8°, 94 pp.*

28474* Amphytrion, comédie en trois actes; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1772, in-8°, 66 pp.*

28475* L'Avare, comédie de MOLIÈRE, en cinq actes, mise en vers, par A. MALOUIN. — *Paris, Tresse (Le Mans, impr. Étiembre et Beauvais), 1859, in-8°, 2 ff. et VIII-137 pp. et 1 feuillet.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

28476* Monsieur de Pourceaugnac, comédie, faite à Chambord, pour le divertissement du roy; par LE MÊME. — *Paris, chez Jean Ribou, 1670, in-12, 4 ff. et 136 pp.* Br. (N° 28439.)

ÉDITION ORIGINALE.

28477* Les Amans magnifiques, comédie meslée de musique et d'entrées de balet; par LE MÊME. — *Amsterdam, chez J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 72 pp. (à la Sphère).* Br.

28478* Le Bourgeois gentilhomme, comédie-balet, faite à Chambort, pour le divertissement du roy; par LE MÊME. — *Et se vend pour l'Autheur, chez Pierre Le Monnier, 1671, in-12, 2 ff. et 164 pp.* Br. (N° 28439.)

ÉDITION ORIGINALE.

28479* Le Misantrope, comédie (par LE MÊME). — *S. l. n. d. (Anvers?, Collé?, 1715?), in-12, 92 pp.*

Cet exemplaire du *Misanthrope* n'a qu'un faux titre.

28480* Les Fourberies de Scapin, comédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, chez J. Le Jeune?), 1680, pet. in-12, front. gr., 82 pp. (à la Sphère).* Br.

28481* La même comédie. — *A Amsterdam, chez J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 82 pp. (à la Sphère).* Br.

Les n°s 28480 et 28481 sont réellement deux éditions différentes. Il en est de même pour les n°s 28482 et 28483.

28482* Psiché, tragédie-ballet; par J.-B. P. MOLIÈRE (avec QUINAULT et PIERRE CORNEILLE). — *Suivant la copie imprimée à Paris, 1680, pet. in-12, front. gr., 84 pp. (à la Sphère).* Br.

28483* La même pièce. — *Amsterdam, chez J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 84 pp. (à la Sphère).* Br.

Pour l'opéra de *Psyché*, voir OPÉRAS.

28484* Les Femmes sçavantes, comédie; par J.-B. P. MOLIÈRE. — *Suivant la copie imprimée à Paris, 1683, pet. in-12, front. gr., 84 pp. (à la Sphère).* Br. (2 ex.)

28485* La Comtesse d'Escarbagnas, comédie; par LE MÊME. — *Amsterdam, J. Le Jeune, 1684, pet. in-12, front. gr., 32 pp. (à la Sphère).* Br.

28486* Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique, de chansons et de dances; par LE MÊME. — *(Imprimée à Amsterdam), suivant qu'elle a esté représentée à Paris, 1683, pet. in-12, front. gr., 119 pp.* Br. (2 ex.)

Voir, pour *l'Ombre de Molière*, par BRÉCOURT, le n° 28526; — pour le *Prologue de l'Ombre de Molière*, le n° 28821; — pour *le Retour de l'Ombre de Molière*, le n° 28855; etc.

28487* Théâtre de (JEAN DE) LA FONTAINE. — *Paris, veuve Dabo, 1823, in-18.* (N° 28331.)

Pour d'autres éditions du théâtre de LA FONTAINE, voir les n°s 25630 et 25631.

28488* La Virginie romaine, tragédie de Monsieur (MICHEL) LE CLERC. — *Paris, chez Toussainct Quinet, 1645, in-4°, front. gr., 3 ff. et 84 pp.*

Voir dans le n° 28285, t. IX, *Iphigénie, tragédie*, par MICHEL LE CLERC (et JACQUES CORAS).

28489* Œuvres de (THOMAS) CORNEILLE. Quatrième partie (seule, avec deux pièces ajoutées.) — *Imprimé à Rouen,*

et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1654, in-12, 3 tomes en 1 vol.

Le tome 1er contient, sous la même pagination, *le Feint Astrologue* et *Don Bertran de Cigaral*; le 2d, *le Berger extravagant* (103 pp., avec un simple faux titre); le 3e, *l'Amour à la mode* (112 pp., avec un simple faux titre).

28490* Poëmes dramatiques de T. CORNEILLE. IVe partie. — *Paris, chez Guill. de Luyne, 1673, in-12, 6 pièces en 1 vol.*

Ces six pièces forment nos nos 28500, 28502, 28505, 28507, 28509 et 28510.

28491* Les Tragédies et Comédies de TH. (THOMAS) CORNEILLE; reveues et corrigées, et augm. de pièces nouvelles. IVe partie. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, chez Abraham Wolfgang), 1676, pet. in-12, front. gr., 6 pièces en 1 vol.* (*au* Quærendo). Br.

Les 6 pièces de ce volume sont, à l'exception d'une, les mêmes que celles du no précédent. Elles forment nos nos 28499, 28501, 28503, 28508, 28511 et 28506.

28492* Poëmes dramatiques du MÊME. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Ch. Osmont, 1708, in-12, titre r. et n., 5 vol.*

28493* Les mêmes. Nouv. éd.—*Paris, David l'aîné, 1738, in-12, portr., titre r. et n., 5 vol.*

28494* Les mêmes. Nouv. éd.— *Paris, chez de Nully, 1748, in-12, titre r. et n., 5 vol.*

28495. Chefs-d'œuvre du MÊME. — *Paris, Adr. Égron, stéréotype de Héran, 1818, in-18.* (No 28331.)

Voir les nos 28388, 28403 et 28430.

28496* Le Feint Astrologue, comédie; par (THOMAS CORNEILLE). — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1656, pet. in-12, 2 ff. et 96 pp.*

28497* L'Amour à la mode, comédie (par LE MÊME). — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1656, pet. in-12, 105 pp.*

La pagination est fautive, et l'on passe, sans lacune, de la page 96 à la page 98. (Voir le no 28489.)

28498* Le Berger extravagant, pastorale burlesque (par LE MÊME). — *Ibidem, 1656, pet. in-12, 5 ff. et 92 pp.*

28499* Antiochus, tragi-comédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, chez Abr. Wolfgang), 1676, pet. in-12, front. gr., 4 ff. et 63 pp.* (*au* Quærendo).

28500* Laodice, reyne de Cappadoce, tragédie; par LE MÊME. — *A Rouen (impr. Laur. Maurry), et se vend à Paris, chez Gabr. Quinet, 1668, in-12, 2 ff. et 74 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28501* La même. — *Suivant la copie imprimée à Paris (à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang), 1668, pet. in-12, front. gr., 3 ff. et 62 pp.* (*au* Quærendo).

28502* Le Baron d'Albikrac, comédie (par LE MÊME). — *Paris, chez Gabr. Quinet (Rouen, impr. Laur. Maurry), 1669, in-12, 4 ff. et 115 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28503* Le Baron d'Albikrac, comédie; par P. (lisez TH.) CORNEILLE. — *Suivant la copie imprimée à Paris (en Hollande), 1689, pet. in-12, 96 pp.*

La Préface est signée aussi, par erreur, P. CORNEILLE.

28504* Le Baron d'Albikrac, comédie en vers et en cinq actes; par T. CORNEILLE. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1774, in-8o, 83 pp.*

28505* La Mort d'Annibal, tragédie; par T. CORNEILLE. — *A Rouen (impr. Laur. Maurry), et se vend à Paris, chez Guill. de Luynes, 1670, in-12, 4 ff., 86 pp. et 1 feuillet.*

ÉDITION ORIGINALE.

28506* La même. — *Suivant la copie imprimée à Paris (en Hollande), 1689, pet. in-12, 83 pp.*

28507* La Comtesse d'Orgueil, comédie; par LE MÊME. — *A Rouen (impr. Laur. Maurry), et se vend chez Guill. de Luyne, 1671, in-12, 6 ff. et 120 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28508* La même. — *Suivant la copie imprimée à Paris (à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang), 1671, pet. in-12, front. gr. par R. de Hooghe, 5 ff. et 105 pp.* (*au* Quærendo).

28509* Ariane, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez Guill. de Luyne, 1672, in-12, 2 ff., 76 pp. et 1 feuillet.*

ÉDITION ORIGINALE.

28510* Théodat, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez G. de Luyne, 1673, in-12, 3 ff. et 77 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28511* La même. — *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Abrah. Wolfgang, 1673, pet. in-12, front. gravé par R. de Hooghe, 72 pp.* (*au* Quærendo).

28512* L'Inconnu, comédie meslée d'ornements; par LE MÊME, etc. — *Et se vend à Paris, au Palais, etc., 1675, in-4°, 2 ff. et 48 pp.*

C'est seulement le programme de la pièce.

28513* Bradamante, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez Michel Brunet, 1696, in-12, 4 ff. et 76 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28514* Les Œuvres de M. (NICOLAS) PRADON, divisées en deux tomes. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1744, in-12, 2 vol.*

28515* Le Théâtre de M. (PHILIPPE) QUINAULT. Nouv. éd., augm. et enrichie de figures en taille douce. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, au* Quærendo, *1708), pet. in-12, fig. et titre r. et n., 16 pièces en 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 1er volume, qui contient les nos 28517 et 28519 à 28525.

28516* Œuvres choisies de (PHILIPPE) QUINAULT; précédées d'une nouvelle Notice sur sa vie et ses ouvrages (signée G.-A. CRAPELET). — *Paris, Crapelet, 1824, in-8°, 2 vol.* Br.

Pour les tragédies lyriques de QUINAULT, voir OPÉRAS.

28517* La Mort de Cyrus, tragédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, au* Quærendo), *1708, pet. in-12, 3 ff. et 65 pp.* (No 28515, *t. I.*)

28518* Le Mariage de Cambise, tragi-comédie. — *Paris, Aug. Courbé et J. de Luyne, 1659, in-12. 6 ff. et 81 pp., avec le portrait du duc d'Anjou.*

ÉDITION ORIGINALE.

28519* La même tragi-comédie. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, au* Quærendo), *1708, pet. in-12, 3 ff. et 66 pp.* No 28515, *t. I.*)

28520* Le Feint Alcibiade, tragi-comédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (à Amsterdam, chez H. Schelte, 1682, pet. in-12, 3 ff. et 65 pp. (au* Quærendo). (No 28515, *t. I.*)

28521* Les Coups de l'Amour et de la Fortune, tragi-comédie du MÊME : dédiée à Son Altesse de Guise. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, au* Quærendo), *1708, pet. in-12, 80 pp.* (No 28515, *t. I.*)

28522* Amalasonte, tragédie; par LE MÊME. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, au* Quærendo), *1708?, pet. in-12, 66 pp.* (No 28515, *t. I.*)

28523* Stratonice, tragi-comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1708, pet. in-12, 3 ff. et 66 pp.* (No 28515, *t. I.*)

28524* La Comédie sans comédie; par LE MÊME. — *Amsterdam, chez David Mortier, 1714, pet. in-12, 3 ff. et 82 pp.* (No 28515, *t. I.*)

28525* Le Fantosme amoureux, tragi-comédie du MÊME. — *Amsterdam, chez Ant. Schelte, 1692, pet. in-12, 3 ff. et 77 pp. (au* Quærendo). (No 28515, *t. I.*)

28526* L'Ombre de Molière, comédie (par GUILLAUME MARCOUREAU, dit DE BRÉCOURT). — (*A Amsterdam,*) *suivant la copie imprimée à Paris, 1683, pet. in-12, 36 pp. (à la Sphère).* (2 ex.)

Cette pièce est reproduite dans la plupart des éditions de MOLIÈRE.

On trouve dans le no 28285, t. VIII, les deux comédies suivantes de BRÉCOURT : 1° *le Jaloux invisible;* — 2° *la Noce de village.*

** Le Cercle des femmes sçavantes; par J. DE LA FORGE. (Voir le no 25633.)

Voir dans le no 28285, t. V. : 1° *Zélonide* et *Pénélope*, tragédies, par l'abbé CHARLES-CLAUDE GENEST; — 2° *Géta* et *la Mort de Néron*, tragédies, par NICOLAS DE PÉCHANTRÉ.

28527* Théâtre de feu M. (EDME) BOURSAULT. Nouv. éd. — *Paris, Nic. Le Breton fils, 1725, in-12, 3 vol.*

Voir dans le no 27429, t. I, *la Satire des Satires* (de BOILEAU), par E. BOURSAULT.

28528* Les Fables d'Ésope, comédie (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez P. Ribou, 1706, in-12, 10 ff. et 100 pp.*

28529* La même comédie. 4e éd. — *Paris, veuve P. Ribou, 1724, in-12, 10 ff. et 100 pp., broché, non rogné.*

28530* Ésope à la cour, comédie héroïque (par LE MÊME), corr. et augm. de plusieurs vers, etc. — *Paris, Fr. Le Breton, 1724, in-12, 108 pp.*

28531* La Feste de la Seine (par LE MÊME). — *S. l. n. d. (Paris, J. Guignard, 1693), in-12, 11 pp.*

28532* Les Mots à la mode, petite comédie (par LE MÊME). — *Paris, chez J. Guignard, 1694, in-12,* XII-*44 pp.*

28533* La Comédie sans titre, comédie; par (RAYMOND) POISSON (ou plutôt par BOURSAULT). — *Paris, Th. Guillain, 1685, in-12, 2 ff. et 92 pp.*

Le privilége est au nom de Raymond POISSON.

28534* Le Mercure galant, comédie (par BOURSAULT); corrigée et réduite en quatre actes, etc. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1783, in-8°, 52 pp.*

28535* Le Mercure galant, ou la comédie sans titre; par (RAYMOND) POISSON (ou plutôt par EDME BOURSAULT). Nouv. éd. — *Paris, Brunet, 1789, in-8°, 60 pp.*

28536* Les Œuvres de M. (RAYMOND) POISSON. - *Paris, chez Jean Ribou, 1679, in-12, titre gr.*

Un 2d frontispice porte : *Paris, chez Pierre Ribou, 1714 ;* mais le premier titre est évidemment le seul exact, car on lit à la fin du volume : Achevé d'imprimer pour la première fois,... le 26 aoust 1678. — Un amateur y a réuni les nos 28533 et 28537, dont le 1er n'est pas de POISSON, quoique son nom soit sur le titre.

28537* Les Foux divertissants, comédie (en cinq actes et en vers); par R. P. (RAYMOND POISSON). — *Paris, chez J. Ribou, 1681, in-12, 4 ff. et 87 pp.*

28538* Œuvres de M. (JEAN) RACINE. — *Paris, chez Cl. Barbin, 1676, in-12, fig. de Fr. Chauveau et de Séb. Le Clerc, d'après Ch. Le Brun, 2 vol.* Br.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

28539* Les mêmes. — *Paris, P. Trabouillet, 1680, in-12, fig., 2 vol.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, qui semble, du reste, la même que le n° précédent, avec un titre rajeuni. On y a ajouté l'ÉDITION ORIGINALE de *Phèdre*. (Voir le n° 28565.)

28540* Les mêmes. — *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin, 1680, in-12, 2 vol.* Br.

On a ajouté au 2d volume la tragédie d'*Esther* (voir le n° 28567).

28541* Les mêmes. — *Paris, chez D. Thierry, 1687, in-12, fig., 2 vol.* Br.

28542* Les mêmes. — *Ibidem, 1702, in-12, front. gr. et fig., 2 vol.* Br.

Le 2d volume est plus grand que le premier, et nous sommes tenté de croire qu'il appartient à l'édition de 1697, avec un titre rajeuni.

28543* Les mêmes. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1702, in-12, 2 vol.*

Le *Manuel* ne cite qu'une seule édition sous la date de 1702, et l'on voit que deux et peut-être trois portent cette date.

Un double exemplaire du 1er volume.

28544* Les mêmes, augm. de toutes les pièces qu'il (RACINE) a composées jusqu'à sa mort. — *Bruxelles, chez Gaspard Migeot, 1709, in-12, front. gr., 2 vol.*

28545. Les mêmes. — *Londres, impr. J. Tonson, et J. Watts, 1723, in-4°, portr. et fig., 2 vol., mar. r. fil., tr. d.* Br.

« *Bibliotheca Lamoniana.* »

28546. Les mêmes. Nouv. éd., augm. — *Paris, chez D. Thierry, 1738, in-12, 2 vol.*

28547. Les mêmes. Nouv. éd. — *A Paris (par la Soc. des libraires), 1741, in-12, 2 vol.*

28548. Les mêmes. Nouv. éd. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1744, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

28549. Les mêmes. — *Paris, chez D. Thierry, 1758, in-12, 3 vol.*

28550. Les mêmes (sans notes). — *A Paris (par la Soc. des libraires), 1760, in-4°, portr. et fig., 3 vol. mar. r. fil., tr. d.* Br.

28551. Les mêmes, avec des commentaires par LUNEAU DE BOISJERMAIN et BLIN DE SAINMORE). — *Paris, impr. L. Cellot, 1768, in-8°, portr. et fig. de Gravelot avant la lettre, 7 vol.* Br.

Dans ce n° et le suivant, les deux derniers volumes, quoique sortis des mêmes presses que les cinq autres, sont datés de *Londres*.

28552* Les mêmes (avec les mêmes commentaires). — *Ibidem, 1768, in-12, 7 vol.*

28553. Les mêmes. — *Paris, P. Didot, an VII, in-18, 5 vol.* Br.

28554* Les mêmes. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1816, in-8°, portr. et fig., 3 vol., dos cuir de Russie, tr. sup. dorée.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28555. Les mêmes. — *Paris, Dabo, stéréotype d'Herhan, 1819, in-18, 5 vol.* (N° 28331.)

28556* Œuvres complètes de J. RACINE, avec les notes de tous les commentateurs. 5e édition, publiée par L.-Aimé MARTIN, avec des additions nouvelles. — *Paris, Lefèvre et Furne, 1844, in-8°, fig., 6 vol.* Br.

** Mémoires sur la vie de Jean RACINE; par son fils, LOUIS RACINE. (Voir BIOGRAPHIE.)

28557* Remarques sur les Tragédies de Jean RACINE : suivies d'un Traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne; par LOUIS RACINE. — *Amsterdam, chez M.-M. Rey, et Paris, chez Desaint et Saillant, 1752, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

C'est par inadvertance que M. Quérard ne donne que deux volumes à cette édition.

** Remarques de grammaire sur RACINE; par l'abbé D'OLIVET. (Voir le n° 23113.)

28558* La Thébaïde, ou les frères ennemis, tragédie; par M. DE RACINE. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), 1683, pet. in-12, front. gr., 69 pp.* (au Quærendo). Br.

28559* Alexandre le Grand, tragédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1678, pet. in-12, front. gr., 70 pp.* Br.

28560* Andromaque, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, Th. Girard?, 1673, in-12, 6 ff. et 97 pp.* Br.
Le frontispice manque.

28561* La même tragédie. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), 1683, pet. in-12, 71 pp.* (au Quærendo). Br.

28562* La même. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1773, in-8°, 51 pp.*

28563* Iphigénie, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, Cl. Barbin, 1675, in-12, 6 ff. et 72 pp.* Br.
ÉDITION ORIGINALE.

28564* La même tragédie. Nouv. éd. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1783, in-8°, 67 pp.*

28565* Phèdre et Hippolyte, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, Cl. Barbin, 1677, in-12, 5 ff. et 74 pp., avec front. gravé d'après Ch. Le Brun.* Br.
ÉDITION ORIGINALE.

28566* Phèdre, tragédie du MÊME. Nouv. éd. — *Bordeaux, P. Philippot, 1779, in-8°, 62 pp.*

28567* Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par LE MÊME). — *Sur l'imprimé, à Paris, chez D. Thierry, 1689, in-12, 6 ff. et 58 pp.* (N° 28540.)

28568* La même. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1764, in-8°, 55 pp.*

28569* Athalie, tragédie, tirée de l'Écriture sainte, corr. et telle qu'elle se représente à Paris, à la Comédie française; par LE MÊME. — *Bordeaux, P. Philippot, 1779, in-8°, 60 pp.*

** Théâtre de MM. (ZACHARIE JACOB et ANTOINE JACOB, dits) DE MONTFLEURY PÈRE et FILS. (Voir le n° 28317.)

28570* La Femme juge et partie, comédie en vers et en cinq actes de MM. DE MONTFLEURY PÈRE et FILS (ou plutôt de MONTFLEURY FILS seul). Nouv. éd. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1760, in-8°, 72 pp.*

28571* La même. Nouv. éd. — — *Ibidem, 1770, in-8°, 64 pp.* (2 ex.).
Voir dans le n° 28285, t. VIII, les quatre comédies suivantes de JEAN DONEAU DE VISÉ : — 1° *la Devineresse* (avec THOMAS CORNEILLE); — 2° *la Mère coquette;* — 3° *les Dames vengées;* — 4° *les Intrigues de la loterie.*

28572* Gabinie, tragédie chrétienne (par l'abbé DAVID-AUGUSTIN BRUEYS). — *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, J. Desbordes, 1704, pet. in-12, 6 ff. et 55 pp.* (N° 28607.)

28573* Le Sot toujours sot, ou le marquis paîsan, comédie : avec une Dissertation sur les ouvrages de théâtre intitulés *la Force du sang, la Belle-Mère* et *le Sot toujours sot,* pour prouver que ces trois comédies, qui paroissent avoir différens auteurs, sont toutes trois du seul Monsieur l'abbé (DAVID-AUGUSTIN) BRUIS (lisez BRUEYS). — *Paris, chez Pierre Prault, 1725, in-12,* XIV-*82 pp.* (N° 28326, *t. I.*)

28574* L'Important de cour, comédie en cinq actes; par (DAVID-AUGUSTIN) BRUEYS et (JEAN) PALAPRAT. Nouv. éd. rev., corr. et augm. — *Paris, Briasson, 1760, in-8°, 88 pp.*
Pour d'autres pièces faites en collaboration par LES MÊMES auteurs, voir les n°s 28596 à 28598.
Voir : — 1° dans les *Œuvres* d'EUSTACHE LE NOBLE, tomes XV et XVI, sa comédie *d'Ésope;* — 2° dans le n° 22981, *Sylla, tragédie,* par le P. DE LA RUE; — 3° dans le n° 25688, trois *Idylles* dialoguées, par Mme DE SAINCTONGE;

28575* Œuvres de M. (JEAN-FRANÇOIS) REGNARD. Tome 1er (seul). — *Bruxelles, chez les frères T' Serstevens, 1720, in-12, 6 pièces en 1 vol.*
Il faut deux volumes; celui-ci comprend les n°s 28582 à 28585, 28588 et 28589.

28576. Les mêmes. Nouv. éd. — *Amsterdam, aux dépens de la Comp., 1750, in-12, titre r. et n., 4 vol.*

28577* Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, Prault fils, 1750, pet. in-12, titre r. et n., 4 vol.*

28578. Les mêmes. Nouv. éd., exactement corr. et conforme à la représentation. — *Paris, chez les Libraires associés, 1770, pet. in-12, 4 vol.*

28579* Les mêmes, avec des avertissements et des remarques sur chaque

pièce, par Mr G. (GARNIER). — *Paris, impr. de Monsieur, 1789-90, in-8°, portr. et fig. de Moreau le jeune, 6 vol., v. rac., tr. d.* Br.

Les deux derniers volumes, qui contiennent les pièces faites par REGNARD pour le Théâtre italien, et qui sont rares, manquent malheureusement à cet exemplaire.

28580. Chefs-d'œuvre de REGNARD. — *Paris, Belin, an VII, in-18, 4 vol.*

28581. Œuvres de REGNARD. — *Paris, Dabo, stéréotype d'Herhan, 1819, in-18, 4 vol.* (N° 28331.)

28582* Attendez-moi sous l'orme, comédie: par LE MÊME. — *A Bruxelles, chez les frères T' Sterstevens, 1720, in-12, front. gr., 36 pp.*

28583* La Sérénade, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1715, in-12, front. gr., 46 pp.*

28584* Le Bal, comédie (par LE MÊME). — *Ibidem, 1720, in-12, front. gr., 40 pp.*

28585* Le Joueur, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1715, in-12, front. gr., 114 pp.*

28586* La même comédie. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1780, in-8°, 87 pp.*

28587* Le Distrait, comédie (par LE MÊME). — *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, J. Desbordes, 1707, pet. in-12, 87 pp.* (N° 28607.)

28588* La même comédie. — *Bruxelles, chez les frères T' Sterstevens, 1720, in-12, front. gr., 107 pp.*

28589* Le Retour imprévu, comédie; par LE MÊME: représentée en 1700. — *Ibidem, 1720, in-12, front. gr., 41 pp.*

28590* Les Ménechmes, ou les jumeaux, comédie; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1770, in-8°, 79 pp.*

28591* Le Légataire universel, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1768, in-8°, 84 pp.*

28592* Œuvres de M. (CHARLES) RIVIÈRE DUFRÉNY (ailleurs DU FRESNY). — *Paris, Briasson, 1731, in-12, portr., 6 vol., v. f.*

28593* Le Mariage fait et rompu, comédie en trois actes; par LE MÊME. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1760, in-8°, 51 pp.*

28594* Le Négligent, comédie; par LE MÊME. — *Paris, veuve Pissot, 1720, in-12, 116 pp. et 2 ff.*

28595* Les Œuvres de M. (JEAN) PALAPRAT. Nouv. éd. — *Paris, Briasson, 1735, in-12.* (Voir le n° 28574.)

28596* L'Avocat Patelin, comédie en trois actes; par (BRUEYS et) PALAPRAT. Nouv. éd. — *Paris, chez les Libraires associés, 1775, in-8°, 47 pp.* (Voir les n°s 28282 et 28299.)

28597* Le Muet, comédie; par LES MÊMES. Nouv. éd., revue et corr. — *Paris, la Comp. des libraires, 1778, in-8°, 80 pp.*

28598* Le Grondeur, comédie en trois actes et en prose; par LES MÊMES. Nouv. éd. — *Bordeaux, P. Philippot, 1779, in-8°, 67 pp.* (2 ex.)

28599* Anne de Bretagne, reine de France, tragédie; par le sieur (LOUIS) FERRIER (sieur DE LA MARTINIÈRE). — *Paris, chez J. Ribou, 1679, pet. in-12, 5 ff. et 72 pp., v. f., tr. d.* Br.

28600* La même tragédie. Nouv. éd. — *S. l. (Paris), 1769, in-8°, 52 pp.*

Ce n°, le précédent et le suivant font partie du FONDS LAJARRIETTE, après avoir appartenu à M. DE SOLEINNE.

28601* Adraste, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez J. Ribou, 1680, pet. in-12, 4 ff. et 74 pp.* Br.

Les deux pièces de FERRIER sont reproduites dans le n° 28285, t. IX.

** Les Plaintes du palais, etc., comédie; par JACQUES DENIS. (Voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.)

28602* Théâtre de M. (JEAN JUVENON) DE LA THUILERIE. Nouv. éd., rev. et corr. — *Amsterdam, P. Marteau, 1745, in-12.*

28603* Hercule, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, J. Ribou, 1682, in-12, 3 ff. et 66 pp.*

28604* Crispin bel esprit, comédie; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, chez Vente, 1782, in-8°, 35 pp.*

28605* Le Théâtre de (MICHEL BOYRON, dit) BARON, augm. de deux pièces qui n'avoient point encore été imprimées et de diverses poésies du MÊME Auteur.

— *Paris, aux dépens des Associés, 1759, pet. in-12, 3 vol.*

Un double exemplaire des deux premiers volumes.

28606* L'Homme à bonne fortune, comédie (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Bordeaux, P. Philippot, an IV, in-8°, 71 pp.*

28607* Le Théâtre de (ANTOINE) DE LA FOSSE (D'AUBIGNY). — *Amsterdam, J. Desbordes, 1703, pet. in-12, fig., 5 pièces en 1 vol.*

Titre imprimé pour un recueil factice des 5 numéros 28609 à 28611, 28572 et 28587. (Ces deux dernières pièces, qui ne sont pas de LA FOSSE, ont été comprises à tort dans cette édition.)

28608* Le même. Nouv. éd. — *Amsterdam, P. Marteau, 1746, in-12.*

28609* Polyxène, tragédie; par DE LA FOSSE. — *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, J. Desbordes, 1698, pet. in-12, 60 pp.*

28610* Thésée, tragédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1702, pet. in-12, 71 pp.*

28611* Manlius Capitolinus, tragédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1707, pet. in-12, 60 pp.*

28612* Manlius Capitolinus, tragédie de M. (ANTOINE) LA FOSSE D'AUBIGNY. Nouv. éd., conforme à la représentation. — *Paris, Barba, 1817, in-8°, 55 pp.*

Voir dans le n° 28285 : 1° t. V., *Brutus* et *Laodamie, tragédies*, par Mlle CATHERINE BERNARD (on prétend que FONTENELLE n'est pas étranger à la composition de ces deux pièces); — 2° t. VIII, *la Dragonne, ou Merlin dragon, comédie*, par DESMARRES; — 3° t. IX, *Antigone, tragédie*, par PADER D'ASSEZAN.

28613. Œuvres du sieur (JEAN) DE LA CHAPELLE. — *Paris, J. Anisson, 1700, in-12, 2 vol.*

Les quatre pièces que contient le 1er volume (le seul que possède la Bibliothèque), sont reproduites dans le n° 28285, t. X.

28614* Les Œuvres de (JEAN GALBERT DE) CAMPISTRON, augm. en cette dernière édition. — *Paris, Th. Guillain, 1698, in-12.*

28615* Tragédies DU MÊME. 7° éd., augm. d'une tragédie du MÊME Auteur, etc. — *Paris, P. Ribou, 1707, in-12, fig., v. br., tr. d.*.

28616. Les mêmes. — *Ibidem, 1715, in-12.*

28617. Œuvres du MÊME. — *Paris, veuve P. Ribou et P.-J. Ribou, 1731, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

28618* Le Jaloux désabusé, comédie; par LE MÊME. — *S. l., 1710, in-12, front. gr., 79 pp.*

28619* La même comédie. Nouv. éd. — *Amsterdam et Lyon, Castaud, 1771, in-8°, 72 pp.*

28620* Le Port à l'anglois, ou les nouvelles débarquées, comédie; par (JACQUES) AUTREAU. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 120 pp.*

Cette pièce et les deux suivantes font partie du *Nouveau Théâtre italien*, tomes II, IV et II. (Voir OPÉRAS.)

28621* La Fille inquiète, ou le besoin d'aimer, comédie en trois actes (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 144 pp.*

28622* Les Amans ignorans, comédie (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 120 pp.*

Voir: 1° dans les *Œuvres* de FONTENELLE, tomes VII et VIII, sa tragédie d'*Idalie* et ses comédies intitulées *Macate, le Tyran, Abdolonime, le Testament, Henriette* et *Lysianasse*; — 2° dans les *Œuvres diverses* du MÊME, t. II, sa pastorale d'*Endimion* et ses tragédies lyriques, *Thétis et Pélée* et *Énée et Lavinie*.

Voir aussi : 1° dans le n° 28285, t. X, *Médée* et *Électre, tragédies*, par LONGEPIERRE; — 2° dans le n° 28328, t. IV, *Mariamne, tragédie*, par l'abbé NADAL ; etc.

28623* Les Œuvres de M. (FLORENT CARTON D'ANCOURT, ou plus ordinairement) DANCOURT. — *Paris, Th. Guillain, 1693, in-12, 6 pièces en 1 vol.*

Titre imprimé pour réunir les 6 comédies qui forment nos n°° 28625 à 28630, et qui sont toutes de PREMIÈRE ÉDITION.

28624* Les mêmes. 3° éd., augm. de plusieurs comédies. — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez la veuve P. Ribou, 1729, in-12, fig., 6 vol.*

28625* Les Bourgeoises à la mode, comédie du MÊME (attribuée à DE SAINT-YON). — *Paris, Th. Guillain, 1693, in-12, 5 ff. et 234 pp.*

28626* L'Impromptu de garnison, comédie (par un Anonyme : retouchée par DANCOURT). — *Ibidem, 1693, in-12, 2 ff. et 64 pp.*

28627* Les Vendanges, comédie; par M. DANCOURT. — *Ibidem, 1694, in-12, 2 ff. et 47 pp.*

28628* L'Opéra de village, comédie (par LE MÊME). — *Ibidem, 1693, in-12, 2 ff. et 42 pp.*

28629* La Parisienne, comédie du MÊME. — *Ibidem, 1694, in-12, 4 ff. et 64 pp.*

28630* Le Tuteur, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1695, in-12, 2 ff. et 72 pp.*

28631* Les Vacances des procureurs, comédie du MÊME. Nouv. éd.. — *Toulouse, Broulhiet, 1784, in-8°, 40 pp.*

28632* Les Trois Cousines, comédie en trois actes et en prose, avec trois Divertissements; par LE MÊME. — *Paris, Duchesne, 1780, in-8°, 74 pp.*

28633* Les Tragédies et autres Poésies de Mlle (MARIE-ANNE) BARBIER. Nouv. éd. — *Leyde, chez Boudoin Jansson Vander Aa, 1723, in-12.*

28634* Théâtre de Mlle BARBIER. — *Paris, Briasson, 1745, in-12.*

On attribua dans le temps toutes les pièces de Mlle BARBIER à l'abbé SIMON-JOSEPH PELLEGRIN.

28635* Tibère, tragédie (par le président DUPUY ou DU PUIS, aidé, dit-on, de l'abbé PELLEGRIN). — *Paris, Flahault, 1727, in-8°, 4 ff. et 70 pp.* (N° 28327, *t. I.*)

Voir dans le n° 28285, t. XII, les deux comédies suivantes, qu'on attribue à l'abbé PELLEGRIN : 1° *Le Nouveau Monde;* — 2° *le Divorce de l'Amour et de la Raison* (suite du *Nouveau-Monde*).
Voir dans le même n° 28285, t. XI, *Hypermnestre, tragédie,* par THÉODORE DE RIUPEIROUS.

** Théâtre édifiant de DUCHÉ DE VANCY. (N° 28285, *t. IV.*)

Il comprend les trois tragédies suivantes, tirées de l'Écriture sainte : 1° *Jonathan;* — 2° *Absalon;* — 3° *Debora.*

** Théâtre philosophique, etc.; par l'abbé LAURENT BORDELON. (Voir DIALOGUES.)

Pour les *Coudées franches* du MÊME auteur, voir FACÉTIES.
Voir dans le n° 25696, t. I, *l'Enfant prodigue* et *les Incommodités de la grandeur, comédies,* par le P. DU CERCEAU.

28636* Pièces de théâtre de M. (JEAN-BAPTISTE) ROUSSEAU. — *Amsterdam, M.-Ch. Changuion, 1722, in-12, titre r. et n.* (Voir les n°s 25698 et suiv.)

28637* Théâtre de (ANTOINE) DANCHET. — *Paris, Grangé, 1751, pet. in-8°, titre gr., 5 vol.*

28638* Nitétis, tragédie, dédiée au roy; par LE MÊME. — *Paris, P. Huet, 1724, in-8°, front. gravé d'après Coypel, 12 ff. et 98 pp.*

28639* Pièces de théâtre de M. (ANTOINE) HOUDAR DE LA MOTHE. — *Paris, veuve Duchesne, 1765, in-12.*

Les cinq pièces contenues dans ce recueil ont une pagination spéciale, mais un simple faux titre.
Pour le théâtre complet de LA MOTHE, voir à la POLYGRAPHIE les 5° et 6° volumes de ses *Œuvres.*

28640* Le Magnifique, comédie en deux actes, avec un Divertissement; par Monsieur *** (ANTOINE HOUDAR DE LA MOTHE). — *Paris, 1750, in-8°, 43 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28641* Inès de Castro, tragédie; par HOUDART DE LA MOTTE. — *Paris, Grég. Dupuis, 1723, in-8°, 72 pp.*

28642* Agnès de Chaillot, comédie; par (PIERRE-FRANÇOIS BIANCOLELLI, dit) DOMINIQUE. 2° éd. — *Paris, Fr. Flahault, 1723, in-8°, 48 pp.*

Voir dans le n° 28285 : 1° t. IX, *Mustapha et Zéangir, tragédie,* par BELIN; — 2° t. XII, *Momus fabuliste, comédie,* par LOUIS FUZELIER.

28643* Chefs-d'œuvre de (ANTOINE-FRANÇOIS) JOLY et de Mlle MONICAULT. — *Paris, Billois, 1810, in-18.*

Recueil factice de quatre pièces imprimées sous la date de 1785 et 1786, avec des frontispices spéciaux et des paginations différentes.

28644* La Capricieuse, comédie; par (ANTOINE-FRANÇOIS) JOLLY. — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 72 pp.*

Cette pièce et les n°s 28646, 28649, 28651 et 28652 font partie du *Nouveau Théâtre italien,* tomes VI, VII, V, VI et IX.

28645* La même comédie. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1785, in-18,* IV-*68 pp.* (N° 28643.)

28646* La Femme jalouse, comédie en trois actes, etc.; par LE MÊME. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 117 pp.*

28647* La même comédie. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1785, in-18,* XII-*109 pp.* (N° 28643.)

28648* L'École des amans, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1786, in-18,* X-*63 pp.* (N° 28643.)

28649* Le Dédain affecté, comédie françoise, en trois actes, etc. (par Mlle MONICAULT). — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 96 pp.*

28650* La même comédie. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1785, in-18,* VII-*82 pp.* (N° 28643.)

28651* Le Tour de carnaval, comédie en un acte (avec Divertissements); par (l'abbé LÉONOR-JEAN-CHRISTINE SOU-

LAS) D'ALLAINVAL, etc. — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 72 pp.*

28652* L'Hiver, comédie, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1733, in-12, 57 pp.*

Voir dans le n° 28339, t. XIII, *l'École des bourgeois, comédie*, par LE MÊME.

28653. Théâtre de M. (MARC-ANTOINE) LE GRAND. — *Paris, veuve P. Ribou, et P.-J. Ribou, 1731, in-12, 4 vol.*

On a relié à la fin du 1er volume le n° suivant, qui n'appartient pas à cette édition.

28654. Cartouche, ou les voleurs, comédie, par LE MÊME. — *La Haye, chez M.-C. de Merville. 1731, in-12, 188 pp., chiffrées 291-378.*

28655* L'Usurier gentilhomme, comédie; par LE MÊME. — *S. l. n. d.* (*Paris, P. Ribou, 1713?*) *in-12, 60 pp.*

Il n'y a qu'un titre de départ.

28656* Le Roy de Cocagne, comédie (du MÊME). — *S. l. n. d., in-12, 103 pp., chiffrées 119-222.*

C'est sans doute un fragment du 2e volume des *Œuvres* de LE GRAND.

28657* Cocanius, ou la guerromanie, comédie burlesque en quatre actes et en vers, faisant suite à celle du *Roi de Cocagne*, de LEGRAND; par J.-F. (JEAN-FRANÇOIS) HURTAUD DELORME. — *Paris, Rousseau, an XIII, in-8°, 110 pp.*

28658* Belphégor, comédie-balet; par LE GRAND. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 88 pp.*

28659. Œuvres de M. (PROSPER JOLYOT DE) CRÉBILLON. — *Paris, chez Quillau, 1737, in-12, 2 vol.*

28660* Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1743, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

28661* Les mêmes. Nouv. éd. — *Ibidem, 1759, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

28662* Les mêmes. Nouv. éd., corr., rev. et augm. de la Vie de l'Auteur (par l'abbé DE LA PORTE). — *Paris, chez les Libraires associés, 1772, in-12, portr., 3 vol.*

28663* Les mêmes. Nouv. éd. (précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'Auteur). — *Paris, impr. Didot jeune, chez Desray, an VII, in-8°, fig., 2 vol.*

28664* Les mêmes. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1812, in-8°, fig., 3 vol., v. r.* Br.

28665. Les mêmes. Édition stéréotype. — *Paris, Dabo, 1819, in-18, 3 vol.* (N° 28331.)

28666* Atrée et Thyeste, tragédie; par CRÉBILLON. — *Paris, Ruault, 1778, in-8°, 43 pp.*

28667* Rhadamiste et Zénobie, tragédie du MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1774, in-8°, 55 pp.*

28668* Catilina, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez Prault fils, 1749, in-12, 4 ff. et 96 pp.*

ÉDITION ORIGINALE : elle manquait à M. DE SOLEINNE, qui n'avait que la 2de. (Voir le n° 2614 de son catalogue.)

28669. Œuvres de M. (NICOLAS) BOINDIN. Tome 1er (seul). — *Paris, Prault fils, 1753, in-12.*

Il faut 2 volumes.

28670* Chef-d'œuvres dramatiques du MÊME. — *Paris, Belin et Valade, 1791, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 1er comprend *le Port de mer, comédie en un acte et en prose;* le tome 2d, qui n'a qu'un faux titre, est formé du n° suivant.

28671* Les Trois Gascons, comédie en un acte et en prose; par BOINDIN. — *Paris, Bélin et Brunet, 1787, in-18,* VI-*43 pp.*

28672. Œuvres de M. (JOSEPH) DE LA GRANGE-CHANCEL, revues et corr. par LUI-MÊME. — *Paris, P. Ribou, 1735, in-12, fig., 4 tomes en 3 vol.*

Le 3e volume est divisé en deux tomes, dont le second est intitulé : Les Poésies de M. DE LA GRANGE-CHANCEL. — *S. l. n. d., in-12, front. gr., 141 pp.*

28673* Alceste, tragédie; par M. DE LA GRANGE(-CHANCEL). — *Paris, P. Ribou, 1704, pet. in-12, 4 ff. et 60 pp.*

28674* Cassius et Victorinus, martyrs, tragédie chrétienne, tirée de GRÉGOIRE de Tours; par M. DE LA GRANGE-CHANCEL. — *Paris, veuve P. Ribou, 1733, in-8°,* XVI-*84 pp.* (N° 28327, *t. I.*)

28675* Œuvres de théâtre de (ALAIN-RENÉ) LE SAGE. Nouv. éd. — *Paris, veuve Duchesne, 1774, in-12, 2 vol.*

Son *Turcaret* et son *Crispin rival de son maître* sont reproduits dans les nos 28285, t. XI, et dans le n° 28329, tomes X et XIX.

Voir aussi, aux OPÉRAS, le *Théâtre de la Foire.*

28676. Œuvres dramatiques de (PHILIPPE) NÉRICAULT DESTOUCHES. — *Paris, impr. roy., 1757, in-4°, 4 vol., dos mar. r., avec plats v. m.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER?

28677* L'Ingrat, comédie en cinq actes, en vers, du MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-8°, 82 pp.*

28678* L'Obstacle imprévu, ou l'obstacle sans obstacle, comédie en cinq actes; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1749, in-8°, 90 pp.*

28679* La Fausse Agnès, ou le poëte campagnard, comédie du MÊME. Nouv. éd. — *Paris et Toulouse, chez Brouilhet, 1784, in-8°, 48 pp.*

28680* Le Glorieux, comédie en vers, en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Fr. Le Breton, s. d., in-8°, 95 pp.*

Exemplaire de Desforges-Maillard, avec sa signature.

28681* La même comédie. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1777, in-8°, 92 pp.*

28682* De Jongeling op de proef, etc. (Le Jeune Homme à l'épreuve, comédie en cinq actes et en prose; par DESTOUCHES, traduite du français.) — *Te Hoorn, by T. Jallingius, 1775, in-8°, 2 ff. et 150 pp.*

28683* Chef-d'œuvres de (LOUIS-FRANÇOIS) DE LA DREVETIÈRE DE L'ISLE. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18, 3 pièces en 1 vol.*

Ce volume comprend les n°s 28686, 28688 et 28690.

28684* Arlequin sauvage, comédie en trois actes; par le sieur D*** (DELISLE DE LA DREVETIÈRE). — *Paris, Briasson, 1731, in-12, 98 pp.*

Cette pièce et les n°s 28687, 28689, 28691 et 28692 font partie du *Nouveau Théâtre italien*, tomes II, III, V, III et IX.

28685* La même comédie. Nouv. éd. — *Ibidem, 1773, in-8°, 64 pp.*

28686* La même comédie. — *Au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18,* VI-*87 pp.*

28687* Timon le Misantrope, comédie en trois actes, précédée d'un Prologue, etc.; par le sieur D*** (DELISLE). — *Ibidem, 1732, in-12, 112 pp.*

28688* La même comédie. — *Au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18,* VI-*92 pp.* (N° 28683.)

28689* Le Faucon et les oyes de Bocace, comédie en trois actes et en prose, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Briasson, in-12, 106 pp.* (Voir le n° 28705.)

28690* La même comédie. — *Paris, au bureau de la* Petite Bibliothèque des Théâtres, *1783, in-18,* X-*90 pp., avec 2 pp. de musique.* (N° 28683.)

28691* La Veuve coquette, comédie en un acte, etc.; par (CLAUDE-FRANÇOIS) DESPORTES. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 48 pp.*

28692* Les Quatre Semblables, comédie en vers et en trois actes; par (PIERRE-FRANÇOIS BIANCOLELLI, dit) DOMINIQUE. — *Paris, Briasson, 1733, in-12, 119 pp.*

Pour d'autres pièces de DOMINIQUE, voir les n°s 28642, 28742 et suiv., etc.

Voir aussi, aux OPÉRAS, le *Théâtre italien* de GHÉRARDI et le *Nouveau Théâtre italien.*

28693* L'Impromptu de campagne, comédie en un acte et en vers; par (PHILIPPE) POISSON. Nouv. éd. — *Paris, Delalain, 1775, in-8°, 28 pp.*

28694* La même comédie. — *Paris, Fages, 1802, in-8°, 24 pp.*

28695* Les Ruses d'amour, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Le Breton, 1736, in-12, 84 pp. et 2 ff.*

28696* Œdipe, tragédie; par L. P. F. J. (le père FOLLARD, jésuite). — *Paris, Josse le fils, 1722, in-8°, front. gr.,* XVI-*84 pp. et 2 ff.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux THÉATRES DE COLLÉGES.

28697* L'Amour précepteur, comédie en trois actes; par M. G*** (THOMAS-SIMON GUEULETTE). — *Paris, Flahault, 1726, in-12, 116 pp.*

Cette pièce et la suivante font partie du *Nouveau Théâtre italien*, tomes VI et VII.

28698* La même comédie. — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 120 pp.*

28699* L'Horoscope accompli, comédie en un acte, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 62 pp.*

Voir dans le n° 28285, t. XI, *Marius, tragédie* par DE CAUX DE MONTLEBERT.

28700* Œuvres mêlées de Mme (MADELEINE-ANGÉLIQUE POISSON, dame) DE GOMEZ, contenant ses tragédies et différens ouvrages en prose et en vers. — *Paris, chez André Morin, 1724, in-12.*

Double exemplaire du n° 27483.

28701* Chef-d'œuvres dramatiques de DU VAURE. — *Paris, Bélin et Valade l'aîné, 1791, in-18, 2 ff. et* XX-*102 pp.*

Il y a deux autres frontispices; le premier porte : Chef-d'œuvre de DU VAURE. — *Paris, Bélin et Brunet, 1788;* = le second : Le Faux savant, comédie en trois actes, en prose; par DU VAURE. — *Ibidem, 1788.*

28702* Sabinus et Éponine, tragédie;

par M. (Henri) RICHER. — *Paris, Prault père, 1735, in-8°, xvi-80 pp.*

28703* Nouveau Théâtre françois. François II, roi de France : en cinq actes (et en prose; par le président Charles-Jean-François HÉNAULT).—*S. l., 1747, in-8°, 10 ff. et 150 pp.*

Un 2^d exemplaire reparaîtra aux Pièces non représentées.

Voir dans le n° 28711 d'autres tragédies du président HÉNAULT.

28704* Philoctète de M. (Jean-Baptiste VIVIEN) DE CHATEAUBRUN. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1769, in-8°, 47 pp.*

Voir dans le n° 28285, t. XI, *Mahomet II, tragédie*, par LE MÊME. Des extraits de sa tragédie *les Troyennes* se trouvent dans le 2^d vol. de la *3e partie* des *Œuvres* de SÉNÈQUE de l'édition de Lemaire.

28705* Le Naufrage, comédie; par Mlle (Hélène-Virginie BALETTI, dite Flaminia, dame) RICCOBONI, etc. — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 134 pp.*

Cette pièce, à laquelle Delisle de la Drevetière a collaboré, fait partie du *Nouveau Théâtre italien*, t. VI.

Voir le théâtre de François-Augustin PARADIS DE MONCRIF, dans ses *Œuvres*, à la Polygraphie.

28706* Médus, tragédie; par (François-Michel-Chrétien) DESCHAMPS. — *S. l. n. d.* (*Paris, 1739?*), *in-8°, 66 pp.*

Voir dans le n° 28285, t. XI, *Caton d'Utique, tragédie*, par LE MÊME.

28707* Le Jaloux, comédie en trois actes, etc. (par Pierre-François GODARD DE BEAUCHAMPS). — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 143 pp.*

Cette pièce et les trois suivantes font partie du *Nouveau Théâtre italien*, tomes IV et VII.

28708* Le Portrait, comédie, etc. (par LE MÊME).—*Ibidem, 1732, in-12, 48 pp.*

28709* Les Effets du dépit, comédie en un acte, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 48 pp.*

28710* Les Amans réunis, comédie en trois actes, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 112 pp.*

28711* Œuvres complettes de M. (Pierre CARLET DE CHAMBLAIN) DE MARIVAUX. — *Paris, veuve Duchesne, 1781, in-8°, portr., 12 vol., v. éc. fil.* Br.

28712* Œuvres de Théâtre du MÊME. Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-12, portr., 5 vol.*

·**28713.** Les Comédies du MÊME, jouées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les Comédiens italiens ordinaires du roi. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 2 vol.*

Ces deux volumes, qui forment un recueil factice, s'annexent d'ordinaire au *Nouveau Théâtre italien.*

28714* Arlequin poli par l'Amour, comédie, etc. (par MARIVAUX). — *Paris, Briasson, 1730, in-12, 56 pp.*

Cette pièce et les n°s 28716, 28720, 28722, 28724, 28726 et 28727 font partie du *Nouveau Théâtre italien*, tomes II à VIII.

28715* La même pièce. — *Ibidem, 1735, in-12, 56 pp.* (N° 28713, *t. I.*)

28716* La Surprise de l'Amour, comédie, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1730, in-12, 127 pp.*

28717* La même comédie. — *Ibidem, 1735, in-12. 127 pp.* (N° 28713, *t. I.*)

28718* La même comédie. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1762, in-8°, 72 pp.*

28719* La Double Inconstance, comédie en trois actes, etc. (par LE MÊME). — *Paris, F. Flahault, 1724, in-8°, 136 pp.*

28720* La même comédie. — *Paris, Briasson, 1730, in-12, 144 pp., avec 6 pp. de musique.*

28721* La même. — *Ibidem, 1736, in-12, 144 pp.* (N° 28713, *t. I.*)

28722* Le Prince travesti, ou l'illustre avanturier, comédie, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1733, in-12, 144 pp.* (2 ex.)

28723* La même comédie. — *Ibidem, 1741, in-8°, 79 pp.*

28724* La Fausse Suivante, ou le fourbe puny, comédie en trois actes (par LE MÊME). — *Ibidem, 1732, in-12, 143 pp., avec 6 pp. de musique.*

28725* La même comédie. — *Ibidem, s. d., in-12, 143 pp.* (N° 28713, *t. II.*)

28726* L'Isle des esclaves, comédie en un acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1732, in-12, 68 pp.* (N° 28713, *t. II.*)

Un 2^d exemplaire se retrouve dans le *Nouveau Théâtre italien.*

28727* L'Héritier de village, comédie en un acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1732, in-12, 66 pp.* (N° 28713, *t. II.*)

Un autre exemplaire se retrouve avec *6 pages de musique* en plus, dans le *Nouveau Théâtre italien*, t. V.

28728* Le Jeu de l'amour et du hazard, comédie en trois actes, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d., in-12, 120 pp.*

28729* La même comédie. — *Ibidem, 1736, in-12, 116 pp.* (Nº 28713, *t. II.*)

Un 2ᵈ exemplaire se retrouve dans le *Nouveau Théâtre italien*, t. VIII.

28730* La Mère confidente, comédie en trois actes; par LE MÊME. — *Paris, Prault fils, 1735, in-12, 120 pp.*

28731* Les Fausses Confidences (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Paris, Prault père, 1764, in-8º, 72 pp.*

28732* Le Legs, comédie en un acte et en prose; par M. DE MARIVAUX. — *Paris, Prault fils, 1790, in-8º, 34 (lisez 40) pp.*

28733* Les Sincères, comédie du MÊME. — *Paris, Prault père, 1739, in-8º, 44 pp.*

28734* L'Épreuve, comédie; par M. D*** (MARIVAUX). — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1767, in-8º, 47 pp.*

28735* Basile et Quitterie, tragi-comédie (en trois actes et en vers); par (?) GAULTIER. — *S. l. n. d.* (*Paris, Pissot, 1723*), *in-8º, 82 pp.* (Nº 28327, *t. I.*)

Cette pièce, qui est rare, n'a ici qu'un faux titre. Elle est reproduite dans le nº 28285, t. XII.

28736* Œuvres complètes de (ALEXIS) PIRON; publiées par (Jean-Antoine) RIGOLEY DE JUVIGNY (avec un Discours préliminaire et la Vie de l'Auteur). — *Paris, chez M. Lambert, 1776, in-8º, portr., titre r. et n., 7 vol.* Br.

28737. Les mêmes. — *Ibidem, 1776, pet. in-12, titre r. et n., 9 vol.*

28738* Callisthène, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, Prault fils, 1737, in-8º, 4 ff. et 102 pp.* (Nº 28327, *t. I.*)

28739* Les Courses de Tempé, pastorale; par LE MÊME. — *Paris, Le Breton, 1734, in-8º, 6 ff. et 42 pp.* (Nº 28327, *t. II.*)

28740* La Métromanie, comédie, etc.; par LE MÊME. Nouv. éd., conforme à la représentation. — *Toulouse, chez Devers, 1803, in-8º, 84 pp.*

28741* Gustave, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Le Breton fils, 1733, in-8º, 4 ff. et 80 pp.*

28742* Arlequin hulla, comédie en un acte (par JEAN-ANTOINE ROMAGNESI et DOMINIQUE, c.-à-d. PIERRE-FRANÇOIS BIANCOLELLI). — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1767, in-8º, 32 pp.*

28743* Arlequin hulla et la Revue des théâtres, comédies en un acte; par DOMINIQUE et ROMAGNESI. — *Paris, Briasson, 1731, in-12, 88 pp. et 4 pp. de musique.*

28744* Le Temple de la Vérité, comédie en deux actes; par (JEAN-ANTOINE) ROMAGNESI. — *Paris, Briasson, s. d., in-12, 112 pp.*

28745* Arcagambis, tragédie; par les Auteurs des *Comédiens esclaves*, etc. (DOMINIQUE, ROMAGNESI et LELIO RICCOBONI). — *Ibidem, s. d., in-12, 24 pp., avec 4 pp. de musique.*

28746* Les Paysans de qualité et les Débuts, comédies en un acte, etc.; par DOMINIQUE et ROMAGNESI. — *Ibidem, 1735, in-12, 92 pp.*

28747* Les Amusemens à la mode, comédie en vers, en trois actes, précédée d'un Prologue; par RICCOBONI LE FILS et ROMAGNESI. — *Ibidem, 1732, in-12, 80 pp., avec 4 pp. de musique.*

28748* Samson (drame italien), mis en vers, par le sieur (JEAN-ANTOINE) ROMAGNESI. Nouv. éd. — *Paris, chez les Libraires associés, 1788, in 8º, 64 pp.*

28749* Le Temple du Goust, comédie, etc. (par JEAN-ANTOINE ROMAGNESI et NIVEAU). — *Paris, Briasson, 1733, in-12, 52 pp.*

M. Paul LACROIX attribue cette pièce à D'ALLAINVAL.

28750* Le Bouquet, comédie, etc. (par ROMAGNESI et LELIO RICCOBONI FILS). — *Ibidem, 1733, in-12, 48 pp.*

28751* La Feinte inutile, comédie en cinq actes; par DE ROMAGNESI, etc. — *Ibidem, 1735, in-12, 138 pp. et 2 pp. de musique.*

28752. Œuvres de M. (PIERRE-CLAUDE) NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, Prault petit-fils, 1762, pet. in-12, 6 tomes en 5 vol.*

Le tome 6, qui est relié avec le 5ᵉ, est intitulé: Supplément aux Œuvres de M. DE LA CHAUSSÉE. — *Amsterdam, 1762, in-12, 94 pp.*

28753* Mélanide, comédie nouvelle du MÊME, en cinq actes, en vers. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1774, in-8º, 56 pp.*

28754* La Gouvernante, comédie en cinq actes, en vers; par LE MÊME. — — *Paris, Prault fils, 1767, in-8º, 80 pp.*

Voir: 1º dans le nº 28285, t. XII, *les Trois Spectacles* (ils comprennent: un *Prologue, Polixène, tragédie, l'Avare amoureux, comédie*, et *Pan et Doris, pastorale héroïque)*, par J.-D.

DUMAS D'AIGUEBERRE; — 2° dans les *Œuvres* de Mme DE STAAL, t. IV, ses deux comédies, *l'Engouement* et *la Mode, ou les ridicules du jour;* etc.

28755. Théâtre de (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE) VOLTAIRE. — *Genève, 1768, in-4°, 6 vol.*

Ce sont les six premiers volumes, reliés à part, des *Œuvres complètes* de l'Auteur.

28756. Le même. — *Paris, P. Didot, an IX, in-18, 12 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de VOLTAIRE, et surtout l'édition publiée par BEUCHOT.

28757. Chefs-d'œuvre dramatiques de VOLTAIRE. Édition stéréotype. — *Paris, A. Égron, 1818, in-18, 4 vol.* (N° 28331.)

28758* Œdipe, tragédie; par LE MÊME. 2e éd., rev., corr. et augm. d'une Lettre. — *Paris, P. Ribou et J. Ribou fils, 1719, in-8°, 4 ff. et 134 pp.*

28759* Hérode et Mariamne, tragédie du MÊME. — *Paris, Noël Pissot, 1725, in-8°, 10 ff., 96 pp. et 2 ff.*

28760* La même tragédie. — *Amsterdam, veuve Desbordes, 1725, in-12, 2 ff. et* XXI-*80 pp.*

28761* Le Mauvais Ménage, parodie (de l'*Hérode et Mariamne* de VOLTAIRE) en un acte et en vers; par (MARC-ANTOINE) LE GRAND et (PIERRE-FRANÇOIS BIANCOLELLI, dit) DOMINIQUE. — *Paris, Flahault, 1739, in-8°, 30 pp.*

28762* Brutus, tragédie en cinq actes (par VOLTAIRE); précédée d'un Discours sur la tragédie. — *S. l. n. d., in-8°,* XXXII-*110 pp.*

28763* Zaïre, tragédie du MÊME. Éd. rev. et corr. sur toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1774, in-8°, 63 pp.*

28764* Les Enfans trouvés, ou le sultan poli par l'amour, parodie de *Zaïre;* par DOMINIQUE, ROMAGNESI et FRANCESCO RICCOBONI. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1762, in-8°, 28 pp.*

28765* Alzire, ou les Américains, tragédie de M. DE VOLTAIRE. Nouv. éd. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1782, in-8°, 56 pp.*

28766* L'Enfant prodigue, comédie en vers dissillabes; par M. AROUET DE VOLTAIRE. — *Paris, Prault fils, 1738, in-8°, 83 pp.*

28767* Mahomet, tragédie; par M. DE VOLTAIRE, etc. — *A Bruxelles, 1778, in-8°, 55 pp.*

Nous recevons, trop tard pour lui donner ici un n° spécial, un autre exemplaire de la même tragédie. (3e éd., revue par l'Auteur. — *Bruxelles, 1743, in-8°, 55 pp.*)

28768* Le Fanatisme, ou Mahomet le prophète, tragédie du MÊME. — *S. l., 1780, in-8°, 62 pp.*

28769* Mérope, tragédie du MÊME. — *Paris, Brunet, 1782, in-8°, 44 pp.*

28770* La Princesse de Navarre, comédie-ballet, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Ballard fils, s. d., in-8°, front. gravé,* XVI-*106 pp.*

28771* Nanine, comédie en trois actes, en vers dissillabes; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Barba, 1795, in-8°, 52 pp.*

28772* Le Caffé, ou l'Écossaise, comédie en cinq actes; par M. HUME: traduite (ou plutôt composée) en français par M. DE VOLTAIRE. Nouv. éd., etc. — *Genève, Cramer frères, 1760, in-12,* VIII-XII-*108 pp.*

28773* Tancrède, tragédie en cinq actes et en vers (par VOLTAIRE). — *Paris, Prault, 1760, in-8°, 80 pp., avec portrait de Voltaire et fig.*

28774* Don Pèdre, roi de Castille, tragédie; par DE VOLTAIRE. — *Londres et Toulouse, J.-Flor. Baour, 1775, in-8°, 43 pp.*

28775* Cénie, pièce nouvelle en cinq actes; par Mme (FRANÇOISE ISSEMBOURG, dame D'HAPPONCOURT) DE GRAFFIGNY. — *S. l. n. d.* (*Paris, A. Cailleau, 1750*), *in-12, 144 pp.* (N° 28326, *t. II.*)

Cette pièce n'a ici qu'un faux titre.

28776* La même comédie. — *Paris, Cailleau, 1751, in-8°, 59 pp.* (2 ex.)

28777* La Fille d'Aristide, comédie en cinq actes, etc. (par LA MÊME). — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 120 pp.* (N° 28327, *t. VI.*)

28778. Œuvres de théâtre de M. (LOUIS) DE BOISSY. Nouv. éd., augm. de trois pièces. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-8°, front. dessiné par Lancret, 9 vol.*

La Bibliothèque n'a de cette édition que le 1er volume, qui contient les nos 28780, 28781 et 28783 à 28785.

28779* Les mêmes. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, veuve Duchesne, 1766, in-8°, portr., 9 vol.*

La plupart des comédies ont leur pagination par-

ticulière, mais avec de simples faux titres. On semble avoir utilisé quelques pièces de l'édition précédente, restées en magasin.

A partir du 2ᵉ volume, le frontispice porte : *Nouvelle édition augmentée de trois pièces.*

28780* L'Amant de sa femme, ou la rivale d'elle-mesme, comédie du MÊME, etc. — *Paris, Prault père, 1735, in-8°, 50 pp. et 1 feuillet.* (N° 28778, *t. I.*)

28781* L'Impatient, comédie ; par LE MÊME. — *S. l. n. d., in-8°, 122 pp.* (N° 28778, *t. I.*)

Cette pièce n'a qu'un faux titre, du moins dans cet exemplaire.

28782* Le Babillard, comédie ; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Delormel, 1758, in-8°, 30 pp.*

28783* La même comédie. 4ᵉ éd., rev. et corr. — *Paris, Duchesne, 1759, in-8°, 46 pp.* (N° 28778, *t. I.*)

28784* Admète et Alceste, tragédie du MÊME, etc. — *Ibidem, 1758, in-8°, 79 pp.* (N° 28778, *t. I.*)

28785* Le François à Londres, comédie en prose ; par LE MÊME. 4ᵉ éd., rev. et corr. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 48 pp.* (N° 28778, *t. I.*)

28786* Les Deux Nièces, comédie du MÊME. — *Paris, Prault père, 1737, in-8°, 2 ff. et 124 pp.*

28787* Le Triomphe de l'intérest, comédie du MÊME. — *La Haye, 1734, in-8°, 74 pp.* (*à la Sphère*).

Exemplaire de Desforges-Maillard, avec sa signature.

28788* Le Je ne sçai quoi, comédie du MÊME. — *Paris, P. Prault, 1732, in-8°, 56 pp.*

28789* La Critique, comédie du MÊME, précédée d'un Prologue. — *Ibidem, 1732, in-8°, 74 pp. et 2 ff.*

28790* Les Étrennes, ou la bagatelle, comédie du MÊME. 2ᵉ éd., augm. de Prédictions nouvelles dans l'*Almanach des Théâtres.* — *Ibidem, 1733, in-8°, 52 pp. et 1 feuillet.*

28791* La ****, comédie anonyme du MÊME. — *Paris, Prault père, 1737, in-8°, 119 pp.*

28792. La Surprise de la haine, comédie du MÊME. — *Ibidem, 1734, in-8°, 2 ff. et 100 pp.* (Voir le n° 28716.)

Exemplaire de Desforges-Maillard.

28793* Les Amours anonymes, comédie en trois actes et en vers ; par LE MÊME. Nouv. éd., augm. de la musique. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1761, in-8°, 80 pp., avec musique notée.*

28794* La Frivolité, comédie en un acte et en vers ; par LE MÊME. — *Paris, Duchesne, 1753, in-8°, 43 pp., avec 9 pp. de musique.*

28795* Œuvres de théâtre de M. (MICHEL) GUYOT DE MERVILLE. — *Paris, veuve Duchesne, 1766, in-12, 3 vol.*

28796* Les Mascarades amoureuses, comédie en un acte et en vers ; par LE MÊME. — *Paris, Chaubert, 1736, in-8°, XVI-62 pp.*

Un 2ᵉ exemplaire fait partie du *Nouveau Théâtre italien*, t. VIII.

28797* Les Impromptus de l'Amour, comédie en un acte et en vers ; par LE MÊME, etc. — *Paris, Prault père, 1742, in-8°, 2 ff. et 64 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

28798* Les Époux réunis, comédie en trois actes ; par LE MÊME. — *S. l. n. d.* (*Paris, Prault père?*), *1738, in-8°, VIII-116 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

Le titre manque.

28799* Le Dédit inutile, ou les vieillards intéressés, comédie en un acte et en vers ; par LE MÊME. — *Paris, Prault père, 1742, in-8°, 4 ff. et 80 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

28800* Les Dieux travestis, ou l'exil d'Apollon, comédie en un acte, en vers, avec un Divertissement ; par LE MÊME, etc. — *Ibidem, 1742, in-8°, 2 ff. et 56 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

28801* Le Complaisant, comédie en cinq actes (par ANTOINE DE FERRIOL, comte de PONT DE VEYLE). — *Utrecht, Ét. Neaulme, 1733, pet. in-12, 108 pp., avec musique gravée.*

28802* La même comédie. — *Paris, Fr. Le Breton, 1733, in-12, 118 pp., 2 ff. et 8 pp. de musique.*

On croit que DE LAUNAY a eu part à cette pièce et FUZELIER aux deux suivantes.

28803* Le Fat puni, comédie (par LE MÊME). — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1738*), *in-8°, 60 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

Il n'y a qu'un faux titre.

28804* Le Somnambule, comédie en un acte (par LE MÊME). Nouv. éd., telle qu'elle se joue au théâtre. — *S. l. n. d.* (*Paris, veuve Duchesne, 1768*), *in-8°, 56 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

28805* La même comédie. Nouv. éd. — *Paris, Delalain, 1776, in-8°, 32 pp.*

** Théâtre de M. L'AFFICHARD. (Voir OPÉRAS.)

** Théâtre de LE FEBVRE DE SAINT-MARC. (Voir le n° 25717.)

28806* Téglis, tragédie; par (PIERRE) DE MORAND. — *S. l. n. d., in-8°,* VIII-*84 pp.* (N° 28327, *t. II.*)

Le titre manque à cet exemplaire.

28807* Childéric, tragédie, dédiée à la reine, etc.; par LE MÊME. — *Paris, Prault fils, 1737, in-8°, 4 ff. et 104 pp.* (N° 28327, *t. II.*)

On trouve à la fin de cette tragédie : *Lettre de M. P*** à Mme Berthelot, à Montalais, au sujet de la tragédie de* Childéric.

28808* L'Esprit de divorce, comédie, etc.; par (PIERRE) DE MORAND. — *Paris, Mérigot, 1838, in-8°, 74 pp. et 2 ff.*

28809* Menzikof, tragédie; par LE MÊME. — *La Haye, chez Zacharie Chastelain, 1739, in-8°, 2 ff., 38 pp. et 1 feuillet.* (2 ex.)

Cette pièce est rare, dit-on.

28810* La même tragédie. — *Ibidem, 1739, in-8°, 3 ff. et 32 pp.*

28811* Mahomet Second, tragédie (par JEAN-BAPTISTE SAUVÉ DE LA NOUE).— *S. l. n. d.* (*Paris, Prault fils, 1739?*), *in-8°, 79 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

Cet exemplaire n'a pas de frontispice.

28812* Moulinet Premier, parodie (par FAVART) de *Moulinet* (lisez *Mahomet*) *Second* (de J.-B. DE LA NOUE). — *Paris, Prault fils, 1739, in-8°, 56 pp.* (Favart, *Œuvres, t. VI.*)

28813* La Coquette corrigée, comédie en cinq actes et en vers; par (JEAN-BAPTISTE SAUVÉ) DE LA NOUE. — *Paris, Duchesne, 1757, in-12, 30 pp.*

28814* Théâtre de M. (CHRISTOPHE-BARTHÉLEMY) FAGAN (DE LUGNY) et autres œuvres du MÊME auteur (publiées par sa veuve et sa fille, avec l'Éloge historique de l'Auteur et l'analyse de ses œuvres, par Ch.-Ét. PESSELIER). — *Paris, Duchesne, 1760, in-12, 4 vol.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* de FAVART, tomes VI et VII, *la Servante justifiée* et *Cythère assiégée*, pièces auxquelles FAGAN a collaboré; — 2° dans le *Théâtre des Boulevards*, t. I, son *Isabelle grosse par vertu.*

28815* La Pupille, comédie, par FAGAN. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1780, in-8°, 40 pp.*

28816* L'Amitié rivale, comédie en vers, en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Chaubert, 1736, in-8°, 4 ff. et 120 pp.* (N° 28327, *t. I.*)

28817* Les Caractères de Thalie, comédie en trois actes, avec un Prologue et un Divertissement; par LE MÊME. — *Paris, Prault fils, 1737, in-8°, 134 pp.*

28818* Le Marié sans le savoir, comédie en un acte; par LE MÊME. — *S. l. n. d., in-8°, 51 pp.* (N° 28327, *t. II.*)

Il n'y a qu'un faux titre.

28819* Joconde, comédie en un acte et en prose (par LE MÊME). — *Paris, Prault fils, 1741, in-8°, 36 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

28820* L'École de la raison, comédie (par ? DE LA FOSSE). — *S. l. n. d., in-8°, 76 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

Cette pièce, qui n'a ici qu'un faux titre, passe pour rare.

28821* L'École du monde, dialogue en vers, précédé du Prologue de l'Ombre de Molière (par LE MÊME). — *Paris, Chaubert, 1740, in-8°, 42 pp.*

L'Ombre de Molière diffère complétement de la pièce donnée sous ce titre par BRÉCOURT (voir le n° 28526).

28822* Thélamire, tragédie, etc. (par HENRI LAMBERT D'ERBIGNY, marquis DE THIBOUVILLE, ou par Mlle DENISE LEBRUN). — *Paris, Le Breton, 1739, in-8°, 3 ff. et 64 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

28823* Thelamirus, treurspel, gevold naar het fransche. (Thélamire, tragédie, traduite du français.) — *Amsteldam, Izaak Duim, 1743, pet. in-8°, 52 pp.*

28824* Bajazet Premier, tragédie; par le chevalier DE P*** (PACARONI). — *S. l. n. d.* (*Paris, Prault fils, 1739*), *in-8°, 72 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

Cette pièce, qui n'a ici qu'un faux titre, fut attribuée à l'abbé PELLEGRIN.

28825* Œuvres de théâtre de M. (GERMAIN-FRANÇOIS POULLAIN) DE SAINT-FOIX. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de plusieurs pièces.— *Paris, Prault petit-fils, 1762, in-12, 4 vol.*

28826* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de plusieurs pièces. — *La Haye, chez Hoffman, et Staatman 1763, pet. in-12, titre r. et n., 2 vol.*

28827* Les mêmes. — *Paris, impr. roy., 1773, in-12, 3 vol.*

Pour les *Œuvres complètes* de SAINT-FOIX, voir POLYGRAPHIE.

28828* Le Philosophe dupe de l'amour, comédie en un acte, etc. (par DE SAINT-FOIX et DESSAUDRAIS-SEBIRE). — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 60 pp.*

Cette pièce fait partie du *Nouveau Théâtre italien*, t. VII.

28829* L'Oracle, comédie en un acte et en prose; par DE SAINT-FOIX, etc. Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1764, in-8°, 34 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

28830* Deucalion et Pirrha, comédie; par LE MÊME. — *S. l. n. d., in-8°, 32 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

Le titre manque.

28831* L'Isle sauvage, comédie en trois actes, avec un Divertissement, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Prault fils, 1743, in-8°, 48 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

28832* Les Grâces, comédie en un acte (par LE MÊME). — *Ibidem, 1745, in-8°, 40 pp.*

28833* La même comédie. — *Paris, impr. veuve Simon et fils, 1770, in-8°, 56 pp., musique notée.* (N° 28327, *t. V.*)

28834* Julie, ou l'heureuse épreuve, comédie en un acte, en prose, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Prault fils, 1746, in-8°, 24 pp.* (N° 28327, *t. V.*)

28835* Les Hommes, comédie-ballet en un acte, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Duchesne, 1753, in-8°, 32 pp.*

28836* Les Femmes, comédie-ballet en un acte; par (GABRIEL) MAILHOL, etc. — *Ibidem, 1753, in-8°, 40 pp. et 4 ff.* (Voir le n° 28900.)

Un autre exemplaire des deux pièces précédentes est compris dans le n° 28327, t. VI.

28837* Le Phénix (ou la fidélité mise à l'épreuve), comédie en un acte, avec un Divertissement; par (LOUIS-ADRIEN DU PERRON) DE CASTÉRA. — *Paris, Briasson, 1732, in-12, 63 pp.*

28838* Antoine et Cléopâtre, tragédie (par JEAN-BAPTISTE-ROBERT BOISTEL D'UVELLES). — *S. l. n. d.* (*Paris, Prault fils, 1743*), *in-8°, 2 ff. et 63 pp.* (N° 28327, *t. III.*)

28839* Zénéide, comédie en un acte, en vers, avec un Divertissement; par (LOUIS) DE CAHUSAC. — *Paris, Prault fils, 1744, in-8°, 42 pp.* (N° 28327, *t. IV.*)

28840* L'Algérien, ou les Muses comédiennes, comédie ballet, en trois actes et en vers, précédée d'un Prologue, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1744, in-8°, 128 pp.* (N° 28327, *t. V.*)

28841* L'Inconséquente, ou le fat dupé, comédie en un acte et en prose; par (JEAN) MONET. — *Paris, Cailleau, 1787, in-8°, 44 pp.*

28842* Aménophis, tragédie, etc. (par BERNARD-JOSEPH SAURIN). — *Paris, Prault fils, 1758, in-8°, 100 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28843* Spartacus, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1769, in-8°, ? pp.*

28844* Les Mœurs du tems, comédie en un acte, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Prault petit-fils, 1761, in-8°, 58 pp.*

28845* La même comédie. — *Ibidem, 1761, in-8°, 52 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28846* Béverlei, tragédie bourgeoise imitée de l'anglais (de LILLO), en cinq actes et en vers libres, etc.; par SAURIN. — *Paris, veuve Duchesne, 1783, in-8°, 75 pp.* (Voir THÉATRE ANGLAIS.)

28847* Mérope, tragédie; par (PIERRE) CLÉMENT (de Genève). — *Paris, chez Prault fils, 1749, in-12, VIII-100 pp.* (N° 28326, *t. III.*)

On trouve dans le n° 25755, t. I, un 2ᵈ exemplaire de la même pièce réemmargé *in-8°*.

28848* Aben-Saïd, empereur des Mogols, tragédie; par l'abbé (JEAN-BAPTISTE) LE BLANC. 2ᵉ éd. — *Ibidem, 1743, in-8°, front. gr., 4 ff. et 87 pp.* (N° 28327, *t. II.*)

28849* Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de M. (CHARLES) GOLDONI, etc. — *Paris, veuve Duchesne, 1771, in-8°, 85 pp.* (2 ex.)

28850* Théâtre de M. (PIERRE-ANTOINE) DE LA PLACE, contenant : Venise sauvée, Adèle de Ponthieu, Jeanne Gray, Polyxène. Nouv. éd. — *Paris, chez Barrois l'aîné, 1783, in-8°, 4 pièces en 1 vol., v. éc., fil., tr. peigne.*

Ce volume comprend les nᵒˢ 28851 à 28853.

28851* Venise sauvée, tragédie; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1782, in-8°, 4 ff. et 88 pp.* (N° 28850.)

28852* Adèle, comtesse de Ponthieu, tragédie; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1783, in-8°, VIII-84 pp.* (N° 28850.)

** Jeanne Gray, tragédie; par LE MÊME. (Voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.)

28853* Polyxène, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1783, in-8o*, VIII-77 *pp.* (No 28850.)

** Théâtre de PIERRE-JOSEPH, dit GENTIL BERNARD. (Voir les nos 25735 et 25736.)

Voir aussi aux OPÉRAS une édition plus complète des *Œuvres* de BERNARD.

Voir aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES, *Séthos* et *Adam et Ève, tragédies*, par TANEVOT.

28854* Œuvres de théâtre de M**** (CLAUDE-HENRI DE FUSÉE, abbé DE VOISENON). — *Paris, chez Duchesne, 1753, in-12, front. gr.*

28855* La Jeune Grecque, comédie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1762, in-8o, 55 pp.*

28856* Les Souhaits pour le roy, comédie en un acte et en vers; par (ADRIEN-JOSEPH) DE VALOIS D'ORVILLE et (ALEXANDRE) DUBOIS. — *Paris, chez A. Cailleau, 1750, in-12, 3 ff. et 50 pp.* (No 28326, *t. I.*)

Cette pièce est rare.

28857* Vanda, reine de Pologne, tragédie; par L**** (MICHEL LINANT). — *Paris, chez Cailleau, 1751, in-12, 2 ff. et 70 pp.* (No 28326, *t. I.*)

28858* Le Plaisir, comédie en un acte et en vers, avec un Divertissement; par l'abbé MARCHADIER. — *Paris, chez Cailleau, 1749, in-12, 36 pp.* (No 28326, *t. I.*)

28859* Le Méchant, comédie en cinq actes et en vers; par (JEAN-BAPTISTE-LOUIS) GRESSET. 2e éd. — *Paris, Séb. Jorry, 1748, in-8o, 98 pp.*

28860* La même comédie. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1774, in-8o, 86 pp.*

28861* Sidney, comédie; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1769, in-8o, 40 pp.*

Voir dans les *Œuvres* de GRESSET (nos 25725 et suiv.), outre ses deux pièces précédentes, son *Édouard III, tragédie*, et *la Critique de Ver-Vert* (*comédie*, par ?).

28862. Théâtre de Société (par CHARLES COLLÉ). Nouv. éd. — *La Haye et Paris, P.-Fr. Gueffier, 1777, in-12, avec musique notée, 3 vol.*

Un 2e exemplaire et une autre édition de cet ouvrage reparaîtront aux THÉATRES DE SOCIÉTÉ.

28863* Dupuis et Des Ronais, comédie en trois actes et en vers libres; par LE MÊME. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1787, in-8o, 58 pp.*

28864* La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne et Gueffier fils, 1768, in-8o, 76 pp., avec le portrait d'Henri IV.*

28865* La même comédie. — *Paris, Gueffier fils, 1768, in-8o, 120 pp.*

Pour le *Bouquet de Thalie*, voir THÉATRES DE SOCIÉTÉ.

28866* Le Galant Escroc, comédie en un acte et en prose, précédée des Adieux de la Parade, prologue en vers libres (par LE MÊME). — *La Haye et Bordeaux, J. Chappuis, 1767, in-8o, 46 pp.*

Une autre édition figurera aux PARADES, où nous sommes forcé de renvoyer aussi, pour l'avoir reçue trop tard, *Tanzaï et Néadarné, tragi-comédie*, du MÊME auteur.

** Théâtre de LE FRANC DE POMPIGNAN. (Voir ses *Œuvres, t. III*, à la POLYGRAPHIE.)

28867* Aphos, comédie en un acte et en vers, etc. (par BARAGUÉ). — *Paris, Prault fils, 1748, in-8o, 51 pp.* (No 28327, *t. V.*)

28868* Le Tribunal de l'Amour, comédie en un acte et en vers libres, avec des Divertissements; par (JOSEPH) LANDON. — *Ibidem, 1751, in-8o, 56 pp.*

28869* Caliste, ou la belle pénitente, tragédie, imitée de l'anglois (de ROWE; par l'abbé SÉRAN DE LA TOUR). — *Paris, chez Cailleau, 1750, in-12*, XII-*90 pp.* (No 28326, *t. I.*)

Pour la pièce de COLARDEAU sous le même titre, voir le no 28985.

28870* Le Valet maître, comédie en vers et en trois actes; par (ALEXANDRE-GUILLAUME MOUSLIER) DE MOISSY. — *Paris, chez Duchesne, 1752, in-12, 103 pp.* (No 28326, *t. II.*)

28871* Varon, tragédie; par le vicomte DE G....* (DE GRAVE), capitaine au régiment de C.... (Cambis). — *Paris, chez Duchesne, 1752, in-12, 72 pp.* (No 28326, *t. II.*)

28872* La Métempsicose, pièce en vers, telle qu'elle est restée au théâtre: suivie des scènes qui ont été jouées quand elle a paru pour la première fois, et de celles qui n'ont jamais paru (par YON). — *Paris, chez Duchesne, 1753, in-12, 5 ff. et 156 pp.* (No 28326, *t. II.*)

28873* La Folie et l'Amour, comédie en un acte et en vers (par LE MÊME). — *Paris, chez Duchesne, 1755, in-12, 68 pp. et 2 ff.* (No 28326, *t. III.*)

** Théâtre de (CHARLES-SIMON) FAVART. (Voir OPÉRAS COMIQUES.)

28874* L'Anglais à Bordeaux, comédie en un acte et en vers libres; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1786, in-8°, 51 pp.*

28875* La Tragédie en prose, ou la tragédie extravagante, comédie en un acte et en prose; par M. (JEAN) DU CASTRE (D'AUVIGNY). — *Paris, chez Chaubert, 1730, in-12, 70 pp.*

28876* Les Engagemens indiscrets, comédie en un acte et en prose (par FRANÇOIS-ANTOINE DEVAUX). — *Paris, chez Duchesne, 1753, in-12, 63 pp.* (N° 28326, *t. III.*)

28877* Œuvres de (CHARLES-ÉTIENNE) PESSELIER. Nouv. éd., considérablement augm. — *Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8°*, LVI-*304 pp.*

** Théâtre de JEAN-JACQUES ROUSSEAU. (*Œuvres.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Pour son *Devin du village*, voir OPÉRAS.

Voir dans les *Œuvres* de FRÉDÉRIC II, tomes VI et XII: 1° *L'École du monde, comédie en trois actes et en prose, faite* par M. SATYRICUS, c.-à-d. FRÉDÉRIC II; — 2° *Tantale en procès, comédie en un acte et en vers*, par FRÉDÉRIC II ou plutôt par PORTIER.

28878* Œuvres de théâtre de (DENIS) DIDEROT: avec un Discours sur la poésie dramatique. Tome premier (contenant le Fils naturel). — *Amsterdam* (*Paris*), *1759, pet. in-12.* = Le Père de famille, comédie en cinq actes et en prose; par LE MÊME: avec un Discours sur la poésie dramatique. (Tome second.) — *Ibidem, 1767, pet. in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Le *Discours sur la poésie dramatique* se trouve à la fin du dernier tome.

28879. Œuvres de théâtre du MÊME. — *Amsterdam* (*Paris, veuve Duchesne*), *1771, pet. in-12, 2 vol.*

28880* Le Père de famille, comédie en cinq actes et en prose; par LE MÊME. — *Amsterdam, 1780, in-8°, 141 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres complètes* de DIDEROT.

Voir dans la *Revue rétrospective*, 1re série, t. III, *Est-il bon? est-il méchant? ou l'officieux persiffleur, ou celui qui les sert tous et qui n'en contente aucun*, pièce en quatre actes et en prose, par DIDEROT.

28881* Œuvres de théâtre de M. (ANTOINE) BRET. — *Paris, Prault petit-fils, 1765, pet. in-12.*

28882* L'École amoureuse, comédie en un acte et en vers, etc. (par LE MÊME). — *Paris, Prault fils, 1748, in-8°, 34 pp.* (N° 28327, *t. V.*)

28883* La Double Extravagance, comédie en trois actes et en vers, etc.; par LE MÊME. — *Paris, Delaguette, 1750, in-8°, 2 ff. et 79 pp.*

Un autre exemplaire est compris dans le n° 28327, t. VI.

Pour le *Protecteur bourgeois, etc.*, de BRET, voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

28884* Les Amants malheureux, ou le comte de Comminge, drame; par FRANÇOIS-THÉODORE-MARIE DE BACULARD D'ARNAUD. — *S. l. n. d.* (*Paris, 1765*), *in-8°, 191 pp.*

Les pages 105 à 120 sont remplies par une *Lettre* (en vers) *du comte de Comminge à sa mère*, et les pages 121 à 191 contiennent les *Mémoires du comte de Comminge.*

28885* Mérinval, drame; par LE MÊME. — *Paris, Le Jay, 1774, in-8°, front. gr., 2 ff. et* XVI-*98 pp.*

On trouve à la suite de *Mérinval*, 28 pp. chiffrées à part et contenant, sous un simple faux titre: *Effets de la vengeance* (*relation d'un religieux*).

28886* Le Miroir, comédie en un acte et en vers, etc.; par M*** (ANTOINE PETIT). — *Paris, Cailleau, 1747, in-8°, 32 pp.*

28887* Le Bacha de Smirne, comédie en un acte et en prose, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1748, in-8°, 32 pp.*

Quelques bibliographes attribuent à tort cette pièce à COLLET.

28888* La Gageure imprévue, comédie en un acte et en prose; par (MICHEL-JEAN) SEDAINE. — *Paris et Toulouse, J.-B. Broulhiet, 1788, in-8°, 40 pp.*

Voir dans le n° 25730, *l'Impromptu de Thalie* et *Anacréon*, par SEDAINE. — Voir aussi OPÉRAS COMIQUES.

** Œuvres de VADÉ. (Voir le n° 29532.)

Voir dans la *Revue rétrospective*, 2e série, t. XII, *les Visites du jour de l'an, comédie inédite en un acte et en vers*, par VADÉ.

28889* Le Retour du Goût, comédie en un acte, en vers libres, avec un Divertissement; par (FRANÇOIS-ANTOINE) DE CHEVRIER. — *Paris, Duchesne, 1754, in-12, 44 pp., musique notée.*

28890* La Campagne, comédie en un acte et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1755, in-12, 47 pp.*

28891* L'Épouse suivante, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1756, in-12, 60 pp.*

28892* Œuvres de A.-M. (ANTOINE-

MARIN) LE MIERRE ; précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par René PERRIN. — *Paris, chez Maugeret fils, 1810, in-8°, 3 vol.*

28893* Hypermnestre, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-12, 92 pp.*

28894* Artaxerce, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, chez Valat-La-Chapelle, 1768, in-8°, 52 pp.*

28895* La Veuve du Malabar, ou l'empire des coutumes, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°*, VIII-*92 pp.*

28896* La même tragédie. Nouv. éd. — *Toulouse, Broulhiet, 1783, in-8°, 48 pp.*

28897* La Veuve de Cancale, parodie de la *Veuve du Malabar*, en trois actes et en vers; par PARISAU. — *Paris, chez Vente, 1781, in-8°, 30 pp.*

28898* La même parodie. — *Paris, Didot l'aîné, 1782, in-8°, 20 pp.*

** Mme Angot au Malabar, etc.; par J. AUDE et L. LION. (Voir VAUDEVILLES.)

28899* Barnevelt, tragédie de LE MIERRE, etc. — *Paris, veuve Duchesne, 1791, in-8°*, XVI-*108 pp.*

28900* Ramir, comédie héroïque en quatre actes, en vers, tirée de l'italien; par (GABRIEL) MAILHOL, etc. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1773, in-8°, 56 pp.*

Cette pièce est rare.

** Les Femmes, comédie-ballet; par LE MÊME. (Voir les n°s 28835 et 28836.)

28901* Pièces de théâtre; par M. (FRANÇOIS-LOUIS-CLAUDE) MARIN. — *Paris, chez Duchesne, 1765, in-8°, avec une page de musique gravée.*

** Œuvres de M. (JOSEPH-FRANÇOIS-ÉDOUARD CORSAMBLEU) DESMAHIS. (Voir le n° 25751.)

28902* L'Impertinent, comédie en un acte et en vers; par DESMAHIS, etc. — *Paris, Prault fils, 1750, in-8°, 2 ff. et 40 pp.*

28903* La même comédie. — *Ibidem, 1750, in-8°, 2 ff. et 34 pp.*

Les n°s 28902 et 28903 sont bien deux éditions différentes.

28904* La même comédie. — *Ibidem, 1751, in-8°, 3 ff. et 38 pp.* (N° 28327, *t. VI.*)

28905* La même comédie. — *Ibidem, 1760, in-8°, 34 pp.*

** Théâtre de (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. (Voir ses *Œuvres complètes, tomes V à VII*, et OPÉRAS.)

28906* Denis le Tyran, tragédie; par MARMONTEL, etc. — *Paris, Séb. Jorry, 1749, 63 pp.*

28907* Iphigénie en Tauride, tragédie; par (CLAUDE) GUYMOND DE LA TOUCHE. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-12, 2 ff. et 88 pp.*

On trouve à la suite : Catalogue général des Théâtres, de fonds et d'assortiment (avec les prix). — *S. l. n. d. (ibidem, 1758), in-12, 12 pp.*

28908* La même tragédie. — *Paris, chez Vente, 1783, in-8°, 62 pp.*

28909* Les Rêveries renouvellées des Grecs, parodie d'*Iphigénie en Tauride* (par FAVART, ou, d'après D'ORIGNY, par Mme FAVART). — *Paris, P. de Lormel, 1779, in-8°, 3. pp.*

Cet exemplaire s'arrête à la page 32.

28910* Le Bienfait rendu, ou le négociant, comédie en cinq actes et en vers (par DAMPIERRE DE LA SALLE). — *Paris, Prault jeune, 1763, in-8°, 91 pp.*

28911* La même comédie. Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1763, in-8°, 97 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28912* L'Année merveilleuse, comédie en un acte et en vers, avec un Divertissement; par M. (PIERRE) ROUSSEAU, etc. — *Paris, Cailleau, 1748, in-8°, 32 pp.*

28913* L'Isle déserte, comédie en un acte et en vers; par M. C. (COLET ou COLLET), etc. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-8°, 48 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28914* Les Adieux du Goût, comédie en un acte et en vers, avec un Divertissement (par CHARLES-PIERRE PATU et PORTELANCE). — *Paris, chez Duchesne, 1754, in-12, 64 pp., 12 pp. de musique notée et 1 feuillet.* (N° 28326, *t. III.*)

28915* Titus, tragédie en cinq actes, de M. (PIERRE-LAURENT BUYRETTE) DE BELLOY. — *Paris, Moutard, 1780, in-8°, 56 pp.*

28916* Zelmire, tragédie; par LE MÊME, etc. — *Paris, Brunet, 1783, in-8°, 60 pp.* (Voir le n° 29563.)

28917* La même tragédie. — *Avignon, L. Chambeau, 1762, in-8°, 46 pp.*

28918* Le Siége de Calais, tragédie dédiée au roi; par LE MÊME. — *Paris, chez Duchesne, 1765, in-8°, 68 pp.*

28919* La même tragédie, suivie de Notes historiques. Nouv. édit. — *Ibidem, 1765, in-8°,* XVI-*120 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28920* La même. — *Leyde, par la Compagnie des libraires, 1765, in-8°,* XVI-*92 pp.*

28921* Gaston et Baïard, tragédie; par LE MÊME: suivie de Notes historiques. — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°,* VIII-*167 pp.*

28922* La même tragédie (sans les Notes). — *Ibidem, 1778, in-8°, 70 pp.*

28923* La même tragédie. Nouv. éd. — *Paris, Didot l'aîné, 1785, in-8°, 52 pp.*

28924* Gabrielle de Vergy, tragédie; par DE BELLOY. — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°,* VIII-*112 pp.*

28925* La même tragédie. — *Ibidem, 1782, in-8°, 64 pp.*

28926* Gabrielle de Passy, parodie de *Gabrielle de Vergy*, en un acte, en prose et en vaudeville (par BARTHÉLEMY IMBERT et LOUIS D'USSIEUX). — *Paris, veuve Duchesne, 1777, in-8°, 36 pp.*

28927* Mémoires historiques: I. sur la maison de Coucy; II. sur la dame de Faïel; III. sur Eustache de Saint-Pierre; par DE BELLOY. — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°,* VI-*160 pp.*

28928* L'Honnête criminel, drame en cinq actes et en vers; par (CHARLES-GEORGES) FENOUILLOT DE FALBAIRE (DE QUINGEY). — *Amsterdam et Paris, Merlin, 1768, in-8°,* XVI-*109 pp.*

28929* L'École des mœurs, ou les suites du libertinage, drame en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1776, in-8°, 80 pp.*

28930* Le Couvent, ou les fruits du caractère et de l'éducation, comédie en un acte et en prose; par (PIERRE) LAUJON. — *Paris, veuve Duchesne, 1790, in-8°, 58 pp.* (2 ex.)

28931* La même comédie. — *Avignon, J. Garrigan, 1791, in-8°, 32 pp.*

28932* Les Eaux de Passy, ou les coquettes à la mode, comédie nouvelle en prose et en un acte, avec des Divertissements (par PIERRE NAQUET). — *Paris, 1761, in-12, 2 ff. et 74 pp., avec musique.*

** Théâtre de CHARLES PALISSOT DE MONTENOY. (*Œuvres, tomes I et II.*— Voir POLYGRAPHIE.)

28933* Les Tuteurs, comédie en deux actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, chez Duchesne, 1755, in-12, 84 pp.* (N° 28326, *t. III.*)

28934* Les Philosophes, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1760, in-12, 92 pp.*

C'est la première édition, et elle diffère de celles qui l'ont suivie.

28935* La même comédie. — *Ibidem, 1760, in-8°, 60 pp.*

28936* Le Rival par ressemblance, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1762, in-12, 112 pp.*

28937* Les Courtisannes, ou l'école des mœurs, comédie en trois actes et en vers; par l'Auteur de la comédie des *Philosophes* (PALISSOT). — *Paris, Moutard, 1775, in-8°, 59 pp.*

28938* Le Satirique, comédie en trois actes et en vers; par PALISSOT. — *Paris, Moutard, 1782, in-8°, 50 pp.*

28939* Les Druides, tragédie de (ANTOINE) LE BLANC (DE GUILLET), etc. — *Paris, chez Bailly, 1784, in-8°, 75 pp.*

28940* Le Deuil anglois, comédie en vers, en trois actes; par (MARC-ANTOINE-JACQUES) ROCHON (DE CHABANNES), etc. — *Paris, impr. veuve Ch.-Maur. d'Houry, 1757, in-8°, 56 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

28941* Les Valets maîtres de la maison, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1769, in-8°, 52 pp.*

28942* Les Amans généreux, comédie en cinq actes et en prose, imitée de l'allemand (de LESSING); par LE MÊME. — *Toulouse, J.-Flor. Baour, 1775, in-8°, 56 pp.* (Voir THÉATRE ALLEMAND.)

28943* L'Amour français, comédie en un acte et en vers; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1779, in-8°, 27 pp.*

28944* Le Jaloux, comédie en cinq actes et en vers libres; par LE MÊME. — *Ibidem, 1785, in-8°, 92 pp.* (2 ex.)

28945* La même comédie. Nouv. éd., la seule exactement conforme à la repré-

sentation. — *Bordeaux, impr. P. Phillippot, et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1788, in-8o*, VIII-*119 pp.*

28946* La Mort de Socrate, tragédie en trois actes et en vers; par (LOUIS-EDME BILLARDON) DE SAUVIGNY. Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1763, in-8o, 2 ff. et* IV-*47 pp.* (No 28327, *t. VIII.*)

28947* Hirza, tragédie, du MÊME. — *Toulouse, chez J.-B. Broulhiet, 1788, in-8o, 40 pp.*

Pour les *Après-soupés de la société* de BILLARDON DE SAUVIGNY, voir THÉATRES DE SOCIÉTÉ.

28948* Théâtre de (JEAN-FRANÇOIS) DE CAILHAVA (D'ESTENDOUX). — *Paris, veuve Duchesne, 1781, in-8o, musique gravée, 2 vol.*

« Pour M. Labat, de la part de l'Auteur. »

28949* L'Égoïsme, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1777, in-8o, 76 pp.*

28950* Œuvres complètes de PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, Léop. Colin, 1809, in-8o, portr. et fig., 7 vol.*

Voir dans le 7e volume de ce no : *Des Drames et des Comédies de* BEAUMARCHAIS, *et des critiques qu'on en a faites, par* P.-PH. GUDIN.

28951* Les mêmes. — *Paris, chez Ét. Ledoux, 1821, in-8o, portr., 3 vol., v. vert, tranche peigne.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

28952* Eugénie, drame en cinq actes, en prose, avec un Essai sur le drame sérieux; par M. DE BEAUMARCHAIS. — *Paris, Merlin, 1767, in-8o, fig. de Gravelot,* XLVI-*118 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28953* Le même drame. — *Ibidem, 1771, in-8o, 87 pp.*

28954* Les Deux Amis, ou le négociant de Lyon, drame en cinq actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne et Merlin, 1770, in-8o, 107 pp.* (2 ex.)

ÉDITION ORIGINALE.

28955* Le même drame. — *Paris, veuve Duchesne, 1784, in-8o, 96 pp.* (2 ex.)

28956* Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes; par LE MÊME : représentée et tombée sur le théâtre de la Comédie-Française, aux Tuileries, le 23 de février 1775. — *Paris, chez Ruault, 1775, in-8o, 110 pp.* (2 ex.)

ÉDITION ORIGINALE.

28957* La même comédie (avec la *Lettre modérée, etc.*). — *Ibidem, 1778, in-8o, 34-98 pp.*

28958* La même comédie (sans la *Lettre modérée, etc.*). — *Ibidem, 1775, in-8o, 95 pp.*

28959* La même comédie. — *Paris, Delalain, 1789, in-8o, 56 pp.*

28960* La même comédie. — *Paris, chez Fages, 1809, in-8o, 60 pp.*

Pour le *Barbier de Séville* mis en opéra, voir THÉATRE ITALIEN.

28961* La Folle Journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose; par LE MÊME.—*S. l.* (*Paris*), *au Palais-Royal, chez Ruault, 1785, in-8o,* XLVIII-*162 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

28962* La même comédie. — *Troyes, chez Gobelet, 1812, in-8o, 88 pp.*

28963* Magasin théâtral. Le Mariage de Figaro. — *Paris, Marchant, 1844, gr. in-8o, 48 pp.*

C'est la même pièce que le no précédent.

28964* La Mère coupable, drame en cinq actes et en prose; par BEAUMARCHAIS. — *Paris, chez Fages, 1809, in-8o, 64 pp.*

Pour le *Tarare* de BEAUMARCHAIS, voir OPÉRAS.

28965* L'Anglais, ou le fou raisonnable, comédie en un acte et en prose; par J. (JOSEPH) PATRAT. Nouv. éd. — *Paris, Delalain, 1786, in-8o, 32 pp.*

28966* Les Deux Grenadiers, ou les quiproquos, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME : avec des additions et des changemens. — *Troyes, Gobelet, et Paris, Barba, an VII, in-8o, 71 pp.*

28967* Les Fausses Infidélités, comédie en un acte et en vers; par (NICOLAS-THOMAS) BARTHE. Nouv. éd. — *Bordeaux, P. Phillippot, 1780, in-8o, 37 pp.*

28968* La Mère jalouse, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1771, in-8o, 77 pp.*

28969* L'Homme personnel, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, P.-F. Gueffier, 1778, in-8o, ? pp.*

28970* Orphanis, tragédie; par (ADRIEN-MICHEL-HYACINTHE) BLIN DE SAINMORE. — *Paris, Delalain, 1773, in-8°, 56 pp.*

28971* Joachim, ou le triomphe de la piété filiale, drame en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Didot l'aîné, 1789, in-8°, 38 pp.*

28972* Œuvres de J.-F. (JEAN-FRANÇOIS) DUCIS (précédées d'un Avertissement par AUGER). — *Paris, Nepveu, 1813, in-8°, fig., 3 vol.* Br.

28973* Les mêmes. — *Paris, au bureau de la* Bibliothèque choisie, *1829, in-8°, 3 vol.*

28974* Roméo et Juliette, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, P.-F. Gueffier, 1772, in-8°,* VIII-*71 pp.*

On trouve à la suite : Lettre sur *Roméo et Juliette*, à M. le comte de C**** (signée S. N.). — *S. l. n. d., in-8°, 14 pp.*

28975* Œdipe chez Admète, tragédie; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. par l'Auteur. — *Toulouse, Broulhiet, 1784, in-8°, 52 pp.*

28976* Le Roi Léar, tragédie en cinq actes; par LE MÊME, etc. — *Paris, P.-F. Gueffier, 1783, in-8°, 79 pp.*

28977* Othello, ou le More de Venise, tragédie, etc.; par LE MÊME. — *Paris, chez Maradan, an II, in-8°, 88 pp.* (2 ex.)

Voir au THÉATRE ANGLAIS les pièces de SHAKESPEARE imitées par DUCIS.

28978* Zulica, tragédie, etc.; par (CLAUDE-JOSEPH) DORAT. — *Paris, chez N.-B. Duchesne, 1760, in-8°, 44 pp.*

28979* Le Malheureux imaginaire, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Delalain, 1777, in-8°, 76 pp.*

28980* Le Chevalier français à Turin, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Ruault, 1779, in-8°, 44 pp.*

28981* La Feinte par amour, comédie en trois actes; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Poinçot, 1785, in-8°, 44 pp.*

Voir en outre, dans le n° 25768, t. I, *Régulus, tragédie,* et *le Célibataire, comédie,* par DORAT.

28982* L'Impatient, comédie en un acte et en vers libres (par ÉTIENNE-FRANÇOIS DE LANTIER). — *Paris, Dessain junior, 1779, in-8°, 39 pp.*

Voir dans les *Œuvres* de LANTIER ses trois autres comédies : *le Jeune Métastase à Naples, le Flatteur* et *les Rivales.*

28983* Œuvres complètes de (CHARLES-PIERRE) COLARDEAU. — *Paris, Raymond et Ménard, 1811, in-18, portr., 4 tomes en 2 vol.*

Double exemplaire du n° 25766.

28984* Astarbé, tragédie; par COLLARDO. — *Paris, veuve Bordelet, 1758, in-8°, 51 pp.*

28985* Caliste, tragédie; par COLARDEAU. — *Paris, Duchesne, 1761, in-12, 82 pp.* (Voir le n° 28869.)

28986* La même tragédie. — *Bordeaux, P. Philippot, 1784, in-8°, 60 pp.*

28987* Le Cercle, ou la soirée à la mode, comédie épisodique en un acte et en prose; par (ANTOINE-ALEXANDRE-HENRI) POINSINET. — *Paris, Duchesne, 1764, in-8°, 71 pp.*

28988* Les Fausses Consultations, comédie en un acte, en prose; par D'ORVIGNY (ailleurs DORVIGNY). — *Paris, Cailleau, 1781, in-8°, 44 pp.*

28989* La Fête de campagne, ou l'intendant comédien malgré lui, comédie épisodique en un acte, prose et vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1789, in-8°, 24 pp.*

28990* La Parfaite Égalité, ou les tu et toi, comédie en trois actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, Barba, an II, in-8°, 77 pp.* (Voir OPÉRAS et VAUDEVILLES.)

28991* Éricie, ou la Vestale, drame en trois actes et en vers (par JEAN-GASPARD DUBOIS-FONTANELLE). — *Londres et Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1772, in-8°, 26 pp.*

28992* Théâtre choisi de (JEAN-FRANÇOIS) DE LA HARPE, avec les préfaces et les notes de l'Auteur; on y a ajouté les variantes de *Mélanie* (voir le n° 28996). — *Brest, Michel, 1816, in-8°.*

28993* Le Comte de Warwik, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, Duchesne, 1764, in-8°, 80 pp.* (N° 28327, *t. V.*)

28994* La même tragédie. — *Paris, veuve Duchesne, 1785, in-8°, 56 pp.*

28995* Timoléon, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME, etc. — *Paris, Duchesne, 1764, in-8°, 72 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

28996* Mélanie, drame en trois actes et en vers (par LE MÊME). — *Amsterdam, Henri-Jacob-Jonas wan Harrewelt, 1770, in-8°, 64 pp.*

28997* Menzicoff, ou les exilés, tragédie, etc.; par LE MÊME : précédée d'un Précis historique sur le prince Menzicoff. — *Paris, Lambert et Baudouin, 1787, in-8°, 72-94 pp.*

28998* Philoctète, tragédie traduite du grec de SOPHOCLE, en trois actes et en vers; par LA HARPE. — *Paris, F.-J. Baudouin, 1781, in-8°, 40 pp.*

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 28083; seulement le nom du libraire y est changé.

** Examen du *Philoctète* de LA HARPE, etc.; par J.-B. GAIL. (Voir le n° 28084.)

28999* Coriolan, tragédie en cinq actes et en vers; par DE LA HARPE. — *Paris, Belin et Brunet, 1784, in-8°, 58 pp.*

29000* Les Protégés, comédie en trois actes et en vers (par L...?). — *Paris, Delalain, 1769, in-12, 2 ff. et 72 pp.*

L'auteur est resté anonyme.

29001* Le Cri de la nature, comédie en un acte et en vers; par ARMAND (? HUGUET). — *Paris, veuve Duchesne, 1771, in-8°, 44 pp.*

Cet auteur était fils du célèbre acteur FRANÇOIS-ARMAND HUGUET, plus connu sous son prénom d'ARMAND.

29002* Le Déserteur, drame en cinq actes et en prose; par (LOUIS-SÉBASTIEN) MERCIER. — *Paris, chez Le Jay, 1770, in-8°, 76 pp.*

29003* L'Indigent, drame en quatre actes, en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1772, in-8°, front. gr., 112 pp.*

29004* La Brouette du vinaigrier, drame en trois actes, en prose; par LE MÊME. — *Londres et Toulouse, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1777, in-8°, 56 pp.*

29005* Molière, drame en cinq actes, en prose, imité de GOLDONI; par MERCIER (ou plutôt, d'après Paul LACROIX, par PIERRE-ALPHONSE GUYS). — *Amsterdam et Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1776, in-8°, XVI-220 pp.*

M. Paul LACROIX nous semble avoir confondu cette pièce avec la suivante.

29006* La Maison de Molière, comédie en cinq actes, en prose (imitée de GOLDONI); par MERCIER (ou plutôt par PIERRE-ALPHONSE GUYS). — *Paris, Guillot, 1788, in-8°, 110 pp.*

29007* Le Vieillard et ses trois filles, pièce en trois actes, en prose; par L.-S. MERCIER. — *Paris, Cercle social, imprimé par Restif-neveu, 1792, l'an 4e de la liberté, in-8°, 66 pp.*

Pour d'autres pièces de MERCIER, voir THÉATRES DE SOCIÉTÉ ET PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29008* Thémistocle, tragédie; par (PIERRE-LOUIS) MOLINE. — *Paris, Dufour, 1766, in-8°, 88 pp.*

29009* La Jeune Indienne, comédie en un acte et en vers; par (SÉBASTIEN-ROCH-NICOLAS) DE CHAMFORT. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1772, in-8°, 28 pp.*

29010* Le Marchand de Smyrne, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Delalain, 1770, in-8°, 27 pp.*

29011* La même comédie. — *Ibidem, 1770, in-8°, 20 pp.*

Voir, à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de CHAMFORT, sa tragédie de *Mustapha et Zéangir.*

29012* Les Trois Jumeaux vénitiens, comédie italienne en quatre actes, dialoguée en français en faveur des sociétés et des troupes de province, etc.; par A. COLLALTO (aidé de J.-Fr. CAILHAVA et de Th. D'HÈLE). — *Paris, veuve Duchesne, 1777, in-8°, XVI-112 pp.*

29013* La même comédie. — *Ibidem, 1777, in-8°, 83 pp.*

29014* Zuma, tragédie de (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXIS) LE FÈVRE, etc. — *Ibidem, 1777, in-8°, 56 pp.*

29015* L'Aveugle par crédulité, comédie en un acte et en prose (par NICOLAS FOURNEL). — *Ibidem, 1778, in-8°, 72 pp.*

29016* Médée, tragédie en trois actes; par M. (JEAN-MARIE-BERNARD) CLÉMENT (DE DIJON). Nouv. éd. — *Paris, Moutard, 1779, in-8°, 52 pp.* (N° 25785, *t. I.*)

Voir, dans le n° 25790, le théâtre de BARNABÉ FARMIAN DE ROZOI, dit DUROZOI.

29017* L'Amant bourru, comédie en trois actes et en vers libres; par (JACQUES-MARIE BOUTET) DE MONVEL. Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1797, in-8°, 2 ff. et 72 pp.*

29018* Les Victimes cloîtrées, drame en quatre actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, Ponthieu, 1826, in-32, 80 pp.*

29019* Phocion, tragédie; par J.-C. (JACQUES-CORENTIN) ROYOU. — *Paris, Le Normant, 1820, in-8°, VIII-67 pp.*

29020* Nadir, ou Thamas-Kouli-Kan, tragédie; par M. D. B. (PAUL-ULRIC DU

BUISSON). — *Paris, Alex. Jombert jeune, 1780, in-8°, 64 pp.*

29021* Les Héros français, ou le siége de Saint-Jean-de-Lone, drame héroïque en trois actes, en prose : suivi d'un Précis historique sur cet événement; par M. (LOUIS) D'USSIEUX. — *Amsterdam et Paris, chez Lejai, 1774, gr. in-8°, front. gr., 2 ff. et 142 pp.*

29022* Les Époux malheureux, drame en trois actes et en vers : suivi de pièces fugitives; par M. DE JULIEN DE VINEZAC. — *Amsterdam et Paris, Monory, 1780, in-8°, 169 pp.*

29023* L'Amour quêteur, comédie en deux actes (par ALEXANDRE-LOUIS-BERTRAND ROBINEAU, dit DE BEAUNOIR). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8°, 40 pp.*

29024* Jeannette, ou les battus ne paient pas toujours l'amende, comédie-proverbe en un acte (par LE MÊME). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8°, 48 pp.*

Un second exemplaire reparaîtra aux PROVERBES.

29025* Jérôme Pointu, comédie en un acte et en prose (par LE MÊME). — *Paris, Cailleau, 1781, in-8°, 56 pp.*

29026* La même comédie. — *Paris, chez Vente, 1782, in-8°, 46 pp.*

29027* La Cacophonie, comédie en un acte et en prose (par LE MÊME, ou plutôt par JEAN-JULIEN-CONSTANT RENOU). — *Paris, Cailleau, 1786, in-8°, 40 pp.*

29028* Les Amis du jour, comédie en un acte, en prose; par (A.-L.-B. ROBINEAU, dit) DE BEAUNOIR. — *Paris, Hardouin et Gattey, 1786, in-8°, 38 pp.*

29029* Les Frères amis, comédie en deux actes et en prose; par DE B* (A.-L.-B. ROBINEAU DE BEAUNOIR). — *Paris, Cailleau, 1788, in-8°, 35 pp.*

29030* Le Quiproquo de l'hôtellerie, comédie en deux actes et en prose. — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8°, 64 pp.*

L'auteur est resté anonyme.

29031* Ésope à la Foire, comédie épisodique, en un acte et en vers (par JACQUES-ANTOINE MAGUE DE SAINT-AUBIN, ou plutôt, d'après M. Paul LACROIX, par JEAN-CHARLES LE VACHER DE CHARNOIS et ? LANDRIN). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8°, 40 pp.*

29032* Fanny, comédie en un acte et en prose (par ? DAVID). — *Paris, Cailleau, 1784, in-8°, 56 pp.*

29033* L'Amant auteur et valet, comédie en un acte; par le chevalier DE CÉROU, citoyen de Toulouse. — *Toulouse, Broulhiet, 1785, in-8°, 32 pp.*

29034* Barogo, ou la suite du *Ramoneur prince*, comédie en deux actes et en prose; par M... DE P..Y (MAURIN, dit DE POMPIGNY). — *Paris, Cailleau, 1788, in-8°, 56 pp.*

29035* Tom Jones à Londres, comédie en cinq actes et en vers, tirée du roman de FIELDING; par (P.-J.-B. CHOUDARD) DESFORGES. — *Paris, Michel Lambert, 1787, in-8°, 88 pp.* (Voir ROMANS.)

29036* Tom Jones et Fellamar, suite de *Tom Jones (à) Londres*, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Prault, 1788, in-8°, 82 pp.*

29037* La Femme jalouse, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1785, in-8°, VI-98 pp.*

29038* Féodor et Lisinka, ou Novogorod sauvée, drame en trois actes, en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1787, in-8°, 47 pp.*

29039* Le Sourd, ou l'auberge pleine, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. Nouv. éd., corr. et augm. d'après les bons mots de BATISTE et BRUNET. — *Paris, J.-N. Barba, 1820, in-8°, 46 pp.*

29040* Boniface Pointu et sa famille, comédie en un acte et en prose; par (CHARLES-JACOB ou JACQUES) GUILLEMAIN. — *Paris, chez Vente, 1788, in-8°, 36 pp.*

** Comédies de (BENOÎT-JOSEPH) MARSOLLIER DES VIVETIÈRES. (*Œuvres choisies, t. III.* — Voir OPÉRAS.)

29041* La Confiance trahie, comédie en un acte et en prose; par MARS... DES V... (MARSOLLIER DES VIVETIÈRES). — *Paris, Brunet, 1784, in-8°, 2 ff. et 66 pp.*

29042* Céphise, ou l'erreur de l'esprit, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Neufchatel (Paris, Brunet), 1784, in-8°, 48 pp.*

29043* Agis, tragédie en cinq actes et en vers; par (JOSEPH-FRANÇOIS) LAI-

GNELOT. — *Paris, Demonville, 1782, in-8°, 54 pp.*

29044* Il y a bonne Justice, ou le paysan magistrat, drame en cinq actes et en prose : imité de l'espagnol de CALDERON, d'après la traduction de LINGUET; mis au théâtre françois, par M. (JEAN-MARIE) COLLOT D'HERBOIS. — *Marseille, chez Sube et Laporte, 1778, in-8°, 81 pp.*

29045* Le Bénéfice, comédie proverbe, en un acte et en prose, représentée dans plusieurs sociétés; par COLLOT D'HERBOIS. — *Paris, Ruault,* MDCCLXVXIII (lisez *1778*), *in-8°, 20 pp.*

29046* Adrienne, ou le secret de famille, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne et fils, 1790, in-8°, 80 pp.*

29047* La Famille patriote, ou la Fédération, pièce nationale en deux actes et en prose, suivie d'un Divertissement; par LE MÊME. — *Ibidem, 1790, in-8°, 52 pp.*

29048* Les Porte-feuilles, comédie en deux actes et en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1791, in-8°, 32 pp.*

29049* Le Bienfait anonyme, comédie en trois actes et en prose, dédiée à la ville de Bordeaux; par JOSEPH PILHES, de Tarascon en Foix, etc. — *Paris, Cailleau, 1785, in-8°, 64 pp.*

29050* La même comédie. — *Toulouse, Broulhiet, 1785, in-8°, 48 pp.*

29051* La Fête du village, ou le chancelier de Chéverny, comédie en deux actes, en prose (par DESENNE). — *Paris, Cailleau, 1786, in-8°, 52 pp., v. éc. fil., tr. d.*

29052* Le Revenant, ou les deux grenadiers, comédie en deux actes, en prose (par LE MÊME). — *Ibidem, 1786, in-8°, 59 pp.*

29053* Les Faux Billets doux, ou les trahisons réciproques, comédie en un acte, en vers (attribuée à POUTAUD par M. Paul LACROIX). — *Paris, Cailleau, 1787, in-8°, 40 pp.*

Nous n'avons trouvé aucun renseignement sur les auteurs des n°° 29032 et 29051 à 29053, et la responsabilité de nos attributions remonte à M. Paul LACROIX.

29054* Les Arts et l'amitié, comédie en un acte, en vers libres (par le chevalier ARMAND DE BOUCHARD). — *Paris, Brunet, 1789, in-8°, 52 pp.*

29055* Auguste et Théodore, ou les deux pages, comédie en deux actes, en prose, et mêlée de chant; par DEZÈDE et B. D. M. (le baron DE MONTAUFFELD). — *Paris, l'Auteur et Knapen fils, 1789, in-8°,* XVI-*124 pp., avec musique.*

29056* La même comédie. — *Paris, Brunet, 1790, in-8°, 56 pp.*

29057* L'Ami du peuple, ou les intrigans démasqués, comédie en trois actes, en vers: par le cit. CAMMAILLE-SAINT-AUBIN. — *Paris, Maradan, 1793, in-8°,* XVI-*62 pp.*

29058* Le Moine, comédie en cinq actes, mêlée de chants, danses, pantomime : imitée du roman anglais (de LEWIS); paroles du citoyen CAMMAILLE-SAINT-AUBIN : plan et pantomime du citoyen RIBIÉ; musique du citoyen FROMENT; décors du citoyen Auguste GUINGRÉ. — *Paris, Barba, an VI, in-8°, 59 pp.* (Voir ROMANS.)

Voir ci-après, à leur *sous-division* spéciale, les pantomimes non dialoguées.

29059* Les Deux Figaro, comédie en cinq actes, en prose; par le cit. (HONORÉ-ANTOINE RICHARD-)MARTELLY. — *Paris, se vend au théâtre de la République, l'an IV, in-8°, 30 pp.* (Voir les n°s 28956 et suiv.)

29060* La même comédie. — *Paris, Barba, 1799, in-8°, 96 pp.*

29061* Théâtre de M. (CHARLES-PHILIPPE-HENRI ?) RONSIN : imprimé au profit de sa belle-mère. — *Paris, Cailleau, 1786, in-12.*

La *Biographie universelle* et le *Moniteur* ne donnent à RONSIN que les prénoms CHARLES-PHILIPPE.

29062* Sédécias, tragédie en trois actes, dont l'auteur est inconnu. (Elle est de CH.-PH.-H. RONSIN.) Cette pièce est revue, corrigée et mise au jour par Simien DESPRÉAUX DE LA CONDAMINE, et précédée d'une Dissertation sur les liaisons d'Ozael, princesse d'Égypte, avec Sédécias, dernier roi de Juda. — *Paris, F. Didot fr., 1829, in-8°,* XXIV-*49 pp.*

Cette pièce se trouve dans le n° précédent.

29063* L'École des Pères, comédie en cinq actes et en vers; par (ALEXANDRE PIEYRE). — *Paris, chez Debure l'aîné, 1787, in-8°, 87 pp.*

29064* La même comédie. — *Ibidem, 1788, in-8°, 87 pp.*

Les n°° 29063 et 29064 sont deux éditions différentes.

29065* La Mort de Molière, pièce en

trois actes et en vers (reçue à la Comédie française le 31 janvier 1788); par (MICHEL) DE CUBIÈRES(-PALMEZEAUX, dit DORAT-CUBIÈRES). — *S. l. n. d.* (*Londres et Paris, Knapen, 1788*), *in-8°, 72 pp.*

Le frontispice manque à cet exemplaire, qui n'a qu'un faux titre.

29066* L'Homme d'État imaginaire, comédie en cinq actes, en vers; par le chevalier DE C*** (CUBIÈRES-PALMEZEAUX, dit DORAT-CUBIÈRES).—*Paris, Volland, 1789, in-8°*, XX-*136 pp.* (2 ex.)

29067* La Baronne de Chantal, drame historique en trois actes et en vers; par P. D. (PALMEZEAUX-DORAT) CUBIÈRES.—*Paris, Barba, an V, in-8°, 48 pp.*

29068* La Marquise de Pompadour, ou Germon et Juliette, comédie en trois actes, en prose, etc.; par le C. CUBIÈRES. — *Ibidem, an V, in-8°, 62 pp.* (2 ex.)

Pour sa *Paméla mariée*, voir le n° 29102.

29069* Paméla, ou la vertu récompensée, comédie en cinq actes, en vers; par le cit. (NICOLAS-LOUIS) FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU. – *Paris, Barba, an III, in-8°, 87 pp.* (Voir le n° 29102 et ROMANS.)

29070* Charles et Caroline, ou les abus de l'ancien régime, comédie en cinq actes et en prose, etc.; par le cit. (GUILLAUME-CHARLES-ANTOINE) PIGAULT-LE-BRUN. Nouv. éd., conforme aux dernières corrections de l'Auteur. — *Lille et Paris, Barba, 1793, in-8°, 64 pp.*

29071* Les Dragons et les Bénédictines, comédie en un acte et en prose, du citoyen RIGAULT (lisez PIGAULT)-LE-BRUN.— *Paris, Barba, an IV, in-8°, 32 pp.*

29072* Le Souper des Jacobins, comédie en un acte et en vers; par ARMAND CHARLEMAGNE. — *Ibidem, an III, in-8°, 32 pp.*

29073* L'Agioteur, comédie en un acte, en vers; par LE MÊME.— *Ibidem, 1796, in-8°, 31 pp.*

29074* Les Voyageurs, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, chez le libraire au théâtre du Vaudeville, an VIII, in-8°, 98 pp.*

29075* Le Rendez-vous du mari, ou le mari à la mode; comédie en un acte et en vers; par (PIERRE-NICOLAS ANDRÉ, dit) DE MURVILLE.— *Paris, veuve Duchesne, 1782, in-8°, 43 pp.*

29076* Lanval et Viviane, ou les fées et les chevaliers, comédie héroï-féerie, en cinq actes et en vers de dix syllabes, mêlée de chants et de danses; par LE MÊME. — *Paris, Prault, 1788, in-8°, 67 pp.*

29077* Les Intrigants, ou assauts de fourberies, comédie en trois actes (par JEAN-ANDRÉ BOURLAIN, dit DUMANIANT).— *Paris, chez les Libraires associés, 1787, in-8°, 64 pp.* (2 ex.)

Cette pièce a reparu sous le titre *Guerre ouverte, ou ruse contre ruse.*

29078* L'Homme en deuil de lui-même, comédie en un acte et en prose; par DUMANIANT et (CHARLES?) HENRION. — *Paris, Barba, 1806, in-8°, 38 pp.*

29079* Œuvres de Mme (MARIE-OLYMPE) DE GOUGES, dédiées à Mgr le duc d'Orléans. — *Paris, l'Auteur et Cailleau, 1788, in-8°, 3 tomes en 1 vol.*

Ce volume contient les nos 29080 à 29082 et se termine par une pièce intitulée *Réminiscence*, qui remplit 10 pages chiffrées à part.

29080* Le Mariage inattendu de Chérubin, comédie en trois actes et en prose; par LA MÊME. — *Séville et Paris, Cailleau, 1788, in-8°, 111 pp.*

29081* Le Philosophe corrigé, ou le cocu supposé, comédie en cinq actes, en prose; par LA MÊME. — *S. l. n. d.* (*Paris, Cailleau, 1788*), *in-8°, 179 pp.*

Cet exemplaire n'a qu'un faux titre.

29082* L'Homme généreux, drame en cinq actes et en prose; par LA MÊME. — *Paris, l'Auteur et Knapen et fils, 1786, in-8°*, XII-*140 pp.*

** Théâtre de FLORIAN. (*Œuvres, t. IV.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Pour ses arlequinades, voir le répertoire de la Comédie italienne, aux OPÉRAS.

29083* Le Philinte de Molière, ou la suite du *Misanthrope*, comédie en cinq actes et en vers; par P.-F.-N. (PHILIPPE-FRANÇOIS-NAZAIRE) FABRE D'ÉGLANTINE. — *Paris, Prault, 1791, in-8°, 68 et 88 pp.* (Voir le n° 28479.)

29084* La même comédie. — *Paris, chez le libraire du Théâtre français, 1793, in-8°, 64 pp.*

29085* Le Convalescent de qualité, ou l'aristocratie, comédie en deux actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, chez la veuve Duchesne et fils, 1791, in-8°, 2 ff. et 64 pp.*

29086* La même comédie. — *Avignon, J. Garrigan, 1791, in-8o, 36 pp.*

29087* L'Intrigue épistolaire, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, Moutardier, vendémiaire an XI, in-8o, 94 pp.*

Exemplaire avec la signature de la veuve de l'Auteur « F. D'ÉGLANTINE F. »

29088* Les Précepteurs, comédie en cinq actes et en vers; ouvrage posthume du MÊME. — *Paris, impr. de la République, frimaire an VIII, in-8o, 4 ff. et 133 pp.* (2 ex.)

29089* Œuvres complètes de (JEAN-FRANÇOIS) COLLIN D'HARLEVILLE. Nouv. éd., précédée d'une Notice sur sa vie, par ANDRIEUX. — *Paris, J.-N. Barba, 1828, in-18, fig., 8 vol.*

29090* L'Inconstant, comédie en cinq actes et en vers; par COLLIN D'HARLEVILLE. — *Paris, chez Prault, 1788, in-8o, 63 pp.*

29091* La même comédie. (Coupures pour la scène.) — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-8o, 17 pp.*

29092* L'Optimiste, ou l'homme content de tout, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Prault, 1788, in-8o, 128 pp.*

29093* La même comédie. — *Ibidem, 1788, in-8o, 56 pp.*

29094* La même comédie. — *Ibidem, 1788, in-8o, 3 ff. et 86 pp.* (2 ex.)

29095* Les Châteaux en Espagne, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Moutard, 1790, in-8o, 100 pp.*

29096* La même. — *Paris, Moutard et Desenne, 1790, in-8o, 64 pp.*

29097* Malice pour malice, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Huet, an II, in-8o, 92 pp., avec la* signature de l'Auteur.

29098* Les Mœurs du jour, ou l'école des jeunes femmes, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Huet et Charon, 1800, in-8o, ij-171 pp.*

29099* Les Querelles des deux frères, ou la famille bretonne, comédie en trois actes et en vers; ouvrage posthume de COLLIN-D'HARLEVILLE : précédé d'un Prologue de M. ANDRIEUX. — *Paris, Duminil-Lesueur, 1808, in-8o,* XVI-*102 pp.*

Voir dans la *Revue rétrospective*, 2e série, tomes XI et XII : 1o *Le Veuf amoureux, ou la véritable amie, comédie inédite en trois actes et en vers*, par COLLIN-D'HARLEVILLE; — 2o *Être et paraître, ou les deux voisins, comédie inédite en cinq actes et en vers*, par LE MÊME.

29100* Le Devoir et la nature, drame en cinq actes et en prose; par le cit. (BENOÎT) PELLETIER-VOLMÉRANGES. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an VIII, in-8o, 60 pp.* (2 ex.)

29101* Clémence et Waldémar, ou le peintre par amour, drame en trois actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, Barba, 1803, in-8o, 72 pp.* (2 ex.)

29102* Paméla mariée, ou le triomphe des épouses, drame en trois actes, en prose; par PELLETIER-VOLMÉRANGES et CUBIÈRES-PALMEZEAUX. — *Ibidem, 1804, in-8o, 76 pp.* (Voir les nos 29065 et suiv.)

29103* Le Réveil d'Épiménide à Paris, comédie en un acte et en vers; par (CLAUDE-MARIE-LOUIS-EMMANUEL CARBON) DE FLINS (DES OLIVIERS). — *Paris, chez Maradan, et Nantes, chez Louis, 1790, in-8o, 4 ff. et 54 pp.* (2 ex.)

29104* La même comédie. — *Beaucaire, J.-M. Carrigan, 1790, in-8o, 28 pp.*

29105* Le Mariage de la Lune, comédie en un acte et en vers. — *A Lunopolis, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne, 1776, in-8o,* VIII-*16 pp.*

M. Paul LACROIX attribue cette comédie à BEFFROY DE REIGNY; mais cette attribution nous semble hasardée.

Pour les pièces dont il est l'auteur incontesté, voir OPÉRAS et VAUDEVILLES.

Voir aussi les *Lunes* du COUSIN JACQUES.

29106* Les Rivaux amis, comédie en un acte et en vers; par (NICOLAS-JULIEN) FORGEOT. Nouv. éd. — *Toulouse, Broulhiet, 1783, in-8o, 32 pp.*

29107* La Belle-Mère, ou les dangers d'un second mariage, comédie en cinq actes et en vers; par (LOUIS-JEAN-BAPTISTE-ÉTIENNE) VIGÉE. — *Paris, Prault, 1788, in-8o, 86 pp.*

29108* L'Assemblée au Parnasse, espèce de comédie allégorique, en trois actes, dialoguée et pantomime, en prose et en vers, mêlée de musique, représentée sur plusieurs théâtres; par (FRANÇOIS) CIZOS DE DUPLESSIS. — *Nantes, Brun l'aîné, s. d., in-8o, 35 pp.*

D'autres exemplaires reparaîtront au THÉATRE DE NANTES.

29109* Les Crimes de la noblesse, ou le régime féodal, pièce en cinq actes, en prose, à grand spectacle; par la citoyenne VILLENEUVE (masque de FRANÇOIS CIZOS DE DUPLESSIS, d'après BEUCHOT et QUÉRARD). — *Paris, Barba, an II, in-8o, 68 pp.*

29110* Le Tartuffe de mœurs, comédie en cinq actes et en vers; par (LOUIS-CLAUDE) CHÉRON. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, Giguet et Michaud, avril 1805, in-8o,* XVIII-*139 pp.*

29111* Œuvres de FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS ANDRIEUX. — *Paris, Nepveu, 1818-23, in-8o, fig. et portr., 4 vol.* Br.

29112* Anaximandre, ou le sacrifice aux Grâces, comédie en un acte, en vers dissyllabes; par LE MÊME. — *Paris, veuve Duchesne, 1784, in-8o, 28 pp.*

29113* Les Étourdis, ou le mort supposé, comédie en trois actes et en vers (par LE MÊME). — *Paris, Bailly, 1788, in-8o, 60 pp.*

29114* La même comédie (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd. — *Paris, Barba, 1819, in-8o, 60 pp.*

** La Suite du *Menteur,* etc. (Voir le no 28413.)

29115* Le Vieux Fat, ou les deux vieillards, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Barba, 1810, in-8o, 4 ff., 102 pp. et 1 feuillet* (2 ex.)

29116* Lucius Junius Brutus, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Mme de Bréville, 1830, in-8o, 2 ff. et* XXXI-*92 pp.* Br.

29117* L'École de l'adolescence, comédie en prose et en deux actes; par A.-L. (AUGUSTE-LOUIS BERTIN) D'ANTILLI. — *Paris, Brunet, 1789, in-8o, 51 pp.*

29118* La même comédie. — *Ibidem, 1789, in-8o, 66 pp.*

29119* Mauvaise tête et bon cœur, comédie en trois actes et en prose (par EDMOND-GUILLAUME-FRANÇOIS FAVIÈRES). — *Paris, Cailleau, 1790, in-8o, 62 pp.*

29120* Herman et Verner, ou les militaires, fait historique en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Huet et Charon, 1803, in-8o, 63 pp.*

29121* Le Retour du père Gérard à sa ferme, comédie en un acte et en prose, etc. (attribuée à RAFFARD-BRIENNE). Nouv. éd. — *Paris, au bureau du* Patriote français, *1792, in-8o, 40 pp.*

29122* Louis XIV et le Masque de fer, ou les princes jumeaux, tragédie en cinq actes et en vers; par LE GRAND. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1792, in-8o, 59 pp.*

29123* La Journée de Marathon, ou le triomphe de la liberté, pièce historique en quatre actes, en prose, avec des intermèdes et des chœurs; par (JEAN-FRANÇOIS) GUÉROULT. — *Paris, chez les directeurs de l'imprimerie du Cercle social, 1792, in-8o, 102 pp.*

Voir : 1o dans le no 25824, *le Solitaire, comédie en trois actes et en vers,* par THÉVENEAU; — 2o dans le no 25832, *Annibal, tragédie en cinq actes et en vers,* par F. DIDOT; etc.

29124* L'Honnête Aventurier, comédie en un acte et en vers; par (JEAN-ANTOINE) LEBRUN-TOSSA. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an VI, in-8o, 39 pp.*

29125* Théâtre de C.-A. (CHARLES-ALBERT) DEMOUSTIER. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1804, in-18, 2 vol.*

29126* Le Conciliateur, ou l'homme aimable, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Barba, 1802, in-8o, 95 pp.*

29127* Amélia, ou les deux jumeaux espagnols, drame en cinq actes et en prose, mêlé de pantomimes, danses, combats et musique; par E.-J.-B. (ÉTIENNE-JOSEPH-BERNARD) DELRIEU. — *Paris, Migneret, an VI, in-8o, 4 ff. et 70 pp.*

29128* Artaxerce, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Giguet et Michaud, 1808, in-8o, avec 1 fig., 4 ff. et 139 pp.*

** Théâtre de (FRANÇOIS-BENOÎT) HOFFMAN. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

29129* Le Roman d'une heure, ou la folle gageure, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1804, in-8o, 28 pp.*

29130* Jeanne d'Arc à Rouen, tragédie en cinq actes, en vers; par C.-J. L. (LOEUILLARD) D'AVRIGNI. — *Paris, Ladvocat, 1819, in-8o, 2 ff. et 90 pp.*

29131* Robert chef de brigands, drame en cinq actes, en prose; imité de l'allemand (de SCHILLER), par le citoyen (JEAN-HENRI-FERDINAND SCHEWING DEN HAMMER, dit) LA MARTELLIÈRE. — *Paris, Maradan et Barba, 1793, in-8o, 4 ff. et 132 pp.*

Voir au THÉATRE ALLEMAND, *les Brigands* de SCHILLER.

29132* Le Tribunal redoutable, ou la suite de *Robert chef de brigands*, drame en cinq actes, en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1793, in-8o, 4 ff. et 108 pp.*

29133* Les Dangers de l'opinion, drame en cinq actes et en vers; par J.-L. (JEAN-LOUIS) LAYA. — *Paris, Maradan, 1790, in-8o, 84 pp.* (2 ex.)

29134* Jean Calas, tragédie en cinq actes et en vers : précédée d'une Préface historique sur Jean Calas, et suivie d'un nouveau Ve acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1791, in-8o, 100 pp.*

29135* L'Ami des loix, comédie en cinq actes, en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1793, in-8o, 118 pp.* (2 ex.)

29136* La même comédie. — *Ibidem, 1793, in-8o, 119 pp.*

29137* Geneviève de Brabant, tragédie en trois actes; par le citoyen CÉCILE. — *Paris, impr. du* Courrier des spectacles, *1798, in-8o, 4 ff. et 60 pp.*

29138* Misantropie et repentir, drame en cinq actes, en prose, du Théâtre allemand de (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-FERDINAND DE) KOTZ-BUE : trad. par BURSAY, et arrangé à l'usage de la scène française par la citoyenne (Julie) MOLÉ. — *Paris, chez le libraire au théâtre du Vaudeville, an VII, in-8o, 78 pp.* (Voir THÉATRE ALLEMAND et le no 29187.)

29139* Le Calomniateur, drame en quatre actes et en prose; travaillé sur la pièce allemande du président de KOTZBUE, par le cit. TRANCHANT-LAVERNE. — *Paris, Hugelet, an X, in-8o, 61 pp.* (Voir THÉATRE ALLEMAND.)

29140* Les Templiers, tragédie en cinq actes et en vers : précédée d'une Notice historique sur les Templiers, etc.; par (FRANÇOIS-JUST-MARIE) RAYNOUARD. — *Paris, Giguet et Michaud, 1805, in-8o, fig.*, LXXXII-*92 pp.* Br.

29141* Les États de Blois, tragédie en cinq actes et en vers, etc. : précédée d'une Notice historique sur le duc de Guise; par LE MÊME. — *Paris, Mame fr., 1814, in-8o, portrait du duc de Guise, 360 pp.* Br.

29142* Les Caprices de Proserpine, ou les enfers à la moderne, pièce épisodi-comique en un acte et en vers; par P....X (JEAN-BAPTISTE PUJOULX). — *Toulouse, Broulhiet, 1785, in-8o, 34 pp.*

29143* Les Dangers de l'absence, ou le souper de famille, comédie en deux actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, Cailleau, 1789, in-8o, 58 pp.*

29144* Le Triomphe de David, mélodrame en trois actes; par (LOUIS-E..?) CAIGNIEZ : musique de LEBLANC; ballets de HUS le jeune, etc. — *Paris, Barba, 1806, in-8o, 39 pp.*

29145* Jean-Jacques Rousseau à ses derniers moments, trait historique en un acte et en prose; par (JEAN-NICOLAS) BOUILLY. — *Paris, Brunet, 1791, in-8o, 31 pp.* (2 ex.)

29146* L'Abbé de l'Épée, comédie historique en cinq actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, André, 1801, in-8o*, VIII-*68 pp.*

29147* Scène jouée à la suite de *M. de Crac*, le 3 avril 1810, à l'occasion du mariage de S. M. l'Empereur avec l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche; par BOUILLY et JOSEPH PAIN. — *Paris, A. Égron, s. d., in-8o, 14 pp.*

29148* La Mort d'Abel, tragédie en trois actes et en vers; par (GABRIEL-MARIE-JEAN-BAPTISTE) LE GOUVÉ. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1806, in-8o, 32 pp.*

29149* Épicharis et Néron, ou conspiration pour la liberté, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, André, an VIII, in-8o*, VIII-*55 pp.*

29150* Étéocle, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, chez les libraires qui vendent des nouveautés, an IX, in-8o, 43 pp.* (2 ex.)

29151* Théâtre de M.-J. (MARIE-JOSEPH DE) CHÉNIER : précédé d'une Notice, etc. — *Paris, Foulon et Baudouin fr., 1818, in-8o, portr., 2 vol.* = Théâtre posthume du MÊME, précédé de Considérations sur la liberté du théâtre en France. — *Ibidem, 1818, in-8o; ensemble 3 vol.* Br.

Pour les *Œuvres complètes* de M.-J. CHÉNIER, voir POLYGRAPHIE.

29152* Azémire, tragédie; par LE

MÊME. — *Paris, Moutard, 1788, in-8°, 52 pp.* (2 ex.)

Cette pièce passe pour rare.

29153* Charles IX, ou l'école des rois, tragédie; par LE MÊME. — *Paris, impr. P.-Fr. Didot jeune, chez Bossange, et à Nantes, chez Louis, 1790, in-8°, 200 pp. et 1 feuillet.*

C'est l'édition originale.

29154* La même tragédie (précédée d'un Discours préliminaire et suivie de notes). — *Ibidem, 1790, in-8°, 2 ff., 262 pp. et 1 feuillet.* (3 ex.)

29155* Adresse de M.-J. DE CHÉNIER, auteur de la tragédie de *Charles IX*, aux soixante districts de Paris. — *S. l. n. d.* (*Paris, impr. P.-Fr. Didot jeune, 1790*), *in-8°, 4 pp.*

** De la Liberté du théâtre en France; par LE MÊME. (Voir les nos 28264 et 29154.)

** Les Imitateurs de Charles IX, etc.; par l'abbé GABRIEL BRIZARD. (Voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.)

29156* Caius Gracchus, tragédie en trois actes; par MARIE-JOSEPH CHÉNIER. — *Paris, Moutard, 1793, in-8°, 39 pp.*

29157* Fénelon, ou les religieuses de Cambray, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1793, in-8°, 54 pp.* (2 ex.)

29158* Œuvres de (JEAN-CHARLES-JULIEN) LUCE DE LANCIVAL; précédées d'une Notice par COLLIN de Plancy et des Discours prononcés sur sa tombe par DEGUERLE, LACRETELLE et ROGER. — *Paris, Brissot-Thivars, 1826, in-8°, portr., 2 vol.*

29159* Périandre, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, B. Logerot, in-8°, 76 pp.*

29160* Huon de Bordeaux, ou l'épreuve des amans fidèles, pantomime féerie, dialoguée, en cinq actes, en prose, à grand spectacle, mêlée de chants, danses, combats, évolutions, etc.; par le cit. P.-J. NOEL : musique du cit. LEBLANC. — *Paris, Fages, s. d. (an IX), in-8°, 35 pp.*

29161* L'Orphelin polonois, tragédie en cinq actes, en vers; par le citoyen (JEAN ?-LOUIS) LAMONTAGNE. — *Paris, Hugelet, an IX, in-8°, 69 pp.*

29162* Ortalbano, mélodrame en trois actes, à spectacle, danses, combats, etc.; par H. PESSEY: musique des cit. DREUILH et LANUSSE; ballets du cit. LEBŒUF. — *Paris, se vend au théâtre, 1802, in-8°, 40 pp.*

29163* Les Questionneurs, comédie en un acte et en vers; par JEAN-JACQUES DE LATRESNE. — *Paris, Mme Masson, 1804, in-8°, 36 pp.*

29164* Nirzal et Zoraïde, ou amour et nature, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, orné de danses, pantomime, etc., etc.; par LECOMTE : musique de TAIX: ballets de HUS le jeune. — *Paris, Fages, 1804, in-8°, 40 pp.*

29165* Henri IV à Billière, comédie en deux actes et en vers; par F. (FRANÇOIS)-P.-A. LÉGER. — *Caen, P.-G. Leroux, 1816, in-8°, 2 ff. et 48 pp.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux THÉATRES DE PROVINCE.

29166* Marius à Minturnes, tragédie en trois actes; par (ANTOINE-VINCENT) ARNAULT. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, J.-N. Barba, 1815, in-8°, 42 pp.*

29167* Blanche et Montcassin, ou les Vénitiens, tragédie en cinq actes; par LE MÊME (avec dédicace à Buonaparte, membre de l'Institut). — *Paris, Demonville, an VII, in-8°, 71 pp.*

29168* Germanicus, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Chaumerot jeune, 1817, in-8°, 83 pp.*

29169* La même tragédie. 2de éd., augm. d'une Préface. — *Ibidem, 1817, in-8°, XVI-83 pp.*

29170* La même tragédie. 3e éd., augm. d'une Préface. — *Paris, J.-N. Barba, 1820, in-8°, XVI-83 pp.*

29171* Catherine, ou la belle fermière, comédie en trois actes et en prose, mêlée de chant; paroles et musique de (AMÉLIE-)JULIE CANDEILLE (plus connue sous le nom de Mme SIMONS-CANDEILLE). — *Paris, Maradan, 1793, in-8°, 92 pp.*

29172. Œuvres complètes d'ALEXANDRE(-VINCENT PINEUX) DUVAL. — *Paris, J.-N. Barba et Chassériau, 1822-23, in-8°, portr., 9 vol.*

29173* Le Souper imprévu, ou le chanoine de Milan, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Barba, an V, in-8°, 40 pp.*

29174* Les Projets de mariage, ou les deux militaires, comédie en un acte et

en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1803, in-8o, 40 pp.*

29175* La Jeunesse de Henri V, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, chez Vente, 1806, in-8o, 2 ff. et 107 pp.*

29176* Le Chevalier d'industrie, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, juillet 1809, in-8o, 95 pp.*

29177* Le Tyran domestique, ou l'intérieur d'une famille, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1812, in-8o, 94 pp.*

29178* La Manie des grandeurs, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1822, in-8o, 120 pp.*

29179* La Fille d'honneur, comédie en cinq actes, en vers; par LE MÊME. — *Paris, J.-N. Barba, 1819, in-8o, 2 ff. et* x-*128 pp.*

29180* Le Faux Bonhomme, comédie en cinq actes, en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1821, in-8o, 2 ff. et 121 pp.*

Pour les opéras d'ALEXANDRE DUVAL, voir OPÉRAS COMIQUES.

29181. Œuvres de L.-B. (LOUIS-BENOÎT) PICARD. — *Paris, J.-N. Barba, 1821, in-8o, portr., 10 vol.*

29182* La Perruque blonde, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Maradan, an III, in-8o, 34 pp.*

29183* Les Deux Ménages, comédie en trois actes et en prose; par PICARD, (ALEXIS-JACQUES-MARIE) WAFFLARD et FULGENCE (c.-à-d. FULGENCE DE BURY). — *Paris, J.-N. Barba, 1822, in-8o, 68 pp.*

29184* Sylla, tragédie en cinq actes; par E. (VICTOR-JOSEPH ÉTIENNE, de Jouy, dit DE) JOUY. 4e éd. — *Paris, Ponthieu, 1822, in-8o, front. lithogr., 2 ff. et* XXIV-*80 pp.*

29185* La même tragédie. — *Ibidem, 1822, in-8o,* XXXII-*79 pp.*

Pour le *Bélisaire* de JOUY, voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29186* Je cherche mon père, comédie en trois actes et en vers; par HYACINTHE (-MADELEINE) DORVO. — *Paris, Barba, an V, in-8o, 72 pp.*

29187* La Veille des noces, ou l'après-souper de *Misantropie et repentir*, comédie en un acte, en vers; par LE MÊME. — *Paris, P. Roussot et Cretté, s. d. (an VII), in-8o, 40 pp.* (Voir le no 29138.)

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

On trouve dans le FONDS ARMAND GUÉRAUD : *Épître* (ou plutôt dialogue) *à MM. les Comédiens français*, pièce de vers autographe d'HYACINTHE DORVO, datée du 18 décembre 1828.

29188* L'Amour et l'ambition, comédie en cinq actes et en vers; par F.-L. (FRANÇOIS-LOUIS) RIBOUTTÉ. — *Paris, Ponthieu, 1822, in-8o, 92 pp.*

29189* Le Politique en défaut, comédie en un acte et en vers; par (CHARLES-AUGUSTIN) SEWRIN et (RENÉ ALISSAN DE) CHAZET. — *Paris, Mme Cavanagh, 1806, in-8o, 40 pp.* (Voir les nos 29193 et 29194.)

29190* Le Pour et le contre, ou le procès du mariage, comédie en cinq actes et en vers; par SEWRIN. — *Paris, J.-N. Barba, 1822, in-8o, 84 pp.*

Pour d'autres pièces de SEWRIN, voir VAUDEVILLES.

29191* Vincent de Paul, drame en trois actes et en vers; par H.-F. (HENRI-FRANÇOIS-ÉLISABETH-ÉTIENNE ORCEL) DUMOLARD. *Paris, Mme Cavanagh-Barba, 1804, in-8o, 48 pp.*

29192* Omasis, ou Joseph en Égypte, tragédie en cinq actes et en vers; par (PIERRE-LOUIS-MARIE-FRANÇOIS) BAOUR-LORMIAN. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, chez Vente, 1810, in-8o, 70 pp.*

29193* L'Amant soupçonneux, comédie en un acte et en vers; par (RENÉ ALISSAN DE) CHAZET et LAFORTELLE. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, an XIII, in-8o, 27 pp.*

29194* La Double Méprise, comédie en un acte et en prose; par R. DE CHAZET. — *Paris, Mlle Lecouvreur, 1810, in-8o, 36 pp.* (Voir le no 29189.)

29195* Agamemnon, tragédie de NÉPOMUCÈNE-LOUIS LEMERCIER. 4e éd., conforme à la représentation, et revue par l'Auteur. — *Paris, Barba, 1818, in-8o, 75 pp.*

29196* Pinto, ou la journée d'une conspiration, drame historique en cinq actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Pollet, 1835, gr. in-8o, 44 pp.*

29197* Isule et Orovèse, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Barba, impr. Brasseur, 1803, in-8o, 112 pp.*

29198* Plaute, ou la comédie latine

comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Léop. Colin, 1808, in-8°, 136 pp.*

29199* Le Frère et la sœur jumeaux, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Barba, 1816, in-8°, 64 pp.*

29200* Le Corrupteur, comédie en cinq actes et en vers, terminée le 22 novembre 1812, et représentée pour la première fois au second Théâtre français, le 26 novembre 1822 : précédée de Dame Censure, tragi-comédie en un acte et en prose; par LOUIS-NÉPOMUCÈNE LEMERCIER. — *Paris, Barba, 1823, in-8°, XLV pp., 1 feuillet et 112 pp.* (2 ex.)

Une édition spéciale de *Dame Censure* reparaîtra aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES, près de *la Panhypocrisiade* du MÊME auteur.

29201* Polyxène, tragédie en trois actes et en vers; par (ÉTIENNE) AIGNAN. — *Paris, A. Égron, 1804, in-8°, 40 pp.*

29202* Honneur et préjugé, drame héroïque en cinq actes et en vers; par X.-V. (XAVIER-VICTOR) DRAP-ARNAUD. — *Paris, Martinet, février 1826, in-8°, XX-88 pp.*

29203* Le Pèlerin blanc, drame en trois actes, en prose, et à grand spectacle; par R.-C. (RENÉ-CHARLES) GUILBERT-(DE) PIXÉRÉCOURT. — *Paris, Barba, 1810, in-8°, 55 pp.*

29204* L'Homme à trois visages, ou le proscrit, drame en trois actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an X, in-8°, 56 pp.*

29205* Le Petit Carillonneur, ou la tour ténébreuse, mélodrame en trois actes et à grand spectacle; par LE MÊME. — *Paris, J.-N. Barba, 1812, in-8°, 76 pp.*

29206* Le Fantôme de Bérezule, ou les deux hermites, mélodrame à spectacle en trois actes, en prose; paroles de A. B*** (ALEXANDRE BERNOS). — *Paris, Fages, 1805, in-8°, 36 pp.*

29207* La Revanche, comédie en trois actes, en prose; par MM.*** (AUGUSTE CREUZÉ DE LESSER et JEAN-FRANÇOIS ROGER). — *Paris, chez Vente, 1809, in-8°, 96 pp.*

29208* Le Secret du ménage, comédie en trois actes et en vers (par A. CREUZÉ DE LESSER). — *Ibidem, 1809, n-8°, VIII-72 pp.*

29209* Œuvres diverses de (JEAN-FRANÇOIS) ROGER; publiées par Charles NODIER. — *Paris, Fournier, 1835, in-8°, 2 vol.*

Exemplaire du Cte Ch. de Divonne.

29210* Caroline, ou le tableau, comédie en un acte et en vers; par F. ROGER. 3e éd. — *Paris, Mlle Lecouvreur, 1810, in-8°, 40 pp.*

29211* Les Suites d'un bal masqué, comédie en un acte et en prose (par Mme ALEXANDRINE-SOPHIE GOURY DE CHAMPGRAND, d'abord Ctesse DE SAINT-SIMON, puis baronne DE BAWR). — *Paris, chez Vente, 1813, in-8°, 60 pp.*

29212* Le Marquis de Pomenars, comédie en un acte et en prose; par Mme SOPHIE (LAVALETTE, dame) GAY. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Ladvocat, 1820, in-8°, 3 ff. et 47 pp.*

29213* Une Aventure du chevalier de Grammont, comédie en trois actes et en vers; par LA MÊME. — *Paris, Ambroise Tardieu, 1822, in-8°, 73 pp.*

29214* La Queue du diable, mélodrame féerie-comique, en trois actes, à grand spectacle; par (CÉSAR) RIBIÉ et (ALPHONSE) MARTAINVILLE : musique de LANUSSE; ballet de HULLIN; décors d'ALLAUX fils. — *Paris, Hénée et Dumas, 1807, in-8°, 59 pp.*

29215* Une Journée à Versailles, ou le discret malgré lui, comédie en trois actes et en prose, de GEORGES DUVAL. — *Paris, Barba, 1815, in-8°, 65 pp.*

29216* Sigismond de Bourgogne, tragédie en cinq actes; par J.-P.-G. (JEAN-PONS-GUILLAUME) VIENNET. — *Paris, Ambr. Dupont, 1825, in-8°, 3 ff. et 91 pp.*

29217* Les Maris en bonne fortune, comédie en trois actes et en prose; par (CHARLES-GUILLAUME) ÉTIENNE. — *Paris, Barba, 1803, in-8°, 48 pp.*

29218* Les Deux Gendres, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Le Normant et Barba, 1810, in-8°, 110 pp.* (2 ex.)

29219* L'Intrigante, ou l'école des familles, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Le Normant, 1813, in-8°, 100 pp.*

29220* Les Plaideurs sans procès, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, Amyot, 1821, in-8°, XVI-111 pp.* (2 ex.)

29221* La Fête de Henri IV, comédie en un acte et en vers libres; par le chevalier (JOSEPH-NICOLAS BALISSON) DE ROUGEMONT. — *Paris, Barba et Martinet, 1816, in-8°, 48 pp.*

29222* Le Ménage de Molière, comédie en un acte et en vers, précédée d'un Prologue; par (MARIE-ALEXIS-JUSTIN GENSOUL, dit) JUSTIN-GENSOUL et A. NAUDET. — *Paris, Mme Huet, 1822, in-8°,* XII-*52 pp.*

29223* Ninus, tragédie en cinq actes; par (CHARLES) BRIFAUT. — *Paris, F. Didot, 1814, in-8°,* VIII-*95 pp.*

29224* Charles de Navarre, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Ponthieu, 1820, in-8°, 2 ff. et 95 pp.*

Voir dans le n° 25863, t. II, *Crésus, Conradin* et *Ugolin, tragédies,* par CHARLES-HUBERT MILLEVOYE.

29225* Les Consolateurs, comédie en un acte et en vers; par CHARLES MAURICE (c.-à-d. JEAN-CHARLES-FRANÇOIS DESCOMBES). — *Paris, Martinet, 1805, in-8°, 44 pp.*

29226* Il y a seize ans, drame en trois actes; par VICTOR(-HENRI-JOSEPH BRAHAIN) DUCANGE. — *Paris, Riga, 1831, in-8°, 144 pp.*

29227* La Marquise de Gange, ou les trois frères, mélodrame historique en trois actes et en prose, tiré des *Causes célèbres*; par (JEAN-BERNARD-EUGÈNE CANTIRAN DE) BOIRIE et LÉOPOLD (c.-à-d. LÉOPOLD CHANDEZON) : musique de UELL; ballet de HULLIN. — *Paris, Barba, 1815, in-8°, 68 pp.*

29228* Les Deux Anglais, comédie en trois actes et en prose; par (PIERRE-FRANÇOIS CAMUS, dit) MERVILLE. — *Paris, Barba, 1817, in-8°, 68 pp.*

29229* La Famille Glinet, ou les premiers temps de la Ligue, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1818, in-8°, 133 pp.*

29230* L'Homme poli, ou la fausse bienveillance, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Ibidem, 1820, in-8°,* VI-*114 pp.*

29231* Les Quatre Ages, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 2e édit. — *Paris, J.-A.-S. Collin de Plancy, 1822, in-8°, titre gravé, 152 pp.*

29232* Le Folliculaire, comédie en cinq actes et en vers; par (ALEXANDRE-JEAN-JOSEPH) DE LA VILLE DE MIRMONT. 2e éd. — *Paris, Ladvocat, 1820, in-8°, 2 ff. et 136 pp.*

Voir aux THÉATRES DE PROVINCE, *Artaxerce* et *Chilpéric, tragédies,* par LE MÊME.

29233* Une Journée d'élection, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, Dufey, 1829, in-8°, 124 pp.*

29234* Le Tour de faveur, comédie en un acte et en vers (par MM. BERNARD, c.-à-d. ÉMILE DESCHAMPS et HENRI DE LATOUCHE). 3e éd. — *Paris, Ladvocat, 1818, in-8°, 48 pp.*

29235* La Reine d'Espagne, drame en cinq actes, représenté une seule fois sur le Théâtre français; par H. (HYACINTHE-JOSEPH-ALEXANDRE THABAUD, dit HENRI) DE LATOUCHE. — *Paris, A. Levavasseur, 1831, in-8°, avec le portrait de Monrose dans le rôle de Charles II, 180 pp.*

29236* Marie Stuart, tragédie en cinq actes; par PIERRE(-ANTOINE) LEBRUN. 2e éd. — *Paris, Barba et Ladvocat, 1820, in-8°,* VII-*102 pp.* (2 ex.)

Voir au THÉATRE ALLEMAND la *Marie Stuart* de SCHILLER, dont celle de LEBRUN est une imitation.

29237* Clytemnestre, tragédie en cinq actes; par ALEXANDRE SOUMET. 2e éd. — *Paris, Ponthieu et Barba, 1822, in-8°, 88 pp.* (3 ex.)

29238* Saül, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1822, in-8°, 87 pp.*

29239* Arthur de Bretagne, tragédie en cinq actes; par (JOSEPH-JOACHIM-VICTOR) CHAUVET : suivie de Néali, ou la traite des nègres, poëme (par LE MÊME). — *Paris, J.-N. Barba, 1824, in-8°, 96 pp.*

29240* Léonidas, tragédie en cinq actes; par (MICHEL) PICHAT, de l'Isère. 3e éd. — *Paris, Ponthieu, 1825, in-8°,* XII-*75 pp.* (2 ex.)

29241* L'Artiste ambitieux, ou l'adoption, comédie en cinq actes et en vers; par (MARIE-EMMANUEL-GUILLAUME-MARGUERITE) THÉAULON (DE LAMBERT). — *Paris, Barba, 1820, in-8°, 124 pp.*

29242* Le Célibataire et l'homme marié; par (ALEXIS-JACQUES-MARIE) WAFFLARD et FULGENCE (c.-à-d. FULGENCE DE BURY). — *Paris, J.-N. Barba, 1823, in-8°,* IV-*68 pp.*

29243* Jeanne d'Arc, tragédie en cinq actes, suivie d'une Ode sur le sacre du roi; par A.-F. N. (ANNE-PHILIPPE-FRANÇOIS CLAUDE, dit) NANCY. — *Paris, Marchand du Breuil, 1825, in-8°, IV-111 pp.*

29244* Régulus, tragédie en trois actes; par LUCIEN(-ÉMILE) ARNAULT. 3e éd. — *Paris, Ponthieu, 1822, in-8°, front. lithogr.*, VIII-75 *pp.* (2 ex.)

29245* Les Machabées, ou le martyre, tragédie en cinq actes; par (PIERRE-MARIE-THÉRÈSE-)ALEXANDRE GUIRAUD. — *Paris, Ambr. Tardieu, 1822, in-8°, front. gr.*, XIV-95 *pp.*

Cette pièce est reproduite avec des changements dans le n° 25872.

29246* Le Comte Julien, ou l'expiation, tragédie en cinq actes; par LE MÊME. — *Paris, Boullaud, 1823, in-8°*, XXVIII-75 *pp.*

29247* Attila, tragédie en cinq actes; par HIPPOLYTE BIS. — *Paris, Bechet aîné, 1822, in-8°, 3 ff. et 79 pp.* (2 ex.)

29248* Théâtre complet de M. (AUGUSTIN-)EUGÈNE SCRIBE. 2e éd. — *Paris, Aimé André, 1834-36, in-8°, fig., 15 vol.*

29249* Le Tribunal secret, tragédie en cinq actes; par LÉON THIESSÉ. — *Paris, J.-N. Barba, 1823, in-8°*, XII-68 *pp.*

29250. Œuvres de CASIMIR(-JEAN-FRANÇOIS) DELAVIGNE. — *Paris, Furne, 1833, in-8°, fig., 5 vol.*

Le 1er volume est intitulé: *Messéniennes et Poésies diverses de* C. DELAVIGNE. *Nouv. éd.* (voir les nos 26797 et suiv.); les volumes 2 à 5 portent: *Théâtre de* C. DELAVIGNE. *Nouv. éd.*

29251* Les Vêpres siciliennes, tragédie en cinq actes, précédée du Discours d'ouverture du second Théâtre français; par LE MÊME. — *Paris, Barba et Ladvocat, 1819, in-8°*, X *pp., 1 feuillet et 92 pp.*

29252* La même tragédie. 3e éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1820, in-8°*, X *pp., 1 feuillet et 92 pp.*

29253* Les Comédiens, comédie en cinq actes et en vers, précédée d'un Prologue en prose; par LE MÊME. 3e éd. — *Ibidem, 1820, in-8°*, XII-100 *pp.* (2 ex.)

29254* Le Paria, tragédie en cinq actes, avec des chœurs; par LE MÊME. — *Paris, J.-N. Barba, 1821, in-8°, 4 ff. et 118 pp.*

29255* L'École des vieillards, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 5e éd., rev. et corr. — *Paris, Ladvocat, mars 1824, in-8°, 167 pp.*

29256* Marino Faliero; par LE MÊME. — *Paris, Ladvocat, et J.-N. Barba, 1829, in-8°, 188 pp.*

29257* Les Enfants d'Édouard, tragédie en trois actes et en vers, etc.; par LE MÊME. — *Paris, Ladvocat, 1833, in-8°, 192 pp.*

29258* Comédies et Contes en vers; par ÉD. (ÉDOUARD) MENNECHET (de Nantes). — *Paris, au bureau du* Plutarque français, *chez Dauvin et Fontaine, 1842, in-8°, 2 ff. et 344 pp.*

Ce volume contient, outre les contes: 1° *la Marquise de Caylus, comédie en un acte;* — 2° *une Vengeance de femme, comédie en trois actes;* — 3° *Fielding, comédie en un acte.*

29259* Fielding, comédie en un acte et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Ladvocat, 1823, in-8°, 54 pp.* (2 ex.)

29260* Fiesque, tragédie en cinq actes et en vers; par (JACQUES-FRANÇOIS-ARSÈNE) ANCELOT: précédée d'une Épître à X. B. Saintine. — *Paris, Urbain Canel, 1824, in-8°, 2 ff. et 111 pp.*

29261* Conradin et Frédéric, tragédie en cinq actes; par P.-CH. (PIERRE-CHAUMONT) LIADIÈRES. — *Paris, Barba, 1820, in-8°, 70 pp.*

29262* Napoléon, ou Schœnbrunn et Sainte-Hélène, drame historique en deux parties et neuf tableaux; par CHARLES(-DÉSIRÉ) DUPEUTY et (HIPPOLYTE) REGNIER (D'ESTOURBET). — *Paris, Bezou, 1830, gr. in-8°, 83 pp.*

29263* Théâtre complet du comte ALFRED(-VICTOR) DE VIGNY. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1848, gr. in-18.*

On y trouve: 1° *le More de Venise;* — 2° *le Marchand de Venise;* — 3° *la Maréchale d'Ancre;* — 4° *Quitte pour la peur;* — 5° *Chatterton.*

29264* Chatterton. (Compte rendu du drame de M. DE VIGNY, par A.-THÉODORE CHÉRON.) — *S. l. n. d., pièce autographiée, in-f°, 6 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

29265* Théâtre de H. (HONORÉ) DE BALZAC. — *Paris, Victor Lecou, s. d., gr. in-18.*

29266* Marcadet, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, à la Librairie théâtrale, 1851, gr. in-18, 111 pp., dos ch. r.*

Joli volume, du FONDS MARSSON. On a joint à la comédie de BALZAC les nos 29298 et 29301.

29267* Diane de Chivri, drame en cinq actes; par (MELCHIOR-)FRÉDÉRIC SOULIÉ. — *Paris, Marchant, 1839, gr. in-8°, 38 pp.*

29268* Jeanne la Folle, ou la Bretagne au XIIIe siècle, drame historique en cinq actes, en vers, etc.; par L.-M. (LOUIS-MARIE) FONTAN: avec une Préface (d'A. DE RHEVILLE) contenant le Mouton enragé (de FONTAN). — *Paris, A. Levavasseur, 1830, in-8°,* XVI-*136 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

29269* Théâtre de VICTOR(-MARIE) HUGO. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1850, gr. in-8°, portr. et fig., 8 pièces en 1 vol.*

Ces huit pièces ont chacune leur pagination séparée, mais un simple titre de départ.

** Cromwell, drame; par LE MÊME. (Voir PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.)

29270* Hernani, ou l'honneur castillan, drame; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Barba, 1830, in-8°,* VIII-*155 pp.*

29271* Hernani. Marion de Lorme. Le Roi s'amuse. — *Paris, Furne, 1841, in-8°, fig., 2 ff. et 515 pp.* (N° 25918, *t. VIII.*)

29272* Harnali, ou la contrainte par cor, parodie en quatre tableaux et en vers; par AUGUSTE(-THÉODORE) DE LAUZANNE (DE VAUX-ROUSSEL). — *Paris, impr. J. Didot l'aîné, gr. in-8°, 16 pp. chiffrées 765-780.*

De *la France dramatique.*

29273* Œuvres de VICTOR HUGO. Drame. IV. Marion de L'Orme. — *Paris, Eug. Renduel, 1836, in-8°, 278 pp., dos mar. r.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

29274* Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo. Ruy Blas (par LE MÊME). — *Paris, Furne, 1841, in-8°, fig., 568 pp.* (N° 25918, *t. IX.*)

29275* Ruy Brac, tourte en cinq boulettes, avec accompagnement de gros sel, de vers et de couplets, etc.; par MAXIME DE REDON (DE LA CHAPELLE). — *Paris, impr. Jules Didot l'aîné, gr. in-8°, 52 pp. chiffrées 480-531.*

De *la France dramatique.*

29276* Les Burgraves, trilogie; par VICTOR HUGO. — *Paris, E. Michaud, 1843, in-8°,* XX *pp., 1 feuillet, 185 pp. et 2 ff.*

29277* Le même drame. 2e éd. — *Ibidem, 1843, in-8°,* XXIX *pp., 1 feuillet, 182 pp. et 2 ff.*

29278* Théâtre d'ALEXANDRE DUMAS. Nouv. éd., rev. et corr. par l'Auteur. Première (seconde et troisième) série. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841-43, gr. in-18, 3 vol.*

29279* Henri III et sa cour, drame historique en cinq actes et en prose; par LE MÊME. — *Paris, Tresse, Delloye et Bezou, 1840, gr. in-8°, 30 pp.*

29280* Napoléon Bonaparte, drame en six actes et en vingt-trois tableaux; par LE MÊME (avec A. CORDELLIER-DELANOUE). — *S. l. (Paris), impr. Dondey-Dupré, s. d., gr. in-8°, 55 pp.*

Nous laissons à M. QUÉRARD la responsabilité des collaborateurs qu'il donne à ALEXANDRE DUMAS.

29281* Antony, drame en cinq actes, en prose; par ALEXANDRE DUMAS (avec ÉMILE SOUVESTRE). — *Paris, Marchant, 1835, gr. in-8°, 28 pp.*

29282* La Tour de Nesle, drame en cinq actes et en neuf tableaux; par LE MÊME (avec FRÉDÉRIC GAILLARDET). — *Paris, Tresse, 1840, gr. in-8°, 38 pp.*

29283* Caligula, tragédie en cinq actes et en vers, avec un Prologue; par ALEXANDRE DUMAS (avec ANICET-AUGUSTE BOURGEOIS). — *Paris, Marchand, 1837, gr. in-8°, 39 pp.*

29284* Mademoiselle de Belle-Isle, drame en cinq actes et en prose; par ALEX. DUMAS (avec le Cte F.-A.-J. DE WALEWSKI?). — *Paris, Marchant, 1839, gr. in-8°, 40 pp.*

29285* Tôt ou tard, comédie en trois actes et en prose; par LÉONCE (CHARLES-HENRI-LADISLAS LAURENÇOT) et MOLÉRI (HIPPOLYTE-JULES DEMOLIÈRE, de Nantes). — *Paris, C. Tresse (impr. Boulé), s. d. (1843), in-8°, 31 pp.*

De *la France dramatique*, ainsi que le n° suivant. Ces deux pièces sont enrichies de cet envoi autographe: « Offert par l'Auteur à la bibliothèque de Nantes, sa ville natale. H. DEMOLIÈRE (MOLÉRI). »

29286* Le Gendre d'un millionnaire, comédie en cinq actes et en prose; par LES MÊMES. — *Ibidem, 1843, gr. in-8°, 37 pp.*

29287* Amour et intrigue, drame en cinq actes et en vers; imité de SCHILLER, par (GABRIEL-)GUSTAVE DE WAILLY. — *Paris, Sautelet, 1826, in-8°, 109 pp.*

29288* La Prise de la Bastille, gloire populaire, et le Passage du Mont-Saint-Bernard, gloire militaire, pièce en deux époques et sept tableaux, etc. (par HENRI VILLEMOT, THÉODORE NÉZEL et FERDINAND LALOUE). 2e éd. — *Paris, P.-J. Hardy, 1830, in-8o, 44 pp.*

29289* Le Nabab, ou la sœur des anges, comédie en un acte, mêlée de chants; par RICHARD LISTENER (c.-à-d. CHARLES MÉNÉTRIER). — *Paris, Is. Pesron, 1837, in-18, 82 pp., front. gr.*

29290* Le Veuvage, comédie en deux actes, en prose: par Mme ACHILLE COMTE (née ARABELLA DAGONVILLE). — *Paris, Breteau et Pichery, 1842, in-8o, 63 pp.*

29291* Lucile, ou l'honneur d'une fille, drame en prose, en trois actes et en deux époques; par LA MÊME dame. — *Paris, impr. Béthune et Plon, s. d., gr. in-8o, 22 pp. à 2 colonnes.*

29292* Mme de Lucenne, ou une idée de belle-mère, comédie en trois actes et en prose; par LA MÊME. — *Paris, impr. Boulé, s. d., gr. in-8o, papier fort, 27 pp. à 2 col.*

Ces trois pièces ont été données à la Bibliothèque par l'Auteur, qui habite Nantes depuis plusieurs années.

29293* Mme Berthe, comédie en deux actes et en prose; par LA MÊME. — *Versailles, impr. Beau jeune, 1855, in-8o, 96 pp.* (Voir THÉATRE DE NANTES.)

Bel exemplaire, sur GRAND PAPIER VÉLIN, offert à la Bibliothèque par l'Auteur.

29294* Poésies et Théâtre; par (CHARLES-BERNARD DU GRAIL DE LA VILLETTE, dit) CHARLES DE BERNARD. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, typogr. Crété), 1854, gr. in-18, dos v. vert.*

Cet ouvrage, qui fait partie du FONDS MARSSON, forme le 11e volume des *Œuvres* de CHARLES DE BERNARD. (Voir ROMANS.)

29295* Grandeur et décadence de M. Joseph Prudhomme, comédie en cinq actes et en prose; par HENRY MONNIER et GUSTAVE VAEZ. — *Paris, M. Lévy fr., 1853, gr. in-18, 108 pp.*

29296* Henri Hamelin, comédie en trois actes et en prose; par ÉMILE SOUVESTRE. — *Paris, J.-N. Barba, Delloye et Bezou, 1838, gr. in-8o, 28 pp.* (Voir le no 29281 et THÉATRE DE NANTES.)

29297* Napoléon, pièce historique en trois parties, mêlée de chants, suivie d'un Épilogue; par ANICET (-AUGUSTE) BOURGEOIS et FRANCIS (c.-à-d. MARIE-FRANÇOIS-DENIS-THÉRÉSA LE ROY, baron D'ALLARDE). — *Paris, Bezou, 1830, in-8o, 61 pp.*

29298* Guerrero, ou la trahison, tragédie en cinq actes et en vers; par ERNEST LEGOUVÉ. — *Paris, Tresse, 1845, in-8o, 6 ff. et 194 pp., avec* envoi d'Auteur.

29299* Les Droits de l'homme, comédie en deux actes et en prose; par JULES (-MARTIAL REGNAULT, dit) DE PRÉMARAY (de Pont-d'Armes). Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18, 72 pp.*

29300* La Jeunesse de Grammont, comédie en un acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1862, gr. in-18, 39 pp.*

29301* Mademoiselle de la Seiglière, comédie en quatre actes et en prose; par JULES SANDEAU. 3e éd. — *Paris, M. Lévy, fr., 1852, gr. in-18, 123 pp.* (Voir le no 29324.)

29302* Un Caprice, comédie en un acte et en prose; par (LOUIS-CHARLES-) ALFRED DE MUSSET. — *Paris, Charpentier, 1847, gr. in-18, 68 pp.*

29303* Quatorze ans de la vie de Napoléon, ou Berlin, Postdam, Paris, Waterloo et Sainte-Hélène, pièce historique en quatre actes et en sept tableaux; par (LOUIS-FRANÇOIS-NICOLAÏE, dit) CLAIRVILLE AÎNÉ. — *Paris, A. Barbier, 1830, in-8o, 63 pp.*

29304* Le Comte de Bristol, drame en cinq actes et en vers; par JULES HOCEDÉ. — *Paris, Tresse, 1842, in-8o, 111 pp. et 2 ff., papier vélin.*

« A M. Pasquier, de l'Académie française, hommage respectueux. J. HOCEDÉ. »

29305* André Chénier, drame en trois actes et en vers, etc.; par JULIEN DALLIÈRE. — *Angers, Cosnier et Lachèse, 1844, in-8o, 64 pp.*

29306* Napoléon et Joséphine, drame en cinq actes et en vers; par le MÊME. — *Ibidem, 1848, in-8o, VIII-90 pp.*

29307* Farruck le Maure, drame en trois actes et en vers; par VICTOR ESCOUSSE: musique de PICCINI. — *Paris, impr. Jules Didot l'aîné, s. d. (1837), gr. in-8o, 51 pp., chiffrées 481-531.*

De la *France dramatique.*

29308* Théâtre complet de F. (FRANÇOIS) PONSARD. — *Paris, M. Lévy fr., 1851, gr. in-18, 2 ff. et 395 pp.*

La couverture imprimée porte : *2e édition, 1852.*

29309* Lucrèce, tragédie en cinq actes

et en vers; par LE MÊME. — *Paris, Furne, 1843, gr. in-8°, 2 ff. et 84 pp.*

Le faux titre porte cet envoi autographe :

« A Émile Péhant, son ami, F. PONSARD. Paris, le 17 mai 1843.

« Rappelez-vous, mon cher Péhant, nos bonnes causeries, quand nous nous promenions dans la vallée de Levau; je désire que ce livre tienne ma place auprès de vous, et devienne le compagnon d'une de vos promenades. »

29310* La même tragédie. 3e éd. — *Ibidem, 1843, gr. in-18.*

29311* Agnès de Méranie, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1847, gr. in-18.*

29312* Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1850, gr. in-18.*

29313* Horace et Lydie (une ode d'HORACE), comédie en un acte et en vers; par F. PONSARD. — *Paris, E. Blanchard, 1850, gr. in-8°, 35 pp., papier vélin.*

29314* Études antiques; par LE MÊME. Homère (poëme en cinq chants). Ulysse (tragédie en cinq actes). — *Paris, M. Lévy fr., 1852, gr. in-18, papier vélin, 257 pp.*

29315* L'Honneur et l'argent, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 2 ff. et 134 pp.*

29316* La Bourse, comédie en cinq actes et en vers; par FRANÇOIS PONSARD. 3e éd. — *Ibidem, 1856, gr. in-18, 143 pp.*

29317* Ce qui plaît aux femmes, pièce en trois actes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1860, gr. in-18, 68 pp.*

29318* ARMAND BARTHET. Théâtre complet. — *Paris, L. Hachette, 1861, in-12, 223 pp.*

29319* La Ciguë, comédie en deux actes et en vers; par (GUILLAUME-VICTOR-) ÉMILE AUGIER. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1853, gr. in-18.*

29320* L'Aventurière, comédie en quatre actes et en vers; par LE MÊME. Nouv. éd., conforme à la représentation. — *Ibidem, 1860, gr. in-18, VIII-107 pp.*

29321* Gabrielle, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 115 pp.*

29322* Philiberte, comédie en trois actes et en vers; par LE MÊME. 3e éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.*

29323* Le Mariage d'Olympe, comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, gr. in-18.*

29324* Le Gendre de M. Poirier, comédie en quatre actes et en prose; par LE MÊME (avec JULES SANDEAU). 5e éd. — *Ibidem, 1855, gr. in-18, 95 pp.*

29325* Les Effrontés, comédie en cinq actes, en prose; par ÉMILE AUGIER. 4e éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 148 pp.*

29326* Le Fils de Giboyer, comédie en cinq actes, en prose; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1862, in-8°, 166 pp.*

29327* Scènes et comédies; par OCTAVE FEUILLET. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, impr. Crété), 1854, gr. in-18, dos v. vert, tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

Le faux titre porte: *Œuvres d'*OCTAVE FEUILLET. (Voir ROMANS.)

29328* Le Demi-Monde, comédie en cinq actes et en prose; par ALEXANDRE DUMAS FILS. — *Paris, M. Lévy fr., 1855, gr. in-18, 162 pp.*

29329* La Question d'argent, comédie en cinq actes, en prose; par LE MÊME. — *Paris, Charlieu, 1857, gr. in-18, 151 pp.*

29330* Un Père prodigue, comédie en cinq actes; par le MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 ff. et 172 pp.*

B. — GRANDS OPÉRAS, ORATORIOS ET BALLETS.

Voir les nos 28326 et suiv., 28384 et suiv., etc.

Nous suivrons ici l'ordre chronologique des représentations.

Pour l'histoire de l'opéra en France, voir les nos 22059 et suiv., 22172 et suiv., 28213 et suiv., 28244 et suiv., 28253 et suiv., etc.

Nous avons classé auprès des ouvrages sur la DANSE (voir les nos 22237 et suivants) tous les ballets que possédait la Bibliothèque lors de l'impression de notre second volume: on ne trouvera donc ici que les ballets de l'Académie de musique qui nous sont parvenus depuis, ou les exemplaires doubles de ceux qui sont déjà classés. Quant aux opéras ou ballets dont les paroles sont accompagnées de la partition, voir les nos 22184 et suiv. — Voir aussi THÉATRES DE PROVINCE.

29331* Recueil des Opéra, des Balets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentees depuis dix ou douze ans jusqu'à présent devant Sa Majesté Très-Chrestienne. — *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1684, pet. in-12, fig., 15 pièces en 2 vol., mar. r., tr. d.* (au Quærendo). Br.

Ces deux charmants volumes sortent de la bibliothèque du marquis de Maulévrier. Ils contiennent les nos 29339 à 29343, 29345 à 29349, 29351,

29353 à 29355 et 29357. Les nos 21354, 29355 et 29357 n'appartiennent pas régulièrement à ces deux volumes et y ont été réunis par le relieur.

29332* Le même recueil. Tome second. — *Ibidem, 1684, pet. in-12, front. gr.* Br.

Nous donnons un n° à ce volume dépareillé, parce que l'une des pièces qu'il contient n'est pas de la même édition que la pièce correspondante dans le n° précédent.

29333* Recueil général des Opéra représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. — *Paris, Christ. Ballard, 1703-1710, pet. in-12, fig., 9 vol.* Br.

La collection, qui s'est continuée jusqu'en 1745, comprend 16 volumes.

29334* Nouvelles Parodies bachiques, mêlées de vaudevilles ou rondes de table; recueillies et mises en ordre par CHRISTOPHE BALLARD. — *Paris, rue Saint-Jean de Beauvais, 1700, in-12, front. gr. et musique, 3 vol.*

29335* Les mêmes. — *Ibidem, 1714, in-12, musique, 3 vol.* (Voir les nos 26965 et suiv.)

29336* Recueil factice de 9 opéras ou ballets, reliés sous le titre : *Recueil de Tragédies. — Pet. in-12.*

29337* Recueil factice de 10 tragédies lyriques ou ballets, reliés sous le titre : *Grands Opéras. — In-8°.*

Exemplaire de Fr.-Jos. Arnoult, qui lui a fait une table ms. (Voir les nos 29434 et suiv.)

29338* Autre, de 8 pièces, reliées sous le titre : *Recueil d'Opéras. — In-8°.*

** Le Balet du Landy, etc. (Voir le n° 22251.)

** Œuvres choisies de PHILIPPE QUINAULT. (Voir le n° 28516.)

29339* Les Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale, etc. (par LE MÊME). — *Suivant la copie imprimée à Paris, (à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang) 1682, pet. in-12, front. gr., 45 pp.* (au Quærendo). Br.

29340* Cadmus et Hermione, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1682, pet. in-12, front. gr., 64 pp.* Br.

29341* Alceste, ou le triomphe d'Alcide, tragédie, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1683, pet. in-12, front. gr., 68 pp.* Br.

29342* Thésée, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1683, pet. in-12, front. gr., 81 pp.* Br.

29343* Atys, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1682, pet. in-12, front. gr., 75 pp.* Br.

29344* Atys, tragédie lyrique, (mise) en trois actes (par MARMONTEL), etc. Le poëme est de QUINAULT. La musique est de PICCINI père. — *Paris, chez Delormel, 1785, in-8°, 34 pp.*

29345* Isis, tragédie en musique, etc. (par QUINAULT). — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), 1682, pet. in-12, front. gr., 69 pp.* Br. (2 ex.)

29346* Psyché, tragédie (par THOMAS CORNEILLE et FONTENELLE), etc. — *Ibidem, 1683, pet. in-12, front. gr., 58 pp.* Br.

29347* Bellérophon, tragédie, etc. (par LES MÊMES). — *Ibidem, 1682, pet. in-12, front. gr., 56 pp. et 2 ff.* Br. (2 ex.)

29348* Proserpine, tragédie en musique (par QUINAULT), etc. — *Ibidem. 1683, pet. in-12, front. gr., 69 pp.* Br. (2 ex.)

29349* Le Triomphe de l'Amour, ballet dancé devant Sa Majesté à S.-Germain en Laye. (Entrées par BENSERADE et QUINAULT.) — *Ibidem, 1682, pet. in-12, front. gr., 47 pp.* Br. (2 ex.)

29350. Persée, tragédie lyrique (paroles de QUINAULT; musique de LULLY). — *Paris, Chr. Ballard, 1682, in-4°, front. gr., 6 ff. et 62 pp.*

29351* La même tragédie. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), 1682, pet. in-12, front. gr., 59 pp.* Br.

29352* La même tragédie lyrique. — *Ibidem, 1685, pet. in-12, front. gr., 60 pp.* (N° 29332.)

29353* Phaéton, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME), etc. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang), 1683, pet. in-12, front. gr., 58 pp.* Br. (2 ex.)

29354* Amadis, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1684. pet. in-12, front. gr., 58* (ou plutôt *59*) *pp.* Br. (N° 29331, *t. I.*)

29355* Roland, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1685, pet. in-12, 70 pp.* Br. (N° 29331, *t. II.*)

29356* Roland, tragédie lyrique, mise

en trois actes, avec des changemens (par MARMONTEL). Le poëme est de QUINAULT; la musique est de PICCINI. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1782, in-8o, 36 pp.*

29357* Le Temple de la Paix, ballet, dansé devant S. M. à Fontainebleau, le 15 d'octobre 1685. (Entrées par QUINAULT.) — *Imprimé à Paris, et on les vend à Anvers, chez H. van Dunwald, 1685, pet. in-12, 35 pp.* (*à la Sphère*). Br. (No 29331, *t. II.*)

29358* Armide, tragédie en cinq actes. Le poëme est de QUINAULT, la musique est du chevalier GLUCK. — *Paris, impr. Delormel, 1790, in-8o, 36 pp.*

29359* Armide, drame héroïque, etc. (comme ci-dessus). — *Paris, Fages, 1802, in-8o, 24 pp.* (Voir le no 25688.)

29360* Didon, tragédie en musique, etc. (par Mme DE SAINCTONGE). — *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, au* Quærendo), *1694, pet. in-12, front. gr., 57 pp.*

Voir dans le no 29333, ou dans leurs *Œuvres* respectives, les *Tragédies lyriques* et les *Comédies-Ballets* de THOMAS CORNEILLE, LA FONTAINE, CAMPISTRON, FONTENELLE, J.-B. ROUSSEAU, LE FRANC DE POMPIGNAN, etc., dont la Bibliothèque n'a pas de tirages à part.

29361* Céphale et Procris, tragédie en musique, etc. (par JOSEPH-FRANÇOIS DUCHÉ). — *Suivant la copie imprimée à Paris, à Amsterdam, chez Ant. Schelte, 1695, pet. in-12, front. gr., 56 pp.* (*au* Quærendo).

29362* Théagène et Cariclée, tragédie en musique, etc. (par LE MÊME). — *Ibidem, 1695, pet. in-12, front. gr., 60 pp.*

29363* Ballet des amours de Momus, en musique, etc. (paroles du MÊME). — *Ibidem, 1696, pet. in-12, front. gr., 43 pp.*

29364* Ariane et Bacchus, tragédie, etc. (par ? SAINT-JEAN). — *Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte, 1699, pet. in-12, 52 pp.* (*au* Quærendo).

29365* Aricie, ballet en musique, etc. (paroles de l'abbé JEAN PIC). — *Ibidem, 1699, pet. in-12, front. gr., 48 pp.*

29366* Le Triomphe des arts, ballet, etc. (paroles d'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE). — *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez H. Schelte, 1701, pet. in-12, front. gr., 47 pp.* (*au* Quærendo).

Voir dans les *Œuvres complètes* de LA MOTTE-HOUDAR, ses autres opéras.

29367* Hésione, tragédie, etc. (par ANTOINE DANCHET). — *A Amsterdam, chez H. Schelte, 1702, pet. in-12, front. gr., 54 pp.* (*au* Quærendo).

29368* Philomèle, tragédie, etc. (par PIERRE-CHARLES ROY). — *Ibidem, 1706, pet. in-12, front. gr., 68 pp.*

29369* Les Fêtes grecques et romaines, ballet héroïque (paroles de LOUIS FUZELIER). — *Nantes, chez A. Marie, 1754?, in-8o, 30 pp.*

Les nos 29349, 29369, 29372 et 29375 à 29379 sont des exemplaires doubles des nos 22252 à 22259.

Voir dans le no 25715, *le Retour des dieux sur la terre, divertissement, composé* (par ALEXANDRE TANNEVOT) *pour servir de prologue à* Endimion, *opéra de* FONTENELLE, *musique de* (COLLIN) DE BLAMONT.

Voir sous le no 22196, la partition de cet opéra, qui est la 122e des pièces représentées à l'Académie de musique.

29370* Œuvres de (PIERRE-JOSEPH BERNARD, dit) GENTIL-BERNARD. Édition complète, faite sur les manuscrits autographes de l'Auteur, la plupart inédits : précédée de l'Art d'aimer. — *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1833, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Deux autres éditions de GENTIL BERNARD figurent déjà sous les nos 25735 et 25736.

29371* Castor et Pollux, tragédie (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Bordeaux, chez P. Phillippot, 1782, in-8o, 31 pp.*

29372* Les Caractères de l'Amour, ballet héroïque (paroles de FERRAND, TANNEVOT et PELLEGRIN). — *Nantes, chez A. Marie, 1755, in-8o, 40 pp.*

29373* Les Fêtes d'Hébé, ou les talents lyriques, ballet (paroles d'ANTOINE GAULTIER DE MONTDORGE), mis en musique par RAMEAU. Prix : douze sols. — *Nantes, chez A. Marie, 1755, in-8o, 26 pp.*

29374* Daphnis et Cloé, pastorale (par PIERRE LAUJON), représentée par l'Académie royale de musique de Bordeaux, mise en musique par BOISMORTIER. — *Bordeaux, J. Chappuis, 1760, in-8o, 26 pp.*

29375* Les Caractères de la Folie, ballet héroïque (paroles de CHARLES PINOT DU CLOS). — *Nantes, chez Ant. Marie, 1755, in-8o, 30? pp.*

29376* Les Fêtes de l'himen et de l'Amour, ballet héroïque (paroles de LOUIS DE CAHUSAC). — *Ibidem, 1754?, in-8o, 26 pp.*

29377* Platée, comédie-ballet (ouvrage

posthume de JACQUES AUTREAU, retouché et terminé par BALOT DE SOVOT, musique de RAMEAU). Prix : douze sols. — *S. l. n. d.* (*Nantes, chez Antoine Marie, vers 1754*), *in-8o, 27 pp.*

Il n'y a qu'un faux titre.

29378* Almazis, acte-ballet (paroles de FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF). Prix : six sols. — *Nantes, chez A. Marie, 1754, in-8o, 13 pp.*

29379* Les Amours de Tempé, ballet héroïque (paroles de LOUIS DE CAHUSAC). — *Ibidem, 1754, in-8o, 29 pp.*

29380* Titon et l'Aurore, pastorale héroïque (par l'abbé DE LA MARRE) : mise en musique par MONDONVILLE. — *S. l. n. d.* (*Paris, 1762*), *in-8o, 28 pp.*

L'un et l'autre exemplaires n'ont qu'un faux titre.

29381* Raton et Rosette, ou la vengeance inutile, parodie de *Tithon et l'Aurore* (par CHARLES-SIMON FAVART). — *S. l. n. d.* (*Paris, Duchesne, 1753*), *in-8o, 56 pp.*

29382* La même parodie. — *Paris, veuve Delormel, 1756, in-8o, 44 pp.*

29383* La même. 3e éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8o, 64 pp.* (No 29450, *t. II.*)

29384* La même. Nouv. éd. — *La Haye, H. Constapel, 1767, in-12, 48 pp.*

29385* La même. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1772, in-8o, 47 pp.*

29386* Vaudevilles et ariettes italiennes parodiées dans *Raton et Rosette, etc.* — *Paris, chez Duchesne, 1759, in-8o, 26 pp. gravées.* (No 29450, *t. III.*)

29387* Le Rien, parodie des parodies de *Titon et l'Aurore* (par JEAN-JOSEPH VADÉ). — *Paris, Duchesne, 1753, in-8o, 16 pp.*

29388* Le Jaloux corrigé (opéra bouffon en un acte et en vers, par CHARLES COLLÉ). Prix : six sols. — *S. l. n. d.* (*Nantes, chez Ant. Marie, vers 1755*), *in-8o, 15 pp.*

Cette pièce n'a qu'un faux titre.

29389* Le Devin du village ; par J.-J. (JEAN-JACQUES) ROUSSEAU. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1771, in-8o, 22 pp.*

29390* Les Amours de Bastien et Bastienne, parodie du *Devin du village ;* par Mme FAVART et HARNY (DE GUERVILLE), etc. Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8o, 48 pp.* (No 29450, *t. V.*)

Voir dans la *Revue rétrospective*, 2e série, t. I, *Les Trois Chapitres, ou la vision de la nuit du mardi-gras au mercredi des Cendres*, par DIDEROT. (C'est une critique du *Devin du village.*)

29391* La Coquette trompée, comédie lyrique ; par (CHARLES-SIMON) FAVART, etc. — *S. l. n. d., in-8o, 40 pp.* (No 29450, *t. I.*)

Il n'y a qu'un faux titre.

29392* (Aline, ou) la Reine de Golconde, ballet héroïque ; paroles de (MICHEL-JEAN) SEDAINE, etc. — *Paris, P.-R.-C. Ballard, 1771, in-8o, ? pp.* (Voir le no 29612.)

29393* Iphigénie en Aulide, tragédie-opéra en trois actes (par MARIE-FRANÇOIS-LOUIS GAND LEBLAND DUROULLET ou DUROLLET) ; musique de M. le chevalier GLUCK, etc. Nouv. éd. — *Nantes, chez A.-J. Malassis, 1789, in-8o, 39 pp.*

29394* Cythère assiégée (par CHARLES-SIMON FAVART). Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1760, in-8o, 48 pp.*

Un 2d exemplaire reparaîtra sous le no 29469.

29395* Alceste, tragédie-opéra en trois actes (par DUROULLET). — *Paris, chez Delormel, 1785, in-8o, 31 pp.*

** Mirsa, ballet, etc. ; par GARDEL AÎNÉ. (Voir les nos 22260 et 29879.)

29396* Le Seigneur bienfaisant, opéra, composé des actes du Retour du seigneur dans ses terres, du Pressoir, ou des fêtes de l'automne, de l'Incendie et du Bal, etc. (par MARC-ANTOINE-JACQUES ROCHON DE CHABANNES). — *Paris, impr. P. de Lormel, 1787, in-8o, 39 pp.*

29397* Renaud, tragédie-lyrique en trois actes, etc. Le poëme est de (JEAN-JOSEPH) LE BOEUF ; la musique est de SACCHINI. — *Paris, impr. P. de Lormel, 1789, in-8o, 34 pp.*

** Opéras de JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

29398* Didon, tragédie lyrique en trois actes et en vers, etc. ; par LE MÊME : musique de PICCINI. — *Paris, P.-R.-C. Ballard, 1783, in-8o.*

29399* La Caravane du Caire (ou l'heureux esclavage), opéra en trois actes, etc. ; paroles du cit. É. (ÉTIENNE) MOREL (DE CHÉDEVILLE) : musique du cit. GRÉTRY, etc. — *Paris, Migneret, an VII, in-8o, 36 pp.*

On a dit que LOUIS XVI avait eu part à cet opéra.

29400* Chimène, ou le Cid, tragédie en trois actes, etc. Les paroles sont de feu (NICOLAS-FRANÇOIS) GUILLARD; la musique est de SACCHINI. — *Paris, impr. P. de Lormel, 1790, in-8°, 26 pp.*

29401* Tarare, opéra en cinq actes, avec un Prologue, etc. (par PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS). — *Paris, P. de Lormel, 1787, in-8°, 83 pp.*

29402* Le même (avec le nom de l'Auteur). — *Paris, chez Brunet, 1787, in-8°, 64 pp.*

29403* Tarare, mélodrame en cinq actes, etc. 3e éd., augm. du Couronnement de Tarare, etc. — *Paris, impr. P. de Lormel, 1790, in-8°, 6* (lisez 36)-*114 pp.*

29404* Arvire et Évelina, tragédie lyrique en trois actes, etc. (par NIC.-FR. GUILLARD). — *Paris, P. de Lormel, 1788, in-4°, VIII-62 pp.*

29405* Les Prétendus, comédie lyrique en un acte; parole de M.*** (ROCHON DE CHABANNES): musique de LEMOINE. — *Paris, P. Delormel, 1789, in-8°, 44 pp.* (2 ex.)

29406* Miltiade à Marathon, opéra en deux actes (par NIC.-FR. GUILLARD). 2e éd. — *Paris, Roullet, an VI, in-8°, 28 pp.*

29407* Anacréon chez Polycrate, opéra en trois actes, etc.; paroles de J.-H. GUY: musique de GRÉTRY. 2e éd. — *Paris, chez Tiger et Roullet, an VII, in-8°, 75 pp.*

** Opéras de FRANÇOIS-BENOÎT HOFFMAN. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

Voir dans les *Œuvres* de la princesse DE SALM (de Nantes), t. II, sa tragédie lyrique de *Sapho*.

** La Création, oratoire, en français et en allemand. (Voir le n° 22171.)

29408* Les Mystères d'Isis, opéra en quatre actes, etc. (paroles du citoyen É. MOREL DE CHÉDEVILLE; musique de MOZART, arrangée par LACHNITH). — *Paris, Prault, an IX, in-8°, 67 pp.*

29409* Saül, oratorio mis en action, etc. (paroles de J.-M. DESCHAMPS, DESPRÉS et MOREL DE CHÉDEVILLE). — *Paris, Ballard et Defrelle, 1803, in-4°, 2 ff. et 22 pp.*

29410* Ossian, ou les bardes, opéra en cinq actes (par DERCY et J.-M. DESCHAMPS). Nouv. éd., avec changemens. — *Paris, Ballard, 1805, in-8°, 4 ff., 64 pp.*

29411* Bombarde, ou les marchands de chansons, parodie d'*Ossian ou les bardes*, mélodrame-lyrique, en cinq actes; par (ALEXIS) DAUDET, SERVIÈRE et LÉGER. — *Paris, Mme Cavanagh, 1804, in-8°, 28 pp.*

29412* Oh! que c'est sciant, ou Oxessian, imitation-burlesque, en un acte et en vaudevilles, d'*Ossian, ou les bardes*; par FRANCIS (c.-à-d. le baron d'ALLARDE) et DÉSAUGIERS. — *Ibidem, 1804, in-8°, 28 pp.*

29413* La Prise de Jéricho, oratorio en trois parties; par J.-M. DESCHAMPS, DESPRÉS et MOREL DE CHÉDEVILLE, etc. — *Paris, Ballard, an XIII, in-4°.*

29414* Cantate qui sera exécutée à grand orchestre et chantée par Mme (le nom est en blanc), au concert pour les pauvres. Grand Prix de composition musicale, décerné par l'Institut à M. GUILLAUME BOUTEILLER FILS (de Nantes), âgé de 18 ans. Sujet: une cantate composée d'un récitatif obligé, d'un *cantabile*, d'un récitatif simple, et terminée par un air de mouvement. Les paroles sont de M. (J.-M.-B. BINS) DE SAINT-VICTOR; la musique, de M. Guillaume BOUTEILLER fils. Héro, cantate, etc. — *A Nantes. impr. de Mme Malassis, s. d. (1805), in-8°, 3 pp.*

Cette cantate, dont les exemplaires sont rares, appartient pour les paroles à la POÉSIE LYRIQUE plutôt qu'à la POÉSIE DRAMATIQUE; elle aurait pris place près du n° 26791, si nous l'avions acquise en temps opportun.

29415* Zéphire et Flore, ballet anacréontique en deux actes, de la composition de (?) DIDELOT: musique de VENA. — *Paris, Roullet, 1815, in-8°, 23 pp.*

29416* Moïse, grand opéra en quatre actes; paroles de J.-L. BALLOCHI et d'ÉTIENNE DE JOUY: musique de ROSSINI. — *Ibidem, 1827, in-8°, VIII-54 pp.*

Le frontispice manque.

29417* Le Philtre, opéra en deux actes; par E. (AUGUSTIN-EUGÈNE) SCRIBE, etc. — *Paris, Tresse, Delloye et Bezou, 1839, gr. in-8°, 16 pp.*

29418* Analyse de Robert-le-Diable, opéra en cinq actes de MM. SCRIBE et G. DELAVIGNE: musique de MEYERBEER. — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, novembre 1833, in-8°, 13 pp.* (3 ex.)

Voir dans le n° 29218, le texte de cette pièce

et les autres grands opéras de SCRIBE qui ne figurent pas ici.

29419* Gustave III, ou le bal masqué, opéra historique en cinq actes, etc.; par E. SCRIBE. — *Paris, Ch. Tresse et Delloye, 1840, gr. in-8o, 26 pp.*

29420* La Juive, opéra en cinq actes; par LE MÊME, etc. — *Paris, Tresse, 1838, gr. in-8o.*

29421* Les Huguenots, opéra en cinq actes; par LE MÊME, etc. — *Paris, Barba, 1838, in-8o, 16 pp.*

29422* Guido et Ginevra, ou la peste de Florence, opéra en cinq actes; par LE MÊME, etc. — *Paris, Barba, 1838, gr. in-8o, 32 pp.*

29423* La Favorite, opéra en quatre actes; paroles de MM. ALPHONSE ROYER et GUSTAVE VAEZ : musique de G. DONIZETTI. — *Paris, N. Tresse, 1863, gr. in-8o, 15 pp.*

29424* Charles VI, opéra en 5 actes; paroles de CASIMIR et GERMAIN DELAVIGNE : musique de F. HALÉVY. — *Paris, Maurice Schlesinger, 1843, in-8o, 32 pp.*

29425* Le Désert, ode-symphonie, en trois parties, avec strophes déclamées, airs, chants, chœurs et grand orchestre; poésie d'AUGUSTE COLIN : musique de Félicien DAVID. — *Paris (impr. Boulé), 1845, in-8o, 16 pp.*

** Les Chats, tragédie lyrique, en quatre scènes, par ALEXANDRE MARTIN, sous le pseudonyme de CATHERINE BERNARD, portière. (*Traité complet de l'éducation des Chats.* — Voir FACÉTIES.)

C. — OPÉRAS COMIQUES, PARODIES ET ARLEQUINADES.

Voir les nos 28213 et suiv., 28233 et suiv., 28267 et suiv., 28326 et suiv., 28384 et suiv., etc.

Nous reprenons, pour le classement des auteurs d'opéras comiques, l'ordre chronologique de leur naissance.

29426* Le Théâtre italien, ou le recueil de toutes les scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien de l'hostel de Bourgogne (publié par ÉVARISTE GHERARDI). — *Bruxelles, chez Henri Frick, 1695, in-12.*

Cette édition est rare.

29427* Le Théâtre italien de GHERARDI, etc. — *Paris, chez P. Witte, 1709, in-12, fig., 5 vol.*

Le 4e volume porte : Nouv. éd., rev. et corr., etc. — *Ibidem*, MDC XVII (lisez *1717.*)

Les nos 29426 et 29427 auraient dû se classer aux COMÉDIES, mais nous n'avons pas voulu séparer les répertoires de l'ancien et du nouveau Théâtre italien; toutefois, les pièces tirées à part figurent aux COMÉDIES.

29428* Nouveau Théâtre italien, etc. — *Paris, Briasson, 1733, in-12, 9 vol.*

Un double exemplaire des 1er et 4e volumes.

En outre, un volume séparé de l'édition de 1753, dont le titre porte *tome X*, mais qui n'est en réalité que le *tome VII*.

** Théâtre italien de MARIVAUX (voir le no 28713); = Œuvres choisies de PANARD (voir le no 27025); = Œuvres de PIRON (voir le no 28736). = Œuvres choisies de PIIS (voir le no 27051); etc.

29429* Les Parodies du nouveau Théâtre italien, etc., avec les airs gravés. — *Paris, chez Briasson, 1731, in-12, front. gr. et musique, 4 vol.*

Les *Airs gravés* ont leur pagination spéciale.
On trouve à la fin du 3e volume le no 29431.

29430* Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. de plusieurs parodies. — *Ibidem, 1738, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

Cet exemplaire ne contient pas les *Airs gravés* annoncés sur le titre.

Ce recueil de parodies est une annexe nécessaire du répertoire du *Nouveau Théâtre italien*, mais nous aurions préféré réunir les PARODIES aux PARADES (nos 29621 et suiv.).

29431* Discours à l'occasion d'un Discours de M. D. L. M. (HOUDAR DE LA MOTTE) sur les Parodies. — *Ibidem, 1731, in-12, 12 pp.* (No 29429, *t. III.*)

Nous avons, autant qu'il nous a été possible, réuni les parodies que possède la Bibliothèque aux pièces originales qui y ont donné lieu.

29432* Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra comique, contenant les meilleures pièces représentées aux foires de St-Germain et de St-Laurent, recueillies, revues et corrigées, par (ALAIN-RENÉ) LE SAGE et D'ORNEVAL. — *Paris, Ét. Ganeau, 1721-37, in-12, fig. et musique, 10 vol.*

29433. Théâtre de l'Opéra comique, ou Recueil des pièces restées à ce théâtre; avec des Notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces et la date des premières représentations. Éd. stéréotype. — *Paris, H. Nicole, 1811-12, in-18, 8 vol.*

Ce recueil forme le complément du no 28531.

29434. Recueil factice de 17 pièces, reliées sous le titre : *Operas divers.* — *In-8o.*

C'est ce volume que CAMILLE MELLINET mentionne dans son *Histoire de la musique à Nantes.*

29435* Autre, de 19 pièces, reliées sous le titre : *Parodies*. — *In-8°*.

29436* Autre, de 12 pièces, reliées sous le titre : *Opéras comiques*. — *In-8°*.

29437* Autre, de 17 pièces, reliées sous le titre : *Opéras*. — *Gr. in-8°*.

29438* Le Régiment de la calotte, pièce d'un acte, etc. (par LE SAGE, FUZELIER et D'ORNEVAL). — *S. l. n. d., in-12, front. gr., 46 pp.*

C'est l'extrait du tome V d'un Recueil dont nous ignorons le titre.

Voir dans le n° 27478, t. III : 1° *La Prévention ridicule, ou la Caverne de Montésinos, comédie en trois actes, ornée de Danses et de Chansons*, par JACQUES MOREAU DE BRASEY ; — 2° *L'Escroc, comédie à l'usage du Théâtre italien*, par LE MÊME ; — 3° *La Foire galante, ou le mariage d'Arlequin, opéra comique en trois actes, avec un Prologue*, par DOMINIQUE (c.-à-d. PIERRE-FRANÇOIS BIANCOLELLI).

29439* Le Fleuve d'oubly, comédie (par MARC-ANTOINE LE GRAND). — *S. l. n. d.* (*Paris, Briasson, 1732*), *in-12, 38 pp., plus 13 pp. de musique notée*. (N° 29428, *t. II*.)

Voir sous les n°° 28653 et suiv., d'autres pièces de LE GRAND.

Pour les comédies données au Théâtre italien par MARIVAUX, voir les n°° 28715 et suiv.

29440* La Rose, pastorale comique en un acte (par ALEXIS PIRON). — MANUSCRIT *du* XVIII° *siècle, sur papier, in-f°, 22 ff.*

** Œuvres choisies de CHARLES-FRANÇOIS PANARD. (Voir le n° 27025.)

29441* Le Magasin des modernes, opéra-comique (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Bruxelles, H. Foppens, 1762, in-8°, 28 pp.*

29442* Théâtre de Monsieur (THOMAS) L'AFFICHARD. — *Paris, chez Jacques Clousier, 1746, in-8°, 6 pièces en 1 vol.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Ce volume contient, outre une *Table* et une *Épître en vers à M. Brallet, conseiller du roy en l'hôtel de ville de Paris*, les six pièces suivantes, qui se vendaient séparément *vingt-quatre sols* chacune.

29443* Le Fleuve Scamandre, opéra-comique, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, in-8°, 51 pp.*

29444* Les Effets du hazard, opéra-comique, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1746, in-8°, 48 pp.*

29445* La Nymphe des Thuileries, comédie en vers et en vaudevilles, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1746, in-8°, 44 pp.*

29446* L'Amour imprévu, opéra-comique, en vaudevilles, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1746, in-8°, 43 pp.*

29447* La Famille, comédie en un acte, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1746, in-8°, 59 pp.*

29448* Les Acteurs déplacés, comédie en un acte, avec un Prologue et un Divertissement, etc. ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1746, in-8°, 64 pp.*

29449* Fleur d'Épine, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes, tirée d'HAMILTON, par M. DE V*** (l'abbé DE VOISENON). — *Paris, veuve Duchesne, 1776, in-8°, 40 pp.* (Voir le n° 28853.)

** Théâtre de société, par CHARLES COLLÉ. (Voir le n° 28862 et THÉATRES DE SOCIÉTÉ.)

** Le Rossignol, comédie ; par LE MÊME. (*Théâtre de Société, t. I.*)

29450* Théâtre de (CHARLES-SIMON) FAVART (et de Mme FAVART). — *Paris, Duchesne, 1763, in-8°, portr., fig. et musique, 10 vol.* Br.

On sait que c'est un recueil factice.

Le 9° et le 10° volume manquent à cet exemplaire.

29451* Œuvres choisies du MÊME. Éd. stéréotype, etc. — *Paris, P. Didot l'aîné et F. Didot, 1813, in-18, 3 vol., v. f. à comp., fers à froid, tr. d.* (Thouvenin). Br.

Le 2d et le 3° vol. sont datés de 1812.

Charmant exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN ; du FONDS LAJARRIETTE.

29452* La Répétition interrompue, opéra comique en un acte, orné d'un Divertissement mêlé de chants et de danses ; par F***** (FAVART). — *Bordeaux, J. Chappuis, 1759, in-8°, 38 pp.*

29453* Le Bal bourgeois, opéra comique, en un acte, mêlé d'ariettes ; par FAVART, etc. — *Paris, chez Duchesne, 1762, in-8°, 76 pp. et 2 ff.* (N° 29450, *t. VIII*.)

29454* La Servante justifiée, opéra comique (en un acte) de MM. F*** (CHRISTOPHE-BARTHÉLEMY FAGAN) et F*** (CHARLES-SIMON FAVART). — *Paris, Prault fils, 1744, in-8°, 48 pp.* (N° 29450, *t. VI*.)

29455* Le même opéra. Nouv. éd. — *Ibidem, 1754, in-8°, 32 pp.*

29456* La Chercheuse d'esprit, opéra comique (par FAVART). — *S. l. n. d.*,

in-8°, 59 pp., avec 4 pp. de musique. (N° 29450, *t. VI.*)
Il n'y a qu'un faux titre.

29457* Le Prix de Cythère, opéra comique (par FAVART), avec les airs notés, etc. — *Paris, Prault fils, 1742, in-8°, 2 pp. et 44 pp.* (N° 29450, *t. VI.*)

29458* Hippolyte et Aricie, parodie nouvelle (en un acte et en vers, par FAVART). — *Paris, Prault fils, 1744, in-8°, 56 pp.*

29459* La même pièce. Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 56 pp.* (N° 29450, *t. I.*)

29460* Don Quichotte chez la duchesse, ballet comique en trois actes, etc. (par FAVART). Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1760, in-8°, 48 pp.* (N° 29450, *t. VI.*)

29461* Le Cocq de village, opéra comique; par FAVART, etc. — *Paris, Prault fils, 1752, in-8°, 59 pp.* (N° 29450, *t. VI.*)

29462* Les Bateliers de Saint-Cloud, opéra comique de M. F*** (FAVART). —*Bruxelles, 1744, in-8°, 44 pp.* (N° 29450, *t. VI.*)

29463* La Coquette sans le sçavoir, opéra comique en un acte (par FAVART). — *Paris, Prault fils, 1750, in-8°, 44 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)

29464* Acajou, opéra-comique en trois actes, en vaudevilles; par le Sr FAVART. — *Paris, Prault fils, 1753, in-8°, 72 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)

29465* La même pièce, augm. de la musique. — *S. l. n. d., in-8°, 104 pp.*
Cet ex., qui n'a qu'un faux titre, semble le fragment d'un volume de théâtre.

29466* L'École des Amours grivois, opéra comique-ballet, divertissement flamand en un acte (et en vers); par MM. F. (FAVART), D. L. G. (DE LA GARDE) et L. S. (LE SUEUR). — *Paris, chez Prault fils, 1744, in-8°, 28 pp.*

29467* Les Amours grivois, opéra-comique-ballet, divertissement flamand en un acte; par LES MÊMES. Dernière éd., augm. de plusieurs morceaux. — *S. l., 1751, in-8°, 56 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)

29468* Le Bal de Strasbourg, divertissement allemand, au sujet de la convalescence du roi, opéra comique ballet; par LES MÊMES. — *Paris, Prault fils, 1744, in-8°, 32 pp., avec 4 pp. de musique.* (N° 29450, *t. VII.*)

29469* Cythère assiégée, opéra comique en un acte, etc. (par FAVART). Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1760, in-8°, 48 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)
Un 2^d exemplaire figure déjà sous le n° 29394.

29470* L'Amour au village, opéra-comique en un acte et en vaudevilles, etc. (par LE MÊME).— *Paris, Duchesne, 1754, in-8°, 48 pp., avec 4 pp. de musique.* (N° 29450, *t. VII.*)

29471* Thésée, parodie nouvelle de *Thésée*; par Messieurs F. P. L. (c.-à-d. FAVART, PARVI et LAUJON). — *Paris, Prault fils, 1745, in-8°, 55 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)

29472* Les Amours champestres, pastorale, etc. (par FAVART).— *Paris, veuve Delormel et fils, 1751, in-8°, 44 pp., plus 4 pp. de musique notée.*

29473* Les mêmes. 3e éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 48 pp.* (N° 29450, *t. I.*)

29474* Les Amants inquiets, parodie de *Thétis et Pélée* (par LE MÊME). 2e éd. — *Paris, Prault fils, 1751, in-8°, 59 pp., avec 4 pp. de musique.* (N° 29450, *t. I.*)

29475* Les Indes dansantes, parodie des *Indes galantes*, etc. (par LE MÊME). 4e éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 86 pp., musique notée.* (N° 29450, *t. I.*)

29476* Fanfale, parodie d'*Omphale*, en cinq actes, avec des Divertissemens; par FAVART et (PIERRE-AUGUSTIN LEFÈVRE DE) MARCOUVILLE. — *Ibidem, 1759, in-8°, 60 pp.* (N° 29450, *t. I.*)

** La Coquette trompée; par FAVART. (Voir le n° 29391.)

29477* Tircis et Doristée, pastorale, parodie d'*Acis et Galatée*, etc. (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 60 pp.* (N° 29450, *t. II.*)

29478* Baiocco et Serpilla, parodie du *Joueur*, etc. (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Ibidem, 1760, in-8°, 48 pp.* (N° 29450, *t. II.*)

** Raton et Rosette, etc.; par LE MÊME. (Voir les n°s 29381 et suiv.)

29479* Zéphire et Fleurette, parodie de *Zélindor*, en un acte; par M*** (FAVART, PANARD et LAUJON). — *Paris, veuve Delormel, 1754, in-8°, 27 pp., avec 8 et 4 pp. de musique.* (N° 29450, *t. II.*)

** Les Amours de Bastien et Bastienne; par Mme FAVART et HARNY. (Voir le n° 29390.)

29480* La Fête d'amour, ou Lucas et Colinette, petite pièce en vers, en un acte; par Mme FAVART et M. CHEVALIER. — *Paris, veuve Delormel et Prault fils, 1754, in-8°, 68 pp., avec 12 pp. de musique.* (N° 29450, *t. V.*)

29481* La même pièce. Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1757, in-8°, 68 pp., avec 12 pp. de musique notée.*

29482* La même. Nouv. éd. — *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-8°, 47 pp.*

29483* Ninette à la cour, ou le caprice amoureux, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes parodiées de *Bertolde à la cour*; par FAVART. Nouv. éd., etc. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 82 pp.* (N° 29450, *t. III.*)

29484* La même comédie. Nouv. éd. — *Bordeaux, P. Phillippot, 1778, in-8°, 48 pp.*

29485* Ariettes de *Ninette à la cour*, etc. — *Paris, Duchesne, s. d., in-8°, 4 parties de 44, 42, 44 et 24 pp. de musique gravée.* (N° 29450, *t. III.*)

29486* Les Jeunes Mariés, opéra comique en un acte, etc. (par FAVART). — *Paris, Duchesne, 1757, in-8°, 56 pp.* (N° 29450, *t. VII.*)

29487* La Bohémienne, pièce en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, parodiée de la *Zingara*, intermède italien, etc. (par FAVART et MOUSTOU). — *Paris, Duchesne, in-8°, 1755, 28 pp. et 2 ff.*

29488* La même. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 44 pp., avec 31-36 pp. de musique gravée.* (N° 29450, *t. II.*)

29489* Les Nymphes de Diane, opéra comique en un acte, etc.; par FAVART. — *Paris, Duchesne, 1755, in-8°, 56 pp., avec 8 pp. de musique.* (N° 29450, *t. VIII.*)

29490* L'Amour impromptu, parodie de l'acte d'*Églé* dans les *Talents lyriques*, etc. (par FAVART). — *Ibidem, 1756, in-8°, 32 pp.* (N° 29450, *t. VIII.*)

29491* Les Chinois, comédie en un acte, en vers, meslée d'ariettes, parodie *del Cinese*, etc. (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8°, 40 pp.* (N° 29450, *t. III.*)

29492* Ariettes du *Chinois*, etc. — *Ibidem, s. d., in-8°, 44 pp. de musique gravée.* (N° 29450, *t. III.*)

29493* Le Mariage par escalade, opéra-comique, à l'occasion de la prise de Port-Mahon, etc. (par FAVART). Nouv. éd., augm. de couplets, etc. — *Paris, Duchesne, 1757, in-8°, 56 pp.* (N° 29450, *t. VIII.*)

29494* La Répétition interrompue, ou le petit-maître malgré lui, opéra comique, etc. (par FAVART). — *Ibidem, 1758, in-8°, 94 pp.* (N° 29450, *t. VIII.*)

29495* Les Ensorcelés, ou Jeannot et Jeannette, parodie des *Surprises de l'Amour*; par Mme FAVART et MM. GUÉRIN (DE FRÉMICOURT) et H. (HARNY DE GUERVILLE). Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-8°, 76 pp.* (N° 29450, *t. V.*)

29496* La même parodie. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1768, in-8°, 46 pp.*

29497* La Noce interrompue, parodie d'*Alceste*, etc. (par FAVART). Nouv. éd. — *Paris, Duchesne, 1759, in-8°, 84 pp.* (N° 29450, *t. IV.*)

C'est la parodie de l'*Alceste* de QUINAULT (Voir le n° 29341.)

29498* La Fille mal gardée, ou le pédant amoureux, parodie de la *Provençale*, etc. (par Mme FAVART). — *Paris, N.-B. Duchesne, 1758, in-8°, 44 pp.* (N° 29450, *t. V.*)

29499* La même parodie. — *Ibidem, 1759, in-8°, 30 pp.*

DE LÉRIS dit à tort (n° 28220, p. 202) que cette parodie n'a pas été imprimée.

29500* Ariettes du *Pédant amoureux*, ou de *la Fille mal gardée*; par DUNY. — *Ibidem, s. d. in-8°, 25 pp. de musique gravée.* (N° 29450, *t. V.*)

29501* La Soirée des Boulevards, etc. (par FAVART). — *Ibidem, 1759, in-8°, 60 pp.* (N° 29450, *t. IV.*)

29502* Airs et Vaudevilles de la *Soirée des Boulevards*, etc. — *Ibidem, 1759, in-8°, 24 pp. de musique gravée.* (N° 29450, *t. IV.*)

29503* Supplément à la *Soirée des Boulevards*, etc. (par FAVART.) — *Ibidem, 1760, in-8o, 64 pp.* (No 29450, *t. IV.*)

29504* Pétrine, parodie de *Proserpine*, etc. (par LE MÊME). — *Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8o, 64 pp., musique notée.* (Voir le no 29348.)

Un 2d exemplaire est compris dans le no 29450, t. IV.

29505* La Parodie au Parnasse, opéra-comique en un acte, etc. (par FAVART). — *Paris, Duchesne, 1759, in-8o, 54 pp.* (No 29450, *t. VIII.*)

29506* Le Retour de l'Opéra comique, en un acte; par M*** (FAVART). — *Ibidem, 1759, in-8o, 56 pp.* (No 29450, *t. VIII.*)

29507* Le Départ de l'Opéra comique, compliment en un acte (par FAVART). — *Paris, Duchesne, 1759, in-8o, 22 pp.* (No 29450, *t. VIII.*)

29508* La même pièce. — *Ibidem, 1759, in-8o, 24 pp.*

29509* La Ressource des théâtres, pièce en un acte; par M. C*** (?) — *Paris, Duchesne, 1760, in-8o, 44 pp.*

Cette pièce est comprise dans les *Œuvres* de FAVART, t. VIII, et DE LÉRIS, QUÉRARD et autres bibliographes l'attribuent en effet à cet écrivain.

29510* La Fortune au village, parodie de l'acte d'*Églé*; par Mme FAVART et M. B. (BERT...?). — *Paris, Duchesne, 1761, in-8o, 56 pp.* (No 29450, *t. V.*)

29511* Soliman second, comédie en trois actes, en vers; par FAVART, etc. — *Paris, Duchesne, 1762, in-8o, 112 pp., avec musique.* (No 29450, *t. IV.*)

29512* La même pièce, sous le titre : Soliman II, ou les Sultanes, etc. — *Ibidem, 1762, in-8o, 67 pp.*

Cette pièce aurait été mieux classée parmi les COMÉDIES, près du no 28874.

29513* Annette et Lubin, comédie en un acte et en vers, etc.; par Mme FAVART et Mr *** (JEAN-BAPTISTE LOURDET DE SANTERRE), etc. — *Paris, Duchesne, 1762, in-8o, 68 pp.* (No 29450, *t. V.*)

29514* Les Moissonneurs, comédie en trois actes et en vers, meslée d'ariettes; par FAVART : la musique est de DUNI. — *Paris, veuve Duchesne, 1768, in-8o, 88 pp., et 2 ff., avec le* paraphe de l'Auteur.

29515* Les Festes de la paix, divertissement en un acte (paroles de FAVART, musique de PHILIDOR), à l'occasion de l'inauguration de la statue du roi et de la publication de la paix. — *Paris, Duchesne, 1763, in-8o, 52 pp., musique notée.*

29516* La Belle Arsène, comédie-féerie en quatre actes, mêlée d'ariettes. Les paroles de FAVART : la musique de M*** (MONSIGNY), etc. Nouv. éd. — *Paris, N.-B. Duchesne, 1780, in-8o, 40 pp.*

29517* Le Prix des talens, parodie du troisième acte des *Fêtes de l'hymen et de l'amour*; par MM. S*** (SABINE, ADRIEN-JOSEPH DE VALOIS D'ORVILLE) et H*** (HARNY DE GUERVILLE), etc. — *Paris, Duchesne, 1755, in-8o, 40 pp., avec 6 pp. de musique.* (Voir le no 29376.)

29518* Georget et Georgette, opéra-comique en un acte (par HARNY DE GUERVILLE). — *Ibidem, 1762, in-8o, 39 pp.*

29519* Le Maître de musique, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes : parodiée des Italiens (par ? DE BAURANS); avec les changemens qui ont été faits depuis peu par l'Auteur dans le second acte. — *Bruxelles, J.-J. Boucherie, 1758, in-8o, 35 pp.*

29520* La Servante maîtresse, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes parodiées de la *Serva padrona*, intermède italien. (Paroles de BAURANS, musique de PERGOLÈSE.) — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-12, 60 pp., musique notée.*

Voir à l'HISTOIRE, dans les *Mémoires* du duc DE CHOISEUL, t. II, son arlequinade intitulée : *le Royaume d'Arlequinerie, ou Arlequin prince héréditaire devenu homme d'esprit par amour, comédie dans le genre héroïque.*

29521* Blaise le savetier, opéra-comique, suivi de la Noce de Nicaise, intermède, etc.; par M. S. (MICHEL-JEAN SEDAINE) : la musique de PHILIDOR. — *Paris, Duchesne, 1759, in-8o, 46 pp.*

29522* Les mêmes pièces. — *Paris, veuve Duchesne, 1768, in-8o, 32 pp.*

29523* On ne s'avise jamais de tout, opéra-comique, etc.; par LE MÊME : musique de M*** (MONSIGNY). 2e éd., augm. — *Paris, Cl. Hérissant, 1761, in-8o, 2 ff. et 48 pp.*

29524* Le même opéra. — *Ibidem, 1762, in-8o, 38 pp.*

29525* Le même opéra. — *Ibidem, 1763, in-8o, 38 pp.*

29526* Alles bedenken wy niet altyd,

etc. (On ne s'avise jamais de tout, opéra-comique en un acte, en prose, mêlé de morceaux de musique; trad. du françois [de JEAN-MICHEL SEDAINE] en hollandois, par JEAN-FRANÇOIS CAMMAERT.) — *Tot Brussel, by Fr. T'Serstevens, 1763, in-8°, front. gr. et portr. par S.-J. Heylbrouck, in-8°, 4 ff. et 58 pp., br., n. r.*

29527* Le Roi et le fermier, comédie en trois actes, mêlée de morceaux de musique; par SEDAINE. — *Paris, Cl. Hérissant, 1768, in-8°, 52 pp.*

29528* Les Sabots, opéra comique en un acte, mêlé d'ariettes; par MM. C* (CHASPOUL) et SEDAINE. — *Ibidem, 1768, in-8°, 35 pp.*

29529* Le Magnifique, comédie en trois actes, en prose et en vers, etc. (par SEDAINE). — *S. l.* (*Paris*), *impr. P.-Rob.-Chr. Ballard, 1773, in-8°, 48 pp.*

29530* Le Comte d'Albert, drame en deux actes, en prose et en vers, mêlé d'ariettes; paroles du MÊME : musique de GRÉTRI. — *Paris, Brunet, 1787, in-8°, 68 pp.*

29531* Œuvres de (JEAN-JOSEPH) VADÉ, ou recueil des opéra-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années, avec les airs, rondes et vaudevilles notés, etc. — *La Haye, P. Gosse junior, 1761, in-12, 4 vol.*

29532* Les mêmes. Dernière édition. — *Lyon, Amable Le Roy, 1787, in-12, 4 vol.*

29533* Il était tems, parodie de l'acte d'*Ixion*, dans le ballet des *Élémens*, etc.; par LE MÊME. — *Paris, Duchesne, 1750, in-8°, 32 pp.*

29534* Les Troqueurs, en un acte; par LE MÊME : suivi du Rien, parodie des parodies de *Titon et l'Aurore*. — *Ibidem, 1754, in-8°, 24 pp.* (et *16 pp. pour* le Rien).

Le Rien, étant imprimé séparément, à la date de 1755, forme notre n° 29387.

29535* L'Heureux Accord, compliment, prononcé à la clôture de l'Opéra comique, le 6 avril 1754 (par LE MÊME?). — *Ibidem, 1754, in-8°, 16 pp.*

Nous n'avons trouvé aucun renseignement sur cette pièce, mais nous doutons qu'elle soit de VADÉ.

29536* Le Confident heureux, opéra comique en un acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1755, in-8°, 64 pp., avec 4 pp. de musique notée.*

29537* Les Racoleurs, opéra-comique en un acte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1762, in-8°, 44 pp.*

29538* Le même opéra. — *Paris, veuve Duchesne, 1786, in-8°, 48 pp.*

29539* Le Mauvais Plaisant, ou le drôle de corps, opéra-comique en un acte; par LE MÊME. — *Paris, chez Duchesne, 1761, in-8°, 44 pp.* (2 ex.)

29540* Le Maître en droit, opéra-comique en deux actes (par PIERRE-RENÉ LE MONNIER). — *Paris, Duchesne, 1764, in-8°, 38 pp.*

29541* Le Cadi dupé, opéra-comique en un acte; par l'Auteur du *Maître en droit* (LE MONNIER). — *Ibidem, 1761, in-8°, 64 pp.*

29542* Le même opéra. — *Paris, veuve Duchesne, 1766, in-8°, 32 pp.*

29543* Lucile, comédie en un acte, mêlée d'ariettes, etc. (par JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL). — *Bordeaux, P. Phillippot, 1778, in-8°, 40 pp.*

29544* Sylvain, comédie en un acte, mêlée d'ariettes; par LE MÊME : la musique est de GRÉTRY, etc. — *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1771, in-8°, 30 pp.*

29545* Le Peintre amoureux de son modèle, pièce en deux actes, parodiée *dal Pittore innamorato*, etc.; par (?) ANSEAUME. — *Paris, Duchesne, 1757, in-8°, 40 pp.*

29546* Le même opéra. Nouv. éd. — *Paris, veuve Duchesne, 1767, in-8°, 28 pp.*

29547* Gilles, garçon peintre, z'amoureux-t-et rival, parade, etc. (par ANTOINE-ALEXANDRE-HENRI POINSINET LE JEUNE). — *Paris, veuve Duchesne, 1773, in-8°, 31 pp.*

C'est la parodie du *Peintre amoureux de son modèle*.

29548* Le Docteur Sangrado, opéra comique en un acte; par ANSEAUME et *** (LOURDET DE SANTERRE). — *Paris, Duchesne, 1763, in-8°, 34 pp.*

29549* Le Milicien, comédie en un acte, mêlée d'ariettes; par ANSEAUME : musique de DUNY. — *Bordeaux, J. Chappuis, 1767, in-8°, 44 pp.*

29550* La même comédie. — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-12, 52 pp:*

29551* Les Deux Chasseurs et la lai-

tière, comédie en un acte, mêlée d'ariettes; par ANSEAULME : la musique est de DUNY. — *Paris, Brunet, 1783, in-8°, 28 pp.*

29552* L'École de la jeunesse, ou le Barnevelt françois, comédie en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes; par ANSEAUME. — *Paris, Duchesne, 1765, in-8°, 72 pp.*

29553* Le même opéra. — *Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8°, 72 pp.*

29554* La Clochette, comédie en un acte et en vers, mêlée d'ariettes; par LE MÊME : la musique de DUNY, etc. — *Bordeaux, chez P. Phillippot, 1779, in-8°, 38 pp.*

29555* Le Tableau parlant, comédie-parade en un acte et en vers, mêlée d'ariettes; par ANSEAUME : la musique est de GRÉTRY. — *Paris, Prault, 1786, in-8°, 47 pp.*

29556* Les Deux Sœurs rivales, comédie en un acte, mêlée d'ariettes; par DE LARIBARDIÈRE. — *Paris, Ballard, 1762, in-8°, 28 pp.*

29557* Les Deux Cousines, ou la bonne amie, comédie mêlée d'ariettes, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1763, in-8°.*

29558* L'Amoureux de quinze ans, ou la double fête, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. La musique est de MARTINY : les paroles sont de (PIERRE) LAUJON. — *Paris, veuve Duchesne, 1773, in-8°, 68 pp.*

29559* Le même opéra. — *Ibidem, 1783, in-8°, 68 pp.*

29560* Matroco, drame burlesque en quatre actes et en vers, mêlé d'ariettes et de vaudevilles. (Paroles de LAUJON, musique de GRÉTRY.) — *S. l. (Paris), impr. P.-Rob.-Chr. Ballard, 1777, in-8°, 74 pp.*

29561* Ésope amoureux, opéra comique; par (TOUSSAINT-GASPARD) TACONET. — *Amsterdam et Paris, Cuissart, 1759, pet. in-8°, 61 pp., v. éc. fil., tr. d.*

** Le Poisson d'avril, etc.; par LE MÊME. (Voir le n° 29626.)

29562* Nostradamus, parodie de *Zoroastre*; par M. T*** (TACONET). — *S. l. n. d., in-12, 32 pp.*

29563* La Bonne Fille, ou le mort vivant, parodie de *Zelmire* (tragédie de DE BELLOY; par ANDRÉ-CHARLES CAILLEAU). — *Amsterdam et Paris, veuve Valleyre, 1763, in-12, 70 pp.* (Voir le n° 28916.)

29564* Les Muses artisannes, ou l'auteur perruquier, opéra-comique (par FRANÇOIS-ANTOINE QUÉTANT). — *S. l. n. d. (Paris, 1759), in-12, 49 pp.*

29565* Le Maréchal ferrant, opéra comique en un acte; par LE MÊME : musique de PHILIDOR. — *Paris, Cl. Hérissant, 1761, in-8°, 52 pp.*

29566* Les Amours de Chérubin, comédie en trois actes et en prose, mêlée de musique et de vaudevilles (par GUILLAUME-FRANÇOIS FOUQUES DESHAYES, dit DESFONTAINES DE LA VALLÉE). — *Paris, Brunet, 1784, in-8°, 84 pp.*

29567* Roger-Bontems et Javotte, parodie d'*Orphee et Euridice*, pièce en un acte, mêlée d'ariettes; par (PIERRE-LOUIS) MOLINE et D'ORVIGNY. — *Paris, veuve Duchesne, 1775, in-8°, 36 pp.*

29568* Agricol Viala, ou le jeune héros de la Durance, fait historique et patriotique; acte en prose, mêlé de chant. Paroles du cit. (LOUIS) PHILIPON (DE LA MADELAINE); musique du cit. L. JADIN. — *Paris, Barba, an II, in-8°, 29* (lisez *32*) *pp.*

29569* Sancho Pança dans son isle, opéra-bouffon en un acte; par (ANTOINE-ALEXANDRE-HENRI) POINSINET LE JEUNE : la musique est de PHILIDOR, etc. — *Paris, Duchesne, s. d., in-8°, 88 pp.*

29570* Le Mitron et la mitronne, ou les amours de Gonesse, comédie en un acte, mêlée d'ariettes; par MM.*** (Les Auteurs sont restés anonymes.) — *Paris, Duchesne, 1765, in-8°, 30 pp.*

29571* Le Jardinier de Sidon, tiré des *Œuvres* de FONTENELLE (voir POLYGRAPHIE), comédie en deux actes, mêlée d'ariettes (par ROGER-TIMOTHÉE REGNARD DE PLEINCHESNE). — *Paris, Cl. Hérissant, 1768, in-8°, 34 pp.*

29572* La Rosière de Salenci, pastorale en trois actes, mêlée d'ariettes, etc. (par ALEXANDRE-FRÉDÉRIC-JACQUES MASSON, marquis DE PEZAI). — *Paris, Delalain, 1774, in-8°, 56 pp.* (3 ex.)

29573* Les Deux Seigneurs, ou l'alchimiste, comédie en deux actes et en vers; par A. (PIERRE-HUBERT ANSON) et H. (LOUIS-THÉODORE HÉRISSANT) : avec deux airs nouveaux de CHAMPEIN et une

lettre de l'abbé VOISENON. — *Londres et Paris, Eug. Onfroy, 1783, in-8o, 80 pp. et un feuillet in-4o de musique notée.*

29574* Henri IV, drame lyrique, en trois actes et en prose; par M. (BARNABÉ FIRMIAN) DE ROZOY (dit DU ROZOI), etc. — *Paris, chez Vente, 1774, in-8o, 56 pp.* (Voir le no 25790.)

29575* Julie, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes; par (JACQUES-MARIE BOUTET DE) MONVEL. La musique est de DESAIDES. — *Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8o, 72 pp.*

29576* Les Trois Fermiers, comédie en deux actes, en prose, et mêlée d'ariettes, etc.; par LE MÊME. — *Paris, chez Vente, 1777, in-8o, 56 pp.*

29577* Blaise et Babet, ou la suite des *Trois Fermiers*, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes; par LE MÊME. — *Paris, Brunet, 1788, in-8o, 39 pp.*

29578* Raoul, sire de Créquy, comédie en trois actes, en prose; par LE MÊME: mise en musique par DALAYRAC. — *Paris, 1791, in-8o, 72 pp.*

29579* Le Soldat français, comédie en vers et en deux actes, mêlée d'ariettes; par M. D. (l'Auteur est resté anonyme): musique d'ALBANEZE et CHAMPEIN. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1779, in-8o, 19 pp.*

29580* L'Infante de Zamora, comédie en quatre actes (par NICOLAS-ÉTIENNE FRAMÉRY), mêlée d'ariettes parodiées sur la musique del sigr PAISIELLO. — *Paris, Durand neveu, et Strasbourg, Gay fr.* (*impr. Levrault*), *1781, in-8o, 98 pp.*

Voir dans le *Répertoire national* de HUSTON, *Colas et Colinette, ou le bailly dupé, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes, paroles et musique par* JOSEPH QUESNEL, de Saint-Malo. (Nous ne croyons pas que cet opéra ait jamais été représenté.)

29581* La Mélomanie, comédie en un acte et en vers (paroles de ? GRENIER: musique de CHAMPEIN). — *Nantes, impr. Brun aîné, 1783, in-8o, 29 pp.* (Voir THÉATRE DE NANTES.)

29582* La Nouvelle Omphale, comédie en trois actes, mêlée d'ariettes; par DE BEAUMANOIR. La musique est de FLOQUET. — *Paris, Cailleau, 1782, in-8o, 46 pp.*

29583* Le Mariage de Nanon, ou la suite de Mme Angot, comédie en prose et en un acte; par le cit. (ANTOINE-FRANÇOIS ÈVE, dit) MAILLOT: musique du cit. LEBLANC. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, an V, in-8o, 34 pp.*

** Le Mariage de Colombine, opéra comique; par (OLIVIER) FERRAND. (Voir le no 29781.)

29584* Œuvres choisies de (BENOÎT-JOSEPH) MARSOLLIER (DES VIVETIÈRES); précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par la Ctesse (BEAUFORT) D'HAUTPOUL, sa nièce. — *Paris, A. Aubrée, 1825, in-8o, 3 vol.*

29585* Les Deux petits Savoyards, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes; paroles de MARS... DES V. (MARSOLLIER DES VIVETIÈRES): musique de DALEIRAC. — *Paris, Brunet, 1789, in-8o, 46 pp.*

29586* La même comédie (avec le nom de l'Auteur). — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, 1789, in-8o, 52 pp.*

29587* Adèle et Dorsan, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes (par LE MÊME). — *Paris, chez les marchands de nouveautés, s. d., in-8o, 70 pp.*

29588* Adolphe et Clara, ou les deux prisonniers, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes, etc.; paroles de B.-J. MARSOLLIER: musique du cit. D'ALEYRAC. — *Paris, chez les marchands qui vendent les nouveautés, an VII, in-8o, 51 pp.*

29589* La Confiance dangereuse, comédie en deux actes et en vers (par AUGUSTE-ÉTIENNE-XAVIER POISSON DE LA CHABEAUSSIÈRE). — *Paris, Cailleau, 1784, in-8o, 44 pp.*

29590* L'Opéra-comique, opéra-comique en un acte et en prose, mêlé d'ariettes; par J. (JOSEPH-ALEXANDRE) SÉGUR LE JEUNE et ÉM. (EMMANUEL) DUPATY. — *Paris, Huet, an VI, in-8o, 35 pp.*

29591* Les Deux Billets, comédie en un acte et en prose (par JEAN-PIERRE CLARIS DE FLORIAN). — *Paris, veuve Duchesne, 1780, in-8o, 23 pp.*

Pour les deux suites de cette pièce, intitulées *le Bon Ménage* et *le Bon Père*, voir THÉATRES DE SOCIÉTÉ. - Voir aussi à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de FLORIAN.

29592* Le Baiser, ou la bonne foi, comédie en trois actes et en vers (par LE MÊME): musique de CHAMPEIN. — *Paris, Brunet, 1783, in-8o.*

29593* Les Jumeaux de Bergame, comédie en un acte et en prose; par LE

MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Brunet, 1789, in-8°, 19 pp.*

29594* La Femme fidelle, ou le Phénix, parodie d'*Alceste*, en deux actes, en vers, mêlés de vaudevilles et de danses (par ANTOINE-PIERRE-AUGUSTIN DE PIIS, avec DESPRÉS, REYNIER et BARRÉ). — *Paris, Chardon, 1776, in-8°, 43 pp.*

29595* La Bonne Femme, ou le Phénix, etc. (même pièce que le n° précédent). — *Ibidem, 1776, pet. in-8°, 48 pp.*

29596* Les Solitaires de Normandie, opéra comique en un acte, en vaudevilles; par DE PIIS, etc. — *Paris, chez Brunet, 1788, in-8°, 2 ff. et 43 pp.*

29597* Cassandre oculiste, ou l'oculiste dupe de son art, comédie parade en un acte et en vaudevilles (par PIIS et BARRÉ). — *Paris, chez Vente, 1780, in-8°, 34 pp.*

Un 2d exemplaire et une autre édition reparaîtront aux VAUDEVILLES.

29598* Les Trois Déesses rivales, ou le double jugement de Pâris, divertissement en un acte, en vers, mêlé d'ariettes et de danses, etc.; les paroles sont de M. DE PIIS: la musique de M. DE PROPIAC. — *Paris, Brunet et Gattey, 1788, in-8°, 2 ff. et* IV-*43 pp.*

29599* L'Oiseau perdu et retrouvé, ou la coupe des foins, opéra comique en un acte et en vaudevilles; par DE PIIS et BARRÉ. — *Paris, Vente et Brunet, 1782, in-8°, 36 pp.*

29600* Le Nouveau Don-Quichotte, opéra-bouffon en deux actes; paroles de BOISSEL: musique de CHAMPEIN; représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre de Monsieur, aux Tuileries, le lundi 25 mai 1789, et à Nantes, dans les premiers jours de novembre 1790. — *Nantes, impr. Brun aîné, 1790, in-8°, 59 pp.*

29601* Nicodême dans la lune, ou révolution pacifique, folie en prose et en trois actes, mêlée d'ariettes et de vaudevilles; par le COUSIN-JACQUES (LOUIS-ABEL BEFFROY DE REIGNY). — *Paris, chez l'Auteur, 1791, in-8°, 80 pp.* (3 ex.)

29602* Le même opéra (suivi de quelques réflexions de l'Auteur). — *Paris, chez l'Auteur (impr. Froullé), 1791, in-8°, 90 pp.*

29603* Le même opéra. 2e éd. — *Paris, chez Froullé et chez l'Auteur, 1791, in-8°, 104 pp.*

29604* L'Histoire universelle, comédie en deux actes et en vers, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux; par LE MÊME. *Paris, Froullé, 1791, in-8°, 68 pp.*

29605* Le Club des bonnes gens, ou le curé français, folie en vers et en deux actes, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux; par LE MÊME. — *Paris, Froullé et l'Auteur, s. d., in-8°, 70 pp.* (2 ex.)

29606* La Petite Nannette, opéra comique en deux actes; paroles et musique du MÊME. — *Paris, Moutardier, an Ve, 1796, in-8°, 62 pp.*

29607* Le Petit Orphée, opéra-comique en quatre actes et en vaudevilles; poëme du cit. J. ROUHIER-DESCHAMPS: musique du cit. DESHAYES, etc. — *Paris, chez la cit. Toubon, s. d., in-8°, 52 pp.*

Exemplaire revêtu de la double autorisation du directeur de l'instruction publique ROEDERER et du préfet de police DU BOIS, en date du 29 fructidor an X.

29608* Montano et Stéphanie, opéra en trois actes; paroles de (JEAN-ÉLIE BEDENO) DEJAURE, et musique de BERTON. — *Paris, Barba, 1810, in-8°, 35 pp.*

29609* Une Folie, comédie en deux actes, mêlée de chants; paroles de J.-N. (JEAN-NICOLAS) BOUILLY: musique de MÉHUL. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an XI, in-8°, 59 pp.*

29610* Maison à vendre, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants, etc.; paroles du cit. ALEXANDRE DUVAL: musique du cit. DALAYRAC. — *Paris, chez Vente, an IX, in-8°, 42 pp.*

Voir dans le n° 29172 les autres opéras comiques d'ALEXANDRE DUVAL.

29611* Le Calife de Bagdad, opéra en un acte, etc.; paroles de (GODART D'AUCOUR, dit DE) SAINT-JUST: musique de BOIELDIEU. 2e éd. — *Paris, J.-N. Barba, an XI, in-8°, 38 pp.*

29612* Aline, reine de Golconde, opéra en trois actes; paroles de (JEAN-BAPTISTE-VICTOR) VIAL et (EDMOND-GUILLAUME-FRANÇOIS) FAVIÈRES: musique de BERTON, etc. 2e éd. — *Paris, Mme Masson, 1803, in-8°, 48 pp.* (Voir le n° 29392.)

29613* Une Heure d'Alcibiade, opéra comique en un acte et en vers libres; paroles de H.-F. (HENRI-FRANÇOIS-ÉLISABETH-ÉTIENNE ORCEL) DUMOLARD:

musique de TAIX. — *Paris, Mme Cavanagh, 1804, in-8o, 18 pp.*

29614* La Chasse aux loups, opéra comique, en un acte et vaudevilles; par C.-A.-B. (CHARLES-AUGUSTIN-B.?) SEWRIN. — *Paris, Barba, an V, in-8o, 30 pp.*

29615* L'Opéra au village, ou la fête impromptu, divertissement à l'occasion de la paix et du retour de S. M. l'empereur et roi; paroles du MÊME : musique de SOLIÉ. — *Paris, Mme Cavanagh, 1807, in-8o, 28 pp.*

29616* Le Poëte et le musicien, ou je cherche un sujet, comédie en trois actes et en vers, mêlée de chants : précédée d'un Prologue en vers libres; par (LOUIS-) EMMANUEL (-FÉLICITÉ-CHARLES MERCIER) DUPATY: musique posthume de D'ALEYRAC. — *Paris, Bechet, 1811, in-8o, 124 pp.*

29617* L'Hermite, opéra en un acte; par le cit. VIENNET. — MANUSCRIT *de la fin du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-12, 25 ff.*

Quoique ce manuscrit porte en toutes lettres le nom de VIENNET, il n'est pas douteux pour nous que cet ouvrage n'appartient pas au spirituel doyen de l'Académie française.

29618* Cendrillon, opéra-féerie en trois actes et en prose; paroles de M. (CHARLES-GUILLAUME) ÉTIENNE : musique de M. Nicolo ISOUARD (dit NICOLO). 3e éd., rev. et corr. — *Paris, J.-N. Barba, 1810, in-8o, front. gr., 79 pp.*

29619* Les Héritiers Michau, ou le moulin de Lieursain, opéra comique en un acte et en prose; paroles de (FRANÇOIS-ANTOINE-EUGÈNE DE) PLANARD : musique de BOCHSA. — *Paris, Vente, 1814, in-8o, 24 pp.* (Voir les nos 28864 et 28865.)

Voir dans le no 29209, les opéras-comiques de ROGER, dans le no 29248, ceux de SCRIBE; etc.

** Le Barbier de Séville, opéra comique. (Voir THÉATRE ITALIEN.)

29620* La Croix de Marie, opéra comique en trois actes; paroles de (JOSEPH-PHILIPPE SIMON, dit) LOCKROY et (EUGÈNE PHILIPPE, dit ADOLPHE) DENNERY : musique d'Aimé MAILLART. — *Paris, M. Lévy fr., 1852, gr. in-18, 78 pp.*

Voir aux NOUVELLES ACQUISITIONS un assez grand nombre d'opéras comiques modernes qui nous arrivent trop tard pour prendre place ici.

Voir aussi THÉATRE ÉTRANGER.

D. — PARADES ET VAUDEVILLES.

Voir les nos 28213 et suiv., 28246 et suiv., 28337 et suiv., 29496 et suiv., etc.

Voir aussi aux FACÉTIES quelques ouvrages qui auraient pu se classer ici.

La nuance qui sépare l'opéra comique du vaudeville n'est pas toujours très-tranchée, et, au début de ces deux genres, elle était à peu près nulle : le lecteur devra donc consulter à la fois les *sous-divisions* C et D.

29621* Théâtre des Boulevards, ou recueil de Parades (par SALLÉ, COLLÉ, GUEULETTE, MONCRIF, PIRON, etc.; publié par CORRIE). — *A Mahon, de l'imprimerie de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Étrille (à Paris), 1756, in-12, front. gr., 3 vol., v. m., aux armes.*

Voir dans la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, t. III, p. 252, le détail des pièces contenues dans ces trois volumes.

29622* Recueil factice de 19 pièces, reliées sous le titre : *Vaudevilles et Parades. — In-8o.*

29623* Autre, de 17 pièces, reliées sous le titre : *Vaudevilles. — Gr. in-8o.*

Comme les auteurs de vaudevilles changent très-souvent de collaborateurs, nous suivrons ici l'ordre chronologique des représentations.

** Arcagambis, tragédie burlesque; par ROMAGNESI, DOMINIQUE et RICCOBONI. (Voir le no 28745.)

Voir aussi : 1o dans le no 28862, *Cocatrix, tragédie amphigouristique*, par COLLÉ; — 2o dans le no 29648, *Vercingentorixe, tragédie*, œuvre posthume du sieur de BOIS-FLOTTÉ, étudiant en droit fil, publiée (ou plutôt composée) par le marquis DE BIÈVRE; etc.

** Théâtre de Société; par CHARLES COLLÉ. (Voir les nos 28862, 30000 et 30001.)

29624* Le Galant Escroc, comédie en un acte et en prose; précédée des Adieux de la Parade, prologue en vers libres (par LE MÊME). — *La Haye et Paris, Gueffier fils, 1767, in-8o, 69 pp.* (No 30000, *t. I.*)

Une autre édition figure déjà sous le no 28866.

29625* Tanzaï et Néadarné, tragi-comédie, en un acte, en vers : précédée de la Lecture, prologue en prose (par LE MÊME). — *La Haye, chez Pierre Gosse, 1768, in-8o, 56 pp.* (No 30000, *t. I.*)

Voir à l'HISTOIRE DE FRANCE, dans *la Cour et la ville*, par BARRIÈRE, deux *Parades inédites* de COLLÉ : 1o *les Deux Gilles; — 2o le Mariage sans curé.*

** Œuvres de JEAN-JOSEPH VADÉ. (Voir les nos 29531 et 29532.)

29626* Le Poisson d'avril, parade mêlée de vaudevilles; par Mr T*** (TOUSSAINT-GASPARD TACONNET). — *S. l. n. d., pet. in-8o, 56 pp.*

** Gilles, garçon peintre, etc.; par **POINSINET LE JEUNE.** (Voir le n° 29517.)

29627* Cassandre oculiste, ou l'oculiste dupe de son art, comédie-parade en un acte et en vaudevilles (par PIIS et BARRÉ). — *Paris, veuve Duchesne, 1780, in-8°, 31 pp.*

29628* La même pièce. — *Paris, chez Vente, 1780, in-8°, 34 pp.*

Double exemplaire du n° 29597.

29629* La Matinée et la veillée villageoise, ou le sabot perdu, divertissement en deux actes et en vaudevilles; par PIIS et BARRÉ. — *Paris, chez Vente, 1781, in-8°, 32 pp.*

29630* Isabelle hussard, parade en un acte et en vaudevilles (par G.-Fr. FOUQUES DESHAYES, dit DESFONTAINES DE LA VALLÉE). — *Ibidem, 1781, in-8°, 30 pp.*

29631* La Soirée d'été, divertissement en un acte et en vaudevilles; par (PIERRE-GERMAIN) PARISAU. — *Paris, Brunet, 1782, in-8°, 30 pp.*

29632* Les Jardins de Montreuil, ou le trébuchet, comédie en un acte et en vaudevilles; par M*****. (L'Auteur est resté anonyme.) — *Ibidem, 1782, in-8°, 28 pp.*

29633* Gilles ravisseur, comédie-parade (par THOMAS DHELL ou D'HÈLE). — *Paris, J.-Fr. Bastien, 1782, in-8°, 36 pp.*

29634* Les Docteurs modernes, comédie-parade, en un acte et en vaudevilles : suivie du Baquet de santé, divertissement analogue, mêlé de couplets (par BARRÉ et JEAN-BAPTISTE RADET). — *Paris, Brunet, 1784, in-8°, 65 pp.*

29635* La même parade. 3e éd. — *Ibidem, 1785, in-8°, 65 pp.*

29636* Carmagnole et Guillot Gorju, tragédie pour rire; par DORVIGNY et (L....-H....) DANCOURT. — *Paris, Cailleau, 1785, in-8°, 31 pp.*

29637* La Négresse, ou le pouvoir de la reconnaissance, comédie en un acte, en prose et en vaudevilles, mêlée de divertissements; par RADET et BARRÉ. — *Paris, Brunet, 1787, in-8°, 46 pp.*

29638* Candide marié, ou il faut cultiver son jardin, comédie en deux actes, en prose et en vaudevilles; par LES MÊMES. — *Ibidem, 1788, in-8°, 67 pp.*

29639* Piron avec ses amis, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par J.-M. (JEAN-MARIE) DESCHAMPS. 2e éd. — *Paris, an II, in-8°, 44 pp., musique gravée.*

29640* La Matrone d'Éphèse, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par J.-B. RADET. — *Paris, chez le libraire du théâtre du Vaudeville, an II, in-8°, 52 pp.*

29641* La Chaste Suzanne, pièce en deux actes, mêlée de vaudevilles (par BARRÉ, RADET et DESFONTAINES). — *Paris, Maret, s. d. (1793), in-8°, 34 pp.* (2 ex.)

29642* A bas la calotte, ou les déprêtrisés, comédie en un acte et en prose (avec vaudevilles); par le cit. (THOMAS) ROUSSEAU. — *Paris, chez la cit. Toubon, 1794, in-8°, 20 pp.*

29643* Les Jacobins aux enfers, vaudeville en un acte; par le cit. HECTOR CHAUSSIER. — *Paris, au bureau du théâtre des Variétés amusantes, an III, in-8°, 39 pp.*

29644* L'École tragique, ou Cadet Roussel maître de déclamation, comédie ou non, en un acte, mêlée de quelques scènes de la *Princesse de Poitou*, tragédie; par (le chevalier JOSEPH) AUDE. — *Paris, Barba, an VII, in-8°, 44 pp.*

C'est à tort que la *Biographie universelle* donne à AUDE le prénom de JEAN. (Voir le n° 29736.)

29645* Le Galant Savetier, comédie-parade en un acte et en vaudevilles; par le cit. SAINT-FIRMIN. — *Ibidem, an VII, in-8°, 40 pp.*

29646* Madame Angot au sérail de Constantinople, drame, tragédie, farce, pantomime, en trois actes, orné de tous ses agrémens; par AUDE. — *Paris, au théâtre de l'Ambigu, an VIII, in-8°, 40 pp.*

29647* Mon Oncle Antoine, ou j'arrive à tems, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles; par C.-A.-B. (CHARLES-AUGUSTIN-B.?) SEWRIN. — *Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, an X, in-8°, 35 pp.*

29648* M. de Bièvre, ou l'abus de l'esprit, calembourg en un acte et en vaudevilles; par les citoyens C. (par EMM. DUPATY, avec LUCE DE LANCIVAL, SALVERTE, CORIOLIS, etc.) : suivie de Vercingentorixe, tragédie (burlesque, par le marquis DE BIÈVRE). — *Paris, Huet et Charron, an VIII, in-8°, 54 pp.*

29649* L'Intrigue de carrefour, ou les amours de Pommadin, comédie-vaudeville en un acte; par (ALPHONSE-LOUIS-DIEUDONNÉ) MARTAINVILLE. 3e éd. — *Paris, Barba, 1805, in-8o, 32 pp.*

29650* La Vaccine, folie-vaudeville en un acte et en prose; par les cit. (C.-F.-J.-B.) MOREAU (DE COMMAGNY), (LOUIS) PONET et T*** (THÉOPHILE MARION DUMERSAN). — *Ibidem, an IX, in-8o, 24 pp.*

29651* Berquin, ou l'Ami des enfants, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles; par les cit. J.-N. (JEAN-NICOLAS) BOUILLY et (MARIE-) JOSEPH PAIN. — *Ibidem, 1802, in-8o, 46 pp.*

29652* Le Jugement de Monsalo, parodie du Jugement de Salomon, folie en un acte, en vaudevilles et à spectacle; par le cit. (P.-G.-A.) BONEL et le général THURING. — *S. l. (Paris), imprimerie des Sciences et des Arts, s. d. (an X), in-8o, 28 pp., avec la griffe du* Gal Thuring.

29653* Arlequin en gage, ou Gilles usurier, comédie-vaudeville en un acte; par MARTAINVILLE. — *Paris, Barba, 1802, in-8o, 39 pp.*

29654* Lisistrata, ou les Athéniennes, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles (par FRANÇOIS-BENOÎT HOFFMAN); imitée d'ARISTOPHANE : dont les représentations ont été suspendues par ordre. — *Paris, Huet et Charon, an X, in-8o, 42 pp.* (Voir les nos 28098 et suiv.)

29655* Fanchon la Vielleuse, comédie en trois actes, mêlée de vaudevilles, etc.; par J.-N. BOUILLY et JOSEPH PAIN. — *A Paris, et se vend au théâtre du Vaudeville, 1803, in-8o, 75 pp.*

29656* Madame Angot au Malabar, ou la nouvelle veuve, mélo-tragi-parade en trois actes et en prose; par J. AUDE et L. LION. — *Paris, chez Fages, 1803, in-8o, 34 pp.*

29657* Un Quart-d'heure d'un sage, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par F.-P.-A. LÉGER et SERVIÈRE. — *Paris, Mme Cavanagh, 1804, in-8o, 24 pp.*

29658* Il faut un mariage, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles; par (CHARLES) HENRION et (NICOLAS) BRAZIER FILS (avec ARMAND-HENRI RAGUENEAU DE LA CHAINAYE). — *Ibidem, 1805, in-8o, 24 pp.*

29659* Danières à Gonesse, vaudeville en un acte; par (ANTOINE-JEAN-BAPTISTE) SIMONNIN et ALEX. GUESDON, etc. — *Ibidem, 1805, in-8o, 20 pp.*

29660* M. Sapajon, ou l'enseigne du singe, vaudeville en un acte; par M. D*** — *Ibidem, 1805, in-8o, 28 pp.*

29661* La Belle Hôtesse, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par (RENÉ ALISSAN DE) CHAZET et (?) VALLÉE. — *Ibidem, 1806, in-8o, 30 pp.*

29662* Rodomont, ou le petit Don Quichotte, mélodrame héroï-comique, mêlé de vaudevilles, en trois actes, à grand spectacle; par P. (PIERRE) VILLIERS, BRAZIER FILS et *** (ARMAND GOUFFÉ). — *Paris, Fages, 1807, in-8o, 52 pp.*

29663* L'Hermitage, vaudeville-arlequinade, en un acte; par M. A J*** (ANTOINE-GABRIEL JARS). — *Paris, Mme Cavanagh, 1807, in-8o, 28 pp.*

29664* La Ligue des femmes, ou le *Roman de la rose*, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles; par CHAZET et (MAURICE) OURRY. — *Paris, Mme Masson, 1807, in-8o, 27 pp.*

29665* L'Intrigue en l'air, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles, etc.; par SEWRIN et CHAZET. — *Paris, Mme Cavanagh, 1807, in-8o, 30 pp.*

29666* Tapin, ou le tambourineur de Gonesse, folie vaudeville en un acte et en prose; par A. MARTAINVILLE.— *Paris, Barba, 1808, in-8o, 40 pp.*

29667* Rien de trop, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles; par JOSEPH PAIN. — *Ibidem, 1808, in-8o, 55 pp.*

29668* La Chaumière moscovite, vaudeville-anecdote en un acte; par LE MÊME et *** (DUMERSAN). — *Paris, Lecouvreur, 1808, in-8o, 44 pp.*

29669* Habits, vieux galons, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par SEWRIN, etc. — *Paris, Mme Cavanagh, 1808, in-8o, 28 pp.*

29670* La Leçon de l'oncle, ou il était tems, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles; par LE MÊME. — *Ibidem, 1809, in-8o, 30 pp.*

29671* La Fête de Meudon, divertissement en un acte, mêlé de vaudevilles et de musique nouvelle, etc. : hommage à LL. MM. II., etc.; par E. (LOUIS-EMMA-

NUEL-FÉLICITÉ-CHARLES MERCIER) DUPATY. — *Paris, l'Auteur, 1810, in-8°, 74 pp., avec* envoi d'Auteur.

29672* Le Secret de madame, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles; par MOREAU et (HENRI-FRANÇOIS-ÉLISABETH-ÉTIENNE ORCEL) DUMOLARD. — *Paris, Martinet, 1810, in-8°, 42 pp.*

29673* La Nouvelle télégraphique, vaudeville en un acte; par BARRÉ, RADET et DESFONTAINES. — *Paris, Barba, 1811, in-8°, 38 pp.*

29674* L'Ogresse, ou la Belle au bois dormant, vaudeville-folie-comi-parade, en un acte; par (MARC-ANTOINE-MADELAINE) DÉSAUGIERS et (MICHEL-JOSEPH) GENTIL (DE CHAVAGNAC). — *Ibidem, 1811, in-8°, 38 pp.*

29675* Les Habitans des Landes, comédie en un acte, mêlée de couplets; par SEWRIN. Nouv. éd. — *Ibidem, 1817, in-8°, 40 pp.*

29676* Jeanne d'Arc, ou le siége d'Orléans, fait historique en trois actes, mêlé de vaudevilles; par (JOSEPH-MARIE-ARMAND-MICHEL) DIEULAFOY et (NICOLAS?) GERSIN. — *Paris, Fages, 1812, in-8°, 66 pp.*

29677* Pierrot, ou le diamant perdu, comédie-vaudeville en deux actes; par DÉSAUGIERS et GENTIL. — *Paris, Barba, 1813, in-8°, 63 pp.*

29678* Le Retour des Lys, à-propos en un acte et en vaudeville, à l'occasion de l'entrée de Sa Majesté Louis XVIII à Paris; par LES MÊMES. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, impr. Gillé, 1814, in-8°, 42 pp.*

29679* M. Sans-Gêne, ou l'ami de collége, vaudeville en un acte; par LES MÊMES. — *Paris, Barba, 1816, in-8°, 47 pp.*

29680* Le même vaudeville. Nouv. éd. — *Paris, J.-N. Barba, 1828, in-8°, 46 pp.*

29681* Ni l'un ni l'autre, tableau villageois en un acte, mêlé de couplets; par JULES VERNET. — *Paris, chez Barba, 1817, in-8°, 30 pp.* (2 ex.)

29682* Le Tambour et la vivandière, ou la capitulation, vaudeville historique en un acte; par J. (JULES-JOSEPH) GABRIEL (et FEBVÉ). — *Paris, Mlle Huet-Masson, s. d., in-8°, 32 pp.*

29683* La Petite Coquette, comédie-vaudeville en un acte; par DÉSAUGIERS et GENTIL. — *Paris, Mme Ladvocat, 1817, in-8°, 66 pp.*

** Œuvres de (AUGUSTIN-)EUGÈNE SCRIBE. (Voir le n° 29248.)

29684* Le Nouveau Pourceaugnac, comédie-vaudeville en un acte, d'EUGÈNE SCRIBE et (CHARLES-GASPARD) DELESTRE-POIRSON. 3e éd., avec des changements et des corrections. — *Ibidem, 1817, in-8°, 39 pp.*

29685* La Fête du Béarnais, tableau villageois, en un acte, mêlé de vaudevilles; par ÉMILE COTTENET et CH. (CHARLES) HUBERT. 2e éd. — *Paris, Barba, 1817, in-8°, 30 pp.*

29686* Werther, ou les égaremens d'un cœur sensible, drame historique en un acte, mêlé de couplets; par GEORGES DUVAL et (EDMOND) ROCHEFORT. Nouv. éd., avec beaucoup d'augm. — *Paris, J.-N. Barba, 1825, in-8°, 39 pp.*

29687* Encore une folie, ou la veille du mariage, comédie-vaudeville en un acte; par (JULES-JOSEPH) GABRIEL et (PIERRE) CAPELLE. — *Paris, Barba, 1818, in-8°, 46 pp.*

29688* Une Visite à Bedlam, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par E. SCRIBE et DELESTRE-POIRSON. — *Paris, Ladvocat, 1818, in-8°, 32 pp.*

29689* Angéline, ou la Champenoise, comédie-vaudeville en un acte, imitée de l'allemand; par (FRANÇOIS-VICTOR-ARMAND) DARTOIS (DE BEURNONVILLE) et LÉON (c.-à-d. THÉAULON). — *Paris, J.-N. Barba, 1837, gr. in-8°, 18 pp., chiffrées 363-379.*

29690* L'Épée de Jeanne d'Arc, ou les cinq..... demoiselles, à-propos burlesque et grivois, en un acte, à spectacle, mêlé de couplets; par MM. *** (ALEXANDRE-MARIE MARÉCHALLE, CHARLES HUBERT et HENRI TRONET). — *Paris, J.-N. Barba, 1819, in-8°, 36 pp.*

29691* L'Ours et le pacha, folie-vaudeville; par SCRIBE et XAVIER (c.-à-d. XAVIER BONIFACE, plus connu sous le nom de SAINTINE). — *Paris, J.-N. Barba, Pollet et Bezou, 1834, gr. in-8°, 12 pp.*

De *la France dramatique.*

29692* Cadet Buteux au *Vampire*, etc.; par DÉSAUGIERS. — *Paris, Rosa, août 1820, in-8°, II-38 pp.*

29693* Les Bonnes d'enfans, ou une soirée aux Boulevards-neufs, comédie en un acte, mêlée de couplets; par BRAZIER et DUMERSAN. — *Paris, J.-N. Barba, 1820, in-8°, 36 pp.*

29694* Le Maréchal et le soldat, vaudeville en un acte, de MARÉCHALLE et (JEAN-PIERRE BERNARD, dit) BERNARD-LÉON. — *Ibidem, 1821, in-8°, 28 pp.*

29695* La Leçon de danse et d'équitation, comédie en un acte, mêlée de couplets; par SEWRIN et GERSIN. — *Paris, Mme Huet, 1822, in-8°, 39 pp.*

29696* Vadeboncœur, ou le retour au village, vaudeville en un acte; par DÉSAUGIERS et GENTIL. — *Paris, J.-N. Barba, 1822, in-8°, 44 pp.*

29697* Les Blouses, ou les soirées à la mode; par (ARMAND) DARTOIS et GABRIEL. — *Ibidem, 1822, in-8°, 32 pp.*

29698* L'Album, comédie-vaudeville en un acte; par (LOUIS-BENOÎT) PICARD et *** (ÉDOUARD-JOSEPH-ENNEMOND MAZÈRES). — *Paris, Aimé André, 1823, in-8°, 46 pp.*

29699* Les Invalides, ou cent ans de gloire, tableau militaire en deux actes, mêlé de couplets, pour célébrer le retour de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême; par (JEAN-TOUSSAINT) MERLE, (EUGÈNE CANTIRAN DE) BOIRIE, HENRI SIMON et FERDINAND (c.-à-d. FERDINAND LALOUE). — *Paris, Pollet, 1823, in-8°, 40 pp.*

29700* L'Homme de soixante ans, ou la petite entêtée, comédie-vaudeville en un acte; par (ARMAND) DARTOIS, (ANTOINE-JEAN-BAPTISTE) SIMONNIN et FERDINAND (c.-à-d. FERDINAND LALOUE). — *Paris, J.-N. Barba, 1838, gr. in-8°, 12 pp. chiffrées 507-518.*

29701* La Femme de ménage, comédie en un acte, mêlée de couplets; par BRAZIER et DUMERSAN. — *Ibidem, 1824, in-8°, 35 pp.*

29702* L'Imprimeur sans caractère, ou le classique et le romantique, comédie-vaudeville en un acte; par GABRIEL, (ARMAND) DARTOIS et FRANCIS (c.-à-d. MARIE-FRANÇOIS-DENIS-THÉRÉSA LE ROI, baron D'ALLARDE). — *Ibidem, 1824, in-8°, 31 pp.*

29703* Le Retour à la ferme, comédie-vaudeville en un acte; par ACHILLE DARTOIS et (JOSEPH-ALEXANDRE) BRISSET. — *Paris, Pollet, 1824, in-8°, 44 pp.*

29704* Mes Vingt derniers Sols, vaudeville en un acte; par THÉAULON et RAMOND (DE LA CROISETTE). — *Paris, Martinet, 1824, in-8°, 31 pp.*

29705* Le Valet en bonne fortune, ou les amies de pension; comédie en un acte, mêlée de couplets; par (FERDINAND) LALOUE et SIMONNIN. — *Paris, chez Lacourière, 1825, in-8°, 43 pp.*

29706* Le Charlatanisme, comédie-vaudeville en un acte; par SCRIBE et MAZÈRES. 2e éd. — *Paris, Pollet, 1825, in-8°, 48 pp.*

29707* Le Mariage de raison, comédie-vaudeville en deux actes; par SCRIBE et (ANTOINE-FRANÇOIS) VARNER. 4e éd. — *Ibidem, 1826, in-8°, 67 pp.*

29708* Les Inconvénients de la diligence, ou Monsieur Bonnaventure, six tableaux-vaudevilles dans le même cadre; par FRANCIS (c.-à-d. le baron D'ALLARDE), THÉAULON et (ARMAND) DARTOIS. 2e éd., corr. et conforme à la représentation. — *Paris, J.-N. Barba, 1828, in-8°, 44 pp.*

29709* Henri IV en famille, tableau anecdote en un acte et en prose, mêlé de couplets; par ÉMILE VANDER-BURCH. — *Paris, Bocquet, 1828, in-8°, 32 pp.*

29710* Napoléon en paradis, vaudeville en un acte; par SIMONNIN, BENJAMIN (c.-à-d. BENJAMIN ANTIER) et THÉODORE N. (NEZEL). — *Paris, P.-J. Hardy, 1830, in-8°, 31 pp.*

29711* La Cocarde tricolore, épisode de la guerre d'Alger, vaudeville en trois actes; par THÉODORE et HIPPOLYTE COGNARD. — *Paris, J.-N. Barba, 1838, gr. in-8°, 25 pp., chiffrées 67-91.*

29712* Renaudin de Caen, comédie-vaudeville en deux actes; par (FRÉDÉRIC-AUGUSTE) DUVERT et (AUGUSTE-THÉODORE) LAUZANNE (DE VAUX-ROUSSEL). — *Paris, impr. Dondey-Dupré, 1836, in-8°, 28 pp.*

29713* Les Saltimbanques, comédie-parade en trois actes, mêlée de couplets; par DUMERSAN et VARIN. — *S. l. (Paris), impr. veuve Dondey-Dupré, gr. in-8°, 20 pp. à deux colonnes.*

29714* Frascati, ou le secret d'État, comédie en trois actes, mêlée de chant; par A. (AUGUSTE) DE FORGES. — *Paris, J.-N. Barba, 1838, gr. in-8°, 28 pp., chiffrées 173-200.*

29715* Le Pioupiou, ou la gloire et l'amour, comédie en deux actes, mêlée de couplets; par VARNER.—*Paris, C. Tresse, 1841, gr. in-8°, 21 pp., chiffrées 201-221.*

29716* Mademoiselle Clairon, comédie-vaudeville en deux actes; par MÉLESVILLE (c.-à-d. ANNE-HONORÉ-JOSEPH DUVEYRIER), (PIERRE-FRANÇOIS-ADRIEN) CARMOUCHE et (FRÉDÉRIC) DE COURCY. — *Paris, J.-N. Barba, 1838, gr. in-8°, 24 pp.*

29717* Les Bayadères de Pithiviers, comédie en trois actes; par (CHARLES-) PAUL DE KOCK et (J.-J.-CHARLES) MOURIER, dit) VALORY. — *Ibidem, 1838, gr. in-8°, 17 pp., chiffrées 93-109.*

29718* Les Maris vengés, comédie-vaudeville en cinq actes; par (FRANÇOIS?-ISAAC-HYACINTHE) DE COMBEROUSSE, ÉTIENNE ARAGO et ROCHE. — *Ibidem, 1839, gr. in-8°, 28 pp.*

29719* La Laitière de la forêt, vaudeville en deux actes; par PAUL DE KOCK et VALORY. — *Ibidem, 1839, gr. in-8°, 21 pp.*

29720* Valentine, comédie-vaudeville en deux actes; par ARMAND et ACHILLE DARTOIS. — *Ibidem, 1839, gr. in-8°, 20 pp.*

29721* La Belle Bourbonnaise, comédie anecdotique en trois actes, mêlée de couplets; par DUMERSAN et CARMOUCHE. — *Ibidem, 1839, gr. in-8°, 40 pp.*

29722* Mlle Desgarcins, ou la troisième représentation d'*Othello*, comédie-vaudeville en un acte; par (ÉMILE) VANDERBURCH et MARIE AYCARD. — *Ibidem, 1839, gr. in-8°, 18 pp.*

29723* Un Bas bleu, vaudeville en un acte; par F. (FERDINAND) LANGLÉ et F. (THÉODORE-FERDINAND VALLOU) DEVILLENEUVE. — *Paris, Marchant, s. d. (1842), gr. in-8°, 14 pp.*

29724* Le Coin du feu, comédie-vaudeville en un acte; par MM. HOLBEIN (c.-à-d. EUGÈNE LABAT) et (HIPPOLYTE-JEAN) ÉTIENNEZ (de Nantes) : représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 1er novembre 1847. — *Paris, M. Lévy fr. (Poissy, impr. G. Olivier), 1847, in-18, 36 pp.*

29725* L'Ile de Tohu-Bohu, galimatias en trois actes, mêlé de couplets, conspirations, danses, évolutions militaires, changements à vue... de gouvernement; par MM. (HIPPOLYTE et THÉODORE) COGNIARD FRÈRES. — *Paris, M. Lévy fr. (Poissy, impr. G. Olivier), 1848, in-18, 66 pp.*

29726* Suffrage Ier, ou le royaume des aveugles, journal-vaudeville; par (ADOLPHE) DE LEUVEN (c.-à-d. le comte ADOLPHE DE RIBBING), (LÉON LÉVY, dit LHÉRIE, plus connu sous le nom de) BRUNSWICK et ART. DE BEAUPLAN. — *Paris, M. Lévy fr. (impr. Dondey-Dupré), 1850, in-18, 31 pp.*

29727* Cerisette en prison, comédie-vaudeville en un acte; par MARC(-ANTOINE-AMÉDÉE) MICHEL et VICTOR MANGIN (de Nantes).—*Paris, M. Lévy fr., 1854, in-18, 17 pp.*

B. — PANTOMIMES NON DIALOGUÉES.

Voir les n°s 28213 et suiv., 28246 et suiv., 28337 et suiv., 29426 et suiv., etc.

Pour les ballets, voir les n°s 22237 et suiv., 22251 et suiv., 29331 et suiv., etc.

Voir aussi THÉATRES DE PROVINCE.

29728* Dorothée, pantomime à spectacle, en trois actes : précédée des Preux Chevaliers, prologue, avec les scènes ajoutées et mêlées à la pantomime du prologue; par (NICOLAS-MÉDARD) AUDINOT. Paroles de (JEAN-LOUIS) GABIOT, etc. — *Nantes, A.-J. Malassis, 1789, in-8°, 28 pp.*

M. Quérard attribue cette pantomime à J.-FR. ARNOULD.

Un double exemplaire reparaîtra au THÉATRE DE NANTES.

29729* La Mort du capitaine Cook, à son troisième voyage au nouveau monde, pantomime en quatre actes; par (JEAN-FRANÇOIS) ARNOULD (connu au théâtre sous le nom de MUSSOT). — *Paris, Lagrange, 1788, in-8°, 28 pp.* (Voir THÉATRE DE NANTES.)

29730* La Mort de Turenne, pièce historique et militaire, à grand spectacle, en trois actes, mêlée de pantomimes, combats et évolutions; musique arrangée par NAVOIGILLE et BANEUX : paroles de J.-B. BOUILLY et J.-G.-N. (*lisez* A., c.-à-d. JEAN-GUILLAUME-ANTOINE) CUVELIER (DE TRIE). — *Paris, Barba, 1797, in-8°, 32 pp.*

29731* Frédelgide, ou le démon familier, drame à grand spectacle, en quatre actes, mêlé de pantomimes, chants, danses et évolutions militaires; paroles de J.-G.-A. CUVELIER (DE TRIE) et de J.-B. HAPDÉ :

musique arrangée par L. MORANGE, avec les airs notés. — *Ibidem, an VII, in-8°, 60 pp.*

29732* La Fille hussard, ou le sergent suédois, pantomime en trois actes et à spectacle; par J.-G.-A. CUVELIER (DE TRIE). — *Ibidem, an VII, in-8°, 16 pp.*

29733* Le Siége de Dantzick, tableaux militaires et historiques à grand spectacle; par (JEAN-BAPTISTE-)AUGUSTIN *** (HAPDÉ). — *Ibidem, 1810, in-8°, 8 pp.*

29734* L'Espérance et l'armateur, introduction du *Soleil et les Glaces*, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1810, in-8°, 8 pp.* = Le Soleil et les Glaces, ou le vaisseau *le Saint-Martin*; par LE MÊME. — *S. l. n. d. (ibidem, 1810), in-8°, 8 pp.*

29735* Les Fêtes d'Éleusis, ou tous les jeux de la Grèce; par LE MÊME. — *Ibidem, 1810, in-8°, 7 pp.*

29736* Un An de Périclès, prologue en vers, avec des notes sur les jeux gymniques; par JOSEPH AUDE. — *Ibidem, 1810, in-8°, 16 pp.*
C'est le prologue des *Fêtes d'Éleusis*.

29737* Soubakoff, ou la révolte des Cosaques, scènes pantomimes équestres, en trois parties, à grand spectacle; par FRÉDÉRIC (c.-à-d. FRÉDÉRIC DU PETIT-MÉRÉ): musique par D'HAUSSY.—*Ibidem, 1810, in-8°, 31 pp.*

29738* Le Conseil des Dieux, prologue en vers, mêlé de chants; par B. (MICHEL-NICOLAS BALISSON) DE ROUGEMONT. — *Ibidem, 1810, in-8°, 16 pp.*

29739* L'Homme du Destin, tableaux historiques et allégoriques, en trois actions et à grand spectacle, composés en l'honneur des fêtes de Leurs Majestés Impériales et Royales; par AUGUSTIN HAPDÉ, etc. — *Ibidem, 1810, in-8°, 39 pp.*

29740* Oromaze et Arimane, ou le génie blanc et le génie noir, prologue de *la Reine de Persépolis* (par LE MÊME). — *Ibidem, 1810, in-8°, 8 pp.*

29741* La Reine de Persépolis, ou la femme et le malheur, tableaux en quatre actions, à grand spectacle, dans le genre de SERVANDONI; par AUGUSTIN HAPDÉ: mis en scène par l'Auteur; musique de PICCINI et DARONDEAU: divertissemens de CAMUS. — *Ibidem, 1810, in-8°, 40 pp.*

29742* La Femme magnanime, ou le siége de La Rochelle, pantomime en trois actes et à grand spectacle; par J.-G.-A. CUVELIER (DE TRIE). — *Ibidem, 1813, in-8°, 24 pp.*

29743* Melmoth, ou l'homme errant, mimo-drame en trois actes et à grand spectacle; par FERDINAND (c.-à-d. FERDINAND LALOUE), JOUSLIN (DE LA SALLE) et (AMABLE VILAIN DE) SAINT-HILAIRE: musique de SERGENT; ballets de JACQUINET. — *Paris, Bezou, 1824, in-8°, 32 pp.*

29744* Bravoure et clémence, ou les vertus de Henri IV, pantomime en trois actes, à grand spectacle, avec combats, danses, évolutions militaires, etc. (par JACQUES-ANDRÉ JACQUELIN): représentée... à l'occasion de la fête de Charles X. — *Ibidem, 1825, in-8°, 11 pp.*

29745* La même pantomime (avec le nom de l'Auteur). — *Paris, au spectacle des Funambules, 1825, in-8°, 11 pp.*

29746* Guillaume Tell, pantomime historique en quatre actes, précédée de les Ondines, tableau-pantomime-nautique, de (L.-N. BOURRALCHION, dit) HENRY: musique de STRUNZ. — *Paris, J. Bréauté, s.d. (1834), in-8°, 16 pp.* (2 ex.)

29747* Scènes mêlées de couplets faits pour le *Cartobiorama* ou nouveau théâtre transparent mécanique. — *Paris, chez Rabiot, 1827, in-18, 44 pp.*

2° — THÉATRES DE PROVINCE
ET
THÉATRE FRANÇAIS A L'ÉTRANGER.
(SANS DISTINCTION DE GENRES.)

A. — PARTOUT AILLEURS QU'EN BRETAGNE.

Voir les nos 28201 et suiv., 28215 et suiv., 28233 et suiv., 28253 et suiv., 28265 et suiv., 29772, 29824 et suiv., etc.

Nous suivrons, pour la classification des pièces de théâtre, l'ordre alphabétique des noms des villes où ces pièces ont été faites ou représentées.

29748* Sujets dramatiques; par (JACQUES BOUCHER (DE CRÈVECOEUR) DE PERTHES. — *Paris, Treuttel et Würtz (Abbeville, impr. T. Jeunet), 1852, in-12, 2 vol.*
Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.
Plusieurs de ces pièces ont été insérées d'abord dans les *Mémoires de la Société d'émulation d'Abbeville*.

29749* Les Détenues au Calvaire d'Angers, ou la générosité récompensée par

l'amour, drame en deux actes et en prose; par le citoyen (?) PAPIN. — *A Angers, chez les frères Mame aînés (impr. Mame père), an V, in-8°, 64 pp.*

Cette pièce, qui est rare, a été donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

29750* L'École du commerce, comédie en cinq actes et en vers (par FRANÇOIS-JOSEPH GRILLE). — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, et Paris, Barba, 1838, in-8°*, VIII-*108 pp.*

29751* Le Ver rongeur, comédie en trois journées, en cinq actes et en vers; par G. MALVOISINE (c.-à-d. FRANÇOIS-JOSEPH GRILLE). — *Angers, Launay-Gagnot et Paris, Delloye, 1839, in-8°*, VII-*162 pp.*

29752* Le Jeune Romantique, ou la bascule littéraire, tableau satirique en cinq parties et en vers; par LE MÊME: avec quatre Lettres inédites, savoir, une lettre de M. RAYNOUARD et une de M. ANDRIEUX, de l'Académie française, et deux lettres de M. le comte Joseph DE MAISTRE. — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, et Paris, chez Techener, 1844, in-8°, 2 ff. et* XII-*79 pp.*

Un 2d exemplaire des nos 29750 à 29752 reparaîtra aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29753* Six Semaines de direction au théâtre d'Anvers; par D'HARMEVILLE. — *Paris, Barba, 1834, in-8°, 42 pp.*

29754* L'Uraniade, ou Ésope juge à la cour d'Uranie, scènes dialoguées au sujet des hypothèses Newtoniennes; songe scientifique, par P. (PIERRE) BRÉMOND. — *Avignon, veuve Guichard, 1844, in-8°, 128 pp.*

« Cet opuscule n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. »
Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 19347.

29755* Le Prêtre réfractaire, ou le Tartufe nouveau, comédie en trois actes; par J. COQUILLE-D'ALLEUX. — *S. l. (Beaupreau), l'an quatre de la liberté, in-8°, 71 pp.*

Cette comédie est fort rare; pourtant un double ex. reparaîtra aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29756* Le Contre-Révolutionnaire, ou les amis de la constitution, drame en trois actes; par J.-B. B***. — *Beziers, J.-J. Fuzier, 1791, in-8°, 70 pp.*

29757* Le Bonheur est d'aimer, ballet anacréontique, de la composition de DAUBERVAL. La musique, à l'exception de deux airs, est de BARTHELEMONT. Représenté à Bordeaux, le 28 février 1785. — *Bordeaux, P. Phillippot, 1785, in-8°, 10 pp.*

29758* Le Déserteur, ballet pantomime tragi-comique, en trois actes, de la composition de M. DAUBERVAL; donné à Bordeaux, le 30 décembre 1785, et mis en scène sur le Grand-Théâtre de Nantes, par M. SALESSES, le 5 mai 1825. — *Nantes, chez Victor Mangin fils, s. d. in-12, 21 pp.*

Double exemplaire du n° 29262.

29759* Ermance, comédie en trois actes et en vers; par MARANDON: représentée, pour la première fois, par les comédiens du roi, sur le théâtre de Bordeaux, le 3 juillet 1787. — *Bordeaux, P. Phillippot, s. d., in-8°, 84 pp.* (2 ex.)

29760* Artaxerce, tragédie en cinq actes et en vers; imitée de MÉTASTASE, par ALEXANDRE(-JEAN-JOSEPH) DE LA VILLE (DE MIRMONT): représentée pour la première fois, sur le Grand Théâtre de Bordeaux, le 3 juillet 1810. 2e éd. rev. et corr. — *Bordeaux, chez Lawalle jeune, 1810, in-8°, 82 pp.*

Des notes mss. indiquent sur les marges les principaux passages imités de MÉTASTASE.

29761* Alerte, ou les rêveries de Canéjean, parodie d'*Artaxerce*, tragédie de M. DELAVILLE: tragi-parade en trois actes et en vers; par P.-J.-S. D*** (DUFEY), DE L'YONNE. — *Bordeaux, André Brossier, septembre 1810, in-8°, 82 pp.*

29762* Childéric, tragédie en cinq actes et en vers; par A.-J.-J. DE LA VILLE DE MIRMONT, etc. — *Bordeaux, chez Lavigne jeune, 1815, in-8°, 4 ff. et 79 pp.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, « offert à Mlle Virginie Le Grand (depuis Mme Roche), par son bien affectionné Alexandre DE LA VILLE). »

29763* Cæsarine et Victor, comédie en trois actes et en vers (par ?). — MANUSCRIT *du* XIXe *siècle, sur papier, in-4°, 47 ff.*

Exemplaire de Mme Roche, qui créa ou devait créer dans cette pièce le rôle de Césarine.

29764* JULES D'AURIOL et GEORGES FATH. Le Dernier Jour d'une monarchie, drame en cinq actes, en prose, tiré d'un roman posthume de Walter SCOTT. — *Paris, Librairie nouvelle (Bordeaux, typ. Gounouilhou), 1854, in-16*, XIV-*206 pp., papier vélin.*

29765* Sainte-Eustelle, tragédie. — *S. l. n. d. (Caen, vers 1720), in-12, 67 pp.*

Un double exemplaire reparaîtra sous le n° 29979.

29766* Henri IV à Billière, comédie en deux actes et en vers; par F. (FRANÇOIS)-P.-A. LÉGER : représentée sur le grand théâtre de Caen, le 1er mars 1816. — *Caen, P.-G. Leroux, 1816, in-8°, 48 pp.*

Double exemplaire du n° 29165.

29767* Le Tuteur dupé, grand ballet pantomime, de la composition de Mr. D. M. MARCHAND. — *S. l. (Cassel), impr. J.-F. Estienne, s. d., in-8°, 29 pp.*

29768* Comédies, Fables et Conte; par CHARLES CHALUMEAU (de Chinon). — *Paris, Barba, 1834, in-8°, 4 ff. et 247 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29769* Une Page d'HÉRODOTE. Crésus, roi de Lydie, drame antique en cinq parties; par le Cte CÉSAR DE PONTGIBAUD. — *Clermont-Ferrand, Perol, 1850, gr. in-12, XV-159 pp. et 1 feuillet.*

29770* François Ier à Graville, ou le gendre impromptu, opéra comique en un acte; paroles de MM. A. (?) MORISSE et J. (?) MORLENT : musique de M. COSTE, avec deux morceaux de la composition de M. Eugène WALKERS; représenté pour la première fois sur le théâtre du Havre, le 21 décembre 1824. — *Au Havre, chez Chapelle, 1824, in-8°, 44 pp.*

« A M. Camille Mellinet, hommage d'amitié de la part de l'un des Auteurs. MORLENT. »

M. J. MORLENT, avant d'habiter Le Havre, était employé des douanes dans la direction de Nantes, et nous lui devons un *Précis historique... sur Guérande, Le Croisic, etc.* (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

29771* Charlemagne, tragédie nationale; par (JACQUES-)RIGOMER BAZIN. — *Le Mans, Laurent Toutain, 1817, in-8°, IV-104 pp.*

Parmi les pièces jouées pour la première fois ou composées au Mans, nous citerons, comme se rattachant à l'histoire de notre ville : Pastorale en deux actes et en vers sur la victoire remportée près de Nantes par les armes de la République; par MICHEL BOYER. — *Le Mans, 1793, in-8°.*

29772* Réorganisation des théâtres. Projet d'association générale pour l'exploitation des théâtres de la province; par le citoyen A. DEVÉRIA. — *Lyon, L. Boitel, 1848, in-8°, 40 pp.*

29773* Le Taciturne, comédie en un acte et en vers; par (PIERRE-NICOLAS) POULHARIEZ : représentée à Marseille sur un théâtre de société. Nouv. éd. — *Paris, Ruault, 1778, in-8°, 23 pp.*

29774* Libertat, ou Marseille sauvée, tragédie nouvelle en cinq actes et en vers, etc. : avec un Précis historique, etc. (par P. F. D. L. T., c.-à-d. PIERRE FÉCAIS DE LA TOUR, citoyen de Marseille). — *Paris, Cailleau, 1789, in-8°, 96 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra aux PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

29775* Théâtres de Marseille. Règlement général (du 21 avril 1841). — *Marseille, impr. des hoirs Feissat aîné et Demonchy, s. d., in-4°, 12 pp.*

Voir dans le *Répertoire national* de J. HUSTON : 1° au t. II, *la Donation, comédie en deux actes et en prose*, par P. PETITCLAIR; — 2° au t. III, *le Jeune Latour, tragédie en trois actes*, par A. GÉRIN-LAJOIE.

29776* Numa, mélodrame en un acte; par AUGUSTE PEUX : musique DE LANGLET. — *Niort, impr. E. Dépierris aîné, 1802, in-8°, 23 pp.*

On trouve à la suite : Le Cours de la Sèvre, ode; par AUGUSTE PEUX. — *Ibidem, s. d., in-8°, 28 pp.* (Voir le n° 26535.)

29777* Théâtre et Poésies; par L. TOURNEUR, de La Rochelle. — *Poitiers, impr. F.-A. Saurin, 1838, in-8°, 2 ff. et 92 pp.*

La couverture imprimée porte : *Parthenay, librairie Pinsard, 1838.* On trouve dans ce volume, *Une Erreur, comédie en un acte* (et en vers), et des *Poésies diverses.*

29778* Le Siége de Poitiers, drame lyrique en trois actes, en vers, à grand spectacle (par PHILIPPE-ARISTIDE-LOUIS-PIERRE PLANCHER DE VALCOUR) : représenté pour la première fois, à Poitiers, le 14 janvier 1785. — *Poitiers, impr. Michel-Vincent Chevrier, 1785, in-8°, XVI-72 pp.*

29779* Vatel, tragédie si l'on veut, ou drame burlesque en trois actes et en vers; par un Gastronome en défaut. — *Poitiers, A. Dupré, 1849, in-8°, 55 pp.*

29780* Le Fond du sac de l'Auteur de *Vatel*, etc. 2de éd. — *Ibidem, 1849, in-8°, 56 pp.*

29781* Le Mariage de Colombine, ou Arléquin protégé par la Fortune, opéra comique en vers et en prose, en deux actes, mêlé de vaudevilles et calembourgs; par M. (OLIVIER) FERRAND. — *Rouen, impr. Berthelot, an XIII, in-8°, 12 pp.*

Voici un des vers de l'Auteur :

« Je suis poëte et acteur, comme a été Molière. »

29782* Il ne faut pas jouer avec le feu, comédie en un acte, en vers; par ÉMILE COQUATRIX. — *Paris, P. Masgana, (impr. Crapelet), 1847, in-12, 2 ff. et 42 pp.*

« C'est à Rouen... que cette comédie a été représentée pour la première fois, etc. »

29783* La Rosière d'Artois, ou la vertueuse Nantaise (dialogue à quatre personnages, en vers). - *Nantes, chez Despilly, Vatard et Malassis, et à Paris, chez la veuve Duchesne (Soissons, impr. Courtois), 1778, in-8°, 30 pp.*

Un 2d exemplaire reparaîtra au THÉATRE DE NANTES.

29784* Le Château de Flottange, ou les maximes à propos, comédie-vaudeville en un acte (par ?) — *Toul, chez J. Carez, 1828, in-8°, 48 pp.*

29785* Molière à Toulouse, comédie en un acte et en vers; par (HIPPOLYTE) PELLET DESBARREAUX : représentée à Toulouse, pour la première fois, le 15 mars 1787. — *Toulouse, chez Broulhiet, 1787, in-8°, 39 pp.*

29786* Le Corps de garde national, comédie en un acte, en prose; par PIERRE-LOUIS-ATHANASE VEAU : représentée pour la première fois, sur le théâtre de Tours, le 16 mai 1790. — *Tours, impr. F. Vauquer-Lambert, 1790, in-8°, 38 pp.*

Cet exemplaire, en mauvais état et auquel on a fait plusieurs corrections mss., a été donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

29787* David, mystère en cinq actes; par FRANÇOIS PHILOCHE. - *Paris, Furne, et Tours, A. Aigre (impr. Mame), 1840, in-8°, 152 pp.*

Voir dans les *Lettres galantes* de Mme DU NOYER, t. V, *le Mariage précipité, comédie en trois actes et en prose*, mise au théâtre (à Utrecht) par M*** (le 20 mars 1713).

29788* Le Comte d'Angoulême, ou le siége de Gênes, comédie héroïque en deux actes, mêlée de chant; par GENTIL, FULGENCE (c.-à-d. FULGENCE DE BURY), LEDOUX et RAMOND-DE-LA-CROISETTE. — *Paris, chez Martinet, s. d. (1823), in-8°, 56 pp.*

« Offert à mademoiselle Virginie Le Grand par l'Auteur. GENTIL. »

29789* Niza et Békir, comédie en deux actes, en prose; par Mlle DORCEY : jouée pour la première fois, sur le théâtre impérial de Vienne, le 26 décembre 1770, et sur le théâtre de Nantes, le 25 juin 1771. — *Nantes, Vatar, 1771, in-8°, 50 pp.*

D'autres exemplaires reparaîtront au THÉATRE DE NANTES.

B. — THÉATRES DE BRETAGNE.

a. — AILLEURS QUE DANS LA LOIRE-INFÉRIEURE.

Voir les nos 28201 et suiv., 28213 et suiv., 28233 et suiv., 28337 et suiv., 28378, etc.

Voir dans la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, t. II, l'indication de quelques pièces appartenant aux théâtres de Brest, Lorient et Rennes, et qui manquent à notre collection.

29790* Michelin, ou l'humanité récompensée, mélodrame, en un acte, représenté à L'Orient, pour la première fois, le 10 janvier 1790. La musique, recueillie dans les meilleurs opéras, a été rédigée par M. DERESMOND, professeur de musique à L'Orient. Dédié à l'Assemblée nationale; par M. (PIERRE-LOUIS) MOLINE. — *A L'Orient* (lisez *Lorient*), *impr. de la veuve Baudouin, 1790, in-8°, 2 ff. et 30 pp.*

29791* Le Couronnement d'un roi, essai allégorique en un acte et en prose, suivi d'un vaudeville; par un Avocat au parlement de Bretagne (LOUIS-JÉRÔME GOHIER). — *S. l. (Rennes), au Temple de Mémoire, 1775, in-8°, 16 pp. et 1 feuillet.*

Le faux titre porte : *le Couronnement d'un roi.*

Exemplaire de François BONAMY, puis du Dr Fr.-Jos. ARNOULT, dont une note ms. donne la clef des personnages allégoriques qui figurent dans cette comédie, aussi rare que recherchée.

Nous annexons à cette plaquette deux lettres adressées de Rennes à Fr. Bonamy par DE CADARAN DE SAINT-MARS, les 29 et 30 janvier 1775, et qui contiennent de curieux détails sur la première et unique représentation de cette pièce.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire sur lequel on lit cette note autographe du Dr ARNOULT : « De Rennes, 30 janvier 1775. Cette pièce allégorique devait être jouée hier pour la seconde représentation, mais le prince (duc de Penthièvre) en a fait défendre et la représentation et l'impression. Ainsi, vous vous déterminerez d'après cet avis à la faire jouer, si vous voulez, sur le théâtre de Nantes. »

29792* La même pièce. — *Ibidem, 1775, in-8°, front. gr., 32 pp., dos ch. n.*

Le faux titre porte : *Comédie de Bretagne, etc.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, *mar. v. fil., tr. d.*, avec les armes de Le Tellier de Courtanvaux sur le plat intérieur.

Ces deux exemplaires font partie du FONDS LAJARRIETTE.

M. Ch. de Balathier nous a communiqué un exemplaire de la pièce suivante, qui est très-rare :

Les Bouderies d'un quart d'heure, opéra en vaudeville et poissard; par M*.* *. : représentées pour la première fois à Rennes, le 19 février 1786. — *A Rennes, chez Audran, s. d., in-8°, 26 pp.*

29793* La Rencontre d'auberge, ou le déjeuner breton (six scènes en prose). — *En Bretagne, 1789, in-8°, 72 pp.* (2 ex.)

Voir à l'HISTOIRE DE BRETAGNE quelques autres dialogues politiques.

29794* Demonville, ou les Vendéens soumis, drame en deux actes et en vers; par le Cen (JEAN-FRANÇOIS) PRIVAT. — *A Rennes, de l'imprimerie de l'Armée des côtes de l'Océan, Ve année républicaine, in-8°, 1 feuillet et 62 pp.*

La pièce est dédiée au général Hoche; cet exemplaire fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

29795* Jeanne de Montfort, tragédie en cinq actes, d'après le roman du même nom de M. Pitre CHEVALIER (voir ROMANS); par MAGUÉRO (qui ne se nomme qu'au bas de l'épigraphe). — *Rennes, impr. A. Marteville et Lefas, 1853, in-8°, 2 ff. et 72 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

La couverture imprimée porte : Jeanne de Montfort, tragédie en cinq actes; par M. MAGUÉRO, greffier du tribunal de commerce de Vannes (Morbihan). Au profit des pauvres. — *Vannes, A. Cauderan, 1853, in-8°.* — Voir le n° 28199.

Pour les pièces en breton, voir les n°° 29964 et suiv.

b. — THÉATRES DE NANTES.

a. — Histoire et Organisation.

Voir les n°° 28213 et suiv., 28233 et suiv., etc.

29796* Notice historique sur le théâtre de Nantes, suivie d'un Prologue en vers pour l'ouverture de l'année théâtrale 1825; par MM. * et * (par LUDOVIC CHAPPLAIN, sur notes fournies par M. GAULLIER). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1825, in-8°, 44 pp.*

Double exemplaire du n° 28252; un 3° reparaîtra sous le n° 29919.

Voir dans le n° 22074 une notice de CAMILLE MELLINET sur l'histoire du théâtre de Nantes.

29797* Livre de comptes de la direction du Théâtre de Nantes, de 1781 à 1784 (sous le sieur DESMAREST), avec émargements de tous les acteurs. — *Manuscrit sur papier, in-f°, 285 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Parenteau.

29798* Paraphrase apologétique des *Réflexions d'un Citoyen de Nantes.* — *S. l. n. d. (Nantes, fin de 1782 ou commencement de 1783), in-8°, 17 pp.*

Cette pièce et la suivante ne se rattachent qu'indirectement aux mémoires de GRASLIN sur la salle de spectacle; l'une et l'autre ont pour objet de combattre le projet présenté à la ville par le sieur LONGO pour la construction d'un théâtre : elles répondent à deux brochures qu'il nous a été impossible de nous procurer, malgré bien des recherches. On les trouverait sans doute mentionnées dans les *Grandes Affiches de Bretagne* de 1782 ou 1783.

29799* Réponse au *Coup d'œil du Citoyen de Nantes.* — *S. l. n. d. (ibidem, 1782 ou 1783), in-8°, 9 pp.*

29800* Réflexions d'un Citoyen sur la construction d'une salle de spectacle à Nantes (par JEAN-JOSEPH-LOUIS GRASLIN). — *S. l. n. d. (Nantes, 1782), in-4°, 27 pp.*

Il y a de cette pièce une autre édition, qui comprend 28 pp.

29801* Remarques sur la nécessité de construire une salle provisionnelle de spectacles, à Nantes; par une Société d'amateurs (contre le projet de Graslin). — *S. l. n. d. (Nantes, 1783), in-4°, 23 pp., le frontispice non compris.*

Le titre de départ porte : *Lettre à un ami.* Cette diatribe a été écrite en faveur et sous l'inspiration de LONGO, et GRASLIN insinue que l'avocat CHAILLON en pourrait être le rédacteur.

29802* Réponse de l'Anonyme aux *Remarques sur la nécessité de construire une salle de spectacle à Nantes* (par GRASLIN?). — *S. l. n. d. (Nantes, 1783), in-4°, 24 pp.*

Le faux titre porte : *Réponse de l'Anonyme à la* Lettre à un ami. Le rédacteur de ce mémoire prétend que GRASLIN y est resté étranger.

29803* Mémoire pour (et par) écuyer JEAN-JOSEPH-LOUIS GRASLIN, servant de réponse à un libelle anonyme. — *S. l. n. d. (Nantes, 1783), in-4°, 24 pp.*

Les n°° 29798 à 29812, et surtout les n°° 29800 à 29802 sont très-rares.

29804* Mémoire justificatif du sieur GRASLIN, sur la suspension des travaux de la salle de spectacle, et, peut-être, leur entier abandon. — *S. l. n. d. (Nantes, 1786), in-4°, 11 pp.*

29805* Mémoire concernant le café de la Comédie, présenté au bureau de ville par le sieur GRASLIN. — *S. l. n. d. (Nantes, 1788), in-4°, 18 pp.*

29806* Observations de M. GRASLIN, sur son *Mémoire concernant le café de la Comédie.* — *S. l. n. d. (Nantes, 1788), in-4°, 18 pp.*

Consulter à l'HISTOIRE DE NANTES deux autres mémoires de GRASLIN, où il est incidemment question de la salle de spectacle, et qui sont intitulés, l'un : *Mémoire* de GRASLIN *au sujet de trois libelles anonymes, etc.;* l'autre : *Dernière Requête présentée* par le sieur GRASLIN *à MM. les officiers municipaux, etc.* (Il y a deux éditions de cette dernière pièce).

29807* Souscription très-modique pour le soutien et l'entretien d'un très-bon spectacle dans cette ville (par LE MÊME). — *S. l. n. d. (Nantes, 1789), in-4°, 3 pp.*

29808* A Messieurs, Messieurs les officiers municipaux de la ville de Nantes (par GRASLIN). — *S. l. n. d. (Nantes, 1790), in-4°, 62 pp.*

« Ce mémoire n'a pas été rendu public et n'a été distribué qu'aux officiers municipaux. »

29809* Réflexions indispensables de M. GRASLIN, sur une brochure qui a pour titre : *Réponse au mémoire que M. Graslin a adressé* A Messieurs les officiers municipaux (mémoire qui n'a pas été rendu public). — *S. l. n. d. (Nantes 1790), in-4°, 11 pp.*

29810* Mémoire du sieur GRASLIN, au sujet de sa possession sur la place Saint-Nicolas, qui convient essentiellement à la communauté de ville, et des compensations qu'il se croit en droit de demander dans le quartier neuf. — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1790*), *in-4°, 27 pp.*

Ce mémoire se rattache à ceux qui concernent le café de la Comédie.

De doubles exemplaires de chacun des n°° 29800 à 29810 reparaîtront à l'HISTOIRE DE NANTES.

29811* Mémoire relatif à une petite discussion d'intérêt, entre le sieur LONGO, directeur de spectacles à Nantes, et le sieur DESPRÉS DE VERTEUIL l'aîné, acteur de sa troupe et son régisseur ci-devant à Lorient, et depuis vingt-un mois séjournant à Nantes, où il a rempli la place du feu sieur Francisque, cette année de comédie, d'abord en chef pendant deux mois et plus, à l'ouverture du théâtre, ensuite pendant sept mois en partage. (Signé VERTEUIL).— *S. l. n. d.* (*Nantes, 1788*), *in-8°, 12 pp.*

29812* Réponse de quelques Dames de Nantes, à la Lettre de madame ou demoiselle D***. — *S. l. n. d.* (*Nantes, ce 20 janvier 1789*), *in-4°, 3 pp.*

29813* Lettre de Mlle FLEURI (actrice), à l'auteur de l'*Abeille Bretonne* (LE MARQUANT). — *Nantes, s. d.* (*22 septembre 1789*), *in-8°, 7 pp.* = Lettre à M. Le Marquant (signée DUVIVIER, soldat de la garnison). — *Nantes, s. d.* (*23 septembre 1789*), *in-8°, 3 pp.* (2 ex.).

29814* Justification de M. LEMARQUANT contre la Fleury et Bocquai, comédiens de cette ville. — *S. l. n. d.* (*Nantes, chez Louis, le 24 septembre 1789*), *in-8°, 7 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans le journal l'*Abeille bretonne*, pp. 28 à 32, l'article qui occasionna cette polémique.

29815* Lettre du Dr HENRI DUCOMMUN sur l'incendie du Théâtre de Nantes. — MANUSCRIT *autographe, du* XVIIIe *siècle, sur papier, pet. in-f°, 4 pp.*

29816* Incendie du Grand-Théâtre de Nantes. 24 avril 1796. Par J.-C. (JEAN-CHARLES) RENOUL.—*Nantes, impr. veuve Camille Mellinet, 1858, in-8°, 37 pp.*

D'autres exemplaires de cette brochure, qui a été donnée à la Bibliothèque par l'Auteur, reparaîtront à l'HISTOIRE DE NANTES.

29817* Les Commissaires directeurs du Grand Théâtre de la République, à Nantes, au ministre de l'intérieur. (Réclamation contre l'ouverture du théâtre d'éducation de la dame Charles.) — *S. l. n. d.* (*Nantes, 1802*), *in-4°, 11 pp.*

29818* Copie d'une Lettre adressée à M. le procureur du roi, en réponse à celle du sieur ARNAUD, ex-directeur du Grand Théâtre de Nantes, par les Artistes du même théâtre. (Du 16 avril 1817.) — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., in-4°, 4 pp.*

29819* Lettre sur la situation du Théâtre de Nantes au mois de juillet 1826 (signée H., c.-à-d. HÉRAULT?). Du 28 juillet 1826. —*Nantes, impr. Hérault, s. d., in-8°, 15 pp.*

29820* Réponse aux articles des Journaux de cette ville sur le Théâtre; par un Abonné. — *Nantes, impr. Hérault, 1829, in-8°, 11 pp.*

29821* Des Arts comme puissance gouvernementale, et de la nouvelle constitution à donner aux théâtres; par É. (ÉMILE) SOUVESTRE. — *Nantes, impr. Mellinet, 1832, in-8°, 38 pp.*

Extrait du journal *le Breton*. Si nous avions acquis plus tôt cette pièce, elle aurait pris place près du n° 28264.

29822* Réforme théâtrale. Projet d'une nouvelle organisation des théâtres dans les départements et principalement dans les grandes villes (par CAMILLE MELLINET). Extrait du *Breton*. — *Nantes, impr. Mellinet, 1833, in-8°, 15 pp.*

En inscrivant sous le n° 28263 un autre exemplaire de ce travail, nous l'avons attribué à tort à M. LUDOVIC CHAPPLAIN: cette erreur a pour cause et pour excuse que M. CHAPPLAIN nous l'avait remis avec ses autres opuscules. Il a, du reste, publié lui-même un projet de réforme théâtrale à la fin de son *Histoire des révolutions théâtrales en province, ou Galerie dramatique*, insérée dans le journal *le Breton*, numéros des 12, 15, 17, 18, 19, 23 et 24 octobre 1838.

29823* Projet d'une nouvelle organisation sociale pour l'exploitation de deux théâtres à Nantes; par LANGE CHIARINI, artiste du Grand Théâtre de Nantes. — *Nantes, impr. W. Busseuil, 1833, in-8°, 16 pp.*

29824* Des Théâtres de Nantes (par VICTOR MANGIN). — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, 1837, in-16, 16 pp.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD, comme le n° suivant.

29825* De l'Influence des théâtres en état de prospérité, sur les intérêts matériels (par LE MÊME). — *Ibidem, 1837, in-12, 8 pp.*

29826* Du Théâtre à Nantes. Pro-

position faite par M. V. MANGIN au conseil municipal, dans la séance du 18 décembre 1846. — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-8o, 4 pp.*

Voir dans les *Journaux* et *Revues* de la localité un grand nombre d'articles sur l'organisation de nos théâtres. Consulter surtout les rapports présentés au conseil municipal.

29827* Mairie de la ville de Nantes. Avis divers concernant la vacance et la mise au concours de la direction du Théâtre de Nantes. — *Nantes, impr. V. Mangin, etc., 1834 et années suiv., placards in-fo.* = Prospectus du Grand Théâtre de Nantes, pour les années 18.. à 1863. — *Nantes, V. Mangin*, puis *W. Busseuil* et enfin *V. de Courmaceul, pièces in-4o et in-8o, de 4 à 14 pp.*

Il y a encore bien des lacunes dans ces deux collections, mais nous espérons qu'on nous aidera à les compléter.

Nous y annexons divers *programmes* de fêtes, concerts ou spectacles, et dont quelques-uns sont imprimés en or ou en couleur.

b. — Règlements de police.

Voir les nos 8150 et suiv., 9652 et suiv., etc.

Indépendamment des règlements énumérés ci-après, les archives de la ville possèdent : 1° deux ordonnances de police des 21 et 18 avril 1771 ; — 2° un arrêt du parlement de Bretagne du 3 février 1779 ; — 3° cinq ordonnances de police des 13 thermidor an II, 7 thermidor an III, 8 ventôse et 25 ventôse an IV, et 1er frimaire an IX ; — 4° un règlement du ministère de l'intérieur du mois de mai 1807 ; — 5° trois ordonnances de police des 26 juillet 1817, 22 octobre 1819 et 26 juillet 1827.

29828* Arrest de règlement pour la police extérieure et intérieure de la salle des spectacles de la ville de Nantes. Du 15 mars 1788. — *Nantes, impr. Brun aîné, s. d., in-4o, 4 pp.*

29829* Règlement de la Municipalité de Nantes pour la police extérieure et intérieure de la salle des spectacles. (Du 7 avril 1790.) — *Ibidem, 1790, in-8o, 25 pp., le titre non compris.*

29830* Extrait des registres du greffe de la Municipalité de Nantes. Du 7 prairial an III. — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, s. d., placard in-fo.*

29831* Municipalité de Nantes. Police (générale) des spectacles. Extrait des registres des délibérations du bureau municipal de la commune de Nantes. Du 12 messidor an III. — *Ibidem, s. d., in-8o, 15 pp.* (2 ex.)

29832* Département de la Loire-Inférieure. Extrait des registres de la Préfecture. Du 25 germinal an VIII. — *Nantes, chez veuve Malassis, s. d., placard in-fo.*

29833* Département de la Loire-Inférieure. Mairie de la ville de Nantes. Police (générale) des spectacles. Du 4 février 1806. — *Ibidem, s. d., in-8o, 37 pp., sans compter le titre.* (2 ex.)

29834* Autre règlement (même titre que le no précédent). Du 29 avril 1813. — *Nantes, impr. F.-C. Mellinet, s. d., in-8o, 16 pp.*

29835* Mairie de la ville de Nantes. Police (du spectacle). Du 19 juillet 1815. — *Nantes, imprimerie de la préfecture et de la mairie (F.-C. Mellinet), s. d., placard in-fo.*

29836* Mairie de Nantes. Police du théâtre. Du 7 décembre 1815. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d., placard in-fo.*

29837* Autre, du 8 novembre 1817. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29838* Département de la Loire-Inférieure. Mairie de la ville de Nantes. Police (générale) du spectacle. — *Ibidem, 14 avril 1818, pet. in-4o, 22 pp., non compris la couverture imprimée.*

Ce règlement est resté en vigueur jusqu'en 1832 ; les nos 29839 à 29846 n'en sont que des extraits.

29839* Autre, du 18 avril 1820. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29840* Autre, du 2 octobre 1820. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29841* Autre, du 4 octobre 1820. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29842* Autre, du 29 avril 1822. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29843* Autre, du 30 avril 1824. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29844* Autre, du 9 février 1825. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29845* Autre, du 28 avril 1825. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29846* Autre, du 26 avril 1830. — *Ibidem, s. d., placard in-fo.*

29847* Mairie de la ville de Nantes. Police (générale) du spectacle. Extrait des registres de la Mairie du 20 décembre 1832. — *Nantes, impr. Victor Mangin, s. d., in-8o, 25 pp.*

Ce règlement est encore en vigueur.

29848* Extrait de l'arrêté du 20 décembre 1832 concernant la police du spectacle. (Du 8 février 1833.) — *Ibidem, s. d., placard in-f°.*

29849* Mairie de la ville de Nantes. Police du spectacle. Extrait des registres de la Mairie du 5 mai 1835. — *Imprimerie du Commerce (V. Mangin et W. Busseuil), s. d., in-8°, 3 pp.*

29850* Mairie de la ville de Nantes. Police des spectacles. Ouverture du théâtre des Variétés. Extrait des registres de la Mairie du 6 mai 1836. — *Ibidem, s. d., in-8°, 8 pp.*

29851* Mairie de la ville de Nantes. Police du spectacle. Du 9 mai 1838. — *Ibidem, s. d., placard gr. in-4°.*

29852* Mairie de Nantes. Police des spectacles. (Débuts des acteurs.) Extrait des registres de la Mairie du 10 juin 1840. — *Ibidem, s. d., in-8°, 4 pp.*

29853* Police des spectacles. Avis. (Du 23 octobre 1840.) — *Ibidem, s. d., placard in-4°.*

29854* Mairie de la ville de Nantes. Police du spectacle. (Débuts.) Extrait des registres de la Mairie du 26 avril 1841. — *Ibidem, s. d., in-8°, 4 pp.*

29855* Mairie de la ville de Nantes. Police des spectacles. Défense d'y introduire des allumettes chimiques. Extrait des registres de la Mairie du 24 septembre 1841. — *Ibidem, s. d., in-8°, 2 pp.*

29856* Préfecture de la Loire-Inférieure. (Arrêté du Préfet, du 3 juin 1842, qui ferme provisoirement le théâtre.) — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d., placard in-4°.*

29857* Mairie de la ville de Nantes. Police des spectacles. (Avis du Maire, du 9 décembre 1842, à l'occasion de la réouverture du théâtre.) — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, s. d., placard in-f°.*

29858* Mairie de la ville de Nantes. Police des théâtres. Arrêté concernant les Débuts. Extrait des registres de la Mairie du 9 novembre 1844. — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-8°, 7 pp.*

29859* Mairie de la ville de Nantes. Police des théâtres. (Avis du Maire, du 27 novembre 1844, concernant l'exécution de l'arrêté précédent.) — *Ibidem, s. d., placard in-4°.*

29860* Mairie, etc. Arrêté concernant les Débuts. Extrait du registre des arrêtés du 23 septembre 1848. — *Ibidem, s. d., in-8°, 7 pp.*

29861* Autre arrêté concernant les Débuts. Du 5 juillet 1850. — *Ibidem, s. d., in-8°, 7 pp.*

29862* Arrêté concernant le nettoiement des latrines du Grand Théâtre. Du 15 novembre 1850. — *Ibidem, s. d., in-8°, 3 pp.*

29863* Mairie de Nantes. Arrêté sur le spectacle. Débuts. Extrait des registres de la Mairie du 24 juillet 1851. — *Ibidem, s. d., in-8°, 8 pp.*

29864* (Autre) Arrêté concernant les Débuts. Du 12 mars 1853. — *Nantes, impr. Mme veuve Mangin, s. d., in-8°, 7 pp.*

29865* (Autre) Arrêté concernant les Débuts. Du 8 septembre 1854. — *Ibidem, s. d., in-8°, 7 pp.*

29866* (Autre) Arrêté concernant les Débuts au théâtre de Nantes. (Du 8 septembre 1857.) — *Ibidem, s. d., in-8°, 4 pp.*

29867* Mairie de la ville de Nantes. Arrêté prescrivant les mesures nécessaires pour prémunir le Théâtre de Nantes contre les cas d'incendie. (Du 19 décembre 1857.) — *Ibidem, s. d., in-8°, 4 pp.*

29868* Arrêté fixant l'époque des Débuts au théâtre de Nantes pour la campagne de 1861-1862. (Du 24 juin 1861.) — *Nantes, impr. Év. Mangin, s. d., placard in-f°.*

29869* Mairie de la ville de Nantes. Arrêté concernant les Débuts au théâtre de Nantes. Du 15 juillet 1862. — *Ibidem, s. d., in-8°, 6 pp.*

29870* Grand Théâtre de Nantes. Règlement de service intérieur pour les artistes, musiciens, danseurs, choristes, figurants, ouvriers et autres employés du théâtre. — *S. l. n. d. (Nantes, octobre 1821), in-4°, 12 pp.*

29871* Grand Théâtre de Nantes. Direction NANTEUIL. Règlements conçus dans l'intérêt du bon ordre et pour assurer l'exactitude dans le service. — *Nantes, V. Mangin, s. d. (183.), in-8°, 39 pp.*

Voir à l'HISTOIRE DE NANTES, dans les *Actes administratifs de la Préfecture*, d'autres règlements sur la police des spectacles.

c. — Œuvres dramatiques.

Voir les nos 28337 et suiv., 29336 et suiv., 29369 et suiv., 29434 et suiv., 29584, 29600. etc.

Nous ne devrions comprendre dans le THÉATRE DE NANTES que les pièces dites *du cru*, c'est-à-dire représentées pour la *première fois* dans quelque ville du comté Nantais, ou écrites en vue d'y être représentées; mais nous y admettrons aussi les pièces qui réuniront cette double circonstance de se rattacher à l'histoire de notre ville et d'y avoir été jouées ou imprimées. Quant aux ouvrages dramatiques composés par des Nantais, mais joués d'abord ailleurs qu'à Nantes nous n'en pouvons encore dresser la liste exacte; nous nous contenterons donc de rappeler ici ceux dont la Bibliothèque a des exemplaires: ce sont les nos 29259, 29285, 29286, 29299, 29300, 29414, 29724 et 29727.

** Recueil factice de 62 pièces reliées sous le titre : *Théâtre de Nantes*. (Voir le no 28379.)

Sur les mystères joués à Nantes, voir le no 22074 et la *Revue des provinces de l'Ouest*, t. III, p. 537.

** Pastorale sur la naissance de Jésus, etc. (Voir les nos 28293 à 28298.)

29872* L'Après-Dînée des dames de la Juifverie. Conversation comique en trois actes (et en prose); par le sieur DE NONNANTES **. — *A Nantes, chez N. Verger, 1722, pet. in-12, 77 pp. et 2 ff. et demi, mar. r. fil., tr. d., ancienne reliure.*

Bel exemplaire d'un livre RARE; du FONDS LAJARRIETTE.

A la suite de cette pièce, on trouve dans la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, par P. LACROIX : Le Pédant devenu comique, ou critique de l'*Après-Dinée des dames de la Juifverie* (comédie en trois actes et en prose). — *Sans nom de ville ni d'imprimeur (Nantes ?), 1722, in-12, 3 ff. et 74 pp.*

« On apprend de la préface, ajoute en note M. LACROIX, que l'auteur de l'*Après-Dinée des dames de la Juifverie*, qui mit en rumeur toute la ville où elle parut, se nommait DE NONANTOIS, et qu'il fut critiqué par un *autre pédant* anonyme. C'est contre l'un et l'autre que cette critique est dirigée, et on leur donne le conseil de renoncer à écrire. »

29873* Compliment de M. BIENFAIT à l'ouverture du théâtre à Nantes, le 28 avril 1741. — *S. l. n. d., in-4o, 3 pp.*

Pièce rare, donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux. Ce nom de BIENFAIT est-il réel ou n'est-ce qu'un pseudonyme ?

Le P. GILLES-ANNE-XAVIER DE LA SANTE, né près de Redon (dans le comté de Nantes, d'après J. LE BOYER), a composé plusieurs comédies ou vaudevilles, qui servaient d'amusement et d'exercices aux élèves du collége de Louis-le-Grand, mais qui semblent ne pas avoir été imprimés. On cite entre autres, *le Sauvage à la foire, le Montreur de lanterne magique* et *le Fils* (ou *la Fille ?*) *indocile*. Cette dernière pièce aurait été jouée sur le théâtre de Nantes, au commencement du XVIIIe siècle, si l'on en croit MELLINET, dans son livre *de la Musique à Nantes*, 2e partie, p. 29.

29874* Vaudevilles du spectacle lugubre; mis au théâtre par le sieur (?) DROUIN et dédiez au public, pour étrennes, le 1er janvier 1744. 2e éd. — *A Nantes, 1744, pet. in-8o, 8 pp., chiffrées 55-62.*

Nous ignorons le volume dont a été détaché ce fragment.

Cette pièce et les nos 29877, 29880 à 29883, 29887, 29893, 29895, 29900, 29902, 29903, 29905, 29907 à 29912, 29920, 29921 et 29923 à 29934, font partie du FONDS LAJARRIETTE, après avoir appartenu à la collection de M. DE SOLEINNE. (Leur ensemble forme le no 2997 du catalogue de ce dernier.)

** L'Ingratitude confondue, comédie. (Voir la note du no 28197.)

29875* Cléopâtre, tragédie (en cinq actes et en vers ; par J.-B.-O. BONNET DE LA VERDIÈRE, de Nantes). 1749. — MANUSCRIT, *sur papier, pet. in-4o, 46 ff., dos mar. br.*

Jolie plaquette, du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, 11e série, année 1853-54, une notice de l'abbé AUGUSTE GAUTIER sur BONNET DE LA VERDIÈRE.

M. QUÉRARD cite dans *la France littéraire*, t. IX, page 468 : Les Libertins dupés, comédie en deux actes, en prose ; par A.-C. THULAUX, de Nantes. — *S. l., 1765.*

M. QUÉRARD n'indique ni le lieu d'impression ni le format de cette pièce, qui aurait été jouée sur un théâtre de société ; mais Jean LE BOYER dit qu'elle a été *imprimée en 1765*. Pour nous, nous la croyons restée inédite.

29876* Intermèdes en musique, pour la tragédie intitulée : la Mort d'Agamemnon, qui sera représentée mercredi 13e du mois d'aoust, par Messieurs les Rhétoriciens du collége des pères de l'Oratoire. — *A Nantes, chez André Querro, 1766, in-4o, 9 pp.*

Cette pièce est de toute rareté et manquait à la riche collection de M. DE SOLEINNE, comme les comédies latines dont nous avons décrit les programmes sous notre no 28197, et qui étaient aussi représentées par les élèves de l'Oratoire.

29877* L'Aventurier, comédie en trois actes et en vers ; par J.-J. ROLLAND, ingénieur, pensionnaire du roi. (Représentée sur le théâtre de Nantes, le 30 avril 1768.) — *Nantes, veuve Vatar (impr. Vatar fils aîné), 1768, in-8o, 2 ff. et 49 pp.* (2 ex.)

29878* L'Amour filial, comédie en un acte et en vers ; par LE MÊME. — *Nantes, veuve Vatar et fils, 1768, in-8o, 7 pp.*

29879* Les Métamorphoses de Trivelin, comédie en trois actes et en prose ; par J.-J. R*** (J.-J. ROLLAND.) — *Nantes, impr. veuve Vatar et fils, 1768, in-8o, 2 ff., 62 pp. et 1 feuillet pour l'errata.* (2 ex.)

29880* La même comédie (avec le nom de l'Auteur). — *Ibidem, 1768, in 8o, 2 ff., 62 pp. et 1 feuillet.*

Le titre seul a été réimprimé.

29881* Niza et Bekir, comédie en deux actes, en prose ; par Mlle DORCEY : jouée

pour la première fois sur le théâtre impérial de Vienne, le 26 décembre 1770, et sur le théâtre de Nantes, le 25 juin 1771. — *Nantes, Vatar fils aîné, 1771, in-8o, 50 pp.* (2 ex.)

Un 3e exemplaire figure déjà sous le no 29789.

29882* Horiphesme, ou les bergers, comédie-pastorale en deux actes (en prose), mêlée d'ariettes et ornée de danses; mise au théâtre par M. P.... DE M.... (? DE MONTIGNAC). La musique de la pièce et de tous les ballets est de L.-C. MOULINGHEM, déjà connu par plusieurs ouvrages de ce genre: suivie d'une Note historique sur l'opéra comique et d'un extrait de tous les ouvrages de M. FAVART. — *Nantes, impr. Vatar fils aîné, 1771, in-8o, 88 pp., plus 2 ff. pour les* Airs notés. (2 ex.)

29883* La Rosière d'Artois, ou la vertueuse Nantaise (dialogue à quatre personnages, en vers, avec vaudevilles). — *A Nantes, chez Despilly, Vatard et Malassis, et à Paris, chez la veuve Duchesne* (on lit à la fin : *A Soissons, chez P. Courtois, imprimeur*), *1778, in-8o, 30 pp.*

Cette pièce doit être de quelque acteur qui se trouvait à Nantes en 1777. On lit à la fin: « Permis d'imprimer. A Soissons, ce 9 mai 1778. MOREL. »

Voir, à l'HISTOIRE DE NANTES, la brochure intitulée : *Lettre d'un Habitant de Nantes à un de ses amis à Bordeaux, sur les réjouissances qu'a fait naître S. A. R. Mgr le comte d'Artois, à son arrivée et pendant son séjour à Nantes ; terminées par l'institution d'une fête conjugale nommée* : la Rosière d'Artois.

MELLINET cite comme composés à Nantes et joués sur le théâtre de cette ville, vers 1778 : 1o un opéra *(la Force de l'habitude)* et un oratorio *(la Ruine de Jérusalem, ou le triomphe du christianisme)*, dont la musique serait due à DENIS JOUBERT, organiste de Saint-Pierre ; — 2o deux opéras *(Thémire* et *l'Amour et l'Hymen)*, dont les paroles et la musique seraient de LESCOT, maître de musique de la cathédrale. MELLINET se trompe, au moins sur les dates, car, d'après QUÉRARD, *l'Amour et l'Hymen*, de LESCOT, avait été imprimé à Auch, dès 1761.

29884* Par permission de MM. les magistrats de cette ville. *Les Plaisirs de l'esprit*, spectacle nouveau, etc. Grande représentation, aujourd'hui dimanche 24 juin 1781. — *Nantes, impr. J.-A. Malassis, 1781, in-4o, 2 pp.*

29885* Par permission de messieurs les magistrats de cette ville. (Annonce du *Jugement universel,* pièce mécanique en cinq actes.) — *S. l.* (*Nantes*) *n. d., placard in-4o.*

29886* Le Mariage de Toinette, ou la fête bretonne, divertissement pour la fête de Saint-Louis (en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles); par (JOSEPH) PATRAS (ou plutôt PATRAT). Représenté à Nantes, le 24 août 1781, sous la direction du sieur Desmarets. — *Nantes, impr. Brun l'aîné, 1781, in-8o, 31 pp.* (2 ex.)

M. Ch. de Balathier nous a communiqué la pièce suivante, qui est fort rare, et que ne possédait pas M. DE SOLEINNE:

L'Élan du cœur, divertissement villageois à l'occasion de l'accouchement de la reine et de la naissance de Monseigneur le dauphin (par DUPRAY). Représentée à Nantes, le mercredi 31 octobre 1781, sous la direction du sieur Desmarest. — *De notre imprimerie, à Nantes, Brun l'aîné, 1781, in-8o, 18 pp.*

Le divertissement est précédé d'une dédicace en vers à François de Neufchâteau, datée de Nantes, ce 27 octobre 1781, et signée DUPRAY. (19 vers.)

29887* L'Amour platonique, comédie en un acte et en vers libres (par ?): représentée pour la première fois, sur le théâtre de Nantes, le mardi 7 janvier 1783. — *Nantes, impr. veuve Querro, 1783, in-8o, 29 pp.* (2 ex.)

29888* Le Naufrage, ou les braves Bretons, anecdote arrivée à Morlaix et mise en vaudevilles et pantomime dialoguée; par M. M*** (JACQUES-ANTOINE MAGUE DE SAINT-AUBIN). — *Nantes, impr. Brun l'aîné, 1787, in-8o, 23 pp.*

29889* Mirsa, ballet en action; de la composition de M. GARDEL AÎNÉ, maître des ballets du roi: représenté (d'abord à l'Académie royale de musique, le 8 novembre 1799, et) pour la première fois, sur le théâtre de Nantes, le samedi 23 mai 1789. — *Sur l'imprimé à Paris, à Nantes, chez A.-J. Malassis, 1789, in-8o, 12 pp.*

Double exemplaire du no 22260.

29890* La Mort du capitaine Cook, ballet en action, en quatre actes; de la composition de M. (JEAN-FRANÇOIS) ARNOUD (lisez ARNOULD, connu au théâtre sous le nom de MUSSOT) : représenté pour la première fois (à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu, en octobre 1788, et) sur le théâtre de Nantes, le 20 juin 1789. — *Sur l'imprimé de Paris, à Nantes, impr. A.-J. Malassis, 1789, in-8o, 23 pp.*

Double exemplaire du no 22261, donné à la Bibliothèque par M. Parenteau.

L'édition originale de ce ballet figure sous le no 29729.

29891* Dorothée, pantomime à spectacle en trois actes: précédée des Preux Chevaliers, prologue, avec les scènes ajoutées et mêlées à la pantomime du prologue; par (NICOLAS-MÉDARD) AUDINOT : paroles de (JEAN-LOUIS) GABIOT. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-comique, en 1782, et sur le théâtre de Nantes, le 26 septembre

1789. — *A Nantes, chez A.-J. Malassis, 1789, in-8°, 28 pp.*

Double exemplaire du n° 29728.

29892* La Rose et le bouton, pastorale-pantomime en deux actes, mêlée de dialogues (par ALEXANDRE-LOUIS-BERTRAND ROBINEAU, dit DE BEAUNOIR) : remise sur le théâtre de Nantes, au mois de juillet 1790, par HUS, maître des ballets. — *Ibidem, 1790, in-8°, 19 pp.*

Dans cet exemplaire, qui semble avoir appartenu au Grand Théâtre, on a raturé ou couvert avec du papier les passages les plus lestes, pour rendre tolérable la représentation de cette pantomime.

29893* L'Assemblée au Parnasse, espèce de comédie allégorique en trois actes, dialoguée et pantomime, en prose et en vers, mêlée de musique : représentée sur plusieurs théâtres ; par (?) CIZOS DE DUPLESSIS. — *Nantes, impr. Brun l'aîné, s. d., in-8°, 35 pp.* (2 ex.)

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 29108.

29894* Le Bouquet des mariés au seigneur, pantomime en deux actes ; par M. FRANÇOIS-JACQUES DE HERNAULT BOUQUET TONNERRE, avocat, ancien procureur fiscal de Pont-Château. — *A Nantes, impr. veuve Querro, 1790, in-8°, 3 ff. et 17 pp., v. rac., dent.*

Bel exemplaire d'une pièce rare ; du FONDS LAJARRIETTE. Elle est précédée d'un quatrain *au roi de France* et d'un autre *à la reine*. Voici ce dernier :

Pour vous rendre l'hommage de ma reconnoissance,
J'ai pris la liberté, ou plutôt la licence,
De vous la dédier, comptant sur vos bontés,
Qui seront à jamais pour VOTRE MAJESTÉ

Les vers adressés au roi sont de même force !

29895* Le Rémouleur somnambule, comédie patriotique, en prose et en vaudevilles, en un acte ; (par) P. M. C. Q. — *A Nantes (sans nom d'imprimeur), s. d. (vers 1791), in-8°, 44 pp.*

Cet exemplaire, qui fait partie du FONDS LAJARRIETTE, appartenait auparavant à VILLENAVE.

29896* Mélanie, ou l'égalité, tragédie patriotique en cinq actes et en vers ; par LOUIS-THÉODORE GABORIT, de Clisson. — *Nantes (sans nom d'imprimeur), 1791, in-8°, 80 pp.*

Cette pièce est rare, et nous l'avons vainement cherchée dans la collection de M. DE SOLEINNE.

Nous n'avons pu nous procurer un exemplaire de la pièce suivante : Le Franc Breton, ou le négociant de Nantes ; par J.-CL. BÉDENO DEJAURE. — *Paris, Cailleau et fils, 1791, in-8°.*

29897* La Mort de Vincent Malignon, agent national de la commune de Clays, département de l'Ardèche, trait historique en un acte, et en vers ; par (ÉTIENNE) GOSSE, citoyen français : représenté pour la première fois, le 9 vendémiaire, an III républicain, sur le théâtre de Nantes. — *Nantes, impr. P.-F. Hérault, an III, in-8°, 41 pp.*

Pièce excessivement RARE, donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux, qui possède la satire suivante : Les Intrigants démasqués, ou le souper de Forget aux Saintes-Claires : avec des notes instructives ; par GESOS (anagramme du même ÉT. GOSSE). — *S. l. n. d. (Nantes, impr. P.-F. Hérault ?, an III), in-8°, 12 pp.*

29898* Les Émigrés à Quiberon, caricature en un acte et en prose ; du citoyen B........ (MATHURIN-JOSEPH BOULLAULT) : représentée sur le Grand-Théâtre de la République de Nantes, le 12 thermidor, l'an troisième de la République. — *A Nantes, l'an III, in-8°, 31 pp.*

A la page 2, l'auteur se nomme, en faisant réserve expresse de ses droits.

Pièce excessivement rare, donnée à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

Nous n'avons pu nous procurer la pièce du MÊME auteur, intitulée : Les Brigands de la Vendée, opéra-vaudeville en un acte. — *Paris, Toubon, 1793.*

29899* Le Bon Savetier, trait historique, mêlé de vaudevilles (par M.-J. BOULLAULT) : représenté pour la première fois sur le théâtre des Variétés de Nantes. — *Nantes, impr. Brun aîné, an IV, in-8°, 28 pp.*

29900* La Prise de Charette, fait historique : comédie en prose et en deux actes ; par le citoyen (?) MAZAS, chef de la 34e demi-brigade. — *Nantes, chez les Libraires associés, an V, in-8°, 25 pp.*

29901* Le Corsaire nantais, ou la reprise du voltigeur, comédie historique (en un acte) en prose, mêlée de chants ; par (JACQUES-ANTOINE MAGUE DE) SAINT-AUBIN. — *Nantes, P.-F. Hérault, an VI, in-8°, ? pp.*

La lettre, en date du 29 nivôse an VI, par laquelle l'auteur demanda et obtint l'autorisation de faire jouer sa pièce à Nantes par les acteurs du cit. JULIEN, *directeur du théâtre de la Montagne*, existe encore dans les archives de la Mairie.

29902* Scène lyrique (en vers), à l'occasion du traité de paix signé à Campo-Formio : présentée au jury des fêtes nationales, qui en a agréé l'hommage ; représentée à Nantes le 20 nivôse an VI de la République française (paroles de FRANÇOIS-GABRIEL-URSIN BLANCHARD DE LA MUSSE) : musique du cit. ST.-AMAND ; décoration du cit. DUFAILLI ; ballets du cit. FLEURI. — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, an VI, in-8°, 14 pp. et 2 ff.* (3 ex.)

Les 2 feuillets non chiffrés, qui se trouvent à la suite de la *Scène lyrique*, contiennent : *Romance* et *Ronde de la fête de la paix* (avec musique

notée). On lit au bas de ces 2 ff. : *Imprimé à Nantes, par Brun aîné, s. d.*

D'après Armand Guéraud, Hyacinthe DORVO aurait fait jouer à Nantes, en 1799, *l'Envieux, comédie en cinq actes et en vers*, qui ne semble pas avoir été imprimée.

Les *Étrennes nantaises* de l'an VIII citent aussi comme joués cette même année à Nantes, mais non imprimés : 1° *Sélima, ou la suite de Joseph, drame en trois actes et en vers, avec chœurs*, par CLAVEL-Gabriel, artiste du théâtre de Nantes, musique du cit. Breton ; — 2° *Triomphe de Bonaparte en Égypte, ou la reprise d'Aboukir, grand opéra à spectacle*, par BRISS, artiste.

Nous croyons qu'on a joué en 1805 à Nantes un vaudeville intitulé : *le Français à Vienne, ou la bouteille dérangée*, lequel n'a pas été imprimé.

29903* Le Prisonnier de vingt-quatre heures, ou l'amour, la victoire et la paix, vaudeville en un acte, à l'occasion de la paix ; par M.-Jh (Mathurin-Joseph) BOULLAULT : représenté pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le 13 août 1807. — *Nantes, chez Mme Malassis, 1807, in-8o, 2 ff., 25 pp. et 1 feuillet.* (3 ex.)

Ce vaudeville est réimprimé dans le n° 25845, avec des fragments de *Mérovée et Brunehaut*, tragédie du MÊME auteur.

Camille Mellinet cite comme pièce locale représentée à Nantes le 3 avril (*lisez* 3 mai) 1813, à l'occasion de la réouverture du Grand Théâtre : *Molière à la nouvelle salle*, et M. Victor Mangin père en a, en effet, rendu un compte très-détaillé dans le *Journal du département de la Loire-Inférieure* du 4 mai 1813, comme d'un *prologue d'ouverture* composé spécialement pour Nantes « par des auteurs parisiens qui ont eu la modestie de garder l'anonyme ; » mais, dans le n° suivant du même journal, M. Mangin confesse son erreur et reconnaît que *Molière à la nouvelle salle* n'est que la pièce donnée sous ce titre par LA HARPE dès 1782, et à laquelle on aurait fait de très-légers changements.

29904* Le Lycée de Memphis, intermède en vers ; par J.-J. N*** (?). — *Nantes, chez Victor Mangin, 1812, in-12, 24 pp.*

Pièce maçonnique, imprimée en caractères imitant la *ronde*.

29905* La Bonne Nouvelle, ou l'heureuse journée, comédie-vaudeville en un acte (en prose) ; faite à l'occasion de la paix générale, par Vor (Victor) MANGIN père : avec la musique de six airs. (Représentée pour la première fois sur le Grand-Théâtre de Nantes, le 17 mai 1814.) — *Ibidem, mai 1814, pet. in-8o, 4 ff. et 64 pp., musique notée.*

Cette pièce est excessivement rare. Quoi qu'on en ait dit, M. V. Mangin, rédacteur de *l'Ami de la charte* et du *National de l'Ouest*, est étranger à cette comédie, qui est de son père.

29906* La Fête du village, ou le mariage de Caroline. 1816. (Vaudeville en un acte ; par Louis-Jacques-Marie BIZEUL, de Blain, et Alphonse-Jules COTTIN DE MELLEVILLE.) — Manuscrit, *sur papier, in-4o, 21 ff.*

Une note autographe de L.-J.-M. Bizeul porte : « Cette petite pièce fut faite à l'occasion de la célébration à Blain du mariage du duc de Berry. M. BIZEUL composa les cinq premières scènes et les couplets de la fin, et M. COTTIN DE MELVILLE le reste. » (Suivent les noms des acteurs.)

29907* Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie en cinq actes (par Charles MALINAS). — *A Paris. Ladvocat (à Nantes, de l'imprimerie de Victor Mangin père et fils), 1820, in-8o, 65 pp.*

Bel exemplaire, de Lajarriette, avec le timbre de l'éditeur (et auteur ?), M. L. N. S. (Malinas ?).

29908* Les Six Ingénus, ou la famille des innocents, ballet pantomime en un acte, de M. DUPORT : représenté pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le samedi 16 juin 1821. Nota : La mise en scène et le pas de danse, par Rhenon jeune ; la musique est arrangée par divers Auteurs. — *Nantes, impr. Victor Mangin fils, s. d., pet. in-8o, 16 pp.*

29909* Zoraïme, ballet pantomime en trois actes ; de la composition de M. OUDARD : représenté sur le Grand Théâtre de Nantes, le lundi 20 août 182 (*lisez* 1821). Se trouve au Grand Théâtre. — *Nantes, impr. Victor Mangin fils, s. d., pet. in-8o, 15 pp.*

Voir dans le *Lycée armoricain* : 1° au t. I, des fragments de *Bélisaire, tragédie en cinq actes*, par DU FAY DE LIVOIS ; — 2° au t. II, *le Directeur et l'Actrice, dialogue* (en vers), par Ludovic CHAPPLAIN ; — 3° aux tomes XI et XII, *les Cornouailles au temps de la Ligue, scènes historiques* (en prose), par Armand DUCHATELLIER ; etc.

29910* Le Pont d'Angoulême, ou la consigne, vaudeville en un acte ; par M. le chevalier DE CORLIEU et M. LE ROMAIN : représenté devant S. A. R. Madame, le 21 septembre 1823, sur le Grand Théâtre de Nantes. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1823, in-8o, 36 pp.* (3 ex.)

29911* Le même vaudeville, 2de éd. — *Ibidem, 1823, in-8o, 36 pp.* (2 ex.)

29912* Le Retour du soldat français, quelques scènes à l'occasion de la paix, vaudeville (par COLLÉNO). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1823, in-8o, 34 pp. chiffrées 21-54.* (2 ex.)

Cette pièce a son frontispice spécial, mais on y a continué la pagination de la brochure intitulée : *Fête en réjouissance de la paix.* (Voir Histoire de Nantes.)

29913* Théâtre de François-Auguste BAR, de Nantes. — Manuscrit *autographe,*

du XIXᵉ siècle, sur papier, gr. in-8º, 3 vol. (Nº 25864.)

Ces volumes contiennent cinq tragédies en cinq actes et en vers (*Hersilie, le Prince de Bretagne, Pepin-le-Bref, Quintilie* et *Eléonore de Guyenne*) et quatre comédies en vers, dont trois en cinq actes et la 4ᵉ en trois actes seulement (*le Connaisseur, le Négociant dans l'embarras, les Négociants* et *Laïs, ou l'école des coquettes*). Aucune de ces pièces n'a été ni jouée ni imprimée.

29914* Mission de Sᵗᵉ Marie et de Sᵗᵉ Marthe, premières apôtres de la Provence, drame en trois actes et en vers (par ?). — MANUSCRIT *autographe, du XIXᵉ siècle, sur papier, in-fº, 26 ff.*

L'auteur inconnu de ce drame et des quatre pièces suivantes est évidemment le même écrivain que l'auteur des nºˢ 26942, 26943 et 26947.

29915* Consécration de Sᵗᵉ Geneviève, drame en trois actes et en vers (par LE MÊME). — MANUSCRIT *autographe, du XIXᵉ siècle, sur papier, in-fº, 24 ff.*

29916* Martyre de Sᵗᵉ Ursule et de ses compagnes, drame en trois actes et en vers (par LE MÊME). — MANUSCRIT *autographe, du XIXᵉ siècle, sur papier, in-fº, 20 ff.*

29917* Tobie, drame en deux actes et en vers (par LE MÊME). — MANUSCRIT *autographe, du XIXᵉ siècle, sur papier, in-fº, 18 ff.*

Manquent les 2 premiers feuillets, qui contenaient les 92 premiers vers. On trouve à la suite de *Tobie* un poëme *Contre les ennemis de la religion* et quelques stances.

29918* Licas, pastorale en trois actes et en vers (par LE MÊME. Les trois premières scènes du premier acte seulement). — MANUSCRIT *autographe, du XIXᵉ siècle, sur papier, in fº, 4 pp.*

29919* Notice historique sur le théâtre de Nantes, suivie d'un Prologue en vers pour l'ouverture de l'année théâtrale 1825; par MM. * et * (LUDOVIC CHAPPLAIN, sur notes fournies par M. GAULLIER). — *Nantes, Mellinet-Malassis, 1825, in 8º, 44 pp.*

Triple exemplaire des nºˢ 28252 et 29796.

** Le Déserteur, ballet pantomime; par DAUBERVAL. (Voir les nºˢ 22262 et 29758.)

29920* Le Tableau de famille, ou la Saint-Charles, comédie-vaudeville en un acte; par le chevalier (JEAN-BAPTISTE) DENISET. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1825, in-8º, 36 pp.* (2 ex.)

En 1826, le théâtre de Nantes donna : 1º le 11 mars, la première représentation de *Philibert à Nantes, ou les suites d'un duel, comédie en deux actes*, par M. CITERNE JEUNE; — 2º le 1ᵉʳ mai, *le Comité dramatique, prologue d'ouverture*, par MM. *** et ***; mais nous ne croyons pas que ces deux pièces aient été imprimées.

M. WOLSY MOREAU, de Nantes, obtint la même année, sans en jouir, l'autorisation de faire représenter deux pièces de sa composition qui sont sans doute restées manuscrites : *le Marin et le tambour* et *les Deux Tambours*.

** Le Retour de Félix, ou les noces d'Alain, ballet villageois en un acte; par SALESSE. (Voir le nº 22263.)

** Pomone, ou la fête du dieu Terme, ballet anacréontique en un acte; par J.-B. GILBERT. (Voir le nº 22264.)

** Philis, ou la rose et le rossignol, ballet-pantomime en deux actes; par LE MÊME. (Voir le nº 22265.)

GILBERT a encore fait représenter à Nantes d'autres ballets de sa composition, entre autres, les *Amours d'été, Noir et blanc*, etc., mais ils n'ont probablement pas été imprimés.

29921* Avantages de l'éducation, ou le père avare, comédie en trois actes (et en prose; par ?). — *A Nantes, impr. Victor Mangin, 1826, in-12, 68 pp.*

Un acteur, qui voulut garder l'anonyme, fit représenter sans aucun succès, le 25 octobre 1827 : *Nantes à Barbin, ou les comédiens, la matelotte et l'épicier*.

** L'École des jeunes gens, comédie nouvelle, en cinq actes et en prose; par un habitant de cette ville (M. ANSELME FLEURY); représentée pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le 12 février 1824.

Voir l'analyse de cette pièce dans *l'Ami de la Charte* du 14 février 1829.

** Le Combat des Trente; par EUGÈNE DE PRADEL. (Voir le nº 26190.)

C'est une *scène historique*, mais non *dramatique*, de même que le nº 26202.

Parmi les pièces dont la censure de la Restauration permit la représentation à Nantes, nous remarquons les six pièces locales suivantes; mais nous n'avons pu vérifier si elles ont été imprimées ou même jouées : 1º en novembre 1828, *la Vache miraculeuse, ou la laitière du vieux Belair, vaudeville*, par MALLET; — 2º en septembre 1829, *le Trompeur trompé, ou le voyage à Clisson*; — 3º en janvier 1830, *le Nœud de mariage, comédie en trois actes*; — 4º en février 1830, *la Guérandaise, ou l'amour du pays*; — 5º en mars 1830, *Julia, drame en quatre actes et en prose*; — 6º en mai 1830, *les Rendez-vous, ou quatre au lieu de deux*.

29922* L'Auteur posthume, comédie en un acte et en vers; par É. (ÉMILE) SOUVESTRE. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, s. d. (1829), in-8º, 32 pp.*

« A Mʳ et Mᵐᵉ Roche, de la part de l'Auteur. É. SOUVESTRE. »

Publié d'abord dans le *Lycée armoricain*, t. XIV.

** La Première Représentation théâtrale à Nantes, ou une page de la vie

d'un grand homme (1642), scène historique (sur **Molière**); par **LUDOVIC**, c.-à-d. **Ludovic CHAPPLAIN**. (*Revue de l'Ouest, t. I.*)

Voir dans le *Lycée armoricain*, t. XV, *le Bénéficiaire nantais* (scène en prose), par LE MÊME.

M. Émile SOUVESTRE donna, le 10 mars 1831 *le Sergent Brutus, opéra comique:* musique de Pilati. On en trouve l'analyse dans *le Breton* du 17 mars 1831.

29923* Prologue représenté pour l'ouverture du Grand Théâtre de Nantes, le 9 juin 1831 (par ?). — *Nantes, impr. Mellinet, s. d., in-8°, 4 pp.*

Ce prologue, qui obtint un très-grand succès, mais dont l'auteur garda l'anonyme, fut inséré dans *le Breton* du 13 juin 1831.

29924* Le 30 juillet 1840, ou Rennes, Nantes, Angers, à-propos patriotique (en un acte et en vers; par ?). — *Nantes, impr. Mellinet, 1831, in-8°, 20 pp.*

Le samedi 14 janvier 1832, première représentation de *Molière à Nantes, épisode en un acte* (et en prose), *suivi de l'Apothéose du buste de Molière.* (Voir dans le *Breton* du 16 janvier l'analyse de cette pièce, dont l'auteur garda l'anonyme, mais que nous croyons être de L. CHAPPLAIN.)

** Parade Chatel. (Voir le n° 30092.)

29925* Philippe-le-Bel excommunié par le pape Boniface VIII. (Scène dramatique, en vers, par F. LE LIÈVRE, chef d'institution à Nantes.) — *Nantes, impr. Mellinet, s. d. (8133). in-8°, 8 pp.*

Jeudi 19 février 1835, première représentation de *la Vie de Napoléon racontée à la Ville-en-Bois, intermède local, mêlé de couplets, bêtises, invraisemblances, etc , etc.*

En 1835, la préfecture autorisa la représentation d'un drame en prose intitulé d'abord *le Fou*, puis *Pour ma fille;* mais cette pièce ne semble pas avoir été jouée.

Lundi 23 mai 1836, 1re représentation de *la Muse des Variétés, prologue* (en prose) pour l'ouverture du Théâtre des Variétés, au cirque Pasquer

29926* Céila, tragédie en cinq actes; par Ch. (Charles LE ROUX) DE COMMEQUIERS. — *Paris, F. Denn, et Nantes, impr. Mellinet, 1836, gr. in-8°, titre encadré, 88 pp.*

29927* Le Retour du curé, ou quelques scènes de bonheur d'un village. — *Nantes, impr. Merson, septembre 1837, in-18, 105 pp.*

29928* La Mansarde, ou charité et philanthropie (xix scènes en prose, par M. C. M.....) — *Ibidem, novembre et décembre 1837, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

Les nos 29927 et 29928 font partie des livraisons 3, 5 et 6 de la *Bibliothèque de l'Ouest.* (Voir Romans.)

29929* Souvenirs du pays. Molière à Nantes, projet d'une scène dramatique (en un acte et en prose), en commémoration du séjour de Molière à Nantes, en 1648 (par Camille MELLINET). — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d. (1836), gr. in-8°, 51 pp.*

Publié d'abord dans le journal *le Breton* des 17 et 18 août 1836.

29930* Un Plan de comédie (en trois actes et en prose). Jeune et vieux (par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1838), gr. in-8°, 53 pp.*

Publié d'abord dans *le Breton* des 1er, 3, 4 et 5 octobre 1838.

29931* Un Plan de comédie. Une Femme artiste, en trois actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibibem, s. d. (1839), gr. in-8°, 41 pp.*

Publié d'abord dans *le Breton* des 15, 18, 20 et 21 février 1839.

29932* Un Plan de comédie. Un Homme du peuple, en trois actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1839), gr. in-8°, 42 pp.*

Publié d'abord dans *le Breton* des 7, 8 et 9 mars 1839.

On joua à la salle Graslin, le 1er juillet 1838, *Paganini à Nantes, vaudeville?*, et le 10 février 1839, *les Modistes nantaises, ballet en un acte.*

29933* Une Femme d'esprit, comédie-vaudeville en un acte; par V. (Victor) MANGIN fils: représentée pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le 1er août 1839. — *Nantes, impr. V. Mangin et W. Busseuil, s. d., gr. in-8°, 16 pp., avec une lithogr. d'É. de la Michellerie.* (2 ex.)

Du fonds Armand Guéraud.

Nous avons copié le titre de départ.

La couverture imprimée porte: Grand Théâtre de Nantes. Une Femme d'esprit, comédie-vaudeville en un acte. 30 centimes. — *Nantes, au bureau de* la Corbeille, *rue Santeuil, 1839.* (Voir le n° 29727.)

29934* Un Plan de comédie. La Saint-Barthélemy à Nantes, ou la guerre civile, drame historique en cinq actes (et en prose; par Camille MELLINET). — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d. (1840), gr. in-8°, 56 pp.*

Publié d'abord dans *le Breton* des 11, 13, 15, 16, 17 et 18 avril 1840.

De doubles exemplaires des nos 29929 à 29932, 29934 et 29935 reparaîtront aux Pièces non représentées.

Voir dans *le Breton* des 7, 8 et 9 avril 1841, *Deux Séductions, comédie en deux actes et en prose* (par Camille MELLINET).

29935* Une Mère, comédie en deux actes (par Camille MELLINET). — *Nantes, impr. Camille Mellinet, s. d. (1843), gr. in-8°, 41 pp.*

« A Monsieur et Madame Roche. Mellinet. »

M. Armand Duchatellier, dans sa notice sur Mellinet, insérée dans la *Biographie bretonne*, ne cite pas cette pièce, qui fut d'abord publiée dans le journal *le Breton* des 5, 6, 7, 8 et 10 avril 1843, et qui fait partie des *Contes nantais* de Mellinet.

29936* Sottenville, vaudeville en un acte (par Jean-Baptiste-Louis CHEVAS). — Manuscrit *autographe, du XIXe siècle, sur papier, in-4o, 18 ff.*

29937* Un Jour de bonheur, vaudeville en un acte (par LE MÊME). — Manuscrit *autographe, du XIXe siècle, sur papier, in-fo, 26 ff.*

29938* Encore un Croûton, vaudeville en un acte (par LE MÊME ?). — Manuscrit *du XIXe siècle, sur papier, in-fo, 20 ff.*

29939* L'Hôtel gratis, comédie en trois actes et en vers (par LE MÊME?). — Manuscrit *du XIXe siècle, sur papier, in-4o, 43 ff.*

Nous attribuons les nos 29938 et 29939 à Jean-Baptiste-Louis CHEVAS, parce que nous les avons trouvés parmi ses manuscrits, mais ces pièces ne sont pas écrites de sa main et rien ne nous prouve qu'il en soit l'auteur.

Le mardi 21 février 1843, première représentation au Grand Théâtre de la pièce *le Dernier des Médicis, drame historique en cinq actes et en prose*, par Eugène FILLION (artiste dramatique) et Edmond DUVERGER. (Voir l'analyse de ce drame dans *le Breton* du 22 février 1843.)

Le Breton inséra dans ses numéros des 25, 27 février et 1er mars 1843, et sous le titre: *Contes nantais, Janot* (dit Volange), *de Nantes*, une bouffonnerie, en six scènes et en prose, signée C. (c'est-à-dire Camille MELLINET). — Il a dû en être fait un tirage à part.

29940* Le Premier Retour, épisode de l'année 1833, en cinq actes et six tableaux (en prose); par Stanislas BRATKOWSKI (Polonais, marié avec Mlle Dauvin, à Nantes). — *Paris, à la librairie slave (Nantes, impr. W. Busseuil), 1845, gr. in-8o, 44 pp.*

« A M. Émile Péhant, témoignage d'estime de la part de l'auteur. St. Bratkowski. Nantes, 9 mai 1845. »

Il y a une 2de édition, *Ancenis, 1848.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, chargé de corrections et de remaniements par l'auteur, d'après les conseils de l'acteur Roche, pour adapter sa pièce, réduite en quatre actes, aux exigences de la représentation.

29941* Grand Théâtre de Nantes. La Dernière Nuit d'Iwan, épisode de l'histoire de Russie en 1762, drame soliloque en un acte et en vers; par M. (Édouard ?) SOL-BOISSELLE, caporal au 23e de ligne: représenté pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le 8 mars 1845. — *Nantes, L. (Léon) Guéraud (impr. V. Mangin), et Paris, I. Pesron, in-8o, 14 pp.*

29942* Adieux de Fontainebleau, monologue (en vers) en deux tableaux; par M. *** (Pierre-Joseph-Édouard PUY-SÉGUR): représenté sur le Grand Théâtre de Nantes, le (mardi 29) avril 1845. Napoléon, M. Roche. — *Nantes, impr. Hérault, s. d. (1845), in-8o, 11 pp.* (2 ex.)

Dans la Réserve, deux autres exemplaires ayant appartenu à l'acteur Roche, et sur lesquels sont indiqués tous les jeux de scène.

29943* Ugolin et ses enfants, épisode de l'histoire de Pise. 1288. Trilogie en un acte et en vers; par Éd. SOL-BOISSEL: représentée pour la première fois, sur le Grand Théâtre de Nantes, le mardi 16 décembre 1845. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1845, in-8o, 24 pp.*

Inséré d'abord dans *le Breton* du 25 décembre 1845.

29944* Une Nièce à marier, vaudeville en un acte; par M. P***, E*** (Ernest-Émile-Martial PÉHANT, de Guérande): imité d'une nouvelle de Frédéric Soulié (*Maison à vendre*): représenté pour la première fois, sur le Grand-Théâtre de Nantes, le 10 mars 1846. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8o, 32 pp., avec* envoi de l'Auteur à M. Mangin fils.

Extrait du *Breton* des 10 et 11 mars 1846.

29945* Le Burnou africain, folie-vaudeville en un acte; par LE MÊME. — Manuscrit *autographe, sur papier, in-4o oblong, 30 ff.*

29946* Pauvre Orphelin, ou le bon docteur, drame-vaudeville en deux actes; par LE MÊME). — Manuscrit *autographe, sur papier, pet. in-4o, 35 ff.*

29947* L'Amant de sa femme, ou il était temps, comédie en un acte et en vers; par LE MÊME. — Manuscrit *autographe, sur papier, pet. in-fo, 16 ff.*

Ces trois pièces, dont la 2de a été représentée sur un théâtre de société, ont été données à la Bibliothèque par l'Auteur.

29948* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR (c.-à-d. Pierre-César BONNET). Tome X. La première tragédie. La Clytemnestre, à Othon I, roi des Grecs. La version chorale. Première édition sur le premier manuscrit de la *Clytemnestre*. — *Nantes, chez Ch. Gailmard, 1849, in-18, XIII pp., 1 feuillet, 158 pp. et 1 feuillet.* (Voir les nos 26037 et 26858.)

« Offert à la Bibliothèque publique de la ville de Nantes, cet exemplaire de la version chorale de la tragédie de Clytemnestre, par l'Auteur. Nantes, 15 mars 1850. »

29949* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR. Tome XI. La première tragédie. Clytemnestre, à Othon I, roi des Grecs. Version achorale, pour le concours de l'Institut de France en 1850. Première édition sur le premier manuscrit de la *Clytemnestre*. Nouvelle édition, chaque 5e année. — *Ibidem, 1849, in-18,* XIII *pp., 1 feuillet, 101 pp. et 1 feuillet.*

« Offert à la Bibliothèque par l'Auteur, P.-C. BONNET. Nantes, 12 décembre 1849. »

29950* Le Chien d'Alcibiade, comédie en un acte et en vers; par ÉLIE R..... (REMIGNARD). — *Savenay, chez Charles Roy, impr.-libr., et Nantes, chez les principaux libraires, 1850, in-8o, 56 pp.*

Samedi 18 janvier 1851, première représentation de : *Le Visionnaire, ou les fiancés bretons, opéra-comique en un acte;* paroles de M***, musique d'ARISTIDE HIGNARD.

29951* Karl Sand, drame en cinq actes (et en vers); par HUGELMANN, transporté de Juin. — *Nantes, impr. V. Mangin, 1851, in-12,* IV-*80 pp.*

Le jeudi 24 juin 1852, première représentation d'*Un Monsieur qui n'aime pas les militaires, comédie-vaudeville en un acte,* par M. D***, du 59e de ligne.

29952* La Famille, pièce en cinq actes, en prose; par STANISLAS BRATKOWSKI. — *Nantes, chez l'Auteur (impr. Masseaux), 1855, in-8o, 80 pp.*

Le 10 janvier 1856, on joua pour la première fois *le Monde, comédie en cinq actes et en prose,* par H. TESSIER.

La même année, un vaudeville en un acte, intitulé *Rue d'Orléans, n° ***, à Nantes,* fut autorisé par le préfet, mais non représenté.

29953* Un Souvenir de *Défiance et malice,* scène en vers; par M. PUYSÉGUR : représenté pour la première fois, sur le Grand Théâtre de Nantes, le 15 avril 1856. — *Nantes, impr. veuve Victor Mangin, 1856, in-8o, 11 pp.*

29954* Le Luxe et la charité, acte en tableaux; par Mme ACHILLE COMTE (née ARABELLA DAGONVILLE) : représenté sur le Grand Théâtre de Nantes, le 17 juin 1856, dans la soirée au bénéfice des inondés. Vendu au profit des inondés : 50 centimes. — *Nantes, impr. William Busseuil, 1856, in-8o, 16 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

29955* La Passion et le devoir, ou Gusman le Brave, drame en trois actes et en vers; par L. (PIERRE-LOUIS) COEURET. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1856, in-8o, 64 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

29956* Dialogue des morts (scène en vers; par HENRI TESSIER). 28 janvier 1857.—*Nantes, impr. Merson, s. d., in-12, 12 pp.*

29957* Sybille de Châteaubriant, ou la Pénélope chrétienne, tragédie en cinq actes (par LE COQ KERNEVEN). — *Nantes, impr. And Guéraud, 1857, in-12,* XIV *pp., 1 ft et 61 pp.*

29958* Il s'agit de s'entendre, prologue d'ouverture (en vers); par M. PUYSÉGUR : représenté pour la première fois, sur le Grand-Théâtre de Nantes, le 31 juillet 1858. — *Se vend à Nantes, chez les principaux libraires et chez le concierge du Théâtre (Saint-Nazaire, impr. Richier), s. d., in-8o, 15 pp.*

Voir dans *l'Union Bretonne* du vendredi 20 janvier 1860, une *Causerie de foyer,* par P.-J.-ÉD. PUYSÉGUR. (Il n'en a pas été fait de tirage à part.)

29959* Madame de Romancy, ou les épreuves du malheur, scène de famille (en prose), propre à être représentée dans les pensionnats et écoles de jeunes demoiselles; par J.-B.-M. (JEAN-BAPTISTE-MARIE) GIRARD. 2e éd. — *Nantes, chez l'Auteur (impr. F. Masseaux), juin 1861, in-12, 24 pp.* (2 ex.)

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque. La 1re éd. a été imprimée chez Merson, en 1844.

29960* La Mode, pièce en cinq actes et en prose; par HENRI TESSIER (représentée pour la première fois, sur le Grand Théâtre de Nantes, le 30 décembre 1858). — *Paris, M. Lévy fr., et Nantes, Petitpas (impr. Merson), 1859, gr. in-18, 124 pp.*

29961* Télémaque et Calypso, ballet-vaudeville-fantaisie en quatre tableaux; par AUGUSTE et FRANÇOIS POLO : musique de GRIGNY. (Représenté pour la première fois sur le Grand Théâtre de Nantes, le 1er mars 1859.) — *Nantes, impr. veuve Mangin, 1859, gr. in-18, 35 pp.*

Pièces jouées à la salle Graslin de 1859 à 1862, mais non imprimées : 1° le 4 décembre 1859, *le Château de Clisson, drame historique en cinq actes et en prose,* par M. GASTON DE RIBERPREY; — 2° le 28 décembre 1859, *l'Atelier de Prague, opéra en un acte,* paroles de M. DERRIEN, musique de M. DUCOUDRAY-BOURGAULT; — 3° le 22 janvier 1860, *Cambronne, drame militaire en prose, en cinq actes et neuf tableaux,* par M. G. DE RIBERPREY; — 4° le 19 mai 1860, *les Enfants de la Grande Armée, ou les zouaves en Lombardie, épisode de la guerre d'Italie, drame en prose, en cinq actes et en treize* (ou plutôt *quatorze*) *tableaux,* par M. H. TESSIER; — 5° le 21 février 1861, *Scabieuse, opéra comique en un acte,* paroles de M. H. TESSIER, musique de M. BERNIER FILS; — 6° le 1er juin 1862, *la Prairie de Mauves, ou une fête aux environs de Nantes, tableau populaire en un acte et en prose,* par M. MARCEL-BRIOL; — 7° le même jour, 1er juin 1862, *les Illustrations nantaises, scène en vers* (attribuée à MM. CHABRIAT et V. DE C.........); — 8° le

27 décembre 1862, *Fleur des Genets, opérette en un acte*, paroles de M. GUINAN-LAOUREINS, musique de M. DOUDIÈS.

De 1859 à 1862, la préfecture autorisa cinq autres pièces dues à des Nantais, mais qui n'ont pas été représentées, du moins à Nantes. Ce sont : 1° *Deux fortes Binettes, à-propos-vaudeville en un acte* ; — 2° *Un Souvenir du vin de la Garde*, par M. PUYSÉGUR ; — 3° *la Croix de pierre, opérette en un acte*, paroles de M. THOUMELET, musique de M. DOUDIÈS ; — 4° *Comment on prend les femmes, comédie en un acte et en prose*, par MM. F. POLO et A. FERRER ; — 5° *le Retour de Chine, folie-vaudeville*, par H. TESSIER ; etc. — Voir le n° 28082.

** Un Drame dans la charmille, etc.; par JÉRÔME BUJEAUD. (Voir le n° 30121.)

Voir dans *la Revue de Bretagne et de Vendée* : 1° 1re série, t. VI et VII, *le Coup de dé, proverbe* (en trois actes et en vers), par ÉMILE GRIMAUD ; — 2° 2e série, t. II, *les Frères nantais, mystère* (en un acte et en vers), par S. ROPARTZ.

29962* A Mademoiselle Augustine Brohan. Molière à Nantes, à-propos historique en vers, un acte et deux tableaux ; par MARCEL-BRIOL : musique de M. Antony BERNIER. Ouvrage représenté sur le théâtre de la salle Graslin, le 15 janvier 1863 (direction de M. JOURDAIN). — *Nantes, chez Petitpas (impr. V. de Cormaceul), 1863, in-8°, 30 pp.* (2 ex.)

Un de ces exemplaires porte : « Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes, le 19 janvier 1863. MARCEL-BRIOL. »

29963* Molière est-il venu à Nantes ? par LOUIS DE KERJEAN (c.-à-d. ÉMILE GRIMAUD). — *Nantes, impr. V. Forest et É. Grimaud, 1863, in-8°, 14 pp.*

Un 2e ex. reparaîtra à l'HISTOIRE DE NANTES.

Dans une lettre adressée à M. L. MOLAND, le 30 novembre 1862, nous avons le premier, et par les mêmes motifs que M. GRIMAUD, révoqué en doute le passage de MOLIÈRE à Nantes ; mais notre opinion s'est modifiée, depuis que nous avons trouvé dans la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, t. I, pp. 251 et 252, la preuve que notre grand comique comptait en effet le sieur DUFRESNE parmi ses acteurs. Rien d'étonnant alors que, pour dépister des créanciers inflexibles ou par tout autre motif analogue, Molière ait fait quelquefois passer ce DUFRESNE pour le chef de sa troupe. Quant à ce nom de MORLIÈRE écrit sur les registres de l'hôtel de ville au lieu de MOLIÈRE, l'objection ne nous a jamais paru bien sérieuse ; car le greffier a pu mal entendre et mal écrire le nom d'un pauvre comédien alors inconnu, lui qui estropiait souvent au courant de sa plume les noms de « Messieurs les échevins. »

Le jeudi 4 juin 1863, première représentation de *la Muse du foyer breton* et de *Nantes sens dessus dessous*, par M. MARCEL-BRIOL ?.

C. — PIÈCES ÉCRITES EN BRETON OU EN PATOIS.

Voir les nos 27383 et suiv., 28337 et suiv., etc.

Voir : 1° dans le *Bulletin archéologique de l'Association bretonne*, t. III, 1re partie, une note de M. DE LA VILLEMARQUÉ sur les principales productions du théâtre breton ; — 2° dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, 2e série, t. III, *les Mystères et le Théâtre breton*, par F.-M. LUZEL ; — 3° dans le *Bulletin de la Soc. archéol. de Nantes*, t. II, *les Rois à Vannes, représentation bretonne*, par LE LIÈVRE DE LA MORINIÈRE ; etc.

29964* Buhez santez Nonn, ou Vie de sainte Nonne et de son fils Devy (David), archevêque de Menneville en 519, mystère composé en langue bretonne, antérieurement au XIIe siècle ; publié, d'après un Ms. unique, avec une Introduction, par l'abbé SIONNET, et accompagné d'une traduction littérale de M. (JEAN-FRANÇOIS-MARIE-MAURICE-AGATHE) LEGONIDEC et d'un fac-simile du manuscrit. — *Paris, Merlin, 1837, in-8°, 1 feuillet et 212 pp.* Br.

29965* Some Account of the *Buhez santez Nonn* (by RICHARD PERROTT). — *S. l. n. d. (Tenby, R. Mason, 1857), in-8°, 9 pp.* = Some Account of the *Buhez santez Nonn*. Analysis (by THE SAME). — *Tenby, R. Masson, 1857, in-8°, 19 pp.*

29966* The Tomb of Ste Nonne, at Dirinon, in Britanny (by THE SAME). — *S. l. n. d. (ibidem, 1858), in-8°, 10 pp.*

29967* Observations on the *Buhez santez Nonn* (by THE SAME). — *S. l. n. d. (ibidem, avril 1858), in-8°, 8 pp.*

Cette étude et les trois précédentes, extraites de l'*Archæologia Cambrensis*, ont été données à la Bibliothèque par l'Auteur, qui a longtemps habité Nantes, et y est décédé le 7 février 1863.

29968* Buez ar pêvar mab Emon duc d'Ordon, laquet e form un drajedi. (Vie des quatre fils Aymon, ducs d'Ardennes, sous forme de tragédie.) — *É Montroulez (Morlaix), é ti Ledan, 1818, in-8°, 416 pp., dos et coins mar. r.*

Bel exemplaire, NON ROGNÉ NI COUPÉ ; du FONDS LAJARRIETTE.

29969* Tragedien sant Guillarm, condt deus a Poetou. (Tragédie de saint Guillaume, comte de Poitou). — *É Montroules, é ty Guilmer, 1815, in-12, 128 pp.*

29970* Daphnis et Alcimaduro, pastouralo toulouzeno de Mr DE MONDONVILLO, accoumoudadou à noste patois de Mountpellié, etc. — *A Mountpellié, A.-Fr. Rochard, 1858, in-8°, 23 pp.*

Cette pièce, dont le prologue est en vers français, fut jouée d'abord par la cour, à Fontainebleau, le 29 octobre 1754, puis à l'Académie royale de musique, le 29 décembre suivant.

29971* La Bienfaisance de Louis XVI, vo leis festos de la pax, drame lyrique en deux actes et en vers, mêlé de français et de provençal, etc. ; par un Marseillais. — *Marseille, Ant. Favet, 1783, in-8°, x-62 pp.*

29972* Les Amours de Colas, comédie du dix-septième siècle, en vers poitevins; réimprimée à 55 exemplaires. N° 4. — *Paris, Techener (Bordeaux, impr. Ch. Lafargue), 1843, in-8°,* VIII *pp., 2 ff. et 49 pp., dos mar. r., non rogné.* Br.

Bel exemplaire, tiré sur GRAND PAPIER VÉLIN ROSE; du FONDS LAJARRIETTE.

29973* Monsieur Lambert, comédie en quatre actes; par ANTOINE CLET. — *Au Puy, F.-M. Clet, s. d., in-12, 48 pp.*

3° — THÉATRES DE SOCIÉTÉ OU DE COLLÉGES, ET PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

Voir les n°s 28189 et suiv., 28213 et suiv., 28326 et suiv., 28384 et suiv., etc.

29974* La Tragédie des rebelles, où sont (*lisez* sous) les noms feints, on void leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, prattiques et rebellions descouvertes (par P. D. B. [c.-à-d. PIERRE DE BRÉNON?] Parisien). Dédiée à la reyne. — *Paris, chez la veufve Ducarroy, 1622, pet. in-8°, 4 ff. et 31 pp., mar. bl. fil., tr. d.* (Niédrée). Br.

Charmant exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

29975* JÉSUS MARIA. Sur le martyre des SS. Innocens, tragédie. — *S. l. n. d., in-8°, 62 pp.* = JÉSUS MARIA. Saint Hermenegilde, tragédie. — *S. l. n. d., in-8°, 64 pp.* = JÉSUS MARIA. Sur le martire de S. Sébastien, tragédie. — *S. l. n. d., in-8°, 63 pp.; ensemble trois pièces en 1 vol.* Br.

On attribue ces trois drames au P. IGNACE DE JÉSUS-MARIA.

29976* Les Plaintes du palais, ou la chicane des plaideurs, comédie (en trois actes et en vers; par JACQUES DENIS). — *Paris, Est. Loyson, 1679, in-12, 4 ff. et 103 pp., broché, non rogné.*

L'Auteur reconnait « qu'il n'a pas voulu faire une pièce de théâtre, mais seulement une satire contre les procureurs. » Elle a toutefois été jouée en société bourgeoise.

** Théâtre philosophique; par l'abbé LAURENT BORDELON. (Voir DIALOGUES.)

29977* Le Retour de Jaques II à Paris, comédie (en prose et en un acte; par un Anonyme). — *Cologne, P. Marteau, 1696, in-12, titre r. et n., 105 pp., mar. r. fil., dent. int., aux armes du marquis de Coislin.* (Trautz-Bauzonnet). Br.

Bel exemplaire, non rogné; du FONDS LAJARRIETTE.

29978* Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites et représentée en leur maison de récréation de Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. (le révérend père de La Chaise), par les jeunes de leur société. — *A Berghopsom, par Abacuc Strelitz, dans la Grande Place, 1709, in-12, 57 pp., v. f. fil., tr. d.* (Muller).

Bel exemplaire de MONTMERQUÉ, avec une longue note de sa main. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Cette pièce, excessivement RARE, a été attribuée à l'abbé DE VILLIERS et au P. ? LALLEMAND, et n'est peut-être ni de l'un ni de l'autre. (Voir les *Catalogues* de CANGÉ, de PIXÉRÉCOURT, de SOLEINNE, etc.)

29979* Sainte Eustelle, tragédie. — *S. l. n. d. (Caen, vers 1720), in-12, 70 pp.*

Double exemplaire du n° 29765.

Il n'y a, du moins dans nos deux exemplaires, qu'un simple faux titre.

29980* Œdipe, tragédie; par L. P. F. J. (le père FRANÇOIS-MELCHIOR FOLLARD, jésuite). — *Paris, Josse le fils, 1722, in-8°, front. gr.,* XVI-*84 pp., et 2 ff.*

Double exemplaire du n° 28696.

29981* Recueil de divers ouvrages en prose et en vers; par le P. BR. (le père PIERRE BRUMOY), de la C. de J. (de la compagnie de Jésus). — *Paris, Rollin, 1741, pet. in-8°, 4 vol.*

On y trouve cinq pièces de théâtre : 1° *Isac;* 2° *Jonatas, ou le triomphe de l'amitié* (imité du n° 5059), — 3° *le Couronnement du jeune David;* — 4° *la Boête de Pandore, ou la curiosité punie;* — 5° *Plutus.*

29982* Jonathas, ou le triomphe de l'amitié, tragédie en trois actes (par le père PIERRE BRUMOY). — *S. l. n. d., in-8°, ? pp.*

Extrait d'un ouvrage dont nous n'avons pu retrouver le vrai titre.

29983* La Femme docteur, ou la théologie tombée en quenouille, comédie; par le P. (GUILLAUME-HYACINTHE) BOUGEANT. — *Liége, chez la veuve Procureur, au Vieux Marché (à Lyon), 1730, in-12, 8 ff. et 162 pp.*

29984* La Femme docteur vangée, ou le théologien logé à Bicêtre : suite de *la Femme docteur;* comédie nouvelle en cinq actes. — *A Liége, chez la veuve Procureur, au Vieux Marché, rue Saint-Médard, à l'enseigne des Sauteurs, 1733, in-8°, 86 pp.* (2 ex.)

L'Auteur de cette comédie est resté inconnu.

29985* Le Saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le P. BOUGEANT). — *A La*

Haye (Lyon), chez Pierre L'Orloge, au Cadran, 1732, in-12, 144 pp.

29986* La même comédie. — *A La Haye (Lyon), chez Pierre L'Horloge, au Cadran, 1732, in-8º, 124 pp.*

M. Paul LACROIX attribue cette pièce au P. DANTON; mais tous les autres biographes et bibliographes la donnent au P. BOUGEANT.

29987* Les Amazones révoltées, roman moderne. Comédie en cinq actes, sur l'histoire universelle et la fable : avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie militaire et la découverte du nouveau monde, etc., etc., etc. (par dom LOUIS LE MAINGRE DE BOUCICAULT). — *Rotterdam, 1738, in-12, 3 ff., 274 pp. et 2 ff.*

29988* Marie Stuart, reine d'Écosse, tragédie (par FRANÇOIS TRONCHIN). — *S. l. n. d. (Paris, Prault, 1735), in-8º, 75 pp.* (Nº 28327, *t. II.*)

Cette pièce n'a ici qu'un faux titre.

29989* Séthos, tragédie nouvelle, dédiée au Grand Corneille (par ALEXANDRE TANNEVOT). — *Paris, veuve Pissot, 1740, in-8º, 64 pp.*

29990* Adam et Ève, ou la chute de l'homme, tragédie imitée de MILTON ; par A. D. V. (ALEXANDRE TANNEVOT?). — *Amsterdam, chez P. Mortier, 1778, in-8º, 52 pp.*

TANNEVOT a publié une tragédie sous ce titre, mais aucun bibliographe n'en cite d'édition à cette date et avec ces initiales.

29991* Silvie, tragédie en prose, en un acte. (L'Auteur est resté anonyme.) — *Paris, Prault fils, 1742, in-8º, 2 ff. et 44 pp.* (Nº 28327, *t. IV.*)

29992* La Présomption punie, comédie traduite de l'allemand du baron de ***, représentée pour la première fois, sur le théâtre du prince de ***, le 2 février 1743 (avec la Clé des personnages). — *A Utrecht, chez J.-H. Beuzekom, 1743, pet. in-8º, 56 pp.*

29993* Le Feu d'artifice, ou le nouveau Paris, comédie très-nouvelle en trois actes, représentée à Calais et à Dunkerke, vers la fin du mois de février et au commencement de mars de la présente année 1744, par la troupe ambulante des comédiens françois de ces deux villes. — *A Cologne, chez les héritiers de P. Marteau, 1744, pet. in-8º, 79 pp., v. f. fil., tr. d.*

Bel exemplaire, non rogné, d'une pièce très-rare; du FONDS LAJARRIETTE. On a réuni dans ce volume les numéros 29992 à 29995.

** Lettre d'un Officier hollandois à un membre du parlement de la Grande Bretagne. (Voir HISTOIRE.)

29994* L'Allemagne délivrée, ou dialogue dramatique, en vers françois, entre la Bavière et la France, sur les affaires présentes. — *A. Munich, chez H.-F. Eslinger, 1744, pet. in-8º, 32 pp.*

29995* Ce qu'il faut faire. Dialogue entre un régent de Hollande, un régent d'Utrecht et un bourgeois de Berne, sous les noms de Crisologue, Philopax et Sophonius. — *S. l., 1744, pet. in-8º, 46 pp.*

29996* Nouveau Théâtre françois. François II, roi de France : en cinq actes (par le président CHARLES-JEAN-FRANÇOIS HÉNAULT). — *S. l. (Paris, Prault), 1747, in-8º, 10 ff., 150 pp. et 1 feuillet.* (Voir le nº 25711.)

Double exemplaire du nº 28705.

Voir dans le nº 25720, t. II, *la Jalousie favorable à l'amour, petite comédie pastorale,* et *Prologue de la Double Jalousie,* par DESFORGES MAILLARD, du Croisic.

29997* Le Congrès des bêtes, sous la médiation du Bouc, pour négocier la paix entre le Renard, l'Âne couvert de la peau du lion, le Cheval, la Tigresse et autres quadrupèdes qui sont en guerre, etc. — *Londres, W. Thomson, 1748, in-8º, fig., 60 pp.*

29998* Benjamin, ou la reconnoissance de Joseph, tragédie chrétienne en trois actes et en vers, etc. (par le P. PIERRE ARTUS, ou plutôt ARTHUYS). — *Paris, Cailleau, 1749, in-8º, 52 pp.* (Nº 28327, *t. V.*)

29999* Les Colifichets (comédie en un acte et en vers) : ouvrage dédié à la postérité (avec une Préface intitulée les Pré-Colifichets ; par PAUL BARET DE VILLANCOUR). — *S. l. (Paris), 1751, in-12, 4 ff. et XVI-29 pp.*

30000* Théâtre de société, ou recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par CHARLES COLLÉ). — *La Haye et Paris, P.-F. Gueffier, 1768, in-8º, 2 vol.*

Le 1er volume est un recueil factice de 8 pièces tirées à part; dans le 2d, au contraire, il n'y a qu'une seule pagination.

30001* Le même. — *Ibidem, 1777, in-12, musique notée, 3 vol.*

On trouve dans le 3e volume 190 pp. chiffrées à part, avec un faux titre et contenant: 1º *Quelques Chansons; —* 2º *le Rendez-vous manqué.*

30002* Abailard et Éloïse, pièce dramatique, en vers et en cinq actes. (L'Auteur est resté inconnu.) — *A Londres 1752, in-8°, 79 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

30003* Télémaque à Tyr, tragédie; par M. FÉLIX *** (FÉLIX-SIXTE-MARIE CARADEUC DE KÉRANROY, frère de CARADEUC DE LA CHALOTAIS). — *A Berlin (Rennes ?) 1752, pet. in-8°, 142 pp.*

M. QUÉRARD donne à tort à l'auteur les noms de CARADEUC DE KARARDI.

30004* Les Lusitains, ou la révolution de Portugal, tragédie; par M. SIXTE ** (FÉLIX-SIXTE-MARIE CARADEUC DE KÉRANROY).— *Ibidem, 1753, pet. in-8°, 108 pp. et 1 feuillet.*

KÉRANROY a publié une 3ᵉ pièce que nous n'avons pu nous procurer : Philippe de Macédoine, tragédie en cinq actes et en vers. — *Berlin (Rennes ?), 1752, in-8°.*

30005* Alexandre, tragédie nouvelle en cinq actes; par M. DE FÉN.... (le chevalier DE FÉNELON). — *Paris, Prault fils et Duchesne, 1754, in-8°, 3 ff., 57 pp.* (N° 28327, *t. VII.*)

30006* La Mort d'Abel, drame en trois actes, en vers, imité du poëme de GESSNER et suivi du Vœu de Jephté, poëme; par l'abbé (JEAN-LOUIS) AUBERT. — *Paris, Duchesne, 1765, in-8°,* XVI-*102 pp.* (N° 28327, *t. VIII.*)

30007* Lucrèce, tragédie en 3 actes, en prose (par M. R*** ?). — *Londres, 1765, in-8°, 60 pp.*

Le nom de l'auteur est resté inconnu.

** La Comtesse de Chateaubriant, ou le triomphe de la jalousie, tragédie; par J.-M. (JEAN-MARIE ?) SYMON. (N° 25757.)

En tête de cette tragédie se trouve un *Abrégé de l'histoire de la comtesse de Chateaubriant.*

Sur la comtesse de Chateaubriant, voir ROMANS et HISTOIRE DE BRETAGNE.

30008* Le Vertueux Mourant, drame en trois actes, en prose (imité de YOUNG, et suivi de Pensées morales sur différents sujets; par ALEXANDRE-GUILLAUME MOUSLIER DE MOISSY). — *S. l. n. d. (Paris, Bailly, 1770), in-8°, 162 pp.* (Voir THÉATRE ANGLAIS.)

C'est le 3ᵉ volume de l'*École dramatique de l'homme,* par LE MÊME auteur.

30009* La Piété filiale, comédie en cinq actes et en vers (par ?) : avec de nouvelles corrections. — *Amsterdam et Bordeaux, J. Chappuis, 1770, in-8°, 58 pp.*

30010* Les Deux Reines, drame héroïque, en cinq actes et en prose; imitation libre de l'anglois (par ?). — *Paris, veuve Duchesne, 1770, in-8°, 48 pp.*

30011* Théâtre du prince CLÉNERZOW, Russe, traduit en françois par le baron DE BLENING, Saxon (ouvrage composé par CARMONTELLE). — *Paris, Séb. Jorry, 1771, in-8°, titres gravés, 2 vol., v. ec. fil.*

Un 2ᵈ exemplaire de cette traduction supposée, que M. Paul LACROIX signale comme très-rare, reparaîtra au THÉATRE RUSSE.

30012* Le Protecteur bourgeois, ou la confiance trahie, comédie en vers; par M. (ANTOINE) B*** (BRET). (A la suite : l'Héritage, conte moral et dramatique, et le Mariage manqué, conte dramatique, par LE MÊME.)— *Aux Deux-Ponts, à l'impr. ducale, 1772, in-8°, titre r. et n., iij-5 pp., 1 f et 122-52-34 pp.* (N° 26366, *t. II.*)

30013* Jean Hennuyer, évêque de Lisieux, drame en trois actes (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER).— *Londres (Paris), 1773, in-8°, 101 pp.*

A la fin du volume se trouvent quatre feuillets contenant des notes mss. de la main de THOMASSEAU DE CURSAY, et entre autres la copie d'une *Lettre de* VOLTAIRE *à l'abbé de Cursay.*

30014* Le même drame (avec le nom de l'Auteur). — *S. l. (Paris), chez les marchands de nouveautés, 1790, in-8°, 63 pp.*

30015* Jean Hennuyer, bishop of Lizieux, or, the massacre of St. Bartholomew, a dramatic entertainment in three acts; translated from the french (of L.-S. MERCIER, by ?). — *London, S. Leacroft, 1773, in-8°, 2 ff. et* XII-*79 pp.*

30016* Les Comédiens, ou le foyer, comédie en un acte et en prose; attribuée à l'Auteur du *Bureau d'esprit* (le chevalier RUTLIDGE, mais composée par MERCIER) : représentée par les comédiens de la ville de Paris, au théâtre du Temple, le 5 janvier 2440. — *A Paris, de l'imprimerie des successeurs de la veuve Duchesne, 2440 (1777), in-8°, 46 pp.*

30017* La Destruction de la Ligue, ou la réduction de Paris, pièce nationale en quatre actes (par L.-S. MERCIER). — *Amsterdam, 1782, in-8°,* XLII-*209 pp.* (2 ex.)

30018* Portrait de Philippe II, roi d'Espagne (drame en un acte et en prose; par LE MÊME : précédé d'un Précis historique). — *Amsterdam, 1785, in-8°* LXVII-*242 pp.*

30019* Le Nouveau Doyen de Killerine, comédie en trois actes (par LE MÊME) : représentée au château de ***, le 17 octobre 1788. — *A l'Envi (à Paris), chez tous les libraires du royaume, 1790, in-8°, 47 pp.* (2 ex.)

30020* Jean-sans-Terre, ou la clémence de Philippe-Auguste, tragédie. — *Londres et Paris, Valade, 1774, in-8°, 88 pp., v. rac. fil., tr. m.* (Thouvenin).

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE. L'auteur de cette pièce RARE est resté anonyme.

30021* La Joie des halles, conversation entre madame Giroflée, marchande bouquetière, madame Saumon, marchande de marée, et monsieur Jacquot-la-Grosse-Patte, marinier, sur le joyeux avénement du roi à la couronne. — *Paris, impr. d'Houry, s. d.* (*22 juin 1774*), *in-8°, 15 pp.*

30022* L'Allégresse publique sur le nouveau règne et le glorieux avénement de Louis XVI au trône : conversation familière entre deux Parisiens et un habitant de Passy, pour servir de suite au *Cri du cœur sur l'édit du roi du 30 mai 1774.* — *Paris, Cailleau, 1774, in-8°, 16 pp.*

30023* Opuscules dramatiques, ou nouveaux amusements de campagne ; par (CHARLES-LOUIS-MICHEL) DE SACY. — *Paris, Demonville, 1778, in-8°, 2 vol.*

30024* Libertat, ou Marseille sauvée, tragédie nouvelle en cinq actes et en vers (par P. F. D. L. T., c.-à-d. PIERRE FÉCAIS DE LA TOUR) : lue et reçue à la Comédie française le 29 mai 1778, etc. — *Paris, Cailleau, 1789, in-8°, 96 pp.*

Double exemplaire du n° 29774.

30025* Lassone, ou la séance de la Société royale de Médecine, comédie en trois actes et en vers (par le Dr LEPREUX). — *S. l.* (*Paris*), *1779, in-8°, 55 pp.*

« Distribué le 11 novembre 1779. » (Voir les n°s 14426 et suiv.) .

** Nouveau Dialogue des morts, ou critique de la comédie intitulée : *Lassone, etc.* (Voir le n° 14435.)

30026. Théâtre à l'usage des jeunes personnes (par la comtesse DE GENLIS). — *Paris, Panckoucke, 1779-80, in-8°, 4 vol.*

30027* Le même (avec le nom de l'Auteur). — *Paris et Maestricht, J.-E. Dufour et Ph. Roux, 1783, in-12, 4 vol.*

Le faux titre porte : *Théâtre d'éducation.*

30028* Théâtre de société ; par l'Auteur du *Théâtre à l'usage des jeunes personnes* (la comtesse DE GENLIS). — *Paris, M. Lambert, 1781, in-12, 2 vol.*

** L'Ami des enfants ; par BERQUIN. (Voir les n°s 5271 et suiv.)

30029* La Guerre d'Alsace pendant le grand schisme d'Occident, terminée par la mort du vaillant comte Hugues, surnommé le Soldat de Saint-Pierre, drame historique (par le baron LOUIS-FRANÇOIS-ÉLISABETH RAMOND DE CARBONNIÈRES). — *Basle, imprimé avec les caractères de G. Haas, chez J.-J. Thurneisen le jeune, 1780, in-8°,* XXIII-*287 pp.*

30030* Les Regrets, comédie en un acte et en vers. — *Paris, chez les libraires associés, 1780, in-8°, 25 pp.*

30031* La Réconciliation, petite pièce en un acte. — *Paris, Brunel, 1782, in-8°, 20 pp.*

Nous n'avons pu, malgré de nombreuses recherches, découvrir les auteurs des n°s 30010, 30011, 30030 et 30031, ni même nous assurer que ces pièces n'ont pas été représentées.

30032* Les Confidences à la mode, opéra-comique en un acte (suivi de Poésies fugitives ; par EDME-LOUIS BILLARDON DE SAUVIGNY) : musique de GINGUENÉ. — *S. l. n. d.* (*Paris, Didot, 1782*), *pet. in-12,* XVI-*30 pp.*

30033* Le Petit Soupé, ou l'abbé qui veut parvenir, opéra comique en un acte (par LE MÊME) : musique de DALAYRAC. (A la suite : Les Voyageurs entêtés, ou le juge incompétent, monodrame.) — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1782*), *pet. in-12, 54 pp.*

30034* L'École des jaloux, ou le mari de bonne compagnie, opéra-comique en un acte et en vers, avec ariettes (par BILLARDON DE SAUVIGNY) ; musique de FRAMERY. (A la suite : Le Jeune Seigneur bien poli, monodrame.) – *S. l. n. d.* (*ibidem, 1782*), *pet. in-12, 52 pp.*

30035* Les Nègres, comédie en un acte et en prose, à l'occasion de la paix (par LE MÊME ?) — *S. l. n. d.* (*ibidem, 1783*), *in-12, 54 pp.*

Nous croyons que les n°s 30032 à 30035, qui n'ont pas de frontispice, sont tirés des *Après-Soupés de la société* de BILLARDON DE SAUVIGNY.

30036* Pierre Bagnolet et Claude Bagnolet son fils, comédie en un acte, en prose ; par DE V. (J.-M.-L. DE VILLE, trésorier de France). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1786, in-8°, 31 pp.*

30037* Jeanne Gray, tragédie; par (PIERRE-ANTOINE) DE LA PLACE : lue et reçue à la Comédie française, le 1er mars 1777. — *Paris, Barrois l'aîné, 1781, in-8o, 4 ff. et 83 pp.* (No 28850.)

30038* Le Bon Ménage, ou la suite des *Deux Billets* (voir le no 29591), comédie en un acte et en prose; par (JEAN-PIERRE CLARIS) DE FLORIAN. — *Paris, Th. Brunet, 1783, in-8o.*

30039* Le Bon Père, ou la suite du *Bon Ménage*, comédie en un acte et en prose; par LE MÊME. — *Troyes, chez Goblet, an VII, in-8o, 32 pp.*

30040* La Bonne Mère, comédie en un acte et en prose, etc.; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Didot l'aîné, 1787, in-8o, 31 pp.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de Mme DE STAEL : 1o *Sophie, ou les sentiments secrets, pièce en trois actes et en vers;* — 2o *Jeanne Gray, tragédie.*

30041. La Cour plénière, héroï-tragi-comédie en trois actes et en prose, jouée par une société d'amateurs dans un château, aux environs de Versailles; par l'abbé DE VERMON, lecteur de la reine (composée par DU VEYRIER et éditée par GORSAS). — *Baville (Dieppe), et se trouve à Paris, chez la veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution, 1788, in-8o, 102 pp.*

30042* La même comédie. — *Ibidem, 1788, in-8o, 66 pp.*

30043* Supplément à *la Cour plénière*, en un acte, avec des notes intéressantes. Pour servir de suite aux premières éditions de cet ouvrage. — *Ibidem, 1788, in-8o, 30 pp.*

30044* Dénonciation au public, à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre *la Cour plénière*, calomnieusement attribuée à Mr BERGASSE, etc. : suivie d'une Lettre aux Notables. 2e éd. — *Paris, du 21 novembre 1788, in-8o,* VIII-44-2 *pp.*

La *Lettre aux Notables* remplit les 2 pages chiffrées séparément.

30045* Le Lever de Baville, drame héroïque en trois actes (et en prose), pour servir de suite à *la Cour plénière;* par messire JEAN-GEORGE LE FRANC DE POMPIGNAN, archevêque de Vienne. — *A Rome, chez Barbarini, imprimeur de S. E. S. Mgr le cardinal de Brienne, s. d., in-8o, 60 pp.*

C'est ironiquement que ce drame est attribué à l'archevêque de Vienne : l'auteur réel est resté inconnu. Peut-être est-ce GORSAS?

30046* Le Triomphe du Tiers-État, ou les ridicules de la noblesse, comédie heroï-tragique, en un acte et en prose. On pourra jouer cette pièce après *la Cour plénière.* — *Dans le pays de la Raison, 1789, in-8o, 63 pp.*

30047* La Destruction de l'aristocratisme, drame en cinq actes et en prose, destiné à être représenté sur le théâtre de la Liberté; par un des Auteurs de *la Cour plénière* (par l'abbé GABRIEL BRIZARD). — *A Chantilly, imprimé sous les ordres et la direction des Princes fugitifs, 1789, in-8o, 128 pp.*

30048* Les Imitateurs de Charles IX, ou les conspirateurs foudroyés, drame en cinq actes et en prose, orné de cinq gravures; par le Rédacteur des *Vêpres siciliennes* et du *Massacre de la Saint-Barthélémi* (par LE MÊME). — *Paris, de l'imprimerie du Clergé et de la Noblesse de France, dans une des caves ignorées des Grands-Augustins, 1790, in-8o, 128 pp.*

C'est la 2de édition de l'ouvrage précédent.

Mr LAJARRIETTE, à qui cet exemplaire a appartenu, en a enlevé les gravures pour sa collection d'estampes.

Les deux éditions sont rares, surtout la 1re.

30049* La Journée des dupes, pièce tragi-politi-comique, représentée sur le théâtre national par les grands comédiens de la Patrie (attribuée à NICOLAS BERGASSE et JACQUES-FRANÇOIS DE CHASTENET DE PUYSÉGUR). — *S. l. (Paris), 1790, in-8o, 32 pp.* (3 ex.)

30050* La Passion et la mort de Louis XVI, roi des Juifs et des chrétiens. — *A Jérusalem (Paris), 1790, in-8o, front. gr., 27 pp., v. f. fil.* (Kœlher).

Bel exemplaire d'une brochure rare. C'est celui du baron TAYLOR (voir à la BIBLIOGRAPHIE le no 1055 de son *Catalogue*); il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

30051* L'Attentat de Versailles, ou la clémence de Louis XVI, tragédie. — *A Genève, et se trouve à Paris, 1790, in-8o, 60 pp.*

30052* Nouveau Théâtre sentimental, à l'usage de la jeunesse; par Mme la marquise DE S*** (pseudonyme de CARRIÈRE-DOISIN). — *Paris, chez Laurens jeune, 1790, in-8o.*

On a attribué, mais à tort, cet ouvrage à Mme DE SILLERY-GENLIS. — C'est en réalité le 2d volume des *Fables mises en action, etc.,* de CARRIÈRE-DOISIN, avec un nouveau titre.

30053* L'Intendant comme il y en a peu, comédie en trois actes (par LE

MÊME). — *Paris, s. d., in-8°, 104 pp. et 1 feuillet.*

Cette comédie, qui sert de complément au volume précédent, porte le titre de départ suivant : *Les Folies du luxe réprimées, ou le véritable ami, intendant comme il y en a peu.*

30054* Les Intrigues de madame de Staël, à l'occasion du départ de Mesdames de France. Comédie en trois actes et en prose. — *A Paris, et se trouve au boudoir de Mme de Staël, s. d.* (à la fin : *de l'imprimerie d'un royaliste, 1791*), *in-8°, 60 pp.*

30055* Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France (par ÉTIENNE AIGNAN?). — *S. l. n. d., in-18, portr., 24 pp., chiffrées 57-80.*

30056* Le Prêtre réfractaire, ou le Tartufe nouveau, comédie en trois actes (et en prose); par J. COQUILLE-D'ALLEUX. — *S. l.* (*Beaupreau*), *l'an IV de la Liberté, in-8°, 71 pp.*

Double exemplaire du n° 29755.

** Entretiens, Drames et Contes moraux, etc.; par Mme DE LA HITE. (Voir le n° 5296.)

30057* Aspasie, tragédie en cinq actes; par BERQUIN-DUVALLON. — *Paris, chez Lebour, 1804, in-8°, front. gr., 105 pp. et 1 feuillet.*

30058* Aspasie, ou la destruction de l'empire d'Orient, etc. Nouv. éd., rev. et corr. — *Nice, chez la Société typogr., juillet 1809, in-8°, front. gr., XVI-108 pp.*

30059* La Vie du soldat français, en trois dialogues, composés par un Conscrit du département de l'Ardèche et dédiés à son colonel (par PIERRE-ÉDOUARD LÉMONTEY). — *Paris, Debray, 1805, in-8°, 32 pp.*

Le frontispice manque.

30060* Le Retour à la sagesse, ou la rentrée des hommes dans le temple, et des femmes dans le jardin; par le F.·. FÉLIX NOGARET. Nouv. éd., divisée en deux parties. — *Paris, chez Caillot, 1807, in-18.*

Cet ouvrage maçonnique, en prose et en vers, contient plusieurs pièces dramatiques.

30061* Wallstein, tragédie en cinq actes et en vers (imitée de SCHILLER) : précédée de quelques Réflexions sur le théâtre allemand et suivie de notes historiques; par BENJAMIN CONSTANT DE REBECQUE. — *Paris et Genève, J.-J. Paschoud, 1809, in-8°, LII-214 pp. et 1 feuillet.* (Voir THÉATRE ALLEMAND.)

30062* Poésies dramatiques et fugitives; par M. *** (le nom ne fait rien à l'affaire) (par BERNARD-ANDRÉ-JACQUES SALLION DE LA MOCQUETIÈRE, de Nantes). — *Paris, chez Delaunay, 1810, in-18, 3 ff. et XII-250 pp.*

Double exemplaire du n° 25827. On y trouve : 1° *les Femmes du jour, ou la philosophie tombée en quenouille, comédie en cinq actes et en vers ;* — 2° *l'Adepte philosophe, comédie en trois actes et en vers ;* — 3° *les Sonneurs d'Amboise, tragi-comédie burlesque en un acte et en vers.*

30063* Scène politico-tragico-comique, qui se renouvelle souvent en prose sur le théâtre du monde; par AUGUSTE B.....E (BERNÈDE?, de Nantes). — *A Paris* (*impr. Ballard*), *1814, in-8°, 16 pp.*

30064* Nouveaux Projets de soirées, lectures dramatiques et musicales, contenant : une Journée d'Henri IV en Bretagne; Carite, ou la folle des Champs-Élysées; Ben, ou le petit berger, architecte du grand pont d'Avignon; Michelette et Bernardine, bonnes petites filles de Nantua; Ruth et Noëmi; les Jumeaux Rêvarien et Goberien; par (MICHEL-ANGE-BERNARD) DE MANGOURIT. — *Paris, Ant. Bailleul, 1815, in-8°, 328 pp., v. f. fil.* (Thouvenin).

Bel exemplaire, non rogné; du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans les *Œuvres* de CHATEAUBRIAND sa tragédie de *Moïse.*

30065* Buonaparte, ou l'abus de l'abdication, pièce héroïco-romantico-bouffonne; par (ALPHONSE-LOUIS-DIEUDONNÉ) MARTAINVILLE. — *Paris, Dentu, 1815, in-8°, 160 pp.*

30066* Le Marguillier de Saint-Eustache, comédie en trois actes et en prose (par PIERRE-LOUIS ROEDERER). — *Paris, Brissot-Thivars, 1819, in-8°, XXXII-110 pp.*

30067* Bélisaire, tragédie en cinq actes et en vers; par É. (VICTOR-JOSEPH ÉTIENNE, dit DE) JOUY : reçue, étudiée et non représentée au Théâtre français. — *Paris, Corréard, 1818, in-8°, 4 ff. et XXXII-87 pp.*

30068* La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du seizième siècle, comédie épique (en XVI chants); par NÉPOMUCÈNE-L. (LOUIS) LEMERCIER. — *Paris, F. Didot, 1819, in-8°, XII-404 pp., broché non coupé.*

Il a paru en 1832 une 2de partie, qui n'a pas été mise en vente.

30069* Dame Censure, ou la corruptrice, tragi-comédie, en un acte et en prose; par LE MÊME. 2de éd. — *Paris,*

chez les marchands de nouveautés, s. d., in-32, 121 pp.

30070* La même tragi-comédie, 3e éd. — *Ibidem, s. d., in-32, 121 pp.*

C'est la même édition que le n° précédent, dont on n'a réimprimé que la couverture.

La 1re édition se trouve dans le n° 29200.

Voir : 1° dans le n° 25839, *Héromède, reine de Segeste, tragédie*, par DORION (de Basse-Goulaine); — 2° dans le n° 25927, *la Mort de Malesherbes, tragédie*, par FR. JOSSO; etc.

30071* La Marquise de Montalte, comédie en cinq actes; par J. (JACQUES) BOUCHER (DE CRÈVECOEUR) DEPERTHES. — *Paris, J.-N. Barba, 1820, in-8°, 133 pp.*

** Sujets dramatiques; par LE MÊME. (Voir le n° 29748.)

30072* Savoir et courage, comédie en trois actes et en vers, reçue et mise à l'étude au second Théâtre-Français : arrêtée par la censure; par (PRUDENT-MARIE-) X.-V. (XAVIER-VICTOR) DRAP-ARNAUD. — *Paris, Barba, 1822, in-8°, x-66 pp.*

30073* Mort de Kléber, tragédie en trois actes; par (ARISTIDE-)JACINTHE LECLÈRE. — *Paris, Duvernois, 1822, in-8°, 70 pp.*

30074* Une Journée d'Henri IV, ou le bon répondant, comédie en un acte, mêlée de couplets, du chevalier (depuis comte) ALEXANDRE DE QUERELLES; refusée à la censure le 1er juillet 1822. — *Paris, Ponthieu, 1822, in-8°, 56 pp.*

30075* Le Nouveau Tartufe, ou l'homme du jour, comédie en cinq actes et en vers; par LE MÊME. 3e comédie politique. — *Paris, G.-A. Dentu, 1846, in-8°, 230 pp. et 1 feuillet.*

** Théâtre pour les jeunes personnes; par Mme CAMPAN. (N° 2539, *t. II.*)

30076* Walpole, poëme dramatique en trois chants; par (PIERRE ?-) ÉDOUARD ALLETZ. — *Paris, Brédif et Ponthieu, 1825, in-8°, 4 ff. et* VII-*119 pp.*

30077* Mutius Scœvola, tragédie en cinq actes et en vers; par J.-G.-J. ROENTGEN. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8°, 67 pp.*

30078* Le Projet mort-né, ou dialogue entre *le Constitutionnel, l'Étoile* et *le Courrier* (en quatre [scènes ou] parties); par CHARLES LE PAGE. 2e éd. (augm. de deux parties). — *Paris, à la Librairie ancienne et moderne (impr. C. Farcy), 1827, in-32, 28 pp.*

Les mots entre parenthèses ne se trouvent que sur la couverture imprimée.

30079* La Mort de Charles I, roi d'Angleterre, drame en quarante-deux scènes; par CHARLES(-THOMAS-FRANÇOIS) D'OUTREPONT. — *Paris, F. Didot, 1827, in-8°, 208 pp.*

30080* Le Congrès des ministres, ou la revue de la garde nationale, scènes héroïques; par (JOSEPH) MÉRY et (AUGUSTE-MARSEILLE) BARTHÉLEMY. 7e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1827, in-8°, 32 pp.*

30081* Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques; publiées par M. DE FONGERAY (c.-à-d. par DITTMER et CAVÉ) : ornées du portrait de l'Auteur (supposé) et d'un fac-simile de son écriture. — *Paris, Moutardier, 1827, in-8°, 2 vol., dos v. vert.*

Exemplaire du Cte Florimont d'Audiffret, comme le n° 30083.

30082* Les mêmes. — *Ibidem, 1828, in-8°, 2 vol., v. r., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30083* Scènes contemporaines; par la vicomtesse DE CHAMILLY (c.-à-d. par A. LOÈVE-VEIMARS, ÉMILE VANDERBURCH et A. ROMIEU). — *Paris, Urbain Canel, 1828, in-8°, fig., 2 vol., dos v. vert.*

Dans la Réserve, un joli exemplaire, *dos v. r., tranche peigne*, du FONDS MARSSON.

Notons, en passant, que le libraire Urbain Canel est un de nos compatriotes.

30084* Cromwell, drame; par VICTOR(-MARIE) HUGO. — *Paris, Ambr. Dupont, 1828, in-8°, 3 ff. et* LXVI-*476 pp.*

Édition originale. Nous avons omis de citer parmi les ouvrages à consulter sur les règles de l'art dramatique, la *Préface* justement célèbre de ce drame.

30085* Le même. — *Paris, Furne, 1840, in-8°, fig., 500 pp.* (N° 25918, *t. VII.*)

Voir dans le n° 25918, t. XI, *Une Comédie à propos d'une tragédie*, par VICTOR HUGO. (Préface en dialogue de la 4e édition du *Dernier jour d'un condamné.* — Voir ROMANS.)

30086* Atala, pièce en trois actes et en prose; tirée du poëme du Vte de CHATEAUBRIAND, par A.-J. SANSON. — *S. l. (Paris), au Palais-Royal, 1828, in-8°, texte encadré, 95 pp.* (Voir ROMANS.)

30087* Théâtre de CLARA GAZUL, comédienne espagnole (publié, avec une Notice sur l'Auteur, par Joseph L'ESTRANGE; ouvrage composé et publié par PROSPER MÉRIMÉE). — *Paris, H. Fournier, 1830, in-8°, dos v. f., tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

Un 2d exemplaire reparaîtra, à cause du titre de l'ouvrage, au THÉATRE ESPAGNOL.

30088* La Jaquerie, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvajal, drame; par l'Auteur du *Théâtre de Clara Gazul* (Prosper MÉRIMÉE). — *Paris, Brissot-Thivars (impr. Honoré de Balzac), 1828, in-8o, 4 ff. et 423 pp.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, *dos v. f., tranche peigne;* du fonds Marsson.

30089* Le Faux Connaisseur, ou l'homme aux méprises, comédie en cinq actes; par M. DUCLOS (Pierre-Gilbert). — *Paris, impr. de Setier, 1850, in-12.*

30090* La Ligue, scènes historiques; par L. (Louis) VITET. Tome I : les Barricades. (Tome II : les États de Blois, et la Mort de Henri III.) — *Paris, Ch. Gosselin, 1854, gr. in-18, 2 vol., dos v. brun, tranche peigne.*

Joli exemplaire, du fonds Marsson.

** Un Spectacle dans un fauteuil; par Alfred DE MUSSET. (No 25976.)

30091* Comédies et Proverbes (en prose); par LE MÊME. Seule édition complète, revue et corrigée par l'Auteur. — *Paris, Charpentier, 1853, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du fonds Marsson.

30092* Parade Chatel, vaudeville (par M. C. M*****). — *Nantes, impr. C. Merson, s. d., in-12, 24 pp.* (2 ex.)

Voir les nos 4161 et suiv., et Histoire religieuse.

30093* Charette, drame politique, Poésies vendéennes et Mélanges; par (Jacques) CRÉTINEAU-JOLY. — *Paris, Hyvert (Niort, impr. Robin), 1833, in-8o, xxxi-260 pp.*

Double exemplaire du no 25931.

30094* Comédies, Fables et Conte; par Charles CHALUMEAU. — *Paris, Barba, 1834, in-8o, 4 ff. et 247 pp.*

Double exemplaire du no 29768.

30095* Le Libéré, tableau dramatique en cinq parties et en vers; par (Alexandre-Jean-Joseph) DE LA VILLE DE MIRMONT. — *Paris, chez P. Dufart (impr. Crapelet), 1835, in-8o, xi-247 pp.*

« A Mme Vve (Virginie Legrand, dame) Roche (dite *la Mars nantaise*), de la part de son affectionné de La Ville. »

30096* Céila, tragédie en cinq actes; par Ch. (Charles LE ROUX) DE COMMEQUIERS. — *Paris, chez F. Denn, et Nantes, impr. Mellinet, 1836, in-8o, titre encadré, 88 pp.*

Double exemplaire du no 29926.

30097* Henry MONNIER. Scènes populaires. Œuvres complètes. — *Paris, J. Hetzel, 1846, gr. in-18, 2 vol.*

Dans la réserve, un 2d exemplaire du 1er volume, *dos v. f., tranche peigne;* du fonds Marsson. Cet amateur y a compris les pages 141 à 160 de *la Vie en détail* de Jules NORIAC. (Voir Facéties.)

** Les Grotesques. (Voir le no 28226.)

30098* L'École du commerce, comédie en cinq actes et en vers (par François-Joseph GRILLE). — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, et Paris, Barba, 1838, in-8o, viii-108 pp.*

30099* Le Ver rongeur, comédie en trois journées, cinq actes et en vers; par M. G. MALVOISINE (pseudonyme de François-Joseph GRILLE). — *Angers, impr. Launay-Gagnot, et Paris, Delloye, 1839, in-8o, viii-162 pp.*

30100* Le Jeune Romantique, ou la bascule littéraire, tableau satirique en cinq parties et en vers; par LE MÊME : avec quatre Lettres inédites, etc. — *Angers, Cosnier et Lachèse, et Paris, Techener, 1844, in-8o, xii-79 pp.*

Les nos 30098 à 30100 sont des exemplaires doubles des nos 29750 à 29752.

30101* Souvenirs du pays. Molière à Nantes, projet d'une scène dramatique (en prose), en commémoration du séjour de Molière à Nantes en 1648 (par Camille MELLINET). — *Nantes, impr. C. Mellinet, s. d. (1836), gr. in-8o, 51 pp.*

30102* Un Plan de comédie. Jeune et vieux. (Comédie en trois actes et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1838), gr. in-8o, 53 pp.*

« A M. Roche, artiste dramatique. Mellinet. »

30103* Un Plan de comédie. Une Femme artiste, en trois actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1839), gr. in-8o, 41 pp.*

Dans la Réserve, un autre exemplaire avec cet envoi autographe : « A Mr et Mme Roche. Mellinet. »

30104* Un Plan de comédie. Un Homme du peuple, en trois actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1839), gr. in-8o, 42 pp.*

« A M. Roche, artiste dramatique. Mellinet. »

30105* Un Plan de comédie. La Saint-Barthélemy à Nantes, ou la guerre civile, drame historique en cinq actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d. (1840), gr. in-8o, 56 pp.*

30106* Une Mère, comédie en deux

actes (et en prose; par LE MÊME). — *Ibidem, s. d.* (*1843*), *gr. in-8°, 41 pp.*

Les n°ˢ 30101 à 30106 sont des exemplaires doubles des n°ˢ 29929 à 29932, 29934 et 29935.

30107* Gabriel, par (AMANTINE-LUCILE-AURORE DUPIN, dame DUDEVANT, connue sous le nom de) GEORGE SAND. — *Paris, F. Bonnaire, 1840, in-8°, 351 pp.*

30108* Olivier Cromwell, drame en cinq actes et en vers, précédé d'un Prologue, etc.; par LÉON BERTRAND. — *Paris, Tresse et Delaunay, 1841, in-8°, front. gr.*, XVI-*76 pp.*

« A M. le Vᵗᵉ WALSH, son compatriote. Léon BERTRAND. »

30109* Études dramatiques (par JEAN-PONS-GUILLAUME VIENNET). Première série. Le Lion du désert, poëme. — Arbogaste, tragédie. — *Paris, Garnier fr., 1843, gr. in-18, 2 ff. et 182 pp.*

** L'Uraniade, etc.; par P. BRÉMON. (Voir les n°ˢ 19347 et 29754.)

30110* Les Mystères du monde; par J.-MATHURIN ROUSSEAU. — *Paris, L. Curmer, 1845, in-8°, 2 ff. et 326 pp.*

30111* Le Premier Retour, épisode de 1833, drame en cinq actes et six tableaux (en prose); par STANISLAS BRATKOUSKI. — *Paris, librairie slave* (*Nantes, impr. W. Busseuil*), *1845, gr. in-8°, 44 pp.*

30112* La Famille, pièce en cinq actes, en prose; par LE MÊME. — *Nantes, chez l'Auteur* (*impr. F. Masseaux*), *1855, in-8°, 80 pp.*

Les n°ˢ 30111 et 30112 sont des exemplaires doubles des n°ˢ 29940 et 29952.

30113* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR (c.-à-d. PIERRE-CÉSAR BONNET). Tome X. La première tragédie. La Clytemnestre, à Othon I, roi des Grecs. La version chorale. Première édition sur le premier manuscrit de la *Clytemnestre*. — *Nantes, impr. Ch. Gailmard, 1849, in-18,* XIII *pp., 1 feuillet, 158 pp. et 1 feuillet.*

30114* Les Œuvres artistiques du GIEAOUR. Tome XI. La première tragédie. La Clytemnestre, à Oton I, roi des Grecs. Version achorale, etc. — *Ibidem, 1849, in-18,* XIII *pp., 1 feuillet, 101 pp. et 1 feuillet.*

Les n°ˢ 30113 et 30114 sont des exemplaires doubles des n°ˢ 29948 et 29949.

30115* Le Chien d'Alcibiade, comédie en un acte et en vers; par ÉLIE R........ (REMIGNARD). — *Savenay, chez Charles Roy, et Nantes, chez les principaux libraires, 1850, in-8°, 56 pp.*

Double exemplaire du n° 29950.

30116* Le Dîner politique, pièce en cinq actes et en vers; par POLYCARPE CARÊME, ancien officier de bouche et neveu du célèbre chef (par ?). — *Paris, Garnier fr., 1850, in-8°,* XII *pp., 1 feuillet et 112 pp.*

30117* JULES DE PRÉMARAY (pseudonyme de JULES REGNAULT, de Pont-d'Armes). Le Chemin des écoliers, roman en trois actes (et en prose). — *Paris, E. Didier, 1853, in-16, papier vélin, 95 pp.*

30118* Le Duc de Normandie, poëme lyrique en trois actes; par TOUTAIN-MAZEVILLE. — *Paris, F. Didot, 1854, gr. in-18, 178 pp.*

30119* THÉOPHILE GAUTIER. Théâtre de poche. — *Paris, Librairie nouvelle, 1855, in-16.*

30120* ARNOULD FRÉMY. Les Maîtresses parisiennes. Scènes de la vie moderne. — *Paris, Librairie nouvelle, 1855, gr. in-16,* XII-*308 pp.*

** Sybille de Châteaubriant, ou la Pénélope chrétienne, tragédie; par LE COQ KERNEVEN. (Voir le n° 29957.)

Voir aussi au THÉATRE DE NANTES les n°ˢ 29872, 29875, 29894, 29907, 29913 à 29918, 29921, 29922, 29925 à 29932, 29934 à 29940, 29945 à 29952, et 29955 à 29959.

30121* Un Drame dans la charmille, drame intime en quatre actes; par JÉRÔME BUJEAUD. — *Nantes, impr. Aⁿᵈ Guéraud et Cⁱᵉ, 1861, in-12, 91 pp. et 1 f., avec 2 gravures sur cuivre, texte encadré.*

Le f final contient l'annonce des *Chansons populaires de l'Angoumois, l'Aunis, la Saintonge et le Bas-Poitou, recueillies et annotées par* JÉRÔME BUJEAUD. *Airs notés avec accompagnement de piano, par* Mᵐᵉ J. BUJEAUD.

30122* La Foire aux artistes, petites comédies parisiennes; par AURÉLIEN SCHOLL. 2ᵉ éd. — *Paris et Alençon, impr. Poulet-Malassis et de Broise, 1859, gr. in-16, 250 pp.*

30123* Madame de Romancy, ou les épreuves du malheur, scène de famille, etc.; par J.-B.-M. (JEAN-BAPTISTE-MARIE) GIRARD, 2ᵉ éd. — *Nantes, chez l'Auteur* (*impr. F. Masseaux*), *juin 1861, in-18, 24 pp.*

Deux autres exemplaires figurent déjà sous le n° 29959, où nous donnons le titre complet de cette petite pièce.

30124* CHARLES MONSELET (de Nantes). Théâtre du Figaro. — *Paris,*

Ferd. Sartorius, 1861, gr. in-18, front gr., 2 ff. et IV-280 pp.

Voir aux THÉATRES DE PROVINCE un grand nombre d'autres pièces qui n'ont pas été représentées.

4° — PROVERBES DRAMATIQUES.

Voir les nos 28213 et suiv., 28337 et suiv., etc.
Voir aussi PHILOLOGIE.

Plusieurs des proverbes qui vont suivre ont été joués sur des théâtres publics.

30125* Recueil général des Proverbes dramatiques, en vers et en prose, etc. (par COLLÉ, SAUVIGNY, DORVIGNY et autres auteurs, mais surtout par CARMONTELLE). — *Londres et Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1785, in-18, 16 tomes en 8 vol.*

30126* Proverbes inédits de Mme la marquise DE MAINTENON : publiés par DE MONMERQUÉ. — *Paris, J.-J. Blaise, 1829, pet. in-12.*

30127* Proverbes dramatiques (par CARMONTELLE). — *Paris, chez Lejay, 1773-74, in-8°, fig., 6 vol.*

Les volumes 1, 5 et 6 portent la date de 1773, et les volumes 2, 3 et 4, celle de 1774.

30128* On ne sait pas toujours le matin ce qui doit arriver le soir : dialogue moral. — *S. l. n. d., in-8°, 144 pp.*

Ce proverbe assez graveleux n'a qu'un titre de départ et n'est sans doute qu'un fragment d'ouvrage; car, bien qu'il ait sa pagination spéciale, les signatures ne commencent qu'à la lettre B.

30129* La Saignée, proverbe dramatique. — *S. l. n. d., in-8°, 16 pp.*

30130* Les Battus paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra ; par DORVIGNY. 2e éd. — *Paris, L. Jorry, 1779, in-8°, 43 pp.*

30131* Jeannette, ou les Battus ne paient pas toujours l'amende, comédie-proverbe en un acte (et en prose ; par ALEXANDRE-LOUIS-BERTRAND ROBINEAU, dit DE BEAUNOIR). — *Amsterdam et Paris, Cailleau, 1782, in-8°, 84 pp.*

Double exemplaire du n° 29024.

30132* On fait ce qu'on peut, et non pas ce qu'on veut, proverbe à deux acteurs (par DORVIGNY). — *Amsterdam et Paris, veuve Ballard et fils, 1780, in-8°, 39 pp.*

30133* Janot chez le dégraisseur, ou à quelque chose malheur est bon, comédie-proverbe ; par DORVIGNY. — *Paris, Cailleau, 1786, in-8°, 36 pp.*

30134* Le Bon Valet, ou il était temps, comédie-proverbe en un acte et en prose. — *Paris, Cailleau, 1784, in-8°, 48 pp.*

30135* Le Parisien dépaysé, ou chaque oiseau trouve son nid beau, comédie-proverbe à deux acteurs (en un acte et en prose) ; par M**** (JACQUES-ANTOINE MAGUE) DE SAINT-AUBIN. — *Paris, Cailleau, 1786, in-8°, 39 pp.*

Avec une « scène ajoutée lors de la naissance de Mgr le Dauphin (Louis XVII). »

30136* Le Parti le plus sage, proverbe dramatique ; par (JOSEPH-ALEXANDRE) SÉGUR LE JEUNE. — *Paris, chez Huet, 1796, in-8°, 30 pp., chiffrées 125-154.*

30137* Il ne faut pas condamner sans entendre, proverbe en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles ; par J. (JOSEPH) PATRAT. — *Paris, au magasin des pièces de théâtre, rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, no 44, an IX, in-8°, 54 pp.*

30138* Les Amans Prothée, ou qui compte sans son hôte compte deux fois, proverbe en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles ; par LE MÊME. — *Paris, chez les marchands de Nouveautés, an X, in-8°, 44 pp.*

30139* Proverbes dramatiques ; par ÉTIENNE GOSSE. — *Paris, Ladvocat, 1819, in-8°, 2 vol.*

30140* Proverbes dramatiques ; par THÉODORE LECLERCQ. Nouv. éd., etc. — *Paris, Aimé André et Ladrange, 1835-36, in-8°, fig., 8 vol.*

30141* Proverbes et Nouvelles ; par (AUGUSTIN-)EUGÈNE SCRIBE. Nouv. éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1840, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

Un autre exemplaire reparaîtra aux CONTES ET NOUVELLES.

30142* Petits Proverbes dramatiques ; par Mme A. S. (ALIDA-ESTHER CHARLOTTE DE SAVIGNAC). — *Paris, Gide fils, s. d., in-32.*

Voir dans le *Lycée armoricain* : 1° t. XVII, *le Meilleur n'en vaut rien, proverbe politique*, par HIPPOLYTE LUCAS ; — 2° t. XVIII, *le Retard du courrier, ou il est bon de ménager la chèvre et le chou, proverbe politique*, par LE MÊME.

Voir aussi dans la *Revue des Deux Mondes*, dans la *Revue de Paris* et autres publications analogues, un grand nombre de proverbes, par ALFRED DE MUSSET, GEORGE SAND, THÉOPHILE GAUTIER, etc.

30143* Petits Proverbes dramatiques, à l'usage des jeunes gens ; par VICTOR CHOLET. — *Paris, Villet, 1837, in-12, front. gr.*

30144* Vaut mieux tard que jamais, comédie-proverbe en un acte et en prose ;

par Mme ACHILLE COMTE (née ARABELLA DAGONVILLE). — *Versailles, impr. Beau jeune, 1852, in-8°, 42 pp., le titre non compris.*

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER VÉLIN, donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

30145* Scènes et Proverbes; par OCTAVE FEUILLET. — *Paris, M. Lévy fr., 1851, gr. in-18, dos v. vert, tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

Voir les nos 29248, 29263, etc.

CHAPITRE II.

THÉATRES ÉTRANGERS.

SECTION Ire.

LANGUES DE L'EUROPE.

§ Ier. — INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS.

Voir les nos 24234 et suiv., 28034 et suiv., 28185 et suiv., 28201 et suiv., etc.

Voir aussi les cours généraux de littérature et l'histoire littéraire des diverses nations de l'Europe.

** Réflexions historiques et critiques sur les différents Théâtres de l'Europe; par LOUIS RICCOBONI. (Voir le n° 28201.)

** Curiosités dramatiques, etc.; par HIPPOLYTE LUCAS. (Voir le n° 28212.)

30146. Chefs-d'œuvre des Théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; traduits en français, par AIGNAN, ANDRIEUX, Bon DE BARANTE, etc. — *Paris, Ladvocat, 1822-23, in-8°, 25 vol.* Br.

Voir dans la *Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne*, t. IV, pages 223 et suiv., le détail des pièces contenues dans ce recueil, qui est malheureusement resté inachevé. On n'y trouve rien du *Théâtre chinois* annoncé sur le titre des livraisons 2 à 25; quant au *Théâtre indien*, voir le n° 30531.

Pour nos citations, nous donnerons à cette collection une tomaison factice dans l'ordre suivant: *Théâtre italien*, 3 vol.; — *Théâtre espagnol*, 6 vol.; — *Théâtre portugais*, 1 vol.; — *Théâtre allemand*, 6 vol.; — *Théâtre hollandais*, 1 vol.; — *Théâtre anglais*, 5 vol.; — *Théâtre suédois*, 1 vol.; — *Théâtre polonais*, 1 vol.; — *Théâtre russe*, 1 vol.

§ II. — THÉATRE ITALIEN.

Voir les nos 23406 et suiv., 27519 et suiv., 28034 et suiv., 28188, 28207 et suiv., etc.

Sur le théâtre italien, consulter la préface des nos 30148 et 20232, l'*Histoire littéraire de l'Italie*, par GINGUENÉ, la *Littérature du midi de l'Europe*, par SISMONDI, etc.

Pour les pièces jouées à Paris par les comédiens italiens, voir les nos 29427 et suiv.

30147. Teatro italiano, o sia scelta di Tragedie per uso della scena, etc. (raccolto da Scip. MAFFEI). — *Verona, Jacopo Vallarsi, 1723-25, pet. in-8°, 3 vol.* Br.

30148* Teatro italiano antico. — *Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1808-12, in-8°, portr., 10 vol.*

On trouve le n° 30221 à la fin du 10e volume, dont le titre porte: Teatro italiano antico. Volume X. Drammi rusticali scelti ed illustrati con note dal dott. Giulio FERRARIO. — *Milano, Fr. Fusi, 1812.*

30149* Teatro scelto italiano, etc.: con note biografice da A. RONNA. — *Paris, Baudry, 1837, in-8°, dos ch. bleu, tr. peigne.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre italien. (N° 30146, *tomes I à III.*)

30150. Delle Comedie degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte nuovamente, rivedute e ristampate. — *Siena, Bartolomeo Franceschi, 1611, pet. in-12.* Br.

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le

volume, mais les quatre comédies qu'il contient (*gli Ingannati*, — *l'Amor costante*, — *l'Alessandro*, — *l'Ortensio*) ont chacune un frontispice spécial, qui porte : *In Siena, per Matteo Florimi, s. d.*

30151* Le tre più celebri Pastorali italiane, cioè : Aminta,... di TORQUATO TASSO; il Pastor fido,... del GUARINI; Filli di sciro,... del C. GUIDUBALDO DE' BONARELLI. — *Orléans, L.-P. Couret de Villeneuve, 1787, in-8°.* (Voir les nos 30184 et suiv., 30191 et suiv., 30200 et 30201.)

30152. Recueil factice d'anciennes pièces dramatiques italiennes, reliées sous le titre : *Delle Commedie.* — *Pet. in-12, 6 vol.*

Le 1er volume contient le n° 30150; on trouve quatre pièces différentes dans chacun des autres volumes. Le 4e manque.

30153. Recueil factice de trois pièces, reliées sous le titre : *Comedie toscane.* — *In-8°.*

Voir dans le n° 30148, tomes I et II : 1° *la Sophonisba, tragedia* di GIO-GEORGIO TRISSINO; — 2° *la Rosmunda* e *l'Oreste, tragedie* di GIOVANNI RUCELLAI; etc.

La 1re et la 3e de ces tragédies se trouvent aussi dans le n° 30147, t. I.

30154. Calandra, comedia di M. BERNARDO DIVITIO (cardinale) DA BIBIENA, di nuovo ristampata et ricorretta. — *Venetia, Venturino Maggio et Altobello Salicato, 1569, pet. in-12, 47 ff.*

30155. La Calandria, (medesima) commedia di messer BERNARDO DIVIZIO DA BIBBIENA. — *S. l. n. d., in-8°, 96 pp.*

Il n'y a qu'un faux titre. Cette pièce est reproduite dans le n° 30148, t. I.

Voir dans le n° 30148 ou dans leurs *Œuvres* respectives, les pièces de théâtre de NICOLAS MACCHIAVEL, de LOUIS ARIOSTE, de SPERONE SPERONI, de LOUIS ALAMANNI, etc.

30156* Œuvres choisies de P. (PIERRE D'AREZZO, dit PIERRE) ARÉTIN (contenant trois comédies); traduites de l'italien pour la première fois, avec des notes, par P. L. (PAUL LACROIX, dit) JACOB, BIBLIOPHILE, et précédées de la Vie abrégée de l'Auteur, par (Bénigne) DUJARDIN, d'après MAZZUCHELLI. — *Paris, Ch. Gosselin, 1845, gr. in-18.* Br.

Le texte italien se trouve dans le n° 30148, tomes V à IX, avec d'autres comédies de l'ARÉTIN.

30157. La Catrina, atto scenico rusticale di M. FRANCESCO BERNI : insieme col frammesso detto il Mogliazzo. — *S. l. n. d., in-8°, 24 pp.*

Cet exemplaire n'a qu'un faux titre.

30158. Gl' Inganni, comedia del sig. N. S. (NICOLO SECCO o SECCHI), recitata in Milano l'anno 1547, etc. Nuovamente ristampata et... ricorretta. — *Vinegia, Daniel Bisuccio, 1602, pet. in-12, 81 ff.*

30159. La Suocera, commedia di messer BENEDETTO VARCHI. — *S. l. n. d., in-8°, 132 pp.*

Il n'y a qu'un faux titre.

30160. Le Tragedie di M. GIO-BATTISTA GIRALDI CINTHIO, nobile Ferrarese, etc. — *Venetia, Giulio-Cesare Cagnacini, 1583, pet. in-8°, 9 tomes en 1 vol.* Br.

Ce volume comprend les nos 30162 à 30170, qui ne sortent pas tous des mêmes presses.

Très-bel exemplaire, dont quelques feuillets n'ont pas encore été coupés.

30161* Orbecche, tragedia di M. GIO-BATTISTA GIRALDI CINTHIO da Ferrara; di nuovo corretta, etc. — *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572, pet. in-12, 120 pp.*

30162. La medesima tragedia, di nuovo ristampata et ricorretta; con l'aggionta di VIII Tragedie dell' ISTESSO autore, non più stampate. — *Venetia, Giulio-Cesare Cagnacini, 1583, pet. in-8°, portr., 136 pp.*

Les huit autres tragédies annoncées sur le titre sont imprimées séparément et forment nos nos 30163 à 30170.

30163. Altile, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 144 pp.*

30164. Didone, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 157 pp.*

30165. Gli Antivalomeni, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 119 pp.*

30166. Cleopatra, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 127 pp.*

30167. Arrenopia, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 142 pp.*

30168. Euphimia, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, 135 pp.*

30169. Epitia, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 119 pp.*

30170. Selene, tragedia del MEDESIMO. — *Ibidem, 1583, in-8°, portr., 150 pp.*

30171. Il Geloso, comedia del S. HERCOLE BENTIVOGLIO, di nuovo ricorretta e ristampata. — *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1560, pet. in-12, 41 ff.*

30172. La Medea, tragedia di M. Lo-

DOVICO DOLCE. — *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, pet. in-8º, 40 ff.* Br.

Très-bel exemplaire d'une pièce rare. Le relieur y a joint le nº 30174.

** La Fameuse Compagnie de la Lésine; etc. (Voir FACÉTIES.)

30173. Alessandro, comedia del sig. ALESSANDRO PICOLOMINI, di nuovo ristampata e... corretta. — *Venetia, Altobello Salicato, 1569, pet. in-12, 60 ff.* Br.

Cette pièce se trouve aussi dans le nº 30150.

30174. Hippolito, tragedia nuova di OTTAVIANO ZARA MONOPOLITANO. — *Padoa, per Gratioso Perchacino, ad instantia d'Innocente Olmo, 1558, pet. in-8º, 28 ff.*

30175. I Gelosi, comedia di M. VINCENZO GABIANI, di nuovo ricorretta e ristampata. — *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1560, pet. in-12, 59 ff.*

30176* La Vedova, commedia facetissima di NICCOLÒ BUONAPARTE, cittadino Fiorentino, di nuovo stampata e ricorretta. — *Parigi, presso Giovan-Cl. Molini, 1803, in-8º,* XVI-*164 pp., dos et coins mar. violet, non rogné.* (Kisiel.) Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, tiré dans le format in-4º, sur GRAND PAPIER VÉLIN.

30177. Mestola, comedia, del signor cav. (cavaliere) CORNELIO LANCI. — *Fiorenza, Giorgio Marescotti, 1583, pet. in-12, 6 ff. et 116 pp.*

30178. La Prigione, comedia di BORSO ARGENTI, nobile Ferrarese, nuovamente ristampata e... corretta. — *Vinetia, gli heredi di Marchiò Sessa, 1587, pet. in-12, 90 ff.*

30179. Il Thesoro, comedia nova, di LUIGI GROTO, CIECO D'HADRIA, nuovamente stampata. — *Vinetia, Agostin Zopini et nepoti, 1599, pet. in-12, 82 ff.*

30180. Il Furbo, comedia di CHRISTOFORO CASTELLETTI, etc. — *Venetia, Alessandro Griffio, 1584, pet. in-12, 71 ff.*

30181* I Torti amorosi, comedia di CHRISTOFORO CASTELLETTI, etc., nuovamente posta in luce. — *Vinegia, gli heredi di Marchiò Sessa, 1602, pet. in-12, 107 ff.*

30182. Le Stravaganze d'amore, comedia di CHRISTOFORO CASTELLETTI, etc. — *Venetia, appresso li Sessa, 1605, pet. in-12, 89 ff.*

30183* Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale del signore cavaliere BATTISTA GUARINI; con un Compendio di poesia tratto dai duo *Verati* (dal MEDESIMO). — *In Venetia, Gio-Battista Ciotti, 1602, in-4º, fig., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Livre rare, donné à la Bibliothèque par M. Bizeul; mais le titre manque.

Le *Compendio della Poesia tragi-comica* forme notre nº 28208.

30184* Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale, del C. GIO.-B. GUARINI. — *Parigi, G.-C. Molini, 1782, pet. in-12, 375 pp., v. éc. fil.* Br.

30185* Il medesimo, dedicato al cittadino Giuseppe Bonaparte, ambasciatore della Republica francese presso la S. Sede. — *Roma, Gius. Nave, 1797, in-18, portr. et fig.,* XIV-*312 pp.*

30186* Il Pastor fido. Le Berger fidelle, faict italien et françois, pour l'utilité de ceux qui désirent apprandre les deux langues; de BAPTISTE GUARINI (traduit en prose, par ROLLAND BRISSET, sieur DU JARDIN, Tourangeau). — *Paris, chez Matthieu Guillemot, 1622, in-12, titr. gravé par L. Gaultier, 13 ff. non chiffrés et 341 ff. chiffrés.*

30187* Il Pastor fido. Le Berger fidelle; traduit de l'italien de GUARINI, en vers françois (par l'abbé DE TORCHE). — *Paris, chez Claude Barbin, 1664-66, in-12, fig., 5 tomes ou parties en 1 vol.*

Première édition de cette traduction. Chaque acte a son frontispice et sa pagination distincte.

30188. La même traduction (ital.-fr.). — *Sur l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin, 1687, in-12, 6 ff. et 563 pp.*

30189. Il Pastor fido. Le Berger fidèle, trad. (en prose) de l'italien de GUARINI (avec le texte en regard); par Mr D. M. (DE MARANDÉ). Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Est. Loyson, 1676, in-12, fig., 7 ff. et 576 pp.*

Exemplaire d'André DE BOUSSINEAU, depuis maire de Nantes. (Voir le nº 30151.)

30190* El Pastor fido, tragicomedia pastoral de BATTISTA GUARINO; traduçida de italiano en verso castellano, por CHRISTOVAL SUAREZ, etc. — *En Napoles, per Domingo d'Ernando Macarano, 1622, pet. in-12, 7 ff. et 248 pp.*

30191* Aminta, favola boscareccia di TORQUATO TASSO. — *In Amsterdam, nella stamp. del S. D. Elsevier, et in Parigi, si vende appresso Thom. Jolly, 1672, in-24, 85 pp., front. gr. et fig., v. gris café au lait, à comp., tr. d.* Br.

Très-joli exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

30192* La medesima favola. Edizione

novissima, riveduta e corretta. — *Londra, 1774, in-12, portr., 104 pp.*
« Ex libris Francisci BLIN, D.-M. M. »

30193* La medesima. — *Londra, e si vende in Livorna, presso Gio.-Tom. Masi, 1780, in-12, titre gr. et fig., 261 pp.*

30194. La medesima. — *Parigi, G.-C. Molini, 1782, in-12, v. jasp. fil.*

30195* La medesima, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta (dall' abate P.-A. SERASSI).—*Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani, 1789, in-4°, 6 ff. et 142 pp., cart., non rogné.* Br.
Bel exemplaire, en GRAND PAPIER vélin; du FONDS LAJARRIETTE. (Voir le n° 30151.)

30196* La medesima. — *Parigi, presso Nepveu, dai torchi di P. Didot il magg., 1813, in-18, fig. color., avant la lettre, XII-115 pp., dos mar. citron.* Br.
Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30197* L'Aminte du TASSE, pastorale; traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé DE TORCHE. Le texte se trouve en regard). — *Paris, Cl. Barbin, 1676, in-12, 6 ff., 185 pp. et 1 feuillet.* (2 ex.)
C'est la première édition, avec un nouveau titre.

30198* Traduction libre (en vers) de l'Aminte du TASSE; par le comte (JEAN-BAPTISTE-ARMAND) DE CHOISEUL-MEUSE. — *Londres et Paris, Desenne, 1784, in-12, 2 ff. et 118 pp.*
Voir dans les n°s 27619, t. II, 30147, t. II, et 30148, t. VII, *il Re Torrismondo, tragedia* del TORQUATO TASSO.

30199. Intrichi d'amore, comedie del sig. TORQUATO TASSO. — *Venetia, Gio.-Bat. Ciotti, 1603, pet. in-12, 132 ff.*
Cette pièce n'est pas de TORQUATO TASSO, mais de LIBERATI.

30200* Filli di Sciro, favola pastorale del conte GUIDUBALDO DE' BONARELLI, detto l'AGGIUNTO ACCADEMICO INTREPIDO, etc. — *Parigi, della raccolta di Cazin, 1786, in-18, 2 ff. et 227 pp., v. éc., tr. d.* (Voir le n° 30151.)

30201* La Philis de Scire, pastorale du comte BONNARELLI; traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé DE TORCHE). — *Paris, chez Est. Loyson, 1669, in-12, 11 ff. et 170 pp.* Br.

30202. Le Due Sorelle rivali, comedia nova, di EUSEBIO LUCHETTI, da Civitanova, detto L'OSTINATO DE DISUNITI, etc. — *Vinegia, gli heredi d'Altobello Salicato, 1609, pet. in-12, 93 ff.*

30203. L'Amoroso Sdegno, favola pastorale del sig. FRANCESCO BRACCIOLINI, etc. — *Venetia, Pietro Miloco, 1623, pet. in-12, 8 ff. non chiffrés et 64 ff. chiffrés.*

30204. Le Due Sorelle simili, comedia di GIO.-BATTISTA PIANELLI Romano, etc. — *Roma ed Orvieto, per Rinaldo Ruuli, 1637, pet. in-12, 96 pp.*
Voir dans le n° 23419, *la Mora, commedia molto piacevole, ad imitatione dell'* Eunuco di TERENTIO (da CATTARINO DOLCE).

30205. Il Principe giardiniero, opera scenica del Dott. GIACINTO-ANDREA CIGOGNINI, etc. — *Genova, Pietro-Giov. Calenzani, s. d. (1665), pet. in-12, 132 pp.*

30206* Il Cromvele, tragedia del Co: GIROLAMO GRATIANI. Alla maestà christianissima di Luigi XIIII, rè di Francia e di Navarra. — *In Bologna, per li Manolessi, 1671, in-4°, fig., 7 ff. et 160 pp., mar. r. fil.* Br.
Bel exemplaire, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE. C'est celui de LIBRI (voir à la BIBLIOGRAPHIE le n° 2012 de son *Catalogue* de 1847).

30207* Apio Claudio, drama per musica, etc. (per FRANCESCO SANTORINI). — *In Venetia, per Francesco Nicolini, 1683, pet. in-12, front. gr., 54 pp.*

30208* Poesie drammatiche di APOSTOLO ZENO.— *Venezia, Giamb. Pasquali, 1744, in-8°, titres r. et n., 10 vol.* Br.

** Samson, tragédie italienne, mise en français, par (JEAN-ANTOINE) ROMAGNESI. (Voir le n° 28748.)

30209. Poesie del signor abate PIETRO (-BONNAVENTURA TRAPASSI, detto) METASTASIO. — *Parigi, vedova Quillau, 1755-83, pet. in-8°, titre gr., 12 vol.* Br. (Ex. inc.)

30210* Le medesime, giusta le correzioni fatte dall' Autore, etc. — *Torino, nella stamp. reale, 1757-68, in-8°, front. gr., 10 vol.*
Le 10e volume porte seul la date de 1768.

30211. Le medesime. 2a ed. Genovese, dall' Autore approbata ed accresciuta. — *Genova, Adamo Scionico, 1773-74, in-12, 10 vol.*

30212* Opere del MEDESIMO, con Dissertazioni e Osservazioni. — *Nizza, Società tipogr., 1783-85, in-12, portr., 17 vol.*
Un 2d exemplaire des 15 premiers volumes.
En tête du 1er se trouve : *Vita dell' abbate* Pietro METASTASIO *scritta dall' avvocato* CARLO CHRISTINI.
Comme les *Osservazioni di vari litterati, etc.*,

qui forment les volumes 16 et 17, ont leur titre spécial et sont tomées 1 et 2, nous en avons fait notre n° 30214.

30213* Opere scelte del MEDESIMO. — *Milano, Società tipogr., 1820, gr. in-8°, portr., 5 vol., dos ch. bleu.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

Cette collection se divise en trois parties, intitulées, la première : *Drammi*, 3 volumes; la seconde : *Azioni e Festi*, 1 volume ; la troisième : *Opere sacre, Poesie varie e Traduzioni*, 1 volume.

30214* Osservazioni di Varj sopra i Drammi dell' abbate METASTASIO. — *Niza, Società tipogr., 1785, in-12, 2 vol.* (N° 30212, *tomes XVI et XVII.*)

30215* Il Demofoonte, dramma per musica, etc. (composto da PIETRO METASTASIO; musica di Carlo BROSCHI, detto FARINELLI). — *Madrid, los heredi di Lorenzo-Francesco Mojados, 1755, in-4°, 171 pp.*

Il y a un second titre en espagnol et une traduction en cette langue se trouve en regard du texte italien.

30216* Achille dans l'isle de Scyros, tragi-comédie italienne, de M. l'abbé METASTASIO, etc.; traduite en françois, par l'abbé *** (?). — *Paris, Chaubert, 1737, in-8°, VI-133 pp.*

Les pages 85 à 131 sont remplies par le texte italien, qui a son titre particulier.

30217* Issipile, pièce lyrique en trois actes; traduction libre de MÉTASTASE (par l'abbé L. DUFOUR), avec des notes critiques. — *Rennes, chez (Nicolas Audran) de Montenay, 1785, in-8°, 110 pp.*

30218* Le Commedie del dottor CARLO GOLDONI, corrette, rivedute ed ampliate dal MEDESIMO in Firenze. 1ª edizione Pesarese. — *Pesaro, stamp. Gavelliana, 1753-57, in-12, 10 vol.*

30219* Il Vero Amico, commedia di tre atti, in prosa, del MEDESIMO. — *Milano, (e) si trova in Parigi, appresso L.-Th. Barrois, 1818, in-16, 98 pp.*

30220. Giovanni di Giscala, tiranno del Tempio di Gerusalemme, tragedia (di ALFONSO VERANO DI CAMERINO). — *Venezia, Pietro Valvasense, 1754, in-4°, fig., LII-124 pp.*

30221* Le Nozze di Maca, commedia rusticale di FRANCESCO MARIANI, parocco di Marciano. — *Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1812, in-8°, 85 pp.* (N° 30148, *t. X.*)

30222* Galeotto Manfredi, principe di Faenza (da VINCENZO MONTI). — *S. l. n. d., in-8°, 108 pp., chiffrées 173-280.*

Il n'y a qu'un faux titre.

Voir : 1° dans le n° 27672, *Aristodemo, Cajo Gracco* e *Galeotto Manfredi, tragedie* di VINCENZO MONTI ; — 2° dans le n° 30225, t. I, *Aristodème, tragédie* de l'abbé VINCENT MONTI, traduite en vers français par PHILIPPE DUPLESSIS.

30223* Tragedie di VITTORIO ALFIERI da Asti. — *Firenze, presso Leonardo Ciardetti, 1824, in-8°, portr., 6 vol., dos v. f., tr. sup. dorée.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

Les volumes 3, 5 et 6 portent la date de 1821.

Pour la *Vie d'ALFIERI*, voir BIOGRAPHIE.

30224* Tragedie scelte del MEDESIMO. — *Parigi, Thieriot, 1841, in-32, XXIV-743 pp.*

30225* Œuvres posthumes de PHILIPPE DUPLESSIS; imprimées en exécution de son testament. — *Paris, F. Didot, 1854, gr. in-8°, papier vélin, 5 vol.* Br.

Exemplaire légué à la Bibliothèque par l'Auteur.

On y trouve la traduction en vers français de l'*Aristodème* de VINCENT MONTI et de dix tragédies d'ALFIERI, avec le texte italien en regard.

30226* Le Nozze in contrasto, dramma giocoso per musica, da rappresantarsi nel teatro di Bastia, nell' autunno dell' anno 1781. — *Bastia, Seb.-Fr. Batini, s. d., in-12, 36 pp.*

30227* Le Nozze di Dorina, etc. (Musica di Giuseppe SARTI.) Le Mariage de Dorine, ou les trois prétendans, opéra bouffon en trois actes, etc. (Italien-français.) — *Paris, impr. de Monsieur, 1789, in-8°, 61 et 61 pp.*

30228* Il Matrimonio secreto, etc. (Musica di CIMAROSA.) Le Mariage secret, opéra-comique en deux actes. (Italien-français.) — *Paris, Mestayer, 1801, in-8°, 41 et 41 pp.*

30229* Componimenti teatrali di GIOVANNI PINDEMONTE Veronese. — *Milano, Francesco Sonzogno di Gio.-Batt., 1804-05, in-8°, 4 vol.*

30230* Furbaria e puntiglio, farsa giocosa in uno atto. (Musica di Marcello DI CAPUA.) Ruse et tracasserie, opéra-comique en un acte. (Italien-français.) — *Paris, Huet et Charon, 1801, in-8°, 47 et 47 pp.*

30231* La Donna di genio volubile, dramma giocoso per musica, etc. (La musica è di Marco PORTOGALLO.) — *Livorno, Tommaso Masi, s. d. (1805), in-8°, 36 pp.*

30232* Théâtre d'ALBERTO NOTA et du comte (GIOVANNI ou JEAN) GIRAUD, ou choix des meilleures pièces de ces deux auteurs, etc.; traduit pour la première fois, par TH. BETTINGER : précédé d'un Précis historique sur la comédie en Italie et en France, etc., par E. SCRIBE, et accompagné de remarques et commentaires sur chaque pièce, par BAYARD. — *Paris, Aimé André, 1839, in-8°, 3 vol.* Br.

Voir dans le journal *le Breton* des 17, 19, 21 22, 24 et 26 juillet 1843, *le Pronostiqueur fanatique, comédie en trois actes*, traduite de l'italien du comte GIOVANNI GIRAUD (par ?).

30233* Théâtre et Poésies de ALEXANDRE MANZONI; traduits par ANTOINE DE LATOUR. — *Paris, Ad. Delahays, 1841, gr. in-18.*

La couverture imprimée porte la date de 1848.
Voir dans le n° 27683, *il Conte di Carmagnola, tragedia* di ALESSANDRO MANZONI.

30234* Bajazet, dramma per musica, etc. (La musica è di Pietro GENERALE Romano.) — *Torino, presso Onor. Derossi* (ovvero *de Rossi?*), *s. d.* (*1813*), *in-8°, 2 ff. et 56 pp.*

30235* El Tancredo, drama serio en dos actos, etc.; traducido (del italiano) por D. J. C. — *S. l.* (*Cadiz, Ramon Howe*), *s. d.* (*1826*), *pet. in-8°, 92 pp.*

La musique des opéras compris sous les n°ˢ 30235 à 30243 est de GIOVACCHINO (ou JOACCHINO) ROSSINI, et nous noterons une fois pour toutes que le texte italien se trouve même dans les pièces dont le titre semble n'annoncer qu'une simple traduction.

30236* Le Barbier de Séville, opéra-comique en deux actes (ital.-fr.); musique de ROSSINI. — *Paris, typogr. Morris, 1855, in-8°, 89 pp.*

30237* Mosè in Egitto, dramma; poesia del signor LEONE TOTTOLA : musica del signor maestro ROSSINI. — *Parigi, Pihan Delaforest* (*Morinval*), *1832, in-8°, 28 pp.*

30238* Moyses en Egipto, drama tragico-sacro en tres actos; musica del célebre ROSSINI. — *Cadiz, Ramon Howe, 1826, pet. in-8°, 93 pp.*

** Moïse, grand opéra en quatre actes; paroles de J.-L. BALLOCHI et d'ÉTIENNE DE JOUY : musique de ROSSINI. (Voir le n° 29416.)

30239* La Dona del lago, melodramma in due atti, etc. (Italien-allemand.) — *Dresda, 1821, in-8°, 103 pp.*

Il y a un second titre en allemand.

30240* Blanca y Falliero, drama serio en dos actos; musica del célebre ROSSINI, etc. — *Cadiz, R. Howe, 1285* (lisez *1825*), *pet. in-8°, 89 pp.*

30241* Semiramis, melodrama tragico en dos actos; musica del célebre ROSSINI. Traducido (del italiano), por D. J. C. 2ª edicion. — *Ibidem, s. d.* (*1826*), *pet. in-8°, 123 pp.*

30242* La Cenicienta, o sea el triunfo de la bondad, melodrama jocoso en dos actos, etc. — *Ibidem, 1827, pet. in-8°, 111 pp.*

30243* Mosè e Faraone, o il passaggio dell' Eritreo, oratorio sacro in quattro atti, etc. — *Firenze, Giuseppe Galletti, s. d.* (*1839*), *in-8°, 31 pp.*

30244* El Cruzado en Egipto, melodrama heroico, en dos actos, etc.; tradujolo D. J. C. (musica de Jacobo MEYERBEER). — *S. l.* (*Cadiz*), *Ramon Howe, s. d.* (*1826*), *pet. in-8°, 119 pp.*

30245* Los Bacanales de Roma, drama serio en dos actos, etc.; tradujolo D. J. C.: musica de GENERALI. — *Cadiz, Ramon Howe, s. d.* (*1826*), *pet. in-8°, 77 pp.*

30246* El Puesto abandonado, opera semi-seria en dos actos, etc. (La musica és de Saverio MERCADANTE.) — *Cadiz, D. Ramon Howe, 1827, pet. in-8°, 117 pp.*

30247* Tebaldo é Isolina, drama heroico en dos actos, etc. (musica de MORLACCHI); traducido por D. J. C. — *S. l.* (*Cadiz*), *Ramon Howe, 1827, pet. in-8°, 95 pp.*

30248* La Esposa fiel, drama semi-serio en dos actos, etc.; traducido por D. J. C. (musica de PACINI). — *Cadiz, Ramon Howe, 1827, pet. in-8°, 125 pp.*

30249* Julieta y Romeo, drama heroico en dos actos, etc.; traducido por D. J. C. (La musica és de Nic. VACCAY.) — *Cadiz, Ramon Howe, 1828, pet. in-8°, 109 pp.*

30250* Anna Bolena, tragedia lirica in due atti, etc.; parole di FELICE ROMANI : musica di Gaetano DONIZETTI. — *Roma, Michele Puccinelli, s. d.* (*dicembre 1832*), *in-12, 45 pp.*

30251* I Normanni a Parigi, dramma per musica, etc. (La poesia è di FELICE ROMANI; la musica di MERCADANTE.) — *Napoli, tipogr. Flautina, 1834, in-8°, 40 pp.*

30252* Tragedie di CARLO MARENCO DA CEVA. — *Torino, G.-J. Reviglio, 1837, in-8°.*

§ III. — THÉATRE ESPAGNOL ET THÉATRE PORTUGAIS.

Voir les n°s 23436 et suiv., 27689 et suiv., 28034 et suiv., 28201 et suiv., etc.

Voir : 1° dans les *Études* de PHILARÈTE CHASLES *sur l'Espagne*, son étude sur le drame espagnol; — 2° dans la *Revue des Deux Mondes*, divers articles sur le Théâtre espagnol, par XAVIER DURRIEU, HORACE DE VIEL-CASTEL, etc.

30253* Teatro español anterior a LOPE DE VEGA; por el Editor de la *Floresta de rimas antiguas Castellanas* (BÖHL DE FABER). — *Hamburgo, Fred. Perthes.* Br.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre espagnol. (N° 30146, *tomes IV à IX.*)

30254* Recueil factice de 46 pièces de théâtre espagnoles, reliées sous le titre : *Théâtre espagnol. — In-4°, 4 vol.*

30255* Autre, de 35 pièces de théâtre, reliées sous le titre : *Saynetes. — In-4°.*

30256* Tragicomedia de Calisto y Melibea, compuesta por el bachiller FERNANDO DE ROJAS, etc. Agora nuevamente corregida, etc. — *Sevilla, Alonso de Labarrera, 1569, pet. in-8°, goth., titre encadré, 148 ff.*

Édition rare, échappée aux recherches de M. BRUNET.

30257* La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée; traduite de l'espagnol (de FERDINAND DE ROJAS), annotée et précédée d'un Essai historique, par GERMOND DE LAVIGNE. — *Paris, Ch. Gosselin, gr. in-18,* XXVI-*281 pp.* Br.

30258* Ocho Entremeses de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Tercera impresion. — *En Cadiz, por D. J.-A. Sanchez, 1816, pet. in-8°, 238 pp.* Br.

30259* Théâtre de MICHEL CERVANTÈS; traduit pour la première fois en français, par ALPHONSE ROYER. — *Paris, M. Lévy fr., 1862?, gr. in-18.*

30260* Théâtre espagnol (de FÉLIX LOPE DE VEGA; traduit par extraits ou analysé par LOUIS-ADRIEN DU PERRON DE CASTERA). — *Paris, veuve Pissot, 1738, in-12, 2 ff. et 168 pp.* = Extraits de plusieurs pièces du Théâtre espagnol (de LOPE DE VEGA) : avec des réflexions et la traduction des endroits les plus remarquables; par DU PERRON DE CASTERA. — *Ibidem, 1738, in-12, 2 parties de 160 et 132 pp., plus 2 ff.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

30261* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. LOPE DE VEGA. Traduction nouvelle, avec une Introduction et des notes, par (JEAN-JOSEPH-STANISLAS-ALBERT) DAMAS-HINARD. 1re et 2e séries. — *Paris, Ch. Gosselin, 1842, gr. in-18, 2 vol.*

30262* Étude sur la vie et les œuvres de LOPE DE VEGA (avec de nombreuses analyses et traductions); par ERNEST LAFOND. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, gr. in-18, portr.*

On y trouve des analyses ou des extraits de onze pièces, et une traduction complète en vers de la comédie *les Fleurs de don Juan.*

30263* Théâtre de TIRSO DE MOLIÑA (GABRIEL TELLEZ); traduit pour la première fois de l'espagnol en français; par ALPHONSE ROYER. — *Paris, M. Lévy fr., 1863, gr. in-18.*

30264* Comedia famosa. El Burlador de Sevilla y Combibado de piedra; del maestro TIRSO DE MOLINA. — *Barcelona, Fr. Suria, 1769, in-4°, 28 pp. à 2 col.*

** Le Tisserand de Ségovie; par don JUAN RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA : traduit par FERDINAND DENIS. (Voir ROMANS.)

30265* Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une Introduction et des notes, par (JEAN-JOSEPH-STANISLAS-ALBERT) DAMAS-HINARD. CALDÉRON. 1re et 2e séries. — *Paris, chez Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18, 2 vol.*

30266* Auto sacramental alegorico, protestacion de la fè; de don PEDRO CALDERON DE LA BARCA. — *S. l. n. d., in-4°, 28 pp. à 2 col.*

30267* Comedia famosa. Casa con dos puertas mala ès de guardar; del MISMO. — *Barcelona, Fr. Suria y Burgada, s. d., in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30268* Comedia famosa. La Dama duende, etc.; del MISMO. — *S. l. n. d., in-4°, 52 pp. à 2 col.*

30269* Comedia famosa. El Sitio de

Bredà; del MISMO. — *Barcelona, Carlos Sapera, 1763, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30270* Comedia famosa. El Mayor Encanto Amor; del MISMO. — *Barcelona, Fr. Suria, 1763, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30271* Comedia famosa. El Galan Fantasma, etc.; del MISMO. — *Ibidem, 1763, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30272* Comedia famosa. A Secreto agravio secreta venganza; del MISMO. — *Ibidem, s. d., in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30273* Comedia famosa. En esta vida todo és verdad y todo mentira; del MISMO. — *Ibidem, s. d., in-4°, 40 pp. à 2 col.*

30274* Comedia famosa. Affectos de odio y amor, etc.; del MISMO. — *Ibidem, s. d., in-4°, 40 pp. à 2 col.*

30275* Comedia famosa. El Conde Lucanor; del MISMO. — *Ibidem, 1765, in-4°, 44 pp. à 2 col.*

30276* Comedia famosa. El Secreto a voces; del MISMO. — *Ibidem, 1765, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30277* Comedia famosa. El Magico prodigioso; del MISMO. — *Ibidem, 1765, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30278* Comedia famosa. El Pintor de su deshonra; del MISMO. — *Barcelona, Carlos Sapera, 1766, in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30279* Comedia famosa. El Alcade de Zalamea; del MISMO. — *Barcelona, en la imprenta de Carlos Sapera, 1766, in-4°, 32 pp. non chiffrées, à 2 colonnes.*

30280* Comedia famosa. El Alcayde de si mismo; del MISMO. — *Barcelona, Fr. Suria y Burgada, 1766, in-4°, 28 pp. à 2 col.*

30281* Comedia famosa. Antes que todo és mi dama, etc.; del MISMO. — *Ibidem, s. d., in-4°, 40 pp.*

30282* La misma. — *S. l. n. d., in-4°, 40 pp. à 2 col.*

30283* Comedia famosa. Amar despues de la muerte; del MISMO. — *Barcelona, Fr. Suria y Burgada, s. d., in-4°, 40 pp. à 2 col.*

Voir dans les *Œuvres* de VOLTAIRE *l'Héraclius espagnol, ou la Comédie fameuse : Dans cette vie, tout est vérité et tout mensonge*, par don PEDRO CALDÉRON DE LA BARCA, trad. en prose par VOLTAIRE.

30284* Comedia famosa. La Fuerza del natural, etc.; de don AUGUSTIN MORETO (Y CABANA). — *Madrid, en la imprenta de Ant. Sanz, 1742, in-4°, 32 pp à 2 col., le titre non compris.*

30285* Comedia famosa. Los Aspides de Cleopatra; de don FRANCISCO DE ROXAS. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, in-4°, 36 pp.*

30286* Comedia famosa. El Diablo predicador, y mayor contrario amigo; de un Ingenio de la corte. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, s. d., in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30287* Comedia famosa. Dar la vida por su dama, y conde de Sex; de un Ingenio de esta corte. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, s. d., in-4°, 32 pp. à 2 col.*

Cette pièce est attribuée à PHILIPPE IV.

30288* Comedia famosa. El Valiente Campuzano; de don FERNANDO DE ZARATE. — *Barcelona, Carlos Sapera, 1769, in-4°, 30 pp. à 2 col.*

30289* Comedia famosa. El Cerco de Zamora de don JUAN-BAUTISTA DIAMANTE. — *Valencia, viuda de Joseph Orga, 1766, in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30290* Comedia famosa. La Gitanilla de Madrid; de don ANTONIO DE SOLIS. — *Salamenca, en la imprenta de la Santa Cruz, s. d., in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30291* Comedia famosa. El Castigo de la miseria, etc.; de don JUAN DE LA HOZ. — *Madrid, en la imprenta de Ant. Sanz, 1740, 44 pp. à 2 col.*

30292* De los Hechizos de amor la musica és el mayor, y el Montañes en la corte: comedia en tres actos. Su autor don JOSEPH DE CAÑIZARES. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, por don Fr. de Toxar, 1792, in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30293* Comedia famosa. El Genizaro de Ungria; de don JUAN DE MATOS FRAGOSO. — *Barcelona, Fr. Suria, 1769, in-4°, 32 pp. à 2 col.*

30294* Comedia famosa. El Sabio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador; del MISMO. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, s. d., in-4°, 36 pp. à 2 col.*

30295* Seneca y Paulina, drama tragico en un acto; por don LUCIANO-FRANCISCO COMELLA. — *S. l., se hallaran en la imprenta de Cruzado, s. d., in-4°, 8 pp. à 2 col.*

30296* Comedia nueva. Mas vale tarde que nunca, de hombres solos; escrita por JOSEPH-JULIAN DE CASTRO. — *Madrid, en la imprenta de Castro, s. d., in-4º, 34 pp. à 2 col.*

30297* La Constancia dichosa, etc. (esp.-ital.). — *S. l. n. d.* (*Madrid?, septembre 1765*), *in-4º, 59 pp.*

Il y a un second titre en italien. (La Costanza fortunata, etc.)

30298* Comedia heroyca. Acmet el magnanimo, en tres actos. — *Barcelona, Juan-Fr. Piferrer, s. d., in-4º, 34 pp. à 2 col.*

30299* Tragedia heroica. La Andromaca, por otro titulo, al amor de madre no hay afecto que le iguale. — *Barcelona, Juan-Fr. Piferrer, s. d., in-4º, 40 pp. à 2 col.*

30300* Comedia nueva, intitulada: Al Deshonor heredado, vence el honor adquirido. — *S. l. n. d., in-4º, 36 pp. à 2 col.*

30301* Comedia famosa. A Falta de hechiceros lo quieren ser los Gallegos, y asombro de Salamanca. — *Barcelona, Fr. Suria y Burgada, s. d., in-4º, 34 pp. à 2 col.*

30302* El Si de las niñas, comedia en tres actos, en prosa; su autor INARCO CELENIO (NICOLAO-FERNANDO DE MORATIN). — *Valencia, Josef Ferrer de Orga, 1810, in-4º, 39 pp. à 2 col.*

30303* La Mogigata, comedia en tres actos, en verso; su autor IL MISMO. — *Ibidem, 1810, in-4º, 44 pp. à 2 col.*

30304* La Comedia nueva, o el Cafe, comedia en dos actos, en prosa (por IL MISMO). — *Valencia, José Ferrer de Orga, 1811, in-4º, 24 pp. à 2 col.*

30305* Tragi-comedia en prosa. El Delinquente honrado (por don GASPAR-MELCHIOR DE JOVELLANOS), caso succedido en la ciudad de Segovia en el año de 1738. — *Barcelona, Pablo Nadal, s. d., in-4º, 28 pp. à 2 col.*

30306* Comedia famosa. Marta la Romarantina. Primera parte; de un Ingenio de esta corte (don MANUEL HIDALGO?). — *Barcelona, Francisco Suria y Burgada, s. d., in-4º, 32 pp. à 2 col.*

30307* Comedia famosa. El Asombro de la Francia, Marta la Romarantina. Segunda parte; de un Ingenio de la corte. — *Barcelona, Fr. Suria, 1771, in-4º, 32 pp. à 2 col.*

30308* Comedia famosa. El Asombro de la Francia, Marta la Romarantina. Quarta parte; de don MANUEL HIDALGO. — *Ibidem, 1771, in-4º, 36 pp. à 2 col.*

HIDALGO est-il bien un nom d'homme?

30309* Monologo burlesco, titulado: el Mercader aburrido; por D. A. M. B. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp.*

30310* Comedia nueva en un acto. A Picaro Picaro y medio. Facil de executar entre ocho personas. La escena se representa en Sevilla. — *Salamanca, D. Fr. de Toxar, s. d., in-4º, 16 pp. à 2 col.*

30311* Saynete, intitulado: los Locos de Sevilla; representado en los teatros de esta corte, para ocho personas. — *Madrid, Quiroga, 1791, pet. in-4º, 8 pp.*

30312* El mismo saynete. — *Barcelona, Pablo Nadal, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30313* Saynete nuevo: El Secreto de dos malo és de guardar; para tres personas. — *Alcala, Lopez, 1798, pet. in-4º, 7 pp.*

30314* El mismo saynete. — *Barcelona, Pablo Nadal, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30315* Saynete, intitulado: los Efectos de un cortejo, y criada vergonzosa; representado en los teatros de la corte, para nueve personas. — *Alcala, Lopez, 1799, pet. in-4º, 12 pp.*

30316* Saynete, titulado: la Variedad en la locura. Primera (y segunda) parte. Compuesto por D. A. R. Y. Para hombres solos. — *Madrid, Jos. Sanchez, 1800, pet. in-4º, 2 pièces de 8 pp. chacune.*

30317* Manolo, tragedia para reir, o saynete para llorar. Primera parte; su autor don RAMON DE LA CRUZ Y CANO. — *S. l.* (*Madrid*), *Quiroga, 1803, pet. in-4º, 61 pp.*

30318* Saynete. El Payo de centinela. — *Valencia, en la imprenta del Diario, y Madrid, Jos. Sanchez, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30319* Saynete nuevo. Los Tunos perseguidos. — *Salamanca, en la imprenta de la Santa Cruz, 1797, in-4º, 12 pp. à 2 col.*

30320* Saynete nuevo, intitulado: la Boda de don Patricio, o chistosa escena nocturna. — *Salamanca, D. Franc. de Toxar, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30321* Saynete nuevo, intitulado: la Astucia de una criada. — *Ibidem, s. d., in-4º, 12 pp. à 2 col.*

30322* Sayneto nuevo, intitulado: las Caperuzas de Sancho. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30323* Saynete nuevo, intitulado: Huyendo de Scyla dio en Caribdis. — *S. l. n. d., in-4º, 4 pp. à 2 col.* (2 ex.)

30324* Saynete nuevo, titulado: los Dos Libritos. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30325* Sayneto nuevo, titulado: los Genios encontrados. — *Valencia, en la imprenta del Diario, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30326* Sayneto, intitulado: el Caudal del estudiante; para siete personas. — *Madrid, Sanchez, 1799, in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30327* Saynete nuevo, titulado: el Hombre solo, y criado escarmentado. — *Se hallara este saynete... en Valencia, en la libreria de Joseph Jorge, s. d., in-4º, 7 pp. à 2 col.*

30328* Saynete. Los Sies del mayordomo don Ciriteca, etc. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30329* Saynete, intitulado: el Almacen de Novias. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30330* Saynete. La Casa de los abates locos. — *S. l. n. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30331* Saynete, intitulado: los Locos de mayor marca, etc. — *Barcelona, en la oficina de Pablo Nadal, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30332* Saynete: el Ciego por su provecho. — *Ibidem, 1799, in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30333* Saynete, intitulado: la Cuenta de propios y arbitrios, etc. — *Ibidem, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30334* Saynete. Los Gansos, etc. — *Ibidem, 1799, in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30335* Saynete nuevo, intitulado: el Engaño desengaño; por don Luciano-Francisco COMELLA. — *Ibidem, 1799, in-4º, 12 pp. à 2 col.*

30336* Saynete, titulado: la Eleccion de Novios; compuesto por D. A. R. Y. — *Alcala y Madrid, Lopez, 1799, in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30337* Saynete, intitulado: el Page Pedigueño, etc. — *Barcelona, Pablo Nadal, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30338* Saynete, intitulado: el Alcalde justiciero, etc. — *Ibidem, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30339* Saynete, intitulado: los Aspides, etc. — *Ibidem, s. d., in-4º, 7 pp. à 2 col.*

30340* Saynete. El Casero burlado. — *Ibidem, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30341* Saynete, intitulado: el Callejon de la Plaza Mayor de Madrid, etc. — *Ibidem, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30342* Saynete, intitulado: el Pleito del pastor, etc. — *Ibidem, s. d., in-4º, 8 pp. à 2 col.*

30343* Saynete, intitulado: el Pleyto de la viuda, etc. — *Madrid, Quiroga, 1800, in-4º, 12 pp. à 2 col.*

30344* La Guitarra, entremés. Nueva impresion. — *Madrid, por la viuda de Ibarra, 1812, in-16, 25-iij pp.*

Voir les nºˢ 30215, 30235, 30238 et 30240 à 30249.

30345* Théâtre de CLARA GAZUL, comédienne espagnole (composé par PROSPER MÉRIMÉE et publié par lui sous le pseudonyme de Joseph L'ESTRANGE). — *Paris, H. Fournier jeune, 1830, in-8º.*

La couverture imprimée porte: *Nouvelle édition, augmentée de deux pièces nouvelles.*

Un autre exemplaire figure déjà au THÉATRE FRANÇAIS, sous le nº 30087.

Voir les nºˢ 23491 et suiv., 27705 et suiv., 28034 et suiv., 28192, 28201 et suiv., etc.

30346* Theatro comico portuguez, ou colleccao das operas portuguezas que se representarao na casa do theatro publico de Bairro Alto de Lisboa, etc. Quarta impressao. — *Lisboa, Simao-Thaddeo Feirreira, 1787-92, pet. in-8º, 4 vol.*

Ce recueil comprend 16 pièces.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre portugais. (Nº 30146, *t. X.*)

30347* Theatro de MANOEL DE FIGUEIREDO. — *Lisboa, na regia officina typogr., 1775, pet. in-8º, 5 vol.* Br.

La Bibliothèque n'a que le 1ᵉʳ volume.

Chaque pièce a sa pagination distincte, mais un simple faux titre.

§ IV. — THÉATRE ALLEMAND ET THÉATRE HOLLANDAIS.

Voir les nos 23540 et suiv., 25241 et suiv., 27736 et suiv., 28034 et suiv., 28201 et suiv., etc.

Consulter sur le Théâtre allemand, outre les préfaces des nos 30348 et 30349 : les *Réflexions* de BENJAMIN CONSTANT *sur le théâtre allemand* (no 30061), *de l'Allemagne*, par Mme DE STAEL, les Études de X. MARMIER sur SCHILLER (no 30360) et sur GOETHE (no 30373); etc.

30348* Théâtre allemand, ou recueil des meilleures pièces dramatiques, tant anciennes que modernes, qui ont paru en langue allemande : précédé d'une Dissertation sur l'origine, les progrès et l'état actuel de la poésie théâtrale en Allemagne; par (GEORGES-ADAM) JUNKER et (?) LIÉBAULT. Nouv. éd. — *Paris, Durand neveu, 1785, in-12, 4 vol.*

30349* Théâtre allemand, ou recueil de diverses pièces traduites de l'allemand, en prose et en vers, avec des remarques; par C** D** (CARRIÈRE-DOISIN). — *Amsterdam, chez M. Magerus, 1769, in-12.*

** Chefs-d'œuvre du Théâtre allemand. (No 30146, *tomes XI à XVI.*)

** GELLERTS Lustspiele. (Comédies de CHRISTOPHE GELLERT.)

C'est le 3e volume de la collection intitulée : *Sammlung der besten deutschen prosaischen Scriftsteller, etc.* (Voir POLYGRAPHIE.)

30350* La Mort d'Adam, tragédie; traduite de l'allemand, de (FRÉDÉRIC-GOTTLIEB) KLOPSTOCK, avec des réflexions préliminaires sur cette pièce (par l'abbé JEAN-JOSEPH-THÉRÈSE ROMAN). — *Paris, Prault petit-fils, 1762, in-12, fig. avant la lettre.*

30351* Die Hermanns-Schlacht von KLOPSTOK. (La Bataille d'Hermann, drame par KLOPSTOCK.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1776, in-8o, 219 pp.*

30352* Lustspiele von GOTTHARD-EPHRAIM LESSING. (Comédies de GOTTHOLD-ÉPHRAIM LESSING.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1777, in-8o, 2 vol.*

Le titre du 2d volume rend à LESSING son prénom de GOTTHOLD.

30353* Trauerspiele von GOTTHOLD-EPHRAIM LESSING. (Tragédies de GOTTHOLD-ÉPHRAIM LESSING.) — *Ibidem, 1786, pet. in-8o.* (Voir le no 28942.)

Le 2e volume du no 30146 est tout entier consacré à la traduction de trois tragédies de LESSING.

30354* Kaiser Rudolf von Habsburg, etc. (L'Empereur Rodolphe de Hapsbourg, tragédie en cinq actes; par ANTOINE KLEIN. 3e éd.). — *Mannheim, 1788, in-8o,* XV-*156 pp.*

** Théâtre du baron JEAN-FRÉDÉRIC DE CRONEGK. (Voir le no 27767.)

30355* Pastorales et Poëmes de M. (SALOMON) GESSNER, qui n'avoient pas encore été traduits : suivis de deux Odes de M. (ALBERT DE) HALLER, traduites de l'allemand, et d'une Ode de M. (JEAN) DRYDEN, traduite de l'anglois en vers françois (par l'abbé BRUTÉ DE LOIRELLE). — *Paris, Vincent et Lottin le jeune, 1766, pet. in-8o.*

30356* Le Comte de Waltron, ou la subordination, tragédie en cinq actes et en prose; traduite de l'allemand (de HENRI-FERDINAND MOLLER), par H.-J. EBERTS. — *Paris, L. Cellot, 1788, in-8o, 74 pp.*

30357* Œuvres dramatiques de (FRÉDÉRIC) SCHILLER; traduites de l'allemand (par AMABLE-GUILLAUME-PROSPER BRUGIÈRE, baron DE BARANTE) : précédées d'une Notice biographique et littéraire sur SCHILLER. — *Paris, Ladvocat, 1821, in-8o, portr., 6 vol., dos veau vert, tranche peigne.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30358* La même traduction. — *Paris, Dufey, 1834-35, in-8o, portr., 6 vol.* Br.

30359* La même traduction. — *Paris, Marchant, 1847, gr. in-8o.*

30360* Théâtre de SCHILLER; traduction nouvelle, précédée d'une Notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par (XAVIER) MARMIER. — *Paris, Charpentier, 1840, gr. in-18, 2 vol.* Br.

Pour le texte de SCHILLER, voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.

30361* Die Räuber, ein trauerspiel von FRIEDRICH SCHILLER. (Les Brigands, tragédie de FRÉDÉRIC SCHILLER.) — *Mannheim, Schwan, 1782, in-8o, 166 pp.*

** Robert, chef de brigands, etc.; par LA MARTELIÈRE. (Voir les nos 29131 et 29132.)

30362* Die Jungfrau von Orleans, etc.

(La Pucelle d'Orléans, tragédie romantique; par SCHILLER. Nouv. éd., corr.) — *Tübingen, J.-G. Cotta, 1805, in-8°, 198 pp.*

30363* Jeanne d'Arc, ou la pucelle d'Orléans, tragédie en cinq actes. Auteur, FRÉDÉRIC SCHILLER: traducteur, CHARLES-FRÉDÉRIC CRAMER; éditeur, L.-S. MERCIER. — *Paris, chez Cramer, 1802, in-8°,* XVIII-*196 pp.* (Voir les nos 29130 et 29243.)

30364* Maria Stuart, ein trauerspiel von SCHILLER. (Marie Stuart, tragédie de SCHILLER.) — *Tubingen, J.-G. Cotta (Weimar, gedruckt bei den gebrudern Gädicke), 1801, in-8°, 238 pp.* Br.

30365* Marie Stuart, tragédie en cinq actes; par FRÉDÉRIC SCHILLER: traduction de l'allemand (par le baron DE RIEDERN), publiée par M. (Henri) DE LATOUCHE; précédée de quelques réflexions sur SCHILLER, MARIE STUART et les deux pièces, allemande et française. — *Paris, Bataille et Barba, 1820, in-8°,* XVI-*184 pp.* (Voir le n° 29236.)

** Wallstein, tragédie imitée de SCHILLER; par BENJAMIN CONSTANT. (Voir le n° 30061.)

Voir dans le n° 30061, ou aux ROMANS, à la suite d'*Adolphe : Quelques Réflexions sur la tragédie de Wallstein, et sur le théâtre allemand,* par BENJAMIN CONSTANT.

30366* Dom Karlos, infant von Spanien; von FRIEDRICH SCHILLER. (Don Carlos, infant d'Espagne; par FRÉD. SCHILLER.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1792, in-8°, 567 pp.*

30367* Don Carlos, infant d'Espagne; par FRÉDÉRIC SCHILLER: traduit de l'allemand, par ADRIEN LEZAY(-MARNÉSIA). — *Paris, chez Maradan, impr. Crapelet, an VIII, in-8°,* XXIV-*392 pp.*

30368* Wilhelm Tell, ein schauspiel von F. SCHILLER. (Guillaume Tell, drame de F. SCHILLER.) — *München, Stuttgart and Tübingen, J.-G. Cotta, 1831, in-8°, 131 pp.*

30369* Die Schöpfung, etc. (La Création, oratoire, en allemand et en français; musique de Joseph HAYDN.) — *Wien, J.-B. Wallishausser, pet. in-8°, 47 pp.* (Voir le n° 29409.)

Double exemplaire du n° 22171. Il y a un second titre en français.

30370* Der Unbegreifliche, ein schauspiel in vier aufzügen, von (HEINRICH) ZSCHOKKE. (L'Incompréhensible, drame en quatre actes; par HENRI ZSCHOKKE.) — *Wien, Joh.-Bapt. Wallishausser, 1809, in-8°, 80 pp.*

30371* Œuvres dramatiques de J.-W. (JEAN-WOLFGANG) GOETHE; traduites de l'allemand (par STAPFER, CAVAGNAC et MARGUERÉ): précédées d'une Notice biographique et littéraire sur GOETHE (par Albert STAPFER). — *Paris, A. Sautelet, 1825, in-8°, 4 vol.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, *dos v. vert, tranche peigne,* du FONDS MARSSON.

30372* Théâtre de GOETHE; traduction nouvelle, revue, corr. et augm. de Notices et d'une Préface, par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18.*

Les volumes XII à XIV du n° 30146 sont en entier consacrés au théâtre de GOETHE.

Pour le texte de ce grand poëte, voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.

30373* Études sur GOETHE; par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris et Strasbourg, impr. F.-G. Levrault, 1835, in-8°, dos v. vert, tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.
Un autre exemplaire reparaîtra à la BIOGRAPHIE.

** Faust, tragédie de GOETHE, etc., illustrée par EUGÈNE DELACROIX. (Voir le n° 21876.)

30374* Le Faust de GOETHE; traduction complète (des deux parties), précédée d'un Essai sur GOETHE, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie d'une Étude sur la mystique du poëme, par HENRI BLAZE. — *Paris, Charpentier, 1841, gr. in-18.* Br.

30375* Faust de GOETHE, suivi du second Faust. Choix de Ballades et Poésies de GOETHE, SCHILLER, BURGER, etc. Traduits par GÉRARD (c.-à-d. GÉRARD LA BRUNIE DE NERVAL). — *Paris, chez Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18,* XXIII-*444 pp.* Br.

30376* La Petite Ville allemande, comédie en quatre actes, d'AUGUSTE(-FRÉDÉRIC-FERDINAND DE) KOTZEBUE (en allemand). Nouv. éd., accompagnée d'explications grammaticales, etc. (en français), par LE BAS et REGNIER. — *Paris, Ch. Hingray, 1840, in-12, 190 pp.*

Il y a un second titre en allemand.

** Misanthropie et repentir, drame en cinq actes; traduit de l'allemand de KOTZEBUE, par BURSAY. (Voir le n° 29138.)

** Le Calomniateur, drame en quatre

actes; imité de KOTZBUE, par TRANCHANT-LAVERNE. (Voir le nº 29139.)

Le tome XV du nº 30146 est tout entier consacré à KOTZBUE, dont il reproduit trois pièces. On annonçait un 2ᵉ volume, qui n'a pas paru.

30377* Der Vierundzwanzigste februar, eine tragödie in einem akt, von FRIEDRICH-LUDWIG-ZACHARIAS WERNER. (Le Vingt-quatre février, tragédie en un acte; par FRÉDÉRIC-LOUIS-ZACHARIE WERNER.) — *London, W. Klaner Klattovski, 1831, in-8º, 52 pp., papier vélin.*

On trouve une traduction de cette pièce dans le nº 30146, t. XVI.

30378* Comédies de S. A. R. la princesse AMÉLIE DE SAXE; traduites de l'allemand, par PITRE CHEVALIER (de Paimbœuf). Première série. — *Paris, H. Delloye, 1841, in-12, portr., 240 pp.*

D'après M. Paul LACROIX, le véritable auteur de cette traduction serait M. LOUIS BERGER.

Voir les nºˢ 23370 et suiv., 25229, 28034 et suiv., 28201 et suiv., etc.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre hollandais. (Nº 30146, *t. XVII.*)

30379* De Mode, zinnespel, door het Konstgenootschap *Latet quoque utilitas.* (La Mode, pièce allégorique, par l'Académie *Latet quoque utilitas.*) — *Te Amsteldam, J. Lescalje, 1698, in-8º, 99 pp.*

** De Jongeling op de proef. (Voir le nº 28690.)

30380* Thirsa, of de zege van den Godsdienst, treurspel; door Mr. RHYNVIS FEITH. Tweede druk. (Thirza, ou le triomphe de la religion, tragédie; par RHYNVIS FEITH. 2ᵉ éd.) — *Te Amsterdam, by Johannes Allart, 1784, in-8º, fig.*, xx-*92 pp.*

§ V. — THÉATRE ANGLAIS.

Voir les nºˢ 23587 et suiv., 27801 et suiv., 28034 et suiv., 28189 et suiv., 28201 et suiv., etc.

Consulter sur le théâtre anglais, outre les nºˢ 28204 à 28207, 30382, 30383, etc.: 1º dans les *Œuvres* de VOLTAIRE, sa *Lettre à l'Académie française, lue dans cette académie à la solennité de la Saint-Louis;* — 2º *Essai sur la littérature anglaise,* par CHATEAUBRIAND; — 3º *Shakspeare et son temps,* par GUIZOT; — 4º *William Shakespeare,* par VICTOR HUGO; etc.

Voir aussi PHILOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.

30381* CROSBY's Pocket Companion to the playhouses, being the lives of all the principal London performers, etc. To which are subjoined particulars of the life of Mr. Dibdin. — *London, for B. Crosby, 1796, in-18, portrait de R. B. Sheridan, papier vélin.*

30382* Bristish Theatre, with biography, critical account and explanatory notes, by an Englishman. — *London and Paris, Baudry, 1830, gr. in-8º, dos et coins v. violet.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30383* The Minor Theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies, etc. — *London, J. Jarvis, 1794, in-18 ? vol.*

Le 6ᵉ volume seul, donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nºˢ 30379, 30380 et 30406.

Toutes les pièces de ce recueil ont leur frontispice spécial et leur pagination séparée. Ce 6ᵉ volume contient les nºˢ 30507 à 30510 et 30512.

30384* Le Théâtre anglais (traduit en partie en prose et en vers, et en partie analysé, par PIERRE-ANTOINE DE LA PLACE). — *A Londres, 1746-49, in-12, titre r. et n., portrait, 8 vol.*

On trouve en tête du 1ᵉʳ volume un *Discours sur le Théâtre anglais.*

** Idée de la Poésie angloise, etc.; par l'abbé ANT. YART. (Voir le nº 27815.)

30385* Choix de petites pièces du Théâtre anglois, traduites des originaux (par CLAUDE-PIERRE PATU). — *Londres et Paris, chez Prault fils, 1756, in-12, 2 vol.*

30386* Œuvres choisies des plus célèbres Auteurs dramatiques anglais, tant anciens que modernes, ou traduction de leurs meilleures tragédies, comédies, opéra lyriques et comiques, etc. (par CORNÉLIE WOUTERS, baronne DE VASSE, et par sa sœur MARIE WOUTERS). — *Paris, P. Mongie l'aîné, an IX, in-8º, portraits, 11 vol.*

Toutes les pièces contenues dans ce recueil ont leur pagination séparée, mais un simple faux titre.

** Chefs-d'Œuvres du Théâtre anglais. (Nº 30146, *tomes XVIII à XXII.*)

30387* Recueil factice de 6 comédies anglaises, reliées sous le titre: *Comedy. — In-12.*

30388* Autre de 9 pièces, reliées sous le titre: *Nine Tragedies. — In-8º.*

30389* Autre, de 7 pièces, reliées sous le titre: *Seven Comedies. — In-12.*

30390* Autre, de 10 pièces, reliées sous le titre : *Collection of Plays.—In-12, 2 vol.*

30391* Autre, de 4 pièces, reliées sous le titre : *Plays. — In-12.*

30392* Autre, de 9 pièces reliées sous le titre : *French and english Tragedies.— In-8°.*

30393* Recueil factice de 9 pièces, la plupart imprimées à Londres ou à Paris, en 1827, à l'occasion des représentations données la même année à l'Odéon par les acteurs anglais. — *In-18.*

On y trouve un 2ᵈ exemplaire et une autre édition du n° 27988, qui servit de compliment d'inauguration.

30394. The Works of M. WILLIAM SHAKESPEAR. — *London, printed in the year, 1747, in-18, dos mar. r. fil., 8? vol.* (Ex. inc.)

30395. The Plays of THE SAME, with the corrections and illustrations of various Commentators ; to which are added notes by Sam. JOHNSON. — *London, H. Woodfall, 1768, in-8°, portr., 8 vol.* Br.

30396* The Plays of W. SHAKSPEARE, etc. ; with a selection of explanatory and historical notes, etc., by Alex. CHALMERS. A new ed. — *London, C. and J. Rivington, 1826, in-8°, portr., 8 vol., dos et coins ch. violet.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30397. SHAKESPEARE, traduit de l'anglois (par PIERRE LE TOURNEUR). — *Paris, veuve Duchesne, etc., 1776-82, in-4°, 20 vol., dos mar. r., avec plats v. éc. fil., tr. d.* Br.

30398* Œuvres complètes de SHAKSPEARE ; traduction de M. (FRANÇOIS-PIERRE-GUILLAUME) GUIZOT. Nouv. éd., entièrement revue : avec une Étude sur SHAKSPEARE. — *Paris, Didier, 1860-62, in-8°, 8 vol.* Br.

30399* Œuvres complètes de SHAKESPEARE ; traduction de BENJAMIN LAROCHE. — *Paris, Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18, 7 vol., dos v. f., tr. peigne.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30400* La même traduction. — *Paris, Société du* Panthéon littéraire, *1846, gr. in-8°, 2 vol.* Br.

30401* Œuvres complètes de W. SHAKESPEARE ; traduction de FRANÇOIS-VICTOR HUGO. — *Paris, Pagnerre, 1860-62, in-8°, 12 vol.* Br.

Chaque partie a son sous-titre spécial.

30402* WILLHELM SHAKESPEARS Schauspiele, etc. (Drames de W. SHAKESPEARE, traduits par JEAN-JOACHIM ESCHENBURG. Nouv. éd., corr.) — *Mannheim, 1780-83, pet. in-8°, portr., 22 vol.* Br.

Plusieurs volumes sont datés de *Strassburg, Franz Levrault, 1778.*

Notons aussi que cette traduction fait partie de la collection intitulée : *Sammlung der poetischen und prosaischen scriften, etc.*

30403* The Beauties of SHAKESPEAR : regulary selected from each play, etc. ; illustrated with explanatory notes, by W. DODD. The second ed., with additions. — *London, T. Waller, 1753, in-12, dos mar. r., avec plats v. f. fil., 2 vol.*

30404* Characters of SHAKESPEAR'S plays ; by WILLIAM HAZLITT. Second ed. — *London, Taylor and Hessey, 1818, in-8°, dos v. bleu.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

** SHAKSPEARE et son temps, etc., par GUIZOT ; = William SHAKESPEARE, par V. HUGO ; etc. (Voir BIOGRAPHIE.)

Voir à la PHILOLOGIE, les études de VILLEMAIN, SAINTE-BEUVE, G. PLANCHE, PHILARÈTE CHASLES, etc., sur le grand tragique anglais.

30405. The Tempest, or, the enchanted island, a comedy, etc. (altered of SHAKESPEARE, by John DRYDEN and William DAVENANT). — *London, J. Tonson, 1733, in-12, front. gr., 94 pp.*

30406* Merchant of Venice, a comedy, in five acts ; by WILLIAM SHAKESPEARE : correctly given, from the text of JONHSON and STEEVENS, with remarks. — *London, D.-S. Maurice, s. d., in-32, 82 pp.*

30407* The same comedy. — *London and Paris, Truchy, 1828, in-18, 100 pp.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* de VOLTAIRE, *Jules César, tragédie en trois actes*, trad. de SHAKESPEARE ; — 2° dans le n° 29263, *le More de Venise* et *le Marchand de Venise*, par ALFRED DE VIGNY ; etc.

30408. Twelft Night, or, what you will, etc. ; by WILLIAM SHAKESPEARE. — *London, J. Rivington, s. d., in-12, 71 pp., dos mar. r.*

30409. Much ado about nothing, a comedy ; by THE SAME. — *London, J. and R. Tonson, 1766, in-12, titre r. et n., front. gr., 72 pp., dos mar. r.*

30410* The same comedy, to which are added the notes of Mr. THEOBALD. — *London, J. Rivington, 1776, in-12, front. gr., 84 pp.*

30411. The Tragical History of king Richard III, altered from SHAKESPEARE, by Colley CIBBER. — *London, T. Lowndes, 1769, in-12, front. gr., 72 pp.*

30412* Richard III, a tragedy in five acts; by W. SHAKESPEARE: with explanatory french notes, by J. W. L. — *London and Paris, Truchy, 1827, in-18, 111 pp.* (Voir le nº 29257.)

30413* King Henri VIII, an historical play in five acts; by THE SAME. — *London, John Cumberland, s. d., in-18, front. gr., 60 pp.*

30414* The History of king Lear, a tragedy; by THE SAME: revived, with alterations, by N. TATTE. — *London, F. and J. Noble, 1771, in-12, front. gr., 72 pp.* (Voir le nº 28976.)

30415* The same tragedy. — *London, J. Cumberland, s. d., front. gr., 66 pp.*

30416* Macbeth, a tragedy; by THE SAME: to which are added original Songs, etc. — *London, J. Rivington, 1770, in-12, front. gr., 68 pp. et 2 ff.*

30417* The same tragedy. — *London, J. Cumberland, s. d., in-18, front. gr., 62 pp.* (Voir le nº 28972.)

30418* Coriolanus, or the roman matron, a tragedy, taken from SHAKESPEARE and THOMSON, etc. (by ?). — *London, A. Millar, 1755, in-8º, 3 ff. et 80 pp.*

30419* Romeo and Juliet, a tragedy in five acts; by W. SHAKESPEARE, etc. — *London and Paris (printed by J. Smith), 1827, in-18, 87 pp.* (Voir le nº 28974.)

30420* Hamlet, prince of Denmark, a tragedy; by THE SAME: regulated,... by Mr. YOUNGER. — *London, J. Bell, 1777, in-12, front. gr., 84 pp.* (Voir le nº 28974.)

30421* The same tragedy, with remarks, by Mrs. INCHBALD. — *London and Paris, Th. Barrois, 1822, in-18, 118 pp.*

30422. Every Man in his humour, a comedy; written by (BENJAMIN JOHNSON, named) BEN-JOHNSON: with alterations and additions by D. (David) GARRICK, etc. — *London, T. Caslon, 1769, in-12, front. gr., 72 pp., dos mar. r.*

30423. Rule a wife and have a wife, a comedy, etc.; by (FRANCIS) BEAUMONT and (JOHN) FLETCHER. — *London, Woodfall, 1772, in-12, front. gr., 72 pp.*

30424* (JOHN) MILTON's Poems of Comus, with notes by Francis-Henry EGERTON, now earl of BRIDGE-WATER and others: l'Allegro, il Penseroso, and Lycidas. — *Paris, A. and W. Galignani, 1829, in-12, 72 pp.*

Voir dans les nºˢ 27825 et suiv., *Samson agonistes, a dramatick poem*, by JOHN MILTON.

30425* The Northern Lass, or, a nest of fools, a comedy, etc.; by RICHARD BROME. — *Dublin, S. Powell, 1726, in-8º, 2 ff. et 80 pp.*

30426* The Committee, or, the faithfull Irishman, a comedy, etc.; by ROBERT HOWARD. — *Dublin, J. Carson, 1724, in-8º, 83 pp.*

Les nºˢ 30425 à 30428 font partie d'une collection de poëmes et de pièces de théâtre imprimée pour *George Risk, libraire à Dublin.*

30427* The Artfull Husband, a comedy; by WILLIAM TAVERNER. — *Dublin, S. Powell, 1725, in-8º, 3 ff. et 74 pp.*

30428* The Rehearsal, a comedy; written by GEORGE late duke of BUCKINGHAM. — *Ibidem, 1725, in-8º, 6 ff. et 68 pp.*

30429. The same comedy, with a key, or, critical view of the authors and their writings, exposed in this play. The seventeenth ed., with the new occasional Prologue, by Paul WHITEHEAD, etc. — *London, T. Waller, 1768, in-12, 84 pp., dos mar. r.*

30430. The Spanish Fryar, or, the double discovery, a tragi-comedy; by JOHN DRYDEN. — *Glascow, R. and A. Foulis, 1752, in-12, 108 pp.*

30431* Amphitryon, or, the two socia's, a comedy; by THE SAME. — *London, W. Strahan, 1771, in-12, front. gr., 84 pp., dos mar. r.* (Voir le nº 30405.)

30432* The Man of mode, or, sir Fopling flutter, a comedy, etc. (by GEORGE ETHEREGGE). — *London, J. Tonson, 1733, in-12, front. gr., 96 pp., dos mar. r.*

30433. The Works of THOMAS SHADWELL. — *S. l., 1720, in-12, 4 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 1ᵉʳ volume de ce nº et le 2ᵈ du nº suivant.

30434. Plays written by Mr. NATHANIEL LEE. — *London, A. Bettesworth, 1732, in-12, 2 vol.*

30435. Gloriana, or, the court of Augustus Cæsar, a tragedy, etc.; by THE SAME. — *London, W. Feales, 1734, in-12, front. gr., 64 pp.*

30436* The Orphan, or, the unhappy

marriage, a tragedy; written by THO. (THOMAS) OTWAY. — *Edinburgh, G. Hamilton, 1755, in-8o, 84 pp.*

30437* Venice preserv'd; or, a plot discover'd, a tragedy: written by THE SAME. — *London, printed for the Company, s. d., in-8o, 96 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 30436, 30442, 30458, 30476, 30477 et 30511.

30438* The same tragedy. — *London, J. Cumberland, s. d., in-18, front. gr., 54 pp.*

30439* The same tragedy. — *London, C. Bathurst, 1766, in-12, front. gr., 84 pp.*

30440* Isabella, or, the fatal marriage, a tragedy of five acts; altered from (THOMAS) SOUTHERN, by D. (David) GARRICK, etc. — *London, W. Lowndes, 1792, in-8o, front. gr., 60 pp.*

30441* Isabelle, ou le mariage fatal, tragédie en cinq actes; traduite en français de l'anglais de THOMAS SOUTHERN (avec le texte en regard). — *Paris, Lance, 1832, in-18.*

30442. Oroonoko, a tragedy, etc.; by THOMAS SOUTHERN. — *London, T. Waller, 1770, in-12, 84 pp., dos mar. r.*

30443* The Works of the celebrated (SUZANNA FREEMAN) Mrs. CENTLIVRE; with a new Account of her life. — *London, J. Knapton, 1761, in-12, portr., 3 vol.*

30444* The Gamester, a comedy, etc.; by THE SAME. — *London, T. Lowndes, 1767, in-12, front. gr.*

30445* The Wonder! a woman keeps a secret, a comedy, etc.; by THE SAME. — *Ibidem, 1770, in-12, front. gr.*

30446* A Bold Stroke for a wife, a comedy, etc.; by the Author of *Busie-Body* and *the Gamester* (SUZANNA CENTLIVRE). — *Dublin, Th. Hume, 1719, pet. in-8o, VI-59 pp.*

30447* The same comedy. — *London, T. Lowndes, 1772, in-12, front. gr., 72 pp.*

30448* The Comical History of don Quixote, etc.; written by Mr. (THOMAS?) D'URFEY. Part. I (II and III). — *London, J. Darby, 1729, 3 tomes en 1 vol.* (Voir ROMANS.)

Chaque partie a son frontispice, mais il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

30449* The Distrest Mother, a tragedy; by Mr. AMB. PHILIPS. — *London, T. Caslon, 1767, in-12, front. gr., 60 pp., dos mar. r.*

30450. Love's last shift, or, the fool in fashion a comedy; by Mr. (COLLEY) CIBBER. — *London, Hawes, 1768, in-12, 72 pp., dos mar. r.*

30451* The Refusal, or, the ladies philosophy, a comedy, etc.; by THE SAME. — *London, J. et R. Tonson, 1753, in-12, front. gr.*

30452. The Lady's last stake, or, the wife's resentment, a comedy; written by THE SAME. — *Ibidem, 1761, in-12, front gr., dos mar. r., titre r. et n., 107 pp.*

30453* The Relapse, or, virtue in danger: being the sequel of *the Fool in fashion*, a comedy, etc.; by THE SAME. — *S. l. n. d., in-12, 115 pp.*

Le frontispice manque.

30454. Love makes a man, or, the fop's fortune, a comedy; by THE SAME. — *London, Hawes, 1770, in-12, front. gr., 72 pp., dos mar. r.* (Voir les nos 30411 et 30461.)

** JOSEPH ADDISON's Dramatic Poems. (The Same, *Miscell. Works, t. XII.*)

30455* Cato, a tragedy; by JOSEPH ADDISON. — *Glascow, Rob. and. Andr. Foulis, 1753, pet. in-8o, 80 pp., v. éc. fil., tr. d.*

30456* The same tragedy, with remarks by Mrs. INCHBALD. — *Paris, Baudry, 1823, pet. in-18, 72 pp.*

30457* Caton d'Utique, tragédie de M. ADDISSON; trad. de l'anglois, par GUILLEMARD, secrétaire de l'intendance de la Marine en Bretagne. — *Brest, R. Malassis, et Paris, Durand, 1767, in-8o, 2 ff., et v-57 pp.*

Voir à l'HISTOIRE ANCIENNE, dans *Rivalités de Rome et de Carthage*, par DAMPMARTIN, *la Mort de Caton, tragédie traduite de l'anglais d'*ADDISSON, *et précédée de quelques réflexions sur l'art dramatique*, par A.-H. DAMPMARTIN.

30458* The Drummer, or, the haunted-house, a comedy (by Jos. ADDISON); with Preface by sir Richard STEELE, etc. — *London, printed for the Company of booksellers, s. d., in-8o, 100 pp.*

30459. The Provok'd Wife, a comedy, etc.; by sir JOHN VANBRUGH. — *London, J. and R. Tonson, 1765, in-12, front gr. 84 pp., dos mar. r.*

30460. The City wives confederacy, a

comedy; by THE SAME. — *Ibidem, 1765, in-12, front gr., titre r. et n., 83 pp., dos mar. r.*

30461. The Provok'd Husband, or, a journey to London, a comedy, etc.; by JOHN VANBRUGH and Mr. (COLEY) CIBBER. — *London, T. Lowndes, 1771, in-12, front gr., 96 pp., dos mar. r.*

30462. Plays written by WILLIAM CONGREVE. — *London, J. Tonson, 1735, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

Chaque pièce a son frontispice et sa pagination. Le 1er volume manque.

30463* The Works of THE SAME. — *Dublin, Theo. Jones, for G. Risk, 1736, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

Les pièces de théâtre qui remplissent les deux premiers tomes ont chacune leur frontispice, mais il n'y a pour chaque tome qu'une seule pagination. Le tome 3e forme notre no 27864.

30464* The Dramatic Works of THE SAME. — *Glascow, R. et A. Foulis, 1751, pet. in-8o, 2 vol.*

Chaque pièce a son frontispice particulier et sa pagination spéciale. La Bibliothèque n'en possède que le 1er volume.

30465* The Old Batchelor, a comedy (by W. CONGREVE). — *Dublin, Theo. Jones, 1735, in-12, 6 ff. et 72 pp.*

30466* The same comedy. — *Glascow, R. and A. Foulis, 1751, pet. in-8o, 7 ff. et 91 pp.*

30467* The same comedy, regulated... by HOPKINS. — *London, J. Bell, 1776, in-12, 82 pp. et 1 feuillet.*

30468. The Double-Dealer, a comedy written by THE SAME. — *London, J. Tonson, 1733, in-12, front. gr., 96 pp., dos mar. r.*

30469* The same comedy. — *Glasgow, R. and A. Foulis, 1751, pet. in-8o, 7 ff., 99 pp.*

30470* The same. — *S. l., 1761, gr. in-8o, front. gr., 193 pp., chiffrées 168-360, dos mar. r.*

30471* Love for love, a comedy; writen by THE SAME. — *London, T. Johnson, 1720, pet. in-8o, 119 pp.*

30472* The same comedy. — *London, Jac. Tonson, 1735, in-12, titre r. et n., front. gr., 132 pp.*

30473* The same. — *Glasgow, R. and A. Foulis, 1751, pet. in-8o, 5 ff. et 128 pp.*

30474* The Mourning Bride, a tragedy; written by THE SAME.— *London, J. Tonson, 1735, in-12, front. gr., titre r. et n., 83 pp.*

30475. The Way of the world, a comedy; written by THE SAME. — *Ibidem, 1735, in-12, front. gr., titre r. et n., 118 pp.*

30476* The Funeral, or, grief à-la-mode, a comedy; written by Mr. (RICHARD) STEELE. — *London, T. Johnson, 1721, in-8o, 92 pp.*

30477* The Conscious Lovers, a comedy; written by THE SAME. — *Ibidem, 1723, in-8o, 92 pp.*

30478* The same comedy, with alterations, etc. — *London, J. and R. Tonson, 1767, in-12, front. gr., titre r. et n., 72 pp., dos mar. r.*

30479* The Conscious Lovers. Gli Amanti interni, commedia inglese del cavaliere RICCARDO STEELE (tradotta in italiano da PAOLO ROLLI). — *Londra, 1724, in-12, front. gr., 5 ff. et 160 pp., papier de Hollande, mar. r. fil., tr. d., avec une aigle à deux têtes sur les plats.*

30480. (NICOLAS) ROWE's Plays. (Recueil factice.) — *In-12, 4 pièces en 1 vol.*

Ce recueil contient les nos 30481 à 30483 et le no 30487. — Voir les nos 28869 et 28985.

30481. Tamerlane, a tragedy; written by N. ROWE. The fifth ed. — *London, Jac. Tonson, 1726, in-12, front. gr., 5 ff. et 72 pp.*

30482* Ulysses, a tragedy; written by THE SAME. The third ed. — *Ibidem, 1726, in-12, front. gr., 95 pp.*

30483. The Ambitious Step-Mother, a tragedy, etc.; by THE SAME. The fourth ed. — *London, J. Darby, 1727, in-12, 95 pp.*

30484* Jane Shore, a tragedy, in five acts, by THE SAME : with remarks. — *London, D.-S. Maurice, s. d., pet. in-18, front. gr., 54 pp.*

30485* The same tragedy. — *Paris, Mme Vergne, 1827, in-18, 50 pp.*

30486* Jane Shore, tragédie en cinq actes; par NICHOLAS ROWE : traduite de l'anglais; précédée de la Vie de Nicholas ROWE, par Samuel JOHNSON. — *Paris, Ladvocat, 1824, in-8o, 111 pp.*

30487. The Fair Penitent, a tragedy; by N. ROWE. — *London, Jac. Tonson, 1730, in-12, front. gr., 5 ff. et 72 pp.*

Voir dans le no 29111, t. IV, *Lénore, drame*

héroïque en cinq actes et en vers (imité de Nicolas Rowe), par ANDRIEUX.

30488* The Inconstant, or the way to win him, a comedy, etc.; written by Mr. George FARQUHAR. — *London, J. Knapton, 1736, in-12, front. gr., titre r. et n., 84 pp.*

30489. The Recruiting officer, a comedy, etc.; by THE SAME. — *Ibidem, 1736?, in-12, front. gr., 96 pp.*

Le frontispice manque.

30490* The Beaux Stratagem, a comedy, etc.; written by THE SAME. — *London, B. Lintot, 1736, in-12, titre r. et n., front. gr., 96 pp.* = The same comedy. — *London, T. Lowndes, 1771, in-12, front. gr., 72 pp., dos mar. r.*

30491* The Stage-Coach, a comedy, etc.; by THE SAME. To which is prefix'd the Life and character of George Farquhar. — *Dublin, G. Risk, 1719, in-12, xii-24 pp.*

30492* Momus turn'd fabulist, or, Vulcan's wedding, an opera, etc. — *London, J. Watts, 1729, in-8o, 3 ff. et 70 pp., avec musique notée.*

30493. The Devil of a wife, or, a comical transformation, etc. (by Andrew CREAN?). The eighth ed. — *London, Knapton, 1735, in-12, front. gr., titre r. et n., 5 ff. et 60 pp.*

30494* Judas Maccabœus, a sacred drama (by ?); the music composed by Mr. (George-Frederic) Handel (lisez Haendel). — *London, J. Barker, s. d., in-4o, 14 pp.*

** Tragédies d'Édouard YOUNG, traduction de LE TOURNEUR. (Young, *Œuvres diverses, tomes III et IV.*)

30495* The Tragedy of Zara, etc.; by Aaron HILL. — *London, T. Lowndes, 1769, in-12, front. gr., 72 pp.*

30496* The What d'ye call it: a tragicomi-pastoral farce; by Mr. (John) GAY. — *Dublin, G. Grierson, 1722, in-12, viii-27 pp.*

30497. The Beggar's opera; written by THE SAME. The tenth ed. — *London, W. Strahan, 1768, in-12, 64 pp., dos mar. r.*

30498* The same opera, to which is prefixed the Ouverture in score, and the musick to each song. — *Ibidem, 1777, in-8o, front. gr. et portr., 96 pp., br., n. r.*

Donné à la Bibliothèque par Hippolyte Étiennez.

Voir dans les nos 27886 et suiv., le texte anglais et des traductions, française et allemande, de *Trois heures après mariage, comédie*, par Alexandre POPE et Jean ARBURNOTH, sous le nom de John GAY.

30499* Fatal Curiosity, a true tragedy; by Mr. (George) LILLO. The second ed. — *London, T. Davies, 1762, in-12, 48 pp., dos mar. r.*

30500* The Honest Yorkshire-Man, a ballad farce, etc.; written by Mr. (Harry) CAREY. — *London, L. Gilliver, 1736, in-12, front. gr., 36 pp.*

30501* Socrate, ouvrage dramatique, trad. de l'anglais, de feu (Jacques) TOMPSON (par FATEMA). — *Amsterdam, 1759, in-12, 107 pp.*

Voir dans le no 27900, t. II, les six autres pièces de théâtre de THOMSON.

30502* Saül et David, tragédie en cinq actes (par VOLTAIRE); d'après l'anglais (de Hut ou plutôt Huet), intitulé: *The Man after God's own heart.* — *Imprimé chez Robert Freeman, in Pater-Noster-Row, 1760, pet. in-8o, 56 pp.*

Relié avec le no 4252.

30503* Eurydice, a tragedy (by Mr. David MALLET). — *S. l. n. d. (London?, A. Millar?, 1755?), in-8o, 64 pp.*

Le titre manque, et sans doute aussi quelques feuillets liminaires, car la 1re signature de cet exemplaire est la signature B.

Voir aux Romans, dans les *Œuvres* d'Henri FIELDING, tomes I à III, ses nombreuses pièces de théâtre, dont plusieurs sont imitées de Molière.

30504* The Gamester, a tragedy in five acts; by Edward MOORE, etc. — *Edinburgh, Oliver and Boyd, s. d., in-18, front. gr., 50 pp.*

30505* Tom Jones, a comic opera, etc., by Joseph REED. The second ed. — *London, Becket and de Hondt, 1769, in-8o, 3 ff. et 59 pp.* (Voir Romans.)

30506* The Commissary, a comedy in three acts, etc.; by Samuel FOOTE. The second ed. — *London, P. Vaillant, 1765, in-8o, 2 ff. et 68 pp.*

30507* The Devil upon two sicks, a comedy in three acts; by THE SAME. — *London, J. Jarvis, 1794, in-18, 60 pp.* (No 30383.)

30508* Dr. Last in his chariot, a comedy in three acts; translated (from MOLIERE's *Malade imaginaire*) by Isaac

BICKERSTAFFE : and some new scenes, by M. Samuel FOOTE, etc. — *Ibidem, 1794, in-18, 76 pp.* (N° 30383.)

30509* The Maid of Bath, a comedy in three acts : written by SAMUEL FOOTE. — *Ibidem, 1794, in-18, 60 pp.* (N° 30383.)

30510* The Tailors, a tragedy for warm weather, in three acts. (The Author remains unknown.) — *Ibidem, 1794, in-18, 56 pp.* (N° 30383.)

30511* The Heiress, a comedy, in five acts ; by general (JOHN) BURGOYNE, etc. : with remarks by Mrs. INCHBALD. — *London, and sold at Paris by Theophilus Barrois junior, 1816, in-18, 126 pp.*

30512* The Maid of the Oaks, a dramatic entertainment in five acts ; written by JOHN BURGOYNE. — *London, J. Jarvis, 1793, in-18, 72 pp.* (N° 30383.)

30513* Douglas, a tragedy, in five acts ; by JOHN HOME, etc. : with remarks. — *London, D.-S. Maurice. s. d., pet. in-18, front. gr., 50 pp.*

Voir dans le n° 27995, *Elfrida* et *Caractacus*, tragédies de WILLIAM MASON.

30514. The Upholsterer, or, what news? a farce in two acts, etc. ; by Mr. (ARTHUR) MURPHY. The third ed. — *London, P. Vaillant, 1769, in-8°, 3 ff. et 50 pp., dos mar. r.*

30515* The Good natur'd Man, a comedy, etc. ; by (OLIVER) GOLDSMITH. — *London, W. Griffin, 1768, in-8°, VIII-76 pp.*

30516. The Constant Couple, or, a trip to the Jubilee, a comedy, etc. — *London, T. Lowndes, 1772, in-12, 79 pp., dos mar. r.*

30517* Sethona, a tragedy, etc. (by the colonel ALEXANDER DOW). — *London, T. Becket, 1774, in-8°, 4 ff. et 76 pp.*

30518* Matilda, a tragedy, etc. ; by the Author of the *Earl of Warwick* (?). — *London, T. Cadell, 1775, in-8°, 4 ff. et 80 pp.*

30519* Zoraida, a tragedy, etc. ; to which is added a Postscript containing observations on tragedy. — *London, W. Richardson, 1780, in-8°, 6 ff. et 104 pp.*

30520* The Maid of the mill, a comic opera, etc. ; regulated,... by Mr. WILD. — *London, J. Bell, 1781, in-12, fig., VIII-66 pp. et 1 feuillet.*

30521* Songs, duets, chorus, etc., in the Mysteries of the castle, a dramatic tale in three acts, etc. — *London, T. Cadell, 1795, in-8°, 30 pp.*

30522* The Female volunteer, or, the dawning of peace, a drama in three acts ; by PHILO-NAUTICUS (?). — *S. l. (London), for the Author, 1801, in-8°, 2 ff. et VI-101 pp.*

30523* The School for scandal, a comedy ; by R. B. (RICHARD BRINSLEY) SHERIDAN. A new edition. — *Paris, Theoph. Barrois junior, 1804, in-12, 86 pp.*

Le faux titre porte : *Selection of english plays, etc.*

30524* Halidon-Hill, esquisse dramatique, tirée de l'histoire d'Écosse ; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais (par A.-J.-B. DE FAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin, 1822, in-12, XX-124 pp.*

30525* Manfred, poëme dramatique en trois actes : par lord BYRON : traduit en vers français, par F. (FRANÇOIS) PONSARD. — *Paris, Ch. Gosselin, 1837, in-18, 3 ff. et 169 pp.*

« A M. Alfred DE VIGNY, hommage de l'Auteur. »

Voir dans les n°s 27969 et suiv., le texte et les traductions françaises de cette pièce et des autres poëmes dramatiques de lord BYRON.

§ VI. — THÉATRES SUÉDOIS, DANOIS, POLONAIS, RUSSE, ETC.

Voir les n°s 23580 et suiv., 23680 et suiv., 27795 et suiv., 27791 et suiv., 28034 et suiv., 28201 et suiv., etc.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre suédois. (N° 30146, *t. XXIII.*)

30526* Digtninger af H.-A. BJERREGAARD. (Poésies de H.-A. BJERREGAARD.) — *Christiania, Feilberg, 1848, in-8°, VIII-400 pp.*

Voir dans le n° 23584, plusieurs fragments de tragédies danoises.

30527* Le Glaive runique, ou la lutte du paganisme scandinave contre le christianisme, drame tragique ; par CHARLES-AUGUSTE NICANDER : traduit du suédois, suivi de notes historiques, mythologiques et littéraires, et précédé d'un Essai sur l'établissement et la destinée du christianisme dans les pays du Nord, par (L...?)

LÉOUZON-LEDUC. — *Paris, Sagnier et Bray, 1846, in-8°, 2 ff. et* CXII-*361 pp.*

** Chefs-d'œuvre du Théâtre polonais. (N° 30146, *t. XXIV.*)

M. Paul Lacroix croit que plusieurs des pièces contenues dans ce volume ont été fabriquées à Paris.

Voir dans le n° 27993, t. I, *les Ayeux, mystère en quatre parties*, par Adam Mickiewicz.

Voir aussi dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. XVI, *la Comédie infernale*, par le Poëte anonyme de la Pologne.

** Chefs-d'œuvre du Théâtre russe. (N° 30146, *t. XXV.*)

30528* Théâtre (supposé) du prince CLÉNERZOW, Russe; traduit en françois par le baron DE BLENING, Saxon (ouvrage composé par CARMONTELLE). — *Paris, Séb. Jorry, 1771, in-8°, titres gravés, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 30011.

Voir dans le n° 28005, t. II, *Tamire et Sélim* et *Démophoon, tragédies*, par M.-V. LOMONOSOFF. La *Biogr. univ.* prétend, mais à tort, qu'on en trouve la traduction dans le n° 30529.

30529* Théâtre tragique d'ALEXANDRE-(-PETROWITCH) SOUMAROCOW; traduit du russe, par MANUEL-LÉONARD PAPPADOPOULO. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1801, in-8°, front. gr., 2 vol.*

On trouve dans le 2ᵉ volume: *Martésie et Thalestris, tragédie* de MIKHAÏLA KHÉRASKOW, traduite du Russe, par MANUEL-LÉONARD PAPPADOPOULO.

30530* Poëmes dramatiques d'ALEXANDRE POUCHKINE; traduits du russe par IVAN TOURGUÉNEFF et LOUIS VIARDOT. — *Paris, L. Hachette, 1862, gr. in-18.*

SECTION II.

LANGUES EXTRA-EUROPÉENNES.

§ UNIQUE. — THÉATRE INDIEN ET THÉATRE CHINOIS.

Voir les nᵒˢ 25689 et suiv., 28007 et suiv., 28034 et suiv., 28212, etc.

Sur le théâtre indien, voir la préface des nᵒˢ 30530 et 30531. — Voir aussi : 1° dans la *Revue britannique*, 3ᵉ série, t. X, *de l'Art dramatique chez les Hindous*; — 2° dans le n° 28212, *Théâtre chinois*, par HIPPOLYTE LUCAS; etc.

30531* Select Specimens of the Theatre of the Hindus; translated from the original sanskrit, by HORACE-HAYMAN WILSON. Second ed. — *London, Parbury, Allen and Co., 1835, in-8°, 2 vol.* Br.

Dans cet ouvrage et dans le suivant, qui en est la traduction, on trouve : 1° *le Chariot d'enfant*; — 2° *le Héros et la nymphe*; — 3° *le Mariage par surprise*; — 4° *la Suite de l'histoire de Râma*; — 5° *l'Anneau du ministre*; — 6° *le Collier*; — 7° l'analyse de 23 autres pièces.

30532* Chefs-d'œuvre du Théâtre indien; traduits de l'original sanscrit en anglais, par H.-H. WILSON, et de l'anglais en français, par A. LANGLOIS: accompagnés de notes et d'éclaircissements, etc. — *Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-8°, 2 vol.* Br.

Quelques amateurs font de cet ouvrage les 26ᵉ et 27ᵉ volumes du n° 30146.

30533* Sacontala, ou l'anneau fatal, drame (de CALIDASA); traduit de la langue sanskrit en anglais, par sir Wᵐ (WILLIAM) JONES, et de l'anglais en français, par le cit. A. BRUGUIÈRE (DE SORSUM): avec des notes des Traducteurs, etc. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1803, in-8°,* XVI-*314 pp. et 1 feuillet, dos v. f.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

Cette pièce est reproduite (d'après la traduction d'A.-L. CHEZY) dans le 2ᵉ volume de l'ouvrage de JULES JANIN intitulé : *Contes et Nouvelles littéraires*. (Voir FICTIONS EN PROSE.)

30534* Tchao-Chi-Kou-Eul, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers: accompagné... de Nouvelles et de Poésies chinoises. Traduit du chinois, par STANISLAS JULIEN. — *Paris, Moutardier, 1834, in-8°.* Br.

Une autre traduction de cette pièce célèbre se trouvait déjà dans la *Description de la Chine*, par le P. DU HALDE, t. III, et cette traduction (due au P. PRÉMARE et que VOLTAIRE a imitée dans sa tragédie intitulée *l'Orphelin de la Chine*) a été reproduite, avec quelques changements, par M. JULES JANIN dans ses *Contes et Nouvelles littéraires*, t. III. (Voir FICTIONS EN PROSE.)

30535* Lao-Seng-Eul, comédie chinoise: suivie de San-iu-Leou, ou les Trois Étages consacrés, conte moral; traduite du chinois en anglais par J.-F. DAVIS, et de l'anglais en français par A. BRUGUIÈRE DE SORSUM. — *Paris, Rey et Gravier, 1819, in-8°.*

CINQUIÈME CLASSE.

FICTIONS EN PROSE.

TITRE PREMIER.

ROMANS, CONTES ET POËMES.

INTRODUCTION, HISTOIRE ET COLLECTIONS GÉNÉRALES.

Voir les n°° 21121 et suiv., 22401 et suiv., 23838 et suiv., etc.

Voir aussi PHILOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIBLIOGRAPHIE et POLYGRAPHIE.

30536* Traité de l'origine des Romans; par M. (PIERRE-DANIEL) HUET. 8ᵉ éd. — *Paris, J. Mariette, 1711, in-12.*

Le travail du savant évêque d'Avranches est reproduit dans *Zayde*, t. I (voir le n° 30807), et dans les *Œuvres* de Mᵐᵉ DE LA FAYETTE et DE TENCIN, t. I (voir le n° 30806).

Voir dans les *Œuvres* du comte DE TRESSAN, t. X, ses *Recherches sur l'origine des Romans.*

30537* De l'Usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères : avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions; par le C. GORDON DE PERCEL (c.-à-d. l'abbé NICOLAS LENGLET DU FRESNOY). — *Amsterdam, chez la veuve de Poilras, à la Vérité sans fard (à Paris), 1734, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

On trouve à la fin du 1ᵉʳ volume, dans 7 ff. et 60 pp. qui ont une pagination séparée, mais un simple faux titre : *Pièces curieuses sur le poëte Rousseau, supprimées en Hollande.*

30538* L'Histoire justifiée contre les romans; par l'abbé (NICOLAS) LENGLET DU FRESNOY. — *Amsterdam, chez J.-F. Bernard, 1735, in-12, titre r. et n.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

A la fin du volume, L pages chiffrées à part contiennent les *Pièces curieuses citées dans cet ouvrage.*

30539* Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, etc. (par le P. GUILLAUME-HYACINTHE BOUGEANT). — *Paris, P.-G. Le Mercier, 1735, in-12, titre r. et n.*

Un 2ᵈ exemplaire de cette critique du n° 30537 reparaîtra aux VOYAGES IMAGINAIRES.

Sur la lecture des romans, voir dans les *Mémoires de littér., etc.*, du P. DESMOLETS : 1° au t. V, la *Lettre à Mᵐᵉ D****; — 2° au tome VI, le *Dialogue* de CHAPELAIN.

Voir aussi : 1° dans le n° 30806, t. V, *des Romans*, par Mᵐᵉ DE TENCIN; — 2° dans les *Œuvres* de MARMONTEL, t. III, *Essai sur les Romans considérés du côté moral;* etc.

30540* Des Romans; par A.-H. DAMPMARTIN.— *Paris, Ducauroy, 1803, in-12.*

30541* Le Livre des Légendes; par LE ROUX DE LINCY. Introduction. — *Paris, Silvestre, 1836, in-8°.* (Voir le n° 30620 et CONTES ET NOUVELLES.)

30542* Bibliothèque universelle des Romans; ouvrage périodique, etc. (par DE PAULMY, DE TRESSAN, DE BASTIDE, etc.). Depuis le 1ᵉʳ juillet 1775 jusqu'au 30 juin 1789. — *Paris, au Bureau, 1775-89, in-12, 224 tomes en 76*

vol. (*y compris la* Table alphabétique, etc.). Br.

En double exemplaire 76 tomes reliés en 35 volumes.

** Biographie littéraire des Romanciers célèbres, etc.; par WALTER SCOTT. (Voir BIOGRAPHIE.)

** Petite Bibliographie biographico-romancière, etc.; par PIGOREAU. (Voir BIBLIOGRAPHIE.)

CHAPITRE PREMIER.

ROMANS ET CONTES ANCIENS.

SECTION Ire.

ROMANS GRECS.

§ Ier. — AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 22531 et suiv., 24272 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

30543* Erotici Scriptores: PARTHENIUS, ACHILLES TATIUS, LONGUS, XENOPHON EPHESIUS, HELIODORUS, CHARITON APHRODISIENSIS, ANTONIUS DIOGENES, IAMBLICHUS; ex nova recensione Guillelmi-Adriani HIRSCHIG. EUMATHIUS, ex recensione (Philippi) LE BAS. APOLLONII TYRII Historia, ex cod. Paris. edita à J. LAPAUME. NICETAS EUGENIANUS, ex nova recensione BOISSONADII. Græcè et latinè, cum indice historico. — *Parisiis, A.-F. Didot, 1856, gr. in-8o*, Br.

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Ce recueil forme le 45e volume de la *Scriptorum græcorum Bibliotheca* d'A.-F. DIDOT.

30544* Collection des Romans grecs, traduits en françois, avec des notes, par COURIER, LARCHER et autres hellénistes: précédée d'un Essai sur les romans grecs, par M. VILLEMAIN. — *Paris, J.-S. Merlin, 1822, in-16, fig., 12 vol., tomes I à XIV*. Br.

Les tomes 6 et 7 n'ont pas paru.

Cette collection, qui a été donnée à la Bibliothèque par le Gouvernement, n'a point de frontispice général; elle contient les nos 30547, 30552, 30561, 30570, 30549, 30548, 30564 et 30567.

30545* Romans grecs. Daphnis et Chloé, de LONGUS; traduction d'AMYOT. Théagènes et Chariclée, d'HÉLIODORE; traduction d'AMYOT. La Luciade, ou l'Ane de LUCIUS DE PATRAS; traduction de DENNEBARON. L'Eubéenne, ou le chasseur, de DION CHRYSOSTOME; traduction de F. ALBAN. — *Paris, Lefèvre et Charpentier, 1841, gr. in-18*. Br.

** La Cyropédie, par XÉNOPHON. (Voir HISTOIRE ANCIENNE.)

30546* Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par PARTHÉNIUS DE NICÉE, et nouvellement mises en françoys (par JEAN FOURNIER. = A la suite: les Narrations d'amour de PLUTARCHE, traduites aussi par JEAN FOURNIER). — *S. l. (Paris, Coustelier), 1743, pet. in-8o, titre r. et n., 72 pp., v. m. fil., tr. d.* Br.

30547* Les Aventures d'amour de PARTHÉNIUS, et choix des Narrations de CONON; traduction nouvelle, avec des notes (par ROMAIN MERLIN). Événements tragiques causés par l'amour, traduits de PLUTARQUE, par RICARD: précédés d'un Essai sur les romans grecs, par VILLEMAIN. —*Paris, J.-S. Merlin, 1822, in-16, front. gr.* Br. (No 30544, *t. I.*)

Le texte grec de PARTHÉNIUS se trouve dans le no 30543; celui de PLUTARQUE, dans ses *Œuvres morales* (voir les nos 4332 et suiv.), et dans ses *Œuvres complètes* (voir POLYGRAPHIE).

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* du POLITIEN: PLUTARCHI *Amatoriæ Narrationes* ANGELO POLITIANO interprete.

** L'Eubéenne, ou le chasseur, nouvelle extraite des Discours de DION CHRYSOSTOME (voir le no 24067); traduite par F. ALBAN. (No 30545.)

Une autre traduction de cette nouvelle (par A. TROGNON) se trouve dans le no 30544, t. XIII.

30548* La Luciade, ou l'Ane de LUCIUS DE PATRAS; traduite par P.-L. COURIER. Histoire véritable de LUCIEN; traduite par ÉTIENNE BÉQUET. Extrait des Romans d'ANTOINE DIOGÈNE et de JAMBLIQUE. — *Paris, J.-S. Merlin, 1828, in-16, front. gr.* Br. (N° 30544, *t. XII.*)

Voir les *Œuvres* de LUCIEN à la POLYGRAPHIE.

Le texte grec d'ANTOINE DIOGÈNE et celui de JAMBLIQUE se trouvent dans le n° 30543 et dans PHOTII *Myriobiblon* (voir BIBLIOGRAPHIE).

30549* Habrocome et Anthia, histoire éphésienne; par XÉNOPHON D'ÉPHÈSE: traduction nouvelle, avec des notes (par T.-CH. HURET). — *Paris, J.-S. Merlin, 1823, in-16, front. gr.* Br. (N° 30544, *t. XI.*)

30550* HELIODORI Æthiopicæ Historiæ libri decem; nunc primùm è græco sermone in latinum translati, STANISLAO WARSCHEWICZKI Polono interprete. Adjectum est etiam Philippi MELANTHONIS de ipso Autore et hac ejusdem conversione, judicium, etc. — *Basileæ, per J. Oporinum, 1552, in-f°.* Br.

Voir dans le n° 30543 le texte grec d'HÉLIODORE.

30551* L'Histoire éthiopique de HÉLIODORE, etc.; traduicte de grec en françois, par maistre J. (JACQUES) AMIOT, et de nouveau reveüe, corr. et augm., etc. — *Paris, Toussaincts du Bray, 1614, in-8°, mar. citr. à comp., tr. d.* Br.

Sur les plats, le nom de Susanne DE MEAUSSE, en lettres d'or, et sur le feuillet de garde, un Sonnet ms. à cette demoiselle sur l'anagramme de son nom.

30552* Amours de Théagènes et Chariclée; par HÉLIODORE: traduction de JACQUES AMYOT, avec des notes, par P.-L. COURIER. — *Paris, J.-S. Merlin, 1822, in-16, front. gr., 4 vol.* Br. (N° 30544, *tomes II à V.*)

30553* Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique (par HÉLIODORE: traduction attribuée, peut-être à tort, à l'abbé LOUIS-FRANÇOIS DE FONTENU). Première (et seconde) partie. — *Londres (Paris, Coustelier), 1743, pet. in-8°, fig. à l'eau-forte, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

12 planches (y compris le frontispice), et 10 fleurons, dont 9 complétement différents les uns des autres.

30554* La même traduction. — *Paris, Coustelier, 1743, pet. in-8°, fig. à l'eau-forte, titre r. et n., 2 vol., v. gr. fil., tr. d.* Br.

11 planches (y compris le frontispice), et 10 fleurons, dont 4 seulement sont des sujets distincts.

C'est évidemment, quant au texte, la même édition que le n° précédent; mais il y a dans les gravures tirées à part et dans les fleurons ou têtes de page, de nombreux et importants changements.

Nous annexons au n° 30554 deux pages d'observations mss., que nous devons à l'amitié de M. Emmanuel PHILIPPES-BEAULIEUX, et dans lesquelles ce jeune et savant helléniste signale avec soin et en détail ces différences, qu'aucun bibliographe ne semble avoir encore notées.

** Lettre d'ARISTENÈTE. (Voir ÉPISTOLOGRAPHES.)

30555* Ἐρωτικῶν 'ΑΧΙΛΛΕ'ΩΣ ΤΑΤΙ'ΟΥ, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII (gr.-lat.), ex editione Cl. SALMASII. — *Lugd(uni) Batavor., apud Fr. Hegerum, 1640, petit in-12, titre gr., v. éc. fil., tr. peigne.* Br.

30556* Les Amours de Clitophon et de Leucippe; traduction libre du grec d'ACHILLES TATIUS, avec des notes, par le S^r D*** D*** (CHARLES-PHILIPPE DE MONTENAULT D'ÉGLY). — *La Haye, chez Isaac Beauregard, 1735, pet. in-12,* Br.

Exemplaire de Jean LE BOYER.

30557* LONGI Pastoralium, de Daphnide et Chloë, libri IV (græcè). Ex bibliotheca Aloisii ALAMANNII. — *Florentiæ, apud Philippum Junctam, 1598, pet. in-4°, mar. bleu à comp., tr. d.* (Bozerian). Br.

Bel exemplaire de l'ÉDITION PRINCEPS; du FONDS LAJARRIETTE.

30558* ΛΟΓΓΟΥ Ποιμενικῶν λόγοι τέτταρες. — Ἐν Ῥώμῃ, παρὰ Λίνῳ τῷ Κοντεδινίῳ, αωι. (LONGI Pastoralium libri IV: edente Paulo-Ludovico COURIER. — *Romæ, apud Linum Contedinium, 1810), gr. in-8°, papier vélin, dos cuir de Russie, non rogné.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE; peut-être même est-ce celui de P.-L. COURIER?

Cette édition précieuse n'a été tirée qu'à CINQUANTE-DEUX exemplaires seulement, tous numérotés. Celui-ci est le 1er, et la Lettre de COURIER du 1er octobre 1812 *(s. l. n. d., gr. in-8°, 7 pp.)* s'y trouve annexée.

30559* Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de LONGUS, par JACQUES AMYOT, avec des figures gravées par B. AUDRAN, d'après les dessins du duc D'ORLÉANS, régent de France). — *S. l. (Paris), 1745, pet. in-8°, fig., titre r. et n., mar. r., tr. d.* Br.

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

Le frontispice gravé porte la date de 1718.

30560* Les Pastorales de LONGUS, ou Daphnis et Chloé; traduction complète (par PAUL-LOUIS COURIER), d'après le

texte grec des meilleurs manuscrits. — *Paris, chez F. Didot, 1813, in-12, mar. citron à comp., tr. d.* Br.

Très-joli exemplaire en papier vélin, du FONDS LAJARRIETTE.

PAUL-LOUIS COURIER n'a fait, en réalité, que revoir et compléter la traduction d'AMYOT.

30561* La même traduction. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, J.-S. Merlin, 1825, in-16, front. gr.* Br. (N° 30544, *t. VIII.*)

Les traductions faites par P.-L. COURIER se retrouvent dans ses *Œuvres*. (Voir POLYGRAPHIE.)

30562* Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe; tradotti da ANNIBAL CARO. — *Parigi, A.-A. Renouard, 1800, in-12.*

30563* Gli Amori pastorali di Dafni e Cloe, libri IV; descritti da LONGO Greco: ora per la prima volta volgarizzati da GASPARO GOZZI. — *Parigi, Nic. Pissot e Teof. Barrois, 1781, in-8°.* (2 ex.)

Voir dans les n°s 1674 ou 1675, D. JOANNIS DAMASCENI *de Barlaam et Josaphat historia*, è græco in latinum versa.

30564* Amours de Rhododanthe et Dosiclès; par THÉODORE PRODOME: traduction nouvelle (par AUGUSTE TROGNON); suivie de l'Eubéenne, par DION CHRYSOSTOME, (traduite et) publiée par A. TROGNON. — *Paris, J.-S. Merlin, 1823, in-16, front. gr.* Br. (N° 30544, *t. XIII.*)

30565* EUSTATHII de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI. GILBERTUS GAULMINUS Molinensis primus græcè ex regia bibliotheca edidit et latinè vertit. — *Lutetiæ Parisiorum, sumpt. Hier. Drouart, 1618, in-8°.* Br.

Les notes remplissent 45 pp., chiffrées séparément.

30566* Les Amours d'Ismène et d'Isménias (par EUSTHATE ou plutôt EUMATHE; traduits du grec, par FR. GODARD DE BEAUCHAMP). — *La Haye (Paris, Coustelier), 1743, pet. in-8°, fig., titre r. et n.*, VIII-96 *pp., v. éc. fil., tr. d.* Br.

30567* Aventures de Hysminé et Hysminias; par EUMATHE MACREMBOLITE: traduites du grec, avec des remarques, par PH. LEBAS. — *Paris, J.-S. Merlin, 1828, in-16, front. gr.* Br. (N° 30544, *t. XIV.*)

30568* Les Aventures de Chœréas et de Callirrhoé; traduites du grec (de CHARITON), par (NICOLAS) FALLET. 2e éd., rev. et corr. — *Syracuse et Paris, Cailleau, 1784, pet. in-12, 2 vol.*

Les figures manquent à cet exemplaire. — Le texte grec de CHARITON se trouve dans le n° 30545.

30569* Les Amours de Chéréas et Callirrhoë; traduites du grec de CHARITON, avec des remarques, par PIERRE-HENRI LARCHER. Réimprimées sur l'édition de Paris, 1763. — *Paris, impr. Guillaume, 1797, in-18, 2 tomes en 1 vol.* Br.

30570* La même traduction. — *Paris, J.-S. Merlin, 1823, in-16, front. gr., 2 vol.* Br. (N° 30544, *tomes IX et X.*)

30571. Di CARITONE AFRODISIEO de' Racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto; tradotti dal greco (da MICHAELE-ANGELO GIACOMELLI). — *S. l. (Roma), 1756, in-8°.* Br.

** NICETÆ EUGENIANI Drosillæ et Chariclis rerum libri IV. (N° 30543.)

§ II. — ROMANS MODERNES DONNÉS COMME TRADUITS OU IMITÉS DU GREC.

Voir les n°s 23912 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 30543 et suiv., etc.

30572* Histoire du prince Érastus, fils de l'empereur Dioclétien (par le chevalier DE MAILLY). — *Paris, chez P. Mergé, 1709, in-12.* Br.

Un 2d exemplaire reparaîtra aux ROMANS ITALIENS.

Dans l'*Avertissement* placé en tête de ce volume, DE MAILLY prétend que l'histoire dont il donne la traduction a été originairement écrite en grec.

30573* Le Temple de Gnide (par CHARLES DE SECONDAT, baron DE MONTESQUIEU). Nouv. éd. — *Londres, 1745, in-12.*

Un 2d exemplaire et d'autres éditions de ce poëme en prose reparaîtront aux ROMANS FRANÇAIS.

30574* Séthos, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte; traduite d'un manuscrit grec (ou plutôt composée par l'abbé JEAN TERRASSON). — *Paris, H.-L. Guérin, 1731, in-12, 3 vol.* Br.

30575* Le même roman. Nouv. éd., rev., corr. et précédée d'une Notice historique et littéraire sur la vie et les

ouvrages de l'abbé **Terrasson**. — *Paris, chez d'Hautel, 1813, in-18, 6 tomes en 3 vol.* Br.

30576* Anecdotes grecques, ou avantures secrètes d'Aridée (frère d'Alexandre le Grand); traduites d'un manuscrit grec (ou plutôt composées par M* ?). — *Paris, chez la veuve Guillaume, 1731, in-12, front. gr.*

30577* Le Palais du silence, conte philosophique (traduit du grec de CADMUS DE MILET, ou plutôt composé par PHILIPPE-AUGUSTE DE SAINTE-FOIX, chevalier D'ARCQ). — *Amsterdam (Paris), 1754, pet. in-12, 2 vol., papier de Hollande.*

30578* Lettres d'ASPASIE; traduites du grec (ou plutôt composées par ?). — *Amsterdam (Paris), 1756, in-12.*

Sous des noms grecs, l'auteur inconnu de ce roman ne peint en réalité que les mœurs parisiennes.

30579* Le Roi voyageur, ou examen des abus de l'administration de la Lydie (par JEAN-ANDRÉ PERREAU). — *Londres, T.-P. Cadel, 1784, in-8°.*

L'auteur prétend que ce livre fut « traduit d'abord du grec en latin par un Auteur du XII° siècle, etc. »

30580* Cléomène, ou tableau abrégé des passions, extrait d'un manuscrit trouvé chez les Caloyers du Mont-Athos. — *Paris, impr. de Monsieur, 1785, in-18.*

30581* Halicarnasse, Prienne, Paphos et le Mont-Érix; opuscules posthumes de l'abbé (JEAN-JACQUES) BARTHÉLEMY. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, an V, in-18, front. gr.*

Ce volume serait mieux classé à l'HISTOIRE.
Pour le roman de BARTHÉLEMY intitulé *Carité et Polydore*, voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.

30582* Zéphyre, ou le manteau de Flore, roman imité du grec; par S. (J.-J. SANCHAMAU). — *Paris, Maradan, 1797, in-18, front. gr.*

30583* Praxile (par J...? GIRARD). — *Paris, impr. Rabaud le jeune, an XII, in-18, front. gr.*

30584* Podalire, ou le premier âge de la médecine; par A.-L. (ALEXANDRE-LOUIS) MARQUIS. — *Paris Alexis Eymery, 1815, in-12.*

30585* Théagène; par Mme WYTTENBACH, née G. (GALIEN. Suit le Banquet de Léontis, par LA MÊME). — *Paris, A.-A. Renouard, 1825, in-12, br., n. r., pap. fin.*

30586* Le Avventure di Saffo, poetessa di Mitilene; traduzione dal greco originale, nuovamente scoperto. (Opera composto dal conte ALESSANDRO VERRI.) — *In Padova, appresso Giov. Manfrè, 1782, in-8°.*

30587* Le medesime. — *Vercelli, dalla tipogr. Patria, 1783, in-8°.*

30588* Le medesime, coll' aggiunta della Faoniade. — *Roma e Genova, Frugoni, 1809, in-8°, portr.*

CHAUSSARD, dans ses *Fêtes et Courtisanes de la Grèce*, t. IV, a donné une traduction libre de l'ouvrage du comte VERRI.

30589* Quelques Jours à Athènes; traduit de l'anglais de miss (FRANCES) WRIGT. — *Paris, Alexis Eymery, 1822, in-8°.*

L'auteur donne cet ouvrage comme « un reste curieux de l'antiquité, » mis en anglais d'après une version italienne.

SECTION II.

ROMANS LATINS.

§ Ier. — AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 22679 et suiv., 23912 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

30590. T. (TITI) PETRONII ARBITRI Satyricon. Jo. (Joannes) BOURDELOTIUS emendavit, supplevit, commentarium perpetuum adjecit. — *Parisiis, apud Isaacum Mesnier, 1618, pet. in-12.* Br.

30591. Idem. Editio nova,... recensente Jo.-Petro LOTICHIO. — *Francofurti, exc. Wolfgangus Hoffmannus, sumpt. Lycæ Jennisii, 1629, in-4°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

30592* Idem, cui accedunt diversorum Poetarum Lusus in Priapum, Errones Venerei, Pervigilium Veneris,... AUSONII Cento nuptialis, Cupido cruci affixus, ejus-

dem Rosæ, Priapismus, Epistolæ de Cleopatra, cum Ecloga TOBIÆ GUTBERLETH; cum notis BOURDELOTII et Glossario Petroniano. — *Parisiis, apud Cl. Audinet, 1677, pet. in-12, front. gr.* Br.

30593* TITI PETRONII ARBITRI Satyricon, cum fragmentis Albæ Græcæ recuperatis anno 1688. — *Coloniæ Agrippinæ, apud Jos. Gooth, 1691, in-12.*

30594* Idem, tunc demùm integrum. — *Parisiis, apud Jos. Barbou, 1752, in-12.*

30595. Traduction entière de PÉTRONE, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688; avec les remarques (par FRANÇOIS NODOT). — *Cologne, chez Pierre Groth, 1693, in-12, 2 vol.*

Deux exemplaires du 1er volume.

30596* La même traduction. — *Ibidem, 1694, in-12, 2 vol.*

Un double exemplaire du 2e volume.

Dans ce n° et dans les deux suivants, le texte se trouve en regard de la traduction.

30597. La Satyre de PÉTRONE; traduite en françois (par NODOT), avec le texte latin,... des remarques curieuses, etc. — *Cologne, Pierre Marteau, 1694, in-12, titre r. et n., et front. gr., 2 vol.*

30598. Le Satyricon de T. PÉTRONE; traduction nouvelle, par C. H. D. G. (CHARLES HÉGUIN DE GUERLE) : avec les Imitations en vers, et les Recherches sceptiques sur le *Satyricon* et son auteur, de J.-N.-M. DE GUERLE. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834-35, in-8o, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

Un 2e exemplaire de ce n° et d'autres éditions de PÉTRONE reparaîtront aux SATIRES.

On retrouve dans le n° 25834, la traduction en vers des *Morceaux choisis* de PÉTRONE, par J.-N.-M. DE GUERLE.

30599. Commentarii à PHILIPPO BEROALDO conditi in Asinum aureum Lucii APULEII (cum ejusdem LUCII APULEII textu). — *Impressum Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam, 1501, in-fo, lettres rondes.* Br.

30600. Accipe, candidissime lector, PHILIPPI BEROALDI in Asinum aureum L. APULEII, ex archetypo redimpressa,... Commentaria, etc. — *Lutecie, expensis Lud. Hornken et Gottfredi Hittorpii, industria Joannis Philippi, 1512, in-fo, titre r. et n., lettres rondes.* Br. (2 ex.)

30601* L. APULEII Opera, quæ quidem extant, omnia : et in primis de Asino aureo libri XI, cum Philippi BEROALDI commentariis, etc. — *Basileæ, per Henricum Petri, s. d., in-8o, 2 vol.*

30602. Eadem; præmittitur Notitia litteraria, studiis Societatis Bipontinæ. — *Biponti, ex typogr. Societatis, 1788, in-8o, 2 vol.*

30603* Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. APULÉE; nouvellement reveues, corrigées et mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions, etc. (Traduction de JEAN DE MONTLYARD.) — *Paris, N. et J. de La Coste, 1648, in-8o, fig. de Crispin de Pas et autres, 2 vol.* Br.

Le second volume, qui est intitulé *Commentaires sur la Métamorphose de l'Asne d'or de* L. APULÉE, ne porte pas de nom de libraire.

30604. APULÉE. Traduction nouvelle (avec le texte en regard), par V. BÉTOLAUD. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1835-38, in-8o, 4 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

30605* Les Amours de Psyché et de Cupidon, tirez de la Métamorphose ou de l'Asne d'or de L. APULÉE; traduction nouvelle, avec des remarques (par CLAUDE-IGNACE DE BREUGIÈRE, sieur DE BARANTE). — *Rotterdam, M. Böhm, 1719, in-12, fig. et titre r. et n.*

30606* APULEJO, dell' Asino d'oro; traslatato da messer AGNOLO FIRENZUOLA di latino in lingua toscana. — *Parigi, Nic. Pissot e Teof. Barrois, 1781, in-8o.* Br.

Cette traduction se retrouve dans les *Œuvres* de FIRENZUOLA, t. II. (Voir POLYGRAPHIE.)

30607* Psiche e Cupido, favola di L. APULEJO; fedelmente espressa in italiano, da J.-F.-C. BLANVILLAIN. — *Parigi, F. Honnert, anno VII, in-12, front. gr.* (Voir les nos 30668 et suiv.)

§ II. — AUTEURS MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

Voir les nos 4405 et suiv., 5980 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

** Le Roman des Sept Sages de Rome. (Voir le n° 25323.)

30608* Le Violier des histoires romaines; ancienne traduction françoise des Gesta Romanorum (ouvrage généralement attribué à PIERRE BERCHEURE

ou BERCHOIRE). Nouv. éd., rev. et annotée par G. BRUNET. — *Paris, P. Jannet, 1858, in-16, papier vergé, percaline rouge*. Br.

De la *Bibliothèque Elzévirienne* de P. JANNET.

** De Vita Caroli Magni et Rolandi historia, JOANNI TURPINO vulgò tributa. (Reuber, *Script. rerum german.* — Voir HISTOIRE.)

Voir dans le n° 5127, t. I : 1° *Histoire de Griselidis*, traduite du latin de PÉTRARQUE ; — 2° *Histoire de Mélibée et de Prudence*, traduite du latin d'ALBERTAN DE BRESCIA, par frère RENAUD DE LOUENS. (M. BRUNET attribue cet ouvrage à CHRISTINE DE PISAN.)

30609. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon (traduite du latin de VALENTINIEN BARRUCHIUS, par GUILLAUME RAMEZE); mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred DE TERREBASSE. — *Lyon, chez Louis Perrin, 1833, in-8°, goth*. Br.

Tiré à 120 exemplaires. Celui-ci a été donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

** Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie; traduite du latin de THOMAS MORUS. (Voir les n°s 5980 à 5983.)

** La Cité du Soleil, etc.; trad. du latin de THOMAS CAMPANELLA. (Voir les n°s 5984 et 5985.)

** La Nouvelle Atlantide; par FRANÇOIS BACON. (Voir les n°s 4405 et suiv.)

30610. JOANNIS BARCLAII Argenis. — *Parisiis, apud Nic. Buon, 1621, in-8°, 1 tome en 2 vol.*

On lit sur le plat intérieur du 2d volume : « Mihi et amicis. Procul esto profanum vulgus. M.-M. TABARAUD. »

Matthieu-Mathurin Tabaraud a été professeur au collége de l'Oratoire de Nantes.

30611. Eadem. Editio novissima, cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione, hactenùs nondùm edita. — *Amstelodami, ex off. Elzeviriana, 1671, pet. in-12, titre gr., dos mar. r. et plats en vélin blanc, aux armes d'Arnhem*. Br.

30612* L'Argénis de BARCLAY; traduction nouvelle, par l'abbé JOSSE. — *Chartres, Nic. Besnard, 1732, in-12, 3 vol., titre r. et n.*

30613* La même traduction. Nouv. éd. — *Paris, chez Duchesne, 1754, in-12, 3 vol.*

30614. EUPHORMIONIS LUSININI (JOANNIS BARCLAII) Satyricon, pars I (II, III et IV) : nunc denuò recognita, emendata et variis in locis aucta. — *S. l., 1616, in-12.*

La 1re partie est intitulée : EUPHORMIONIS LUSININI *Satyricon, pars I, etc.*; — la 2de : EUPHORMIONIS LUSININI *Satyricon, pars II, etc.*; — La 3e : EUPHORMIONIS *Satirici, Apologia pro se, pars III*; — la 4e : EUPHORMIONIS *Satyrici Icon animorum, pars IV*.

Les quatre parties ont, dans ce n° et le suivant, un frontispice spécial, mais il n'y a qu'une pagination pour tout le volume.

30615. Idem opus, multò quam ante emendatius. — *Leydæ, ex off. Jac. Marci, 1619, in-12.*

30616* Idem opus, cui adjecta sunt præcipua ejusdem BARCLAII Opera. I. Apologia pro se; II. Icon sive imago animorum, etc.; III. Alitophili sive veritatis lachrymæ, etc. — *Rothomagi, apud J. de La Mare, 1628, in-8°*. (2 ex.)

On sait que l'ouvrage intitulé *Alitophili sive veritatis lacrymæ* n'est pas de BARCLAY, mais de BARTHÉLEMY MORIZOT.

30617* EUPHORMIONIS LUSINI sive JOANNIS BARCLAII Satyricon partes quinque, cum clave. Accessit Conspiratio anglicana. — *Lugd. Batavorum, apud Elzevirios, 1637, pet. in-12, front. gr.* Br.

30618. La seconde partie de la Satyre d'EUPHORMION (c.-à-d. de NICOLAS BARCLAY). — *S. l., 1640, in-8°.*

Ce volume, qui commence à la page 273, n'a qu'un faux titre.

30619* Gyges gallus; PETRO FIRMIANO (id est patre ZACHARIA) authore. — *Andegavi, apud Mich. Vallée, 1706, pet. in-8°.* (2 ex.)

30620* NICOLAI KLIMII Iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens : è bibliotheca B. ABELINI (auctore LUDOVICO DE HOLBERG). Ed. 2a, auctior et emendatior. — *Hafniæ et Lipsiæ, sumpt. Ch.-Gottl. Mengellii, 1745, in-8°, front. gr.*

Exemplaire de JOS. ARNOULT et de Jean LE BOYER, avec des notes de l'un et de l'autre.

30621* Voyage de NICOLAS KLIMIUS dans le monde souterrain, etc.; ouvrage tiré de la bibliothèque de B. ABELIN et traduit du latin (de LOUIS DE HOLBERG), par (ELÉAZAR) DE MAUVILLON. — *Copenhague, J. Preuss, 1741, in-8°, fig. et titre r. et n.*

30622* Geneviève de Brabant; par MATTHIAS EMMICH : traduit du latin, par ÉDOUARD SPITZ. — *Paris, B. Renault, 1857, in-18, fig., 36 pp.* (Voir le n° 30796.)

CHAPITRE II.

ROMANS ET CONTES MODERNES.

SECTION Ire.

ROMANS FRANÇAIS.

§ Ier. — ROMANS DE CHEVALERIE.

Voir les n°s 25309 et suiv., 25385 et suiv., 26099 et suiv., 30536 et suiv., 30542 et suiv., etc.

Pour les romans de chevalerie écrits en vers, voir les n°s 25328 et suiv., 25386 et suiv., etc.

Consulter sur tous nos vieux romans, l'*Histoire littéraire de la France*, par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, par le marquis DE PAULMY et CONTANT D'ORVILLE, etc.

Voir aussi dans les *Mémoires de l'Acad. des Inscr.*, t. XVII, *Mémoire concernant la lecture des anciens Romans de chevalerie*, par LA CURNE DE SAINTE-PALAYE.

Voir enfin la *Bibliothèque universelle des Romans* (n° 30542).

30623* La Bibliothèque bleue, entièrement refondue et considérablement augmentée (par Jean CASTILLON). — *Liége, F.-J. Desoer, 1787, in-12, 7 tomes en 3 vol.* Br.

Le titre ci-dessus n'est pris, en réalité, que sur le faux-titre de la collection; chacun des ouvrages qui la composent, et qui forment nos n°s 30656, 30657, 30775, 30663 et 30652, a son frontispice particulier et sa pagination spéciale.

30624* Nouvelle Bibliothèque bleue, ou légendes populaires de la France; précédées d'une Introduction par Charles NODIER, et accompagnées de Notices littéraires et historiques par LE ROUX DE LINCY. — *Paris, Colomb de Batines, 1842, gr. in-18.* Br.

30625* Bibliothèque bleue. — *Paris, Garnier fr., s. d., gr. in-18, 4 vol.*

Cette collection, dont chaque partie a son titre particulier, comprend les n°s 30659, 30778 et 30657.

** Corps d'extraits de Romans de chevalerie; par LOUIS-ÉLISABETH DE LA VERGNE, comte DE TRESSAN. — (*Œuvres choisies, tomes VII à X.* — *Voir* POLYGRAPHIE.)

Voir aussi les n°s 30630, 30640, 30649 et 30652.

30626* Choix de petits Romans de différents genres; par M. L. M. D. P. (M. le marquis DE PAULMY). Revue, corr. et augm. par l'Auteur. — *Londres et Paris, chez Gattey, 1789, pet. in-12, 2 vol.*

** La Chevalerie, ou les histoires du moyen âge; par CREUZÉ DE LESSER. (Voir les n°s 26130 à 26132.)

30627* L'Historial du Jongleur. Chroniques et légendes françaises, publiées par (JOSEPH-ADOLPHE-)FERDINAND LANGLÉ et ÉMILE MORICE, etc. — *Paris, Lami-Denozan, impr. F. Didot, 1823, in-8°, goth., papier vélin fort., titre r. et n., avec fac-simile et lettres color., dos et coins ch. r.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

Pour le classement de nos romans de chevalerie, nous suivrons l'ordre du *Manuel* de M. BRUNET.

30628* Les Romans de la Table ronde et les Contes des anciens Bretons; par le vicomte (THÉODORE) HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Didier, 1860, in-12.*

30629* Myrdhinn, ou l'enchanteur Merlin, son histoire, son influence; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1862, in-12.* (Voir le n° 25251.)

La couverture imprimée porte : L'Enchanteur Merlin. Myrdhinn, son histoire, etc. 2e éd. — *Paris, Didier, s. d.*

** Brocéliande, ses chevaliers et ses légendes; par A.-M.-R. BARON DU TAYA. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

30630* Histoire de Tristan le Léonois et de la reine Yseult; par TRESSAN. — *Paris, Deterville, impr. Didot jeune, an VII, in-18, fig. avant la lettre, 2 vol.,*

papier vélin, mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d. Br.

Très-bel exemplaire, en GRAND PAPIER, du FONDS LAJARRIETTE; il a appartenu à PIXÉRÉCOURT.

30631* Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre: *le Roman d'Artus comte de Bretaigne*, et l'autre, *le Rommant de Perthenay ou de Lusignen*; par l'abbé (JEAN-JOSEPH) RIVE. — *Paris, impr. Didot l'aîné, 1779, in-4o, 36 pp., dos et coins mar. r.* Br.

Bel exemplaire de PIXÉRÉCOURT, avec sa devise; du FONDS LAJARRIETTE.

30632* Les Quatre Fils d'Aymon, histoire héroïque. — *Liége, chez F.-J. Desoer, 1787, in-12.* (No 30623, *t. III.*)

30633* La même histoire, rev., corr. de nouveau et augm. de 28 figures. — *Paris, Lebigre fr.* (*Limoges, Ardant frères*), *s. d., in-12, fig. dans le texte.*

30634* Histoire des quatre fils Aymon, très-nobles, très-hardis et très-vaillants chevaliers. Nouv. éd. — *Épinal, chez Pellerin, 1836, in-4o, fig.*

30635* Les Quatre Fils d'Aymon, histoire héroïque.— *Paris et Limoges,* (*impr.*) *Martial Ardant fr., 1840, in-12, fig. dans le texte.*

30636* Les Quatre Fils d'Aymon, histoire héroïque; par HUON DE VILLENEUVE: publiée sous une forme nouvelle et dans le style moderne, avec gravures. — *Paris, B. Renault, 1843, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.* (Voir le no 29968.)

30637* Les Quatre Fils Aymon: suivis de Jean de Calais et de Geneviève de Brabant. — *Paris, Garnier fr., s. d., gr. in-18, 2 vol.* (No 30625, *tomes III et IV.*)

30638* Le Premier Livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgongne, etc.: mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. — *Paris, par Estienne Groulleau, 1549, in-fo, fig. dans le texte.* Br.

30639* Ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne, etc.; extraite de l'édition de Paris, 1549, in-fo: remise en françois moderne et augmentée de la conclusion de ce roman (par GUILLAUME-ANDRÉ CONTANT D'ORVILLE). — *Paris, Moutard, 1783, in-12, 2 vol.* Br.

30640* Histoire de Huon de Bordeaux; par le Cte DE TRESSAN. — *Paris, chez Deterville, impr. Didot jeune, an VII, fig., mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures avant la lettre. Du FONDS LAJARRIETTE.

C'est l'exemplaire de PIXÉRÉCOURT. (Voir son *Catalogue* à la BIBLIOGRAPHIE.)

30641* Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, etc. Livre premier. — *Montbéliard, Deckherr, 1820, in-4o.* (Voir le no 25347.)

** L'Alexandriade. (Voir le no 25332.) = Essai sur la légende d'Alexandre-le-Grand dans les romans français du XIIe siècle; par EUGÈNE TALBOT. (Voir le no 25333.)

30642* Amadis des Gaules. (Abrégé des quatre premiers livres; par Mlle DE LUBERT.) — *Amsterdam, J.-Fr. Jolly* (*et Paris, veuve Pissot*), *1750, in-12, fig., 4 vol.* Br.

30643* Traduction libre d'Amadis de Gaule; par le Cte DE TRESS. (TRESSAN). Nouv. éd. — *Amsterdam et Paris, chez Pissot, 1780, in-12, 2 vol.* Br. (Voir le no 26132.)

Un double exemplaire du 1er volume.

** La même traduction. (Tressan, *Œuvres choisies, tomes I, II et III.*)

30644* Les Hauts Faits d'Esplandian, suite d'*Amadis des Gaules* (roman imité de l'espagnol de MONTALVAN, par Mlle DE LUBERT). — *Amsterdam, J.-Fr. Jolly, et Paris, veuve Pissot, 1751, in-8o, 2 vol.* Br.

Ce no et les deux précédents auraient pu se classer parmi les ROMANS ESPAGNOLS.

30645. Le Premier Livre de la cronique du tres-vaillant et redouté dom Flores de Grèce, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, etc.: histoire non encore ouye, etc.; mise en françois par le seigneur DES ESSARS, NICOLAS DE HERBERAY. — *Paris, pour Jean Longis, 1552, in-fo, fig. sur bois.* Br.

30646* Histoire du chevalier du Soleil, de son frère Rosiclair et de leurs descendants; traduction libre et abrégée de l'espagnol: avec la conclusion tirée du *Roman des romans*, du sieur DU VERDIER (par ANTOINE-RENÉ DE VOYER d'ARGENSON, marquis DE PAULMY). — *Amsterdam et Paris, chez Pissot, 1780, in-12, musique notée, 2 vol.* Br.

30647. Le Premier Livre de Palmerin d'Olive, filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople, etc.: histoire

plaisante, traduite jadis par un Auteur incertain, de castillan en françoys lourd et inusité;... reveue et mise en son entier, selon nostre vulgaire, par JEAN MAUGIN (natif d'Angiers.) — *Paris, impr. de Jeanne de Marnef, vefve de feu Denys Janot, 1546, in-f°, fig.* Br.

30648. Le Cinquiesme Volume des Anciennes cronicques Dangleterre, Faitz et gestes des Trespreux et redoubtez chevaliers Issus et descendus des Nobles roys Perceforest et Gadiffer. — *Nouvellement imprimé à Paris, chez Gilles Gourmont, s. d. (1532), in-f° gothique, à 2 col., fig. sur bois.* = Le Sixiesme et dernier Volume des anciennes cronicques Dangleterre, auquel est contenu lachevement des adventures merveilleuses dudict pays mises a fin par le preux chevalier Galaffar, yssu du sang du noble roy Perceforest. — *Nouvellement imprimé à Paris, chez Gilles Gourmont, 18 décembre 1532, in-f° goth., à 2 col.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le dernier feuillet porte la marque de Jehan Petit.

Bel exemplaire, rellé en veau fauve, au monogramme L. B.

30649* Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie; par TRESSAN. Édition ornée de figures en taille-douce dessinées par MOREAU le jeune. — *Paris, impr. Didot jeune, 1792, in-18, fig.*

Dans la Réserve, un 2e exemplaire, sur GRAND PAPIER, avec les figures avant la lettre et relié en *mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.*

Ce charmant volume a appartenu à PIXÉRÉCOURT et fait aujourd'hui partie du fonds LAJARRIETTE.

30650* Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer, etc. (par ANTOINE DE LA SALLE). — *Paris, F. Didot fr., 1830, in-8°, goth., lettres initiales peintes, dos et coins ch. vert, tr. sup. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30651* L'Hystoyre et plaisante cronicque du petit Jean de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines, etc.; publiée... par J.-Marie GUICHARD. — *Paris, Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18.* Br.

30652* Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles Cousines; extraite de la vieille chronique de ce nom, par TRESSAN. — *Paris, impr. Didot jeune, 1791, in-18, fig., mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Bel exemplaire de PIXÉRÉCOURT, en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures avant la lettre. On y a ajouté depuis les eaux-fortes. Ce volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

30653* Histoire de la belle Hélène de Constantinople, mère de saint Martin de Tours en Touraine, et de saint Brice, son frère. — *Montbéliard, impr. Deckherr, s. d., in-8°, fig. dans le texte, 78 pp.*

Voir dans le n° 30624, *Histoire de Jean de Paris, roi de France.*

30654* Mélusine, par JEHAN D'ARRAS. Nouv. éd., conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une Préface, par Ch. BRUNET. — *Paris, P. Jannet, 1854, in-16, percaline rouge.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

30655* Histoire de Mélusine, tirée des chroniques du Poitou et qui sert à l'origine de l'ancienne maison de Lusignan (par ? NOLLOT). — *Paris, Cl. Barbin et Th. Moette, 1698, in-12, front. gr., cart., non rogné.*

30656* Histoire de Pierre de Provence et de la Belle Maguelonne. — *Liége, F.-J. Desoer, 1787, in-12.* (N° 30623, *t. I.*)

Ce roman est reproduit dans le n° 30659.

30657* Histoire de Robert le Diable, duc de Normandie. Première partie. — *Liége, F.-J. Desoer, 1787, in-12.* = Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie, fils de Robert le Diable: pour servir de suite à celle de son père. Seconde partie. — *Ibidem, 1787, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (N° 30623, *t. I.*)

Ces deux parties sont réunies sous ce faux titre, qui leur est commun : *Histoire de Robert le Diable et celle de Richard sans Peur, son fils. En deux parties.*

30658* La Terrible et épouvantable Vie de Robert le Diable, avec plusieurs choses remarquables contenues en icelle. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-16, 32 pp.*

Voir dans le n° 30624, *Histoire de Richard sans Peur, duc de Normandie, fils de Robert le Diable, qui, par sa prudence, fut roi d'Angleterre, et fit de grandes conquêtes et vaillances.*

30659* Histoire de Robert le Diable : suivie de Richard sans Peur et de la Belle Maguelonne. — *Paris, Garnier fr., s. d., gr. in-18.* (N° 30625, *t. I.*)

** Les Aventures de Fortunatus, etc. (Voir les nos 30775 à 30778.)

Voir dans les *Œuvres* du roi RENÉ, t. III, son roman intitulé : *le Livre du Cuer d'amours espris.*

30660* Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme; publiée d'après le Ms. de la Bibliothèque d'Iéna, par O.-L.-B. WOLF. — *Paris, Brockhaus et Avenarius, et Leipsic, J.-J. Weber, 1839, in-8°.* Br.

30661. Le Romant des Chevaliers de

la Gloire, etc.; par FRANÇOIS DE ROSSET (et LOUIS DOUET?). — *Paris, chez Fr. Huby, 1613, in-4o.* Br.

30662* Jean sans Peur, duc de Bourgogne, nouvelle française. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-12, 35 pp.*

Voir dans les *Mém. de la Soc. d'Émulation d'Abbeville*, t. I, *Histoire de Jean d'Avesnes* analysée par P. CHABAILLE.

30663* Histoire de Jean de Calais, sur de nouveaux mémoires (par JEAN DE CASTILLON). — *Liége, F.-J. Desoer, 1787, in-12.* (No 30623, *t. II.*)

30664* Histoire de Jean de Calais, roi de Portugal, ou la vertu récompensée. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-12, 43 pp.*

** Les Chevaliers du Cygne; par Mme DE GENLIS. (Voir le no 31053.)

30665* Marcomeris, ou le beau troubadour, nouvelle de chevalerie (en prose et en vers) : suivi de Contes en vers; par J.-L. MALLET. — *Genève, J.-J. Paschoud, 1796, in-8o.*

30666* Le Chevalier Robert, surnommé le Brave; ouvrage posthume du Cte DE TRESSAN (ou plutôt composé par son fils l'abbé DE TRESSAN). — *Paris, chez les Libraires associés, 1800, in-18, front. gr.*

30667* Les Aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende; traduites par (JEAN-BERNARD) MARY LAFON : illustrées de vingt belles gravures, par G. DORÉ. — *Paris, Librairie nouvelle, 1856, gr. in-8o, dos et coins cuir de Russie, tr. sup. d.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

§ II. — ROMANS ÉPIQUES ET POËMES EN PROSE.

Voir les nos 5986, 12248, 25309 et suiv., 26064 et suiv., 27425 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

30668* Les Amours de Psiché et de Cupidon (suivis d'Adonis, poëme); par Monsieur (JEAN) DE LA FONTAINE. — *Paris, veuve Cl. Barbin, 1701, in-12, front. gr.* (Voir les nos 30599 et suiv.)

30669* Les mêmes ouvrages. — *Paris, chez J.-J. Coiny, graveur, impr. H.-J. Jansen, s. d., in-18, fig. avant la lettre, 2 vol., cart., n. r.* Br.

Dans la Réserve, un double et bel exemplaire, sur papier vélin et relié en *mar. vert, avec dentelle, tr. d.*; du FONDS LAJARRIETTE.

Le faux titre porte : *Figures des Amours de Psyché et de Cupidon, gravées par* J.-J. COINY, *d'après* RAPHAEL. (Voir le no 21634.)

30670* Les mêmes ouvrages, suivis des poëmes de la Captivité de Saint-Malc et du Quinquina. — *Paris, impr. Mame fr. (stéréotype d'Herhan), 1810, in-18.*

Le faux titre porte : *Œuvres de* LA FONTAINE. *4e tirage.*

30671* Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse (par FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE FÉNELON). Nouvelle édition, divisée en dix livres. — *Bruxelles, chez Fr. Foppens, 1699, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 1er contient 310 pp., et le tome 2, 332 pp.

30672* Les mêmes (sans distinction de livres ou de chants). — *S. l. n. d., in-12 de 422 pp., sans frontispice.*

Ce volume, qui n'a qu'un faux titre, doit être de 1699 ou 1700 au plus tard. A la page 81 commence la *Suite des Avantures de Télémaque.*

30673* Les mêmes. Nouv. et dernière édition, beaucoup plus correcte que les précédentes, et augm. des livres XI, XII et XIII, qui finissent cet ouvrage avec une entière perfection. — *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez la veuve Cl. Barbin, 1703, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 1er contient 432 pp.; le 2d, qui est intitulé *Suite et fin des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, renferme 3 ff. et 84 pp., après lesquelles se trouvent 22 pp. chiffrées séparément, et contenant, sous un simple faux titre : *Sophronime, ou la parfaite reconnaissance.*

30674* Les mêmes (en XXIV livres, avec le nom de l'Auteur). Première édition conforme au manuscrit original (publiée par le marquis DE FÉNELON). — *Paris, Flor. Delaulne, 1717, in-12, portr., fig. et titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* Br.

Un 2d exemplaire, en mauvais état.

30675* Les mêmes. Nouv. éd., augm. et corrigée sur le Ms. original de l'Auteur : avec des Remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique (par Henri-Ph. DE LIMIERS). — *Amsterdam, chez les Wetsteins, 1725, in-12, fig., titre r. et n.* Br. (Voir le no 30680.)

30676* Les mêmes. 3e éd. conforme au Ms. original. — *Paris, chez la veuve Delaulne, 1729, in-12, portr., fig. et titre r. et n., 2 vol.*

30677* Les mêmes. — *Londres, R.*

Dodsley, 1738, in-8°, fig., mar. r. fil., tr. d. Br.

Bel exemplaire de Léon D'OURCHE (voir le *Catalogue* de sa vente, à la BIBLIOGRAPHIE). Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

30678. Les mêmes. Nouv. éd., corr., etc. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1776, in-12, fig.*

30679. Les mêmes. — *Paris, impr. de Monsieur, 1785, in-4°, 2 vol.* Br.

Les figures de Ch. MONNET manquent à cet exemplaire, mais on les trouve dans le n° 30684.

30680. Les mêmes. Nouv. éd.,... avec des Notes et des Remarques pour l'intelligence de la mythologie et de ce poëme (par H.-Ph. DE LIMIERS). — *Leyde, suivant l'édition faite à Rotterdam en 1725, chez J. de Wetstein, 1787, in-12, fig.* (Voir le n° 30675.)

30681* Les mêmes, avec figures dessinées par COCHIN et MOREAU le jeune. — *Paris, impr. de Monsieur, 1790, in-8°, portr. et fig., 2 vol., dos et coins mar. v.* (Simier). Br.

Bel exemplaire, non rogné; du FONDS LAJARRIETTE.

30682* Les Aventures de Télémaque : suivies des Aventures d'Aristonoüs; précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de FÉNELON. Édition illustrée par T. JOHANNOT, E. SIGNOL, etc. — *Paris, Ern. Bourdin, s. d., gr. in-8°, fig., dos ch. bleu.* Br.

30683* Les mêmes. — *Paris, Mallet, 1840, gr. in-8°, portr. et fig., dos et coins cuir de Russie, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30684* Les Aventures de Télémaque, (ornées de figures) gravées d'après les desseins de CHARLES MONNET, par Jean-Baptiste TILLIARD. — *Paris, l'Auteur et Debure fils, 1773, in-4°, fig.*

30685. Les Aventures de Télémaque, par FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE FÉNELON, et Télémaque, poëme (par J.-E. HARDOUIN). — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1792-93, in-12, 6 vol.* Br. (Ex. inc.)

Le texte en prose est en regard de l'imitation en vers.

30686* Enseignement universel. Méthode JACOTOT. Étude de la langue grecque. Aventures de Télémaque; traduites en grec ancien (avec le texte en regard), et précédées d'un guide pratique pour l'application de la méthode, par E. BOUTMY. Livre premier (seul). — *Paris, Ponce et Mansut fils, 1829, in-12,* XVIII-*48 pp.*

30687* Telemachiada è gallico sermone FRANC. DE SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON in latinum carmen transtulit STEPHANUS-BERNARDUS VIEL. 2ª ed., emendata et accurata. — *Parisiis, Aug. Delalain, 1814, in-12.* Br.

Le traducteur est le P. ÉTIENNE-BERNARD ALEXANDRE, plus connu sous le nom de VIEL.

30688* Le Avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse, etc.; opera... tradotta dal linguaggio francese nell' italiano. 4ª ed. — *Venezia, per Gierolamo Savioni, 1732, in-8°, front. gr.*

30689* Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, etc.; traducido del original frances. — *Paris, por Bossange, Masson y Besson, 1804, in-12.*

30690* Télémaque traduit en langue espagnole. Premier livre. Traduction en regard et interlinéaire, avec figuré de prononciation; par le colonel S. (SAN-IAGO) DE ROTALDE. — *Paris, Charpentier et Mansut, 1832, in-8°, 2 ff. et 56 pp.*

30691* Premier Livre du Télémaque en allemand, avec la version française littérale interlinéaire, etc.; par P.-A. GUILBAUD (professeur de langue allemande au collége de Nantes). — *Paris, P. Froment, 1830, in-12, 75 pp.*

30692. De Gevallen van Telemachus zoone van Ulysses, etc.; uit het fransch vertaalt en van nieuws overgezien. — *Te Amsterdam, R. en G. Wetstein, 1715, in-8°, fig. et titre r. et n.*

30693* The Adventures of Telemachus, etc.; translated from the french. The third ed., corrected. — *London, A. and J. Churchil, 1700, in-12, 2 vol.*

30694* The same, translated into english, by Mr. (PETER) DES MAIZEAUX. The fifth ed., corrected. — *London, J. Beecroft, 1773, in-12.*

30695* The same translation. The eigth ed., corrected. — *London, J. F. and C. Rivington, 1787, in-12.*

30696* Avantures de Télémaque. Premier livre, à l'usage de l'enseignement universel, anglais-français. Traduction interlinéaire et littérale, par JEOFFROY. — *Nantes, chez Suireau (impr. C. Merson), novembre 1829, in-12, 2 ff. et 59 pp.* (2 ex.)

30697* The Adventures of Telemachus.

Book I, for the use of the pupils of M.es Du Camp. — *Nantes, printed by C. Merson, 1835, in-8o, 45 pp.*

Il y a un premier frontispice en français.

Voir dans le nº 28711, t. XII, *le Télémaque travesti* (les trois premiers livres), par MARIVAUX.

** Télémaque travesti; par PARIGOT. (Voir le nº 26275.)

30698* La Télémacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé : *les Avantures de Télémaque, etc.* (par l'abbé FAYDIT). — *A Éleuteropie, chez Pierre Philaléthe, 1700, in-12.* (2 ex.)

30699* Les Loix de Minos, ou continuation du 4e livre des *Avantures de Télémaque*, etc. (par ?). Nouv. éd. — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1716, in-12, titre r. et n.*

30700. Les Voyages de Cyrus : avec un Discours sur la Mythologie; par le chevalier ANDRÉ-MICHEL DE RAMSAY. — — *Paris, Gabr.-Fr. Quillau fils, 1727, in-12, 2 vol.*

30701* Les mêmes. — *Ibidem, 1728 in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30702* La Nouvelle Cyropédie, ou les voyages de Cyrus, etc.; par RAMSAY : en français et en anglais. Éd. augm. — *S.-Malo, chez L.-H. Hovius fils, 1786, pet. in-12, 2 vol.*

30703. A New Cyropædia, or, the travels of Cyrus, etc.; by ANDREW RAMSAY. A new ed., with many emendations and additions. — *London, T. Wilcoq, 1770, in-12, 2 vol.*

30704* The same. A new ed., etc. — *S.-Malo, L.-H. Hovius, 1786, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

30705* Le Repos de Cyrus, ou l'histoire de sa vie depuis sa seizième jusqu'à sa quarantième année (par l'abbé JACQUES PERNETTI). — *Paris, Briasson, 1733, in-12.*

Exemplaire de Jouyneau-Desloges, avec sa signature.

30706* Le Temple de Gnide (par CHARLES DE SECONDAT, baron de MONTESQUIEU). Nouv. éd. — *Londres, 1755, in-8o.*

Double exemplaire du nº 30575.

30707* Le même. — *Londres, s. d., in-8o, fig., 136 pp.*

30708* Le même. — *Ibidem, s. d., in-8o, fig., 2 ff. et* VIII-85 *pp.*

30709* Le même. Nouv. éd., avec figures gravées par N. LE MIRE, d'après les dessins de Ch. EISEN; le texte gravé par DROUET. — *Paris, chez Le Mire, 1772, in-8o, portr. et fig., dos ch. vert.* Br.

Livre entièrement gravé.

30710* Der Tempel zu Gnidus, von herrn VON MONTESQUIEU; mit einer italiænischen und der Übersetzung in versen des herrn COLLARDEAU begleitet. (Le Temple de Gnide de M. DE MONTESQUIEU, avec une traduction italienne et une imitation en vers par M. CHARLES-PIERRE COLARDEAU.) — *Zweybrücken, P.-J.-B. Migneret, 1782, in-4o.*

En regard des vers de COLARDEAU se trouvent les deux traductions, allemande et italienne.

L'imitation de COLARDEAU est reproduite dans le nº 25766.

Pour celle de LÉONARD, voir le nº 25787.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de MONTESQUIEU, son roman d'*Arsace et Isménie.*

** Séthos, etc.; par l'abbé TERRASSON. (Voir les nos 30574 et 30575.)

** Daphnis et Chloé, poëme, (supposé) traduit de la langue celtique (du P. RENÉ-JOSEPH DE TOURNEMINE), par M. B**. (Voir le nº 27720.)

30711* Le Mexique conquis, poëme (par BOESNIER). — *Paris, Desaint et Saillant, et Rouen, L'Allemant, 1752, in-12, avec une carte, 2 tomes en 1 vol.*

30712* La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au *Paradis perdu* de MILTON (par l'abbé JACQUES-FRANÇOIS DE LA BAUME DESDOSSAT). — *Bruxelles, chez Vase, 1753, in-12, fig., 6 vol.* (Voir les nos 27825 et suiv.)

Cet ouvrage a été condamné par le parlement de Paris.

30713* L'Univers perdu et reconquis par l'Amour : suivi d'Iphis et Amarante, ou l'Amour vengé (par DE CARNÉ). — *Amsterdam, 1758, in-8o.*

30714. Les Céramiques, ou les avantures de Nicias et d'Antiope; par M. DE St S. (SAINT-SYMPHORIEN, c.-à-d. JEAN-LOUIS GALTIER, né à Saint-Symphorien). Première (et seconde) partie. — *Londres, Jean Nourse, 1760, in-12, 2 vol.*

30715* La Thériacade, ou l'orviétan de Léodon, poëme héroï-comique (par CLAUDE-MARIE GIRAUD). — *Genève et Paris, Merlin, 1769, in-12, fig., 2 vol.*

Le 2d volume est intitulé : *la Diabotanogamie, poëme héroï-comique.*

30716* Ollivier, poëme (par JACQUES CAZOT). — *S. l., 1763, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

30717. Bélisaire, par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1767, in-12.*

30718. Le même. — *Londres, 1793, in-18, fig.*

30719* Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou; par LE MÊME. — *Paris, chez Lacombe, 1777, in-8o, front. gr., 2 vol.*

En outre, le premier volume d'une édition d'*Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1777, in-12, 2 vol.*

30720* Joseph, poëme en neuf chants; par (PIERRE-JÉRÉMIE) BITAUBÉ. — *Paris, Prault et Le Clerc, 1767, in-8o, titre r. et n.*

C'est la première édition.

30721. Le même. — *Paris, 1793, in-18.*

30722* Guillaume de Nassau, ou la fondation des Provinces-Unies; par LE MÊME. Nouv. éd., considérablement augm. et corr. — *Paris, Prault, 1775, in-8o, front. gravé.*

30723* Les Bataves; par LE MÊME. — *Paris, J.-B. Garnery et Varin, 1797, in-8o.*

30724* Œuvres de (FRANÇOIS-PHILIPPE DE LAURENS, abbé DE) RAYRAC, etc. Nouv. éd. — *Paris, chez Desessarts, an VII, in-8o, portr.*

30725* Hymne au Soleil; par LE MÊME. — *Paris, impr. roy., 1783, in-8o, 49 pp., mar. r. dent., tr. d.* (Bozerian). Br.

Bel exemplaire, en papier vélin; du FONDS LA-JARRIETTE.

30726* Le même. Nouv. éd. — *Londres, 1790, in-18, portr., v. j. fil., tr. d.*

30727* Hymn to the Sun, and the Tomb, an elegy in poetic prose; by the abbe DE REYRAC: translated from the fifth ed. of the original french, by O— B—, esq. — *London, G. Kearsley, 1782, pet. in-8o.*

30728* Les Noces patriarchales, poëme en prose, en cinq chants (par ROBERT LE SUIRE). — *Londres et Paris, Quillau, et veuve Tilliard, 1777, in-12.*

30729* Daphnis et Clorinde. — *Amsterdam, 1786, pet. in-12.*

30730* Memnon, ou le jeune Israélite; par J. (JEAN) MOSNERON (de Nantes). — *Paris, chez Debray et Dentu (impr. Foirestier), 1806, in-8o, 319 pp.*

Voir dans les *Mélanges de littérature* de SUARD, t. I, *la Prise de Jéricho, ou la pécheresse convertie* (par Mme COTTIN).

30731* Le Dernier Homme, ouvrage posthume; par (JEAN-BAPTISTE-FRANÇOIS-XAVIER) DE GRAINVILLE. 2e éd., publiée par Ch. NODIER. — *Paris, Ferra aîné et Deterville, 1811, in-12, 2 vol.*

Exemplaire de Le Deist de Kérivalant.

30732* Le même poëme. — *Paris, veuve Barthe, 1859, gr. in-18.*

** Le Dernier Homme, poëme imité de GRAINVILLE; par A. CREUZÉ DE LESSER. (Voir le no 26080.)

30733* L'Age d'or, recueil de contes pastoraux; par le Berger SYLVAIN (c.-à-d. PIERRE-SYLVAIN MARESCHAL). — *Mitylène et Paris, chez Guillot, 1782, in-18.*

30734* Numa Pompilius, second roi de Rome; par (JEAN-PIERRE CLARIS) DE FLORIAN. 2e éd. — *Paris, Grimprelle, et Nantes, Suireau-Couffinhal, 1829, in-18.*

30735* Guillaume Tell, suivi d'Éliézer; par LE MÊME. Œuvres posthumes. — *Ibidem, 1831, in-18.*

Ce volume et le précédent font partie de la *Bibliothèque des amis des lettres* d'A. HIARD.

** Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise : précédé d'un Précis historique sur les Maures; par LE MÊME. (*Œuvres, tomes V et VI.* — Voir POLYGRAPHIE.)

30736* La Parole, poëme en quatre méditations; par B.-E. MANUEL. — *Paris, Dufart, 1796, in-18, front. gr., 94 pp.*

30737* Childéric, roi des Francs; par Mme (ANNE-MARGUERITE DE MONTGÉROULT DE COUTANCE, comtesse) DE BEAUFORT D'HAUTPOUL. Dédié à S. M. l'impératrice reine (Joséphine). — *Paris, F. Cocheris fils, 1806, in-8o, 2 vol.*

30738* Thibaut, ou la naissance d'un comte de Champagne; poëme en quatre chants, sans préface et sans notes, trad. de la langue romance, sur l'original composé en 1250 par ROBERT DE SORBONNE, clerc du diocèse de Rheims (composé par PIERRE-ÉDOUARD LÉMONTEY). — *Paris, Le Normant, 1811, in-12.*

30739* Zénobie, reine d'Arménie (par Mlle FRANÇOISE-THÉRÈSE-ANTOINETTE LEGROING-LA-MAISONNEUVE). — *Londres, 1795, in-8o.*

30740* L'Univers, poëme en prose, en douze chants; suivi de notes et d'observations sur le système de NEWTON et la théorie physique de la terre (par PIERRE-CLAUDE-VICTOR BOISTE). — *Paris, Boiste, 1801, in-8°, fig.*

30741* Idylles ou Contes champêtres; par Mme PETIGNY (DE SAINT-ROMAIN), née (MARIE-LOUISE-ROSE) LEVESQUE. 2e éd. — *Paris, chez Gide, 1803, in-18, 2 vol.*

30742* Romans de FRANÇOIS-AUGUSTE DE CHATEAUBRIAND. (Recueil factice.) — *Paris, Le Normant, 1826, in-8°, portr. et fig., 4 vol., v. f.*

Ce recueil, formé par M. MASSON de divers fragments des *Œuvres* de CHATEAUBRIAND, contient : 1° dans le 1er volume, *Atala, René* et *le Dernier Abencerage*; — 2° dans les 3 autres volumes, *les Martyrs*.

30743* Œuvres complètes de CHATEAUBRIAND. Atala (René; les Aventures du dernier Abencerage; Duthona; Gaul, etc.). — *Paris, Pourrat, 1836, in-8°.*

C'est le 10e volume des *Œuvres complètes*, relié à part. (Voir POLYGRAPHIE.)

30744* Atala. René. Par FR.-AUG. DE CHATEAUBRIAND. — *Paris, chez les Libraires associés, 1805, in-18.*

30745* Alala, ou les habitans du désert; parodie d'*Atala*, ornée de figures de rhétorique (par J.-B.-J. BRETON). 3e éd., rev. et corr. — *Au Grand Village (à Paris), chez Gueffier, 1801, in-18.*

30746* Observations critiques sur le roman intitulé *Atala*; par A. (ANDRÉ) MORELLET. — *Paris, chez Denné jeune, an IX, in-18, 72 pp.*

30747* Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire, etc., ou lettres inédites de Chactas à Atala : ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton, sur la neuvième édition; par M. DE CHATEAUTERNE (masque de RENÉ PERRIN). — *Paris, J.-G. Dentu, 1811, in-8°.*

Un double exemplaire reparaîtra aux VOYAGES, près de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, par CHATEAUBRIAND.

30748* St-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente : suivie de l'Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le mont des Martyrs, petite parodie d'un grand voyage (par CHARLES-L. CADET DE GASSICOURT). 2de éd. — *Bruxelles, chez Weissenbrüch, et Paris, chez D. Colas, 1812, in-18, front. gr.*

Voir dans les *Annales de la Soc. acad. de Nantes*, année 1854, *des Monodies morales*, par LE BEUF.

30749* Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne; par F.-A. DE CHATEAUBRIAND. — *Paris, Le Normant, 1809, in-8°, 2 vol.* (Voir le n° 30742.)

Édition originale.

30750* Les Natchez, suivis de Mélanges politiques; par LE MÊME. — *Paris, N. Barba et Molard, 1838, in-8°, 2 vol.*

30751* Ruth et Noëmi, ou les deux veuves, sujet épisodique, traité d'après l'Histoire sainte; par (AUGUSTE-HILARION) KÉRATRY. — *Paris, chez Saintin, 1811, in-18, front. gr.*

30752* Antigone; par P.-S. (PIERRE-SIMON) BALLANCHE. — *Paris, P. Didot l'aîné, 1814, in-8°, dos bas. br., aux armes des Colbert.*

Tous les livres, et ils sont nombreux, que nous signalerons comme portant les armes des Colbert, proviennent de la bibliothèque du marquis DE MAULEVRIER.

30753* Antigone. L'Homme sans nom. (Suivent : Élégie et Fragments.) Par BALLANCHE. — *Paris, H.-L. Delloye, 1841, gr. in-18, front. gr.*

La couverture imprimée porte : *Œuvres de* BALLANCHE.

30754* Le Berger arcadien, ou premiers accens d'une flûte champêtre; par le C. CHARLES P. (PERTUSIER). — *Paris, chez André, an VII, in-18, front. gr.*

30755* La Fille de Moab, ou l'anathème; par le Vte (JOSEPH-ALEXIS) WALSH. — *Paris, chez Le Normant, 1823, in-18, front. lithogr., 162 pp.*

Le Vte Walsh a longtemps habité Nantes.

30756* Le Solitaire; par le vicomte (VICTOR) D'ARLINCOURT. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, chez Béchet aîné, 1821, in-12, dos bas. br., 2 tomes en 1 vol., aux armes des Colbert.*

Pour d'autres romans du MÊME auteur, voir les nos 31165 à 31167.

30757* Islaor, ou le barde chrétien, nouvelle gauloise; par N.-A. (NARCISSE-ACHILLE) DE SALVANDY. — *Paris, Baudouin fr., 1824, in-12.*

30758* Excursion dans l'Amérique du Sud. Esquisses et souvenirs. (Poëme en prose et en quatre chants; par ?). — *Paris, chez Renard (Nantes, impr. Mellinet-Malassis), 1828, in-8°, 204 pp. et 5 ff.*

30759* La Magdeleine (par MATHURIN ROUSSEAU). I. La Magdeleine courtisane. (II. La Magdeleine pardonnée.) — *Paris, Bufquin Désessart, 1835, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

M. Rousseau a demeuré à Nantes.

30760* Dix jours sur les bords de l'Océan. — *Nantes, impr. Merson, 1838, in-18, 2 vol.*

De la *Bibliothèque de l'Ouest*, 2de année, 6e livraison. (Voir le n° 31595.)

30761* Un Sermon sur l'Apennin (par l'abbé JULES MOREL). — *Angers, V. Pavie, s. d. (1839), in-8°, 16 pp.*

30762* Le Monde antédiluvien, poëme biblique en prose; par LUDOVIC DE CAILLEUX (ancien élève du Lycée de Nantes). — *Paris, Comon, 1845, in-8°*, XIX-444 *pp. et 1 feuillet.*

Offert à la Bibliothèque par le frère de l'Auteur.

Voir les nos 31004 et suiv., 31023 et suiv., etc., qui auraient pu se classer ici.

§ III. — ROMANS DE DIVERS GENRES.

Voir les nos 26914 et suiv., 27425 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 31585 et suiv., etc.

Voir aussi FACÉTIES.

30763. Les Œuvres de Me FRANÇOIS RABELAIS, etc. — *Lyon, par Jean Martin, 1558 (ou plutôt vers 1600), in-8°, 4 parties en 1 vol.* Br.

30764. Les mêmes, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. — *Bruxelles, Henri Frix, 1659, in-12, portr., titre r. et n., 2 vol.* Br.

Exemplaire de Desforges-Maillard, avec sa signature.

30765. Les mêmes. — *S. l., 1691, pet. in-12, 1 tome en 2 vol., à la Sphère.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, qui est pourtant assez jolie.

30766* Les mêmes. Nouv. éd., où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques (par Jacques LE DUCHAT et Bernard DE LA MONNOYE), etc. — *Amsterdam, Henri Bordesius, 1711, pet. in-8°, fig., titre r. et n., 6 tomes en 5 vol.* Br.

30767. Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1711, in-12, fig., titre r. et n., 6 tomes en 5 vol.*

Cette édition diffère du n° précédent : M. BRUNET a omis de signaler deux éditions sous cette date.

30768. Œuvres choisies de Maître FRANÇOIS RABELAIS. — *Genève, Barillot et fils, 1752, pet. in-12, 4 vol.*

30769* Œuvres de Maître FRANÇOIS RABELAIS; suivies des Remarques publiées en anglois par M. LE MOTTEUX et traduites par C. D. M. (CÉSAR DE MISSY). Nouv. éd., etc. — *Paris, chez F. Bastien, an VI, in-8°, portr. et fig., 3 vol.* Br.

Voir la note qui suit le n° 30772.

30770* Les mêmes. Édition Variorum, augm. de pièces inédites,.... et d'un nouveau commentaire, par ESMANGART et Éloi JOHANNEAU. — *Paris, Dalibon (impr. J. Didot l'aîné), 1823-26, in-8°, fig., 9 vol.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30771* Œuvres de F. RABELAIS. Nouv. éd., augm., etc., et accompagnées de notes explicatives et d'une Notice historique... sur RABELAIS, par L. JACOB, Bibliophile (Paul LACROIX). — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18.* Br.

30772. Jugement et observations sur la vie et les œuvres, grecques, latines, toscanes et françoises, de Me François RABELAIS, ou le véritable Rabelais réformé; avec la carte du Chinonois, etc. — *Paris, Laur. d'Houry, 1699, in-12.*

Voir dans la *Bibliothèque anglaise*, tomes I et II, *Remarques sur le* Gargantua *et le* Pantagruel *de* RABELAIS, *où l'on découvre le sens allégorique et les allusions que l'auteur y fait à l'histoire de son temps*, par LE MOTTEUX.

30773* Des Matériaux dont RABELAIS s'est servi pour la composition de son ouvrage; par CHARLES NODIER. — *Paris, Techener, janvier 1835, in-8°, 14 pp.* (*Bulletin du Bibliophile*, 1re série, n° XII, année 1835. — Voir BIBLIOGRAPHIE.)

Voir dans le n° 30624, *Mirouer des femmes vertueuses; ensemble l'histoire de Jehanne Pucelle, native de Vaucouleur, et la Patience de Griselidis, par laquelle est démonstrée l'obédience des femmes vertueuses.*

30774. L'Amant ressuscité de la mort d'amour, en cinq livres; par THÉODOSE VALENTINIAN. — *Lyon, Maurice Roy, et Loys Pesnot, 1558, in-4°.* Br.

30775* Histoire de Fortunatus. Première partie. — *Liége, chez F.-J. Desoer, 1787, in-12.* = Histoire des enfans de Fortunatus. Seconde partie. — *Ibidem, 1787, in-12; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (N° 30623, *t. II.*)

30776* Histoire et aventures de Fortunatus, avec sa bourse et son chapeau. — *S. l.* (*Nantes, chez Mercier*), *s. d.*, *in-12, 22 pp.*

30777* Les Aventures merveilleuses de Fortunatus. — *Paris, bureau de la* Bibliothèque choisie, *1853, in-16, 120 pp.*

30778* Histoire de Fortunatus, suivie de l'Histoire des enfants de Fortunatus. — *Paris, Garnier frères, s. d., gr. in-18.* (Nº 30625, t. II.)

Les quatre nºˢ précédents auraient pu être classés aux ROMANS ALLEMANDS.

30779* Historia de Felipa de Catanea, gran senescal de Napoles (traducida de frances de PEDRO MATHEO, por JUAN PABLO MARTYR RIZO). — Color verde, a la divina Celia, por el capitan MANUEL-FERNANDEZ VILLAREAL. Segunda impression. — *S. l.* (*Madrid?*), *P. Jos. Alonzo y Padilla, s. d.* (*1737*), *pet. in-8º.*

Les deux titres ci-dessus sont des titres de départ. Le volume, qui n'a qu'une seule pagination, commence par le catalogue de la librairie d'Alonzo y Padilla.

30780* L'Astrée de Messire HONORÉ D'URFÉ, marquis DE VERROMÉ, etc. Première (seconde, troisiesme et quatriesme) partie, rev. et corr., etc. — *Imprimée à Rouen, et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville* (et *Paris, chez Olivier de Varenne*), *1614-1647, in-8º, fig., 4 vol.* = La Conclusion et dernière partie d'Astrée, etc.; composée sur les vrais mémoires de feu Mʳᵉ Honoré D'URFÉ, par le Sʳ (BALTHAZAR) BARO. 5ᵉ éd., rev. et corr. — *Paris, Ant. de Sommaville, 1637, in-8º, portr.; ensemble 5 vol.* Br. (Voir le nº 30787.)

Cet exemplaire porte sur les plats intérieurs des 5 volumes les armes de Louis d'Albert d'Ailly, duc de Chaulnes, et pourtant il est loin d'être irréprochable. Toutes les parties ne sont même pas d'édition identique. La 1ʳᵉ est de 1647; la 2ᵈᵉ, de 1614; la 3ᵉ, de 1632, et la 4ᵉ, de 1624.

30781* Astrée (imitée de celle d'Honoré D'URFÉ). Première (et seconde) partie. — *Paris, Claude Barbin, 1678, in-12, 2 tomes en 1 vol., 100 et 63 pp.*

L'Auteur inconnu qui a fait cette *réduction* des trois premiers livres de l'*Astrée*, s'est attaché à refaire tous les vers qui se trouvent dans l'original.

30782. De Stant Vastighe Lysander ende de eerbaere Caliste, etc. (Les Amours de Lysandre et de la vertueuse Caliste, traduites du français de VITAL D'AUDIGUIER en hollandais, par J. HEERMAN.) — *Amsterdam, Jacob Heerman, 1630, pet. in-12, titre gravé.*

30783* Le Chevalier des Essars et la comtesse de Berci : histoire remplie d'événements intéressans (par GUILLOT DE CHASSAGNE). — *Amsterdam, chez Fr. L'Honoré, 1735, in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

C'est la reproduction en français moderne du nº précédent.

30784. Les Évènements singuliers de M. (JEAN-PIERRE CAMUS, évêque) de Belley : divisez en quatre livres; reveus et corrigez en cette dernière édition. — *Paris, Jacques Cotinot, 1660, in-8º, 2 parties en 1 vol.*

30785* Palombe, ou la femme honorable; par JEAN-PIERRE CAMUS, évêque de Belley : précédée d'une Étude littéraire sur CAMUS et le roman chrétien au XVIIᵉ siècle, par H. RIGAULT. — *Paris, L. Hachette, 1853, in-12.*

Voir dans les *Œuvres* de (VINCENT) VOITURE, *Histoire d'Alcidalis et de Zélide.*

30786* La Vraye Histoire comique de Francion; composée par NICOLAS DE MOULINET, sieur DU PARC (c.-à-d. CHARLES SOREL DE SOUVIGNY) : soigneusement rev. et corr. dans cette nouv. éd. — *Leyde, H. Drumond, 1721, in-12, fig. et titre r. et n., 2 vol.* Br.

Un double exemplaire du 2ᵉ volume.

30787* La même (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., avec Avant-Propos et notes, par Émile COLOMBEY. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-12, front. gr.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

30788* Le Berger extravagant, etc. (par LE MÊME). Troisième partie. — *Rouen, chez J. Osmont, 1646, in-8º.* = Remarques sur les quatorze livres du *Berger extravagant*, etc. (par LE MÊME). — *S. l.* (*ibidem, 1646, in-8º; ensemble 2 tomes en 1 vol.* Br.

Ce livre est une satire du nº 30780.

30789* La Première (2ᵈᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ) Partie de Polexandre (par MARIN LE ROY, sieur DE GOMBERVILLE) : reveue, changée et augmentée en ceste dernière édition. — *Paris, Aug. Courbé, 1638-45, in-8º, 5 tomes en 10 vol., v. gr. fil., aux armes.* Br.

« Ex libris Jos. Arnoult. »

30790* Macarise, ou la reine des Isles Fortunées, histoire allégorique, etc.; par FRANÇOIS HÉDELIN, abbé D'AUBIGNAC. — *Paris, J. Du-Brueil et P. Collet, 1664, in-8º, 1 tome en 2 vol., v. éc. fil.* Br.

30791* L'Alcide. Dédié à Mᵍʳ le duc de Richelieu. Première (et seconde) partie.

— *Paris, Cardin Besongne, 1648, in-8o, 2 vol.*

La Bibliothèque n'a que la 2de partie.

Les armes qui décoraient les plats de ce volume ont été grattées : il y reste le mot MEUDON en lettres d'or.

30792. Ibrahim, ou l'illustre bassa (par Mlle MADELEINE DE SCUDÉRY). Nouv. éd. rev. et corr. Première partie (seule). — *Paris, P. Witte, 1723, in-12, front. gr.*

30793. Artamène, ou le Grand Cyrus; par Mr (Georges) DE SCUDÉRY (ou plutôt par sa sœur MADELEINE DE SCUDÉRY). — *Imprimé à Leyden et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1656, in-8o, 9 vol.* Br.

Exemplaire formé de volumes d'éditions diverses et auquel manquent les 2e, 3e, 7e et 10e parties.

30794* Le même. 3e éd., rev. et corr. — *Paris, A. Courbé, 1653-54, in-8o, fig. de Chauveau, 10 tomes en 22 vol., v. f. fil.* Br.

Cet exemplaire est bien complet, mais plusieurs volumes sont de la 1re édition et quelques-uns de la 2de : leur date varie de 1650 à 1654.

30795* Mathilde (par Mlle DE SCUDÉRY). Dédiée à Monsieur, frère unique du roy (avec les Jeux lui servant de préface). — *Paris, Edme Martin, 1667, in-8o, front. gr., 2 parties en un vol.*

30796* L'Innocence reconnue (par le R. P. RENÉ DE CERIZIERS, de Nantes). — *Épinal, Pellerin, 1836, in-8o, 72 pp.* (Voir le no 30622.)

La couverture imprimée porte : *Histoire de Geneviève de Brabant.*

Cet ouvrage est reproduit dans les nos 30624 et 30625.

30797* Le Romant comique (par PAUL SCARRON). Première partie. — *Lyon, J. Bruyset, 1678, in-12.*

30798. Le même. Première (et seconde partie). Reveu et corr. de plusieurs fautes. — *Lyon, Ant. Offray, 1690, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30799* Le même. (1re, 2e et 3e partie.) — *Amsterdam, par la Compagnie, 1770, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une pagination pour tout le volume.

30800* Faramond, roman (abrégé de celui de Gautier DE COSTES, seigneur DE LA CALPRENÈDE, par ALEXANDRE-NICOLAS DE LA ROCHEFOUCAULD, marquis DE SURGÈRES, et publié par J.-P. MOET). — *Paris, Bauche, 1753, in-12, 4 vol.* Br.

30801* La Médaille curieuse, où sont gravez deux écueils redoutables à tous les jeunes cœurs, et où les vieux capitaines et les plus expérimentez amans trouveront quelque chose de surprenant (par ?). I (et II) partie. — *Paris, chez Pierre Le Monnier, 1672, in-8o, fig., 2 tomes en 1 vol.*

Ce volume est aussi rare que curieux, et nous sommes surpris de ne le voir cité nulle part.

Le privilége, daté du 16 août 1671, est au nom de M. L. C. D. V.

La grande gravure in-4o qui orne ce livre et qui est divisée en deux parties, est intitulée : *Table des bastions de Candie.* On y trouve : *les Magasins de l'Amour,... le Cabinet des Consolations, le Fleuve d'Oubly,... le Ruisseau des Larmes, le Labirinthe des Resveries, la Fontaine des Soupirs, etc.* C'est presque aussi joli que la *Carte du Tendre.*

30802* Le Roman Bourgeois; par (ANTOINE) FURETIÈRE. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16, percaline r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

30803* L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable de la vie de Christine, comtesse de Meyrac (par DE PRÉCHAC). — *Amsterdam, Cl. Jordan, 1713, in-12, fig.*

30804* Le Comte Tékély, nouvelle historique (par LE MÊME). — *Lyon, chez Th. Amaulry, 1687, in-12.*

30805* Diane de Castro (par PIERRE-DANIEL HUET, évêque d'Avranches). — *Paris, chez la veuve d'Ant.-Urbain Coustelier et J. Guérin, 1728, in-12.*

30806* Œuvres complètes de Mmes DE LA FAYETTE et DE TENCIN (et de Mme DE FONTAINES). Nouv. éd., rev., corr. et précédée de Notices historiques et littéraires, par AUGER, etc. — *Paris, Colnet, impr. Fain jeune, 1804, in-8o, portr., 5 vol.* Br.

30807* Zayde, histoire espagnole; par M. DE SEGRAIS (ou plutôt par Mme MARIE-MADELEINE PIOCHE DE LA VERGNE, comtesse DE LA FAYETTE) : avec un Traité de l'origine des Romans, par M. HUET. — *Paris, par la Compagnie des libraires associez, 1719, in-12, 2 vol.* (Voir le no 30536.)

30808* La Princesse de Clèves (par Mme DE LA FAYETTE). — *Ibidem, 1719, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

30809* Le même roman. — *Ibidem, 1725, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

La 1re et la 2de partie forment le 1er tome, et la 3e et la 4e le 2d tome, qui n'a ici qu'un titre de départ.

30810* Lettres à Mme la marquise *** sur le sujet de *la Princesse de Clèves*

(par JEAN-BAPTISTE-HENRI DU TROUSSET DE VALINCOUR; revues par le P. BOUHOURS). — *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1678, in-12.* Br.

30811* Conversations sur la critique de *la Princesse de Clèves* (par l'abbé JEAN-ANTOINE DE CHARNES). — *Paris, Cl. Barbin, 1679, in-12.* Br.

Voir : 1° dans les n°° 27428, t. III, ou 30806, t. II, *la Princesse de Montpensier* (par M°°° DE LA FAYETTE et SEGRAIS); — 2° dans le n° 30806, t. II, *la Comtesse de Tende*, par M°° DE LA FAYETTE.

30812* Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman; par la comtesse DE LA FAYETTE. 4° éd., revue sur l'édition originale par J.-P.-A. (Jean-Pierre-Agnès) PARISON (de Nantes), et publiée, avec des notes, par A.-T. BARBIER. — *Paris, J. Techener, 1856, in-16, portr.* Br.

Donné à la Bibliothèque par M. L. Barbier.

D'après le *Manuel*, il serait bien prouvé que ce roman n'est pas de M°° DE LA FAYETTE.

30813* Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans; par dame MARIE DE LAVERGNE, comtesse DE LA FAYETTE. — *Amsterdam, Mich.-Ch. Le Cène, 1720, pet. in-8°.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

30814. Les Exilez, par Mme (CATHERINE-HORTENSE DESJARDINS, dame) DE VILLE-DIEU. — *Toulouse, Dominique Desclassans, 1702, in-12.* (Voir le n° 30626.)

30815* L'Amour sans foiblesse. Première partie : Anne de Bretagne (par l'abbé DE MONTFAUCON DE VILLARS). — *Paris, chez Cl. Barbin, 1671, pet. in-12, 3 vol., mar. r. dent., tr. d., anc. reliure.*

La 2° et la 3° partie sont intitulées : L'Amour sans foiblesse ; par Madame ***. — *Paris, chez Ch. Osmont, 1672.*

30816* Le Comte de Dunois (par la comtesse DE MURAT ?). — *Paris, L. Billaine, 1671, in-12, v. éc., dos mar. v., tr. d.*

Joli exemplaire de l'édition originale.

Cet ouvrage ne saurait être de JULIE DE CASTELNAU, comtesse DE MURAT, née en 1670; on doit donc l'attribuer à sa belle-mère.

30817* Marie Stuart, reyne d'Escosse. Nouvelle historique (par PIERRE LE PESANT, sieur DE BOIS-GUILBERT). Première (seconde et troisième) partie. — *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère), 1675, pet. in-12, 3 parties en 1 vol., mar. bleu fil.* (Bauzonnet-Trautz). Br.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ, aux armes du marquis DE COISLIN ; du FONDS LAJARRIETTE.

La 2° et la 3° partie ont chacune un frontispice, mais la pagination ne discontinue pas.

30818* Le Comte d'Essex, histoire angloise. — *Paris, Cl. Barbin, 1678, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (Voir ROMANS ANGLAIS.)

Exemplaire de Saint-Remy, avec sa signature.

Ce roman est reproduit dans les *Histoires tragiques et galantes*, t. II. (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

30819* Dom Sébastien de Portugal, nouvelle historique. Première (seconde et troisième) partie. — *Lyon, Th. Amaulry, 1679, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux premiers tomes.

Voir dans les n°° 27428, t. II, ou 27429, t. II, *le Louis d'or*, par SAMUEL ISARN.

30820* Casimir, roy de Pologne (par MICHEL ROUSSEAU DE LA VALETTE). — *S. l. (Hollande), suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin, 1679, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30821* L'Héritière de Guienne, ou histoire d'Éléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, etc. (par ISAAC DE LARREY). — *Rotterdam, R. Leers, 1691, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE FRANCE.

30822* Histoire des sept Sages; par LE MÊME. — *Rotterdam, chez Fritsch et Böhm, 1714, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à la BIOGRAPHIE.

30823* Romans et Nouvelles d'EDME BOURSAULT. (Recueil factice.) — *Paris, Nyon père, 1739, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

Ce recueil comprend les n°° 30824 et 30826 à 30828.

30824* Le Prince de Condé; par LE MÊME. — *Ibidem, 1739, in-12.*

30825* Le même, suivi d'éclaircissements et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et Henri III (par Jean-Baptiste DE LA BORDE). — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1792, in-18, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Le 2° vol. est intitulé : *Notice sur les personnages dont il est parlé dans l'*Histoire du prince de Condé.

Dans la Réserve, un bel exemplaire, en deux volumes, sur papier vélin, relié par Simier, *mar. rouge, avec dentelles, tr. d.*; du FONDS LAJARRIETTE.

30826* Le Marquis de Chavigny; par feu M. BOURSAULT. — *Paris, Nyon père, 1739, in-12.*

30827* Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole; par LE MÊME. — *Ibidem, 1739, in-12.*

30828* Artemise et Poliante, nouvelle; par LE MÊME. — *Ibidem, 1739, in-12.*

Voir dans *Histoires tragiques et galantes*, t. III, *le Duc de Guise, nouvelle* (par le sieur DE BRYE).

30829* Junie, ou les sentiments romains (par Mme DE PRINGY). — *Paris, chez la veuve Ch. Coignard, 1695, in-12.*

La *Biogr. univ.* attribue cet ouvrage à PIERRE DE LESCONVEL.

30830* Inès de Cordoue, nouvelle espagnole : avec les deux contes du Prince Rosier et de Riquet à la Houppe (par Mlle CATHERINE BERNARD). 2e éd., rev. et corr. — *Paris, chez Martin et George Jouvenel, 1696, in-12.*

Les deux contes annoncés sur le titre manquent, du moins dans cet exemplaire.

Voir dans le n° 31586, t. I, ou dans les *Œuvres* de S.-RÉAL, t. V, *Dom Carlos, nouvelle historique*, par SAINT-RÉAL.

Nous renvoyons à l'HISTOIRE, malgré leur caractère romanesque, son *Histoire de la conjuration des Espagnols contre Venise* et sa *Conjuration des Gracques.*

30831. Ismael, prince de Maroc, nouvelle historique. — *Paris, J. Guignard, 1698, in-12.*

30832. Les Princes rivaux. — *Paris, Cl. Barbin, 1698, in-12.*

30833* Les Amours d'Abailard et d'Héloïse (par ALLUIS, de Grenoble). — *Amsterdam, chez P. Chayer, 1695, in-12, 6 ff. et 126 pp.* = Lettre d'HÉLOISE à Abailard (traduite librement du latin, par RÉMOND DES COURS). — *Ibidem, 1695, in-12, 6 ff. et 47 pp.* = Réponse d'ABAILARD à la Lettre d'HÉLOÏSE (traduite par le même RÉMOND DES COURS). — *Ibidem, 1695, in-12, 48 pp.* = Lettre seconde d'HÉLOISE à Abailard (traduite par un anonyme). — *Ibidem, 1695, in-12, 40 pp.* = Lettre troisième d'HÉLOISE à Abailard (traduite par un anonyme). — *Ibidem, 1695, in-12, 36 pp.* = Nouvelle Réponse d'ABAILARD à Héloïse. Lettre dernière (traduite par un anonyme). — *Ibidem, 1695, in-12, 35 pp.* = Histoire des infortunes d'Abailard. Lettre d'ABAILARD à Philinthe (par un anonyme). — *Ibidem, 1695, in-12, 48 pp.; ensemble 7 tomes en 1 vol.* (Voir ÉPISTOLOGRAPHES et BIOGRAPHIE.)

30834* Nouveau Recueil, contenant la Vie, les Amours, les Infortunes et les Lettres d'ABAILARD et d'HÉLOISE; les Lettres d'une Religieuse portugaise (CATHERINE ALCAFORADA) et du chevalier *** (DE CHAMILLY), celles de Cléante et Belise (écrites par la marquise DE FERRAND au baron de Breteuil) : avec l'Histoire de la Matrone d'Éphèse. — *Bruxelles, 1709, in-12.*

Voir, sur ce recueil et le précédent, les nos 599 et 12503 du *Dictionnaire des anonymes* de BARBIER.

30835* L'Illustre Mousquetaire, nouvelles galantes. Reveu, corrigé et augm. de nouveau, par le Sr (F.-N.) DUBOIS. — *Lyon, Philib. Drevon, 1699, in-12.*

30836* Ildegerte, reyne de Norvége, ou l'amour magnanime : première nouvelle historique; par M. (EUSTACHE) LE NOBLE. — *Paris, chez G. de Luyne, 1705, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Il n'y a qu'une pagination pour les deux parties.

** Abra-Mulé, ou l'histoire du détrônement de Mahomet IV : 3e nouvelle historique; par LE NOBLE. — *Paris, Pierre Ribou, 1716, in-12.*

Cette nouvelle a un frontispice spécial, mais la pagination du 6e volume des *Œuvres* de LE NOBLE y continue, et voilà pourquoi nous ne lui donnons pas de n° particulier.

30837* Epicaris, ou l'histoire secrète de la conjuration de Pison contre Néron, etc. (par EUSTACHE LE NOBLE). — *Paris, Debarle, an III, in-18, fig.*

Voir dans les *Œuvres* de LE NOBLE, tomes XIV et XV, *les Avantures provinciales, ou le Voyage de Falaize.*

30838. Mémoires de D'ARTAGNAN (par GATIEN COURTILZ DE SANDRAS). — *Cologne, P. Marteau, 1700-01, in-12, titre r. et n., à la Sphère, 3 vol.*

30839. Les mêmes. — *Ibidem, 1701-02, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

30840. Mémoires de Mme la marquise de Fresne (par COURTILZ DE SANDRAS). — *Amsterdam, 1701, in-12.*

** Mémoires de M. le C. de R., etc.; par LE MÊME. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

30841* Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par ANTOINE HAMILTON). — *Cologne, Pierre Marteau, 1715, in-12, titre r. et n.*

30842* Œuvres du comte ANTOINE HAMILTON. — *Paris, A.-A. Renouard, 1812, in-8°, fig. et portr., 2 vol., dos ch. r.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30843* Les mêmes. 1re (et 2e) partie. — *Paris, A. Belin, 1818, in-8°.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux parties.

30844* Suite des quatre Facardins, etc.;

par le duc DE LÉVIS. — *Paris, A.-A. Renouard, 1813, in-8°.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

30845. Les Mémoires de la vie du comte de *** avant sa retraite, etc.; rédigés par M. DE SAINT-ÉVREMOND (ou plutôt par l'abbé PIERRE DE VILLIERS). — *Lyon, Cl. Rey, 1699, pet. in-12, 4 vol.*

30846. Les mêmes. — *S. l., 1740, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

30847. Mémoires de Mme la comtesse de ***, avant sa retraite: servant de réponse aux *Mémoires du comte de ***, rédigés par* Mr DE SAINT-ÉVREMOND (par HENRIETTE-JULIE DE CASTELNAU, comtesse DE MURAT). Nouv. éd. — *S. l., 1740, in-12, titre r. et n.*

Relié comme 3e volume du no précédent.

30848* Histoire secrète de Jean de Bourbon, prince de Carency; par Mlle B. (MARIE-CATHERINE JUMEL DE BERNEVILLE, comtesse D'AULNOY). — *La Haye, Adr. Moetjens, 1709, in-12, à la Sphère, 2 tomes en 1 vol.*

30849* Histoire d'Hippolyte, comte de Duglas (par LA MÊME). Nouv. éd., etc. — *Amsterdam, chez L'Honoré et Chatelain, 1769, in-12, fig., titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

30850* Le même roman. Nouv. éd., etc. — *Amsterdam, par la Compagnie, 1774, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.*

30851* The Earl of Douglas, an english history; from the french of the countesse D'ANOIS (viz D'AULNOY), by the Translator of *Dorval*, etc. — *Lynn, W. Whittingham, 1780, in-12, 3 vol.*

30852* Histoire secrète de Bourgogne (par Mlle CHARLOTTE-ROSE DE CAUMONT DE LA FORCE). — *Paris, Sim. Benard, 1694, in-12, 2 vol.*

« A Mme Des Cartes, ce 5 juin 1693. — A Mme de Montplaisir. »

30853* Histoire secrète de Henri IV, roi de Castille (par LA MÊME). — *A Villefranche, chez Pierre et Henry, 1696, pet. in-12, titre r. et n.*

Le titre de départ porte: *Histoire secrète des amours de Henri IV, roy de Castille, surnommé l'Impuissant.*

30854. Gustave Vasa, histoire de Suède (par LA MÊME). — *Lyon, Hilaire Baritel, 1698, in-12, 2 vol.*

30855* La Comtesse de Château-Briant, ou les effets de la jalousie (par PIERRE DE LESCONVEL). — *Paris, Th. Guillain, 1695, in-12.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire dans une jolie reliure de PETIT, *v. f. fil., tr. d.;* du FONDS LAJARRIETTE.

30856* Le même roman. — *Paris, Jacques Ribou l'aîné et Jacques Ribou le jeune, 1724, in-12.*

Voir à l'HISTOIRE DE BRETAGNE la *Réfutation de la prétendue histoire du comte et de la comtesse de Chateaubriand,* par PIERRE HEVIN.

30857* Les Avantures de Jules César et de Murcie dans les Gaules, ou le modèle de l'amour parfait (par LE MÊME). — *Paris, veuve Ch. Coignard, 1695, in-12.*

On trouve à la suite, 24 pages chiffrées à part et contenant: *Instruction pour gens de qualité qui entrent dans le monde: en forme de lettre* (signée LL*****, c.-à-d. LESCONVEL).

30858. Anne de Montmorency, connétable de France, nouvelle historique (par LE MÊME). — *Paris, J. Guignard, 1698, in-12.*

30859* Le Prince de Longueville et Anne de Bretagne, nouvelles historiques (par LE MÊME). — *Ibidem, 1697, in-12.* (2 ex.)

La nouvelle *Anne de Bretagne* a un faux titre, mais la pagination continue.

30860* Les mêmes nouvelles. — *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Guignard, 1698, pet. in-12, non rogné, dos de mar. vert.*

Joli exemplaire, bien conservé; du FONDS LAJARRIETTE.

30861* Mémoires du comte D'AUBIGNY, maréchal de France, avec des anecdotes militaires et galantes; par D. M**** (PIERRE DE LESCONVEL). — *La Haye, Jean van Duren, 1746, in-12, 2 parties en 1 vol.* (Voir le no 30829.)

30862* Histoire secrète de dom Antoine, roy de Portugal; tirée des mémoires de dom Gomès VASCONCELLOS DE FIGUEREDO (par LOUISE-GENEVIÈVE GILLOT, dame DE SAINCTONGE). — *Paris, chez J. Guignard, 1696, in-12.*

Quelques bibliographes ne sont pas éloignés de considérer cet ouvrage comme historique.

30863* L'Heureux Naufrage, suite des Avantures et Lettres galantes (par L. C. D. M., c.-à-d. le chevalier DE MAILLY). — *Paris, G. de Luyne, 1699, in-12.*

30864* La Princesse de Portien. — *Paris, Damien Beugnié, 1703, in-12.*

30865* Le même roman. Nouv. éd., corr. — *Ibidem, 1724, in-12.*

30866* Les Amours d'Eumène et de Flora, ou histoire véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse de notre siècle. — *Cologne, chez Guill. Le Sincère, 1707, in-12, titre r. et n.*

30867* Mémoires (apocryphes) du comte DE VORDAC, etc. (par les abbés CAVARD et OLIVIER). — *Paris, G. Cavelier, 1711, in-12.*

30868* L'Infortuné Napolitain, ou la vie et aventures du seigneur Rozelli (par l'abbé OLIVIER). — *Amsterdam (Rouen), 1709, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30869* O Desgraçado Napolitano, ou vida de monsieur Roselli; traduzida do frances e composta por elle mesmo. — *Lisboa, Sim.-Thaddeo Ferreira, 1793, in-12.*

30870* L'Illustre Malheureux, ou la comtesse de Janissanta, mémoires historiques, etc.; par l'auteur du *Rozelli* (OLIVIER). Première (2[de], 3[e] et 4[e]) partie. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1739, in-12, titre r. et n., 4 tomes en 2 vol.*

30871* Les Amours de Catulle; par M. (JEAN) DE LA CHAPELLE. 5[e] éd. — *Paris, veuve Flor. Delaulne, 1725, in-12, front. gr., 2 vol.*

30872* Les Amours de Tibulle; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1732, in-12, front. gr., 3 vol.*

30873* Mémoires de M[me] DU N** (DU NOYER, née ANNE-MARGUERITE PETIT), écrits par elle-même. 2[e] éd., rev., corr. et augm. — *Cologne, P. Marteau, 1711-10, pet. in-12, fig., titre r. et n., 5 vol.*

Sur le plat intérieur des cinq volumes, les armes de Dominique-Barnabé TURGOT, évêque de Séez en 1717. — Les trois derniers volumes sont de la 1[re] édition et portent la date de 1710.

Un 2[d] exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

30874* Histoire de Gil Blas de Santillane; par M. (ALAIN-RENÉ) LE SAGE. — *Paris, veuve P. Ribou* et *P.-J. Ribou, 1715-35, in-12, 4 vol.* Br.

Le 1[er] volume manque; le 2[d] porte : *3[e] éd., 1721;* le 3[e], *Édition nouvelle, 1724;* le 4[e], qui est de l'édition originale, est daté de 1735.

En outre, le 2[d] et le 3[e] volume de l'édition de *Paris, Libraires associés, 1768, in-12, fig., 4 vol.*

30875* Le même roman. Nouv. éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1771, in-12, fig., 4 vol.*

30876* Le même. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1834, in-8[o], portr., 3 vol., dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30877* Le même roman, avec vignettes par Jean GIGOUX. — *Paris, Paulin et Dubochet, 1836, gr. in-8[o], fig.* Br.

30878* Le même roman, précédé d'une Introduction par Jules JANIN. Illustrations par (Paul CHEVALLIER, dit) GAVARNI. — *Paris, Morizot, 1863, dos ch. r., tr. d.*

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

30879* Les Aventures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France; rédigés par M. LE SAGE. — *Amsterdam et Paris, rue et hôtel Serpente, 1783, in-8[o].*

Pour *le Diable boiteux, Gusman d'Alfarache* et autres romans de LE SAGE, voir ROMANS ESPAGNOLS.

30880* L'Histoire et les amours de Sapho de Mytilène : avec une Lettre qui contient des réflexions sur les accusations formées contre ses mœurs (par ?). — *Paris, chez Musier, 1724, in-12.*

30881* La Catanoise, ou histoire secrète des mouvemens arrivez au royaume de Naples, sous la reine Jeanne I (attribuée à l'abbé NICOLAS LENGLET DU FRESNOY). — *Paris, P. Gandouin, 1731, in-12.*

30882* Gaston de Foix quatrième du nom, nouvelle historique, galante et tragique; par M[r] DE V*** (ADRIEN DE LA VIEUVILLE D'ORVILLE, comte DE VIGNACOURT). — *A Constantinople, de l'imprimerie du G. S., 1741, in-12, 2 vol.*

Voir aux CONTES ET NOUVELLES, dans *Histoires tragiques et galantes*, t. III, *Gaston Phébus, comte de Foix, nouvelle.*

30883* Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures; tirée des plus célèbres Auteurs de l'Histoire d'Espagne (attribuée, mais à tort, à NICOLAS BAUDOT DE JUILLY). — *Paris, chez Witte, 1722, in-12, titre r. et n., 4 tomes en 1 vol.*

Un 2[d] exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE D'ESPAGNE.

On croit que cet ouvrage est de GABRIEL DE BRÉMONT.

30884* Histoire secrète du connestable de Bourbon (par NICOLAS BAUDOT DE JUILLY). — *Paris, Paulus-Du-Mesnil, 1724, in-12.*

30885* Avantures de don Antonio de Buffalis, histoire italienne (par ANTOINE DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS). — *S. l., 1724, in-12.*

30886* Les Avantures du jeune comte

de Lancastel, nouvelle du temps. — *Paris, Al. Mesnier, 1728, in-12.*

30887* Mémoires du comte de Comminge (par CLAUDINE-ALEXANDRINE GUÉRIN, marquise DE TENCIN, avec D'ARGENTAL et PONT DE VEYLE). — *S. l. n. d.* (*Paris, impr. Fain, 1804*) *in-8°, 83 pp.*

Du FONDS MARSSON; c'est sans doute un fragment, relié à part, du n° 30806, t. IV.

30888* Le Siége de Calais, nouvelle historique (par la marquise DE TENCIN et PONT DE VEYLE). — *La Haye, P. de Hondt, 1740, pet. in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

30889* Anecdotes de la cour et du règne d'Édouard II, roi d'Angleterre; par Mde L. M. D. T. (la marquise DE TENCIN) et Mde E. D. B. (ÉLIE DE BEAUMONT). — *Paris, Pissot, 1776, in-12.*

D'après Mme DU CHATELET, D'ARGENTAL serait l'auteur de ce roman.

Les nos 30887 à 30889 sont reproduits dans le n° 30806, qui contient, en outre, les *Malheurs de l'amour*, par Mme DE TENCIN.

30890. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste; par Mlle (MARGUERITE) DE LUSSAN. Nouv. éd. — *Paris, veuve Pissot, 1738, in-12, 6 vol.* (Ex. inc.)

L'abbé DE BOISMORAND a travaillé à ce roman.

** Histoire de Charles VI; par LA MÊME. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

30891* Anecdotes de la cour de François I. Nouv. éd.; par LA MÊME. — *Paris, Lebègue, 1821, in-12, 2 vol.*

30892* Annales galantes de la cour de Henri second; par LA MÊME. — *Amsterdam, J. Desbordes, 1749, in-12, 2 vol.*

Un 2e exemplaire des nos 30890 à 30892 reparaîtra à l'HISTOIRE DE FRANCE.

30893* Marie d'Angleterre, reine-duchesse. Dédié à Mme la marquise de Pompadour. Par LA MÊME. — *Amsterdam, chez J. Desbordes, 1749, in-12.*

30894* Crementine, reine de Sanga, histoire indienne; par Mme DE GOMEZ (née MADELEINE-ANGÉLIQUE POISSON). — *Paris, D. Mouchet, 1739, in-12, 2 vol.*

Voir dans les *Œuvres* de MONCRIF, t. I, son roman: *les Ames rivales, histoire fabuleuse.*

30895. La Vie de Marianne, ou les avantures de Mme la comtesse de***; par M. (PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN) DE MARIVAUX. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1745, in-12, titre r. et n., 4 vol.*

30896* Le même roman. — *Ibidem, 1772, in-12, titre r. et n., 4 tomes en 2 vol.*

30897* Le Paysan parvenu, ou les mémoires de M***; par DE MARIVAUX. — *Paris, veuve Duchesne, 1782, in-12, 2 vol.*

Les nos 30895 et 30897 sont reproduits dans le n° 28711, tomes VII à VIII. On trouvera dans ce n° trois autres romans de MARIVAUX, savoir: 1°, tomes V et VI, *les Effets surprenants de la sympathie, ou les aventures de....*; — 2°, t. XI, *le Don Quichotte moderne*; — 3°, t. XII, *la Voiture embourbée.*

Voir aux SATIRES, les *Lettres persanes* de MONTESQUIEU, les *Lettres turques* de POULLAIN DE SAINT-FOIX, etc.

30898* Le Maréchal de Boucicault, nouvelle historique (par JEAN NÉE DE LA ROCHELLE). — *Paris, Damien Beugnié, 1714, in-12.*

30899* La Duchesse de Capoue, nouvelle italienne (par LE MÊME). — *Paris, P. Prault, 1732, in-12.*

30900* Œuvres de Mme (la comtesse) DE FONTAINES (née MARIE-LOUISE-CHARLOTTE DE PÉLARD DE GIVRY). Nouv. éd., rev., corr. et précédée d'une Notice littéraire. La Comtesse de Savoie. Histoire d'Aménophis. — *Paris, d'Hautel, 1812, in-18.*

Ces deux romans sont reproduits dans le n° 30806, t. III.

Le président HÉNAULT attribue *la Comtesse de Savoie* à CHAPELLE et FERRAND.

30901* Amusements des eaux de Spa, (par le baron CHARLES-LOUIS DE POELLNITZ). — *Amsterdam, chez P. Mortier, 1734, pet. in-8°, titre r. et n. et fig., 2 vol., mar. bleu fil., tr. d.*

Charmant exemplaire, en ancienne reliure.

30902* Les mêmes. Nouv. éd. — *Ibidem, 1752, pet. in-12, fig., 4 vol.*

30903. Les (Nouveaux) Amusemens de Spa; par J.-PH. (JEAN-PHILIPPE) DE LIMBOURG. — *Amsterdam, chez les Libraires associés, 1782, in-12, fig., 2 vol.*

30904* Amusemens des eaux de Schwalsbach, des bains de Wisbaden et de Schlangenbad: avec deux Relations curieuses, l'une de la nouvelle Jérusalem, et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante (par le chevalier PIERRE-JOSEPH SOLIGNAC DE LA PIMPIE). Nouv. éd. — *Liége, Everard Kintz, 1739, in-8°, fig., titre r. et n.*

30905* Amusemens des bains de Bade, en Suisse, de Schintznach et de Pfeffers: avec la description et la comparaison de leurs eaux avec celles des bains de Schwalbach et autres de l'Empire; le tout accompagné d'histoires et d'anecdotes curieuses (par DAVID-FRANÇOIS DE MER-

VEILLEUX). — *Londres, Sam. Harding, 1739, in-8º, fig., titre r. et n.*

Les nºˢ 30901 à 30905 auraient pu se classer à l'HISTOIRE.

30906* Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Dulis et à la suite de ses avantures, après la catastrophe de celle de Mˡˡᵉ Pelissier, actrice de l'Opéra de Paris (par DESFORGES, comédien). — *Londres, Samuel Harding, 1739, in-8º, front. gr. et titre r. et n.*

30907* Promenades de M. de Clairenville, etc.; par Mʳ D*** (?). — *Cologne, 1743, pet. in-12, front. gr.*

30908* Les Amours de Mahomet, (supposés) écrits par AIESHA, une de ses femmes. (Première partie, seule publiée?.) — *Londres, Wan-Oamel, 1750, in-12.*

30909* Œuvres complètes de (FRANÇOIS-MARIE) VOLTAIRE, etc. Romans. — — *Paris, Delangle, 1826, in-8º, 2 vol.*

Ce sont les 59ᵉ et 60ᵉ volumes des *Œuvres complètes*, reliés à part. (Voir POLYGRAPHIE.)

30910* Candide, ou l'optimisme; traduit de l'allemand de Mʳ le docteur RALPH (composé par VOLTAIRE). — *S. l., 1771, pet. in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

30911* Voyage de M. Candide fils au pays d'Eldorado, vers la fin du XVIIIᵉ siècle : pour servir de suite aux aventures de M. son père (par BELLIN). Première (et seconde) partie. — *Paris, chez Barba, 1803, in-8º, 2 vol.*

30912. Le Huron, ou l'Ingénu. 2ᵉ éd. (par VOLTAIRE). — *Lausanne, 1767, in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

30913* Le même roman; par l'Auteur de *Candide* (VOLTAIRE). Première (et seconde) partie.—*Ibidem, 1768, pet. in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

30914* Zadig, ou la destinée, histoire orientale; par VOLTAIRE. — *Paris, L. Hachette, 1853, gr. in-18.*

30915* L'Homme aux quarante écus (par VOLTAIRE). — *Genève, 1768, in-8º, 80 pp., cart., n. r.*

Une autre édition figure déjà sous le nº 5405.

Voir, soit dans le nº 30909, soit dans les *Œuvres complètes* de VOLTAIRE, ses autres contes et romans : *Micromégas, le Monde comme il va, Memnon ou la sagesse humaine, la Princesse de Babylone*, etc.

30916* Lettres d'une Péruvienne; par Mᵐᵉ DE GRAFFIGNY (née FRANÇOISE D'ISSEMBOURG D'HAPPONCOURT). 2ᵈᵉ éd., rev. et corr. — *A Peine, 1748, in-12.*

30917* Les mêmes. — *Lyon, Bruyset fr., 1787, pet. in-12.*

30918* Les mêmes, traduites du français en italien, par DEODATI, etc. — *Paris, impr. Migneret, 1797, gr. in-8º, fig. avant la lettre, v. f. à comp., tr. d.* Br.

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, relié par SIMIER; du FONDS LAJARRIETTE.

30919. Lettere d'una Peruviana; tradotte dal francese in italiano, etc., dal signor DEODATI.— *Parigi, Briasson, etc., 1759, in-12, 2 vol.*

Il y a un second titre en français.

Cette traduction et le texte se retrouvent dans le nº 23427.

30920* Mémoires et aventures d'un Homme de qualité qui s'est retiré du monde; par l'abbé (ANTOINE-FRANÇOIS) PRÉVOST (D'EXILES).— *Paris, Lebègue, 1821, in-12, 4 vol.*

30921* Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut; par Mʳ DE ****, auteur des *Mémoires d'un Homme de qualité* (ANT.-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES). — *A Londres, chez les frères Constant, à l'enseigne de l'Inconstance, 1734, in-12, front. gr.*, XII-309 *pp.*

30922* Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux; par l'abbé PRÉVOST. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1797, gr. in-18, fig., papier vélin, 2 vol. mar. v. fil., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec les figures avant la lettre; du FONDS LAJARRIETTE.

« Il n'a été tiré que CENT exemplaires de cette édition sur ce format *gr. in-18.* »

30923* Le même roman. — *Paris, Ledentu et Dauthereau, 1832, in-32, 2 vol.*

30924* Le même roman. Édition illustrée par Tony JOHANNOT; précédée d'une Notice historique sur l'Auteur, par Jules JANIN. — *Paris, Ern. Bourdin, s. d., gr. in-8º, fig., dos ch. bleu.* Br.

Dans la Réserve, un bel exemplaire avec les figures sur papier de Chine, *dos chagrin vert, tr. d.*; il fait partie du FONDS MARSSON.

30925* Le Philosophe anglois, ou histoire de M. Cléveland, fils naturel de Cromwel; écrite par lui-même et traduite de l'anglais par l'Auteur des *Mémoires d'un Homme de qualité* (composée par l'abbé PRÉVOST). — *Rouen, veuve P. Dumesnil et Labbey, 1781, in-12, 4 vol.*

30926* Le Doyen de Killerine, histoire morale, etc.; par LE MÊME. — *La Haye, P. Popie, 1760, in-12, titre r. et n., 6 tomes en 3 vol.*

30927* Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre; par l'abbé PRÉVOST. Première (2de, 3e et 4e) partie. — *Amsterdam, Fr. Desbordes, 1740, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE D'ANGLETERRE.

30928* Le Monde moral, ou mémoire pour servir à l'histoire du cœur humain; par M...., ancien résident de France dans plusieurs cours étrangères (par l'abbé PRÉVOST). — *Genève (Paris), 1760, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

Chaque volume est divisé en deux parties, avec titre spécial et pagination distincte.

30929* Campagnes philosophiques, ou mémoires de M. de Montcal, etc.; par l'auteur des *Mémoires d'un Homme de qualité* (l'abbé PRÉVOST). Première (2de, 3e et 4e) partie. — *Amsterdam, Desbordes (Paris), 1741, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

30930* Histoire d'une Grecque moderne; par l'abbé PRÉVOST. — *Paris, Leblanc, 1810, in-8°.* (Voir le n° 31203.)

30931* Histoire de la jeunesse du commandeur de ***, ou mémoires pour servir à l'histoire de Malte; par LE MÊME. — *Ibidem, 1810, in-8°.*

30932* Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu, extraits du journal d'une jeune dame (par LE MÊME). — *Cologne (Paris), 1763, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

30933* Virginie, ou la vierge chrétienne, histoire sicilienne, etc.; par le R. P. MICHEL-ANGE MARIN. — *Avignon, Al. Giroud, 1760, in-12, 2 vol.*

30934* Théodule, ou l'enfant de bénédiction, modèle pour la jeunesse; par LE MÊME. A. M. D. G. (ad majorem Dei gloriam). Nouv. éd. — *Nantes, impr. Merson, août 1833, in-18, 162 pp.*

30935* Lamekis, ou les voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure: avec la Découverte de l'isle des Silphides; par le chevalier (CHARLES DE FIEUX) DE MOUHY. Première (2de, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e et 8e) partie. — *Paris, chez Poilly, 1737, in-12, 8 tomes en 2 vol.*

30936* Le Siècle, ou les mémoires du comte de S***; par Mme L*** (LOUISE CAVELIER, dame LÉVESQUE). — *Londres, chez P. Dunoyer, 1736, in-12, 2 parties en 1 vol.*

30937* Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle (par CHARLES PINOT, sieur DU CLOS). Première (et seconde) partie. — *S. l. (Paris), 1752, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30938* Mémoires pour servir de suite aux *Considérations sur les mœurs de ce siècle* (par LE MÊME). Première (et 2e) partie. 3e éd. — *S. l., 1777, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 4923 et 4924.)

Même ouvrage que le précédent. Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

30939* Les Confessions du comte de ***, écrites par lui-même à un ami (par LE MÊME). — *Amsterdam, 1762, in-12.*

30940* Histoire de Mme de Luz, anecdotte du règne de Henri IV (par LE MÊME). Première (et seconde) partie. — *La Haye, P. de Hondt, 1744, pet. in-12.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.
Il n'y a qu'une pagination pour les deux parties.

30941* Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur; par M. le marquis D'ARGENS et par Mlle COCHOIS. — *La Haye, Fréd.-H. Scheurleer, 1745, pet. in-8°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

Voir dans les *Œuvres* du comte DE TRESSAN, t. X, son roman de *Zelie, ou l'Ingénue.*
Voir aussi les nos 30630, 30640, 30649 et 30652.

30942* Collection complète des Œuvres de M. (CLAUDE-PROSPER JOLYOT) DE CRÉBILLON FILS. — *Londres, 1777, in-12, 14 tomes en 7 vol.*

30943* Lettres de la marquise de M*** au comte de R***; par M. DE CRÉBILLON FILS. Première (et seconde) partie). — *La Haye, Henri Scheurleer, 1738, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

30944* Tanzaï et Néadarné, histoire japonoise (par LE MÊME). — *A Pékin (Paris), chez Lou-Chou-Chu-La, etc., 1740, pet. in-12, titre r. et n., 2 vol., v. f., aux armes de J.-B. de Durfort, duc de Duras.*

30945* Les Égarements du cœur et de l'esprit, ou mémoires de M. de Meilcour (par LE MÊME). — *Paris, Prault le jeune, 1765, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

30946* Les mêmes. — *Londres, 1788, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

30947* L'A-Propos du moment. — *S. l. n. d., in-8°, 55 pp.*

30948* Les Amusements de l'amitié, rendus utiles et intéressans; recueil de lettres écrites vers la fin du règne de Louis XIV (par l'abbé DE VARENNES). — *Paris, L.-Ét. Ganneau, 1741, in-12.*

30949* Le Fourbe puni, ou le duel des rivales. — *S. l., 1741, in-12.*

30950* Voyages et avantures du comte de *** et de son fils. — *Amsterdam, P. Marteau, 1745, in-12, 2 vol.*

30951* Romans et Contes de M. DE*** (CLAUDE-HENRI FUSÉE, abbé DE VOISENON). Première (2°, 3e, 4e et 5e) partie. — *Londres, 1767, pet. in-12, 5 tomes en 2 vol., v. gr. fil.*

« Ex libris Viollet-Le-Duc. »

Chaque tome a un double titre. Le 1er et le 2e sont intitulés : le Sultan Mizapouf et la princesse Grisemine. Première (et 2de) partie. — *Londres, 1767, in-12, 2 vol.* = Le 3e : Histoire de la félicité. Troisième partie. — *Ibidem, 1767.* = Le 4e : Zulmis et Zelmaïde, conte. Quatrième partie. — *Ibidem, 1767.* = Le 5e et dernier : Tant mieux pour elle, conte plaisant. Il y a commencement à tout. Cinquième partie. — *Ibidem, 1767.*

30952* Les mêmes romans et contes (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., etc. — *Paris, B. Imbert, 1798, pet. in-12, fig., 3 vol.*

30953* L'Académie militaire, ou les héros subalternes; par P**, auteur suivant l'armée (par GODART D'AUCOURT). Première (2de, 3e, 4e et 5e partie). — *Amsterdam, par la Société, 1749, in-12, titre r. et n., 5 parties en 1 vol.*

30954* Mémoires turcs; par un Auteur turc de toutes les académies mahométanes, etc. (par GODART D'AUCOURT). Nouv. éd., rev. et corr. Première (et 2de) partie. — *Amsterdam, par la Société, 1776, in-12, fig. et titre gr., 2 tomes en 1 vol.*

30955* Le Berceau de la France (par LE MÊME). Première (seconde et troisième) partie. — *Bruxelles, chez H. Dujardin, et Paris, chez Defer Demaisonneuve, 1788, in-12, fig., 3 tomes en 2 vol.*

30956* Les Confessions de la baronne de ***, écrites par elle-même et rédigées (ou plutôt composées) par M. le C. D. (DE NEUFVILLE ou DE NOEFVILLE BRUNAUBOIS DE MONTADOR). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam (Paris), 1743, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30957* Carmantière, ou les engagemens rompus par l'amour (par GIRONNET). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam, 1754, in-12, 2 vol.*

30958* Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays (par l'abbé GABRIEL-FRANÇOIS COYER). — *Londres, 1768, in-8o, 96 pp.* (Voir les nos 4926 et 4927.)

30959* Lettres de Thérèse ***, ou mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris (par PHILIPPE BRIDARD DE LAGARDE). Première (2e 3e 4e, 5e et 6e) partie. — *La Haye et Paris, F.-G. Mérigot père et F.-G. Mérigot fils, 1766, in-12, 6 tomes en 2 vol.*

30960* Lettres de Mme DU MONTIER; recueillies par Mme (MARIE LE PRINCE DE BEAUMONT. — *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1773, in-12, 2 vol., v. m., aux armes.*

D'après M. QUÉRARD, ces lettres ne seraient pas de Mme LE PRINCE DE BEAUMONT, qui en aurait seulement retouché le style et y aurait adapté une conclusion.

30961. Julie, ou la nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes; recueillies et publiées par J.-J. (JEAN-JACQUES) ROUSSEAU. Nouv. éd. — *Amsterdam, M.-M. Rey, 1770, in-12, titre r. et n., fig., 6 tomes en 3 vol.*

On trouve à la fin du tome 6, mais sans pagination nouvelle : Lettres sur la *Nouvelle Héloyse* ou *Aloïsia* de Jean-Jacques ROUSSEAU. — *S. l., 1770.*

30962* Le même roman. — *Londres, 1774, in-4o, fig. de Moreau le jeune, 2 vol.*

30963* Le même roman. Nouv. éd. — *Paris, du fonds de la veuve Duchesne, 1788, in-12, fig., 4 vol.* (Voir le no 31021.)

** Émile, etc.; = Émile et Sophie, etc.; par LE MÊME. (Voir les nos 5225 et 5226.)

30964* Le Soldat parvenu, ou mémoires et avantures de M. Verval, dit Bellerose; par M. DE M*** (ÉLÉAZAR DE MAUVILLON.) — *Dresde, George-Conrad Walther, 1761, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

30965. Le Négociant infortuné, ou le père de famille malheureux; par M. D'ARTOIS, curé de Moléans. — *Bruxelles, 1770, in-12, 48 pp.*

** Les Bijoux indiscrets; par (DENIS) DIDEROT. (Voir ses *Œuvres*, à la POLYGRAPHIE.)

30966* Jacques le Fataliste et son maître; par DIDEROT. — *Paris, Buisson, an V, in-8o, 2 vol.*

30967* Le même roman. — *Paris, Bertin, 1797, in-18, fig., 4 tomes en 2 vol., mar. r. fil., tr. d.* (Bozérian).

Le frontispice gravé porte la date de 1798.
Très-joli exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les *figures avant la lettre;* du FONDS LAJARRIETTE.

30968* La Religieuse; par LE MÊME. — *Paris, Buisson, an V, in-8o.*

30969* Le Neveu de Rameau, dialogue;

ouvrage posthume et inédit, par LE MÊME (traduit de l'allemand en français par DE SAUR, d'après la version faite par GŒTHE sur l'original français). — *Paris, Delaunay, 1821, in-8°, portr.*

Le texte original se trouve dans les *Œuvres complètes* de DIDEROT, t. XXI. (Voir POLYGRAPHIE.)

30970* Œuvres complètes de Mme RICCOBONI (née MARIE-JEANNE LABORAS DE MÉZIÈRES). Nouv. éd., avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'Auteur. — *Paris, Foucault, 1818, in-8°, fig., 6 vol.* Br.

30971* Lettres de mistriss Fanni Butlerd à milord Charles-Alfred de Caitombridge, etc.; traduites de l'anglois en 1756, par ADÉLAÏDE DE VARANÇAI (roman composé en français par Mme RICCOBONI). — *Amsterdam (Paris), 1757, in-12.*

30972. Histoire de M. le marquis de Cressy; par Mme RICCOBONI. Nouv. éd. — *Amsterdam et Paris, Humblot, 1772, in-12.*

30973* Lettre de milady Juliette Catesby à milady Henriette Campley, son amie; par LA MÊME. — *Amsterdam (Paris), 1759, in-12.*

30974* Le même roman, suivi d'Ernestine (par LA MÊME). — *Paris, Dauthereau, 1828, in-32.*

30975. Histoire d'Ernestine. Amélie, imitation libre de FIELDING. Par LA MÊME. — *Paris, A. Desrez, 1835, in-8°.*

30976* Ernestine, Célestine, Ourika; par Mmes RICCOBONI, CHARRIÈRE et DE DURAS. — *Paris, L. Hachette, 1853, gr. in-18, dos v. r., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

30977. Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à M. le comte de Nanci, son ami; par Mme RICCOBONI. Première (et seconde) partie. — *Paris, Humblot, 1767, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30978* Lettres d'Élisabeth-Sophie de Vallière à Louise-Hortence de Canteleu, son amie; par Mme RICCOBONI. Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1772, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30979. Lettres de my-lord Rivers à sir Charles Cardigan, etc.; par LA MÊME. Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1781, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

30980. Recueil de pièces détachées de Mme RICCOBONI. Nouv. éd. — *Ibidem, 1772, in-12.*

On y trouve l'*Histoire d'Ernestine* (n° 30974).

30981* Histoire des passions, ou aventures du chevalier Shroop. Ouvrage traduit de l'anglois (ou plutôt composé par FRANÇOIS-VINCENT TOUSSAINT). — *La Haye, chez J. Naulme, 1751, pet. in-8°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

30982. Adelson et Salvini, anecdote anglaise; par (FRANÇOIS-THÉRÈSE-MARIE BACULARD) D'ARNAUD.—*Paris, Le Jay, 1772, in-8°.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

** Les Époux malheureux, ou histoire de monsieur et madame de La Bédoyère; par LE MÊME. (Voir le n° 7107.)

30983* Les Deux Matrones, ou les infidélités démasquées; ouvrage posthume de M. FRÉRON, enrichi de notes curieuses et intéressantes (composé par ?). Première (et 2de) partie.—*Paris, au Temple de Vérité, 1776, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

La 2e partie, qui forme le tome 2, porte ce titre : *Tchouang-Tse et Tien, histoire chinoise.*

30984* Le Colporteur, histoire morale et critique; par M. (FRANÇOIS-ANTOINE) DE CHEVRIER.—*Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité (1763), in-12, titre r. et n.*

Un 2d exemplaire et une autre édition de cet ouvrage reparaîtront aux SATIRES en prose.

30985* Œuvres badines et morales de (JEAN) CAZOTTE. Nouv. éd. — *Londres, 1798, in-18, fig., 3 tomes en 1 vol.*

30986* Le Diable amoureux; par CAZOTTE. Le Démon marié; par MACHIAVEL. — *Paris, bureau de la* Bibliothèque choisie, *1853, in-16.*

30987. Mémoires de Mesdemoiselles de Marsange; par l'Auteur de la *Jardinière de Vincennes* (GABRIELLE-SUZANNE BARBOT, dame DE VILLENEUVE). — *La Haye et Paris, Hochereau, 1757, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

30988* Zoroastre, ou l'histoire des Guèbres; par le chevalier (GUILLAUME-ALEXANDRE) DE MÉHÉGAN. — *Berlin, 1769, in-8°, 32 pp.*

30989* La Petite Lutèce devenue grande fille : ouvrage où l'on voit ses aventures et ses révolutions depuis son origine jusqu'au 14 juillet 1790, l'époque de sa majorité et le jour du pacte fédératif (par LOUIS-ANTOINE DE CARACCIOLI). Dédié à MM. de la garde nationale. — *Paris, chez Cuchet, 1790, in-12, 2 vol.* (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

30990* L'Erreur des désirs; par Mme BENOIST (née FRANÇOISE-ALBINE PUZIN DE LA MARTINIÈRE). Première (et se-

conde) partie. — *Paris, veuve Regnard et Demonville, 1770, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

30991* Les Ressources de l'amour (par JEAN-FRANÇOIS DE BASTIDE). Première (2de, 3e et 4e) partie. — *Amsterdam, chez L'Honoré et Chatelain (Paris), 1752, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

30992* La Petite Maison. — *S. l. n. d., in-12,* IV-*80 pp.*

30993* Le Philosophe nègre et les secrets des Grecs : ouvrage trop nécessaire, en deux parties (par GABRIEL MAILHOL). — *Londres, 1764, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Pour l'*Histoire des Grecs*, par ANGE GOUDAR, voir le n° 22387.

30994* Mademoiselle Javote, histoire morale et véritable (par PAUL DE BARRETT). — *S. l. n. d., in-12, front. gr.*

30995* Les Capucins sans barbe, histoire napolitaine. — *Avignon, Giroud, 1761, in-12,* VI-*64 pp.*

30996* Sennemours et Rosalie de Civraye, histoire françoise (par le chevalier DE BRUIX). Première (2de et 3e) partie. — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1773, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

30997* Giphantie (par CHARLES-FRANÇOIS TIPHAIGNE DE LA ROCHE). Première (et seconde) partie. — *A Babylone (Paris), 1760, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux VOYAGES IMAGINAIRES.

30998* Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne (par LE MÊME). — *Amsterdam (Paris), 1765, in-12.*

30999* Histoire angloise de milord Feld, arrivée à Fontainebleau. Première (et seconde) partie. — *La Haye et Paris, Duchesne et Musier fils, 1764, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31000* Lettres du marquis de Roselle; par Mme E. D. B. (ÉLIE DE BEAUMONT, née ANNE-LOUISE MORIN-DUMESNIL). Nouvelle éd. Première (et seconde) partie. — *Londres et Paris, L. Cellot, 1765, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le n° 30889.)

31001* Histoire de Laurent Marcel, ou l'observateur sans préjugés (par JEAN BARDOU). 2e éd. — *Lille, chez Le Houcq, (Bouillon, Société typogr.), 1781, in-12, 4 vol.* (2 ex.)

31002* Zélinga, histoire chinoise (par CHARLES PALISSOT DE MONTENOY). — *A Marseille, 1749, in-12.*

31003* Mémoires d'Azéma, contenant diverses anecdotes des règnes de Pierre le Grand, empereur de Russie, et de l'impératrice Catherine, son épouse; traduits du russe, par M. C.... D... (composés par ANDRÉ-GUILLAUME CONTANT D'ORVILLE). — *Amsterdam, 1764, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31004* L'Innocence du premier âge en France (contenant la Rose ou la feste de Salency et l'Isle d'Ouessant; par EDME-LOUIS BILLARDON DE SAUVIGNY). — *Paris, chés de Lalain, 1768, pet. in-8°, fig. et musique.*

31005* Les mêmes ouvrages. — *Paris, impr. Chevet, 1796, in-16, dos et coins ch. vert.*

Un des dix exemplaires imprimés sur PAPIER VÉLIN. L'ouvrage n'a, du reste, été tiré qu'à 175 exemplaires. Celui-ci fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

31006* Histoire de Jacques Féru et de valeureuse damoiselle Agathe Mignard; écrite par un ami d'iceux : avec des airs notés (par Mlle SUZANNE BODIN DE BOISMORTIER). — *La Haye et Paris, chez Cuissart, 1766, in-12, 66 pp.*

31007. Mémoires du marquis de Solanges (par JEAN-AUGUSTE JULLIEN DESBOULMIERS). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Paris, L'Esclapart le jeune, 1766, in-12, 2 vol.*

31008* La Sybille gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est et telle à peu près qu'elle pourra être : ouvrage traduit du celte (ou plutôt composé en français) et suivi d'un commentaire; par (NICOLAS BRICAIRE) DE LA DIXMERIE. — *Londres et Paris, chez Valleyre et Lacombe, 1775, in-8°, front. gr.*

31009* Le Cultivateur, histoire; par M. B.... D. P. — *Amsterdam et Paris, chez Mérigot, 1770, in-12.*

31010* Les Malheurs de l'inconstance, ou lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle (par CLAUDE-JOSEPH DORAT). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1772, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

31011. Les Sacrifices de l'amour, ou lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay (par LE MÊME). Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1772, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31012. Les Veillées du Marais, ou histoire du grand prince Oribeau, roi de Mommonie au pays d'Évinland, et de la vertueuse princesse Oribelle, de Lagénie; tirée des anciennes annales irlandaises, et récemment translatée en français, par NICHOLS DONNERAILL, du comté de Korke, descendant de l'Auteur (composée par NICOLAS-EDME RESTIF DE LA BRETONNE). — *Imprimé à Waterford, capitale de Mommonie (à Paris), 1785, in-12, 4 vol.* (Ex. inc.)

31013* Histoire de M. de Vaubrun, écrite par lui-même : recueillie et mise en ordre (ou plutôt composée) par M. P. (ÉTIENNE-PIERRE) GASCHIGNARD. Première (et 2de) partie.—*A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez J.-F. Bastien, 1772, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (*180 et 148 pp.*)

31014* Les Vicissitudes de la fortune, ou cours de morale mise en action, etc. (par JACQUES PHILIBERT ROUSSELOT DE SURGY). — *Amsterdam et Paris, Delalain et Lejay, 1769, in-12, 2 vol.*

31015* L'Émigré; publié par (GABRIEL SÉNAC) DE MEILHAN. — *Brunsvick, P.-F. Fauche, 1797, in-18, fig., 4 vol.*

31016* La Confiance trahie, ou lettres du chevalier de Murcie; par M. DE COTENEUVE. — *Amsterdam et Paris, Mérigot le jeune, 1777, in-12.*

M. Quérard appelle à tort cet auteur Mme DE COTTENEUVE. — Serait-ce un pseudonyme?

31017* Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison; par M* (l'abbé LOUIS-PHILIPPE GÉRARD). — *Paris, Moutard, 1777, in-12, fig., 5 vol.*

Double exemplaire du n° 3890.

31018* Le même roman. 7e éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1784, in-12, 5 vol.*

31019* Le Prix de la vertu; roman moral; par (?) BOCQUILLON. — *Amsterdam et Paris, Belin, 1778; in-12.*

31020* Le Triomphe de la nature, roman nouveau (par le fermier général DESMARETS). — *Amsterdam et Paris, chez Belin, 1783, in-12.*

31021* La Dernière Héloïse, ou lettres de Junie Salisbury, recueillies et publiées par (?) DAUPHIN, citoyen de Verdun. Première (et seconde) partie. — *Paris, 1784, in-8o, 2 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 30961 et suiv.)

La pagination continue dans le tome 2e.

31022* Faustin, ou le siècle philosophique (par DORAY DE LONGRAIS). — *Amsterdam, 1784, in-8o.*

31023* Paul et Virginie; par JACQUES-BERNARDIN-HENRI DE SAINT-PIERRE. — *S. l., 1792, in-18.*

31024* Le même roman. (Édition ornée d'un nouveau Préambule.)— *Paris, Didot l'aîné, 1806, gr. in-4o, fig., papier vélin.* Br.

31025* Le même roman, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, etc. — *Paris, Méquignon-Marvis, 1823, in-8o, papier vélin, fig. avant la lettre, mar. bleu, larges dentelles, tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31026* Paolo e Virginia, versione italiana di J.-F.-C. BLANVILLAIN : dedicata all' autore J.-B.-H. DE ST.-PIERRE. — *Venezia, Baglioni, 1791, in-8o, front. gr.*

31027* The History of Paul and Virginia, or, the shipwreck; written by BERNARDIN DE ST.-PIERRE. — *London, T. Maiden, etc., 1802, in-12, front. gr., 48 pp.*

31028* Étude littéraire sur la partie historique du roman de *Paul et Virginie*, accompagnée des pièces officielles relatives au naufrage du vaisseau le *Saint-Géran*; par P.-E. (PIERRE-ÉDOUARD) LÉMONTEY. — *Paris, A. André, 1823, in-8o, 32 pp.*

Voir dans les *Annales maritimes*, année 1822, *Procès-verbaux du naufrage du navire* le Saint-Géran, *aux attérages de l'Ile de France, le 17 août 1744, retrouvés en 1821, au greffe de la cour d'appel de l'Ile Bourbon.*

31029* La Chaumière indienne; par JACQUES-BERNARDIN-HENRI DE SAINT-PIERRE. — *Lausanne, J. Mourer, 1791, in-12, XL-96 pp.*

31030* La Capanna indiana di G.-B.-E. DE ST.-PIERRE; tradotta dal francese, da A. BRUNER, di Roma. 2a ed., riv. e corr. — *Parigi, Bruner e Molini, 1806, in-12.*

Il y a un second titre en français.

Voir dans le n° 31025, ou à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, tomes VI et VII, *le Café de Surate, l'Amazone, l'Arcadie*, et autres nouvelles du MÊME auteur.

31031* Le Crime, ou lettres originales, contenant les aventures de César de Perlencour; par l'Auteur de *l'Aventurier françois* (ROBERT-MARTIN LE SUIRE). — *Bruxelles, Dujardin, et Paris, Defer de Maisonneuve, 1789, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

31032* L'Abélard supposé, ou le senti-

ment à l'épreuve; par Mme la comtesse (FANNY) DE BEAUHARNAIS. — *Paris et Liége, chez Lemarié, 1781, in-12.*

31033* L'Abelard supposto, ossia il sentimento alla prova; della contessa (FANNI) DI BEAUHARNOIS: colla sua Epistola a Federico il Grande, re di Prussia; dall' avvocato SINCERO RASTELLI tradotti nell' italiano idioma. — *Lione, Amato della Rocca, 1791, in-12.*

31034* Milton, nouvelle historique; par le baron (JEAN) MOSNERON. Extrait du *Lycée armoricain.* — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1824, in-8o, 25 pp.*

31035* Jezennemours, roman dramatique (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Paris et Neufchatel, au magasin de la Société typogr., 1776, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31036* Histoire d'une jeune luthérienne; par (LOUIS-SÉBASTIEN) MERCIER. — *Neufchatel, impr. J. Witel, 1785, in-8o.*

Même ouvrage que le no précédent.

31037* L'An 2440, rêve s'il en fut jamais: suivi de l'Homme au masque de fer (par LE MÊME). Nouv. éd. — *S. l.* (*Paris*), *s. d., in-8o, fig., 3 vol.* (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

31038* Mustapha et Zéangir, ou l'amitié fraternelle, anecdote ottomane. — *Constantinople et Paris, veuve Duchesne, 1777, in-8o, 2 ff. et 87 pp.*

Anecdote tirée de l'*Histoire des favoris et des favorites* et connue sous le titre de *Roxelane, sultane favorite de Soliman II.*

31039. Les Liaisons dangereuses; par C. DE L. (PIERRE-ANTOINE CHODERLOS DE LACLOS). Nouv. éd., augm. d'une Correspondance de l'Auteur avec Mme RICCOBONI et de ses Pièces fugitives. — *S. l., 1787, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

31040* Amours ou lettres d'Alexis et Justine; par M***** (JÉRÔME-CHARLEMAGNE FLEURIAU, dit le marquis DE LANGLE). Première (et seconde) partie. — *Neufchatel, J. Witel, 1786, in-8o, 2 vol.* (2 ex.)

** Le Nouveau Werther, etc.; par LE MÊME. (Voir ROMANS ALLEMANDS.)

Voir dans le no 25787, *Alexis, roman pastoral, par* LÉONARD.

31041* Les Trois Nations, contes nationaux (par NICOLAS-ÉTIENNE FRAMERY). — *Londres et Paris, veuve Duchesne, 1768, in-12, 2 vol.*

Le titre de départ porte: *Les Canadiens.*

31042* Nouvelles Folies sentimentales, ou folies par amour; précédées de la Folle par haine, avec la Bague d'Hébé, etc. — *Paris, Royez, 1786, in-8o, front. gr.*

9e volume de la *Bibliothèque choisie de Contes, de Facéties et de Bons Mots* (par SIMON et autres écrivains).

31043* Les Écueils de l'amitié, anecdote espagnole. — *S. l. n. d.* (*1788*), *in-18, front. gr., 18 pp.*

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

31044* La Philosophie de nos jours. — *S. l., 1788, in-12.*

31045. Le Comte de Saint-Méran, ou les nouveaux égaremens du cœur et de l'esprit (par DE MAIMIEUX). Première (et seconde) partie. — *Londres et Paris, Leroy, 1788, in-12, 4 vol.* (Ex. inc.)

31046* Roman historique, philosophique et politique de BRYLTOPHEND (masque de F. LEBRETON); écrit par lui-même *currente calamo,* pour la première fois en 1778, r'écrit de mémoire l'année suivante en quinze soirées: suivi de trois Relations, la première sur le royaume du Thibet, en 1774, par M. BOGLE; la deuxième sur le Japon, en 1776, par M. THUNBERG; et la troisième sur l'île de Sumatra, par M. MILLER fils. Traduit de l'anglois, par BRYLTOPHEND (composé en français par F. LEBRETON). — *Pékin et Paris, chez Royez, 1789, in-8o.*

31047* L'Épouse rare, ou modèle de douceur, de patience et de constance, etc.; par Mme la comtesse DE GETNONVILLE. — *Malthe et Paris, Froullé, 1789, in-12.*

« Livre aussi peu commun que le sujet qu'il traite. » PIGOREAU.

31048* Grandor, ou le héros abissin: histoire héroï-politique. Tome premier (seul paru?) — *Trèves et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1789, in-12.*

31049* Le More-Lack, ou essai sur les moyens les plus doux et les plus équitables d'abolir la traite et l'esclavage des nègres d'Afrique, en conservant aux colonies tous les avantages d'une population agricole (par LECOINTE-MARSILLAC). — *Londres et Paris, Prault, 1789, in-8o, front. gr.* (Voir les nos 5944 et suiv.)

31050* Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation, etc. (par la comtesse DE GENLIS, née FÉLICITÉ-STÉPHANIE DUCREST DE SAINT-AUBIN). — *Paris, M. Lambert, 1782, in-12, 3 vol.*

Double exemplaire du no 5235.

31051* Les Veillées du château, ou cours de morale à l'usage des enfans; par l'Auteur d'*Adèle et Théodore* (la comtesse DE GENLIS). — *Maestricht, chez J.-E. Dufour et Ph. Roux, 1784, in-12, 3 vol.*

31052* Les mêmes. — *Paris, M. Lambert, 1786, in-12, 3 vol.* (*Œuvres, tomes XI à XIII.* — Voir POLYGRAPHIE.)

31053* Les Chevaliers du Cygne, ou la cour de Charlemagne; par LA MÊME. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Maradan, 1805, in-12, 3 vol.*

31054* Les Petits Émigrés, etc.; par LA MÊME. 6e éd. — *Ibidem, 1819, in-12, 2 vol.*

31055* Les Mères rivales, ou la calomnie; par LA MÊME. 7e éd. — *Ibidem, 1819, in-12, 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

31056* Les Vœux téméraires, ou l'enthousiasme; par LA MÊME. 5e éd. — *Ibidem, 1813, in-12, 3 vol., dos bas. br., aux armes des Colbert.*

31057* Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique; par LA MÊME. — *Ibidem, 1802, in-18, portr.*

31058* La même. — *Ibidem, 1813, in-18, fig. de Desenne, avant la lettre, papier vélin, mar. bleu avec fil., doublé de tabis, tr. d.* (Thouvenin).

Joli exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

31059* Les Souvenirs de Félicie L***; par LA MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1806, in-12.* = Suite des Souvenirs de Félicie; par LA MÊME. — *Ibidem, 1807, in-12; ensemble 2 vol.*

31060* Le Comte de Corke, surnommé le Grand, ou la séduction sans artifice : suivi de six Nouvelles; par LA MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1805, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31061* La Duchesse de La Vallière; par LA MÊME. — *Ibidem, 1804, in-12, 2 vol.*

31062* Madame de Maintenon, pour servir de suite à l'Histoire de la duchesse de La Vallière; par LA MÊME. — *Ibidem, 1806, in-8o, dos v. vert., aux armes des Colbert.*

31063* Le Siége de La Rochelle, ou le malheur et la conscience; par LA MÊME. — *Ibidem, 1808, in-12, 2 vol.*

31064* Mademoiselle de La Fayette, ou le siècle de Louis XIII; par LA MÊME. — *Ibidem, 1813, in-12.*

31065* Les Hermites des marais Pontins; par LA MÊME. — *Ibidem, 1814, in-18, 34 pp., papier vélin, mar. bleu avec fil., doublé de tabis, tr. d.*

Charmant exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

31066* Jeanne de France, nouvelle historique; par LA MÊME. Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1816, in-12, 2 tomes en 1 vol., bas. j., aux armes des Colbert.*

31067* Les Parvenus, ou les aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même; par LA MÊME. 2de éd. — *Paris, Ladvocat, 1819, in-8o, 2 vol., dos b. r., aux armes des Colbert.*

31068* Palmyre et Flaminie, ou le secret; par LA MÊME. — *Paris, Maradan, 1821, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

31069* Les Athées conséquens, ou mémoires du commandeur de Linanges; par LA MÊME. — *Paris, C.-J. Trouvé, 1824, in-8o.*

31070* Laurette et Julia, ou l'inimitié corse; par Mme DE GENLIS et M. G***. — *Paris, Ch. Lachapelle, 1836, in-8o.*

31071* Romans de Monsieur (CHARLES-JOSEPH) DE MAYER. Première (et deuxième) partie. — *Paris, chez Defer de Maisonneuve, et Nantes, chez Louis, 1790, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31072* Paulin, ou les aventures du comte de Walter (par GRAINVILLE, acteur du théâtre Louvois). — *Paris, Desenne, 1792, in-12, front. gr., 2 tomes en 1 vol.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

31073* Victorine; par GORGY. Nouv. éd. — *Paris, chez Louis, an III, in-18, front. gr., 2 vol.*

31074* Irma, ou les malheurs d'une jeune orpheline (la fille de Louis XVI, depuis duchesse d'Angoulême), histoire indienne, avec des romances; publiée par la cit. GUÉNARD. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *A Delhy, et se trouve à Paris, chez l'Auteur, an VIII, in-12, front. gr., 2 vol.*

31075* Mémoires historiques de MARIE-THÉRÈSE-LOUISE DE CARIGNAN, princesse DE LAMBALLE, etc.; publiés (ou plutôt composés) par Mme GUÉNARD,

baronne DE MÉRÉ. 4e éd. — *Paris, Lerouge, 1815, in-12, portr., 4 vol.*

31076* Caroline de Lichtfield, etc.; par la baronne ISABELLE (DE POLIER, dame) DE MONTOLIEU. Nouv. éd.—*Paris, A. Bertrand, 1843, gr. in-18.*

31077* Histoire du comte Roderigo de W..., premier ministre de S*** (imitée de l'allemand) : suivie du Jeune Fruitier du lac de Joux et du Siége de Granson; par Mme la baronne DE MONTOLIEU. — *Paris, A. Bertrand, 1818, in-12.*

31078. Les Barons de Felsheim, histoire allemande, qui n'est pas tirée de l'allemand; par (GUILLAUME-CHARLES-ANTOINE) PIGAULT-LEBRUN. Nouv. éd. — *Paris, Barba (Pontoise, impr. Dufey), 1818, in-12, 4 vol.*

31079* Monsieur Botte; par LE MÊME. — *Paris, J.-N. Barba (Pontoise, impr. Dufey), 1820, in-12, 4 vol.*

31080* Le même roman. — *Paris, Gust. Barba, 1843, gr. in-18.* = Angélique et Jeanneton; par LE MÊME. — *Ibidem, 1843, gr. in-18; ensemble 2 tomes en 1 vol., dos v. bleu, tranche peigne.*

Du FONDS MARSSON.

Cet amateur a retranché *le Garçon sans souci*, qui régulièrement complète le 2e tome du no 31080.

31081* Estelle, pastorale (par JEAN-PIERRE CLARIS DE FLORIAN). — *Paris, chez Dauthereau, 1827, in-32.* (Voir les nos 30734 et 30735.)

31082* Clémence de Lautrec; par l'Auteur de *Primerose* (le vicomte CHARLES-GILBERT MOREL-VINDÉ).—*Paris, Dentu, 1807, in-12, 2 vol.*

31083. Vie du chevalier de Faublas; par le citoyen J.-B. (JEAN-BAPTISTE) LOUVET (DE COUVRAY). Nouv. éd., corr. et augm.— *Paris, l'Auteur et Favre, 1796, in-18, fig., 8 vol.*

Sur le titre du 1er volume se trouve la *griffe* de J.-B. LOUVET.

31084* Zilia, roman pastoral; par la comtesse DE BEAUFORT(-D'HAUTPOUL, née ANNE-MARGUERITE DE MONTGÉROULT DE COUTANCE) : avec Romances, musique de LAMBARELLI. — *Paris, chez l'Auteur, Desenne et Mercier, 1796, in-12.*

31085* Adèle de Sénange, ou lettres de lord Sydenham (par ADÈLE FILLEUL, d'abord comtesse DE FLAHAUT, puis baronne DE SOUZA).— *Paris, Maradan, an VI, in-12, 2 vol.*

31086* Eugène de Rothelin; par l'Auteur d'*Adèle de Sénanges* (Mme DE SOUZA). 2e éd. — *Paris, H. Nicolle, 1810, in-12, 2 vol.*

31087* Mademoiselle de Tournon; par LA MÊME.—*Paris, Al. Eymery (Nancy, impr. Hœner), 1822, in-12, 2 vol.*

31088* Émilie et Alphonse (par Mme DE SOUZA). Nouv. éd. — *Paris, chez Gide, 1805, in-12, 3 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

31089* Paul, ou la ferme abandonnée; par le cit. (FRANÇOIS-GUILLAUME) DUCRAY-DUMINIL.— *Paris, chez Le Prieur, 1802, in-12, fig., 4 vol.*

31090* Jules, ou le toit paternel; par LE MÊME. Nouv. éd.—*Paris, J.-G. Dentu, 1821, in-12, front. gr., 4 vol.*

31091* Félicie et Florestine; par l'Auteur des *Mémoires d'une famille émigrée* (par Mlle JEANNE-FRANÇOISE POLIER DE BOTTENS).— *Genève, J.-J. Paschoud, 1803, in-12, 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

Pigoreau attribue, mais à tort, ce roman à BELIN DE BALLU.

31092* Les Vénitiens, ou le capitaine français; par Mme (MARIE-ADÈLE) BARTHÉLEMY-HADOT. — *Paris, Eymery, 1817, in-12, 4 vol.*

31093* Le Bâtard d'une haute et puissante dame, ou crime et vertu; par (ALPHONSE-AIMÉ) DE BEAUFORT D'AUBERVAL : précédée d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Auguste IMBERT. — *Paris, Aug. Imbert, 1827, in-12, 2 vol.*

31094* Les Voyages de Kang-Hi, ou nouvelles Lettres chinoises; par M. (le duc PIERRE-MARIE-GASTON) DE LÉVIS. — *Paris, impr. P. Didot l'aîné, 1810, in-12, 2 vol.* (Voir SATIRES et ÉPISTOLOGRAPHES.)

31095* Œuvres complètes du comte XAVIER DE MAISTRE. Nouv. éd., revue par l'Auteur. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1828, in-8o, portr. et fig., 2 tomes en 1 vol., dos et coins ch. vert, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31096* Les mêmes. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18.*

31097* Voyage autour de ma chambre; par XAVIER (DE) MAISTRE. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard (impr. Crapelet), 1814, in-12, cart., non rogné ni coupé.* Br.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

31098* Le même ouvrage, suivi du Lépreux de la cité d'Aoste. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Dondey-Dupré père et fils, et Ponthieu, 1825, in-18.*

Le faux titre porte : *Œuvres de M. le comte* DE MAISTRE.

31099* Le Lépreux de la cité d'Aoste; par l'Auteur du *Voyage autour de ma chambre* (le Cte XAVIER DE MAISTRE). — *Paris, Delaunay, 1817, in-12, 70 pp.*

Édition originale.

31100* Henri; par Mme LOUISE (-MARGUERITE-JEANNE?-MADELEINE) B. (BRAYER) DE SAINT-LÉON. — *Paris, J.-P. Roret, 1833, in-12, 4 vol.*

31101* Les Puériles Aventures de Nicolas Riart (par ANTOINE PECCOT). — *Amsterdam* (*Nantes, impr. Gaëtan Carcani*), *1802, in-12, 2 vol.* (*333 et 303 pp.*)

Dans la Réserve, un 2e exemplaire broché, non rogné.

Ce roman est très-rare; il n'en existe plus que quelques exemplaires.

31102* Corinne, ou l'Italie; par Mme (ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER, baronne) DE STAEL. 7e éd., rev. et corr. — *Paris, H. Nicolle, 1818, in-12, 3 vol.*

Du FONDS MARSSON.

31103* Delphine; par LA MÊME. Première (2e, 3e, 4e, 5e et 6e) partie. — *Paris, Maradan, 1803, in-12, 6 vol.*

31104* Le même roman. — *Ibidem, 1803, in-12, 3 vol.*

Voir les *Œuvres* de Mme de STAEL, à la POLYGRAPHIE.

31105* Lord Wiseby, ou le célibataire; par l'Auteur du *Voyage à Constantinople* (CHARLES-MARIE D'YRUMBERRY, comte DE SALABERRY). — *Paris, chez Maradan, 1808* (*lisez 1818*), *2 tomes en 1 vol.*

31106* Pauline et Fanchette, ou mémoires d'un Champenois; par le baron (LOUIS-FRANÇOIS-BENOÎT) DE B*** (DE BILDERBECK). — *Paris, Mame et Delaunay Vallée, 1829, in-12, 4 vol.*

31107* Un Service d'ami; par LE MÊME. — *Paris, Ch. Lachapelle, 1841, in-8o, 2 vol.* (Voir le no 31429.)

31108. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu; par BENJAMIN CONSTANT (DE REBECQUE) : suivi de l'Esprit de conquête et de l'Usurpation, par LE MÊME. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18.*

Voir dans les *Œuvres* de Mme la princesse DE SALM (de Nantes), t. III, son roman intitulé : *Vingt-quatre Heures d'une femme sensible.*

31109* Moïna, ou la villageoise du Mont-Cenis (par JOSEPH BONAPARTE, depuis roi d'Espagne). — *Paris, impr. Honnert, an VII, in-18, papier vélin, reliure en vélin blanc, dent., tr. d.* (Bozérian).

Joli exemplaire d'un livre extrêmement RARE; il est enrichi d'un envoi autographe de l'Auteur à Bernardin DE SAINT-PIERRE.

Ce précieux volume fait partie du FONDS LAJARRIETTE. C'est l'exemplaire d'Aimé MARTIN. (Voir à la BIBLIOGRAPHIE le no 721 de son *Catalogue.*)

Voir dans le no 29181, tomes IX et X, *les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrits par* EUGÈNE *en 1787* (roman composé par LOUIS-BENOÎT PICARD).

Pour les *Mémoires de Jacques Fauvel*, voir le no 31128.

31110* Jephté, ou Almeïd et Seïla, nouvelle orientale; par JH. (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Paris, impr. Didot jeune, an VII, in-18, fig.* (*4 pl.*), *98 pp.*

31111* Eulalie de Rochester, vicomtesse de ***, nouvelle vendéenne; (composée et) publiée par LE MÊME. — *Ibidem, 1800, in-18, fig.* (*2 pl.*), *53 pp.*

31112* Marius et Sylla, ou les malheurs de Rome : dédié à M. Blin, docteur médecin de Nantes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1804, in-18, portr. et fig.* (*6 pl.*), *71 pp.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE ROMAINE.

** Marie Stuart, etc.; par LE MÊME. (Voir HISTOIRE.)

31113* Cécile et Valérius, ou les martyrs des catacombes de Rome; par LE MÊME. — *Ibidem, 1817, in-18, fig.* (*4 pl.*), *35 pp.*

Nous croyons devoir rappeler que Fr.-Jos. DE LA SERRIE, qui a longtemps habité Nantes, ne faisait imprimer tous ses opuscules qu'à un nombre restreint d'exemplaires et seulement pour présents. Les figures dont ils sont ornés ont été dessinées et gravées par l'Auteur.

31114* Adraste et Nancy V***y, anecdote américaine. 2de éd., rev., corr. et considérablement augm. — *La Rochelle, chez Bouyer fr., an IX, in-12.*

31115* La Dot de Suzette, ou histoire de Mme de Senneterre, racontée par elle-même (par JEAN FIÉVÉE). — *Paris, F. Lequien, 1839, in-32, front. gr.*

31116* Frédéric; par J. F. (JEAN FIÉVÉE), auteur de *la Dot de Suzette*. — *Paris, chez P. Plassan, an VII, in-12, front gr., 3 vol.*

31117* Le Chevalier noir, nouvelle du VIIIe siècle; par H. C. (HENRI-LOUIS?

COIFFIER DE MORET). — *Paris, chez Frechet, 1803, in-18, front gr.*

31118* Obermann; par (ÉTIENNE-PIERRE) DE SÉNANCOUR. 2e éd., avec une Préface de SAINTE-BEUVE. — *Paris, Abel Ledoux, 1833, in-8o, 2 vol.*

31119* Hilaire et Berthille, ou la machine infernale de la rue S.-Nicaise; par C.-A.-B. (CHARLES-AUGUSTIN-B...?) SEWRIN. — *Paris, Dentu, 1801, in-12, front. gr.*

On trouve à la fin de ce roman : *Notes, discours, rapports et autres pièces relatives à l'attentat du 3 nivôse (an IX).*

31120* Histoire secrète d'un écu de six livres transformé en une pièce de cinq francs, etc.; par l'Auteur du *Péruvien à Paris* (ANTOINE-JOSEPH-NICOLAS DE ROSNY). — *Paris, Frechet, 1804, in-12.*

31121* Clémence de Sorlieu, ou l'homme sans caractère; par Mme CHEMIN (c.-à-d., Mme ADÉLAÏDE-ISABELLE-JEANNE DE BRÉCY). — *Paris, Renard, 1809, in-12, 3 vol.*

31122* Madame de Sainte-Hermine, ou les soirées napolitaines: Histoire d'Inès et de Clara, des Princes jumeaux, etc.; par l'Auteur des *Matinées du hameau.* — *Paris, Lerouge, 1811, in-12, front. gr., 4 vol.*

31123* Œuvres complètes de Mme COTTIN (née MARIE-JOSÉPHINE RISTEAU); avec une Notice sur la vie et les écrits de l'Auteur (par A. PETITOT). — *Paris, Foucault, 1817, in-8o, fig., 5 vol.*

31124* Claire d'Albe (par LA MÊME). — *Paris, Maradan, 1799, in-12.*

31125* Malvina; par Mme *** (COTTIN), auteur de *Claire d'Albe.* — *Paris, Maradan, 1800, in-12, front. gr., 4 vol., dos bas. br., aux armes des Colbert.*

31126* Amélie Mansfield; par LA MÊME. 3e éd. — *Paris, L.-G. Michaud, 1811, in-12, 3 vol.*

31127* Élisabeth, ou les exilés en Sibérie: suivie de la Prise de Jéricho, poëme (en prose); par LA MÊME. — *Paris, Janet et Cotelle (impr. J. Didot l'aîné), 1823, in-12, fig.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, EN PAPIER VÉLIN, non rogné ni coupé, avec les eaux-fortes et les *figures avant la lettre.*

31128* Mémoires de Jacques Fauvel; publiés par Jh (FRANÇOIS-XAVIER-JOSEPH) DROZ et L.-B. (LOUIS-BENOÎT) PICARD. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1823, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.* (Voir le no 29181.)

31129* Maria Stella, ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang, contre un garçon de la condition la plus vile (par lady MARIA-STELLA NEWBOROUGH, baronne de STERNBERG). 3e éd. — *Paris (impr. Guiraudet et Jouaust), et dans les départements, chez les principaux libraires, 1838, in-8o.*

31130* Gustave de Sydenheim, ou les illusions d'un honnête homme; par A. G. (le colonel du génie AMÉDÉE GUILLEY). — *Paris, Ch. Béchet (Nantes, impr. Busseuil fr.), 1826, in-12, 4 vol.* (2 ex.)

Donné à la Bibliothèque par le fils de l'auteur. Dans la Réserve, un 3e exemplaire enrichi d'un *envoi autographe* du colonel GUILLEY.

31131* Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797); par VIOLLET LE DUC. *Paris, P. Jannet, 1853, percaline rouge.*

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

31132* La Famille de Clarenville; par C.-J. ROUGEMAITRE (de Dieuze). — *Paris, Germain Mathiot, 1818, in-12, 3 vol.*

31133* Histoire de quatre Espagnols; par L.-F.-C. (LOUIS-FÉLIX-CHRISTOPHE VENTRE DE LA TOULOUBRE, plus connu sous le nom de GALART DE) MONTJOYE. 5e éd. — *Paris, Corbet aîné, 1836, in-12, 4 vol.*

31134* Manuscrit trouvé au Mont Pausilippe; par LE MÊME. — *Paris, Le Normant, 1802, in-12, fig., 5 vol.*

31135* Auguste et Frédéric; par Mme DE B*** (ALEXANDRINE-SOPHIE GOURY DE CHAMPGRAND, baronne DE BAWR). — *Paris, H. Nicolle et Maradan, 1817, in-12, 2 tomes en 1 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

31136* Raoul, ou l'Énéide; par LA MÊME. — *Paris, H. Fournier jeune, 1832, in-8o.*

31137* Marie de Courtenay; par Mme S**** (JOSÉPHINE LASTEYRIE DU SAILLANT, dame SIREY). 3e éd. — *Paris, Niogret, 1822, in-12.*

31138* Louise et Cécile; par Mme S**** (SIREY). — *Paris, Lelong, 1822, in-12, 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

31139* Le Couvent de Ste-Marie aux Bois; précédé d'une Notice sur la guerre d'Espagne en 1823; par le vicomte (GAGE) DE MARTIGNAC. — *Paris, Dufey, 1832, in-18, papier vélin.*

31140* Elvire, ou la femme innocente et perdue. — *Paris, Barba, 1809, in-12, 2 vol.*

31141* Bardouc, ou le pâtre du Mont Taurus; traduit sur un manuscrit persan (ou plutôt composé en français) par ADRIEN DE SARRAZIN. — *Paris, chez F. Louis, 1814, in-18, front. gr., 2 tomes en 1 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31142* Ordre et désordre, ou les deux amis; par HENRI V.....N (VILLEMIN, de Nantes). — *Paris. Gabr. Dufour (et Nantes, chez la veuve Malassis), 1811, in-12, 2 vol.*

Le 1er volume contient 2 ff. et 215 pp.; le 2e, 2 ff. et 234 pp.

31143* Le Voile, ou Valentine d'Alté; par l'Auteur de *Rose Mulgrave* (Mme ADELE DE CUEILLET). — *Paris, J.-G. Dentu, 1813, in-12, 3 vol.*

31144* Mélusine, ou les tombeaux des Lusignans: manuscrit trouvé dans les archives d'un ancien monastère de Poitiers; traduit (ou plutôt composé) et publié par (JEAN-EDME) PACCARD. — *Paris, Bechet, 1815, in-12, 4 vol.* (Voir les nos 30654 et 30655.)

31145* Charles Barimore (par le comte LOUIS-NICOLAS-PHILIPPE-AUGUSTE DE FORBIN). — *Paris, Renard, 1810, in-8o.*

31146* Confessions de Madame *** (DE FOURQUEUX). Principes de morale pour se conduire dans le monde (avec une Préface, par Jean-Baptiste-Antoine SUARD). — *Paris, chez Maradan, 1817, in-12, 2 vol., dos v. r., aux armes des Colbert.*

D'après l'éditeur, cet ouvrage ne doit pas être considéré comme un roman.

31147* Œuvres de Mme la duchesse DE DURAS; précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par M. G. (GRATET-) DUPLESSIS. — *Paris, Passard (Corbeil, impr. Crété), 1851, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31148* Ourika (par CLAIRE LECHAL DE KERSAINT, duchesse DE DURAS). — *Paris, Ladvocat, 1824, in-12.* (Voir le no 30976.) Br.

31149* Édouard; par l'Auteur d'*Ourika*. — *Ibidem, 1825, in-12, 2 tomes en 1 vol.* Br.

31150* Olivier (par LA MÊME, ou plutôt par GERMEAU, d'après DE MANNE). 2e éd. — *Paris, U. Canel, 1826, in-12.*

31151* Une Sombre Histoire; par (ALEXANDRE-FURCY GUESDON, dit) MORTONVAL. — *Paris, Hipp. Souverain (Sceaux, impr. E. Dépée), s. d., in-8o, 2 vol.*

31152* Le Poëte et l'homme positif, ou deux faces de la vie, roman de mœurs; par TOUCHARD LAFOSSE. — *Paris, Ch. Lachapelle, 1842, in-8o, 2 vol.*

31153* Rodolphe; par LE MÊME. — *Paris, Alex. Cadot, 1847, in-8o, 2 vol.*

31154* Lionel (par M. le comte DE LA TOUR DU PIN). — *Paris, chez Maradan, 1819, in-12, 2 vol.*

31155* Monthermé (par le baron ANTOINE-MARIE DE ROEDERER). — *S. l., 1823, in-18, papier vélin, dos et coins mar. r., non coupé.*

« Offert à M. le comte Juste de Noailles, par l'auteur, le baron DE ROEDERER. »

On sait que ce roman n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, tous destinés à des présents. Celui-ci fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

31156* Gilles de Bretagne, ou le fratricide, chronique du XVe siècle; par le vicomte (JOSEPH-ALEXIS) WALSH. 3e éd., rev., corr. et augm. de la Fille de Moab. — *Paris, Hivert, 1836, in-8o, fig., 2 vol.* (Voir le no 30755.)

L'Auteur a longtemps habité Nantes.

31157* Yvon le Breton, ou souvenirs d'un soldat des armées catholiques et royales; par LE MÊME. — *Paris, J. Vermot, s. d., in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par M. J. Desplantes.

31158* Le Rouge et le Noir, chronique du XIXe siècle; par M. DE STENDHAL (MARIE-HENRI BEYLE). — *Paris, Librairie nouvelle, 1855, gr. in-16.*

31159* La Chartreuse de Parme; par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, gr. in-16.*

31160* L'Abbesse de Castro; par LE MÊME. — *Paris, Eug. Didier, 1853, in-18.*

31161* Les Proscrits; par CHARLES (-EMMANUEL) NODIER. — *Paris, Lepetit et Gérard, 1802, in-12, front. gr.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire broché, non coupé.

31162* Les Tristes, ou mélanges tirés des tablettes d'un Suicide; publiés par LE MÊME. — *Paris, Demonville, 1806, in-8o.*

31163* Jean Sbogar (par LE MÊME).

— *Paris, Gide fils et H. Nicole, 1818, in-12, 2 vol.*

31164* Thérèse Aubert; par l'Auteur de *Jean Sbogar* (CH. NODIER). — *Paris, Ladvocat, 1819, in-12.*

31165* Smarra, ou les démons de la nuit, songes romantiques; traduits de l'esclavon du comte MAXIME ODIN, (c.-à-d. composés en français) par CH. NODIER. — *Paris, Ponthieu, 1821, in-12.*

Le faux titre porte : *Romans, Nouvelles et Mélanges, par* CH. NODIER. *Poésies slaves.*

31166* Œuvres de CHARLES NODIER. IV. La Fée aux miettes. — *Paris, Eug. Renduel, 1832, in-8°.*

Un 2[d] exemplaire reparaîtra aux CONTES DE FÉES.

31167* Souvenirs de jeunesse, extraits des Mémoires de MAXIME ODIN (c.-à-d. composés) par CHARLES NODIER.—*Paris, Alph. Levavasseur, 1832, in-8°.*

Pour les *Nouveaux Souvenirs et Portraits*, par CH. NODIER, voir HISTOIRE DE FRANCE.

** Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux; par LE MÊME. (Voir FACÉTIES.)

31168* La Neuvaine de la Chandeleur, et Lydie, nouvelles; par LE MÊME. — *Paris, Dumont, 1840, in-8°.*

31169* Souvenirs de jeunesse : suivis de M[lle] de Marsan et (de) la Neuvaine de la Chandeleur; par LE MÊME. — *Paris, Charpentier (Poitiers, typogr. A. Dupré), 1850, gr. in-18, dos et coins v. r., tranche sup. dorée.*

Du FONDS MARSSON, ainsi que le n° suivant.

31170* Romans du MÊME. Nouv. éd., accompagnée de notes. — *Paris, Charpentier, 1850, gr. in-18, dos et coins v. r., tr. sup. dorée.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31171* Fragoletta. Naples et Paris en 1799 (par HYACINTHE-JOSEPH THABAUD, dit HENRI DE LATOUCHE). 2[e] éd.— *Paris, Levavasseur, 1829, in-12, 3 vol.*

31172* Aymar; par LE MÊME. — *Paris, Dumont, 1838, in-8°, 2 vol.*

31173* Le Nouveau Riche et le bourgeois de Paris, ou l'élection d'un remplaçant en 1820, 1830 ou 1840 : roman politique, etc.; par C[de] MATTÉUS. 2[e] éd. — *Paris, Deschamps, 1818, in-8°.*

31174* Elzine et Déliska, nouvelle dédiée aux jeunes personnes chrétiennes.— *Nantes, impr. Busseuil, 1828, in-18, 140 pp.* (2 ex.)

31175* Emma, ou quelques lettres de femme (par JACQUES BOUCHER DE CRÈVECOEUR DE PERTHES). — *Paris, Treuttel et Wurtz (Abbeville, typ. P. Briez), 1852, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

31176* La Ligue en Bretagne (nouvelle; par CHARLES LE ROUX DE COMMEQUIERS).—*Nantes, Mellinet-Malassis, 1830, in-8°, 23 pp.*

31177* L'Étrangère; par le vicomte (VICTOR) D'ARLINCOURT. 2[e] éd.— *Paris, Bechet aîné, 1825, in-12, 2 vol., dos bas. br., aux armes des Colbert.*

Pour *le Solitaire* du MÊME auteur, voir le n° 30756.

31178* Les Écorcheurs; par LE MÊME. 3[e] éd. — *Paris, Eug. Renduel, 1833, in-12, 2 vol.*

31179* Le Brasseur roi, chronique flamande du XIV[e] siècle; par LE MÊME. 2[e] éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1834, in-8°, front. gr., 2 vol.* (Voir le n° 31188.)

31180* L'Herbagère; par LE MÊME. 5[e] éd. — *Ibidem, 1837, in-8°, 2 vol.*

31181* Pujol, chef de miquelets; par JACQUES (ÉTIENNE-VICTOR) ARAGO. — *Paris, Ad. Delahays, 1854, gr. in-18.*

31182* Geneviève, histoire d'une servante; par A. (ALPHONSE DE PRAT) DE LAMARTINE. — *Paris, Librairie. nouvelle, 1855, in-16.*

31183* Raphaël, pages de la vingtième année; par LE MÊME. — *Paris, Garnier fr., 1858, gr. in-18.*

31184* Graziella; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18, v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31185* Le Tailleur de pierres de Saint-Point, récit villageois; par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1862, gr. in-18.*

31186* Lascaris, ou les Grecs du XV[e] siècle : suivi d'un Essai historique sur l'état des Grecs, depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours; par (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. — *Paris, Ladvocat, 1825, in-8°.*

Un 2[d] exemplaire de cet ouvrage reparaîtra à l'HISTOIRE.

31187* Le Parisien parvenu, ou petit tableau de mœurs; par ***. — *Paris, Al. Eymery, 1822, in-12, 4 vol.*

31188* Le Fils du brasseur roi; par T. (PIERRE-THÉOPHILE-ROBERT) DINOCOURT. — *Paris, A. Pougin, 1839, in-12, 4 vol.* (Voir le nº 31179.)

31189* Settimia; par Mme HORTENSE ALLART. — *Paris, Arthus Bertrand, 1836, in-8º, 2 vol.*

31190* Les Ilots de Martin Vaz, roman maritime; par ÉDOUARD CORBIÈRE. — *Paris, Berquet et Pétion, 1842, in-8º, 2 vol.*

31191* Roger; par ADRIEN DELAVILLE (c.-à-d. A.-E. VIGUIER).—*Paris, Hipp. Souverain, 1842, in-8º.*

31192* Mon Voisin Raymond; par (CHARLES-)PAUL DE KOCK. Nouv. éd. — *Paris, G. Barba, 1832, in-12, 4 vol.*

31193* La Laitière de Montfermeil; par LE MÊME. — *Ibidem, 1836, in-12, 5 vol.*

31194* Les Vendanges, ouvrage à l'usage de la jeunesse; publié par Mlle S. U. (SOPHIE ULLIAC) TRÉMADEURE. — *Paris, Didier, s. d., in-18.*

Quelques bibliographes disent que Mlle ULLIAC est née à Nantes; c'est une erreur, elle est de Lorient.

31195* La Pierre de touche; par LA MÊME. — *Paris, Isid. Pesron, 1835, in-12, fig.*

Voir dans le *Lycée armoricain* plusieurs romans, contes et nouvelles, publiés par Mlle ULLIAC TRÉMADEURE, sous le pseudonyme de S. U. DUDREZÈNE.

31196* John Moore; par le comte CÉSAR DU BOUCHET. — *Paris, Dalibon, 1819, in-12, 2 vol.*

31197* Histoire de la famille de Montelle (par Mlle A. DE PETITVAL). — *Paris, chez Bleuet, 1819, in-12, 3 tomes en 2 vol., dos v. vert, aux armes des Colbert.*

31198* La Vierge d'Ornas. — *Paris, L. Janet, s. d., in-18, fig. gr.*

31199* Le Prêtre; par Madame S. P*** (SOPHIE PANNIER, née TEISSIER) : ouvrage revu par H. DE LOURDOUEIX. — *Paris, Ponthieu, 1820, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

Pigoreau attribue, mais à tort, ce roman à H. DE LOURDOUEIX.

31200* M. Bizarville, ou les travers de l'esprit; par A. G.—*Paris, Lecointe, 1821, in-12, 3 vol.*

31201* Gabriéla; par Mme la duchesse D*** (Mme DE PIENNE, duchesse D'AUMONT), auteur des *Deux Amis*.— *Paris, A. Égron et C.-G. Hubert, 1822, in-12, 3 tomes en 1 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

31202* La Nièce de Tékéli, roman historique trouvé dans le couvent d'O***, en Hongrie, le lendemain de la bataille de Raab; rédigé par l'abbé PRÉVOST, et publié par MM*** (composé par JANNINET). — *Paris, G.-C. Hubert, 1823, in-12, 4 vol.*

Nous n'avons trouvé aucun renseignement sur ce JANNINET.

Pour les romans réellement composés par l'abbé PRÉVOST, voir les nºs 30920 à 30932.

31203* L'Infortunée; par Mme F. DELA... (?). — *Paris, Raynal (Nantes, impr. Mellinet-Malassis), 1824, in-12, 208 pp.*

31204* Quiberon, nouvelle morbihannaise; par V**** L********* (V.... ? L'ÉCUYER). — *Vannes, J.-M. Galles, novembre 1829, in-8º.*

31205* Dix Ans de la vie d'une femme; par (LOUIS-FRANÇOIS) RABAN. — *Paris, Le Bailly, 1842, in-18, front. gr.*

31206* Guionvac'h. Études sur la Bretagne; par L. KÉRARDVEN (c.-à-d. LOUIS DU FILHOL). — *Paris, Ébrard, 1835, in-8º, 2 ff. et 387 pp.*

M. Du Filhol a été proviseur du Lycée de Nantes en 1831.

31207* Tout pour de l'or; par HIPPOLYTE(-NICOLAS-JUST) AUGER. — *Paris, Ambr. Dupont, 1839, in-8º, 2 vol.*

31208* Nelly, ou la piété filiale, nouvelle imitée de l'anglais; par Mme MÉLANIE (VILLENAVE, dame) WALDOR (de Nantes). — *Paris, Didier, 1836, in-18, 135 pp.*

31209* L'Abbaye des Fontenelles; par LA MÊME. — *Paris, Desessart, 1839, in-8º, 2 vol. (326 et 302 pp.)*

31210* MÉLANIE WALDOR. Charles Mandel. — *Paris, L. de Potter (Sceaux, impr. E. Depée, ou plutôt Fontainebleau, impr. E. Jacquin), 1846, in-8º, 2 vol. (2 ff. et 327 pp., et 2 ff. et 301 pp.)*

« Offert à la Bibliothèque de Nantes. Mélanie WALDOR. »

31211* Les Moulins en deuil, épisode de la guerre de la Vendée, 1793; par Mme MÉLANIE WALDOR. — *Paris, Garnier frères, et Nantes, impr. L. et A. Guéraud, 1852, gr. in-18, 2 vol., XVI-350 pp. et 350 pp.* (8 ex.)

Ce roman avait d'abord été inséré en feuilletons dans le journal *le Breton*, du 29 décembre 1847 au 20 décembre 1848.

31212* L'Enfant de trente-six pères; par MAXIMILIEN PERRIN. — *Paris, Ch. Leclère, 1845, in-8o, 2 vol.*

31213* Mathilde, voyage en Normandie, au XIIe siècle; par un Normand.— *Rouen, chez Frère, 1825, in-12.*

31214* La Princesse de Montbeillard, ou l'habitant du Mont-Terrible; par Mme A. BENOIST. — *Paris, Lecointe et Durey, 1826, in-12, 4 vol.*

31215* Le Mutilé; par X. B. (c.-à-d. JOSEPH-XAVIER BONIFACE, plus connu sous le nom de) SAINTINE. 5e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1834, in-8o, front. gr.*

31216* Une Maîtresse de Louis XIII; par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

31217* Picciola; par LE MÊME. — *Paris, Ambr. Dupont, 1836, in-8o.*

31218* Le même roman. 8e éd. — *Ibidem, 1838, in-8o, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31219* Une Commune vendéenne sous la Terreur; par le Cte (THÉODORE) DE QUATREBARBES. — *Angers, Launay-Gagnot, 1837, in-12.*

« Donné à M. PASQUIER par l'Auteur. »

31220* La Femme du progrès, ou l'émancipation; par la baronne (ALOÏSE-CHRISTINE) DE CARLOWITZ. — *Paris, Desforges, 1838, in-8o, 2 vol.*

31221* Madame la Duchesse; par le comte HORACE DE VIEL CASTEL. — *Paris, Ladvocat, 1838, in-8o, 2 vol.*

La couverture imprimée porte : *Madame la Duchesse, deuxième partie du Faubourg Saint-Germain.*

31222* La Noblesse de province. Arthur d'Aizac; par LE MÊME. 2de éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1839, in-8o, 2 vol.*

31223* La Noblesse de province. Bertrand de Kergoët; par LE MÊME. — *Ibidem, 1841, in-8o, 2 vol.*

31224* Caroline et Henri, épisode de 1832 (par JEAN-LOUIS, masque de JEAN-BAPTISTE-LOUIS CHEVAS). — *Nantes, impr. V. Mangin, s. d., in-12, 61 pp.*

31225* Héva; par (JOSEPH) MÉRY. Nouv. éd. — *Paris, L. Hachette, 1861, gr. in-16.*

31226* MÉRY. La Chasse au chastre. — *Paris, Eug. Didier, 1853, in-16, 93 pp.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31227* Un Crime inconnu; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1861, gr. in-18.*

31228* Les Deux Amazones; par LE MÊME. — *Paris, Arnauld de Vresse, 1857, gr. in-18.*

31229* Le Presbytère; par RODOLPHE TOPFFER. Nouv. éd. — *Paris, L. Hachette, 1855, gr. in-18.*

31230* Rosa et Gertrude; par LE MÊME : précédé de Notices sur la vie et les ouvrages de l'Auteur, par MM. SAINTE-BEUVE et DE LA RIVE. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31231* Cinq Mars, ou une conjuration sous Louis XIII; par le comte ALFRED (-VICTOR) DE VIGNY. 5e éd., précédée de Réflexions sur la vérité dans l'art. — *Paris, Ch. Gosselin, 1833, in-8o, 2 vol., dos v. f., tranche peigne.*

Joli ex., du FONDS MARSSON, comme le no 31234.

31232* Le même roman. 9e éd. — *Paris, Charpentier, 1846, gr. in-18.*

31233* Les Consultations du Docteur noir. Stello; par LE MÊME. Première consultation (seule publiée). 3e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1836, in-8o.*

Le faux titre porte : *Œuvres de M. le comte* ALFRED DE VIGNY. *Stello.*

31234* Servitude et grandeur militaires; par LE MÊME. 4e éd. — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18, dos v. f., tr. p.*

31235* Le même ouvrage. Nouv. éd. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-8o.*

31236* Mme de Cressy, nouvelle française; par Mme DACHEU. — *Paris, E. Crette, 1827, in-12, 2 vol.*

31237* La Grande Chartreuse de l'Isère, ou les malheurs de la comtesse d'Ormène, histoire véritable; par l'Auteur de *l'Abbaye de la Trappe*, etc. — *Paris, Pigoreau, 1827, in-12, 3 vol.*

31238* Les Chouans, ou la Bretagne en 1799. Une Passion dans le désert. Par H. (HONORÉ) DE BALZAC. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-16.*

31239* Scènes de la vie privée; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et deuxième) série. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18, 2 vol., dos v. bleu, tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON, comme les nos 31240, 31241, 31246, 31247 et 31252.

La 1re série contient : 1o *le Bal de Sceaux;* — 2o *Gloire et malheur;* — 3o *la Fleur des pois;* — 4o *la Paix du ménage.*

La 2de série comprend : 1o *la Vendetta;* —

2° *le Rendez-vous;* — 3° *Souffrances inconnues;* — 4° *la Femme de trente ans;* — 5° *le Doigt de Dieu;* — 6° *les Deux Rencontres;* — 7° *le Capitaine Parisien.*

31240* Scènes de la vie de province; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et deuxième) série. — *Ibidem, 1839, gr. in-18, 2 vol., dos v. bleu, tr. p.*

La 1re série contient : 1° *les Célibataires;* — 2° *la Femme abandonnée;* — 3° *Illusions perdues.*

La 2de série comprend : 1° *la Vieille Fille;* — 2° *la Grenadière;* — 3° *Message;* — 4° *la Grande Bretèche;* — 5° *l'Illustre Gaudissart.*

31241* Scènes de la vie parisienne; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et deuxième) série. — *Ibidem, 1839, gr. in-18, 2 vol., dos v. bleu, tr. p.*

La 1re série contient : 1° *la Comtesse à deux maris;* — 2° *Madame Firmiani;* — 3° *Sarrazine;* — 4° *le Papa Gobseck;* — 5° *la Bourse.*

La 2de série comprend : 1° *la Femme vertueuse;* — 2° *Profil de marquise;* — 3° *l'Interdiction;* — 4° *les Marana.*

On retrouvera aux CONTES ET NOUVELLES un 2d exemplaire des nos 31239 à 31241.

31242* La Peau de chagrin; par M. (HONORÉ) DE BALZAC. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier (Poitiers, impr. F.-A. Saurin), 1845, gr. in-18.*

31243* L'Enfant maudit. Gambara. Massimilia Doni. Par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1858, in-16.*

31244* Louis Lambert, suivi de Séraphita; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18.*

31245* Le Lys dans la vallée; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-16.*

31246* Eugénie Grandet; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1841, gr. in-18, dos v. bleu, tr. p.*

31247* Le Père Goriot; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18, dos v. bleu, tr. p.*

31248* Illusions perdues; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-16, 2 vol.*

On y trouve : 1° *les Deux Poëtes;* — 2° *un Grand Homme de province à Paris;* — 3° *Ève et David.*

31249* Splendeurs et misères des courtisanes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31250* La Dernière Incarnation de Vautrin, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31251* La Maison Nucingen. Les Secrets de la princesse de Carignan. Les Employés. Sarrazine. Facino Cane. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31252* Le Médecin de campagne; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18, dos v. bleu, tr. peigne.*

31253* Le même roman. Nouv. éd., rev. et corr. — *Ibidem, 1845, gr. in-18.*

31254* La Recherche de l'absolu. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu. Par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1858, in-16.*

31255* Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, etc.; par LE MÊME. — *Paris, chez l'Éditeur (impr. Boulé), 1838, in-8°, 2 vol.*

31256* Les Rivalités. La Vieille Fille. Le Cabinet des antiques. Par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-16.*

31257* Modeste Mignon; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31258* Béatrix (ou les amours forcés); par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31259* Le Curé de village; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, in-16.*

31260* Ursule Mirouet; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31261* Une Ténébreuse Affaire. Un Épisode sous la Terreur. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, in-16.*

31262* Histoire des treize. (Ferragus. La Duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.) Par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.*

31263* Les Parents pauvres. La Cousine Bette; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16.* = Les Parents pauvres. Le Cousin Pons; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, in-16; ensemble 2 vol.*

31264* Les Paysans; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, in-16.*

31265* Honoré DE BALZAC. Essai sur l'homme et sur l'œuvre; par ARMAND BASCHET : avec notes historiques, par CHAMPFLEURY (c.-à-d. Jules FLEURY). — *Paris, D. Giraud et Dagneau, 1852, gr. in-18.* (Voir BIOGRAPHIE.)

31266* La Protestante, ou les Cévennes au commencement du XVIIIe siècle : précédée d'une Introduction historique sur la guerre des Camisards. — *Paris, Ponthieu (impr. H. Balzac), 1828, in-12, 3 vol.* (Voir HISTOIRE.)

31267* Édouard et Lucile, ou le pa-

triote à la fin du XVIIIe siècle; par TH. L. — *Paris, Lecointe et Durey, 1828, in-12, 4 vol.*

31268* La Jeune Grecque reconnaissante, histoire contemporaine, etc.; par un Philhellène arrivant de la Grèce. — *Paris, Ch. Béchet, 1828, in-12, front. lithogr.* (2 ex.)

31269* Six Mois de séjour au château des Rochers de Mme de Sévigné, ou souffrance et repos; par CH. (CHARLES) LA THÉBAUDIÈRE. — *Paris, Pigoreau, 1830, in-12, 2 vol., avec une vue lithogr.*

La couverture imprimée porte: *Paris, Le Bailly, éditeur, 1830.*

31270* Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale; par ARMAND MARRAST (ou plutôt par MARIE-ROCH-LOUIS REYBAUD). — *Bruxelles, A. Jamar, 1842, in-18.*

Cette confusion de noms est étonnante: tout le monde sait que cet ouvrage est de LOUIS REYBAUD.

31271* Le même ouvrage (avec le nom du véritable Auteur). Édition illustrée par J.-J. GRANDVILLE. — *Paris, J.-J. Dubochet, 1846, gr. in-8o, fig., dos et coins cuir de Russie, tr. d.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31272* Le même ouvrage. Nouv. éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, M. Lévy fr., 1852, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

31273* Le même. Nouv. éd. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31274* Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31275* Romans; par LE MÊME. Le Coq de clocher. Marie Brontin. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

** La Fiancée de Bénarès. Nuits indiennes. Par PHILARÈTE CHASLES. (Voir le no 27513.)

31276* L'Ironie; par GUSTAVE DROUINEAU. 2e éd. — *Paris, Petion (Sceaux, impr. Dépée), 1846, in-8o, 2 vol.*

31277* La Confrérie du Saint-Esprit, chronique marseillaise de l'an 1228; par (ANTOINE-FRANÇOIS-MARIUS) REY-DUSSUEIL. — *Paris, Ch. Gosselin, 1829, in-12, 5 vol.*

31278* Le Bourreau; par MAURICE DUFRESNE. — *Paris, Eug. Renduel, 1830, in-12, 4 vol.*

31279* L'Orpheline d'Argos, épisode de la révolution grecque; par CH. DE HEIDENSTAM, Suédois. — *Paris, G.-A. Dentu, 1830, in-12, 3 vol.*

31280* Ossolinski, ou Marseille et Saint-Domingue après 1794 et en 1815. Mémoires contemporains recueillis et publiés par E.-M. MASSE. — *Paris, Jules Lefebvre (Bourges, impr. veuve Souchois), 1830, in-12, 4 vol.*

31281* Gilbert, ou le poëte malheureux; par l'abbé PINARD. 4e éd. — *Tours, Ad Mame, 1844, in-12, front. gr.*

31282* Le Roman des duchesses; par EUGÈNE CHAPUS. — *Paris, au comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844, in-8o, 2 vol.*

31283* Misé Brun; par Mme CHARLES REYBAUD (née HENRIETTE ARNAUD). — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

31284* Le Cadet de Colobrières; par LA MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

Ces deux ouvrages parurent d'abord dans la *Revue des Deux Mondes*, où le lecteur trouvera plusieurs autres romans de Mme REYBAUD.

31285* Aldonce, ou le crucifix d'ivoire, simple histoire (par PIERRE-LOUIS-DOMINIQUE GAUTIER DE SAINT-PAULET). — *Paris, Hipp. Souverain, 1839, in-8o.*

La couverture imprimée porte le nom de l'Auteur.

31286* Rose Himmel; par (AUGUSTE-MICHEL-BENOÎT GAUDICHOT-MASSON, dit) MICHEL MASSON. — *Paris, Hipp. Souverain, 1843, in-8o.*

31287* Albéric, ou la comédie de quinze ans; par J. (PIERRE-JEAN) LESGUILLON. — *Paris, Berlandier (Meulan, impr. A. Hiard), 1839, in-8o, 2 vol.*

31288* Les Deux Cadavres; par (MELCHIOR-)FRÉDÉRIC SOULIÉ. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31289* Le Vicomte de Beziers; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Lécrivain et Toubon, 1862, gr. in-8o.*

31290* Le Magnétiseur; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31291* Le Comte de Toulouse; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31292* Le Conseiller d'État; par LE

MÊME. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18.*

31293* Les Mémoires du Diable; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, gr. in-18, 2 vol.*

31294* Confession générale; par LE MÊME. Première (et seconde) série. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

31295* Les Drames inconnus; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, in-16, 5 vol.*

Le 1er volume de cette collection contient: *Études de la vie sociale;* — le 2d: *Aventures d'un jeune cadet de famille;* — le 3e: *Amours de Victor Boncenne;* — le 4e et le 5e: *Olivier Duhamel.*

31296* Diane et Louise; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31297* Anatolie, ou l'incendie au milieu des montagnes; par (AUGUSTIN-HENRI) THORIN, de Nantes. — *Paris, chez Lobjoi, et Nantes, chez l'Auteur (impr. Hérault), octobre 1832, in-12, 3 vol.* (*192 pp., 204 pp. et 216 pp.*)

Un double exemplaire du 3e volume.

M. Thorin, né à Paris vers 1801, est mort le 3 octobre 1850 dans la ville de Nantes, qu'il habitait depuis longtemps.

31298* Un Mariage de cour: crime et silence; par POURCELET DE BARON, ex-directeur des théâtres de Nantes. — *Paris, Hipp. Souverain, 1835, in-8o.*

31299* Christophe Sauval, ou les deux familles, histoire contemporaine; par (FRANÇOIS-PAUL-)ÉMILE (BOISNORMAND) DE BONNECHOSE. 3e éd. — *Paris, Ambr. Dupont, 1837, in-8o, 2 vol.*

31300* Œuvres illustrées de VICTOR (-MARIE) HUGO. Notes et préfaces par l'Auteur. Dessins par J.-J. BEAUCÉ, GAVARNI et Gérard SEGUIN. Édition HETZEL. — *Paris, Marescq, 1853, in-4o, fig., 4 parties en 1 vol.*

Ce volume contient les *Romans* de V. HUGO dans l'ordre suivant: 1o *Notre-Dame de Paris,* 160 pp.; — 2o *Han d'Islande,* 128 pp.; — 3o *Bug-Jargal,* 48 pp. — 4o *le Dernier Jour d'un condamné* (et *Claude Gueux*), 48 pp.

31301* Han d'Islande; par LE MÊME. — *Paris, Furne, 1841, in-8o.* (No 25918, *t. X.*)

31302* Bug-Jargal; par l'Auteur de *Han d'Islande* (VICTOR HUGO). — *Paris, Urbain Canel, 1826, in-18, front. gr.*

31303* Bug-Jargal. Le Dernier Jour d'un condamné; par V. HUGO. — *Paris, Furne, 1841, in-8o.* (No 25918, *t. XI.*)

31304* Notre-Dame de Paris; par LE MÊME. — *Paris, Furne, 1840, in-8o, fig., 2 vol.* (No 25918, *tomes V et VI.*)

31305* Le même roman. — *Paris, Charpentier, 1841, gr. in-18, 2 vol.*

31306* VICTOR HUGO. Les Misérables. 4e éd. — *Paris, Pagnerre, 1862, gr. in-8o. titre r. et n., 10 vol.*

31307* Une Femme sacrifiée, histoire véritable; par EUGÈNE(-CHARLES-MAURICE) LAMBERT (natif de Montoir? et depuis juge d'instruction à Nantes). — *Paris, Charpentier, 1836, in-8o, 288 pp.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire broché, non rogné.

31308* Les Femmes vengées; par ERNEST DESPREZ (c.-à-d. MATTHIEU TENAILLE, dit ÉLÉONOR DE VAULABELLE). 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Abel Ledoux, 1834, in-8o, 2 vol.*

La couverture imprimée porte: *Janvier 1835.*

31309* Les Quatre Sergents de La Rochelle; par (ANTOINETTE-HENRIETTE-)CLÉMENCE ROBERT. — *Paris, Arnauld de Vresse* (*Lagny, impr. A. Varigault*), *s. d., gr. in-18.*

31310* Marie, ou l'esclavage aux États-Unis; par GUSTAVE(-AUGUSTE) DE BEAUMONT (DE LA BONNINIÈRE). 4e éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1840, gr. in-18.*

31311* Pauline et Pascal Bruno; par ALEXANDRE DUMAS. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

Sur les collaborateurs d'Alex. DUMAS, voir les *Supercheries littéraires* de QUÉRARD, t. I.

31312* Aventures de John Davys; par LE MÊME. Première (et seconde) série. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 2 vol.*

31313* Le Capitaine Pamphile; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Dumont, 1839, in-8o, 2 vol.*

31314* Le Chevalier d'Harmental; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, in-4o.*

31315* Les Trois Mousquetaires; par LE MÊME. — *Paris, Dufour et Mulat, 1858, gr. in-8o, fig.*

31316* Vingt Ans après, suite des *Trois Mousquetaires;* par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-8o, fig.*

31317* Le Vicomte de Bragelonne; par LE MÊME. — *Paris, Marescq, 1852, gr. in-8o, fig.*

31318* Amaury; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18.*

31319* Le Comte de Monte-Cristo; par LE MÊME: illustré par G. STAAL, J.-A. BEAUCÉ, etc. Première (2de, 3e, 4e, 5e et 6e) partie. — *Paris, Marescq, 1853, gr. in-8o, fig., 6 tomes en 2 vol.*

31320* Le même roman. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18, 6 vol.*

31321* Une Fille du Régent; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

31322* Le Collier de la reine; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 3 vol.* (Voir les nos 7620 et suiv.)

31323* Les Compagnons de Jéhu; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

31324* Les Louves de Machecoul; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18, 3 vol.*

31325* Conscience l'Innocent; par LE MÊME. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

31326* Les Mohicans de Paris; par LE MÊME. — *Paris, Dufour et Mulat, 1860, gr. in-8o, fig., 4 vol.*

Voir aux VOYAGES, dans les diverses *Impressions de voyage* d'ALEXANDRE DUMAS, un grand nombre de romans, nouvelles et contes.

31327* Thérèse, ou la prédiction; par T.-F. (THÉODORE-FRANÇOIS) CLAUDON. — *Paris, Ch. Allardin, 1832, in-8o.*

31328* Le Pauvre de Monthléry; par CHARLES RABOU. — *Paris, Recoules, 1845, in-8o.*

31329* Le Capitaine Lambert; par LE MÊME. — *Ibidem, 1845, in-8o, 2 vol.*

31330* Venezia la Bella; par ALPHONSE ROYER. — *Paris, Eug. Renduel, 1834, in-8o, 2 vol.*

31331* 1572. Chronique du temps de Charles IX; par l'Auteur du *Théâtre de Clara Gazul* (PROSPER MÉRIMÉE). — *Paris, Alex. Mesnier, 1829, in-8o, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31332* Le même ouvrage, suivi de la Double Méprise et de la Guzla. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1847, gr. in-18.*

31333* Mosaïque; par l'Auteur du *Théâtre de Clara Gazul* (PROSPER MÉRIMÉE). — *Paris, H. Fournier jeune, 1833, in-8o, dos v. f., tr. peigne.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

Joli volume, du FONDS MARSSON, comme les deux nos suivants.

31334* Columba; par PROSPER MÉRIMÉE. — *Paris, Magen et Comon, 1841, in-8o, dos v. f., tr. p.*

31335* Carmen; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1846, in-8o.*

31336* Isabelle de Taillefer, comtesse d'Angoulême; par Mme (ROSE) DE St.-SURIN (plus tard dame DE MONMERQUÉ). — *Paris, L. Janet, 1830, in-18, fig., papier vélin.*

31337* Louise; par Mme la duchesse DE G....... (DE GONTAUT). — *Paris, Urbain Canel et Ad. Guyot, 1832, in-12, portr.*

On trouve à la suite: Extrait du Catalogue des librairies de Urbain CANEL (de Nantes) et Adolphe GUYOT. — *Paris, impr. Aug. Auffray, s. d., in-12, 4 pp., papier jaune.*

31338* Le Lorgnon; par Mme ÉMILE DE GIRARDIN (née DELPHINE GAY). 2de éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1832, in-12, 2 vol.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31339* Le Marquis de Pontanges; par LA MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1856, in-16.*

31340* La Croix de Berny; par Mme ÉMILE DE GIRARDIN, (JOSEPH) MÉRY, THÉOPHILE GAUTIER et JULES SANDEAU. — *Ibidem, 1855, in-16.*

31341* Mémoires de ma cuisinière; par S. (SAMUEL-)HENRY BERTHOUD. — *Paris, G. Sandré, 1846, in-8o, 2 vol.*

31342* Indiana; par G. (GEORGE) SAND (c.-à-d. AMANTINE-LUCILE-AURORE DUPIN, baronne DUDEVANT). — *Paris, Félix Bonnaire, 1838, in-8o, portr., 2 vol., dos v. f. fil.*

Du FONDS MARSSON, comme les nos 31343, 31344, 31347, 31348, 31350 et 31364 à 31366.

31343* Valentine; par LE MÊME écrivain. — *Ibidem, 1838, in-8o, 2 vol., dos v. f. fil.*

31344* Lélia; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1839, in-8o, 3 vol., dos v. f. fil.*

** Lettres d'un Voyageur = et Un Hiver à Majorque; par LE MÊME. (Voir VOYAGES.)

31345* Jacques; par LE MÊME. — *Paris, J. Hetzel et V. Lecou, 1854, gr. in-18.*

31346* Le même roman. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1857, gr. in-18.*

31347* André; par LE MÊME. — *Paris, F. Bonnaire, 1837, in-8°, dos v. f. fil.*

31348* Leone Leoni; par LE MÊME. — *Ibidem, 1837, in-8°, dos v. f. fil.*

31349* Teverino. Leone Leoni. Par LE MÊME. — *Paris, J. Hetzel et V. Lecou, 1854, gr. in-18.*

31350* Mauprat; par LE MÊME. — *Paris, F. Bonnaire, 1837, in-8°, 2 vol., dos v. f. fil.*

31351* Les Maîtres mosaïstes; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

31352* La Dernière Aldini; par LE MÊME. — *Paris, F. Bonnaire, 1838, in-8°.*
Le faux titre des n°s 31342 à 31344, 31347, 31348, 31350, 31352, etc., porte : *Œuvres de* G. SAND.

31353* La Dernière Aldini. Simon. Par LE MÊME. — *Paris, J. Hetzel et V. Lecou, 1855, gr. in-18.*

31354* L'Uscoque; par LE MÊME. — *Paris, F. Bonnaire, 1838, in-8°.*

31355* Les Sept Cordes de la lyre; par LE MÊME. — *Ibidem, 1838, in-8°.*

** Gabriel; par LE MÊME. (Voir le n° 30107.)

31356* Horace; par LE MÊME. — *Paris, Perrotin, 1843, gr. in-18.*

31357* Consuelo; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18, 3 vol.*

31358* La Comtesse de Rudolstadt; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1857, gr. in-18, 2 vol.*

31359* Le Compagnon du tour de France; par LE MÊME. — *Paris, Perrotin, 1843, gr. in-18.*
La couverture imprimée porte: *Paris, Garnier fr., 1847.*

31360* Le Meunier d'Angibault; par LE MÊME. — *Paris, J. Hetzel et V. Lecou, 1853, gr. in-18.*

31361* Le Péché de monsieur Antoine (suivi de Pauline et de l'Orco); par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, gr. in-18, 2 vol.*

31362* Le Château des Désertes. Isidora. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1854, gr. in-18.*

31363* Lucrezia Floriani. Lavinia. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, gr. in-18.*

31364* La Petite Fadette; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1849, in-8°, 2 vol., dos v. f. fil.*

31365* La Mare au diable; par LE MÊME. — *Paris, Desessart, 1846, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos v. f. fil.*

31366* François le Champi; par LE MÊME. — *Paris, Alex. Cadot (Sceaux, impr. E. Dépée), 1851, in-8°, 2 vol., dos v. f. fil.*

31367* Mont-Revêche; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, gr. in-18.*

31368* La Filleule; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-18.*

31369* Les Maîtres Sonneurs; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-18.*

31370* La Daniella; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-18, 2 vol.*

31371* Valvèdre; par LE MÊME. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

31372* Le Marquis de Villemer; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.*

31373* Mademoiselle de La Quintinie; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1863, gr. in-18.*

31374* A l'Ombre du clocher, roman inédit; par A. (JEAN-BAPTISTE-ALBERT) DE CALVIMONT. — *Paris, Ch. Thomine, 1843, in-8°, 2 vol.*

31375* Georges de Rozières; par CARLE LEDHUY. — *Paris, Alex. Cadot, 1847, in-8°, 2 vol.*

31376* Les Femmes de la Régence; par PAUL(-EDME) DE MUSSET. 3e éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1848, gr. in-18.*

31377* Plick et Plock. Le Bonnet de maître Ulrick. Claude Bellissant. Un Présage. Mon ami Wolf. Romans maritimes, par EUGÈNE SUE. Nouv. éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18.*

31378* Atar Gull. Un Corsaire. Le Parisien en mer. Voyages et aventures sur mer de Narcisse Gelin. Romans maritimes, par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1841, gr. in-18.*

31379* La Salamandre; par LE MÊME. — *Paris, Paulin, 1845, in-18 (format Cazin), 2 vol.*

31380* Le même roman (suivi de Mathilde, ou mémoires d'une jeune femme;

par LE MÊME). — *Paris, impr. Boniface, s. d., in-4o.*

31381* La Vigie de Koat-Ven, roman maritime (1780-1830); par LE MÊME. — *Paris, Ch. Vimont, 1834, in-8o, 4 vol.*

31382* Le Marquis de Létorières; par LE MÊME. — *Paris, Paulin, 1846, in-18 (format Cazin).*

31383* Latréaumont; par LE MÊME.— *Ibidem, 1846, in-18 (format Cazin), 2 vol.*

31384* Jean Cavalier, ou les fanatiques des Cévennes; par LE MÊME. —*Ibidem, 1846, in-18 (format Cazin), 4 vol.*

31385* Le Morne au Diable; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1846, in-18 (format Cazin), 2 vol.*

31386* Les Mystères de Paris; par LE MÊME. Nouv. éd., etc. — *Paris, Panthéon de la Librairie (impr. veuve Dondey-Dupré), 1858, gr. in-18, 4 vol.*

31387* Le Juif errant; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, Paulin, 1845, in-18 (format Cazin), 10 vol.*

31388* Martin l'enfant trouvé, ou les mémoires d'un valet de chambre; par LE MÊME. — *Paris, impr. Boniface, s. d., in-4o.*

31389* La Bonne Aventure; par LE MÊME.—*Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

31390* L'Ane mort et la femme guillotinée, par JULES JANIN. — *Paris, Ambr. Dupont, 1838, in-8o.*

31391* Le même roman. — *Paris, au bureau de la* Bibliothèque choisie, *1853, in-18.*

31392* Le Chemin de traverse; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31393* Un Cœur pour deux amours; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

31394* Volupté; par (CHARLES-AUGUSTE) SAINTE-BEUVE. Nouvelle éd. — *Paris, Charpentier, 1861, gr. in-18.*

31395* La Valise de Simon le Borgne; par MICHEL RAYMOND (c.-à-d. RAYMOND BRUCKER). 3e éd.—*Paris, Ollivier, 1836, in-8o.*

31396* Nos Premiers Beaux Jours; par EUGÈNE LHÉRITIER. — *Paris, Moutardier, 1833, in-8o, 2 vol.*

31397* Fauvella; par HIPPOLYTE BONNELLIER. — *Paris, Alex. Cadot, 1845, in-8o, 2 vol.*

31398* Le Gantier d'Orléans, histoire du XVIe siècle; par JEAN (-BAPTISTE-PIERRE) LAFITTE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1845, in-8o, 3 vol.*

31399* Le Gage du roi; par LE MÊME. — *Paris, A. Recoules, 1845, in-8o, 2 vol.*

31400* Charette; par ÉDOUARD BERGOUNIOUX. — *Paris, Eug. Renduel, 1832, in-8o.*

31401* Rome souterraine; par CHARLES DIDIER. Nouv. éd., revue et corr. par l'Auteur. — *Paris, Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18.*

31402* Les Amours d'Italie; par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

31403* Œuvres de (CHARLES-BERNARD DU GRAIL DE LA VILLETTE, dit) CHARLES DE BERNARD. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, typogr. Crété), gr. in-18, 12 vol., dos v. vert, tranche peigne.*

Ce recueil factice, qui fait partie du FONDS MARSSON, comprend les nos 31404 à 31413, plus le no 29294.

31404* Le Nœud gordien; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31405* Gerfaut; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31406* Le Paravent; par LE MÊME. Nouv. éd.—*Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31407* La Peau du Lion et la Chasse aux Amants; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31408* Les Ailes d'Icare; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31409* L'Écueil; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1853, gr. in-18.* (2 ex.)

31410* Un Homme sérieux; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1854, gr. in-18.* (2 ex.)

31411* Le Beau-Père; par LE MÊME. Nouv. éd.—*Ibidem, 1854, gr. in-18.* (2 ex.)

31412* Le Gentilhomme campagnard; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1854, gr. in-18.* (2 ex.)

31413* Nouvelles et Mélanges; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1854, gr. in-18, avec le portrait de l'Auteur.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux CONTES ET NOUVELLES.

31414* La Marquise de Parabère; par (Mme CISTERNE DE COURTIRAS, vicomtesse DE SAINT-MARS, connue sous le nom de) la comtesse DASH. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

Mme la comtesse Dash a habité Nantes.

31415* Romans relatifs à l'histoire de France, aux XVe et XVIe siècles; par P. L. (PAUL LACROIX, dit) JACOB, BIBLIOPHILE. — *Paris, Delloye, 1838, gr. in-8o.*

Ce volume, qui fait partie du *Panthéon littéraire*, contient : *les Deux Fous, la Danse Macabre, les Francs Taupins* et *le Roi des ribauds.*

31416* Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la Ligue (1593-1594); par l'Auteur du *Duc de Guise à Naples.* — *Paris, Eug. Renduel, 1834, in-8o, 2 vol.*

31417* Kunégonde de Kiénast, chronique silésienne du XVIe siècle; par Mme JEANNETTE LOZAOUIS.—*Paris, Heideloff et Campé, 1835, in-8o.*

31418* L'Échelle des femmes; par ÉMILE SOUVESTRE. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, typogr. Crété), 1860?, gr. in-18.*

31419* Riche et pauvre; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

** Les Derniers Bretons; par LE MÊME. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

31420* L'Homme et l'argent; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31421* Pierre et Jean; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31422* Le Mât de cocagne; par LE MÊME. Nouv. éd., soigneusement revue. — *Paris, E. Giraud, 1853, gr. in-18.*

31423* Deux Misères; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31424* Les Réprouvés et les élus; par LE MÊME. Première (et seconde) série. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

31425* Le Mendiant de Saint-Roch; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31426* Un Philosophe sous les toits; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1862, gr. in-18.*

31427* Confessions d'un ouvrier; publiées par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et augm. d'un chapitre entièrement inédit. — *Ibidem, 1857, gr. in-18.*

31428* Mémorial de famille; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31429* Le Notaire de Chantilly; par LÉON GOZLAN. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

31430* Le Médecin du Pecq; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31431* Une Nuit blanche; par LE MÊME. — *Paris, Hipp. Souverain, 1841, in-8o, 2 vol.*

31432* Les Nuits du Père-La-Chaise; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

31433* Histoire de cent trente femmes. Le Niagara. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31434* Madame la duchesse de Bourgogne; par (FÉLIX D'AMOREUX, dit) JULES DE SAINT-FÉLIX. — *Paris, L. Desessart, 1837, in-8o.*

31435* Le Colonel Richemond; par LE MÊME. 2e éd. — *Ibidem, 1840, in-8o, 2 vol.*

31436* Mademoiselle Rosalinde; par LE MÊME. — *Paris Librairie nouvelle, 1858, gr. in-18.*

31437* Les Mésaventures de Jean-Paul Choppart; par LOUIS(-FRANÇOIS-CHARLES) DESNOYERS. 5e éd., entièrement refondue. — *Paris, L. Passard (Blois, impr. Lecesne), s. d., in-18.*

31438* Une Fille du peuple et une demoiselle du monde; scènes de la vie privée; par E.-L. GUÉRIN. — *Paris, Recoules, 1845, in-8o, 2 vol.*

31439* La Loge et le salon, roman de mœurs; par LE MÊME (avec le baron L.-FR.-BENOÎT DE BILDERBECK).— *Ibidem, 1845, in-8o, 2 vol.* (Voir les nos 31106 et 31107.)

31440* Arabesques populaires, suivies de l'Album des murailles (par CHARLES-MARIE ROUSSELET). — *Paris, Ledoyen (Saint-Germain-en-Laye, impr. A. Goujon), 1832, in-18.*

31441* Monsieur Bonassin, ou les espérances trompées; dédié à MM. les gardes nationaux de toute la France, par un Chasseur de la garde nationale de Paris (par ANDRÉ-PHILIPPE-OCTAVE BOISTEL D'EXAUVILLEZ). — *Paris, Gaume fr., 1832, in-18.*

31442* Le Bandoulier, histoire du temps de Pierre de Dreux, dit Mauclerc, duc de Bretagne : 1212-1224 (par E....? DUCREST DE VILLENEUVE). — *Paris, Schwartz et Gagnot, 1837, in-8o, front. gr., 2 vol.*

Le faux titre porte : *Romans historiques sur la Bretagne*, par E. DUCREST DE VILLENEUVE.

31443* Le Château et la commune, histoire bretonne ; par E. D. V. (E...? DUCREST DE VILLENEUVE). La Gacilly. Morbihan. — *Rennes, chez Molliex (impr. A. Marteville et Lefas), 1842, in-12, fig. et portr.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31444* El Atalaya, ou une ambassade à Madrid ; par Dn ANTONIO DE LA BIGUELA. — *Paris, Lecointe et Pougin, 1835, in-8o.*

31445* Mystères et catastrophes sanglantes de la tour et du château de Nesle ; avec un Précis historique et archéologique. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1842, in-18, fig.*

31446* Olek le réfugié ; par STANISLAS BRATKOWSKI. — *Paris, Librairie slave (Nantes, impr. Mangin), 1845, pet. in-4o, 136 pp.* (2 ex.)

31447* Le Marquis de Fayolle ; par GÉRARD (LABRUNIE) DE NERVAL : terminé par ÉD. GORGES. — *Paris, M. Lévy fr. (Sèvres, impr. M. Cerf), 1836, in-18.*

** Les Illuminés ; par GÉRARD DE NERVAL. = Les Filles du feu ; par LE MÊME. (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31448* Mademoiselle de Maupin ; par THÉOPHILE GAUTIER. Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, Charpentier, 1857, gr. in-18.*

31449* Le Roman de la momie, par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1858, in-12.*

31450* Militona ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, gr. in-16.*

31451* Le Capitaine Fracasse ; par LE MÊME. 5e éd. — *Paris, Charpentier, 1864, gr. in-18, 2 vol.*

31452* Une Maîtresse de Kléber ; par J.-F. M., auteur de la *Princesse Borghèse.* — *Paris, Ch. Lachapelle (Lagny, impr. A. Le Boyer), 1836, in-8o, 2 vol.*

31453* La Pierre de touche ; par l'Auteur de *Valida* (la marquise DE ***). — *Paris, A. Levavasseur, 1836, in-8o, 2 vol.*

31454* L'Ami de la maison ; par ALEXANDRE DUPIAS. — *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1837, in-8o.*

On trouve à la fin du volume : *Poëmes*, par LE MÊME.

31455* Les Nuits d'un chartreux ; par ÉDOUARD PRIMARD. — *Paris, Roux et Desessart, 1836, in-8o, front. gr.*

31456* Robert Macaire. Mémoires et souvenirs. — *Paris, Mareschal et Girard, 1838, in-8o, 2 vol.* (Voir SATIRES.)

31457* Sous les tilleuls ; par (JEAN-BAPTISTE-)ALPHONSE KARR. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.*

31458* Une Heure trop tard ; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, Ollivier, 1836, in-8o, 2 vol.*

31459* Fa Dièze ; par LE MÊME. — *Paris, A. Ledoux, 1836, in-8o.*

31460* Vendredi soir ; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, H. Souverain, 1836, in-8o.*

21461* Le Chemin le plus court ; par LE MÊME. — *Paris, Ch. Gosselin et Ed. Werdet (Corbeil, impr. Crété), 1836, in-8o, front. gr. et vignettes, 2 vol.*

31462* Geneviève ; par LE MÊME. 2e éd. — *Paris, Paulin, 1846, in-18 (format Cazin), 2 vol.*

31463* Clotilde ; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.*

31464 * ALPHONSE KARR. Histoires normandes. (Clotilde et Histoire de Rose et de Jean Duchemin.) — *Paris, Librairie nouvelle, 1856, in-16.*

31465* Feu Bressier (suivi d'une Histoire invraisemblable) ; par LE MÊME. — *Paris, Dumont (Corbeil, impr. Crété), 1844, in-8o, 3 vol.*

31466* La Famille Alain ; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31467* La Pénélope normande ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31468* Fort en thème ; par LE MÊME. — *Ibidem, 1860?, gr. in-18.*

31469* Le Bord de l'eau ; par (CHARLES-)ALPHONSE BROT. — *Paris, Alex. Cadot, 1844, in-8o, 2 vol.*

31470* Livia ; par EUGÈNE ROBIN. — *Paris, Hipp. Souverain, 1836, in-8o.*

31471* Les Insurgés, histoire de la Normandie en 1124 ; par AUGUSTE GUIL-

METH. — *Paris, Hipp. Souverain (Andelys, impr. Saillot aîné), 1836, in-8°.*

31472* La Vertu porte malheur; par P. DUPERRIER. — *Paris, Richard Bell, 1837, in-8°.*

31473* Faute de s'entendre; par le comte ALFRED DE MAUSSION. — *Paris, Ladvocat, 1837, in-8°.*

31474* La Fille d'un ouvrier; par EUGÈNE DE MASSY. — *Paris, Schwartz et Gagnot, 1837, in-12, 3 vol.*

31475* La Croix de pierre; par (JEAN-BAPTISTE) MARDELLE. — *Paris, Allardin, 1837, in-12, 4 vol.*

31476* Henri Frémond, physiologie du prêtre; par JULES LA BEAUME. — *Paris, Desessart, 1838, in-8°, 2 vol.*

31477* Regina; par Mme TULLIE MONEUSE. — *Paris, L. Desessart, 1838, in-8°, 2 vol.*

31478* Méphis; par Mme FLORA TRISTAN. — *Paris, Ladvocat, 1838, in-8°, 2 vol.*

31479* La San-Giovanni de Florence; par PIER-LÉON CARLONE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1838, in-8°, 2 vol.*

31480* La Mort du cœur. Noël; par CH. (CHARLES) CALEMARD DE LAFAYETTE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1839, in-8°, 2 vol.*

31481* M. Chipard, député, ou les inconvénients de la grandeur; par TOUSSAINT CABUCHET. — *Paris, Schwartz et Gagnot (Versailles, impr. M. Fossone), 1839, in-8°.*

31482* La Captive de Barberousse, roi d'Alger, chronique du seizième siècle; par CH. (CHARLES) DE BERMONT (ou plutôt DE ROTALIER). — *Paris, Hipp. Souverain (Auxonne, impr. X.-T. Saunié), 1839, in-8°.*

31483* Naissance et génie; par GUSTAVE MERCIER-LACOMBE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1839, in-8°.*

31484* Mannarino, ou Malte sous les chevaliers (1775); par A. DE KERMAINGUY. — *Paris, C. Ladvocat, 1839, in-8°, 2 vol.*

31485* Domingo l'Espagnol; par ADOLPHE DUVERNEY. — *Paris, Hipp. Souverain (Fontainebleau, impr. E. Jacquin), 1839, in-8°.*

31486* Je ne veux plus mourir; par ANNA-CÉCILIA (pseudonyme de Mme ?). — *Paris, chez Dubacq et chez Ébrard, 1840, in-8°.*

31487* Angélique Lagier; par Mlle MARIE LEROYER DE CHANTEPIE. — *S. l. (Paris), Victor Magen, 1851, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

** JULES(-MARTIAL REGNAULT, dit) DE PRÉMARAY (de Pont-d'Armes). Le Chemin des écoliers, roman en trois actes. (Voir le n° 30117.)

31488* Le Chevalier de Saint-Georges; par (ÉDOUARD ROGER DE BULLY, dit) ROGER DE BEAUVOIR. 2e éd., avec de nouvelles notes de l'Auteur. — *Paris, H.-L. Delloye, 1840, gr. in-18, portr., 4 vol.*

31489* Madame Putiphar; par (PIERRE ou) PETRUS BOREL (D'HAUTERIVE), LE LYCANTHROPE. — *Paris, Ollivier, 1839, in-8°, 2 vol.*

31490* Mariana; par JULES SANDEAU. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1858, gr. in-18.*

M. Jules Sandeau tient à Nantes par son mariage.

31491* Le Docteur Herbeau; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

31492* Fernand; par LE MÊME. — *Paris, Desessart (Sceaux, impr. Dépée), 1844, in-8°, dos v. f. fil.*

31493* Valcreuse; par LE MÊME. — *Ibidem, 1847, in-8°, 3 vol., dos v. f. fil.*

31494* Mademoiselle de La Seiglière; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr. (Sceaux, impr. E. Dépée), 1847, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos v. f. fil.*

31495* Le même roman. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1858, gr. in-18.*

31496* Madeleine; par LE MÊME. — *Ibidem, 1847, in-8°.*

31497* Un Héritage; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil. impr. Crété), 1847, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos v. f. fil.*

On trouve dans le tome 2d : *Karl Henry*, *nouvelle*, par LE MÊME.

Les nos 31492 à 31494, 31496 et 31497 font partie du FONDS MARSSON.

31498* Sacs et parchemin; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31499* Catherine; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31500* La Maison de Penarvan; par LE

MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

Voir dans les revues d'autres romans de JULES SANDEAU, entre autres : 1° dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, *Vaillance*, *Un Héritage*, etc.; — 2° dans le *Musée des familles*, *l'Hôpital Aufredi*, *le Château de Monsabrey*, etc.

31501* Marceline Vauvert; par FULGENCE GIRARD. 2de éd. — *Paris, Hipp. Souverain, 1838, in-8o, 2 vol.*

31502* La Confession d'un enfant du siècle; par (LOUIS-CHARLES-)ALFRED DE MUSSET. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1854, gr. in-18.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31503* Le même roman. Nouv. éd. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31504* Le Commandeur d'Argental, épisodes du seizième siècle; par le chevalier POURRET DES GAUDS. — *Paris, Th. Pitrat, 1841, in-8o.*

31505* La Tache de Caïn; par L. NOTTÉ DE VAUPLEUX. — *Paris, Hipp. Souverain, 1841, in-8o, 2 vol.*

31506* Le Protecteur mystérieux, ou les apparences et la réalité; par HIPPOLYTE Bet (?). — *Paris, Ch. Lachapelle, 1842, in-8o, 2 vol.*

31507* Bianca Teobaldi, mœurs italiennes; par ANTOINE DILMANS. — *Paris, Hipp. Souverain, 1842, in-8o.*

31508* Les Amours à la mode; par LE MÊME. — *Paris, Ch. Le Clère, 1843, in-8o, 2 vol.*

31509* Senneval; par le baron (ÉDOUARD) HENRY. — *Paris, Hippolyte Souverain, 1843, in-8o, 2 vol.*

31510* Le Faubourg Saint-Germain moscovite. Les Russes à Paris; par PAUL DE JULVÉCOURT. — *Paris, Hipp. Souverain, 1843, in-8o, 2 vol.*

31511* Deux Cœurs de femme; par HUMBERT PIC. — *Paris, Hipp. Souverain (Fontainebleau, impr. E. Jacquin), 1843, in-8o, 2 vol.*

31512* La Princesse Sobieska, ou l'amour dans le grand monde; par la comtesse O. D., auteur des *Mémoires d'une Femme de qualité sous l'Empire, etc.* (par le Bon ÉT.-LÉON DE LAMOTHE-LANGON). — *Paris, Ch. La Chapelle, 1843, in-8o, 2 vol.*

31513* Basili le Forban; par EUGÈNE LIGNEAU-GRANDCOUR. — *Paris, Hipp. Souverain, 1843-44, in-8o, 2 vol.*

C'est le 2e volume qui est daté de 1844.

31514* La Frégate *la Belle-Poule*, roman maritime; par LE MÊME. — *Ibidem, 1845, in-8o, 2 vol.*

31515* Les Enfans sans souci; par EUGÈNE DELIGNY. — *Paris, Hipp. Souverain, 1844, in-8o, 2 vol.*

31516* Le Comte Frédéric, ou l'exilé polonais; par CÉLESTINE REVERCHON. — *Paris, Hipp. Souverain, 1844, in-8o, 3 vol.*

31517* Aventures du chevalier Cléas; par LÉON (JOLY, dit) DE SAINT-FRANÇOIS. — *Paris, H. Souverain, 1844, in-8o.*

31518* Scènes de la vie de théâtre. Les Mères d'actrices, roman de mœurs; par L. (LOUIS) COUAILHAC. — *Paris, Schwartz et Gagnot, 1843, in-8o, 3 vol.*

31519* Le Marquis DE FOUDRAS. Madame Hallali. — *Paris, Alex. Cadot, s. d., gr. in-18.*

31520* Soudards et Lovelaces; par LE MÊME. — *Ibidem, s. d., gr. in-18.*

31521* Aquitaine et Languedoc, ou histoire pittoresque de la Gaule méridionale; par M. J. CÉNAC-MONCAUT. — *Paris, à la Librairie universelle (Meulan, impr. A. Hiard), 1848, gr. in-8o, fig., 2 vol.*

31522* Médine; par (HENRI-ANGE-ARISTIDE) DE GONDRECOURT. — *Paris, Alex. Cadot, s. d., in-16, 2 vol.*

31523* Le Bout de l'oreille; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, in-16, 2 vol.*

31524* Le Dernier des Kerven; par LE MÊME. — *Ibidem, s. d., in-16, 2 vol.*

31525* J. BARBEY D'AUREVILLY. L'Ensorcelée. — *Paris, Librairie nouvelle, 1858, gr. in-18.*

31526* Grandeur de la vie privée; par HIPPOLYTE (-NICOLAS-HONORÉ) FORTOUL. Première partie : Simiane, poésie de la vie privée. (Deuxième partie : Stéven, héroïsme de la vie privée.) — *Paris, Ch. Gosselin, 1838, in-8o, 2 vol.*

31527* Romans historiques bretons, publiés par ERNEST MÉNARD (de Nantes). Première livraison : Pen-Marc'h. — *Paris, Moutardier, 1834, in-8o, 364 pp.*

31528* Budic Mur, marine du XIVe siècle; par LE MÊME. — *Ibidem, 1835, in-8o, 2 vol.*

31529* Quiberon : royalistes et républi-

cains; par LE MÊME. — *Paris, Desessart, 1836, in-8o, 2 vol.*

31530* Le Champ des martyrs; par LE MÊME. — *Paris, Moutardier, 1837, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

31531* Robert d'Arbrissel; par LE MÊME. — *Paris, Desessart, 1841, in-8o, 2 vol. (2 ff., 309 pp. et 2 ff., 302 pp., plus 2 ff.)*

31532* L'Amiral de Bretagne, roman inédit; par LE MÊME. — *Paris, W. Coquebert, 1842, in-8o, 2 vol. (3 ff., 335 pp. et 2 ff., 340 pp.)*

On trouve en tête du 1er volume : Publications de W. (WILLIAM) COQUEBERT (de Nantes), éditeur, no 48, rue Jacob. — *Paris, impr. Schneider et Langrand, s. d. (15 mai 1842), in-8o, 32 pp.*

31533* Mémoires d'un Notaire; par A. (ARMAND-AUGUSTIN-JOSEPH-MARIE) DE PONTMARTIN. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31534* La Reine Jeanne, ou la tour de Saint-Malo; par ÉMILE CHEVALET. — *Paris, Recoules, 1846, in-8o, 2 vol.*

31535* Les Deux Amours; par ÉMILE BIGILLION. — *Paris, L. de Potter (Melun, impr. Desrues), 1845, in-8o, 2 vol.*

31536* Donatien; par (PIERRE-MICHEL-FRANÇOIS CHEVALIER, dit) PITRE-CHEVALIER (de Paimbœuf). — *Paris, impr. Boulé, 1838, in-8o, 2 vol.*

31537* Études sur la Bretagne : série de romans historiques; par LE MÊME. Jeanne de Montfort. Époque guerrière. 1342. — *Paris, W. Coquebert, 1839, in-8o, 2 vol.*

31538* Études sur la Bretagne. Michel Columb, le tailleur d'images. Époque des arts. 1490. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1841, in-8o, 2 vol.*

31539* Études sur la Bretagne. Aliénor, prieure de Lock-Maria. Époque de la Ligue. 1594. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1842, in-8o, 2 vol.*

31540* Frise-Poulet; par G. (GUILLAUME-JOSEPH-GABRIEL) DE LA LANDELLE. — *Paris, L. Chlendowski, 1847, in-8o, 2 vol.*

31541* Les Smogglers; par JULES LECOMTE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1838, in-8o, 2 vol.*

31542* Les Enfants du marquis de Ganges, ou les expiations; par FRANCIS (-ALPHONSE) WEY. — *Paris, Bourmancé, 1838, in-8o.*

31543* Pauline; par (HIPPOLYTE-JEAN) ÉTIENNEZ (de Nantes). — *Paris, Thoisnier-Desplaces, 1833, in-8o, XXXVIII-290 pp.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

31544* Un Droit de mari; par LE MÊME. — *Paris, Dumont (Nantes, impr. C. Mellinet), 1834, in-8o, XLVII-172 pp. et 2 ff.*

31545* Le Vicomte (ÉDOUARD-FERDINAND) DE BEAUMONT-VASSY. Tome Ier : Une Marquise d'autrefois. (Tome II : Don Luis, histoire du dernier héritier de don Juan.) — *Paris, Hipp. Souverain, 1845, in-8o, 2 vol.*

31546* Les Vertes-Feuilles; par AUGUSTE MAQUET. — *Paris, M. Lévy fr., 1863, gr. in-18.*

31547* Le Capitaine Firmin, ou la vie des nègres en Afrique; par (JOSEPH-) ALFRED(-XAVIER) MICHIELS. — *Paris, Garnier fr., 1853, gr. in-18.*

31548* Élisa de Rialto; par J.-G. (JACQUES-GERMAIN) CHAUDESAIGUES. — *Paris, Urbain Canel, 1834, in-8o.*

31549* Belle-Rose; par (LOUIS-)AMÉDÉE(-EUGÈNE) ACHARD. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31550* Le Clos-Pommier; par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

31551* Les Misères d'un millionnaire; par LE MÊME. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 2 vol.*

31552* Le Comte de Montgommery, roman historique; par (RENÉ-VICTORIEN LOTTIN, de Laval, dit VICTOR) LOTTIN DE LAVAL. — *Paris, L. de Potter, 1843, in-8o, 2 vol.*

31553* Les Frères de la côte; par (LOUIS-JEAN-)EMMANUEL GONZALÈS. 6e éd. — *Paris, L. Hachette, 1863, gr. in-18.*

31554* LE MÊME. Chroniques du temps de Duguesclin. Ésaü le Lépreux. — *Paris, Arnauld de Vresse, 1856, gr. in-18.*

31555* Henri Gerfon. — *Nantes, impr. Merson, juillet 1837, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

La couverture imprimée porte : Henri Gerfon, ou le héros nantais. — *Nantes, chez C. Merson, etc., juillet 1837.*

Cet ouvrage et les nos 31556 à 31574 font partie de la *Bibliothèque de l'Ouest.* (Voir le no 31725.)

31556* La Fille du meunier, ou le siége de Fontenay-le-Comte. — *Ibidem, août 1837, in-18, 108 pp.*

31557* Monsieur Liardin des Ormes. — *Ibidem, septembre 1837, in-18, 108 pp.*

31558* Jeannette, ou la fille du Calvaire. — *Ibidem, octobre, novembre et décembre 1837, et mars 1838, in-18, 4 vol. de 108 pp. chacun.*

31559* Arthur de Bretagne. — *Ibidem, mars 1838, in-18, 108 pp.*

31560* Travail et bonheur. — *Ibidem, mai 1838, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31561* Le Combat des Trente, chronique du XIVe siècle. — *Ibidem, juin 1838, in-18, 108 pp.* (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

31562* Le Spectre de Kermor. — *Ibidem, juin 1838, in-18, 108 pp.*

31563* Jacques le cantonnier. — *Ibidem, juillet 1838, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31564* Une Veillée du hameau. — *Ibidem, août 1838, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31565* Le Héros d'Unterwald; par M. S., de Saint-Malo. — *Ibidem, septembre 1838, in-18, 108 pp.*

31566* Oscar et Eudoxie, ou l'éducation. — *Ibidem, septembre 1838, in-18, 108 pp.*

31567* Le Capitaine Bligh; par E. M. (ERNEST MERSON). — *Ibidem, octobre 1838, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31568* Le Solitaire des Vosges. — *Ibidem, novembre 1838, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31569* Gilles de Bretagne, chronique du XVe siècle. — *Ibidem, janvier 1839, in-18, 2 vol. de 105 et 108 pp.* (Voir le no 31156.)

31570* Les Deux Amies, ou la conversion. — *Ibidem, février 1839, in-18, 324 pp.*

L'ouvrage a paru en trois livraisons.

31571* Une Soirée d'hiver. — *Ibidem, mars 1839, in-18, 108 pp.*

31572* Aventures de Georges Richard racontées par lui-même. — *Ibidem, avril 1839, in-18, 2 vol de 107 et 108 pp.*

31573* Léonce, ou l'envie. — *Ibidem, mai 1839, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31574* Le Réfractaire. — *Ibidem, juin 1839, in-18, 2 vol. de 108 pp. chacun.*

31575* Simonne; par VICTOR MANGIN (de Nantes). — *Paris, Hipp. Souverain (Sceaux, impr. E. Dépée), 1842, in-8o, 2 vol. (316 et 324 pp.)*

31576* Camille; par LE MÊME. — *Paris, Hipp. Souverain (Nantes, impr. Victor Mangin), 1847, in-8o, 2 vol. (298 et 315 pp.)*

31577* Mademoiselle de Chevreuse, histoire épisodique du temps de la Fronde. — *Rennes, typ. A. Marteville et Lefas, 1842, in-8o, 124 pp.*

** Esquisses de la vie d'artiste; par PAUL SMITH. (Voir le no 21137.)

31578* Le Manoir de Hucheloup, histoire du temps passé; par (le vicomte) E. (ÉDOUARD) SIOCHAN DE KERSABIEC. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1857, in-8o, 57 pp., avec* envoi d'Auteur.

31579* Scènes de la vie rurale. Le Passeur de Kerisper; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, in-8o, 76 pp., avec* envoi d'Auteur.

Ces deux nouvelles, insérées d'abord dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, font partie du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

31580* Pauline, ou la jeune vierge romaine, épisode des persécutions sous Néron; par Mme R.-M. DUBOIS, née MERPAUT (de Nantes). — *Nantes, Ch. Gailmard, 1850, in-12, fig. (2 pl.), 2 ff. et 222 pp.*

31581* Mme de Valcour, ou malheur et résignation; par Mme JOSÉPHINE LE-BORGNE (DE KÉRAMBOSQUER). — *Nantes, Ch. Gailmard, 1850, in-8o, front. gr., IV-178 pp.*

Donné par l'Auteur à la Bibliothèque.

31582* Le Sorcier de la Roche noire, légendes de Bretagne; par LA MÊME. — *Paris, E. Dentu, et Nantes, impr. And Guéraud, 1857, in-8o, 288 pp., avec la* signature de l'Auteur.

31583* Les Boucaniers; par PAUL DUPLESSIS. — *Paris, A. Cadot, s. d., gr. in-18, 4 vol.*

31584* Le Batteur d'estrade; par LE MÊME. — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 2 vol.*

31585* Nathalie, ou les cinq âges de la femme; par Mme la baronne ADÈLE DE

REISET. — *Paris, Plon, 1854, gr. in-8o, 3 vol.*

31586* Les Femmes vengées, ou les révélations d'un ange; par J. (Joseph) DUFFEYTE-DILHAN. — *Paris, L. Janet, s. d., gr. in-8o, fig., 2 vol.*

31587* Aux femmes. De la beauté physique et morale; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-8o, fig.*

31588* Pour une épingle, légende; par J. T. DE SAINT-GERMAIN (masque de Jules TARDIEU, de Saint-Germain). 7e éd. — *Paris, Jules Tardieu, 1860, in-18, front. gr.*

31589* L'Art d'être malheureux, légende; par LE MÊME. — *Ibidem, 1862, in-18.*

31590* Mignon, légende; par LE MÊME. — *Ibidem, 1862, in-18.*

31591* Emmanuel; par L. (Louis)-Xavier EYMA. — *Paris, Rozier, 1841, in-8o.*

31592* La Belle Drapière; par (Bertrand-)Élie BERTHET. — *Paris, L. Chlendowski, 1846, in-8o, 2 vol.*

31593* L'Étang de Précigny; par LE MÊME. — *Paris, Alex. Cadot, 1857, gr. in-16.*

31594* La Roche tremblante. Le Premier Hareng. Le Chasseur de marmottes. Les Deux Mourants. Par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.*

31595* Le Spectre de Chatillon; par LE MÊME. — *Paris, L. Hachette, 1861, gr. in-16.*

31596* La Bête du Gévaudan; par LE MÊME. — *Ibidem, 1862, gr. in-16.*

31597* Le Vieux Poëte; par (Pierre-Gabriel-)Arthur PONROY. — *Paris, Hipp. Souverain, 1847, in-8o, 2 vol.*

31598* La Chambre noire; par G. (Gustave LE BRISOYS, dit) DESNOIRESTERRES. — *Paris, Ch. Leclère, 1843, in-8o, 2 vol.*

31599* L'Archevêque de Cantorbéry, épisode du XIIe siècle; par J.-Marie COURNIER. — *Paris, Ch. Leclère, 1845, in-8o, 2 vol.*

31600* La Marquise de Marialva, ou la fille de Philippe III; par Eugène CELLIÉ. — *Paris, Alex. Cadot, 1846, in-8o.*

31601* Marco le Bourbonnien; par Charles ÉLIE. — *Paris, A. Hermitte, 1846, in-8o, 2 vol.*

31602* Le Rameau d'or; par Alfred DE RONZIÈRES. — *Paris, Recoules, 1846, in-8o, 2 vol.*

31603* La Canadienne, roman américain; par J.-A. MICHELOT. — *Paris, Hipp. Souverain, 1847, in-8o, 2 vol.*

31604* Le Prisonnier chanceux; par A. (Arthur) DE GOBINEAU. — *Paris, L. Chlendowski, 1847, in-8o, 3 vol.*

31605* Le Fils du Diable; par Paul (-Henri-Corentin) FÉVAL. — *Paris, Willermy, 1847, gr. in-8o, fig., 2 vol.*

31606* Le même roman (suivi de la Forêt de Rennes, par LE MÊME auteur). — *Paris, Imprimerie et Librairie générale de France (Poissy, typogr. Arbieu), 1858, gr. in-8o, fig. et portr., 4 vol.*

31607* Le Tueur de tigres; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

31608* Les Dernières Fées; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31609* Le Berceau de Paris; par LE MÊME. — *Paris, Librairie nouvelle, 1860, gr. in-18.*

31610* La Louve; par LE MÊME. — *Paris, Alex. Cadot, 1862, gr. in-18.*

31611* Le Serment, ou la chapelle de Bethléem; par le comte DE SAINT-JEAN (pseudonyme de Mme ****). — *Paris, Delahays (Nantes, impr. A. Guéraud), 1855, in-8o, VIII-191 pp.*

Donné à la Bibliothèque par Armand Guéraud.

31612* Les Bourgeois de campagne; par Paul PERRET (de Nantes?). — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18, 317 pp.*

Ce roman a été publié d'abord dans la *Revue Européenne*, t. I. (Voir Polygraphie.)

31613* Histoire d'une jolie femme; par LE MÊME. — *Ibidem, 1860, gr. in-18, 305 pp.*

31614* Les Cousins d'Isis; par (Dieudonné-Jean-Baptiste-Paul GASCHON, dit, du nom de sa mère) G. DE MOLÈNES. — *Paris, W. Coquebert, 1844, in-8o, 2 vol.*

31615* Les Tyrans de village; par (François-)Paul MEURICE. — *Paris, M. Lévy fr., 1857, gr. in-18.*

31616* La Robe de Déjanire; par Félix TOURNACHON (connu depuis sous

le pseudonyme de NADAR). — *Paris, Recoules, 1845, in-8o, 2 vol.*

31617* Les Bourgeois de Molinchard; par (JULES FLEURY, dit) CHAMPFLEURY. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31618* Les Sensations de Josquin; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31619* Scènes de la vie de Bohême; par HENRI MURGER. Nouv. éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, M. Lévy fr., 1863, gr. in-18.*

31620* Le Pays latin, scènes de la vie d'étudiant; par LE MÊME. — *Ibidem, 1856, gr. in-18.*

31621* LOUIS ULBACH. Suzanne Duchemin.—*Paris, Librairie nouvelle, 1858, gr. in-18.*

31622* L'Homme aux cinq louis d'or; par LE MÊME.—*Ibidem, 1860, gr. in-18.*

31623* Monsieur et Madame Fernel; par LE MÊME. 5e éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1861, gr. in-18.*

31624* Œuvres complètes d'OCTAVE FEUILLET. — *Paris, M. Lévy fr., 1851-59, in-18, 5 vol., dos v. f., tranche peigne.*

Ce recueil factice, qui fait partie du FONDS MARSSON, comprend les nos 29327, 30145, 31625, 31627 et 31628.

31625* Bellah; par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, typogr. Crété), 1858, gr. in-18.*

31626* Le même roman. 6e éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1863, gr. in-18.*

31627* La Petite Comtesse. Le Parc. Onesta. Par LE MÊME. 3e éd. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, impr. Crété), 1859, gr. in-18.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux CONTES ET NOUVELLES.

31628* Le Roman d'un jeune homme pauvre; par LE MÊME. 4e éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.* (2 ex.)

31629* Histoire de Sibylle; par LE MÊME. — *Ibidem, 1862, gr. in-18.*

31630* La Dame aux Camélias; par ALEXANDRE DUMAS FILS. Préface par Jules JANIN. 4e éd., entièrement rev. et corr. — *Paris, M. Lévy fr., 1852, gr. in-18, dos v. bleu, tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31631* Le même roman. Nouv. éd. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31632* Diane de Lys. Ce qu'on ne sait pas. Grangette. Une Loge à Camille. Par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1862, gr. in-18.*

31633* Tolla; par EDMOND(-FRANÇOIS-VALENTIN) ABOUT. 5e éd. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

31634* Le Roi des montagnes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31635* Germaine; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31636* Le Cas de M. Guérin; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.* (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

31637* Fanny; étude, par ERNEST FEYDEAU. 7e éd. — *Paris, Amyot, 1858, gr. in-18.*

Donné à la Bibliothèque par M. H. D. Fourmont, avec le no 31503.

31638* Madame Bovary; mœurs de province; par GUSTAVE FLAUBERT. Nouv. éd.— *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18, 2 vol.*

31639* Salammbô; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Ibidem, 1863, gr. in-18.*

31640* Thomassine Spinola, ou Louis XII en Italie: nouvelle du XVe siècle, dédiée à l'armée française; par Mme D'OMATRE, née GEORGEON D'ARCHAMBAULT. — *Paris, impr. Ch. Lahure, 1860, gr. in-16.*

31641* RAOUL OLLIVIER. Jeanne de Brégonnes, esquisse. — *Paris, Ferd. Sartorius, 1862, gr. in-18, papier vélin.*

« Hommage de l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes. Nantes, le 8 janvier 1863. Raoul OLLIVIER. »

31642* Séduction; par LE MÊME. — *Paris, Achille Faure, 1863, gr. in-18.*

« Hommage de l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes. Raoul OLLIVIER. »

31643* Une Famille bretonne, ouvrage dédié à l'adolescence; par Mlle ZÉNAÏDE FLEURIOT (connue sous le pseudonyme d'ANNA ÉDIANEZ). — *Paris, Ambr. Bray, 1861, gr. in-18, fig., 318 pp.*

31644* Sans beauté; par LA MÊME. — *Ibidem, 1862, in-12, 2 ff. et 269 pp.*

Voir dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, 2e série, t. II, *Une Héroïne de roman*, par LA MÊME.

On trouve dans la même revue un grand nombre de romans ou nouvelles par MM. ÉMILE GRIMAUD, E. DU LAURENS DE LA BARRE, HIPP. VIOLEAU, CH. THENAISIE, F.-M. LUZEL, etc.

31645* La Jeune Institutrice, ou les deux routes de la vie; par G. D'ETHAMPES (c.-à-d. Mlle GABRIELLE DE LA NICOLLIÈRE, de Nantes). — *Rouen, Mégard,*

1860, in-12, front. gr., 215 pp., avec envoi d'Auteur. (Voir CONTES ET NOUVELLES.)

Voir dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, 2e série, t. II, *le Château de Kernadec*, par LA MÊME. (ÉTHAMPES est, à une lettre près, l'anagramme de STÉPHANE.)

§ IV. — ROMANS HISTORICO-SATIRIQUES SUR LES AMOURS DE PLUSIEURS GRANDS PERSONNAGES.

Voir les nos 25233 et suiv., 26287 et suiv., 30836 et suiv., 30542, 30671 et suiv., 30763 et suiv., etc.

31646* Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par ? VANEL). Nouv. édition, enrichie de figures en taille douce (d'après Bernard PICARD) et augm. des Amours des rois de France sous plusieurs races, tirées de l'*Histoire de la ville de Paris* par HENRI SAUVAL. — *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ch. Moette, 1731, in-8o, fig., 2 tomes en 1 vol.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition, qui est pourtant loin d'être laide.

Voir dans le *Journal d'Henri III*, t. IV, *l'Isle des Hermaphrodites*, par THOMAS ARTUS, sieur D'EMBRY.

31647* Les Amours du Grand Alcandre (Henri IV); par Mlle DE GUISE (LOUISE-MARGUERITE DE LORRAINE, princesse DE CONTI) : suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV (publiés, avec une Notice sur l'Auteur, par Jean-Benjamin DE LA BORDE). — *Paris, impr. Didot l'aîné, 1786, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. f. dent., tr. d.* Br.

Cet ouvrage se retrouve dans le *Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III*, et dans le *Journal de Henri III*, t. III. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.) On en donne l'analyse, avec une clef des noms principaux, dans le no 30542, tome 2d du mois d'octobre 1787.

31648* Les Amours de Henri IV, avec ses Lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Lyon, Faucheux, 1780, pet. in-12, 2 vol.*

31649. Mémoires historiques, ou anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar (sœur d'Henry IV; par Mlle CHARLOTTE-ROSE DE CAUMONT DE LA FORCE). — *Amsterdam, Desbordes, 1709, in-12.*

31650* Histoire amoureuse des Gaules; par le comte (ROGER) DE BUSSI RABUTIN. Nouv. éd., soigneusement rev. et corr. — *Londres, 1780, in-18, 6 vol.*

On trouve dans ce recueil et dans les suivants, outre l'ouvrage de ROGER DE RABUTIN, comte DE BUSSY, un grand nombre de pièces du même genre, entre autres : 1o *la France galante;* — 2o *la France devenue italienne;* — 3o *le Divorce royal, ou la guerre civile dans la famille du grand Alcandre* (Louis XIV); — 4o *les Amours de Monseigneur le Dauphin avec la comtesse du Roure.*

31651* La même histoire, etc., revue et annotée par Paul BOITEAU : suivie des Romans historico-satiriques du XVIIe siècle, annotés par C.-L. LIVET. — *Paris, P. Jannet, 1846-49, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

31652* La même histoire, etc. : suivie de la France galante (par GATIEN SANDRAS DE COURTILZ et autres). Éd. nouv., avec des notes et une Introduction, par Auguste POITEVIN. — *Paris, Ad. Delahays, 1857, gr. in-18, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'AD. DELAHAYS.

** Mémoires de la vie du comte de Grammont, etc.; par ANTOINE HAMILTON. (Voir le no 30841.)

31653* Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre temps (par LABADIE : revues et publiées par l'abbé PRÉVOST). — *A Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini, 1725, in-12, à la Sphère.*

Sur le plat intérieur, les armes de Pasquier de Messange.

31654* Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale; fragment traduit de l'arabe, avec des notes (ouvrage composé en français par JEAN-FRANÇOIS MELON). — *Rotterdam, J. Hofhondt, 1730, in-8o.*

31655* Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacédémone : anecdotes grecques ou fragments historiques publiés pour la première fois et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople l'an de l'Hégire 1110 et de notre ère 1731 (composés en français par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). — *A Oxfort (Paris), 1740, in-12, 196 pp.* Br.

Joli exemplaire, avec la clef manuscrite.

C'est une satire des soupers de Marly. (Voir le *Dictionnaire des anonymes* de BARBIER, t. III, p. 272.)

31656* La Saxe galante (par le baron CHARLES-LOUIS DE POELLNITZ). — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734, in-12 étroit, format d'agenda.*

31657* La Saxe galante, ouvrage curieux. — *Ibidem, 1734, in-12, titre r. et n.*

Cette édition de l'ouvrage de POELLNITZ diffère complétement du n° précédent.

31658* Histoire de la duchesse d'Hanover, épouse de George Ier, roy de la Grande Bretagne, etc. — *S. l., 1736, in-12.*

Un 2^d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE D'ANGLETERRE.

31659* Histoire de Mme la comtesse Des Barres (par l'abbé FRANÇOIS-TIMOLÉON DE CHOISY). A Mme la marquise de Lambert. — *Bruxelles, chez Fr. Foppens (Paris), 1736, in-12.* Br.

Voir à la BIOGRAPHIE *la Vie de M. l'abbé de Choisy.*

31660* Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (par ANTOINE PECQUET, ou, d'après M. QUÉRARD, par Mme DE VIEUX-MAISONS). — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1745, pet. in-8°, titre r. et n.*

Cet ouvrage a été aussi attribué au chevalier CLÉMENCE-IGNACE DE RESSEGUIER.

31661* Les mêmes (avec la Liste ou clef des noms propres). — *Ibidem, 1749, pet. in-12, mar. r.*

31662* L'Ami de la fortune, ou mémoires du marquis de S. A*** (par JEAN-HENRI MAUBERT DE GOUVEST). Première (et seconde) partie. — *Londres, chez Jehan Nourse (Paris), 1754, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol.*

D'après l'abbé SÉPHER, cet ouvrage, qui est rare, renferme l'histoire du cardinal DE FLEURY.

31663* Mémoires secrets et aventures du vicomte de Barras, ex-membre du Directoire exécutif, ses amours avec Mmes Joséphine Beauharnais, Tallien, la douairière du Baillet, Mlle Sophie Arnoult, sa déchéance du 18 brumaire lors du retour de Napoléon; par M. le baron DE B.... (CHARLES DORIS, de Bourges). — *Paris, chez tous les libraires du Palais-Royal (G. Massicot), s. d. (1816), in-12, 3 vol.*

§ V. — ROMANS ET CONTES FÉERIQUES.

Voir les n°s 30536 et suiv., 30542, 30623 et suiv., 30775 et suiv., 30842 et suiv., 31668, 31669, etc.

Sur les fées, voir l'HISTOIRE RELIGIEUSE.

31664* La Morale merveilleuse, contes de tous les temps et de tous les pays; recueillis et mis en ordre par (PIERRE) CHRISTIAN. — *Paris, Lavigne, 1844, gr. in-8°, fig.*

La couverture imprimée porte : Le Cabinet des Fées, etc. — *Paris, Ad. Delahays, 1849.*

31665* Contes des Fées; par PERRAULT, Mme D'AULNOY, Mme LEPRINCE DE BEAUMONT et HAMILTON : illustrés par STAAL et BERTALL, etc. Nouv. éd. — *Paris, Garnier fr., s. d., gr. in-8°, fig., dos et coins cuir de Russie, tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31666* L'Apprenti magicien, le Don des fées et les Trois Poissons, contes. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-12, 24 pp.*

31667* The History of the tales of the Fairies; newly done from the french. A new ed. — *London, J. Bew, 1781, in-12.*

D'après LENGLET DU FRESNOY, on pourrait classer ici les n°s 30654 et 30655.

31668* Mémoires, Contes et autres Œuvres de CHARLES PERRAULT (D'ARMANCOURT); précédés d'une Notice sur l'Auteur, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB, Bibliophile, et d'une Dissertation sur les contes de fées, par le baron WALCKENAER. — *Paris, Ch. Gosselin, 1842, gr. in-18.* Br.

31669* Contes du temps passé; par CHARLES PERRAULT, etc. : précédés d'une Lettre sur les contes de fées, par le marquis DE VARENNES, etc. — *Paris, Bertin, 1854, gr. in-8°, fig.*

Beau volume, dont le texte est entièrement gravé par BLANCHARD.

31670* Les Contes de PERRAULT. Dessins par Gustave DORÉ. Préface par P.-J. STAHL (c.-à-d. HETZEL). — *Paris, in-f°, fig., 40 gravures et 62 pp.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31671* The History of passed times, or, the tales of mother goose, with morals; by PERRAULT. A new ed., etc. — *London printed, and sold at Brussels, by B. Le Francq, 1785, in-18, fig., titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

Le texte de PERRAULT se trouve en regard de la traduction anglaise.

31672* Histoire de Persinette, conte.

Les Fées, conte (par CH. PERRAULT). — *Nantes, Mercier, s. d., in-12, 12 pp.* (2 ex.)

31673* Contes d'ANTOINE HAMILTON. — *Paris, Dauthereau, 1828, in-32, 2 vol.*

Ces contes et le nº suivant sont reproduits dans le nº 30841. — Voir aussi le nº 31655.

31674* Suite des Quatre Facardins et de Zénéyde, contes d'HAMILTON, terminés par M. le duc DE LEVIS. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1813, in-8º.*

Double exemplaire du nº 30844.

31675. Les Contes des Fées; par Mme D*** (MARIE-CATHERINE JUMELLE DE BERNEVILLE, comtesse D'AULNOY). — *Paris, la Compagnie des libraires, 1774, in-12, 4 vol.* (Voir le nº 31655.)

31676* La Bonne Petite Souris, conte, par Mme D*** (D'AULNOY). — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-12, 29 pp.*

31677* Le Nain jaune, conte nouveau, tiré des Fées (par LA MÊME). — *Ibidem, 1826, in-12, 27 pp.*

** Contes orientaux et Féeries; par le comte DE CAYLUS. (*Œuvres badines, tomes VII à IX.*) = Le Prince des Aigues marines; par LOUISE CAVELIER, dame LÉVESQUE. (*Dans le manuscrit intitulé :* Varia. — Voir HISTOIRE.)

31678* Acajou et Zirphile, conte (par CHARLES PINOT, sieur DU CLOS). — *A Minutie (Paris), 1776, in-12, 60 pp., sans les fig.* = Réponse du Public à l'Auteur d'*Acajou* (par ÉLIE-CATHERINE FRÉRON). — *Ibidem, 1776, in-12, 21 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

31679* Quelque Chose. — *La Haye, Naulme, 1749, in-12, VI-46 pp.*

Voir : 1º dans le nº 27498, *Féeries en dialogues : la Haine par amour* et *le Rosier parlant*, par la Cesse DE BEAUHARNAIS; — 2º dans les *Mémoires* du duc DE CHOISEUL, t. II, *Opuscules de Mme* la duchesse DE CHOISEUL, etc.

31680. Le Saphir merveilleux, ou le talisman du bonheur, conte oriental; par Mme la comtesse DE GENLIS. — MANUSCRIT *autographe, du* XIXe *siècle, sur papier, in-4º, 23 pp.*

Ce manuscrit, qui est tout entier de la main de l'Auteur, a été donné en 1835 à la Bibliothèque, par Mme Georgette DUCREST, nièce de Mme de Genlis.

31681* Contes très-mogols, enrichis de notes, avis, avertissemens curieux et instructifs, etc.; par un Vieillard quelquefois jeune (par SIMON-PIERRE MÉRARD DE SAINT-JUST, ou plutôt, d'après BARBIER, par BENOÎT-JOSEPH MARSOLLIER DES VIVETIÈRES). — *Genève et Paris, Valade, 1770, in-12, front. gr.*

31682* Œuvres de CHARLES NODIER. IV. La Fée aux Miettes. — *Paris, Eug. Renduel, 1832, in-8º.*

Double exemplaire du nº 31154.

31683* VICTOR HUGO. Le Beau Pécopin et la belle Bauldour. — *Paris, Victor Lecou et E. Blanchard, 1855, in-16, papier vélin.*

On aurait pu classer ici les nºs 31141, 31766, 31782, etc.

31684* La Fée des nuages, ou la reine Mab; par Mme SURVILLE, née (LAURE) DE BALZAC. — *Paris, D. Giraud, 1854, gr. in-18.*

§ VI. — VOYAGES IMAGINAIRES.

Voir les nºs 30536 et suiv., 30542, 30579, etc.

Nous ne plaçons ici que les voyages de pure imagination; ceux qui sont composés d'après des relations réelles se trouveront à l'HISTOIRE, division *Voyages*, à moins que la Bibliothèque n'en ait de doubles exemplaires.

31685. les nouuel|les admirables : lesquelles ont enuoyees les patrons de Galees | qui ont ete transportez du vent en plusieurs et diuers | pays et ysles de la mer. et principalement es parties | des yndes. Et ont veu tant de diverses nations de gens et de bestes | que cest merueilles. Desquelles la | declaration appert en ces presentes lettres. Escriptes | en la cyte Dariel le VI. iour de may. — *S. l. n. d.* (*vers 1495*), *pet. in-4º, goth., 6 ff. non chiffrés, longues lignes, 31 lignes à la page, avec une gravure en bois au verso du 1er feuillet.* Br.

Cette pièce, dont on ne connaît que ce SEUL exemplaire, a été reproduite dans le nº 27425, *t. V.*

31686. Histoire comique; par M. (SAVINIEN) CYRANO BERGERAC, contenant les Estats et Empires de la Lune. — *Lyon, chez Christophe Fourmy, 1663, in-12.*

Cet ouvrage, relié comme 2e volume des *Œuvres* de CYRANO DE BERGERAC (voir POLYGRAPHIE), a appartenu à DESFORGES-MAILLARD.

31687* Histoire comique des états et empires de la Lune et du Soleil; par (SAVINIEN DE) CYRANO DE BERGERAC. Nouv. éd., rev. et publiée, avec des notes et une Notice historique, par P. L. (Paul

LACROIX) JACOB, bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, gr. in-18.* Br.
De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

31688* A Voyage to the Moon : with some account of the solar world ; a comical romance, done from the french of CYRANO DE BERGERAC, by (?) DERRICK. — *London, P. Vaillant, 1754, in-12.*

** L'Homme dans la Lune, etc. ; par FR. GODWIN. (Voir ROMANS ANGLAIS.)

Voir dans le n° 27428, tome III, *le* (premier et second) *Voyage de l'Isle d'Amour*, par l'abbé PAUL TALLEMANT.

31689. Les Avantures (supposées) de Jacques Sadeur dans la découverte et le voiage de la Terre australe, etc. (Ouvrage composé par GABRIEL DE FOIGNY : revu et corrigé par RAGUENET.) — *Paris, Cl. Barbin, 1692, in-12.*

** Relation du pays de Jansénie, etc. ; par le P. ZACHARIE DE LIZIEUX. (Voir HISTOIRE RELIGIEUSE.)

31690* Histoire des Sévarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent communément appellé la Terre australe, etc. (Ouvrage donné comme traduit de l'anglais, mais composé en français par DENIS VAIRASSE D'ALLAIS.) Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Amsterdam, chez P. Mortier, 1715, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

** Relation de l'île de Bornéo ; par FONTENELLE. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

31691* Relation du Voyage du prince de Montbéraud dans l'île de Naudely, etc. (par PIERRE DE LESCONVEL). — *A Mérinde, chez P. Fortuné (à Paris), 1705, in-12.*

31692* Le même ouvrage. — *A Mérinde, chez Innocent Démocrite (à Paris), à l'enseigne de la Devise, 1706, in-12, fig., avec le portrait du duc de Bourgogne.*

31693* Voyages et avantures de Jacques Massé (par ÉLÉAZAR DE MAUVILLON, ou plutôt par SIMON TYSSOT DE PATOT). — *Bourdeaux, chez Jaques l'Aveugle, 1710, in-12.*

31694* Le même ouvrage. — *Cologne, Jacques Kaimkus, 1710, in-12, portr.*

31695* Le Voyage forcé de Becafort hypocondriaque, etc. (par l'abbé LAURENT BORDELON). — *Paris, J. Musier, 1709, in-12.*

31696* Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, etc. (par le P. GUILLAUME-HYACINTHE BOUGEANT). — *Paris, P.-G. Le Mercier, 1735, in-12.*
Double exemplaire du n° 30539.

31697* Relation du Voyage de l'Isle de la Vertu. A Oronte. — *Paris, et se vend à Nantes, chez N. Verger, 1740, pet. in-12, 10 ff. et 172 pp.*
Cet ouvrage curieux, mêlé de prose et de vers, a, croyons-nous, pour auteur l'abbé MAILLOT, curé de Villers.
Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 3285.

31698* Relation du Voyage mystérieux de l'Isle de la Vertu. Nouv. éd. — *Sur l'imprimé de Paris, Avignon, Al. Giroud, 1764, in-12, br., n. r.*

31699* Voyage misterius de Inis er Vertu. — *E Guénet (Vannes), é ty J.-M. Galles, s. d., in-16.*

31700* La Découverte de l'empire de Cantahar (par DE VARENNES DE MONDASSE). — *Paris, P. Prault, 1730, in-12.*

** Naufrage des îles flottantes, ou la Basiliade, etc. ; par MORELLY. (Voir le n° 5986.)

31701* Giphantie (par CHARLES-FRANÇOIS TIPHAIGNE DE LA ROCHE). Première (et seconde) partie. — *A Babylone (Paris), 1760, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*
Double exemplaire du n° 30997.
Voir à l'HISTOIRE le *Voyage du jeune Anacharsis*, par l'abbé BARTHÉLEMY ; le *Voyage d'Antenor*, par E.-F. DE LANTIER ; le *Voyage de Pythagore*, par SYLVAIN MARÉCHAL, etc.

** Lamekis, ou les Voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure, etc. ; par DE MOUHY. (Voir le n° 30935.)

31702* Histoire naturelle, civile et politique des Galligènes, antipodes de la nation françoise, dont ils tirent leur origine, etc. — *Genève, Cramer fr., et Paris, Humaire, 1770, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31703* Les Aventures d'Abdalla, ou son Voyage à l'isle de Borico ; traduction de l'arabe. (Ouvrage laissé imparfait par l'abbé JEAN-PAUL BIGNON, sous le nom de SANDISSON, et terminé par LOUIS-DANIEL COLSON.) Nouv. éd., etc. — *La Haye et Paris, J.-B.-G. Musier fils, 1773, in-12, fig., 2 vol., brochés, non coupés.*

31704* L'Ombre errante, rêve historique, qui embrasse tout ce qui s'est passé d'intéressant depuis Pharamond jusqu'à Louis XVI. Première partie. — *Dans l'Athmosphère, de l'imprimerie des Génies, 1777, in-12.*

31705* Voyage philosophique au Japon, ou conférences anglo-franco-bataves. —

A Pressure, dans les jardins de M. l'Ébahi (Paris?), 1788, in-8°, VIII-*86 pp.*

31706* Le Voyageur sentimental, ou ma promenade à Yverdun; par Mr (François) VERNES LE FILS. — *Londres (Reims, Cazin), 1786, in-18, front. gr., v. m. fil., tr. d.*

Un 2d exemplaire de chacun des nos 31706, 31707 et 31912 reparaîtra aux VOYAGES.

31707* Le même. Nouv. éd., corr. et augm. par l'Auteur. — *Paris, 1792, in-18, front. gr.*

** L'Heureuse Nation, ou relation du gouvernement des Féliciens, etc.; par MERCIER DE LA RIVIÈRE. (Voir le no 12247.)

31708. Yorick, ou le voyageur Breton de 1788 (par dom BONNARD DU HANLAY, bénédictin). — *A Landerneau, chez Gognard, imprimeur des sages et des fous, à l'image de la Lune (Nantes, vers 1788), s. d., in-12*, XII-*167 pp.*

Volume rare. « Donné à la Bibliothèque par Gaëtan CARCANI. Juillet 1809. »

31709* L'Isle inconnue, ou mémoires du chevalier Des-Gastines; (composés et) publiés par (GUILLAUME) GRIVEL. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1793, in-12, frontispices gravés, 6 vol.*

31710* Voyage en ballon, autour du diocèse de Nantes, avec les observations du voyageur; par feu M. (l'abbé CHARLES) GAIGNARD, principal du collége d'Ancenis. — *Nantes, à la Syrène (chez Gaëtan Carcani), an XI, in-8°*, VIII-*88 pp.*

Quelques chansons, complaintes ou parodies terminent ce volume, qui commence à devenir rare.

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE DE BRETAGNE.

31711* Voyage de Sophie et d'Eulalie au palais du Vrai Bonheur : ouvrage pour servir de guide dans les voies du salut; par une Jeune Demoiselle (Mlle MARIE-FRANÇOISE LOQUET). — *Paris, Eug. Onfroy, 1789, in-12.*

31712* Nouveau Voyage sentimental; par GORJY. 5e éd. — *Paris, Guillot, 1791, in-18, fig., 2 vol.*

Le faux titre porte : *Œuvres* de GORJY.

31713* Voyage de vingt-quatre heures; par AUGUSTE-HILARION KÉRATRY. — *Paris, Maradan, 1800, in-12, fig.*

31714* Les Arts et l'amitié, ou petit Voyage sentimental du jeune de Lusignan; (composé et) publié par (FRANÇOIS-) JOSEPH DE LA SERRIE. — *Paris, Didot jeune, 1800, in-18, fig. color. (1 pl.), 53 pp.*

§ VII. — CONTES ET NOUVELLES DE DIVERS GENRES.

Voir les nos 26287 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 30623 et suiv., 30763 et suiv., etc.

Nous ne plaçons ici que les publications collectives. Les nouvelles éditées séparément ont été, si courtes qu'elles fussent, classées parmi les romans.

31715* Les Vieux Conteurs français; revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de Notices historiques, critiques et bibliographiques, par Paul L. (LACROIX) JACOB, Bibliophile. — *Paris, Société du* Panthéon littéraire, *1841, gr. in-8°*. Br.

Ce recueil contient : 1° *Les Cent Nouvelles nouvelles* de LOUIS XI (voir les nos 31728 et suiv.); — 2° *les Contes ou les nouvelles Récréations, etc.*, de BONAV. DES PÉRIERS (voir les nos 31732 et suiv.); — 3° *l'Heptaméron* de la Reine de Navarre (voir les nos 31735 et suiv.); — 4° *le Printemps d'Yver*, etc., par JACQUES YVER.

31716* Histoires tragiques et galantes. — *A Rouen, et se vend à Paris, chez P. Witte, 1715, in-12, fig., titres r. et n. 3 vol.*

31717* Le Goût de bien des gens, ou recueil de Contes moraux, pour servir de supplément à tout ce qui a paru jusqu'à présent dans ce genre (par divers Auteurs). — *Amsterdam et Paris, L'Esclapart et veuve Duchesne, 1766, in-12.*

Le premier conte est en vers; tous les autres sont en prose, mais le volume contient plusieurs épîtres en vers.

31718* Paris, ou le livre des Cent-et-un. — *Paris, Ladvocat, 1831-33, in-8°, 13 vol.*

31719* Les Cent-et-une Nouvelles des Cent-et-un. — *Ibidem, 1833, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos v. bleu.*

31720* Salmigondis, contes de toutes les couleurs (par divers Auteurs). — *Paris, H. Fournier, 1849, in-8°.*

La collection du *Salmigondis* doit contenir plusieurs volumes. Celui-ci n'est que le tome 4, pour lequel on a réimprimé un titre spécial.

31721* Contes et Nouvelles bretonnes (par E. DUCREST DE VILLENEUVE, HIPPOLYTE LUCAS, JULIEN TASLÉ, etc.) — *Rennes, Blin, 1836, in-8°.*

31722* Légendes vertes; morceaux choisis de littérature contemporaine (par NIBELLE, le baron D'ORDRE, le vicomte WALSH, etc.). — *Paris, A. Philippe* (*Troyes, impr. Cardon*), *1837, in-12.*

31723* Bibliothèque de l'Ouest. Œuvre des bons livres. De juillet 1837 à juin 1839. — *Nantes, impr. C. Merson, 1837-39, in-18, 48 vol.* (Voir les nos 30760, 31555 à 31574, 31849 et 31903.)

Cette publication, dont la Bibliothèque de Nantes possède plusieurs volumes en double exemplaire, n'a pas de titre général, excepté sur les couvertures imprimées. Elle comprend deux séries, la première de juillet 1837 à juin 1838, et la seconde de juillet 1838 à juin 1839. Ces deux séries comptent chacune 12 livraisons, et chaque livraison 2 volumes.

Sur l'*Œuvre des bons livres de Nantes*, voir BIBLIOGRAPHIE.

31724* L'Image, revue mensuelle illustrée d'éducation, d'instruction et de récréation. Première année (seule). 1847. — *Paris, J.-J. Dubochet* (*impr. Plon fr.*), *s. d., gr. in-8o, fig.*

Il n'a paru que deux volumes.

31725* Le Voleur illustré, cabinet de lecture universel. Nouvelle série illustrée. 1856-1857 (à 1862-1863). — *Paris, au bureau du journal, s. d., in-4o, fig., 10 tomes en 5 vol.*

Voir dans les journaux et les revues, notamment dans la *Revue de Paris* et dans la *Revue des Deux Mondes*, un grand nombre de contes et de nouvelles par nos principaux auteurs contemporains.

31726* Le Livre du chevalier (GEOFFROY) DE LA TOUR LANDRY, pour l'enseignement de ses filles; publié, d'après les Mss. de Paris et de Londres, par Anatole DE MONTAIGLON. — *Paris, chez P. Jannet, 1854, in-16, percaline r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 5188.

31727* Chroniques françaises de JACQUES GONDAR; publiées par Francisque MICHEL: suivies de Recherches sur le style, par Charles NODIER. — *Paris, L. Janet, s. d.* (*1836*), *in-12, goth., fig., papier vélin, percaline r.* Br.

Charmant volume, tiré à petit nombre. Ces chroniques nous semblent apocryphes.

Les *Recherches sur le style* ont leur pagination séparée, mais un simple faux titre.

31728* Les Cent Nouvelles nouvelles (attribuées à LOUIS XI et autres, ou plutôt composées par ANTOINE DE LA SALE). Édition revue sur les textes originaux et précédée d'une Introduction, par LE ROUX DE LINCY. — *Paris, Paulin, 1841, gr. in-18, 2 vol.* Br.

31729* Les mêmes. Nouv. éd., etc., par LE ROUX DE LINCY. — *Paris, Charpentier* (*Corbeil, impr. Crété*), *1855, gr. in-18, 2 vol., dos v. r., tranche peigne.* Br.

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31730* Les mêmes, avec des notes et une Introduction, par P. L. (Paul LACROIX) Jacob Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

31731* Les mêmes, publiées,... avec Introduction et notes (et glossaire), par Thomas WRIGHT. — *Paris, P. Jannet, 1858, in-16, 2 vol., percaline r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

Cet ouvrage est reproduit dans le n° 31715.

31732* Œuvres françoises de BONAVENTURE DES PÉRIERS; revues sur les éditions originales et annotées par Louis LACOUR. — *Paris, P. Jannet, 1856, in-16, 2 vol., percaline r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

31733* Contes et Nouvelles et joyeux Devis du MÊME. On a joint à cette édition des observations sur le *Cymbalum mundi* de cet Auteur. — *Amsterdam, J.-Fr. Bernard, 1711, pet. in-12, fig., titre r. et n., 2 vol.* Br.

31734* Les Contes, ou les nouvelles Récréations et joyeux Devis de BONAVENTURE DES PÉRIERS: avec un choix des anciennes notes de Bernard DE LA MONNOYE et de SAINT-HYACINTHE, revues et augmentées par Paul L. (LACROIX) JACOB, Bibliophile, et une Notice littéraire par Charles NODIER. — *Paris, Ch. Gosselin, 1843, gr. in-18.* Br.

La couverture imprimée porte: *Paris, Charpentier, 1852.*

Cet ouvrage est reproduit dans le n° 31715.

Pour le *Cymbalum mundi* de BONAV. DES PÉRIERS, voir SATIRES EN PROSE.

31735* L'Heptameron | des Novvel|les de tres illv|stre et tres excellente | Princesse, MARGUERITE DE VALOIS, | Royne de Nauarre, | remis en son vray ordre, confus auparauant en sa premiere im-| pression: et dedié à tresillustre et tresvertueuse | Princesse Ieanne, Royne de Nauarre, | par Claude GRUGET, Parisien. — *A Paris, par Jean Caueillier* (*impr. par Benoist Preuost*), *1560, in-4o, 4 ff. non chiffrés, 212 feuillets chiffrés* (et non 212 pages, comme le dit à tort M. Brunet) *et 2 ff. non chiffrés.*

Le *Manuel* ne cite pas cette édition de 1560 avec le nom de *Jean Cavelier*, mais c'est la même que celle indiquée sous les noms de *Vincent Sertenas* ou *Gilles Robinot.*

31736* Contes et Nouvelles (par MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre). — *Paris, Dauthereau, 1827, in-32, 5 vol.* Br.

De la *Collection des meilleurs romans français et étrangers.*

Le faux titre porte : MARGUERITE DE VALOIS, *reine de Navarre.*

31737* L'Heptaméron des Nouvelles de très-haute et très-illustre princesse MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre. Nouv. éd., publiée sur les Mss., par la Société des Bibliophiles françois (par les soins de LE ROUX DE LINCY). — *Paris, impr. Ch. Lahure, 1853, pet. in-8°, portr., 3 vol.* Br.

« Offert à la Bibliothèque de la ville de Nantes, par Armand CIGONGNE. »

31738* Le même. Nouv. éd., publiée,... avec des notes et une Notice, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB, Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, fig., papier vergé.* Br.

Dans la Réserve, un charmant exemplaire, *dos et coins cuir de Russie, tranche peigne,* auquel un amateur a ajouté les figures (avant la lettre) gravées par LONGUEIL, d'après FREUDENBERG, pour l'édition de Berne, 1780.

L'*Heptaméron* est reproduit dans le n° 31715.

** Histoires tragiques de PIERRE BOAISTUAU (ou BOISTEAU), dit LAUNAY, de Nantes. (Voir ROMANS ET CONTES ITALIENS.)

** Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues au château du Printemps ; par JACQUES YVER. (N° 31715.)

** Les Escraignes dijonnoises, recueillies par le sieur DES ACCORDS (c.-à-d. ÉTIENNE TABOUROT). = Les Contes facétieux du sieur GAULARD, etc. ; par LE MÊME. (Voir FACÉTIES.)

31739* Les Contes et Discours d'Eutrapel ; par le feu seigneur DE LA HÉRISSAYE (NOEL DU FAIL), gentilhomme breton. — *Rennes, pour Noël Glamet, de Quimpercorentin, 1603, in-8°, mar. r., double fil., tr. d.* (Du Seuil). Br.

Très-bel exemplaire, réglé et à grandes marges ; du FONDS LAJARRIETTE. Il appartenait précédemment au marquis DE COISLIN, qui a fait frapper ses armes sur les deux plats. (Voir le n° 330 de son *Catalogue.*)

31740* Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). — *S. l.* (*Paris*), *1732, pet. in-12, titre r. et n., 2 vol.* Br.

31741* Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux et de singulière recréation, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc. ; par LE MÊME. — *S. l.* (*Paris*), *1732, in-12, titre r. et n.* Br.

Ce volume forme le complément du numéro précédent.

Un 2e exemplaire reparaîtra aux FACÉTIES.

31742* Propos rustiques, Baliverneries, Contes et Discours d'Eutrapel ; par NOEL DU FAIL, seigneur DE LA HÉRISSAYE. Édition annotée, précédée d'un Essai sur Noël DU FAIL et ses écrits, par J.-Marie GUICHARD. — *Paris, Ch. Gosselin, 1842, gr. in-18.* Br.

** Le Moyen de parvenir, etc. ; par FR. BÉROALDE DE VERVILLE. (Voir FACÉTIES.)

31743* Les Nouvelles tragi-comiques de M. (PAUL) SCARRON. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1661, in-8°, 4 tomes en 1 vol.*

Ce recueil factice, qui est rare, contient : 1° La Précaution inutile. Nouvelle première. (*166 pp. et 3 ff., avec un simple titre de départ*) ; = 2° Les Hypocrites de Monsieur SCARRON. IIe nouvelle. — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1661, in-8°, 4 ff., 91 pp. et 2 ff. 1/2* ; = 3° L'Adultère innocent. IIIe nouvelle de Mr SCARRON. — *Ibidem, 1656, in-8°, 4 ff., 133 pp. et 1 feuillet 1/2* ; = 4° Plus d'effets que de paroles. Nouvelle quatriesme de Mr SCARRON. — *Ibidem, 1657, in-8°, 4 ff. et 184 pp.*

31744* Les Nouvelles Œuvres tragi-comiques de M. SCARRON, tirées des plus fameux auteurs espagnols, etc. — *Amsterdam, R. et G. Wetstein, 1713, pet. in-12, front. gr., titre r. et n.*

31745* Les Contes du sieur (ANTOINE LE MÉTEL) D'OUVILLE. Nouv. éd. augm. — *Amsterdam, H. Desbordes, 1732, in-12, 2 vol., v. m., aux armes d'une fille légitimée de France.* Br.

31746* Les Nouvelles françoises, ou les divertissements de la princesse Aurélie ; par M. (JEAN REGNAULD, sieur) DE SEGRAIS. — *Paris, Huart l'aîné, 1722, in-12, fig., 2 vol.*

31747* Les Égaremens des passions et les chagrins qui les suivent, représentez par plusieurs avantures du tems. — *Paris, chez J. Guignard, 1697, in-12.*

31748* Les Belles Grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce, et Dialogues nouveaux des galantes modernes (par CATHERINE BEDACIER, dame DURAND). — *Paris, veuve G. Saugrain et P. Prault, 1711, in-12, fig.*

Plusieurs biographes appellent l'auteur CATHERINE DURAND, dame BEDACIER.

Voir dans les *Œuvres* d'EUSTACHE LE NOBLE, tomes XII à XIV, *les (25) Promenades* de M. LE NOBLE.

31749* Les Illustres Françoises, histoires véritables, etc. (par GRÉGOIRE ou ROBERT DE CHALLES). Nouv. éd., rev., corr. et augm. par l'Auteur. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1725, in-12, 3 vol.*

31750* Œuvres meslées, contenant l'Innocente tromperie, l'Avare puny, les Enchantements de l'éloquence, les Avantures de Finette, nouvelles, et autres ouvrages en vers et en prose de Mlle L'H*** (MARIE-JEANNE L'HÉRITIER DE VILLANDON), etc. — *Paris, J. Guignard, 1695, in-12.* Br.

Double exemplaire du n° 27479.

31751* La Tour ténébreuse et les jours lumineux, contes anglois, accompagnez d'Historiettes et tirez d'une ancienne chronique composée par RICHARD, surnommé Cœur de Lyon, roy d'Angleterre : avec le récit de diverses aventures de ce roy (par LA MÊME). — *Paris, veuve Cl. Barbin, 1705, in-12.*

31752* Contes moraux, Histoires divertissantes et Romans, tirés des œuvres de M. (ALAIN-RENÉ) LESAGE. — *Londres, chez B. Law, 1779, in-12.* (Voir les nos 30874 et suiv., 31959 et suiv., etc.)

Ce volume est rare.

31753* Les Mille et une Heures, contes péruviens (par THOMAS-SIMON GUEULETTE). — *Paris, Huart l'aîné et Clousier, 1734, in-12, fig., titre r. et n., 2 vol.*

Voir aux ROMANS ET CONTES ORIENTAUX *les Mille et une Nuits* et *les Mille et un Jours*, dont cet ouvrage de GUEULETTE est une imitation.

31754* Soirées du bois de Boulogne, ou Nouvelles françoises et angloises ; par le comte DE **** (CAYLUS). Première (et seconde) partie. — *A Londres, 1782, in-18, 2 vol.*

Voir dans les *Œuvres badines* du comte DE CAYLUS, tomes VI et VII, ses autres *Historiettes, Contes et Nouvelles*.

31755* Romans et Contes de (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE) VOLTAIRE. — *Londres, 1793, in-18, fig., 4 vol.*

Une autre édition figure déjà sous le n° 30909.

31756* Contes de GUILLAUME VADÉ (par VOLTAIRE). — *S. l., 1764, in-8o.*

Pour les autres contes en prose de VOLTAIRE, voir ses *Œuvres complètes* à la POLYGRAPHIE, et les nos 30910 à 30915.

31757* Les Impostures innocentes, ou opuscules de M** (ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). Première partie (seule publiée). — *Magdebourg (Paris ?), 1761, pet. in-12, v. f. fil., tr. d.*

Charmant exemplaire.

Ce recueil contient : 1° *Le Point de vue de l'Opéra ;* — 2° *Psaphion, ou la courtisane de Smyrne ;* — 3° *Les Hommes de Prométhée ;* — 4° *Serpille et Lilla ;* — 5° *Cynname.*

Voir dans le n° 26432, *l'Abenaki, Sara Th...., Zimeo, contes*, par CH.-FR. DE SAINT-LAMBERT.

31758* Œuvres diverses de Monsieur P*** DE F., de Saint-Domingue. — *Amsterdam, chez Daniel-Pesarou-Fernicy, 1761, pet. in-12.*

Le titre de départ porte : *L'Élève de* la Nouvelle Héloïse, *ou Lettres de Mme la marquise de *** à Mme la comtesse de ***.*

Après ces quatre lettres, qui remplissent les 32 premières pages, on trouve : 1° (cinq) *Lettres à Mr de....* (pp. 33-70) ; — 2° *la Simpathie, histoire nouvelle* (pp. 71-104 et dernière).

31759* La Vraie Richesse et le Moyen de réussir, contes, suivis des Mémoires de Victoire. — *Amsterdam et Paris, Durand Neveu, 1770, in-12, 3 parties en 1 vol.*

Les deux parties des *Mémoires de Victoire* ont chacune leur pagination distincte, mais pas de frontispice.

31760* Les Délassements de l'homme sensible, ou anecdotes diverses ; par (FRANÇOIS-THOMAS-MARIE BACULARD) D'ARNAUD. Seconde année. — *Paris, Buisson, 1786, 12 parties en 6 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination par volume.

Les volumes 2, 3, 4 et 6 portent : *Paris, chez l'Auteur, et Toulouse, chez Broulhiet, 1784.*

31761* Les Épreuves du sentiment ; par LE MÊME. — *Paris, Le Jai, 1789, in-12, front. gr., 15 tomes en 5 vol.*

Le tome 15 porte la date de 1785.

31762* Les Après-soupées de la campagne, ou recueil d'histoires amusantes et intéressantes (par DE BRUIX et DE LÉRIS). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam (Lyon), 1786, in-12, 2 vol.* = La Courtisane vertueuse, histoire véritable (suivie de trois autres nouvelles ; par LES MÊMES ?). — *Lyon, 1786, in-12 ; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Le second ouvrage sort évidemment des mêmes presses que le premier.

31763* Contes moraux ; par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, J.-B. Garnery et Perlet, 1803, in-8o, 3 vol., v. rac. fil., tr. d.*

31764* Nouveaux Contes moraux ; par LE MÊME. — *Paris, J.-B. Garnery et Maradan, 1801, in-8o, fig., 4 vol., v. rac. fil., tr. d.*

31765* Contes philosophiques et moraux ; par (NICOLAS BRICAIRE) DE LA DIXMERIE. Nouv. éd., corr. et augm. —

Londres et Orléans, chez Couret de Villeneuve, 1769, in-12, 3 vol.

Le 2e volume porte : *Londres et Paris, Duchesne, 1765.*

31766* Les Hommes comme il y en a peu, et les Génies comme il n'y en a point, contes moraux, les uns pour rire, les autres à dormir debout; orientaux, persans, arabes, turcs, françois, etc. Première (et seconde) partie. — *Bouillon, aux dépens de la Société typogr., 1770, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

31767* Nouveaux Contes moraux; par Mme DE LAISSE. Première (et seconde) partie. — *Paris, chez Valade, 1774, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

31768* L'Épouse impertinente par air : suivie du Mari corrupteur et de la Femme philosophe, nouvelles, etc.; par Mme DE GENLIS. — *Paris, Maradan, 1804, in-12.*

31769* La Feuille des gens du monde, ou journal imaginaire; par LA MÊME. — *Paris, Al. Eymery, 1813, in-8°, musique notée, dos v. vert, aux armes des Colbert.*

31770* Les Tableaux de M. le comte de Forbin, ou la Mort de Pline l'Ancien et Inès de Castro, nouvelles historiques; par LA MÊME. — *Paris, Maradan, 1817, in-8°, fig. (2 pl.), dos v. vert, aux armes des Colbert.*

31771* Contes et Nouvelles imités des anciens; par l'Auteur de la nouvelle traduction de TIBULLE et des *Bains* (lisez *Baisers*) de Jean SECOND (le comte DE MIRABEAU). — *Paris, Le Tourmi le jeune, an IV, in-8°, fig.*

Cet ouvrage forme le 3e volume du n° 24831.

** Contes très-mogols. (Voir le n° 31681.)

31772* Les Six Nouvelles de M. (JEAN-PIERRE CLARIS) DE FLORIAN. Dernière éd. — *Paris, impr. Didot l'aîné, 1789, in-18.*

31773* Claudine, nouvelle savoyarde : suivie de Sélico, nouvelle américaine; de Bathmendi, nouvelle persanne; de Pierre, nouvelle almande, et du Ramoneur; par LE MÊME. — *Nantes, chez Mercier, s. d., in-18, 108 pp.*

31774* Nouvelles de FLORIAN. Édition épurée de l'Œuvre des bons livres de Nantes. — *Nantes, au dépôt des bons livres, (impr. Busseuil frères), 1827, in-18, 212 pp.* (2 ex.)

Sur l'*Œuvre des bons livres de Nantes*, voir BIBLIOGRAPHIE.

31775* Recueil de fadaises, composé sur la montagne, à l'usage des habitants de la plaine; par M. JÉROME, (en son vivant) littérateur distingué et consommateur accrédité dans le faubourg Saint-Marceau (par le comte ANTOINE FRANÇAIS, dit DE NANTES). — *Paris, Bossange fr., 1826, in-8°, 2 vol.*

31776* Tablettes sentimentales du bon Pamphile (par GORGY). — *Paris, Guillot, 1791, in-18.*

31777* Choix de petits Romans, imités de l'allemand : suivis de quelques Essais de poésies lyriques; dédiés à la reine, par N. (NICOLAS) DE BONNEVILLE. — *Paris, Th. Barrois et Royez, 1786, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux ROMANS ALLEMANDS.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de PIERRE-ÉDOUARD LÉMONTEY, t. II, *la Nourriture d'un prince, le Pêcheur du Danube, Traité des coups, le Jardinier de Samos, l'Enfant de l'Europe ou le Dîner des libéraux à Paris en 1814.*

31778* Les Nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentimentales, contes et nouvelles en prose et en vers; recueillies par (CLAUDE-FRANÇOIS-XAVIER) MERCIER DE COMPIÈGNE. — *Paris, chez Mercier, an III, in-18, front. gr.*

Double exemplaire du n° 27501.

31779* Les Encouragements de la jeunesse; par J.-N. (JEAN-NICOLAS) BOUILLY. — *Paris, Mlle Deville et Lenormant, 1815, in-12, fig.*

Pour les *Contes* de BERQUIN, de PIERRE BLANCHARD et autres ouvrages pour les enfants, voir les nos 5256 et suiv.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de Mme DE STAEL, ses trois nouvelles intitulées : *Mirza, Adélaïde et Théodore* et *Histoire de Pauline*, avec un *Fragment de Zulma.*

31780* Contes historiques; par V.-D. (VICTOR-DONATIEN DE) MUSSET-PATHAY. — *Paris, chez la veuve Th. Desoer, 1826, in-8°.*

31781* Les Trois Petites Nouvelles : précédées d'une Épître à mon médecin; par (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Paris, chez Bradel (Nantes, impr. V. Mangin), 1817, in-18, fig., 64 pp.* Br. (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exemplaire contenant un feuillet supplémentaire où se trouve la liste chronologique de tous les opuscules de l'auteur.

31782* Le Caravansérail, ou recueil de Contes orientaux; ouvrage (supposé) traduit sur un manuscrit persan (mais en réalité composé) par ADRIEN DE SARRAZIN. — *Paris, F. Schœll, 1811, pet.*

in-18, 3 tomes en 1 vol., dos b. br., aux armes des Colbert. (Voir le n° 31141.)

31783* Contes de la veillée; par CHARLES(-EMMANUEL) NODIER. — *Paris, Charpentier, 1850, gr. in-18, avec deux eaux-fortes avant la lettre, par Tony Johannot, dos et coins v. rouge, tranche peigne.*

Du FONDS MARSSON, comme les deux n°s suivants.

31784* Contes fantastiques; par LE MÊME. Nouv. éd., accompagnée de notes. — *Ibidem, 1850, gr. in-18, avec 3 eaux-fortes de T. Johannot, avant la lettre, dos v. r., tr. sup. dorée.*

31785* Nouvelles, suivies des Fantaisies du Désireur insensé; par LE MÊME. Nouv, éd., accompagnée de notes. — *Ibidem, 1850, gr. in-18, avec 2 eaux-fortes de T. Johannot, avant la lettre, dos v. r., tranche sup. dorée.*

31786* Deux Nouvelles françaises; par Mme DE T.... (FANNY MESSAGEOT, dame DE TERCY). — *Paris, Th. Desoer, 1816, in-12, dos b. m., aux armes des Colbert.*

31787* Nouvelles; par (JACQUES) BOUCHER (DE CRÈVECŒUR) DE PERTHES. — *Paris, Treuttel et Wurtz, 1832, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur.

31788* Recueil de Contes, historiettes morales en vers et en prose; rédigé par LOUIS-AIMÉ MARTIN : suivi d'un extrait de MONTAIGNE pour la jeunesse. 2e éd. — *Paris, Demonville, s. d., in-18, fig., 2 parties en 1 vol.*

31789* Proverbes et Nouvelles; par (AUGUSTIN-)EUGÈNE SCRIBE. Nouv. éd. — *Paris, Ch. Gosselin, 1840, gr. in-18.*

Double exemplaire du n° 30141.

31790* Nouvelles du MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

31791* Scènes de la vie maritime; par A. (AUGUSTE) JAL. — *Paris, Ch. Gosselin, 1832, in-8°, fig., 3 vol., dos ch. vert.*

Du FONDS MARSSON.

Voir : 1° dans le *Lycée armoricain*, tomes VII à IX, cinq *Nouvelles bretonnes*, par S.-U. DUDRÉZÈNE (c.-à-d. Mlle SOPHIE ULLIAC DE TRÉMADEURE); — 2° dans *le Breton* de 1843, *Contes nantais*, par CAMILLE MELLINET; — 3° dans le *Lycée armoricain*, tomes VII et VIII, *Contes bretons*, par BUDIC L'ARMORICAIN (c.-à-d. LUDOVIC CHAPPLAIN); etc.

31792* CH. (CHARLES)-PAUL DE KOCK. Tyler le couvreur (et autres nouvelles). — *Paris, L. de Potter, 1844, in-8°.*

31793* Prose; par Mme (SABINE-CASIMIR-)AMABLE (VOIART, dame) TASTU. — *Paris, Allardin, 1837, in-8°, 2 vol.*

31794* Contes à ma sœur; par (AUGUSTE-PHILIBERT) CHAALONS D'ARGÉ. 2e éd. — *Paris, Aug. Udron, 1825, in-12, fig., 2 vol.*

31795* La Chasse au chastre (suivie d'autres nouvelles); par (JOSEPH) MÉRY. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18.* (Voir le n° 31226.)

31796* Les Deux Amazones (et autres nouvelles); par LE MÊME. — *Paris, Arnauld de Vresse, 1855, gr. in-18.*

31797* Scènes de la vie privée; par (HONORÉ) DE BALZAC. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et seconde) série. — *Paris, Charpentier, 1839, gr, in-18, 2 vol.*

31798* Scènes de la vie de province; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et seconde) série. — *Ibidem, 1839, gr. in-18, 2 vol.*

31799* Scènes de la vie parisienne; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. Première (et seconde) série. — *Ibidem, 1839, gr. in-18, 2 vol.*

Les n°s 31797 à 31799 sont des exemplaires doubles des n°s 31239 à 31241. Les couvertures imprimées portent différentes dates.

Les n°s 31243, 31248 à 31250, 31254 et 31256 auraient pu se classer ici.

31800* Les Contes drôlatiques; colligez ez abbayes de Touraine et publiez par LE MÊME. 5e éd., illustrée de 425 dessins par Gustave DORÉ. — *Paris, Armand Dutacq, 1855, pet. in-8°, fig.* Br.

31801* Le Népenthès. Contes, Nouvelles et Critiques; par LOÈVE-VEIMARS. — *Paris, Ladvocat, 1833, in-8°, 2 vol.*

31802* Nouvelles génevoises; par RODOLPHE TOPFFER. Nouv. éd. — *Paris, L. Hachette, 1861, gr. in-18.*

31803* La Caserne, mœurs militaires; par LÉON VIDAL et J. DELMART. — *Paris, Mme Ch. Bechet, 1833, in-8°.*

31804* EUGÈNE CHAPUS. Les Soirées de Chantilly. — *Paris, Librairie nouvelle, 1855, gr. in-16.*

31805* Les Ombrages, contes spiritualistes; par GUSTAVE DROUINEAU. 2e éd., rev. et corr. — *Paris, Ch. Gosselin (Sezanne, impr. David), 1836, in-8°.*

31806* Les Contes de l'atelier; par (AUGUSTE-MICHEL-BENOÎT GAUDICHOT-MASSON, plus connu sous le nom de)

Michel MASSON. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1862, gr. in-18.*

31807* Quelques Destinées; par Mme la baronne Virginie DE C***. — *Paris, Hipp. Souverain, 1834, in-8o.*

31808* Petits Drames bourgeois : études de mœurs; par MOLÉRI (c.-à-d. Hippolyte DEMOLIÈRE, de Nantes). — *Paris, Pagnerre (Saint-Denis, impr. Drouard), 1856, in-18, 2 vol. (392 et 379 pp.)*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire du 1er volume, avec cet hommage autographe : « Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes, sa ville natale. H. Demolière (Moléri). »

31809* MOLÉRI. Fièvres du jour. La Famille Guillaume. L'Institutrice. Un Vieux Lion. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 ff. et 428 pp.*

« Offert par l'Auteur à la Bibliothèque de Nantes, sa ville natale. H. Demolière (Moléri). »

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, la *Revue de Paris* et autres publications analogues, plusieurs nouvelles par Alexandre DUMAS. Voir aussi ses *Impressions de voyages* et ses *Causes célèbres*.

31810* Veillées vendéennes, dédiées à Henri de France; par Albert DE CALVIMONT. 2e éd. — *Paris, G.-A. Dentu, 1833, in-18, fig., papier vélin.*

31811* Les mêmes. 3e éd. — *Ibidem, 1833, in-18, fig.*

31812* Chroniques et traditions surnaturelles de la Flandre; par S. (Samuel-) Henry BERTHOUD : publiées par Ch. Lemesle. — *Paris, Werdet, 1831, in-8o.*

Du fonds Marsson.

31813* Colomba, suivie de la Mosaïque et autres contes et nouvelles; par Prosper MÉRIMÉE. Nouv. éd., corr. — *Paris, Charpentier, 1862, gr. in-18.* (Voir les nos 31284 et 31285.)

31814* Jules(-Gabriel) JANIN. Contes et nouvelles littéraires. Histoire de la Poésie et de la Littérature chez tous les peuples. — *Paris, Ad. Delahays, s. d., gr. in-18, 5 tomes en 3 vol.*

Donné à la Bibliothèque par C.-G. Simon.

31815* Nouveaux Contes du jour de l'an. Sagesse et bon cœur, ou la science du bien; par Mme Achille COMTE (née Arabella DAGONVILLE). — *Paris, Ad. Delahays, 1858, gr. in-8o, fig.*

Beau volume offert à la Bibliothèque par l'Auteur, qui habite Nantes. La pagination y change plusieurs fois.

31816* Contes d'un villageois aux jeunes personnes; par Hippolyte BONNELLIER. 2de éd. — *Paris, Desforges, 1838, in-12, fig. lithogr.*

31817* Vieilles et nouvelles Histoires. (Premier volume, par GUÉRIN-LÉON [lisez? Léon GUÉRIN]. Second volume, par ? ROSIER.) — *Paris, Alph. Levavasseur, 1836, in-8o, 2 vol.*

31818* Soirées de Walter Scott à Paris; recueillies et publiées par P. L. (Paul LACROIX) JACOB, Bibliophile. 3e éd. — *Paris, Eug. Renduel, 1831, in-8o, 2 vol.*

31819* Le Foyer breton, traditions populaires; par Émile SOUVESTRE. — *Paris, chez W. Coquebert (de Nantes), s. d., gr. in-8o, fig.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'Histoire de Bretagne, à côté des *Derniers Bretons* du même auteur.

31820* Contes et Nouvelles; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31821* Scènes de la chouannerie; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31822* Au Coin du feu; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

31823* Sous les ombrages; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31824* Scènes des Alpes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31825* En Quarantaine, scènes et mœurs des grèves; par LE MÊME. — *Ibidem, 1852, gr. in-18, dos v. violet, tranche peigne.*

Joli exemplaire, du fonds Marsson.

Voir dans le *Lycée armoricain*, la *Revue de l'Ouest*, et autres journaux de Nantes, plusieurs nouvelles d'Émile SOUVESTRE.

31826* Les Verts Galans; par P. (Pierre?) CLÉMENT. — *Paris, Victor Magen, 1840, in-8o.*

31827* Les Duranti; par Marie LEROYER DE CHANTEPIE. — *Paris, Hipp. Souverain, 1844, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

31828* Les Tourelles, histoire des châteaux de France; par Léon GOZLAN. — *Paris, Dumont, 1839, in-8o, 2 vol.*

31829* Légendes, Contes et Chansons populaires du Morbihan; recueillis par le Dr Alfred(-Pierre-Julien) FOUQUET. — *Vannes, A. Cauderan, 1857, in-12, musique notée.*

31830* Le Cœur et le monde; par Hippolyte(-Julien-Joseph) LUCAS. — *Paris, Moutardier, 1834, in-12.*

Ce volume contient cinq nouvelles et des poésies intitulées : *Désirs, — Regrets, — Mélanges.*

31831* Caractères et portraits de femmes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1836, in-8°, 2 vol.*

31832* Les Illuminés, récits et portraits; par GÉRARD (LABRUNIE) DE NERVAL. — *Paris, V. Lecou, 1852, gr. in-18.*

31833* La Bohême galante; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

Donné à la Bibliothèque par M. H. Nourry.

31834* Les Filles du feu; par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

** Mes Loisirs, etc.; par LÉON CHAPELLE. (Voir le n° 27518.)

31835* Contes utiles; par E. DUCREST DE VILLENEUVE: précédés d'une Préface, par Émile SOUVESTRE. — *Brest, Come, s. d. (1836), in-12, fig. lithogr. d'après Saint-Germain.*

Voir dans le *Lycée armoricain*, t. XII et XIII, les *Veillées bretonnes* (contes historiques), du MÊME auteur.

** Traditions de la Bretagne. Monumens druidiques; par CORENTIN TRANOIS. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

31836* Les Soirées du Lido; par (ÉDOUARD ROGER DE BULLY, dit) ROGER DE BEAUVOIR. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18.*

31837* Chroniques et légendes de la Vendée militaire: précédées d'une Introduction par M. Eugène DE LA GOURNERIE; par ADOLPHE DE BREM. Première (2de, 3e et 4e) série. — *Nantes, impr. Vincent Forest, 1860-61, in-12, 4 vol.*

31838* Contes et Nouvelles; par (JEAN-BAPTISTE-)ALPHONSE KARR. — *Paris, L. Hachette, 1856, gr. in-18.*

31839* Contes; par (LOUIS-CHARLES-)ALFRED DE MUSSET. — *Paris, Charpentier, 1854, gr. in-18.*

31840* Les mêmes. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MASSON, de même que le n° suivant.

31841* Nouvelles; par LE MÊME. — *Ibidem, 1857, gr. in-18, dos v. f., tranche peigne.*

31842* Les Haltes, prose; par VICTOR LEROUX. — *Paris, A. Pougin, 1840, in-8°, 2 vol.*

31843* Le Lit de camp, scènes militaires; par l'Auteur de *la Prima Dona et le garçon boucher.* — *Paris, Hipp. Souverain, 1845, in-8°, 2 vol.*

Dans son *Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes*, DE MANNE attribue *la Prima Dona*, et par suite ce recueil de nouvelles, à CLÉMENT? et EDMOND BURAT DE GURGY; mais nulle part ailleurs ces deux ouvrages ne sont compris parmi ceux de BURAT DE GURGY.

31844* La Citadelle de Doullens: 935-1846; par CHARLES MARCHAL, détenu politique. — *Paris, Dolin (Arras, impr. Gorrilliot aîné), 1847, in-8°, 2 vol.*

31845* Le Dimanche des soldats. Contes et Récits; par ANATOLE DE SÉGUR. — *Paris, J. Lecoffre, 1850, in-18.*

31846* Les Révolutions d'autrefois, chroniques de la Fronde, 1648-1652; par (PIERRE-MARIE-FRANÇOIS CHEVALIER, dit) PITRE-CHEVALIER (de Paimbœuf). Le Médaillon d'argent, 1648. Le Pain de Gonesse, 1649. Le Bouquet de noces, 1651-1652. Le Drapeau rouge, 1652. — *Paris, Ad. Delahays, 1855, gr. in-18, IV-352 pp.*

Voir dans le *Musée des familles* plusieurs nouvelles de PITRE CHEVALIER et de sa femme (CAMILLE DECAN DE CHATOUVILLE).

31847* Contes des montagnes; par (JOSEPH-)ALFRED(-XAVIER) MICHIELS. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, gr. in-18.*

31848* Monsieur Corbeau, souvenirs d'un officier d'Afrique (et autres nouvelles); par FÉLICIEN MALLEFILLE. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

31849* Histoires diverses. — *Nantes, impr. Merson, octobre 1837, in-18, 103 pp. et 2 ff.*

Ce volume fait partie de la 4e livraison de la *Bibliothèque de l'Ouest* (voir le n° 31723).

31850* Contes excentriques; par CHARLES NEWIL. 2e éd. — *Paris, L. Hachette, 1855, gr. in-18.*

31851* Parisiennes et provinciales; par (LOUIS-)AMÉDÉE(-EUGÈNE) ACHARD. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

31852. Album d'un Sourd-muet. Biographies. Nouvelles et variétés; par AMÉDÉE AUFAUVRE et GADAN. — *Troyes, Lépine, 1849, in-12, 32 pp.*

31853* ADRIEN ROBERT. Léandres et Isabelles. — *Paris, Alex. Cadot, 1857, in-16.*

31854* JULES D'HERBAUGES (c.-à-d. Mlle ***). Esquisses et récits: La Jaguerre. Prosper. Mine et contre-mine. L'Ile de Cabrera. La Grande Perrière. — *Nantes,*

impr. And Guéraud, 1857, in-12, VI-349 pp., non compris la table.

Voir dans la *Revue des Deux Mondes* et dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, d'autres nouvelles par JULES D'HERBAUGES.

Voir aussi dans la *Revue des provinces de l'Ouest*, VIe année, p. 373, un compte rendu des *Esquisses et Récits* de Jules D'HERBAUGES, par HERMAN SEMMIG.

31855* Légendes et chroniques du Languedoc; par LÉONCE DESTREMX DE SAINT-CHRISTOL. — *Alais, veuve Veirrin, 1857, in-12.* (2 ex.)

31856* Le Grillon, légendes bretonnes; par CALISTE DE LANGLE. Archanges et capucins; la Vieille de la falaise de Prospoder, etc. — *Paris, Aug. Durand, et Saint-Pétersbourg, S. Dufour, 1860, in-8o.*

31857* La Mouété de quene, conte (en patois poitevin); par Mlle CLÉMENTINE POEY-D'AVANT. — *Nantes, impr. And Guéraud, 1859, gr. in-8o, 7 pp.*

Opuscule tiré à 30 exemplaires, tous sur PAPIER DE HOLLANDE.

31858* Contes; par (JULES FLEURY, dit) CHAMPFLEURY. Chien Caillou. Pauvre Trompette. Feu Miette. — *Paris, M. Lévy fr., 1851, gr. in-18, dos v. violet, tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

31859* Chien-Caillou (suivi d'autres Nouvelles); par LE MÊME. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

« A Monsieur le Bibliothécaire de la ville de Nantes, souvenir de voyage. CHAMPFLEURY. »

Des nouvelles contenues dans ce volume, il n'y a que *Chien Caillou* qui se retrouve dans le no précédent.

31860* Contes domestiques; par LE MÊME. — *Paris, V. Lecou (Corbeil, typogr. Crête), 1852, gr. in-18, dos v. violet, tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31861* En Province : scènes franc-comtoises; par MAX BUCHON. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

31862* La Petite Comtesse. Le Parc Onesta; par OCTAVE FEUILLET. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

Double exemplaire du no 31627.

31863* Les Mariages de Paris; par EDMOND ABOUT. 8e éd. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

31864* Trente et quarante. Sans dot. Les Parents de Bernard. Par LE MÊME. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

31865* ÉMILE GRIMAUD. Récits vendéens. (Recueil factice.) — *Nantes, impr. Vincent Forest et Émile Grimaud, 1858-63, in-8o, 80 ff.*

Ce volume, que l'auteur a enrichi de nombreuses corrections mss., contient les quatre nouvelles suivantes, qui sont extraites de la *Revue de Bretagne et de Vendée* et en gardent la pagination : 1o *le Fils du garde-chasse;* — 2o *la Métairie brûlée;* — 3o *Fleur-de-lys et Travot;* — 4o *Un Déjeuner républicain.*

31866* Les Veillées de l'Armor, récits populaires des Bretons; par E. DU LAURENS DE LA BARRE. — *Se trouve chez tous les libraires de Vannes et de la Bretagne (Vannes, impr. Gustave de Lamarzelle), 1857, in-12.*

Voir dans la *Revue de Bretagne et de Vendée* d'autres nouvelles par le MÊME auteur.

31867* Le Foyer de la famille, études et récits sur la Bretagne; par G. (GABRIELLE) D'ÉTHAMPES (c.-à-d. Mlle MARIE PRAUD DE LA NICOLLIÈRE, de Nantes). — *Rouen, Mégard, 1860, in-8o, front. gr., 191 pp., percaline verte gaufrée et dorée, avec* envoi d'Auteur.

31868* Les Soirées bretonnes, contes d'une mère à ses enfants; par LA MÊME. — *Ibidem, 1860, in-12, fig., 211 pp. et 1 feuillet.*

SECTION II.

ROMANS ET CONTES ÉTRANGERS.

§ Ier. — LANGUES EUROPÉENNES.

I. — ROMANS ET CONTES ITALIENS

(SANS DISTINCTION DE GENRES).

Voir les nos 27519 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

31869* Il Decameron di messer GIOVANNI BOCCACCI (DA CERTALDO). Ricorretto in Roma et emendato secondo l'ordine del sacro Conc. di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua

vera lezione ridotto da' Deputati di Loro Alt. Ser. Nuovamente stampato, etc. — *In Fiorenza, nella stamp. de i Giunti, 1573, in-4°.* = Annotationi et Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni BOCCACCI; fatte dalli Deputati da Loro Altezze Serenissime, sopra la correttione di esso BOCCACCIO, stampato l'anno 1573. — *Ibidem, 1574, in-4°; ensemble 2 tomes en 1 vol., aux armes de d'Argentré.* Br.

31870* Il Decameron di M. GIOVANNI BOCCACCIO; di nuovo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi e alla lezione ridotto, dal cavaliere Lionardo SALVIATI. 2ª ed. — *In Venetia, appresso di Filippo e Jacopo Giunti, 1582, in-4°.* Br.

Le titre a été refait à la main par L.-J.-M. Bizeul, de Blain, qui a donné ce volume à la Bibliothèque.

31871* Il Decameron di messer GIOVANNI BOCCACCI, etc. — *In Amsterdamo, 1665, in-12, titre r. et n., à la Sphère, v. f. fil., tr. r.* Br.

31872* Il Decamerone di M. GIOVANNI BOCCACCIO, nuovamente corretto, etc.— *In Londra, 1727, in-12, 2 vol.*

31873* Del Decamerone di messer GIOVANNI BOCCACCIO tomo primo (2°, 3°, 4° e 5°). — *S. l., 1768, in-8°, 5 vol.* (2 ex.)

Cette édition (qu'on nous a assuré avoir été imprimée à Nantes, ce que nous ne croyons pas) a été faite sur l'édition de Naples de 1718.

31874* Il Decameron, etc. — *Firenze, L. Ciardetti, 1822, in-8°, portr., 4 vol., dos v. f., tr. sup. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31875* Le Décaméron de maistre JEAN BOCACE, Florentin; traduit d'italien en françois, par maistre ANTHOINE LE MAÇON. Dernière éd., nouvellement corr. — *Paris, chez Arnould Cotinet, 1662, in-8°.* Br.

31876* Contes et Nouvelles de BOCACE, Florentin; traduction libre, accommodée au goût de ce temps. 2ᵉ (3ᵉ) éd., etc. — *Cologne, chez Jacques Gaillard, 1702, pet. in-8°, titre r. et n., fig. de Romain de Hooge, 2 vol.* Br.

La plupart des gravures sont d'excellentes épreuves.

31877* Contes de J. BOCACE; traduction nouvelle. — *Londres, 1791, in-18, fig. de Gravelot, avant la lettre, 10 vol.*

31878* Nouvelles de JEAN BOCCACE; traduction libre, ornée de la Vie de BOCCACE, des Contes que LAFONTAINE a empruntés de cet auteur, etc.; par (HONORÉ-GABRIEL RIQUETTI, comte DE) MIRABEAU. — *Paris, L. Duprat, 1802, in-8°, fig., 4 vol.* Br.

On trouve dans le 4ᵉ volume : *Contes traduits du persan.*

31879* Contes de BOCCACE; traduction nouvelle, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par ED. RASTOIN-BRÉMOND. — *Paris, Camuzeaux, 1835, in-8°, fig., 2 vol.*

31880* Il Corbaccio (da GIOVANNI BOCCACCI). — *Parigi, per Fed. Morello, 1569, in-8°.* Br.

31881* Le Mariage de Belfégor, nouvelle italienne (traduite de NICOLAS MACCHIAVEL, par TANNEGUY LE FÈVRE). — *S. l. (Saumur, Lerpinière), 1664, pet. in-8°.*

** Roderic, ou le démon marié; par MACCHIAVEL. (Voir le n° 30986.)

Pour le texte de ces ouvrages, voir les *Œuvres* de MACCHIAVEL à la POLYGRAPHIE.

31882* Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia, etc. (par FRANÇOIS COLUMNA); nouvellement traduict de langage italien en françois et mis en lumière par JEAN MARTIN. — *Paris, par Jacques Kerver, 1546, in-f°, fig.* Br.

Bel exemplaire, avec toutes les figures bien intactes.

31883* Songe de Poliphile; traduction libre de l'italien; par J.-G. (JACQUES-GUILLAUME) LEGRAND. — *Paris (chez Leblanc), impr. de P. Didot l'aîné, 1804, gr. in-18, papier vélin, 2 vol.* Br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

31884. Dialogue treselegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste et pudique amour concilie par pure et sincere vertu (par JEAN CAVICEO); traduict de vulgaire italien en langue françoyse, par maistre FRANCOYS DASSY, conterouleur des Briz de la maryne en Bretaigne, etc. — *Paris, Galliot du Pré, 1527, in-4°, goth., titre r. et n.* Br.

31885* Histoire du prince Érastus, fils de l'empereur Dioclétien; imitée de l'italien (par le chevalier DE MAILLY). — *Paris, P. Mergé, 1709, in-12.* Br.

Double exemplaire du n° 30572.

31886* Le Tredici Piacevolissime Notti di M. GIO-FRANCESCO STRAPAROLA DA

CARAVAGGIO; espurgate nuovamente da molti errori, etc.: con l'Aggionta di cento Enigmi da indovinare (di GIULIO-CESARE DALLA CROCE). — *In Venetia, Aless. de' Vecchi, 1599, in-4°, fig., 2 tomes en 1 vol.* Br. (Voir le n° 27610.)

Nombreuses notes mss. de Jean GRAVEROL.

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux tomes.

31887* Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, etc. L'Enfer des escoliers, des mal mariez, des p...... et des ruffians,... des poëtes et compositeurs ignorans; tirez des Œuvres de (ANTOINE-FRANÇOIS) DONI Florentin, par GABRIEL CHAPPUIS Tourangeau. — *Lyon, pour Barthélemy Honorati, 1578, in-8°, fig. dans le texte.* Br.

31888* Le Capucin escossois, histoire merveilleuse et très-véritable, arrivée de nostre temps; traduite de l'italien de Mgr JEAN-BAPTISTE RINUCCINI, archevesque et prince de Ferme, par le R. P. FRANÇOIS BARRAULT. Reveu, corr. et augm., en cette dernière édition, de sa mort et d'une table des matières. — *Rouen, chez Cl. Grivet, 1657, in-12.*

31889* Le Caloandre fidèle; traduit de l'italien d'AMBROSIO MARINI (par le comte DE CAYLUS). — *Amsterdam, chez Westein et Smith, 1740, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

Cette traduction est reproduite dans les *Œuvres badines* du Cte DE CAYLUS, tomes III et IV.

31890* Les Désespérés, histoire héroïque; nouvellement traduite de l'italien de JEAN-AMBROISE MARINI (par J. SERRÉ DE RIEUX), etc. — *Paris, P. Prault, 1732, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de FIRENZUOLA, t. I, *Novelle otto* di AGNOLO FIRENZUOLA.

31891* Novelle amorose di GIO.-FRANCESCO LOREDANO, nobile Veneto. — *Venetia, appresso li Guerigli, 1653, pet. in-12, front. gr., v. éc., aux armes.*

A la suite de ces nouvelles sont reliés divers ouvrages du MÊME auteur, que nous classerons successivement à leur ordre de matière respective.

31892* Delle Novelle di FRANCO SACCHETTI, cittadino Fiorentino, parte prima (e seconda). — *Firenze, 1724, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

31893* Il Congresso di Citera, del conte (LUDOVICO) ALGAROTTI. Edizione settima, accresciuta del Giudicio di Amore sopra l'istesso Congresso. — *Londra (Livorno), in-12, 79 pp.*

31894* Le Congrès de Cythère; par ALGAROTTI: traduit de l'italien (par FRANÇOIS-JOACHIM DUPORT DU TERTRE). — *S. l. n. d., in-8°, 69 pp.*

Le frontispice manque.

31895* Novelle morali di FRANCESCO SOAVE, ad uso della gioventù. Decima ed., accresciuta delle Novelle di A. PAREA e di L. BRAMIERI, etc. — *Parigi, presso Baudry (stamp. Crapelet), 1833, in-18, 2 vol.*

31896* La Bella Pellegrina, o sia memorie d'una dama moscovita; scritte da lei medesima, ed pubblicate dall' abate PIETRO CHIARI. — *Parma, Filippo Carmignani, 1763, in-8°, fig., 2 vol.*

31897* Les Veillées du Tasse, manuscrit inédit (composé et mis au jour par COMPAGNONI), et traduit de l'italien (avec le texte en regard), par J.-F. MIMAUT. — *Paris, chez Maradan, impr. Crapelet, an VIII, in-8°.*

31898* Les Veillées du TASSE (par COMPAGNONI), avec le texte italien en regard; précédées de Mémoires historiques et de recherches littéraires sur sa vie: traduites par B. BARRÈRE. — *Paris, impr. Crapelet, 1804, in-12, fig., mar. r., fil., tr. d.*

31899* La Fête de Vénus, nouvelle sicilienne; faite à l'occasion du mariage de S. M. le roi de Westphalie (Jérôme Bonaparte), par X. (XAVIER) SCROFANI: traduite par J. N. (?). — *Paris, J.-L. Chanson, 1808, in-8°, 23 pp.*

31900* Dernières Lettres de Jacopo Ortis (par UGO FOSCOLO); fragments d'une traduction inédite, par M. (LOUIS) PHELIPPE-BEAULIEUX. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1845, in-8°, 16 pp.* (3 ex.)

31901* Opere di ALESSANDRO MANZONI Milanese. Volume secondo (terzo e quarto). I. Promessi. Tomo I (II e III). — *Parigi, Baudry, 1837, in-12, portr., 3 vol., dos et coins mar. r.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31902* Les Fiancés, histoire milanaise du XVIIe siècle; par ALEXANDRE MANZONI: traduite de l'italien, par (ANTOINE-FRANÇOIS-MARIUS) REY-DUSSEUIL. Nouv. éd. — *Paris, Charpentier, 1861, gr. in-18.*

31903* Lucie et Renzo; traduit de l'italien (d'ALEXANDRE MANZONI), par ERNEST MERSON. — *Nantes, impr. Merson,*

janvier et février 1837, in-18, 4 vol. de 107 pp. chacun.

Cet ouvrage forme les livraisons 7 et 8 de la 1re série de la *Bibliothèque de l'Ouest* (voir le n° 31723).

31904* La Fidanzata Ligure, ossia usi, costumanze e caratteri dei popoli della Riviera a nostri tempi; opera dell' Autore della *Sibilla Odoletta. — Parigi, Baudry, 1832, in-12, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON, comme les nos 31907 et 31908.

31905* Hector Fieramosca, ou le défi de Barlette; par MASSIMO (TAPARELLI, marquis) D'AZEGLIO: traduit de l'italien, par MM. G. et S. — *Paris, Fournier jeune, 1833, in-8°, 2 vol.*

31906* Les Derniers Jours d'un peuple, ou Nicolo de' Lapi, épisode de l'histoire des républiques italiennes; par MASSIMO D'AZEGLIO : traduit de l'italien, par ÉTIENNE CROIX. — *Paris, Lavigne, 1844, in-8°, 2 vol.*

31907* La Battaglia di Benevento, storia del secolo XIII; scritta dal dottore F.-D. (FRANÇOIS-DOMINIQUE) GUERAZZI. — *Ibidem, 1835, in-12, 2 vol., dos v. f., tranche peigne.*

31908* Mario Visconti, storia del trecento, cavato delle cronache di quel secolo e raccontata da TOMMASO GROSSI. — *Ibidem, 1835, in-12, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

31909* Il Primo Vicerè di Napoli; per E. C. DI BELMONTE. — *Parigi, Baudry, 1838, in-12.*

31910* Margherita Pusterla; racconto di CESARE CANTU. — *Paris, Baudry, 1840, in-12, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

II. — ROMANS ESPAGNOLS ET ROMANS PORTUGAIS

(SANS DISTINCTION DE GENRE).

Voir les nos 27689 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 30623 et suiv., 31743, etc.

31911* Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal : suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle (de don JUAN RUIZ DE ALARÇON); par FERDINAND DENIS. — *Paris, Techener, 1840, in-8°, 2 vol.*

** Amadis des Gaules. (Voir les nos 30642 et 30643.) = Les Hauts Faits d'Esplandian; par MONTALVAN. (Voir le n° 30644.)

** Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc; traduite (ou plutôt imitée) de l'espagnol (de JUAN MARTORELL), par le comte DE CAYLUS. (Caylus, *OEuvres badines, tomes I et II.* — Voir FACÉTIES.)

31912* La Vida del Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades; por D. DIEGO HURTADO DE MENDOZA. Nueva impresion. — *Madrid, Sancha, 1813, in-18.*

On a aussi attribué ce roman à JUAN DE ORTEGA.

31913* La misma. Nueva edicion. — *Madrid, 1820, in-18.*

31914* La Vie et avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même; traduction nouvelle sur le véritable original espagnol (par l'abbé JEAN-ANTOINE DE CHARNES : retouchée pour le style par George DE BACKER). Première (et seconde) partie. — *Bruxelles, George de Backer, 1738, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.*

31915* Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. (Même traduction que le n° précédent.) Nouv. éd. — *Tolède et Paris, chez Cailleau, 1765, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.*

31916* Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, impr. Didot jeune, 1801, in-8°, fig., 2 vol., dos et coins cuir de Russie vert.* Br.

Très-bel exemplaire, non rogné; du FONDS MARSSON.

31917* Los Siete Libros de la Diana de GEORGE DE MONTEMAJOR, etc.; traduicts d'espagnol en françois et conférez ès deux langues. P. S. G. P. (par S.-G. PAVILLON). — *Paris, Sébastien Lescuyer, 1613, in-8°.* Br.

Le texte, mêlé de prose et de vers, se trouve en regard de la traduction.

31918* Historia de las guerras civiles de Granada (por GINÈS PEREZ DE HITA). — *Paris, P. Rocolet et J. Cochart, 1660, in-8°.* Br.

31919. L'Histoire des guerres civiles de Grenade (traduite de l'espagnol de GINÈS PEREZ DE HITA). — *Paris, 1608?, in-8°.* Br.

Le frontispice manque.
Un second exemplaire de cet ouvrage romanesque reparaîtra à l'HISTOIRE D'ESPAGNE.

31920* Histoire chevaleresque des Maures de Grenade; traduite de l'espagnol

de GINÈS PEREZ DE HITA : précédée de quelques réflexions sur les Musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires, par A.-M. SANÉ. — *Paris, Cérioux et H. Nicole, 1809, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

31921. Histoire des guerres civiles de Grenade; traduite (ou plutôt imitée) d'espagnol en françois (par Mlle DE LA ROCHE GUILHEM). — *Paris, Cl. Barbin, 1683, in-12, 3 vol.* (Ex. inc.)

C'est une imitation de l'ouvrage précédent.

Voir dans les *Œuvres* de BRANTOME, t. VIII, *Rodomontades et gentilles Rencontres espaignoles*, recueillies et écrites en espagnol, par Messire PIERRE DE BOURDEILLE, seigneur DE BRANTOME, et traduites en françois par MARC PHRASENDORP (?).

31922* Centuria, o historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona don Bernardo Barcino, y de don Zinofre su hijo, y otros cavalleros de la provincia de Cathaluña; sacada a luz por el R. P. Fray ESTEVAN BARELLAS. — *Barcelona, Seb. de Cormellas, 1600, in-f°, à 2 col., titre r. et n.* Br.

31923* El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha; compuesto por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, etc. — *En Brusselas, por Roger Velpius, 1607, in-8°.* Br.

31924. Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, etc. — *En Haia, P. Gosse y Moetjens, 1744, pet. in-8°, fig., 4 vol., titre r. et n., dos mar. r., avec plats v. m. fil.* Br.

31925* El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, etc. — *En Madrid, don Joaquin Ibarra, 1780, in-4°, fig., 4 vol., v. f., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

31926* El mismo, con el Elogio de CERVANTES, por D. José MOR DE FUENTES. — *Paris, Baudry, 1835, gr. in-8°, portr.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

31927. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de MICHEL DE CERVANTÈS (par FILLEAU DE SAINT-MARTIN). 2de éd. — *Lyon, Th. Amaulry, 1691, in-12, fig., titre r. et n., 4 vol.*

Le 1er et le 2d volume seuls.

31928. La même traduction. — *Paris, Cl. Barbin, 1695, in-12, fig., 5 vol.*

Les 3e et 5e volumes seuls.

FILLEAU DE SAINT-MARTIN n'a traduit que les quatre premiers volumes; le nom du traducteur du 5e est resté inconnu.

31929. La même. 4e éd. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1700, in-12, fig., 5 vol.*

Le 4e volume seul.

Des nos 31927 à 31929 forment un exemplaire complet, mais dépareillé, du *Don Quichotte*.

31930. La même. Nouv. éd. — *Lyon, Th. Amaulry, 1718, in-12, titre r. et n., 6 vol.* (Ex. inc.)

31931* La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. — *Ibidem, 1723, in-12, titre r. et n., fig., 6 vol.*

Le 6e volume, traduit par ROBERT DE CHALLES, est intitulé : *Continuation de l'histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche.*

31932. La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1732, in-12, fig., 6 vol.* (Ex. inc.)

31933. La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Despilly, 1741, in-12, titre r. et n., fig., 6 vol.* Br. (Ex. inc.)

31934. La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Rouen, P. Machuel, 1781, in-12, titre r. et n., 6 vol.* (Ex. inc.)

31935. La même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Lyon, chez Am. Le Roy, 1781, in-12, fig., 6 vol.* (Ex. inc.)

31936* La même traduction. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Fr. Dufart, 1798, in-8°, fig. et portr., 4 vol., v. jaspé, tr. d.* Br.

31937* La même traduction (avec le nom du Traducteur); précédée de la Vie de Michel DE CERVANTÈS et ornée de dix sujets dessinés par CHARLET. — *Paris, Martin, 1830, portr. et fig., 5 vol.*

Cet exemplaire, qui a été donné à la Bibliothèque par l'abbé Rigaut, et qui semble neuf, ne contient pas la *Vie de Cervantès* annoncée sur le titre.

31938* Histoire de dom Quijote de la Manche; traduite sur le texte original (d'après toutes les traductions antérieures), etc., par F. DE BROTONNE. — *Paris, Lefevre et A. Desrez, 1837, in-8°, portr., vol.* Br.

31939* L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche; par MIGUEL DE CERVANTÈS SAAVEDRA : traduit et annoté par LOUIS VIARDOT. Vignettes de Tony JOHANNOT. — *Paris, J.-J. Dubochet, 1836-37, gr. in-8°, fig., 2 vol., dos ch. r., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31940* Œuvres posthumes et inédites de (JEAN-PIERRE CLARIS DE) FLORIAN. Nouv. éd., etc. Tome Ier (II et III). Don Quichotte de la Manche. — *Paris, P.-C. Briand, 1824, in-8°, portr. et fig., 3 vol., cart. à la Bradel.* Br.

31941* The History of the most renowned don Quixote of Mancha, and his trusty squire Sancho Pancha; now made english, according to the humour of our modern language, etc., by J. P. (JOHN? PHILIPS). — *London, Th. Hodgkin, 1687, in-f°, fig.*

Traduction rare et peu connue.

31942* The History and adventures of the renowned don Quixote; translated from the spanish of MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA : to which is prefixed some Account of the Author's life; by T. (THOMAS) SMOLLETT. The sixth edition. — *London, F. and C. Rivington, 1792, in-12, fig., 4 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les nos 31954 et 32066.

31943* Nouvelles Avantures de l'admirable don Quichotte de la Manche; composées par le licencié ALONSO-FERNANDEZ DE AVELLANEDA, et traduites de l'espagnol en françois pour la première fois (par ALAIN-RENÉ LE SAGE). — *Paris, par la Comp. des libraires, 1716, in-12, fig., 2 vol.* Br.

31944* La même traduction. — *Ibidem, 1738, in-12, fig., 2 vol.*

31945. Suite nouvelle et véritable de l'Histoire et des Avantures de l'incomparable don Quichotte de la Manche; traduite d'un manuscrit espagnol de CIDE-HAMET BENENGELY, son véritable historien (ouvrage attribué, mais à tort, à ALAIN-RENÉ LE SAGE). — *Paris, Ch. Leclerc et autres, 1726, in-12, 6 vol.* (Ex. inc.)

Le 6e volume de ce n° et du suivant est intitulé : *Histoire de Sancho Pansa, alcade de Blandanda, servant de sixième et dernier volume à la* Suite nouvelle des Avantures de don Quichotte.

31946* Le même ouvrage. — *Paris, Clousier, 1741, in-12, fig., titre r. et n., 6 vol., tomés* VII-XII.

Le nom du prétendu auteur espagnol est écrit ici CID-HAMET BENENGELY.

31947* Le Désespoir amoureux, avec les Nouvelles Visions de don Quichotte : histoire espagnole. — *Amsterdam, chez Josué Steenhouwer et Hermanus Vitwerf, 1715, in-12, titre r. et n., fig., 2 parties en 1 vol.*

Il n'y a qu'une pagination pour les deux parties. Cette pagination est fautive et passe, sans lacune dans le texte, de 119 à 220, puis, revenant de 286 à 187, se poursuit régulièrement jusqu'à la page 399e et dernière.

31948* Novelas exemplares de MIGUEL DE CERVANTES, etc. — *Madrid, por Greg. Rodriguez, a costa de Francisco Lamberto, 1655, in-8°.*

31949* Nouvelles espagnoles de MICHEL DE CERVANTÈS; traduction nouvelle, avec des notes, par (JEAN-BAPTISTE) LEFEBVRE DE VILLEBRUNE. — *Paris, veuve Duchesne, 1778, in-8°, fig. avant la lettre, 2 vol.*

31950* Nouvelles de MIGUEL DE CERVANTÈS SAAVEDRA; traduites et annotées par LOUIS VIARDOT. — *Paris, J.-J. Dubochet, 1838, in-8°, portr., dos v. br.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

31951* La même traduction. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

De la *Bibliothèque des meilleurs romans étrangers*, éditée par CH. LAHURE.

31952. Galatée, roman pastoral, imité de CERVANTÈS; par M. (JEAN-PIERRE CLARIS) DE FLORIAN. — *Genève, 1784, pet. in-12.*

31953* Galatée, pastorale, imitée de CERVANTÈS; par J.-P. FLORIAN. — *A Nantes, chez Mercier, s. d., in-18, de 108 pp.*

31954* Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana; por MATEO ALEMAN, etc. Nueva impression, corregida de muchas erratas, etc. Parte primera (y segunda). — *En Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1736, in-8°, fig., 2 vol.* Br.

31955* Primera y segunda Parte de la Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache; escrita por MATHEO ALEMAN, etc. Corregido y enmendado en esta impresion. — *Madrid, Lor.-Fr. Mojados, 1750, in-4°, à 2 col.* Br.

31956. La Vie de Guzman d'Alfarache (traduite de l'espagnol de MATTHIEU ALEMAN, par GABRIEL BREMOND). — *Paris, J. et M. Guignard, 1709, in-12, fig., titre r. et n., 2 vol.* Br.

BREMOND n'a fait que retoucher la traduction de JEAN CHAPELAIN.

31957. Histoire de Guzman d'Alfarache; nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues, par (ALAIN-RENÉ) LE SAGE. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1740, in-12, 2 vol.*

31958. La même traduction. — *Maestricht, J.-Edme Dufour, 1777, in-12, 2 vol.*
« Ex libris Couillaud de La Rive. »

31959* Les Aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache; tirées de l'Histoire de sa vie, et revues sur l'ancienne traduction de l'original espagnol. — *La Haye et Paris, veuve Duchesne, 1777, in-12, fig., 2 tomes en 1 vol.* Br.
C'est la traduction de LE SAGE, revue et abrégée par PONS-AUGUSTE ALLETZ.

31960* Les mêmes. — *Londres, 1783, in-18, fig., 2 vol., v. j. fil., tr. d.*

31961* Soledades de la vida, y desengaños de el mundo, novelas exemplares; por Doc. D. CHRISTOVAL LOZANO: corregidas y emend. en esta sexta impresion. — *Sevilla, viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla, s. d., in-4o, à 2 col.*

31962* Le Diable boiteux (imité de l'espagnol de LUIS VELEZ DE GUEVARA, par ALAIN-RENÉ LE SAGE). 3e édition. — *Paris, chez la veuve Barbin, 1707, in-12.*

31963* Le même. Seconde édition. — *Sur l'imprimé, à Paris, chez la veuve Barbin, 1720, in-12* (*au* Quærendo).
Il y a évidemment une erreur ou dans la date ou dans l'indication de l'édition.

31964* Le Diable boiteux: suivi d'une Journée des Parques et des Béquilles du Diable boiteux (de l'abbé L. BORDELON); par LE SAGE. Nouv. éd. — *Paris, chez Billois, 1805, in-8o, fig.*

31965* Le Diable boiteux; par LE SAGE. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1834, in-8o, dos v. f., tranche peigne.*
Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

31966* Il Diavolo gobbo spedito dietro al Diavolo zoppo; ricavato dal francese (di ?, per opra di CESARE PAPISDRINO). — *Venezia, Tommaso Bettinelli, 1743, pet. in-12, front. gr.*

31967* Histoire d'ESTEVANILLE GONZALEZ, surnommé le Garçon de bonne humeur; tirée de l'espagnol, par LE SAGE. — *Paris, Musier fils, 1767, pet. in-12, 2 tomes en 4 vol.* Br.

31968* Obras jocosas de don FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. — *Madrid, Ramos* (*Lyon, B. Cormon y Blanc*), *1821, in-18, 4 vol.*

31969* Les Œuvres de dom FRANCISCO DE QUÉVÉDO VILLEGAS, cavalier espagnol, contenant: le Coureur de nuict, ou l'aventurier nocturne; Buscon, histoire facécieuse; les Lettres du chevalier de l'Espargne; les Visions de l'algoûazil démoniaque, de la mort, du jugement final, des foux amoureux, du monde en son intérieur, de l'enfer; et l'Enfer réformé (le tout traduit de l'espagnol en françois par le sieur DE LA GENESTE et publié par le sieur ALAZERT.) — *Rouen, J. Besongne, 1646, in-8o, 3 tomes en 1 vol.*
Ce recueil contient le *Coureur de nuit* (avec un simple titre de départ), plus les nos 31971 et 31975.

31970* Le Coureur de nuit, ou les douze périlleuses avantures du chevalier dom Diego, surnommé Noctambule (traduit de FR. DE QUÉVÉDO, par le sieur DE LA GENESTE). Rev., corr. et augm., etc. — *Lyon, Philib. Drevon, 1698, in-12, fig.*

31971* L'Aventurier Buscon, histoire facécieuse; composé en espagnol par dom FRANCISCO DE QUÉVÉDO (traduite par DE LA GENESTE). Ensemble les Lettres du chevalier de l'Epargne (du MÊME auteur). — *Rouen, chez J. Besongne, 1646, in-8o.* (No 31969.)

31972* Le même. — *Évreux, et se vend à Paris, chez J. Musier, 1699, in-12.*
A la suite se trouve le no 27257.

31973* Les Visions de dom FRANCISCO DE QUÉVÉDO VILLEGAS: augmentées de l'Enfer réformé, ou sédition infernalle; traduites de l'espagnol, par le sieur DE LA GENESTE. — *Paris, chez Arnould Cottinet, 1638, in-8o.*

31974* Les mêmes. — *Blois, par Fr. de La Saugère, 1645, in-16.*

31975* Les mêmes. — *Rouen, J. Besongne, 1646, in-8o.* (No 31969.)

31976* Sueños morales, Visiones y Visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid; por el doctor don DIEGO DE TORRES VILLARROEL. — *Madrid, Ramos* (*Lyon, B. Cormon y Blanc*), *1821, in-18.*

31977* L'Escole de l'intérest et l'Université d'Amour; songes véritables, ou véritez songées. Galanterie morale, traduite d'espagnol (d'ANTOINE DE PIETRA-BUENA), par C. (CHARLES ou plutôt CLAUDE) LE PETIT. — *Paris, chez Jean Guignard, 1662, in-12.*
Voir le *Dictionnaire des anonymes* de BARBIER.

31978* Cornelia Bororquia. 2a ed., rev., corr. y aum. — *Paris, 1802, in-18.*

31979* El Emprendedor, o aventuras de un Español en el Asia; obra original

por don GERONIMO MARTIN DE BERNARDO, corregida en esta segunda impresion. — *Madrid, en la oficina de dona Maria Martinez Davila, 1829, pet. in-8°.*

31980* Les Aventures de don JUAN DE VARGAS racontées par lui-même; traduites de l'espagnol, sur le manuscrit inédit, par CHARLES NAVARIN. — *Paris, P. Jannet, 1853, in-16, perc. r.*

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET. JUAN DE VARGAS et CHARLES NAVARIN semblent deux pseudonymes.

III. — ROMANS ET CONTES ALLEMANDS.

Voir les n°s 25540 et suiv., 27736 et suiv., 30856 et suiv., 30542, etc.

31981. Traditions allemandes, recueillies et publiées par les frères (JACQUES et GUILLAUME) GRIMM (traduites par N. THEIL). — *Paris, Alph. Levavasseur, 1835, in-8°, 2 vol.*

31982* Choix de petits Romans imités de l'allemand (de STURZ, WALL, WIELAND et MEISSNER): suivis de quelques Essais de poésies lyriques; dédiés à la reine, par N. (NICOLAS) DE BONNEVILLE. — *Paris, Th. Barrois et Royez, 1786, in-12.*

Double exemplaire du n° 31777.

31983* Nouvelles allemandes; par ZSCHOKKE, CHAMISSO, HAUFF, ARNIM et AUERBACH: traduites par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, Charpentier, 1847, gr. in-18.*

31984* Histoires allemandes et scandinaves; (traduites de B. AUERBACH, RAU, etc.) par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, M. Lévy fr., 1860, gr. in-18.*

** Histoire de Fortunatus. (Voir les n°s 30775 à 30778.)

31985* Der Wiedererstandene Eulenspiegel, etc. (L'Histoire merveilleuse et très-rare de Eulenspiegel, fils d'un paysan du pays de Brunswick; traduite de la langue saxonne en haut allemand, etc.: avec un Supplément divertissant.) — *S. l. n. d. (fraîchement pétri et cuit), pet. in-8°, titre r. et n., fig. dans le texte.* (Voir le n° 25227.)

31986* La Vie joyeuse et récréative de Thiel-Ulespiégle, de ses faits merveilleux et des fortunes qu'il a eues, lequel par aucune ruse ne se laissa tromper. — *Lille, Martin-Muiron, s. d., in-8°, 32 pp., dos v. bleu.*

31987* Alfred, roi des Anglo-Saxons; par le baron (ALBERT) DE HALLER; traduit de l'allemand (par C...? P...?). — *Lausanne, chez la Société typogr., 1775, in-12.*

31988* Fragment d'un Roman philosophique (*Usong*) du célèbre (ALBERT DE) HALLER sur les principes d'un bon gouvernement; traduit de l'allemand (par AUGUSTE-SIMON D'ARNAY). — *S. l., 1790, in-8°, 56 pp.*

Double exemplaire du n° 6239.

31989* SALOMON GESSNERS Schriften. (Œuvres de SALOMON GESSNER.) — *Zurich, Orell und Gessner, 1767, in-8°, titre gr., 2 vol.*

31990* Les mêmes (en allemand). — *Neuttlingen, J.-G. Fleischhauer, 1775, in-8°, 3 tomes en 2 vol.*

De la collection *Sammlung der poetischen und prosaischen Schriften, etc.*

31991. Œuvres choisies de M. GESSNER, contenant la Mort d'Abel, la Nuit, et autres poëmes: avec des Idylles, des Pastorales, mises en vers françois (par GILBERT et autres), etc.; suivies de Poésies diverses de l'allemand, aussi en vers françois, etc.: avec des Observations historiques sur la littérature allemande (par HUBER). — *Imprimé à Zurich, et se trouve à Paris, chez les Libraires associés, 1774, in-12.*

31992* Œuvres de GESNER (traduites en français, par HUBER, MEISTER, etc.). — *Paris, Dufart, s. d., in-8°, titre gr., portr. et fig., 2 vol.*

31993* Œuvres complètes de GESSNER (de la même traduction). — *Paris, Mme Huzard, s. d. (1836), in-18, fig., 4 vol.*

31994. Idylles et Poëmes champêtres de GESSNER; traduits de l'allemand, par M. (MICHEL) HUBER. — *Lyon, chez J.-M. Bruyset, 1762, in-12.*

31995* La même traduction. — *Ibidem, 1772, in-12.*

31996* La Mort d'Abel, poëme en cinq chants; traduit de l'allemand de GESSNER, par M. HUBER. — *Paris, Nyon l'aîné, 1775, in-12.*

31997* La Mort d'Abel, poëme; imitation en vers de GESSNER, par un Officier d'artillerie (GABRIEL DE GAILLON).

— *Paris, chez Renard et chez Delaunay, 1809, in-18, v. j, fil., tr. d.*

Voir dans le n° 25738, *la Mort d'Abel, poëme imité* de GESSNER par Mme DU BOCCAGE.

31998* Le Premier Marin, poëme; traduit de l'allemand de GESSNER (par DE SELONNIÈRES). — *Sédan, Jacquemart, 1764, in-12.*

31999* Le Premier Navigateur, poëme; imité de l'allemand de GESSNER, par NESTOR LAMARQUE DE LAGARIGUE. — *Toulouse et Paris, Mame fr., 1814, in-18.*

32000. La Morte d'Abelle; poema tedesco del Sig. GESSNER: tradotto dal Sig. abate MUGNOZZI, etc. — *Parigi, Aless. Jombert, 1782, in-12.*

32001* Geschichte der fräulein von Sternheim, etc. (Histoire de Mlle de Sternheim, composée par Mme DE LA ROCHE; publiée par C.-M. WIELAND.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1777, in-8°, 2 vol.*

32002* Mémoires de Mlle de Sternheim (composés par MARIE-SOPHIE de GUTERMANN, dame DE LA ROCHE); publiés par M. WIELAND et traduits de l'allemand, par Mme *** (MARIE-ÉLISABETH BOUÉE, dame DE LA FITE). Première (et seconde) partie. — *La Haye, P.-Fréd. Gosse, 1775, in-12, 2 vol.*

32003* Miss Lony; traduit de l'allemand de Mme DE LA ROCHE, par Mme **. — *Lausanne, L. Luquiens, et Paris, Bossange, 1792, in-8°.*

32004* La Sympathie des âmes (traduit de l'allemand de CHRISTOPHE-MARTIN WIELAND, par JOSEPH-PIERRE FRÉNAIS). — *Amsterdam et Paris, de Hansy le jeune, 1768, in-12.*

32005* WIELANDS Sammlung prosaischer Scriften. (Recueil d'Œuvres en prose de WIELAND.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1788, in-8°, 2 vol. cart.*

32006* Don Sylvio von Rosalva. (Don Sylvio de Rosalba; par WIELAND.) — *Ibidem, 1786, in-8°, 2 vol.*

32007* Agathon. (Agathon, par WIELAND.) — *Ibidem, 1785, in-8°, 4 vol.*

32008* Histoire d'Agathon, ou tableau philosophique des mœurs de la Grèce; traduit de l'allemand de WIELAND (par JOSEPH-PIERRE FRÉNAIS). Nouv. éd. — *Leide, chez J. Murray, 1778, in-12, front. gr., 4 vol.*

32009* Σωκράτης μαινόμενος, oder die Dialogen des Diogenes von Sinope. (Socrate en délire, ou Dialogues de Diogène de Sinope; par WIELAND). — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1784, in-8°.*

32010* Der Goldne Spiegel, etc. (Le Miroir d'or, etc.; par WIELAND.) — *Ibidem, 1777, in-8°, 4 vol.*

32011* Geschichte der Abderiten. (Histoire des Abdérites; par WIELAND.) — *Ibidem, 1783, in-8°, 2 vol.*

32012* Beyträge zur geheimen geschichte des menschlichen verstandes und herzens. (Matériaux pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur; par WIELAND.) — *Ibidem, 1776, in-8°.*

32013* WIELANDS Kleine Chronik des königreichs Catojaba. (Petite Chronique du royaume de Catojaba; par WIELAND.) — *Ibidem, 1777, in-8°.*

32014* Cratès et Hipparque, roman de WIELAND: suivi des Pythagoriciennes, par LE MÊME; traduit par (CHARLES) DE VANDERBOURG. — *Paris, impr. d'Hautel, 1818, in-18, 2 tomes en 1 vol.*

32015* Geheime Geschichte des philosophen Peregrinus Proteus; von C.-M. WIELAND. (Histoire secrète du philosophe Peregrinus Protée; par C.-M. WIELAND.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1791, in-8°, fig., 2 vol.*

32016* Le Nouveau Gil Blas, ou mémoires d'un homme qui a passé par les épreuves les plus rudes de la vertu; traduit de l'allemand de M. (?) HERTZBERG, par C.-H. NIREL. Première (et seconde) partie. — *Francfort, 1778, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

** Proeve van Fabelen en Vertellingen, etc.; van HEINRICH BRAUNS. (Voir FABLES EN PROSE.)

32017* Les Méditations de Frédéric, baron de TRENCK, dans sa prison à Magdebourg: avec un Précis de ses malheurs. Traduit de l'allemand. — *Paris, chez Leroy, 1788, in-12, front. gr.* (Voir BIOGRAPHIE.)

32018* Hermann et Ulrique; traduit de l'allemand. — *Paris, chez Lavillette, 1792, in-12, front. gr., 2 vol.*

PIGOREAU attribue cette traduction à PIERRE-BERNARD LAMARE, mais ni la *Biographie universelle* ni QUÉRARD ne comprennent ce roman parmi ceux qu'a traduits LAMARE.

32019* Contes, Nouvelles et autres pièces posthumes de GOTTLIEB-CONRAD

PFEFFEL; traduits de l'allemand, etc., par (JEAN-CLAUDE-HIPPOLYTE) MÉHÉE DELATOUCHE. — *Paris, Mme Vilain, 1815, 2 tomes en 1 vol.*

32020* Léonard et Gertrude, ou les mœurs villageoises, telles qu'on les retrouve à la ville et à la cour; histoire morale, traduite de l'allemand (de JEAN-HENRI PESTALOZZI, par LOUIS-ISAÏE PAJON DE MONCELS). — *Berlin, G.-J. Decker, 1783, in-8o, fig. de D. Chodowiecki, avant la lettre.*

32021* Le Nouveau Robinson, pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans, etc.; ouvrage traduit de l'allemand (de JOACHIM-HENRI CAMPE, par AUGUSTE-SIMON D'ARNAY). — *Paris, Poinçot, 1792, in-12, fig., 2 vol.* (Voir les nos 32092 et suiv.)

32022* Die Leiden des jungen Werther. (Les Souffrances du jeune Werther; par JEAN-WOLFGANG GŒTHE. Nouv. éd., etc.) — *Leipsig, Weygand, et Paris, Baudry, 1832, in-16.*

32023* Les Passions du jeune Werther; ouvrage traduit de l'allemand de M. GŒTHE, par AUBRY (ou plutôt par le comte DE SCHMETTAU). — *Manheim et Paris, chez Pissot, 1777, in-8o.*

32024* Le Nouveau Werther; imité de l'allemand (par JÉRÔME-CHARLEMAGNE FLEURIAU, dit le marquis DE LANGLE). — *Neufchatel, impr. J.-P. Convert, et se trouve chez Jér. Witel, 1786, in-8o.*

32025* Werther; par J.-W. GŒTHE: traduit de l'allemand (par CHARLES-LOUIS DE SÉVELINGES?). Édition interlinéaire. — *Paris, chez Huguin, 1803, in-8o, 2 vol.*

Un 2d exemplaire du 2d volume.

32026* Werther; par GŒTHE: traduction nouvelle. Précédé de Considérations sur la poésie de notre époque, par PIERRE LEROUX. Suivi de Hermann et Dorothée (par GŒTHE): traduction nouvelle, avec une Préface, par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, Charpentier, 1839, gr. in-18, dos v. rouge, tranche peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

32027* La même traduction de Werther, accompagnée d'une Préface par George SAND (c.-à-d. la baronne DUDEVANT). — *Paris, J. Hetzel, 1845, gr. in-8o, avec dix eaux-fortes de Tony Johannot.* Br.

32028* Werther; traducido del aleman de GOETHE. — *Paris, F. Louis, 1803, in-12.*

32029* Wilhelm Meister; par GŒTHE: traduit de l'allemand, par THÉODORE TOUSSENEL. — *Paris, J. Lefèvre, 1829, in-12, 4 vol.*

Du FONDS MARSSON.

32030* Le Nécromancien, ou le prince à Venise: mémoires du comte d'O***; par (FRÉDÉRIC) SCHILLER. Traduits et terminés par Mme la baronne DE MONTOLIEU. — *Paris, P. Blanchard, 1811, in-12, 2 vol.*

32031* SCHILLER. Le Visionnaire. Le Criminel. Le Jeu du sort. Traduit par ALPHONSE GAUTRIN. — *Paris, Daniel Giraud (Bar-sur-Aube, impr. Mme Jardeaux-Ray), s. d., gr. in-18.*

32032* Ondine; conte traduit librement de l'allemand de M. (le baron FR.) DE LA MOTTE FOUQUÉ, par Mme DE MONTOLIEU. 3e éd. — *Paris, A. Bertrand, 1822, in-12, front. gr.*

Du FONDS MARSSON.

32033. Erzählungen und Dialogen, von A.-G. MEISSNER. (Contes et Dialogues, par AUGUSTE-THÉODORE MEISSNER.) — *Hambourg und Altona, 1782-89, in-8o, 3 vol.*

32034* Alcibiades. (Alcibiade, par A.-G. MEISSNER.) — *Carlsruhe, Chr.-Gottl. Schmieder, 1788, in-8o, fig., 4 vol.*

32035* Alcibiade (traduction libre de MEISSNER, par RAUQUIL-LIEUTAUD ou plutôt par un habitant du Sundgau; revue par LAMARE.) — *A Athènes, et se trouve à Paris, chez Buisson, 1789, in-8o, fig., 4 vol.*

Le 1er volume est intitulé : *Alcibiade enfant ;* — le 2d : *Alcibiade jeune homme ;* — le 3e : *Alcibiade homme fait ;* — le 4e : *Alcibiade vieillard.*

32036* A.-G. MEISSNERS Skizzen. (Esquisses, par A.-G. MEISSNER.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1789-90, in-8o, 8 tomes en 6 vol.*

Plusieurs de ces volumes sont ornés de figures avant la lettre.

32037* Vathek, eine arabische erzählung. (Vateck, conte arabe.) — *Mannheim, 1788, pet. in-8o.*

32038* Ardinghello und die Glückseeligen Inseln, etc. (Ardinghello et les Iles Fortunées, conte italien du XVIe siècle.) — *Frankfurt und Leipzig, 1792, in-8o, 2 vol.*

32039* Recueil de Contes d'AUGUSTE

LAFONTAINE; traduits de l'allemand (par ?). — *Paris, 1798, in-18, 4 tomes en 2 vol.*

32040. Nouveaux Tableaux de famille, ou la vie d'un pauvre ministre de village allemand et de ses enfans; traduits de l'allemand d'AUGUSTE LAFONTAINE, par Mme ISABELLE DE MONTOLIEU. — *Genève, J.-J. Paschoud, 1802, in-12, 5 vol.*

32041* Les Chevaliers des sept montagnes, ou aventures arrivées dans le XIIIe siècle, etc.; trad. de l'allemand (de Mme CHRISTINE-BÉNÉDICTINE-EUGÉNIE NAUBERT), par JEAN-NICOLAS-ÉTIENNE DE BOCK. — *Paris, Maradan, 1800, in-12, fig., 3 vol.*

32042* Herman d'Unna, ou aventures arrivées au commencement du XVe siècle, etc.; traduit de l'allemand (de Mme CHRISTINE-BÉNÉDICTINE-EUGÉNIE NAUBERT), par JEAN-NICOLAS-ÉTIENNE DE BOCK. — *Metz, impr. Cl. Lamort, et Lausanne, chez Durand l'aîné, 1791, in-12, 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32043 Agathoclès, ou lettres écrites de Rome et de Grèce au commencement du IVe siècle; traduites de l'allemand de Mad. (CAROLINE DE GREINER, dame) PICHLER, par Mme ISABELLE DE MONTOLIEU. 3e éd., rev., corr., etc. — *Paris, Al. Eymery, 1817, in-12, fig., 4 vol.*

32044* Conrard, ou le croisé, anecdote du XIIe siècle; traduite de l'allemand (de CHRÉTIEN-AUGUSTE FISCHER), par le cit. MULLER. — *Paris, Gide, an VII, in-12, front. gr.*

32045* L'Année la plus remarquable de ma vie: suivie d'une Réfutation des *Mémoires secrets sur la Russie* (de MASSON); par AUGUSTE DE KOTZBUE: traduit de l'allemand par G....D-P.....C (GIRARD DE PROPIAC) et J.-B. D....S (DUBOIS). — *Paris, Buisson, 1802, in-8o, portr., 2 vol.*

32046* L'Année la plus mémorable de la vie de KOTZEBUE; traduit de l'allemand (par ?). — *Paris, Lepetit jeune et Gérard, 1802, in-12, front. gr., 2 vol.*

32047* La même traduction. — *Ibidem, 1802, in-12, front. gr., 2 vol.*

C'est la même édition que le no précédent, mais avec de nouveaux titres et quelques changements.

32048* Contes fantastiques d'(ERNEST-THÉODORE-WILHELM) HOFFMAN; traduction nouvelle, précédée de Souvenirs intimes sur la vie de l'Auteur, par P. (Pierre) CHRISTIAN. Illustrés par GAVARNI (c.-à-d. Paul CHEVALLIER). — *Paris, Lavigne, 1843, gr. in-8o, fig., dos et coins ch. violet, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32049* Contes fantastiques d'HOFFMANN; traduction nouvelle, par X. (XAVIER) MARMIER: précédés d'une Notice sur HOFFMANN, par le Traducteur. — *Paris, Charpentier, 1852, gr. in-18.*

32050* Fantasiestücke, in CALLOT's manier, etc. Lebensansichten des katers Murr, nebst fragmentarischer biographie des kapellmeisters Johann Kreisler, etc.; herausgegeben von E.-T.-A. HOFFMANN. (Fantaisies à la manière de CALLOT. Contemplations du chat Murr, suivies de fragments de la biographie du maître de chapelle Jean Kreisler; par E.-T.-A. [ou plutôt W.] HOFFMANN). — *Paris, Baudry, 1841, gr. in-8o.*

32051* Contes nocturnes d'HOFFMANN; traduction de (ÉMILE GIGAULT DE) LA BÉDOLLIÈRE. — *Paris, G. Barba, s. d., gr. in-18.*

32052* Contes posthumes d'HOFFMANN; traduits par CHAMPFLEURY (c.-à-d. JULES FLEURY). — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.* Br.

On y trouve plusieurs documents intéressants, entre autres la *Biographie d'*HOFFMANN, par ROCHLITZ.

32053. Merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl, etc.; par (LUDOLF-) ADELBERT DE CHAMISSO. (Traduit de l'allemand, par ?). — *Paris, au bureau de la Bibliothèque choisie, 1853, in-16.*

L'Auteur a revu la version française.

32054* Bibliothèque infernale. Rinaldo Rinaldini, chef de brigands (par C.-A. VULPIUS); traduction nouvelle, par M. ROGER DE BLAMONT. — *Paris, G. Sandré (Melun, impr. Desrues), 1846, in-8o, 2 vol.*

32055* Jonathan Frock; par HENRI ZSCHOKKE; traduction de E. SUCKAU. — *Paris, L. Hachette, 1853, in-12.*

32056* Le Château d'Aarau; par H. ZSCHOKKE: roman allemand, traduit par W. DE SUCKAU. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32057* Addrich des Mousses; par H. ZSCHOKKE: roman allemand, traduit par W. DE SUCKAU. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.* (Voir le no 31983.)

32058* Nouvelles de WILHELM HAUFF;

traduites de l'allemand, par A. MATERN. — *Paris, L. Hachette, s. d., gr. in-18.*

32059* Lichtenstein, épisode de l'histoire de Wurstemberg; par WILHELM HAUFF : traduit de l'allemand, par E. et H. DE SUCKAU. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.* (Voir le n° 31983.)

32060* Entre ciel et terre; par OTTO LUDWIG : roman allemand, traduit... par A. MATERN. — *Paris, L. Hachette, s. d., gr. in-18.*

32061* Les Pirates du Mississipi; par FRÉDÉRIC GERSTAECKER : roman allemand, traduit par BÉNÉDICT-H. REVOIL. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32062* Les Deux Convicts; par FRÉDÉRIC GERSTAECKER : roman allemand, traduit... par BÉNÉDICT-H. RÉVOIL. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32063* Doit et avoir; par G. (GUSTAVE) FREYTAG : roman allemand, traduit par W. DE SUCKAU. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

32064* Boutique et comptoir; par F. (FRÉDÉRIC-GUILLAUME) HACKLAENDER : roman allemand, traduit... par A. MATERNE. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

32065* Le Moment du bonheur; par F. HACKLAENDER : roman allemand, traduit par A. MATERNE. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

IV. — ROMANS ET CONTES HOLLANDAIS OU FLAMANDS.

Voir les n°s 23570 et suiv., 27789 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

32066* Julia; door M. RHYNVIS (ou RHYNVIS?) FEITH. — *Amsterdam, J.-B. Elwe, 1786, in-8°, fig.*

Roman en prose, suivi de *Mélanges en prose et en vers.*

32067* Le Lion de Flandre; par HENRI CONSCIENCE : traduction de LÉON WOCQUIER. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

32068* Heures du soir; par H. CONSCIENCE : trad. de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32069* Le Conscrit; par HENRI CONSCIENCE : traduction de LÉON WOCQUIER. Nouv. éd. — *Ibidem, 1862, gr. in-18.*

32070* Batavia; par H. CONSCIENCE : trad. de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32071* Le Gentilhomme pauvre; par H. CONSCIENCE : trad. de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32072* Le Tribun de Gand; par H. CONSCIENCE : trad. de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1860, gr. in-18, 2 vol.*

32073* Scènes de la vie flamande; par H. CONSCIENCE : traduction de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

Le faux titre des n°s 32067 à 32073 porte : *Œuvres complètes de* HENRI CONSCIENCE.

32074* Scènes de la vie hollandaise; par HILDEBRAND, (pseudonyme de) NICOLAS BEETS : traduction de LÉON WOCQUIER. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

32075* La Chambre obscure; par HILDEBRAND : trad. de L. WOCQUIER. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

32076* Aventures de Ferdinand Huyck; par J. VAN LENNEP : roman hollandais, traduit par L. WOCQUIER et D. VAN LENNEP. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32077* Brinio; par J. VAN LENNEP : roman hollandais, traduit par F. DOUCHEZ. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32078* La Rose de Dekama, par J. VAN LENNEP : roman hollandais, traduit par L. WOCQUIER et D. VAN LENNEP. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

V. — ROMANS ET CONTES SCANDINAVES.

Voir les n°s 23380 et suiv., 27795 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

32079* Norske Sagn, samlede og udgivne af ANDREAS FAYE. (Contes du Nord, recueillis et publiés par ANDRÉ FAYE.) — *Arendal, N.-C. Hald, 1833, pet. in-8°.*

** Histoires allemandes et scandinaves; traduites par X. MARMIER. (Voir le n° 31984.)

32080* Erik Menveds barndom; en historisk roman af B.-S. INGEMANN. (L'Enfance d'Eric Menved, roman historique; par B.-S. INGEMANN.) — *Kiobenhavn, Andr. Seidelin, 1828, in-8°, 3 vol.*

32081* Kong Erik og de Fredlose; en historisk roman af INGEMANN. (Le Roi

Éric Sans-Peur, roman historique; par LE MÊME.) — *Ibidem, 1833, in-8°, 2 vol.*

32082* Valdemar Seier; en historisk roman af INGEMANN. Anden udgave. (Valdemar Seier, roman historique; par LE MÊME. 2e éd.)—*Ibidem, 1829, in-8°, 3 vol.*

32083* Improvisatoren, original roman i to dele; af H.-C. ANDERSEN. Andet oplag. (L'Improvisateur, roman original en deux volumes; par H.-C. ANDERSEN. 2e éd.) — *Kiobenhavn, C.-A. Reitzel, 1837, in-8°, 2 vol.*

32084* Kun en Spillemand, original roman i tre dele af ANDERSEN. (Kun le Ménestrier, roman original en trois volumes; par LE MÊME.) — *Ibidem, 1837, in-8°, 3 tomes en 1 vol.*

32085* Udvalg af CLAUS FASTINGS forben trykte og utrykte skrifter, met bidrag til hans Biographie, af L. SAGEN. (Extrait des ouvrages de NICOLAS FASTING: accompagné d'une Notice biographique, par L. SAGEN.) — *Bergen, Chr. Dahl, 1837, in-8°, portr.*

C'est un mélange de prose et de vers. — Le dos du titre porte: *Fastingiana.*

32086* Jacob Dannefœrd, historisk novelle fra det syttende aarhundrede af TH.-K. KUMOHR. (Jacob Dannefœrd, nouvelle historique du VIIe siècle; par TH.-K. KUMOHR.)—*Kiobenhavn, Andr.-Fred. Host, 1838, in-8°.*

32087* Tre Noveller af to Venner. (Trois Nouvelles de deux Amis; par le Dr SOPHUS?.) — *Kiobenhavn, Andr. Fred. Host, 1838, in-8°.*

32088* Horeren og taterpigen; original roman af Dr SOPHUS, forfatter af *To Venners Noveller* (L'Écouteur? de la bohémienne; roman original, par le Dr SOPHUS, auteur des *Nouvelles de deux Amis*, c.-à-d. par ?).—*Ibidem, 1839, in-8°.*

32089* Scènes norwégiennes; roman suédois de Mlle FRÉDÉRIQUE BREMER: traduit par JEAN COHEN. — *Paris, V.-A. Waille, 1847, in-12.*

32090* Nouvelles danoises (par LOUIS HEIBERG); traduites par XAVIER MARMIER.—*Paris, L. Hachette, 1855, gr. in-16.*

VI. — ROMANS ET CONTES ANGLAIS.

1° — ROMANS DE DIVERS GENRES.

Voir les nos 23587 et suiv., 27801 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

32091* L'Homme dans la Lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzalès, avanturier espagnol, autrement dit le Courrier volant (par FRANÇOIS GODWIN; traduit de l'anglais, par FRANÇOIS BAUDOIN). Nouv. éd., rev. et corr. — *Paris, chez Jean Cochart, 1666, in-12, front. gr.*

** The Pilgrim's progress, etc.; by JOHN BUNYAN. (Voir le n° 4038.) = Le Pèlerinage d'un nommé Chrétien, etc.; traduit de l'anglais de J. BUNYAN, par ROBERT ESTIENNE. (Voir le n° 12097.)

32092* The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner, etc.; written by himself (by DANIEL DEFOE). The sixth ed. — *London, V. Taylor, 1722, in-12, fig., 2 vol.*

Dans ce n° et le suivant, le 2d volume est intitulé: *The Farther Adventures of Robinson Crusoe, etc.*

32093* The same. The fourteenth ed. — *London, J. Buckland, 1772, in-12, fig., 2 vol.* (Voir le n° 32021.)

32094* The same. — *Brussels, B. Le Francq, 1803, in-12, 3 vol.*

32095* The same. — *London, John Stockdale, 1804, in-8°, fig. avant la lettre, dos et coins ch. r., tr. d.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32096* The Exploits of Robinson Crusoe, mariner, of York, etc.; written originally by himself, and now first abridged from the genuine original copy, presented to the editor by a descendant of the family. — *S. l. n. d., in-12, fig. dans le texte,* XII-94 *pp.* (2 ex.)

32097* La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, etc.; traduites de l'anglois (de DANIEL DEFOE, par SAINT-HYACINTHE et VAN EFFEN). Nouv. éd. — *Paris, L. Prault, 1768, in-12, fig., titre r. et n., 6 tomes en 3 vol.*

Les tomes 5 et 6 contiennent les *Réflexions de Robinson Crusoé* et sa *Vision du monde angélique.* (Voir les nos 32099 et 32100.)

32098* Vie et aventures de Robinson Crusoé (de la même traduction). Nouv. éd., rev. et corr., etc. — *Paris, Verdière, 1821, in-8°, fig., 2 vol.*

32099* Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoé, faites pendant les avantures surprenantes de sa vie: avec sa Vision du monde angélique; traduit de l'anglois (par SAINT-HYACINTHE et VAN EFFEN). — *Amsterdam, chez L'Honoré et*

Chatelain, 1721, in-12, titre r. et n., 2 vol.

32100* Les mêmes. — *Amsterdam, chez Honoré et Chatelain, 1722, in-12, fig. avant la lettre, 2 tomes en 1 vol.*

La *Vision du monde angélique*, qui se trouve dans le tome 2, n'a qu'un titre de départ.

32101. Travels into several remote nations of the world; by LEMUEL GULLIVER (viz by JONATHAN SWIFT). — *London, Ch. Bathurst, 1757, in-12, fig., 2 vol.*

Ce roman est reproduit dans les *Œuvres complètes* de SWIFT, t. IX. (Voir POLYGRAPHIE.)

32102* GULLIVER's Travels, etc.; by JONATHAN SWIFT. A new ed., with plates. — *Paris, A. and W. Galignani, 1826, in-18, fig., 2 vol., dos et coins ch. bleu, tr. d.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

32103* Voyages du capitaine GULLIVER en divers pays éloignés (traduits de l'anglois de SWIFT, par l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES). — *La Haye, Jean Swart, 1778, in-12, fig., 3 vol.*

32104* Voyages de GULLIVER; traduits de SWIFT, par l'abbé DES FONTAINES. — *Paris, J.-B.-G. Musier, an IV, in-18, front. gr., 4 tomes en 1 vol.*

32105* Voyages de GULLIVER dans des contrées lointaines; par SWIFT: traduction nouvelle (par ?), précédée d'une Notice par Walter SCOTT. Illustrations par J.-J. GRANDVILLE. — *Paris, Garnier fr., 1856, gr. in-8o, dos et coins ch. bleu, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32106* Le Nouveau Gulliver, ou voyage de Jean Gulliver; traduit d'un manuscrit anglois (ou plutôt composé) par M. L. D. F. (l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES). — *Paris, veuve Clouzier et Fr. Le Breton, 1730, in-12, 2 tomes en 1 vol.* Br.

Voir dans les *Œuvres* de SWIFT, t. XIV, *Memoirs of captain John Creichton, from his own materials, drawn up and digested by dean* J. SWIFT.

32107* The Adventures of Sig[r] GAUDENTIO DI LUCCA, being the substance of his examination before the fathers of the Inquisition at Bologna in Italy, etc. (written by GEORGE BERKELEY). The second ed., faitfully translated from the italian. — *London, W. Innys, 1748, in-8o.*

32108* Mémoires (supposés) de GAUDENCE DE LUQUES, prisonnier de l'Inquisition (traduits de l'anglais de GEORGE BERKELEY, par MILTZ, et revus par le chevalier de SAINT-GERMAIN): augm. (par DUPUIS-DEMPORTES) de plusieurs cahiers qui avaient été perdus à la douanne de Marseille: enrichi des sçavantes Remarques de RHEDI. — *Amsterdam (Paris, Duchesne), 1753, pet. in-8o, fig., 4 tomes en 2 vol.*

32109* Paméla, ou la vertu récompensée; traduit de l'anglois (de SAMUEL RICHARDSON, par l'abbé ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST D'EXILES). — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1743, in-12, titre r. et n., 4 tomes en 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par le D[r] Sallion.

32110* The History of Clarissa Harlowe, in a series of letters; by S. (SAMUEL) RICHARDSON. A new ed. — *Basil, J.-L. Legrand, 1792, in-8o, 8 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32111* Lettres angloises, ou histoire de miss Clarisse Harlove (roman traduit de l'anglais de RICHARDSON, par l'abbé PRÉVOST). — *Londres, chez Nourse,* puis *chez Neause, 1751-52, in-12, fig., 12 tomes ou parties en 6 vol.*

32112. Les mêmes. Nouv. éd., augm. de l'Éloge de RICHARDSON (par Denis DIDEROT), des Lettres posthumes et du Testament de Clarisse. — *Paris, chez les Libraires associés, 1777, in-12, fig., 14 tomes en 7 vol.*

32113* Nouvelles Lettres angloises, ou histoire du chevalier Grandisson; par l'Auteur de *Paméla* et de *Clarisse* (RICHARDSON: traduction de l'abbé PRÉVOST). — *Amsterdam, 1766, in-12, 8 tomes en 4 vol.*

32114* Les mêmes. — *Ibidem, 1772, in-12, 8 tomes en 4 vol.* (Ex. inc.)

Voir dans le n° 5271, *le Petit Grandisson*, par BERQUIN.

32115* The Works of HENRY FIELDING; with the Life of the Author. A new ed. — *London, W. Strahan, 1771, in-8o, portr., 8 vol.*

Un double exemplaire des volumes 3 et 4.

32116. The same, with an Essay on the life and genius of the Author (by Arthur MURPHY). A new ed. — *Ibidem, 1775, in-12, vol.*

La Bibliothèque n'a que les volumes 7, 8 et 9, qui contiennent *Tom Jones*.

32117* The History of the adventures

of Joseph Andrews, and his friend Mr. Abraham Adams, etc.; by HENRY FIELDING. The ninth ed., rev. and corr. — *London, J. and F. Rivington, 1769, in-12, fig. de Hulett, 2 vol.*

32118* The same. The thenth ed. — *London, W. Strahan, 1781, in-12, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demollère, avec les n°s 32137, 32145, 32148.

32119* The same, with illustrations by George CRUIKSHANK. — *London, James Cochrane, 1832, in-18, fig., dos et coins ch. vert, tr. d.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

32120* The History of Tomes Jones, a foundling; by HENRY FIELDING.— *Paris, Fr.-Ambr. Didot, 1780, in-8°, 4 vol.*

32121* The same. — *London, W. Cavill and J. Taylor, 1787, in-12, 4 vol.* (Ex. inc.)

32122* The same. A new ed.—*London, T. Longman, 1792, in-12, front. gr., 3 vol.*

32123* The same, with a Life of the Author, by sir Walter SCOTT. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.* (Voir le n° 32116.)

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32124* Tom Jones, ou l'enfant trouvé; imitation de l'anglois de H. FIELDING, par (PIERRE-ANTOINE) DE LA PLACE. 4e éd., rev., corr. et augm. de la Vie de l'Auteur anglois. — *Londres et Paris, chez Bauche, 1767, in-12, fig. avant la lettre, 4 vol.* Br.

32125* Amélie, roman de FIELDING; traduit (ou plutôt imité) de l'anglois, par Mme RICCOBONI. Première (seconde et troisième) partie. — *Paris, chez les Libraires associés, 1743, in-12, 3 tomes en 1 vol.* (Voir les nos 30970 et 30975.)

Voir le texte anglais dans le n° 32115, où l'on trouve, outre les romans ci-dessus de FIELDING, deux autres ouvrages du MÊME auteur, intitulés, l'un : *The Life of Mr. Jonathan Wild the Great;* l'autre : *A Journey from this world to the next, etc.*

32126* Rasselas, a tale; by Dr (SAMUEL) JOHNSON. — *London, W. Suttaby, 1809, in-24, front. gr. et portr.*

32127* The History of Rasselas, prince of Abyssinia, a tale; by SAMUEL JOHNSON. — *Paris, Baudry, 1842, in-18, portr.*

32128* Rasselas, prince d'Abyssinie; ouvrage traduit de l'anglois du célèbre SAMUEL JOHNSON (par Mme BELLOT, depuis Mme DUREY DE MEYNIÈRES). — *Lausanne, J. Mourer, et Paris, G. de Bure l'aîné, 1788, in-12.*

32129* Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie; par SAMUEL JOHNSON: traduction nouvelle, par M. G. (GOSSELIN). — *Paris, chez François, 1822, in-12, front. gr., 2 vol.*

32130* Voyage sentimental de (LAURENCE) STERNE; traduit de l'anglais (par JOSEPH-PIERRE FRÉNAIS). — *Paris, Ch. Froment, 1826, in-32, front. gr., papier vélin, toile gaufrée.*

Voir le texte anglais de cet ouvrage dans le n° 32134 et, à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de STERNE.

32131* Voyage sentimental en France et en Italie, suivi des Lettres d'Yorick à Éliza; par STERNE : traduits de l'anglais (par LÉON DE WAILLY) et précédés d'une Notice sur la vie et les ouvrages de STERNE, par sir Walter SCOTT. — *Paris, Charpentier, 1847, gr. in-18.*

Du FONDS MARSSON.

32132* Nouveau Voyage de STERNE en France (extrait de *Tristram Shandy*); suivi de l'Histoire de Le Fèvre et d'un choix de Lettres familières du MÊME auteur. Traduit de l'anglois, par M. D. L**** (GRIFFET DE LA BAUME?), avocat général au parlement de ***.— *Lausanne, J.-P. Heubach, 1785, in-12.*

32133. The Life and opinions of Tristram Shandy, gentleman (by L. STERNE). — *Dublin, D. Chamberlaine, 1780, in-12, 3 vol.*

Un 2d frontispice porte : *The Works of* LAWRENCE STERNE.

32134* The same (with the Author's name): to which is added the Sentimental Journey (by THE SAME); with illustrations by George CRUIKSHANK. — *London, J. Cochrane, 1832, in-18, fig., 2 vol., dos ch. violet, tr. d.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32135* La Vie et les opinions de Tristram Shandy; traduites de l'anglois de STERN, par (JOSEPH-PIERRE) FRÉNAIS (et DE BONNAY). Première (2de, 3e et 4e) partie. — *York et Paris, Ruault, puis Volland, 1776-85, in-12, fig., 4 tomes en 2 vol.*

Les tomes 3 et 4 portent : *Suite de la Vie et des opinions de Tristram Shandy.*

32136* La même traduction. — *Neufchatel, de l'impr. de la Société typogr., 1777, in-12, 4 vol.*

Le 3e et le 4e volume portent : Suite et fin de

la Vie et des opinions de Tristram Shandy : suivies de Mélanges, Lettres, Pensées, Bons-Mots et Mémoires; traduits de l'anglois de STERN, par M. L. B. (GRIFFET DE LA BAUME). — *Londres, 1785.*

32137* Extracts from the *Tristram Shandy* and *Sentimental Journey*, of LAWR. STERNE, etc. — *Manchester, C. Nicholson, 1796, in-16, 38 ff.*

La pagination recommence plusieurs fois.

32138* L'Orpheline angloise, ou histoire de Charlotte Summers; imitée de l'anglois de M. N**** (miss SARAH FIELDING), par M. (PIERRE-ANTOINE) DE LA PLACE. — *Londres et Paris, Rollin fils, 1752, petit in-12, front. gr., 4 vol.*

32139. Thomas Kenbrook (ou l'enfant perdu); histoire angloise, traduite (de l'anglais) par M. D. L. P. (P.-A. DE LA PLACE). Première (et seconde) partie. — *Londres, 1754, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

LA PLACE a désavoué cet ouvrage.

32140* Memoirs of the chevalier Pierpoint. — *London, R. and J. Dodsley, 1763, pet. in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

32141* Almoran et Hamet, anecdote orientale, publiée pour l'instruction d'un jeune monarque (traduite de l'anglais de JOHN HAWKESWORTH, par l'abbé PRÉVOST). Première (et seconde) partie. — *Londres, 1763, in-12.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux parties.

32142* Mémoires de Lucie d'Olbery; traduits de l'anglois, par Mme DE B... G... (Mme BECCARI), auteur des *Lettres de milady Bedfort*. Première (et seconde) partie. — *Paris, chez de Hansy le jeune, 1770, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32143* Henriette Wyndham, ou la coquette abusée; traduction de l'anglois. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam, chez D.-J. Changuion, 1775, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32144* L'École des maris; traduction de l'anglois. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam, chez Changuion, et Paris, chez Le Jay, 1776, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32145* The Castle of Otranto, a gothic story: translated by WILLIAM MARSHALL, from the original italian of ONUPHRIO MURALTO (written in english by HORACE WALPOLE). — *London, T. Hughes, 1804, in-12, front. gr., 36 pp.*

32146* Le Château d'Otrante, histoire gothique; par HORACE WALPOLE : traduite sur la 2de éd. angloise, par M. E. (MARC-ANTOINE EIDOUS). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Paris, Prault le jeune, 1767, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32147* The Adventures of Roderick Random (by TOBIAS SMOLLETT). — *Paris, Th. Barrois, 1786, pet. in-12, 2 vol.*

32148* The Expedition of Humphry Clinker; by the Author of *Roderick Random* (TOBIAS SMOLETT). — *London, J. Wenman, 1685 (lisez 1785), pet. in-12, front. gr., 2 vol.*

32149* The Adventures of Peregrine Pickle, etc. (by TOBIAS SMOLETT). The seventh ed. — *London, W. Srahan, 1784, in-12, fig., 4 vol.*

32150* The same. — *London, J. Wolker, 1815, in-24, 2 vol.*

32151. Memoirs of miss Sidney Bidulph, etc. (by mistress FRANCES SHERIDAN). The fourth ed. — *London, J. Dodsley, 1772, in-12, 3 vol.*

32152* Histoire de miss Élise Warwick; traduit de l'anglois. — *Amsterdam, chez D.-J. Changuion, 1781, in-12, titre gr., 2 tomes en 1 vol.*

32153* Joseph, in five books; by A.-M. COX. — *London, H.-D. Steel, 1783, pet. in-8°.*

32154* Le Champion de la vertu, ou le vieux baron anglois; histoire gothique, traduite librement de l'anglois (de miss CLARA REEVE), par M. L. D. (PIERRE-ANTOINE DE LA PLACE). — *Paris, Hardouin et Gattey, 1787, in-18.*

Quoi qu'en disent BARBIER et QUÉRARD, cette édition diffère complètement du n° suivant.

32155* Le Vieux Baron anglois, ou les revenans vengés; histoire gothique, imitée de l'anglois de mistriss CLARA REEVE; par M. D. L. P*** (P.-ANT. DE LA PLACE). — *Amsterdam et Paris, Didot fils aîné et Jombert jeune, 1787, in-12.*

Cette édition a une préface qui manque au n° précédent.

32156* The Two Mentors, a modern history; by the Author of *the Old English Baron* (miss CLARA REEVE). The second edition, corrected. — *London, Dilly, 1783, in-12, 2 vol.*

32157* The Vicar of Wakefield; a tale supposed to be written by himself (by OLIVER GOLDSMITH). A new ed., etc. — *Berlin, Aug. Mylius, 1769, pet. in-8°.*

32158* The same. — *Paris, Th. Barrois, 1784, in-12.*

32159* The same (with the Author's name). A new ed. — *Paris, for Gay et Gide, 1797, in-8°, v. v. fil., fers à froid, tr. d.* (Thompson).

Bel exemplaire, en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

32160* The same. Stereotype ed. — *Paris, P. Didot the elder, s. d., in-18.*

32161* The same. — *Ibidem, s. d., in-18.*

Les n°s 32160 et 32161 sont de tirages différents.

32162* The same. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32163* Le Vicaire de Wakefield; par OLIVIER GOLDSMITH : traduction nouvelle, par le C. (PIERRE-LOUIS-CLAUDE) GIN. — *Paris, Gay et Gide, 1797, in-8°, v. v. fil., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

32164* Le Curé de Wakefield; roman traduit de l'anglois de GOLDSMITH, par M. DE RUSSY. 1re (et 2de) partie. The Vicar of Wakefield, a tale; by OLIVER GOLDSMITH. Part I (an II). — *New-York, Joseph Desnoues, 1816, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Cette traduction est fort rare en France. (Voir POLYGRAPHIE.)

32165* Le Vicaire de Wakefield; par GOLDSMITH : traduction nouvelle, par CHARLES NODIER; avec une Notice par LE MÊME, sur la vie et les œuvres de GOLDSMITH. Vignettes par Tony JOHANNOT. — *Paris, J. Hetzel, 1844, gr. in-8°, fig.*

32166* Der Dorfprediger von Wakefield, etc. (Le Vicaire de Wakefield, etc. 2e éd., corr.) — *Leipzig, Weidmanns erben und Reich, 1777, pet. in-8°, front. gr.*

32167* The History of Tom Fool (by GEORGE-ALEXANDER STEVENS). — *London, T. Waller, 1760, in-12, 2 vol.*

32168* Tom Fool's history, or, modern taste displayed; by GEORGE-ALEXANDER STEVENS. The second ed. — *Ibidem, 1761, in-12, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec les n°s 32173, 32179, 32185, 32193, 32196 et 32198 à 32200.

32169* The Secret History of the most renown'd Q. (queen) Elizabeth and earl of Essex; by a Person of quality. — *Cologne, printed for Will with the wisp, 1761, pet. in-8° front. gr.* (Voir le n° 30818.)

32170* Memoirs of the life and adventures of Tsonnonthouang, a king of the indian nation called Roundhead : extracted from original papers and archives. — *London, J. Knox, 1763, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32171. Les Aventures de M. Loville, etc. (par JOHN HILL); traduites, sur la 2de éd. anglaise, par M*** (MARC-ANTOINE EIDOUS). — *Amsterdam et Paris, Robin, 1765, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

32172* Zoraïde, ou les annales d'un village; traduit de l'anglois. — *Londres et Paris, chez Buisson, 1787, in-12, 3 vol.*

32173* The Man of feeling (by HENRY MACKENZIE). A new edition. — *London, T. Cadell and W. Davies, 1810, in-12, fig.*

32174* L'Homme sensible; traduit de l'anglais de (HENRI) MACKENZIE, par G.-F. (GUILLAUME-FRANÇOIS) PLIHON, de Nantes. — *Nantes, impr. Mellinet, 1830, in-8°, 99 pp.* (2 ex.)

Extrait du *Lycée armoricain*, tomes XV et XVI.

32175* Cœlebs, ou le choix d'une épouse, roman moral, etc.; par Mme HANNAH MORE : traduit de l'anglais, sur la 13e éd., par M. HUBER, de Hartwel-Farm. — *Paris, P. Mongie l'aîné, 1817, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos b. j., aux armes des Colbert.*

32176. Simple histoire; traduite de l'anglois de (ÉLISABETH SIMPSON, depuis) mistris INCHBALD, par M. (JEAN-MARIE) DESCHAMPS. — *Paris, 1791, in-8°, 2 vol.*

32177* La même traduction. Nouv. éd. — *Paris, Louis, et Bruxelles, Le Charlier, 1792, in-18, fig., 2 vol.*

32178* Lady Mathilde, suite de *Simple Histoire* (par mistress INCHBALD). 2e édition avouée par (le traducteur) DESCHAMPS. — *Paris, chez Louis, 1793, in-18, fig., 2 vol.*

32179* The History of lady Julia Mandeville; by the Translator of *Lady Catesby's Letters* (WILLIAM GODWIN). The fourth ed. — *London printed, Philadelphia reprinted, by W. Bradford, 1766, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32180* L'Indépendant, nouvelle an-

glaise; imitée par (François) SOULÈS. — *Londres, chez Cadell, et Paris, chez Lagrange, 1788, in-8°.*

32181* Der Unabhängige, eine englische novelle. (L'Indépendant, nouvelle anglaise.) — *Strasburg, A. König, 1789, pet. in-8°.*

M. Quérard attribue l'original de cette nouvelle à SOULÈS, mais le traducteur allemand affirme qu'elle a pour auteur un écrivain anglais.

32182* The Adventures of Caleb Williams, or, thing as they are; by William GODWIN. Revised and corrected with Memoirs of the Autor. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du fonds Marsson.

32183* Fleetwood; par W. GODWIN: traduit de l'anglais, par A.-L. (Alexandre-Louis) VILLETERQUE. — *Paris, Dentu, 1805, in-12, 3 vol., dos v. r., aux armes des Colbert.*

32184* Isabelle Hastings, de William GODWIN; traduit de l'anglais, par Mme COLLET. — *Paris, Pollet, 1823, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos v. r., aux armes des Colbert.*

32185* The Vicar of Bray, a tale. — *London, R. Baldwin, 1771, in-12, 2 vol.*

32186. Les Amans indécis, ou histoire de sir Édouard Balchen; traduite de l'anglois. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, et Paris, de Hansy le jeune, 1769, in-12, 2 vol.*

32187* Évelina, ou l'entrée d'une jeune personne dans le monde. Ouvrage traduit de l'anglois (de Frances BURNEY, depuis mistress D'ARBLAY, par Henri RENFNER). 2de éd. — *Paris et Amsterdam, chez D.-J. Changuion, 1780, in-12, 3 tomes en 1 vol.*

32188. Cecilia, or, memoirs of an heiress; by the Author of *Evelina* (mistress D'ARBLAY). The fifth ed. — *London, T. Payne and son, 1786, in-12, 5 vol.*

32189* Cécilia, ou mémoires d'une héritière; nouvellement traduits de l'anglois, etc. (par Henri RIEU). — *Bouillon, à la Société typogr., et Paris, chez Desenne, 1784, pet. in-12, 4 vol.*

32190* Letters moral and entertaining; by Mrs. (?) CARTWIGHT. — *London, J. Macgowan, 1780, in-12.*

32191. Albina, a novel in a series of letters. — *London, W. Lane, 1786, in-12, 2 vol.*

32192* The Victim of fancy, a novel; by a lady Author of *the Conquests of the heart.* — *London, R. Baldwin, 1787, in-8°.*

32193* The Vicar of Lansdowne, or, country quarters; by Regina-Maria ROCHE. — *New-York, J. Harrisson, 1802, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32194* Le Curé de Lansdowne, ou les garnisons; imité de l'anglois de miss DALTON (c.-à-d. Regina-Maria ROCHE). — *Paris, rue des Poitevins, hôtel Bouthillier, 1789, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32195* Le Couvent, ou histoire de Sophie Nelson; traduit de l'anglois (de miss Anna FULLER, par Pierre?-César BRIAND). Première (2de et 3e) partie. — *Londres et Paris, chez Briand, 1790, in-12, 3 parties en 1 vol.*

32196* Arulia, or, the victim of sensibility, a novel; by a young Lady. — *London, W. Lane, 1790, in-12, 2 vol.*

32197* Léoncie, histoire véritable, ou lettres contenant les principaux événements de sa vie, recueillis par elle-même; traduit de l'anglais, sur la 3e éd., par N. (?). Première (et seconde) partie. — *Lons-le-Saunier, chez Cl.-André Delhorme, 1795, in-8°, 2 vol.*

32198* Robert and Adela, or, the rights of women best maintained by the sentiments of nature. — *Dublin, P. Byrne, etc., 1795, in-12, 2 vol.*

32199* Translation of the Letters of a hindous Rajah, etc.: to which is prefixed a preliminary Dissertation of the history, religion and manners of the Hindoos; by Elisa HAMILTON. — *London, G.-G. and J. Robinson, 1796, in-8°, 2 vol.*

32200* The Cottagers of Glenburnie, a tale for the farmer's Ingle-Nook; by Elizabeth HAMILTON. Sixth edition. — *Edinburgh, Manners and Miller, 1815, in-12.*

32201* Les Mystères d'Udolphe; par Anne RADCLIFFE: traduits de l'anglais (par Mlle Victorine DE CHASTENAY; revus par Benoît et Desprez). — *Paris, Maradan, 1797, in-12, 4 vol.*

32202* Julia, ou les souterrains du château de Mazzini; par Anne RADCLIFFE: traduit de l'anglais, sur la 2de éd. (par MOYLIN). — *Paris, Pougin, 1835, in-12, 3 vol.*

32203* Memoirs of Emma Courtenay; by MARY HAYS. — *London, G.-G. and J. Robinson, 1796, in-12, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par M. Pemolière, avec les nos 32206, 32208 à 32210, 32218, 32268, 32269, 32273 et 32278.

32204* Catherine Shirley, ou la veille de Saint-Valentin; par (AMELIA ANDERSON, depuis) mistress OPIE : traduit de l'anglais, par l'Auteur de *Quinze Jours à Londres* (A.-J.-B. DEFAUCONPRET). — *Paris, Al. Eymery, 1816, in-12, 4 vol.*

32205* Ludovico, ou le fils d'un homme de génie; traduit de l'anglais (de BARBARA WREAKS, depuis mistress HOFLAND), par Mme la baronne DE MONTOLIEU. — *Paris, A. Bertrand, 1817, in-12, 2 tomes en 1 vol., dos b. j., aux armes des Colbert.*

32206* Helen, a tale; by MARIA EDGEWORTH. — *Paris, Baudry, 1834, in-8o.*

** Les Jeunes Industriels; par LA MÊME. (Voir le no 20641.)

32207* Bélinde, conte moral de MARIA EDGEWORTH; traduit de l'anglais, par le Traducteur d'*Ethelwina* (OCTAVE-HENRI-GABRIEL DE SÉGUR), par L. S... et par F. S... — *Paris, chez Maradan, 1802, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.* (Voir le no 32420.)

Nous n'avons pu découvrir les noms des deux collaborateurs d'OCTAVE DE SÉGUR; seraient-ce ses frères?

32208* New work. George Barnwell, a new novel; by T.-S. SURR. — *Boston, Jos. Bumstead, 1800, in-12.*

32209* Chrysal, or, the adventures of a guinea, etc. : with interesting anecdotes, etc.; by an Adept. — *London, C. Cooke, s. d., in-18, fig., 3 vol.*

32210* Albani, or, the murderer of his child, etc. — *London, Tegg and Castleman, 1803, in-12, front. gr., 72 pp.*

32211* WALTER SCOTT's Works. — *Paris, Baudry, 1831-37, in-8o, figures ajoutées, 33 vol., dos v. f., tranche peigne.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

Ce recueil factice, dont tous les volumes ont leur titre particulier (où le nom de WALTER SCOTT n'apparait pas), fait partie de la *Collection of ancient and modern british Novels and Romances* de BAUDRY.

Les 28 premiers volumes contiennent les *Romans* (voir les nos 32214, 32216, etc.); les volumes 29 à 31, les *Œuvres poétiques* (voir NOUVELLES ACQUISITIONS); le 32e, la Vie des principaux romanciers (voir BIOGRAPHIE). Le 33e et dernier forme notre no 32266.

32212* Œuvres de WALTER SCOTT; traduites par AMÉDÉE PICHOT, DEFAUCONPRET et autres. (Recueil factice.) — *Paris, 1817 et années suiv., in-12, 122 tomes en 83 vol.* Br.

Ce recueil comprend les nos 27953, 27954 à 27959, 32215, 32217, etc.

32213. Œuvres de WALTER SCOTT; traduction de (AUGUSTE-JEAN-BAPTISTE) DEFAUCONPRET. — *Paris, Furne, 1830-32, in-8o, 32 vol.* (Ex. inc.)

Nous ne mentionnons guère cet exemplaire que pour mémoire, car de nombreuses et fréquentes lectures l'ont usé et mis presque complétement hors de service.

32214* Waverley, or, 't is sixty years since (by WALTER SCOTT); with the Author's last notes and additions. — *Paris, Baudry, 1831, in-8o, portr. et fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (No 32211, *t. I.*)

Cette mention *with the Author's last notes, etc.*, se retrouvant sur le titre de chaque volume du no 32211, nous ne la reproduirons plus.

32215* Waverley, ou l'Écosse il y a soixante ans, etc.; traduit de l'anglais, sur la 4e éd., par JOSEPH MARTIN. — *Paris, veuve H. Perronneau, 1818, in-12, 4 vol.* (No 32212.)

32216* Guy Mannering, or, the astrologer. — *Paris, Baudry, 1831, in-8o, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (No 32211, *t. II.*)

32217* Guy Mannering, ou l'astrologue; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par A.-J.-B. DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1822, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (No 32212.)

32218* The Antiquary (by W. SCOTT). A new edition, with the Author's notes. — *Paris, E. Ledoux (printed by Everat), 1830, in-8o.*

32219* The same, with the Author's last notes and additions. — *Ibidem, 1831, in-8o, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (No 32211, *t. III.*)

32220* L'Antiquaire; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1823, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (No 32212.)

32221* Ivanhoe, a romance (by sir WALTER SCOTT). — *Paris, Baudry, 1831, in-8o, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (No 32211, *t. IV.*)

32222* The same (with the Author's

name). Copyright ed. — *Leipzig, B. Tauchnitz, 1845, in-16.*

Donné à la Bibliothèque, par Cl.-G. Simon.

32223* Ivanhoe, ou le retour du croisé; par WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1820, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32224* Rob Roy. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. V.*)

32225* Rob-Roy; par l'Auteur des *Puritains d'Écosse, etc.* (W. SCOTT) : roman traduit de l'anglais et précédé d'une Notice historique sur Rob-Roy Mac-Gregor Campbell et sa famille, par A.-J.-B. D. (DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1818, in-12, 4 vol.* (N° 32212.)

32226* Tales of my Landlord (collected and arranged by JEDEDIAH CLEISHBOTHAM, etc., viz by W. SCOTT); with the Author's last notes and additions, and a Glossary. First series. Black Dwarf. Old Mortality. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. VI.*)

32227* Les Puritains d'Écosse et le Nain mystérieux : contes de mon Hôte; recueillis et mis au jour par JEDEDIAH CLEISHBOTHAM, etc. (composés par W. SCOTT et trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1817, in-12, 4 vol.* (N° 32212.)

32228* Tales of my Landlord, etc. Second series. The Heart of Mid-Lothian. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. VII.*)

32229* La Prison d'Édimbourg : nouveaux contes de mon Hôte, etc. (trad. par DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1819, in-12, 4 vol.* (N° 32212.)

32230* Tales of my Landlord, etc. Third series. The Bride of Lammermoor. A Legend of Montrose. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. VIII.*)

32231* La Fiancée de Lammermoor : contes de mon Hôte, etc. (traduit par DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1819, in-12, 3 vol.* (N° 32212.)

32232* Épisode des guerres de Montrose, ou l'Officier de fortune : nouveaux contes de mon Hôte, etc. (traduit par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin, 1823, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (N° 32212.)

32233* Tales of my Landlord; collected and arranged by JEDEDIAH CLEISHBOTHAM (viz WALTER SCOTT). Fourth and last series. Count Robert of Paris. Castle dangerous. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. IX.*)

Un 2ᵈ exemplaire, relié de la même manière, forme le 25ᵉ volume de ce même n° 32211.

32234* Contes de mon Hôte; recueillis et publiés par JEDEDIAH CLEISHBOTHAM, etc. : traduits de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. 4ᵉ partie, renfermant Robert de Paris (et le Château périlleux). — *Paris, Ch. Gosselin, 1832, in-12, 6 vol.*

32235* The Monastery. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. X.*)

32236* Le Monastère; par sir WALTER SCOTT : roman trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1820, in-12, 4 vol.* (N° 32212.)

32237* The Abbot, being the sequel to *the Monastery*, etc. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. XI.*)

32238* L'Abbé, suite du *Monastère*; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1821, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32239* Kenilworth. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. XII.*)

32240* Kenilworth; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais (par DEFAUCONPRET); précédé d'une Notice sur le château de Kenilworth et sur le comte de Leiceister. — *Paris, H. Nicolle et Ladvocat, 1821, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32241* The Pirate. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. XIII.*)

32242* Le Pirate; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1822, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32243* The Fortunes of Nigel. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. XIV.*)

32244* Les Aventures de Nigel; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1822, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32245* Quentin Durward. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32213, *t. XV.*)

32246* Quentin Durward, ou l'Écossais à la cour de Louis XI; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1823, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32247* Peveril of the Peak. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutees, dos v. f., tranche peigne.* (N° 32211, *t. XVI.*)

32248* Peveril du Pic; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET.) — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1823, in-12, 5 vol.* (N° 32212.)

32249* Saint-Ronan's Well. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XVII.*)

32250* Les Eaux de Saint-Ronan; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET). — *Paris, Ch. Gosselin et Ladvocat, 1824, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32251* Redgauntlet, a tale of the eighteenth century. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XVIII.*)

32252* Redgauntlet, histoire du XVIII° siècle; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais (par DEFAUCONPRET).— *Paris, Ch. Gosselin, 1824, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32253* Tales of the crusaders. Tale I. The Betrothed. = Tale II. The Talisman. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *tomes XIX et XX.*)

32254* Histoires du temps des croisades; par sir WALTER SCOTT : traduites de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. Première Histoire (le Connétable de Chester, ou les fiancés). — *Paris, Ch. Gosselin, 1825, in-12, 3 tomes en 2 vol.* = Seconde Histoire (le Talisman, ou Richard en Palestine). — *Ibidem, 1825, in-12, 3 tomes en 2 vol.; ensemble 6 tomes en 4 vol.* (N° 32212.)

32255* Woodstock, or, the cavalier, a tale of the year sixteen hundred and fifty-one. — *Paris, Baudry, 1837, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XXI.*)

32256* Woodstock, ou le cavalier, histoire du temps de Cromwell, année 1651; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. — *Paris. Ch. Gosselin, 1826, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32257* Chronicles of the Canongate. (First series.) — *Paris, Baudry, 1832, in-8°, fig. ajoutées, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XXII.*)

32258* Les Chroniques de la Canongate; par sir WALTER SCOTT : traduit de l'anglais, par DEFAUCONPRET, avec des notes explicatives. (Première série). — *Paris, Ch. Gosselin, 1828, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32259* Le Miroir de la tante Marguerite et la Chambre tapissée, contes; par sir WALTER SCOTT : précédés d'un Essai sur l'emploi du merveilleux dans le roman et suivis de Clorinda, ou le collier de perles. Traduit de l'anglais, par l'Auteur d'*Olésia ou la Pologne* (Mme CHARLES GOSSELIN). — *Paris, Ch. Gosselin, 1829, in-12.* (N° 32212.)

32260* Chronicles of the Canongate. Second series. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XXIII.*)

32261* Chroniques de la Canongate. (Seconde série.) La Jolie Fille de Perth, ou le jour de la Saint-Valentin, roman historique; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET, avec des notes explicatives. — *Paris, Ch. Gosselin, 1828, in-12, 4 tomes en 2 vol.* (N° 32212.)

32262* Anne of Geierstein, or, the maiden of the mist. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, fig. ajoutées, dos v. f., tr. peigne.* (N° 32211, *t. XXIV.*)

32263* Charles-le-Téméraire, ou Anne de Geierstein, la fille du brouillard, roman historique; par sir WALTER SCOTT : trad. de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. — *Paris, Ch. Gosselin, 1829, in-12, 3 vol.*

32264* Tales of a Grandfather, with stories taken from scottish history, etc. First (second and third) series. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, fig. ajoutées, 3 vol. dos v. f., tr. peigne.* (N° 32213, *tomes XXVI, XXVII et XXVIII.*)

32265* Histoire d'Écosse, racontée par un Grand-Père à son petit-fils; dédiée par sir WALTER SCOTT à Hugh Littlejohn, esq. : traduite de l'anglais, par C.-A. (et A.-J.-B.) DEFAUCONPRET. (Première, seconde et troisième séries.) — *Paris, Ch. Gosselin, 1828, in-12, 11 tomes en 6 vol.* (N° 32212.)

Le 1er volume manque.

32266* Notices and anecdotes illustrative of the incidents, characters and scenery described in the Novels of Walter SCOTT. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°.* (N° 32211, *t. XXXIII.*)

32267* A Complete Glossary for sir W. SCOTT's Novels and Romances. — *Ibidem, 1833, in-12, 45 pp.*

Ce glossaire est reproduit dans le n° 32226.

32268* Ambrosio, or, the Monk, a romance; by M.-G. (MATTHEW-GREGORY) LEWIS. The second american, from the fourth british edition: with considerable additions and alterations. — *Printed at Boston, by Samuel Etheridge, jan. 1799, in-12, 2 vol.*

32269* The Monk, a romance; by M.-G. LEWIS: printed verbatim from the first London edition. — *Paris, Baudry, 1832, in-8°.*

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, *dos v. f., tranche peigne;* du FONDS MARSSON.

32270* Le Moine; par (MATTHIEU-GRÉGOIRE LEWIS: traduit de l'anglais (par DESCHAMPS, DESPREZ, BENOIT et LAMARE). — *Paris, Maradan, 1797, in-12, fig., 4 vol.*

32271* Rose Summers, ou les dangers de l'imprévoyance; traduit librement de l'anglais (de ?), par l'abbé DE TRESSAN). — *Paris, J.-E.-Gabr. Dufour, 1804, in-12, 4 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32272* Histoire de la famille Glanville, ou les effets de l'éducation; traduction de l'anglois de mistriss (?) WEST, par Mlle ***. — *Paris, Fain, 1805, in-12, 3 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32273* The Diverting History of John Bull and brother Jonathan; by HECTOR BULL-US (viz ?). — *New-York, published by Inskeep & Bradford, and Bradford & Inskeep, Philadelphia, 1812, pet. in-12.*

32274* Raison et sensibilité, ou les deux manières d'aimer; traduit librement de l'anglais (de JANE AUSTEN), par Mme ISABELLE DE MONTOLIEU. — *Paris, A. Bertrand, 1815, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

32275* Le même roman. — *Ibidem, 1816, in-12, 4 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

Les volumes 2, 3 et 4 sont de la même édition que le n° précédent et portent la date de 1815.

32276* Mémoires (supposés) d'OLIVIER CROMWELL et de ses enfans; écrits par lui-même : ouvrage traduit de l'anglais (par C....? M....?). — *Paris, P. Plancher, 1816, in-12, 4 vol.*

Nous n'avons pu découvrir l'auteur de ce roman, qui a évidemment été écrit dans le XIXe siècle.

32277* Le Champ des quarante pas, épisode du temps de Cromwell; par miss JANE PORTER : traduit de l'anglais, par C.-A. DEFAUCONPRET. — *Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1828, in-12, front. gr., 3 tomes en 2 vol.*

32278* The Knight of St.-John, a romance; by miss ANNA-MARIA PORTER. — *New-York, James Eastburn, 1817, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32279* Le Jeûne de Sainte-Magdeleine, ou les illustres proscrits; roman traduit de l'anglais de miss A.-M. (ANNA-MARIA) PORTER. — *Paris, H. Nicole, 1819, in-12, 3 vol.*

32280* Zohrab the hostage; by D. R. (JAMES) MORIER. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, dos v. f., tranche peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32281* Brambletye-House, ou Cavaliers et Têtes-rondes; par HORACE SMITH: roman nouveau, traduit de l'anglais, sur la 3e éd., par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. — *Paris, Ch. Gosselin, 1826, in-12, 5 tomes en 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32282* Tor Hill, histoire du temps de Henry VIII; par HORACE SMITH : roman traduit de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. — *Ibidem, 1827, in-12, 5 tomes en 3 vol., dos b. j., aux armes des Colbert.*

32283* Reuben Apsley, histoire du temps de Jacques II; par HORACE SMITH: roman traduit de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. — *Ibidem, 1827, in-12, 5 tomes en 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32284* Zillah, histoire juive, tirée des annales de Jérusalem; par HORACE SMITH: traduite de l'anglais, par A.-J.-B.

DEFAUCONPRET. — *Ibidem, 1829, in-12, 5 tomes en 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32285* The Sketch Book of GEOFFREY CRAYON, gent. (viz WASHINGTON IRWING). Eighteenth ed. — *Paris, Baudry, 1831, in-12, 2 vol., dos et coins mar. bleu, tr. d.*

Charmant exemplaire, du FONDS MARSSON.

32286* Histoire de New-York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la domination hollandaise, etc.; par DIEDRICK KNICKERBOCKER, auteur du *Sketch Book* (c.-à-d. par WASHINGTON IRVING) : ouvrage traduit de l'anglais (par ?). — *Paris, A. Sautelet, 1827, in-8°, 2 vol.*

32287* Bracebridge Hall, or, the humorists; by GEOFFREY CRAYON (WASHINGTON IRVING). — *Paris, Baudry, 1834, in-18, 17 pp., chiffrées 85-101, dos et coins chagrin vert.*

Cette jolie plaquette fait partie du FONDS MARSSON.

D'après la *Littérature française contemporaine*, l'ouvrage complet doit avoir deux volumes.

32288* Confessions of an English opium-eater (THOMAS DE QUINCEY). Second ed. — *London, Taylor and Hessey, 1823, in-12.*

32289* Glorvina, ou la jeune Irlandaise, histoire nationale, par miss (SYDNEY) OWENSON (depuis lady MORGAN). — *Paris, Gide fils et H. Nicolle, 1813, in-12, 4 tomes en 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32290* La Femme, ou Ida l'Athénienne; roman traduit de l'anglais de miss OWENSON (par DUBUC). — *Paris, H. Nicolle (Besançon, impr. Cabuchet), 1817, in-12, 4 vol.*

32291* Le Missionnaire, histoire indienne; par miss OWENSON : traduite de l'anglais, par l'Éditeur de *la Femme, ou Ida l'Athénienne,* roman du même auteur (DUBUC). — *Ibidem, 1817, in-12, 3 vol., aux armes des Colbert.*

32292* O'Donnel, ou l'Irlande, histoire nationale; par miss OWENSON, aujourd'hui lady MORGAN, etc. : traduite de l'anglais, par (PHILIPPE-ALEXANDRE) LE BRUN DES CHARMETTES. — *Paris, Le Normant, 1815, in-12, 3 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

32293* Florence Macarthy, histoire irlandaise; par lady MORGAN : traduite de l'anglais et précédée d'une Notice historique sur lady MORGAN, par le Traducteur de *la France* (A.-J.-B. DEFAUCONPRET). — *Paris, H. Nicolle, 1819, in-12, 4 vol.*

** Quelques Jours à Athènes; par miss FRANCES WRIGT. (Voir le n° 30589.)

32294* La Femme criminelle par ambition, ou lady Annandale; roman traduit de l'anglais, par M. ***. — *Paris, Pigoreau, 1823, in-12, front. gr., 6 vol.*

32295* Herwald de Wake, ou les deux apostats; traduit de l'anglais, par M***. — *Paris, Boulland, 1825, in-12, 4 vol.*

32296* Œuvres de (JAMES-)FENIMORE COOPER; traduites par A.-J.-B. DEFAUCONPRET, avec des notes.—*Paris, Furne et Ch. Gosselin, 1835-36, in-8°, 23 vol.*

La Bibliothèque n'a que les 14 premiers volumes; les tomes 1, 6, 9, 10, 11 et 12 appartiennent même à une édition différente, et comme ils ont chacun leur frontispice particulier, nous leur donnerons un n° spécial.

32297* Précaution, ou le choix d'un mari (par F. COOPER); traduction de DEFAUCONPRET : avec des éclaircissements et des notes historiques. — *Paris, Furne, 1830, in-8°.* (N° 32296, *t. I.*)

** L'Espion; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. II.*)

32298* The Pilot, a tale of the sea; by FENIMORE COOPER. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, dos v. f., tranche peigne.*

Ce joli volume fait partie du FONDS MARSSON, de même que les n°ˢ 32299, 32301 à 32304, 32307 et 32311.

** Le Pilote; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. III.*)

** Lionel Lincoln, ou le siége de Boston; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. IV.*)

32299* The Last of the Mohicans, a narrative of 1757; by J.-F. COOPER. Revised, corrected, etc. — *Paris, Baudry, 1835, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32300* Le Dernier des Mohicans, histoire de 1757 (par F. COOPER); traduction de DEFAUCONPRET : avec des éclaircissements, etc.—*Paris, Furne, 1830, in-8°.* (N° 32296, *t. V.*)

Le faux titre de ce roman et des n°ˢ 32297, 32305, 32306, 32308 et 32310, porte : *Œuvres de* FENIMORE COOPER.

32301* The Pioneers, or, the sources of

the Susquehanna, a descriptive tale; by J.-F. COOPER. Revised, corr., etc.— *Paris, Baudry, 1835, in-8°, dos v. f., tr. p.*

** Les Pionniers, ou les sources du Susquehanna; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. VI.*)

32302* The Prairie, a tale; by J.-F. COOPER. Revised, corr., etc. — *Paris, Baudry, 1837, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

** La Prairie; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. VII.*)

32303* The Red Rover, a tale; by J.-F. COOPER. — *Paris, Baudry, 1837, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

** Le Corsaire rouge; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. VIII.*)

32304* The Borderers, or, the wept of Wish-ton-Wish; by FENIMORE COOPER. — *Paris, Baudry, 1835, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32305* Les Puritains d'Amérique, ou la vallée de Wish-ton-Wish (par F. COOPER); traduction de DEFAUCONPRET, etc. — *Paris, Furne, 1830, in-8°.* (N° 32296, *t. IX.*)

32306* L'Écumeur de mer, ou la Sorcière des eaux (par F. COOPER); traduction nouvelle (par A.-J.-B. DEFAUCONPRET). — *Paris, Furne, 1831, in-8°.* (N° 32296, *t. X.*)

32307* The Headsman, or, the abbaye des Vignerons, a tale; by FENIMORE COOPER. — *Paris, Baudry, 1833, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32308* Le Bourreau de Berne, ou l'abbaye des Vignerons (par F. COOPER); traduction nouvelle, etc. (par A.-J.-B. DEFAUCONPRET).—*Paris, Furne, 1834, in-8°.* (N° 32296, *t. XI.*)

Le relieur s'est trompé; ce roman doit former le 13e vol.; c'est *le Bravo* qui est le véritable *tome XI.*

32309* L'Heidenmauer, ou le camp des païens, légende des bords du Rhin (par F. COOPER); traduction nouvelle, etc. (par A.-J.-B. DEFAUCONPRET).—*Paris, Ch. Gosselin, 1832, in-12, 4 vol.*

32310* La même traduction. — *Paris, Furne, 1833, in-8°.* (N° 32296, *t. XII.*)

32311* The Bravo, a venitian story; by FENIMORE COOPER. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, portr., dos v. f., tr. peigne.*

** Le Bravo; par F. COOPER : trad. par A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. XIII*, ou plutôt *t. XI.*)

** Les Monikins; par F. COOPER; traduction d'A.-J.-B. DEFAUCONPRET. (N° 32296, *t. XIV.*)

32312* Les Monikins, roman sério-philosophico-politico-bouffon; par J.-FENIMORE COOPER : traduit de l'anglais, par BENJAMIN LAROCHE. — *Paris, Charpentier, 1835, in-12, 4 vol.*

32313* La Famille américaine, ou l'Amérique il y a soixante ans; par miss SEDGWICK : traduit de l'anglais par M. DE MONTBEILLARD. — *Paris, A. Pougin (Besançon, impr. Deis), 1837, in-8°, 2 vol.*

32314* Anastasius, or, memoirs of a Greek, written at the close of the eighteenth century; by THOMAS HOPE, esq. — *Paris, Baudry, 1831, in-8°, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Joli volume, du FONDS MARSSON.

32315* Anastase, ou mémoires d'un Grec, écrits à la fin du XVIIIe siècle; par TH. HOPE : traduits de l'anglais, par A.-J.-B. DEFAUCONPRET; précédés d'une Notice sur l'Auteur et de notes par J.-A.-C. BUCHON. — *Paris, Ch. Gosselin, 1844, gr. in-18, avec une carte.*

32316* Peter Simple; by the Author of *Newton Forster*, etc. (the captain FREDERIC MARRYAT). — *Paris, Baudry, 1835, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON, comme les quatre nos suivants.

32317* Jacob Faithful; by captain (FREDERIC) MARRYAT. — *Paris, Baudry, 1834, in-8°, dos v. f., tranche peigne.*

32318* The Pacha of many tales; by the Author of *Peter Simple, Jacob Faithful*, etc. (the captain MARRYAT).—*Paris, A. and W. Galignani and Co (Brussels, printed by Ad. Wahlen), 1835, in-8°.*

32319* Japhet in search of a father; by captain MARRYAT. — *Paris, Baudry, 1836, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32320* Mr. Midshipman Easy; by THE SAME. — *Ibidem, 1836, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32321* Rattlin the reefer; edited by the Author of *Peter Simple*. — *Ibidem, 1836, in-8°, dos v. f., tr. peigne.*

32322* Le Château de Jaxmund, dans

l'île de Rugen. — *S. l. n. d.* (*Paris, impr. Dondey-Dupré, 18..*), *in-8º, 39 pp., chiffrées 324-362, papier vélin, dos mar. r.*

Du FONDS MARSSON.

C'est un fragment de la *Revue britannique*, qui avait emprunté cette nouvelle au *Blackwood magazine*.

32323* Adventures of a younger son (by ? TRELAUNEY). — *Paris, Baudry, 1833, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32324* Tom Cringle's log (by ? WILSON). — *Paris, Baudry, 1834, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON, comme le nº suivant.

32325* The Cruise of the Midge; by the Author of *Tom Cringle's log*. — *Ibidem, 1836, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32326* Lodore; by the Author of *Frankenstein* (miss ? GODWIN, depuis mistress SHELLEY). — *Paris, A. and W. Galignani and Cº (Brussels, printed by Ad. Wahlen), 1835, in-8º.*

32327* The Gipsy, a tale; by G.-P.-R. (GEORGE-PAYN-RAINSFORD) JAMES. — *Paris, Baudry, 1837, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire; du FONDS MARSSON, comme les quatre nºs suivants.

32328* Philip Augustus, or, the brothers in arms; by THE SAME. — *Ibidem, 1837, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32329* Mary of Burgundy, or, the revolt of Ghent; by the Author of *Darnley, Richelieu*, etc. (G.-P.-R. JAMES). — *Ibidem, 1837, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32330* Attila, a romance; by THE SAME. — *Ibidem, 1837, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32331* The Man at arms, or, Henri de Cérons, a romance; by THE SAME. — *Ibidem, 1840, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32332* Fabiola, ou l'Église des catacombes; par Son Éminence le cardinal (NICOLAS) WISEMAN : traduit de l'anglais, par F. (frère) PASCAL-MARIE. — *Tournai, J. Casterman, 1856, gr. in-8º, avec un fac-simile.*

32333* La Tour de Londres; par W.-H. (WILLIAM-HARRISON) AINSWORTH : roman anglais, traduit par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32334* Crichton; par W.-H. AINSWORTH : roman anglais, traduit par A. ROLET. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32335* Pelham, or, the adventures of a gentleman (by sir EDWARD-GEORGES-EARLE BULWER-LYTTON). — *Paris, Baudry, 1832, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire; du FONDS MARSSON, comme les nºs 32337, 32339, 32341 et 32342.

32336* Le Désavoué; par sir E. L. BULWER : roman anglais, traduit sous la direction de P. LORAIN (par CORRÉARD). — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32337* Devereux, a tale; by the Author of *Pelham, Eugène Aram*, etc. (ED. BULWER). — *Paris, Baudry, 1832, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32338* Devereux; par sir ÉDOUARD BULWER-LYTTON : roman anglais, traduit... par WILLIAM-L. HUGHES. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

32339* Paul Clifford; by the Author of *Pelham*, etc. (BULWER). — *Paris, Baudry, 1833, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32340* Paul Clifford; par sir EDWARD BULWER-LYTTON : roman anglais (traduit par VIRGILE BOILEAU), etc. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32341* Eugène Aram, a tale; by the Author of *Pelham, Devereux*, etc. (BULWER). — *Paris, Baudry, 1832, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32342* The Last Days of Pompeii; by the Author of *Pelham*, etc. (BULWER). — *Ibidem, 1834, in-8º, dos v. f., tr. peigne.*

32343* Les Derniers Jours de Pompéi; par BULWER-LYTTON : traduits de l'anglais, par HIPPOLYTE LUCAS. — *Paris, L. Hachette, 1862, gr. in-18.*

32344* Ernest Maltravers; par sir E. L. BULWER : roman anglais, traduit, etc. (par Mlle COLLINET). — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32345* Aventures de Pisistrate Caxton; par sir E. L. BULWER : roman anglais, traduit... par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

32346* Sybil; par B. (BENJAMIN) DISRAELI : roman anglais, traduit... sous la direction de P. LORAIN. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

32347* L'Esclave blanc, nouvelle peinture de l'esclavage en Amérique; par (RICHARD) HILDRETH : roman anglais, traduit... par F. MORNAND. — *Paris,*

L. Hachette, 1858, gr. in-18. (Voir les nos 32376 à 32378.)

32348* Opulence et misère; par Mrs. (ANNE) STEPHENS : roman anglais, traduit... par Mme H. LOREAU. — *Paris, L. Hachette, 1858?, gr. in-18.*

32349* La Foire aux vanités : par W.-M. (WILLIAM-MAKEPEACE) THACKERAY : roman anglais, traduit... par G. GUIFFREY. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32350* Histoire de Pendennis; par W.-M. THACKERAY : roman anglais, traduit... par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 3 vol.*

32351* Henry Esmond, mémoires d'un officier de Marlborough; par W.-M. THACKERAY : roman anglais, traduit... par LÉON DE WAILLY. — *Ibidem, s. d., gr. in-18.*

32352* Le Livre des Snobs; par W.-M. THACKERAY : roman anglais, traduit par G. GUIFFREY. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32353* Œuvres de CHARLES DICKENS; traduites de l'anglais, sous la direction de P. LORAIN. — *Paris, L. Hachette, 1858-61, gr. in-18, 22 vol.*

Ce recueil factice comprend les nos 32356, 32360 à 32370 et 32422.

32354* The Posthumous Papers of the Pickwick club, etc.; edited by BOZ (viz CHARLES DICKENS). — *London, Chapman and Hall, 1836, in-8o, fig.*

La Bibliothèque n'a que les livraisons I à XX, formant le 1er volume de cette piquante publication. Elles lui ont été données par M. Demolière, avec 4 livraisons dépareillées de « Sketches in London. — *London, W.-H. Orr, 1838, in-8o, fig.* »

32355* The same (with the Author's name). — *Paris, Baudry, 1838, in-8o, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32356* Aventures de M. Pickwick; par CH. DICKENS : roman anglais, traduit... sous la direction de P. LORAIN. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

Pour les *Contes de Noël* de DICKENS, voir le no 32422.

32357* Oliver Twist, or, the parish boy's progress; by BOZ (viz CH. DICKENS). — *Paris, A. and W. Galignani and Co, 1839, in-8o.*

32358* The same (with the Author's name). — *Paris, Baudry, 1839, in-8o, dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32359* Le Juif de Bethnal-Green, ou les voleurs de Londres (Olivier Twist); par CHARLES DICKENS (traduit de l'anglais, par ?). — *Paris, L. de Potter, 1844, in-12, 4 vol.*

32360* Olivier Twist; par CH. DICKENS : roman anglais, traduit sous la direction de P. LORAIN (par GÉRARDIN). — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32361* Vie et aventures de Nicolas Nickleby; par CH. DICKENS, etc. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32362* Barnabé Rudge; par LE MÊME, etc. (traduit par BONNOMET). — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32363* Vie et aventures de Martin Chuzzlewit; par CH. DICKENS : traduit par A. DES ESSARTS, etc. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32364* Dombey et fils; par CH. DICKENS, etc. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32365* David Copperfield; par LE MÊME, etc. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32366* Bleak-House; par LE MÊME : trad. par Mme H. LOREAU, etc. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32367* La Petite Dorrit; par CH. DICKENS, etc. (trad. par W.-L. HUGHES). — *Ibidem, 1861, gr. in-18, 2 vol.*

32368* Les Temps difficiles; par CH. DICKENS, etc. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32369* Le Magasin d'antiquités; par LE MÊME. — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32370* Paris et Londres en 1793; par LE MÊME : roman anglais, traduit... par Mme LOREAU. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

32371* The Adventures of Robin Day; by the Author of *Calavar, Nick of the woods*, etc. — *Philadelphia, Lea and Blanchard, 1839, in-8o, 2 vol.*

32372* The Blithedale romance; by NATHANIEL HAWTHORNE. Second ed. — *London, Chapman and Hall, 1854, gr. in-16, cart., n. r.*

Donné à la Bibliothèque par C.-G. Simon.

32373* Les Pilleurs d'épaves; traduit de l'anglais, par LOUIS STENIO. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32374* Violette, chronique de l'Opéra. Eleanor Raymond, histoire de notre temps. Imitation de l'anglais, par OLD NICK (c.-à-d. PAUL-ÉMILE DAURAND FORGUES). — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32375* Witheball; roman anglais, traduit par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Paris, L. Hachette, s. d., gr. in-18.*

32376* Uncle Tom's cabin; by HARRIET BEECHER (mistress) STOWE. — *London, Sampson Low, 1853, in-8°, fig. et portr., 1 tome en 2 vol., dos et c. chagrin vert, tr. d.*

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32377* La Case de l'oncle Tom; par HENRIETTE BEECHER STOWE : traduit de l'anglais, par LOUIS ÉNAULT. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

32378* La Clef de *la Case de l'oncle Tom,* contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé, avec les pièces justificatives; par mistress HARRIET BEECHER STOWE. Ouvrage traduit par OLD NICK (c.-à-d. FORGUES) et ADOLPHE JOANNE. — *Paris, au bureau du* Magasin pittoresque, *1853, gr. in-8°.*

32379* L'Oiseau du bon Dieu; par lady FULLERTON (née GEORGIANA LEVESON GOWER) : roman anglais, traduit... par Mlle DE SAINT ROMAIN. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32380* La Quarteronne; par MAYNE REID : roman anglais, traduit... par LOUIS STENIO. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32381* La Piste de guerre; par MAYNE REID : roman anglais, traduit... par V. BOILEAU. — *Ibidem, s. d., gr. in-18.*

32382* Whitefriars; roman anglais, traduit par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Paris, L. Hachette, gr. in-18.*

32383* Marie Barton; par Mrs. GASKELL : roman anglais, traduit... par Mlle MOREL. — *Paris, L. Hachette, s. d., gr. in-18.*

32384* Ruth; par Mrs. GASKELL : roman anglais, traduit par M***. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

32385* Marguerite Hale (Nord et Sud); par Mrs. GASKELL : roman anglais, traduit... par Mmes LOREAU et H. DE L'ESPINE. — *Ibidem, 1860, gr. in-18.*

32386* Autour du sopha; par Mrs. GASKELL : traduit de l'anglais, par Mme H. LOREAU. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32387* Les Mousquetaires écossais; par (JAMES) GRANT : roman anglais, traduit... par ÉMILE OUCHARD. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32388* Le Secret; par (WILLIAM-) WILKIE COLLINS : roman anglais, traduit par OLD NICK (c.-à-d. PAUL-ÉMILE DAURAND FORGUES). — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32389* Jeanne Eyre, ou les mémoires d'une institutrice; par CURRER BELL (c.-à-d. CHARLOTTE BRONTE, depuis mistress NICHOLS) : roman anglais, traduit... par Mme LESBAZEILLES-SOUVESTRE. — *Paris, L. Hachette, 1862, gr. in-18.*

32390* Le Professeur; par CURRER BELL : roman anglais, traduit... par Mme H. LOREAU. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

32391* Shirley et Agnès Grey; par CURRER BELL : roman anglais, traduit... par A. ROLET (et CH. ROMEY). — *Ibidem, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32392* Paul Ferrol; traduit de l'anglais, sur la 4e éd., par MARIE SOUVESTRE. — *Paris, M. Lévy fr., 1859, gr. in-18.*

32393* L'Allumeur de réverbères; par miss CUMMINS : traduit de l'anglais, par BELIN DE LAUNAY et ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32394* Mabel Vaughan; par miss CUMMINS : traduit de l'anglais, par Mme H. LOREAU. — *Ibidem, 1859, gr. in-18.*

32395* La Rose du Liban (el Furcidis); par miss CUMMINS : traduite de l'anglais, par CHARLES BERNARD-DEROSNE. — *Ibidem, 1861, gr. in-18.*

32396* L'Héritage; par J.-F. SMITH : roman anglais, traduit par ÉDOUARD SCHEFFTER. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18, 2 vol.*

32397* La Femme et son maître; par J.-F. SMITH : roman anglais, traduit.... par H. DE L'ESPINE. — *Ibidem, 1859, 3 vol., gr. in-18.*

32398* Aurora Floyd; par miss E. BRADDON : roman anglais, traduit par CHARLES BERNARD-DEROSNE. — *Paris, L. Hachette, 1863, gr. in-18, 2 vol.*

32399* Lady Lisle; par miss E. BRADDON; roman anglais, traduit par CH. BERNARD-DEROSNE. — *Ibidem, 1863, gr. in-18.*

32400* Le Secret de lady Audley; par miss E. BRADDON : roman anglais, tra-

duit par Mme JUDITH BERNARD-DEROSNE. — *Ibidem, 1864, gr. in-18, 2 vol.*

2° — CONTES ET NOUVELLES.

Voir les nos 25587 et suiv., 27801 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 32091 et suiv., 32386, etc.

32401* The Gallant Companion, or, an antidote for the hyp and vapours, etc. — *London, G. Woodfall, 1746, in-12.*

32402* The Famous History of Valentine and Orson, the two sons of the emperor of Greece. The twenty first ed., revised and corr., etc. — *London, J. Bew, 1778, in-18, fig. dans le texte.* (Voir les nos 30623 et suiv.)

32403* The Renowned History of Primrose Prettyface, etc. — *London, s. l. n. d., in-32, fig. dans le texte.*

32404* The Fish and the ring, or, the fortunate farmer's daughter, a story founded on facts. — *London, T. Maiden (published by and for J. Roe), s. d., in-18, front. gr., 36 pp.*

32405* Historiæ pueriles; by ROBERT WHARTON. The third ed. — *Edinburgh, W. Gordon, 1755, in-12.*

32406* Choix de Contes et de Poésies erses; traduites de l'anglois (par PIERRE LE TOURNEUR). — *Amsterdam et Paris, chez Le Jay, 1772, 2 tomes en 1 vol., v. m., aux armes.*

Les pages 91 à 197 du tome II contiennent des *Lettres angloises.*

32407* Contes traduits de l'anglois (de JOHN HAWKESWORTH, par l'abbé JEAN-LOUIS BLAVET). Première (et seconde) partie. — *Maestricht, chez J.-Edme Dufour, 1774, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32408* Les Aventures de monsieur Têtu et de miss Patience dans leur voyage vers la terre du Bonheur, etc. — *Paris, P. Delormel, 1786, pet. in-12, fig.*

Le texte anglais se trouve en regard de la traduction française.

32409* Promenades instructives d'un père et de ses enfants; traduit de l'anglais d'ÉLISABETH HELME, par le C. P.-L. LEBAS. — *Paris, Tavernier, an X, in-18, fig., 5 vol.*

Double exemplaire du n° 5256.

32410* Contes moraux anglais, ou le legs de l'amitié; traduit de l'anglais, par J.-B.-J. BRETON (DE LA MARTINIÈRE). — *Paris, G. Dufour, 1802, in-12, 2 vol.*

32411* Horatio and Camilla, or, the nuns of St.-Mary, a tale of the fourteenth century. — *London, Th. Hughes, s. d., in-12, front. gr., 34 pp.*

32412* The Sicilian Pirate, or, the pillar of mystery, a terrific romance, forming the singular life and adventures of Adelmorn, etc. — *London, T. Maiden, s. d., in-12, front. gr., 38 pp.*

32413* Moral Tales: La Roche. Wolkmar and his dog. Veracity of a Moor. — *S. l. (London), G. Nicholson, s. d., in-18, 24 pp.*

32414* Moral Tales: Old Edwards. The Recluse and his dog, etc. — *Ibidem, s. d., in-18, 24 pp.*

32415* Moral pieces, on Human Pursuits; on Inconsistent Expectations. The Character of Autiope. — *Ibidem, 1807, in-18, 24 pp.*

32416* The Maid of Sicily, or, the lady of the tomb. — *London, T. Maiden, etc. (published by and for J. Roe), s. d., in-18, front. gr., 36 pp.*

32417* The History of fair Rosamond, daughter of earl Clifford, and mistress to Henri the second. A new edition, corrected. — *Ibidem, 1805, in-18, 36 pp.*

32418* The Pathetic History of Crazy Jane, founded on facts; to which is added Oswald and Egbertha, a gothic history. — *Ibidem, 1806, in-18, front. gr., 36 pp.*

32419* Trois Nouvelles de J. (?) D'ISRAELI; traduites de l'anglais, par Mme COLLET. — *Paris, Mongie et Delaunay, 1821, in-8°, front. lithogr.*

32420* Contes populaires de miss (MARIA) EDGEWORTH; traduits de l'anglais, par E. GARNIER. — *Paris, Lavigne, s. d., in-12, fig.* (Voir le n° 32207.)

32421* Le Spectre barbier, conte traduit de l'anglais (de ?, par AUGUSTE-JULIEN-MARIE LORIEUX, du Croisic). — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1824, in-18, 147 pp.* (2 ex.)

La première partie de ce conte, signée CHARLES, a été insérée dans le *Lycée armoricain*, t. II.

32422* Contes de Noël; par CH. (CHARLES) DICKENS: traduits de l'anglais,... par Mlle DE SAINT-ROMAIN et M. DE GOY. — *Paris, L. Hachette, 1859, gr. in-18.*

Ce volume contient: 1° *le Chant* (ou *Cantique en prose*) *de Noël*; — 2° *les Carillons*; — 3° *le Grillon du foyer*; — 4° *la Bataille de la vie*; — 5° *le Possédé.*

32423* Tales and sketches of the scottisch peasantry; by ALEXANDER BETHUNE, labourer. — *Edinburg, Fraser, 1838, in-16.*
Donné à la Bibliothèque par C.-G. Simon.

32424* (EDGAR ALLAN) POE's Tales of mystery and imagination, and Poems. — *London, Clarke and Beeton, s. d., in-18, fig., 2 tomes en 1 vol., dos v. f.*
Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

32425* Histoires extraordinaires; par POE: traduites de l'anglais, par CHARLES BAUDELAIRE. — *Paris, M. Lévy fr., 1858, gr. in-18.*

32426* Nouvelles Histoires extraordinaires; traduites de l'anglais, par BAUDELAIRE. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

VII. — ROMANS ET CONTES SLAVES

(SANS DISTINCTION DE GENRES).

Voir les nos 23680 et suiv., 27991 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

Voir dans le no 27991, *Pan Podstoli (M. le Podstoli)* et *Mikolaja Doswiadczynskieko Przypadki (Aventures de Michel Doswiadczynski)*, par IGNACE KRASICKI.

32427* Dziewica i starzec, powiesc; przez JANA CZYNSKIEGO. (La Jeune Fille et le vieillard, conte; par JEAN CZYNSKI.) — *Paryz (Bourgogne et Martinet), 1837, in-32, 26 pp. et 3 ff.*

32428* Le Roi des paysans; par LE MÊME. — *Paris, P. Dupont, 1852, in-16.*

32429* Les Drames intimes, contes russes; (traduits de NICOLAS-ALEXEIEVITH POLEVOÏ, le cte SOLLOHOUB, ALEXANDRE BESTOUCHEF et ALEXANDRE POUSCHKINE) par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, M. Lévy fr. (Saint-Germain-en-Laye, impr. Beau), 1857, gr. in-18.*

32430* Pétre Ivanovitch, suite du *Gilblas russe;* par THADÉE DE BULGARINE: traduit du russe, par FERRY DE PIGNY, avec des notes par Edme HÉREAU. — *Paris, Ch. Gosselin, 1832, in-12, 4 vol.*

32431* Tarass Boulba de NICOLAS GOGOL; traduit du russe, par LOUIS VIARDOT. — *Paris, L. Hachette, 1853, in-12.*

32432* Nouvelles choisies de NICOLAS GOGOL; traduites du russe, par LOUIS VIARDOT. — *Ibidem, 1853, in-12.*

32433* Les Ames mortes; par NICOLAS GOGOL; traduit du russe, par ERNEST CHARRIÈRE. — *Ibidem, 1859, gr. in-18, 2 vol.*

32434* Scènes de la vie russe; par M.-J. TOURGUÉNEFF: traduites du russe, par X. (XAVIER) MARMIER. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

32435* Scènes de la vie russe; par M.-J. TOURGUÉNEFF. 2de série. Traduites du russe, par LOUIS VIARDOT. — *Ibidem, 1858, gr. in-18.*

§ II. — LANGUES EXTRA-EUROPÉENNES.

I. — ROMANS ET CONTES ARABES OU PERSANS.

Voir les nos 23781 et suiv., 28007 et suiv., 30536 et suiv., 30542, etc.

Voir aussi FABLES ET APOLOGUES EN PROSE (nos 32474 et suiv.).

32436* Mélanges de littérature orientale; traduits de différents Mss. turcs, arabes et persans, etc., par (DENIS-DOMINIQUE) CARDONNE. On y a joint les Paroles remarquables et les bons mots des Orientaux, suivant la traduction de (ANTOINE) GALAND. — *La Haye (Paris), 1771, in-8o.*
Double exemplaire du no 28007.

32437. Les Mille et une Nuit, contes arabes. Traduit en françois par M. (ANTOINE) GALLAND. — *Lyon, Ant. Briasson*, puis *Briasson fr.*, enfin *Bruyset fr., 1706-1720, pet. in-12, 10 vol.*
Exemplaire dépareillé.

32438* La même traduction. Nouv. éd., corr. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1745, in-12, 6 vol.*

32439* Les Mille et une Nuits (de la même traduction). Nouv. éd., revue sur les textes originaux et augm. de plusieurs Nouvelles et Contes traduits des langues orientales, par DESTAINS; précédée d'une Notice historique sur Galland, par Charles NODIER. — *Paris, chez Galliot (impr. Crapelet), 1822-25, gr. in-8o, fig., 6 vol., v. f., non rogné.* Br.
Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE, en GRAND PAPIER VELIN.
Un autre exemplaire, également beau, *fig. sur*

papier de Chine, dos et coins ch. vert, tr. d., fait partie du FONDS MARSSON.

32440* La même traduction. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, etc.; augm. d'une Dissertation sur les Mille et une Nuits, par le baron (Antoine-Isaac) SILVESTRE DE SACY. — *Paris, Ernest Bourdin, s. d., gr. in-8°, fig., dos ch. vert, tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

32441* La même traduction. Édition illustrée, etc. — *Paris, Gust. Havard, 1850, in-4°, fig.*

32442* The Forty Thieves, or, the story of Ali Baba and his female slave. — *London, T. Maiden, 1805, in-18, front. gr., 36 pp.*

32443* Les Mille et un Jour, contes persans; traduits en françois par M. PÉTIS DE LA CROIX. Nouv. éd., corr. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1766, in-12, 5 vol.*

Un double exemplaire du 2ᵈ et du 4ᵉ volume.

32444* Les Mille et un Jours, contes persans, turcs et chinois; traduits par PÉTIS DE LA CROIX, CARDONNE, CAYLUS, etc.: augm. de Nouveaux Contes, traduits de l'arabe, par M. SAINTE-CROIX AJPOT. Édition illustrée. — *Paris, Pourrat fr., s. d., gr. in-8°, fig., titre en or et en couleur, dos et coins chagrin vert, tranche dorée.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

** Les Mille et une Heures; par TH.-S. GUEULETTE. (Voir le n° 31753.)

** Contes tirés de différents Auteurs arabes et persans; par LANGLÈS. (Voir le n° 32474.)

32445* The Story of al Raoui, a tale from the arabic. — *London, C. Whittingham, for C. Geisweiler, 1799, in-12, papier vélin.*

** Nouveaux Contes orientaux; par le comte DE CAYLUS. (N° 32529, *tomes VII et VIII.*)

** Le Caravansérail, ou recueil de Contes orientaux, etc.; par ADRIEN DE SARRAZIN. (Voir le n° 31782.)

Voir dans le *Journal asiatique* un grand nombre de contes traduits de l'arabe, du persan, du turc, etc.; nous citerons, entre autres, dans le t. VIII de la 1ʳᵉ série, le conte arabe intitulé : *Histoire du cadi Mohammed ben Mocatil et de ce qui lui arriva de la part d'un voleur qui le vainquit et lui prit ses habits.* (Le texte arabe se trouve en regard de la traduction française.)

II. — ROMANS ET CONTES INDIENS OU CHINOIS.

Voir les nᵒˢ 23796 et suiv., 28007 et suiv., 30534 et suiv., 30536 et suiv., 30542, 32444, 32478, etc.

32446* Les Aventures de Kamrup; par TAHCIN-UDDIN; traduites de l'hindoustani, par (JOSEPH-HÉLIODORE-SAGESSE-VERTU) GARCIN DE TASSY. — *Paris, Commitee of the oriental translations, 1834, in-8°.* = Les mêmes, publiées en hindoustani, par LE MÊME. — *Paris, impr. roy., 1835, in-8°; ensemble, 2 vol.* Br.

32447* Choix de Contes et Nouvelles; traduits du chinois, par THÉODORE PAVIE. — *Paris, Benj. Duprat (Angers, impr. V. Pavie), 1839, in-8°.*

32448* Hau Kiou Choaan, histoire chinoise; traduite (du chinois en anglais, par un Anonyme, revue par PERCY, puis traduite) de l'anglois, par M*** (MARC-ANTOINE EIDOUS). — *Lyon, B. Duplain, 1766, in-12, fig., 4 tomes en 3 vol.*

On trouve dans le tome 4ᵉ : 1° *Argument d'une Comédie chinoise jouée à Canton en 1719;* — 2° *Fragmens de Poésie chinoise;* — 3° *Recueil de Proverbes et d'apophthegmes chinois.*

32449* The Bonze, or, chinese anchorite, an oriental epic novel; translated from the mandarine language of HOAMCHI-VAM, by Mᵍʳ Dᵉ. ALENZON. — *London, Dodsley, 1769, in-8°, fig., 2 vol.*

32450* Iu-Kiao-Li (les Deux Cousines); roman chinois, traduit par ABEL RÉMUSAT. Texte (seul) autographié et publié par J.-C.-V. LEVASSEUR. — *Paris, lithogr. V. Ratier, 1829, in-8°.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

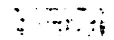
Nous y annexons le *Prospectus* (S. l. n. d., pet. in-8°, 3 pp.).

Voir dans le *Journal asiatique* la traduction complète ou fragmentaire de plusieurs romans ou contes indiens, chinois, etc., par ABEL RÉMUSAT, LANGLOIS, FRESNEL, etc.

AVIS IMPORTANT. — Nous ne clorons pas la longue liste de nos ROMANS, sans faire observer que nous avions systématiquement exclu de nos acquisitions cette classe de livres, ne faisant d'exception que pour les ouvrages devenus classiques dans chacune des langues de l'Europe et pour ceux qui se rattachent à la Bretagne par leur sujet, leurs auteurs ou le lieu de leur impression; mais les dons faits à la ville par MM. Demolière et Marsson ayant, malgré nous, rompu cette barrière, nous avons dû, autorisé d'ailleurs par l'exemple des bibliothèques de Bordeaux, d'Amiens, de Lille, etc., renoncer à cet ostracisme, peut-être trop absolu, de la *littérature facile*.

Du reste, une surveillance sévère sur la mise en lecture de ces romans, obviera aux inconvénients que leur admission peut offrir.

TITRE II.



APOLOGUES ET FABLES.

CHAPITRE PREMIER.

AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 24276 et suiv., 24814 et suiv., 25153, 25210 et suiv., 26342, 26358, 27617, etc.

** Essai sur la Fable; par A.-J. DU COUDRAY. (Voir le no 26364.)

Voir sur le même sujet, outre les traités de rhétorique et les cours généraux de littérature, les préfaces mises en tête des *Fables* de LA FONTAINE (nos 26329 et suiv.), de HOUDAR DE LA MOTTE (no 26354), de FLORIAN (no 26374), etc.

32451* ÆSOPI Phrygis Fabulæ, etc. GABRIÆ Græci Fabellæ XLIV. Βατραχομυομάχια HOMERI, etc. Γαλεωμυομαχία, etc. Hæc omnia cum latina interpretatione. — *Lugduni, apud J. Tornæsium, 1551, in-16, fig.* Br.

32452. Eadem opera (gr.-lat.). — *Ibidem, 1570?, in-16, fig.* Br.

Le frontispice manque.

32453. Eadem opera (gr.-lat.). — *Lugdini, J. Jullieron, 1609, in-16, fig.*

32454* ÆSOPI Phrygis Fabulæ, jam recenter ex collatione optimorum exemplarium emendatiùs excusæ; unà cum nonnullis variorum Autorum (BARLANDI, ANIANI potiùsve AVIANI?, ABSTEMII, etc.) Fabulis adjectis (latinè). — *Cantabrigiæ, ex off. J. Field, 1658, in-8o.*

32455* ÆSOPI Phrygii Vita et lepidissimæ Fabulæ, græcè et latinè, etc. : cum aliis opusculis, etc. — *Venetiis, typis Ant. Bortoli, 1747, in-8o.*

32456. Introduction au Cours grec, ou nouveau choix de Fables d'ÉSOPE (en grec); accompagnées de notes grammaticales, etc., par J.-B. GAIL. 2de éd. — *Paris, Aug. Delalain, 1808, in-12.*

32457* Nouveau Choix des Fables d'ÉSOPE; avec la version latine et l'explication des mots en français, par LE ROI. Nouv. éd., rev., corr. et augm., etc. — *Paris, Cares, 1820, in-12.*

Voir dans les *Notices des Manuscrits de la Biblioth. imp.* : 1° t. II, *28 Fables inédites* d'ÉSOPE, *traduites, avec des notes*, par DE ROCHEFORT; — 2° t. XIV, *Notice d'un Ms. grec contenant une rédaction inédite des Fables* d'ÉSOPE, par E. MILLER, *avec le texte grec de 78 Fables.*

32458. ESOPI Appologi sive Mythologi (latinè), cum quibusdam Carminum et Fabularum additionibus SEBASTIANI BRANDT. — *Basileæ, imp. Jac. de Phortzheim, 1501, in-fo, fig. sur bois.* Br.

32459* ÉSOPE en trois langues, ou concordance de ses Fables avec celles de PHÈDRE, FAERNE, DESBILLONS; de LAFONTAINE et autres célèbres Fabulistes français (recueil rédigé par MORIN). — *Paris, chez Le Prieur, 1803, in-12.*

Voir dans le no 24818, t. II, ROMULI *Fabularum Æsopiarum libri IV, ad codicem Divionensem et perantiquum editionem Ulmensem nunc primùm castigati et notis illustrati* à Jo.-Got.-Sam. SCHWABE.

32460* Les Fables d'ÉSOPE mises en français (par ?), avec le sens moral en quatre vers et des figures à chaque fable. Nouv. éd., rev., corr. et augmentée de la Vie d'ÉSOPE (traduite du grec de PLANUDE) : avec les Quatrains de BENSERADE. Première (et seconde) partie. — *Lyon, J. Ayné, 1809, in-16, fig.*

32461* Favole d'ISOPO Greco elegantissime e de molti altri; tradotte nuovamente di latino in lengua italiana. — *In Venetia, per Michele Tramezino, 1544, in-8o, 4 ff. non chiffrés et 84 ff. chiffrés.* Br.

** Fablou ESOP, troët en brezonec; gant G. RICOU. (Voir le no 27724.)

** DANIEL-WILHELM TRILLERS Neue Æsopische Fabeln, etc. (Voir le n° 27743.)

** ÆSOP's Fables, with morals and reflections, as improved by sir ROGER L'ESTRANGE, etc. (Voir le n° 27848.)

32462* ÆSOP's Fables, with instructive morals, adapted to all capacities, etc. — *London, J. Fuller, 1775, in-12, fig.*

32463* Fables of ÆSOP and others; translated into english, with instructive applications, etc., by SAMUEL CROXALL. The twelfth ed., carefully revised and improved. — *London, W. Strahan, 1782, in-12, fig. dans le texte.*

CHAPITRE II.

AUTEURS MODERNES.

Voir les n°s 25298 et suiv., 26327 et suiv., 27617, 27673, 27700 et suiv., 27743, 27881 et suiv., etc.

** Fables inédites des XII°, XIII° et XIV° siècles, etc.; publiées par A.-C.-M. ROBERT. (Voir les n°s 25322 et 26342.)

Pour les *Fabliaux*, voir les n°s 25316 et suiv.

32464* Fables héroïques, etc. (par AUDIN): avec des Discours historiques; publiées par BRUZEN (DE) LA MARTINIÈRE. — *Amsterdam et Berlin, Jean Neaulme, 1754, in-8°, fig. dans le texte, 2 tomes en 1 vol.* Br.

En tête du volume se trouve un joli portrait de don Louis, prince des Asturies, gravé par Bernard PICART.

32465* Fables de (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE) FÉNELON; précédées d'une Notice sur la vie de FÉNELON, par J.-C. JUMEL. 3° éd. — *Paris, Eymery, 1823, in-18.* (Voir DIALOGUES.)

32466* Histoires et Paraboles, Pensées et Maximes de l'Évangile médité, du P. BONAVENTURE GIRAUDEAU; mises en leçons par E.-A. GIRAUDEAU, neveu de l'Auteur, et précédées d'une Notice sur la vie et les écrits du P. Bonav. GIRAUDEAU. — *Paris, A. René, 1845, in-8°, fig.*

32467* La Dernière Guerre des bêtes, Fable, pour servir à l'histoire du XVIII° siècle; par l'Auteur d'*Abassaï* (Mlle FAUQUE). Première (et seconde) partie. — *Londres, C.-G. Scyffert, 1758, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Une seule pagination pour tout le volume.

32468* Fablier de la jeunesse et de l'âge mûr, ou choix de fables et d'apologues destinés à l'éducation de la jeunesse, tirés des meilleurs Auteurs anglois, allemands, hollandois, etc.; par l'Auteur de la *Morale en action*, etc., L.-P. B. (LAURENT-PIERRE BÉRENGER). — *Lyon, Bruyset aîné, et Paris, Le Clère, 1801, in-12, front. gr., 2 vol.*

** Discorsi degli animali; da M. AGNOLO FIRENZUOLA. (*Opere, t. I.* — Voir POLYGRAPHIE.)

32469* Fables de (GOTTHOLD-ÉPHRAÏM) LESSING, en allemand et en français; avec deux traductions, dont une interlinéaire, etc. (celle-ci par ANTOINE-MARIE-HENRI BOULARD, l'autre par P.-TH. D'ANTHELMY). — *Paris, A.-A. Lottin, décembre 1799, in-8°, 3 parties en 1 vol.*

32470* Fables de LESSING. Traduction interlinéaire, par H. T. professeur de l'Université. — *Paris, J. Duplessis (Metz, impr. E. Hadamard), 1825, in-12.*

32471* La même traduction. — *Paris, Ch. Hingray, 1837, in-18.*

Voir sous le n° 26364 la traduction des *Fables* de LESSING faite en vers français, par A.-J. DU COUDRAY.

32472* Proeve van Fabelen en Vertellingen, in proza; naar't hoogduitsche van HEINRICH BRAUNS. (Essai de Fables et de Contes en prose; imités de l'allemand de HENRI BRAUN.) — *Amsterdam, J. Weege, 1787, pet. in-8°.*

** La Fable des abeilles; traduite de l'anglais de B. MANDEVILLE. (Voir le n° 4992.)

32473* Les Fourmis du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmilières: fable allégorique et philosophique; traduite de l'anglais, par feu CH. L. DE BEL. (CHARLES LAMBERT DE BELAN). — *Londres, chez Volf, et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1803, in-8°, VI-56 pp., cart., n. r.*

CHAPITRE III.

AUTEURS ORIENTAUX.

Voir les nos 5010, 23689 et suiv., 26376, 28007 et suiv., 28016, 32436 et suiv., etc.

Voir aussi dans l'Ancien Testament (nos 112 et suiv.) et dans l'Évangile (nos 319 et suiv.), un grand nombre d'apologues et de paraboles.

** Essai sur les Fables indiennes et sur leur introduction en Europe; par A. LOISELEUR DESLONGCHAMPS. (Voir le n° 25323.)

32474* Contes, Fables et Sentences tirées de différens Auteurs arabes et persans : avec une analyse du Poëme de FERDOUSSY sur les rois de Perse; par le Traducteur des *Instituts politiques et militaires de* TAMERLAN (LANGLÈS). — *Paris, Royer, 1788, in-8°*. Br.

32475* L'Hitopadesa, ou l'instruction utile; recueil d'Apologues et de Contes, traduit du sanscrit, par ÉDOUARD LANCEREAU. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16*. Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne de* P. JANNET.

32476* Les Contes et Fables indiennes de BIDPAÏ et de LOKMAN; traduites d'ALI TCHELEBI-BEN-SALEH, par (ANTOINE) GALLAND. (Œuvre posthume, publiée par Th.-S. GUEULETTE.) Première (et seconde) partie. — *Paris, André Morin, 1724, in-12, 2 vol*. Br.

Le livre turc d'après lequel cette version a été faite, est lui-même une version de l'*Anvari Sohaïli*, ouvrage persan imité du livre de *Calila*, ouvrage de BIDPAI. Le recueil de fables de BIDPAI ou PILPAI était écrit primitivement en sanscrit, et portait le titre de *Pantcha-Tantra*. Au VIe siècle de l'ère chrétienne, il fut traduit en pehlvi (ancienne langue de la Perse) par le mage BURZOUYEH, sous le titre de *Calilah et Dimnah*; puis, mis en hébreu par le rabbin JOEL, d'après lequel JEAN DE CAPOUE le traduisit en latin, sous le titre de *Directorium humanæ vitæ, aliàs parabolæ antiquorum sapientium*.

Selon les savants modernes, le véritable auteur des fables est un brahme nommé VICHNOU-SARMA.

Voir dans la *Notice des Mss. de la Bibliothèque impér* : 1° au t. IX, *Fragment de la version hébraïque du livre de Calila et Dimna, ou Fables de* BIDPAI, traduit avec des notes par SILVESTRE DE SACY; — 2° au t. X, *Livre de Calila et Dimna*, traduits en persan par ABOU'LMAALI : extraits traduits en français par SILVESTRE DE SACY; — 3° au même t. X, *le Paranqon de la science, traduction persane du livre de Calila, faite par le vizir* ABOU'LFAZL : extraits traduits par SILVESTRE DE SACY. (Le texte hébreu et le texte persan accompagnent les traductions françaises.)

Voir aussi le *Journal asiatique* et autres publications analogues.

32477* Fables de LOQMAN, surnommé LE SAGE; traduites de l'arabe et précédées d'une Notice sur ce célèbre fabuliste, par J.-J. (JEAN-JOSEPH) MARCEL. 2e éd., augm. de quatre fables inédites. — *Paris, impr. de la République, 1803, in-18*. Br.

32478* Fables de LOKMAN, surnommé LE SAGE, en arabe et en français, avec la prononciation figurée, ainsi que la traduction en français, mot à mot et interlinéaire; le tout suivi d'une analyse grammaticale, de notes et d'une traduction française au net, par LÉON et HENRI HÉLOT. — *Paris, Th. Barrois, 1847, gr. in-8°*.

** Specimen sapientiæ Indorum veterum : liber olim ex lingua indica in persicam à PERZOE, medico; ex persica in arabicam, ab Anonymo; ex arabica in græcam à SYMEONE SETH; à PETRO POSSINO novissimè è græca in latinam translatus. (Georgii Pachymeris *Historia*. — Voir HISTOIRE.)

32479* Disciplina clericalis. Discipline de clergie; traduction de l'ouvrage de PIERRE ALPHONSE. Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage. (Publié par l'abbé J. LABOUDERIE.) — *Paris, impr. Rignoux, 1824, pet. in-8°, 2 vol., dos v. r.* (Thouvenin). Br. (Voir les nos 25360 et 32486.)

Donné à la Bibliothèque par Armand CIGONGNE.

32480* La Moral Filosophia del DONI, tratta dagli antichi Scrittori. — *Vinegia, Francesco Marcolini, 1552, in-4°, fig. sur bois*. Br.

32481* Trattati diversi di SENDEBAR, indiano filosopho morale (tradotti nella lingua toschana da i nobilissimi Academici Peregrini e specialmente da DONI). — *Vinegia, nel Academia Peregrina (per Franc. Marcolini), 1552, in-4°*. Br.

Cet ouvrage est relié avec le n° précédent, dont il forme le complément.

TITRE III.

OUVRAGES FACÉTIEUX OU BURLESQUES.

CHAPITRE PREMIER.

FACÉTIES.

SECTION Ire.

FACÉTIES ÉCRITES EN LATIN.

Voir les nos 24500 et suiv., 24511 et suiv., etc. Voir aussi SATIRES EN PROSE.

32482. FRANCISCI VAVASSORIS de Ludicra Dictione liber, etc. — *Lutetiæ Parisiorum, apud Sebast. Cramosium, 1658, in-4o.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi; nunc Orat. (Oratorii) nannetensis, ex commutatione cum alio libro biblioth. nannetens., anno 1696, quo senarcha nannet. collegio præmia largitus est. »

32483* L. (LUCII)-DOMITII BRUSONII Contursini Lucani Facetiarum Exemplorumque libri VII, etc. Opus... nunc primùm ab innumeris erratorum monstris repurgatum inque lucem editum, opera ac studio Conradi LYCOSTHENIS. — *Basileæ, ex off. Nic. Brylingeri, 1559, in-4o.* Br.

« Dn. Joanni Butino, Andium medico..... Adrianus Heymannus A BLYENBURCH, Hollandus. 1568. »

32484* Jocorum veterum ac recentium libri tres; autore ADRIANO BARLANDO. — *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni, 1529, pet. in-8o.* Br.

32485* Amœnissima et pudica Jocorum Facetiarumque sylva, ex POGGII Facetiarum libro aliisque.... Authoribus.... conscripta ac in centurias tres digesta (à POLYCHORIO SENIORI). — *Argentorati, exc. Jac. Cammer-Lander, 1542, pet. in-8o, fig.*

Exemplaire d'Ogereau, avec son monogramme.

32486* NICODEMI FRISCHLINI Balingensis Facetiæ selectiores; quibus.... accesserunt : HENRICI BEBELLII Facetiarum libri tres; Sales item seu Facetiæ ex POGGII libro selectæ; necnon ALPHONSI regis Arragonum et ADELPHI Facetiæ, ut et Prognostica JACOBI HENRICHMANNI. — *Amstælodami, apud Joh. Janssonium, 1651, pet. in-12, front. gr.* Br. (Voir le no 32479.)

32487* Facetiæ facetiarum, hoc est, joco-seriorum fasciculus, etc. — *Francofurti ad Mœnum, 1615, pet. in-12, titre r. et n.* Br.

Exemplaire du poëte Fr.-Sér. BERTRAND, avec sa signature, puis d'OGEREAU, avec son monogramme.

32488* MATTHÆUS DELIO de Arte jocandi libri IV. De Lustitudine studentica. De Osculis, dissertatio historica, philologica. Accedunt et alii tractatus, etc.— *Amstelœdami, apud Joannem Pauli, 1737, pet. in-12, titre r. et n., 2 ff. et 452 pp.*

Même ouvrage et même édition que le no précéd. Les traités *de Arte jocandi, in Ebrietatem* et *de Arte bidendi* sont en vers.

32489* Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros Patres Melancholicorum conscriptos. — *Prostant apud Neminem, sed tamen Ubique, 1681, pet. in-12, front. gr.* Br.

32490* Le Petit Thrésor latin des ris et de la joye, dédiés aux Révérends Pères de la Mélancolie. Dernière éd., augm., corr. et enrichie de figures. — *A Londres, aux dépens de la Comp., 1741, in-12, titre r. et n., fig., mar. r. fil.* (Simier fils). Br.

Bel exemplaire, non rogné; du FONDS LAJARRIETTE.

Un autre titre, placé en regard de celui que

nous avons reproduit, porte : Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, etc. Ed. ultima, auctior et correctior. — *Londini, sumpt. Soc., 1741.*

Un 1er frontispice gravé porte seulement : *Nugæ venales.*

On trouve dans ce volume, avec deux frontispices spéciaux, mais sans pagination nouvelle : Pugna porcorum; per P. (PUBLIUM) PORCIUM poetam (per JOANNEM PLACENTIUM). — *Niverstadii, apud Casp. Myrrheum, etc., 1720.* Enfin le volume se termine par *Canum cum catis certamen, carmine compositum, currente calamo* C. CATULLI CANINII. Auctor est HENRICUS HARDERUS.

32491* JOANNIS PHYSIOPHILI Specimen Monachologiæ, methodo Linnæana. — *Augustæ Vindelicorum excusum, denuò excusum Londini, imp. Johnson, 1783, in-8o, fig., 40 pp.* Br.

En tête de ce volume se trouve le no 32493.

32492* Monacologie, illustrée de figures sur bois; traduit du latin (avec le texte en regard). — *Paris, Paulin, 1844, in-12, fig.*

Ouvrage singulier, composé par trois savants d'Allemagne, à la demande et d'après les conseils du comte Ignace DE BORN, auquel plusieurs bibliographes en attribuent même la rédaction.

32493* JOHN PHYSIOPHILUS's Specimen of the natural history of the various orders of Monks, after the manner of the Linnæan system; translated from the latin printed at Augsburgh. — *London, J. Johnson, 1783, in-8o, fig.,* XXXII-*48 pp.* Br.

Pour les ouvrages en langage *macaronique,* voir les nos 25259 et suiv.

SECTION II.

FACÉTIES ÉCRITES EN FRANÇAIS.

Voir les nos 4861 et suiv., 25259 et suiv., 25263, 25298 et suiv., 25316 et suiv., 26233 et suiv., 27196 et suiv., 27425 et suiv., etc.

Voir aussi SATIRES et BONS MOTS.

32494* Recueil factice de 5 ouvrages, reliés sous le titre : *Mandarinade.* — *In-12.*

32495* Autre, de 5 pièces, reliées sous le titre : *Facéties.* — *In-12.*

Le no 27425 aurait pu se classer ici.

Voir à l'HISTOIRE les facéties qui se rattachent à un personnage ou à un fait historique.

32496* Les Évangiles des quenouilles. Nouv. éd., revue sur les éditions anciennes et les manuscrits : avec Préface, Glossaire et Table analytique. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

** Les Œuvres de FRANÇOIS RABELAIS. (Voir les nos 30763 et suiv.)

32497* Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière recréation, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux, etc.; par LÉON LADULFI (c.-à-d. NOEL DU FAIL), seigneur DE LA HÉRISSAYS. — *S. l. (Paris), 1732, pet. in-12.* Br.

Double exemplaire du no 31471.

Cet ouvrage est reproduit dans le no 31742.

32498* Baliverneries, ou contes nouveaux d'EUTRAPEL, autrement dit LÉON LADULFI (anagramme de NOEL DU FAIL). — *A Paris, par Est. Groulleau, 1548 (réimpression faite à Chiswick par C. Whittingham, en 1815), pet. in-18, mar. bleu, tr. d.* Br.

Édition tirée à CENT exemplaires, aux frais de trois amateurs de la littérature comique.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER VÉLIN, NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

Cet ouvrage est reproduit dans le no 31742.

32499* Les Bigarrures et Touches du seigneur DES ACCORDS (ÉTIENNE TABOUROT); avec les Apophtegmes du sieur GAULARD et les Escraignes dijonnoises (par LE MÊME). Dernière édition, rev. et beaucoup augm. — *Paris, par Jean Richer, 1608, in-12, fig. dans le texte, 5 tomes en 1 vol.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

Le tome 2, qui contient les *Escraignes dijonnoises,* n'a pas de frontispice dans cet exemplaire ; il contient 48 ff., chiffrés d'une manière plusieurs fois et diversement fautive.

Le tome 3 est intitulé : Les Contes facécieux du sieur GAULARD, gentilhomme de la Franche-Comté bourguignotte, etc. — *Paris, par Jean Richer, 1608, pet. in-12, 59 ff.*

Le tome 4 porte ce titre : Les Touches du seigneur DES ACCORDS. — *Ibidem, 1608, pet. in-12, 64 ff.* (Le feuillet 34 est chiffré 37.)

Le 5e et dernier tome est intitulé : Le Quatriesme des Bigarrures du seigneur DES ACCORDS. — *Ibidem, 1608, pet. in-12, portr., 4 ff. non chiffrés et 50 ff. chiffrés.* (Il n'y a en réalité que 48 ff., car on saute, sans lacune dans le texte, du feuillet 20 au feuillet 23. Cette erreur se reproduit dans le no suivant.)

32500* Les mêmes ouvrages. Dernière édition, de nouveau augm. de plusieurs Épitaphes, Dialogues et ingénieuses Équivoques. — *Ibidem, 1615, pet. in-12, fig. dans le texte, 5 tomes en 1 vol.* Br.

Les tomes 2 à 5 ne sont plus dans le même ordre qu'au no précédent.

Le tome 2, qui contient *les Touches*, est daté de 1614.

Le tome 3 est intitulé : Les Escraignes dijonnoises; recueillies par le sieur DES ACCORDS. — *Ibidem, 1614, pet. in-12, 60 ff.*

Le tome 4, qui renferme *le Quatriesme des Bigarrures*, est daté de 1614, et contient 4 ff. non chiffrés, y compris le portrait de TABOUROT, et 50 ff. chiffrés.

Le tome 5 est formé des *Contes facécieux* du sieur GAULARD. Il est daté de 1614, et contient 60 ff.; au verso du premier se trouve le portrait du prétendu sieur GAULARD.

32501* Les mêmes ouvrages. Dernière éd., de nouveau augm., etc. (comme ci-dessus). — *Paris, Est. Maucroy, 1662, in-12, fig. dans le texte, 2 tomes en 1 vol., mar. bleu à comp., doublé de tabis, tr. d.* (Lefebvre). Br.

Joli exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Dans cette édition, le tome 1er contient sous la même pagination (514 pp.) *les Bigarrures* et *le Quatriesme des Bigarrures* (qui a pourtant son frontispice spécial).

Le tome 2 renferme sous une seule pagination : 1° *les Touches* (avec frontispice spécial); — 2° *les Escraignes* (avec simple faux titre); — 3° *les Contes facécieux* (avec frontispice particulier).

32502* La Nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité, etc.; par PHILIPPE D'ALCRIPE), sieur de Neri en Verbos (PHILIPPE PICARD, sieur de Rien en paroles). Nouv. éd., revue avec soin et augm. des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. —*Paris, P. Jannet, 1853, in-16, percaline r.* Br. (Voir VOYAGES.)

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

32503* Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, etc.; traduit d'italien en françois.— *Paris, 1605, in-8o, 9 ff. non chiffrés.* = La Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame, etc. — *Paris, par Pierre Viart, 1609, in-8o, 2 ff. non chiffrés.* = La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton, etc. — *Paris, 1601, in-8o, 4 ff. non chiffrés.* = La Source et origine, etc. — *A Lyon, par Jean de La Montagne, 1610, in-8o, 12 ff. non chiffrés.* = La Grande et veritable Pronostication, etc. (en vers). — *S. l. n. d., in-8o, 10 pp.* = La Source du gros fessier des nourrices, etc. (prose et vers). — *Imprimé pour Yves Bomont, demeurant à Rouen, en la rue de la Chièvre, s. d., in-8o, 18 pp.* = Sermon joyeux, etc. (en vers). — *S. l. n. d., in-8o, 11 pp.* = Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet sa future espouse. — *A Lyon, imprimé nouvellement, 1611, in-8o, 9 ff. non chiffrés; ensemble 8 pièces en 1 vol., mar. bleu à comp., doublé de tabis, tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Cette réimpression est devenue rare.

32504* Le Moyen de parvenir (par FRANÇOIS BEROALDE DE VERVILLE). Nouv. éd. — *S. l., 100070073, pet. in-12, front. gr., 2 vol.* Br.

32505* Le même (avec le nom de l'Auteur); revu, corrigé et mis en meilleur ordre, publié... avec notes et notices littéraires, par Paul L. (LACROIX) JACOB, Bibliophile. — *Paris, Ch. Gosselin, 1841, gr. in-18.* Br.

32506* Les Œuvres de BRUSCAMBILLE, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, etc. Le tout... reveu et augm. par l'Autheur (DESLAURIERS). — *Rouen, J. Cailloué, 1622, in-12, v. f., tr. r.* Br.

32507* L'Anti-Joseph, ou bien plaisant et fidelle narré d'un ministre de la religion pretenduë, vendu publiquement à Clerac, ville d'Agenois, ayant esté enfermé dans un coffre par une honeste dame de ladicte ville, à laquelle il faisoit l'amour. — *Suivant la copie imprimée à Agen, 1615, pet. in-8o, 16 pp., dos et coins mar. r.* (Capé). Br.

Pièce TRÈS-RARE, mais un peu rognée; du FONDS LAJARRIETTE.

32508* Les Œuvres de TABARIN, avec les Adventures du capitaine Rodomont, la Farce des Bossus, et autres pièces tabariniques. Nouv. éd., (avec) Préface et notes, par Georges D'HARMONVILLE. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, front. gr., papier vergé.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

32509* Œuvres complètes de TABARIN, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron DE GRATELARD et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de TABARIN; le tout précédé d'une Introduction et d'une Bibliographie Tabarinique, par Gustave AVENTIN. — *Paris, P. Jannet, 1858, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

Les divers ouvrages tabariniques compris dans ce recueil ont chacun leur frontispice particulier, mais il n'y a qu'une seule pagination pour chaque volume.

32510* Entretiens facétieux du sieur baron DE GRATELARD, disciple de Verboquet, propres à chasser la mélancolie et à se désopiler la rate. — *Limoges, F. Chapoulaud, s. d., in-12, 11 pp.*

32511* Recueil général des Caquets de l'accouchée, ou discours facécieux, où se

voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle, etc.; avec un Discours du relèvement de l'accouchée. — *Imprimé au temps de ne plus se fascher, 1625, pet. in-8° carré, front. gr., chagrin n. à comp., doublé de tabis.* Br.

Le frontispice gravé porte la date de 1624.

C'est une réimpression faite *à Metz, chez Nouvian, en 1847*, et tirée à 76 exemplaires seulement. Celui-ci, qui n'est PAS ROGNÉ, est un des HUIT imprimés sur PAPIER DE CHINE. Il fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

32512* Les Caquets de l'accouchée. Nouv. éd., revue... et annotée par Édouard FOURNIER; avec une Introduction par LE ROUX DE LINCY. — *Paris, P. Jannet, 1855, in-16, perc. r.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

32513* La Farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine sa femme. Avec la sentence de séparation entre eux rendue. — *A Vaugirard, par* a e i o u, *à l'enseigne des Trois Raves, s. d., in-8°, 16 pp., dos mar. v., non rogné.* Br.

Bel exemplaire, imprimé sur PAPIER VERT; du FONDS LAJARRIETTE.

32514* Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maître (par BERTRAND HARDUYN, dit GUILLOT GORJU). — *Rouen, chez la veuve de Jean Oursel, s. d., in-12, 24 pp.*

Le permis d'imprimer est du 12 août 1709; l'exemplaire cité par le *Manuel* sous la date de 1735 est donc bien du XVIII° siècle et non de 1635, comme le suppose M. BRUNET.

32515* Aventures burlesques de (CHARLES COYPEAU) DASSOUCY. Nouv. éd., avec Préface et notes, par Émile COLOMBEY. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, portr., pap. vélin.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS, comme le n° suivant.

Ce volume comprend: 1° *Dassoucy en voyage;* 2° *Turin, Rome et Paris.*

32516* Œuvres comiques, galantes et littéraires de (SAVINIEN) CYRANO DE BERGERAC. Nouv. éd., revue et publiée avec des notes par P. L. (Paul LACROIX), Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, gr. in-18, relié en percaline.* Br.

Pour les *Œuvres complètes* de CYRANO DE BERGERAC, voir POLYGRAPHIE.

Voir dans les *Lettres de* Mme DE SÉVIGNÉ, t. XII, *le Cœur de Loulou*, par Mme DE SIMIANE et M^r DE BAINVILLE.

** Bigarrures ingénieuses, par l'abbé LAURENT BORDELON; = Diversités curieuses, par LE MÊME; etc. (Voir PHILOLOGIE.)

32517* Arrest de Momus contre les mauvais dispensateurs et preneurs de tabac. — *S. l. (Paris), impr. Grou, s. d.* (XVII° *siècle*), *in-4°, 4 pp.* (Voir les n°s 27378 et 32624.)

32518* Amusements sérieux et comiques; par M. DE FONTENELLE (ou plutôt par CHARLES RIVIÈRE DU FRESNY). Dernière édition. — *Paris, Cl. Barbin, 1701, in-12.*

32519* Les mêmes (avec le nom du véritable Auteur). Nouv. éd. — *Paris, Briasson, 1751, in-12.*

32520* Le Momus françois, ou les aventures divertissantes du duc de Roquelaure, etc.; par le S. L. R. (?). — *Liége, chez Bassompierre, 1792, in-12.*

Cet ouvrage aurait pris place aux ROMANS, s'il nous était parvenu plus tôt.

32521* Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome MATANASIUS, etc. (par HYACINTHE CORDONNIER, plus connu sous le nom de THÉMISEUL DE SAINT-HYACINTHE). 8° éd., rev., corr., augm. et diminuée. — *La Haye, P. Husson, 1745, in-12, fig., titre r. et n., 2 vol.*

32522* Le même ouvrage. 9° éd., etc. — *Lausanne, M.-M. Bousquet, 1758, in-12, titre r. et n. et fig., 2 vol.*

32523* Le même. Nouv. éd., etc. — *Londres, 1758, pet. in-12, portr., 2 vol.*

Un 2^d exemplaire reparaîtra aux SATIRES EN PROSE. (Voir le n° 32685.)

32524* Dictionnaire néologique, à l'usage des beaux-esprits du siècle (par JEAN-JACQUES BEL et l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DESFONTAINES); avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un Avocat de province (J.-J. BEL). Nouv. éd., corrigée et augmentée... de la Réception de l'illustre Christophe Mathanasius à l'Académie françoise,... de deux Lettres d'un Rat calotin à Citron Barbet, au sujet de l'*Histoire des Chats*, par l'Auteur du *Dictionnaire néologique* (c.-à-d. J.-J. BEL). — *Amsterdam, M.-Ch. Le Cène, 1731, in-12, titre r. et n., 4 parties en 1 vol.* (Voir le n° 32603.)

32525* Les mêmes ouvrages. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1748, in-12.*

Les n°s 32524 et 32525 sont des exemplaires doubles des n°s 25363 et 25364.

C'est sur la foi de BARBIER que nous avons attribué le *Dictionnaire néologique* à l'abbé DES

FONTAINES : il paraît certain que J.-J. BEL en est le principal auteur, et les *Lettres d'un rat calotin, etc.*, sont de lui seul. (Voir le n° 32604.)

32526* Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par ANDRÉ-FRANÇOIS BOUREAU DESLANDES). Nouv. édition, augm. d'Épitaphes et autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru. — *Amsterdam, Westeing frères (Trévoux), 1732, in-12.*

32527* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1741, in-12, titre r. et n.*

Voir dans les n°° 29531 ou 29532, t. III, *Lettres de la Grenouillère, entre M. Jérôme Dubois, pêcheux du Gros-Caillou, et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin*, par VADÉ.

32528* La Mandarinade, ou histoire comique du mandarinat de M. l'abbé de SAINT-MARTIN, marquis de Miskou, etc. (par CENSORINUS PHILALÉTHÈS, masque du P. CHARLES-GABRIEL PORÉE). — *La Haye, P. Paupie (Caen), 1738, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Fourmont.

Ce volume ne contient que l'*Avertissement* et les trois parties de la *Mandarinade*.

32529* Œuvres badines complètes du comte DE CAYLUS (ANNE-CLAUDE-PHILIPPE DE TUBIÈRE DE GRIMOARD DE PESTELS DE LÉVI, comte DE CAYLUS; édition rédigée par GARNIER). — *Amsterdam et Paris, chez Visse (Sens, impr. veuve Tarbé), 1787, in-8°, fig. et portr., 12 vol.* Br.

Les ouvrages compris dans ce recueil ne sont pas tous du comte DE CAYLUS. (Voir la *France littéraire* de M. QUÉRARD.)

32530* Recueil de ces Messieurs (par le comte DE CAYLUS, MAUREPAS, DU CLOS et autres). — *Amsterdam, Westein fr., 1745, in-12.*

** Recueil de ces Dames; par FR.-ANT. CHEVRIER. (N° 32529, *t. II*.)

32531* Le Pot-Pourri, ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs (par le Cte DE CAYLUS, ou par ANDRÉ LE FÈVRE, de Troyes). — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1748, in-12, front. gr., 5 parties en 1 vol.*

32532* Les Étrennes de la St-Jean (par le comte DE MAUREPAS, le comte DE CAYLUS, MONCRIF et autres). 2e éd., rev., corr. et augm. par les Auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. — *A Troyes, chez la veuve Oudot (Paris), 1742, in-12, titre bleu et n., avec un portrait grotesque, mar. r. fil., tr. d., ancienne reliure.* Br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, du FONDS LAJARRIETTE.

32533* Les mêmes. 3e éd., rev., corr., et augm. par les Auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru. — *Ibidem, 1751, in-12, avec un portrait grotesque, titre vert et noir.*

32534* Les Écosseuses, ou les œufs de Pasques (par le comte DE CAYLUS, VADÉ et la comtesse DE VERRUE). — *Ibidem, 1745, in-12, front. gr., titre vert et noir, v. f., tr. r.* Br.

Reproduit dans le n° 32529, de même que les n°° 32530, 32532 et 32545.

32535* Étrennes à messieurs les ribauteurs : les Suppléments aux *Écosseuses* (voir le n° 32534), ou Margot la malpeignée en belle-humeur et ses qualités. — *S. l., 1752, pet. in-8°, 14 pp.*

32536* Recueil des Facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760 (par FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE). — *S. l. n. d., in-8°.*

Voir les n°° 30909 et suiv., 31755, 31756, etc., et les *Œuvres complètes* de VOLTAIRE.

32537* L'Antrophile, ou le secret et les mistères de l'ordre de la Félicité dévoilés pour le bonheur de l'univers (par JEAN-PIERRE MOET). — *Imprimé à Arctopolis (à Paris), 1746, in-12.*

On trouve dans cet ouvrage, qui n'est pas commun : 1° quatre *Chansons pour l'ordre de la Félicité*; 2° *Dictionnaire par ordre alphabétique des termes de marine en usage dans l'ordre de la Félicité*; — 3° *Dictionnaire alphabétique des explications des termes de marine en usage dans l'ordre de la Félicité.*

32538* Histoire du Guindal, depuis son institution jusqu'à présent. — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle, sur papier, in-4°, 8 ff.*

Donné à la bibliothèque par MM. les marquis de Nettancour et de l'Estourbeillon.

« Le Guindal est un ordre de chevalerie purement démocratique, etc. »

Guindal veut dire *verre à boire.*

32539* Le Livre de quatre couleurs (attribué au marquis LOUIS-ANTOINE DE CARACCIOLI). — *Aux Quatre-Éléments, de l'imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 (Paris, 1757), in-12.* Br.

32540* Le Livre à la mode (par LE MÊME). — *En Europe, chez les libraires, 1000700509, in-12,* XXXVIII-*88 pp., cart., n. r.* Br.

Imprimé en rouge.

32541* Description des six espèces de Pets, ou six raisons pour se conserver la santé et gaîté, avec cette épigraphe : Les respirations du c.. puantes et réitérées soulagent le ventre. — *A Toulouse, chez Chichot, imprimeur des Quinze-Vingts,*

quay de la Valée, à l'enseigne des Morfondus, s. d. (MANUSCRIT du XVIIIe *siècle, sur papier, in-18, 26 ff.*), *mar. citr., dent., tr. d.*

Joli volume, du FONDS LAJARRIETTE.

32542* Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par LOUIS-BALTHAZAR NÉEL), et Retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par AUGUSTIN-MARTIN LOTTIN). Nouv. éd. — *Paris, chez les marchands de nouveautés, an VII, in-18, front. gr.*

32543* Les mêmes ouvrages. Nouv. éd., rev. et augm. — *Paris, Daubrée, 1843, in-16.*

32544* Lettre de l'Hyver au Printems. — *S. l. n. d.* (*Paris, 1749*), *in-8°, 8 pp.*

** Le Passe-temps agréable. (Voir BONS MOTS ET ANA.)

32545* Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par PIERRE-JEAN GROSLEY et ANDRÉ LE FÈVRE). — *A Troyes, chez le libraire de l'Académie, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756, in-12, front. gr., 2 tomes en 1 vol.*

32546* La Berlue (par LOUIS POINSINET DE SIVRY). — *Londres, à l'enseigne du Lynx* (*Paris*), *1759, pet. in-12, titre rouge.*

32547* Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter (par LE MÊME). — *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1768, in-8°.*

32548* Testament histori-morali-politique de M. R*** (RAMPONEAU, fameux cabaretier; par JEAN-HENRI MARCHAND). — *A la Courtille, aux dépens de l'Auteur* (*Paris*), *1760, in-12, broché, non rogné.*

32549* Mon Radotage et celui des autres; recueilli par un Invalide retiré du monde pendant son carnaval (par JEAN-HENRI MARCHAND). — *A Bagatelle, chez les frères Monloisir, au Temple du Délassement, 1760, in-12.*

32550* Mémoire adressé à messieurs les XL de l'Accadémie françaisе: pour César-Chrisogone-Alexandre-Balthazar Métrolin, poëte, au nom et comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomée L'Éclair, Emmanuel-Annibal-Melchisédec de Cerveau-creux, Christophe-Auguste-Israël de S.-Martin-Sec et consors, demandeurs et défendeurs; contre la Compagnie des histrions et joueurs de marionnettes françaises de la ville, faubourgs et banlieue de la ville de Paris (par ALEXIS MATON). — *S. l. n. d., in-12, 70 pp.*

Cette pièce, qui est signée Me BRILLANTIN, avocat, et Mes PIPÉE et TRAQUENARD, procureurs, n'a qu'un titre de départ.

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 28250.

32551* Loterie d'Arlequin, qui doit être tirée lundi dernier de l'année présente, au clair de la Lune, par Jacques Vilain, avocat aux gardes et porte-malheur des quatre parties du monde. — *S. l. n. d., in-4°, 2 pp.*

32552* Le Papillotage, ouvrage comique et moral. — *Rotterdam, chez B. V. D. W., 1767, in-12.*

32553* Bail du cœur de Cloris (en vers et en prose). — *S. l. n. d., in-12, 12 pp.*

32554* Requête d'un brave et franc Picard à Mercure, patron des joueurs et des sycophantes; suivie d'un Arrêt du Conseil d'État de ce dieu et d'un Remercîment à l'auteur de cette requête: avec des Remarques sur les Harpyes anciennes et modernes et une Dénonciation de ces monstres aux Argonautes du temps. Le tout précédé d'une Supplique dédicatoire aux auteurs souverains du Parnasse, et à messieurs les journalistes, maréchaux des logis du Mont-Hélicon. Ouvrage en vers et en prose, imprimé par souscriptions, en deux parties. Première partie (seule publiée?). — *S. l., 1771, in-12, 72 pp.*

32555* Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore; écrite à Paris, par le défunt lui-même (LOUIS RUMPLER DE RORBACH): Dieu lui fasse paix. Publiée à Mayence depuis sa résurrection, avec la filiation des pièces que sa fermeté a fait naître: le tout pour l'instruction des juges du révérendissime consistoire métropolitain. Sans avertissement ni avant-propos, ni préface quelconque, par déférence pour les lecteurs qui ne les aiment pas. — *S. l.* (*Basle ou Mannheim?*), *1784, in-8°, portr., 4 tomes en 1 vol., mar. bleu, tr. d.*

Le 1er tome contient 366 pp., plus 2 pp. pour une *Consultation*.

Le tome 2 est intitulé: Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices, tirées du sac des procès despectueux, rapportés dans son *Histoire véritable*, édition de Mayence. — *S. l., 1784, in-8°, 118 ff. non chiffrés, avec 1 portrait et 1 planche.*

La troisième pièce porte le titre suivant: Question intéressante pour tout le clergé, consultée à Paris sur les droits de juridiction de S. A. E. Mgr l'archevêque de Mayence, présentée à MM. les juges consistoriaux de la métropole. Nota: La première édition de ce petit précis, imprimé 8 mois avant

l'*Histoire véritable*, a été envoyée à Maience dès le commencement de cette année 1784. — *S. l. n. d., in-8°, 28 pp., plus 2 ff. non chiffrés pour un* Post-scriptum.

La 4e pièce est intitulée : Recueil de lettres et d'approbations de différens souverains, de plusieurs princes de l'Église, de quelques dames qualifiées, de magistrats, de militaires, de censeurs royaux, de jurisconsultes, de littérateurs, etc., etc., etc., pour être joint comme supplément à l'*Histoire véritable de la vie errante, etc. — A Francfort, et se trouve à Kehel, chez Clerfeys, 1788, in-8°, 16 ff. non chiffrés.*

Consulter sur ce bizarre et curieux ouvrage : 1° deux articles de M. JUSTIN LAMOUREUX insérés dans les cahiers de mars-avril et mai 1858 du *Bulletin du Bibliophile;* — 2° la note de M. GUSTAVE BRUNET, qui se trouve page 503 du cahier de septembre 1857 du même *Bulletin du Bibliophile.* On verra que la 3e et la 4e pièces de notre exemplaire n'ont été connues ni de M. Brunet, ni de M. Lamoureux.

32556* Nouveau Recueil de gaîté et de philosophie; par un Gentilhomme retiré du monde (par CHRISTOPHE DES GRÉES, comte DE LA TOURAILLE). Seconde partie (seule). — *Londres et Paris, Belin, 1785, in-12.*

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 5098.

32557* L'Art de désopiler la rate, *sive de modo C. prudenter,* en prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses (par ANDRÉ-JOSEPH PANCKOUCKE). — *A Gallipoli de Calabre, l'an des Folies, 175886, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux BONS MOTS ET ANA.

32558* Épîtres à mon cordonnier; par PIERRE-FRANÇOIS BOULEROT. — *S. l. n. d. (Versailles, mars 1789), in-8°, 16 pp.*

Facétie en prose et en vers. BOULEROT nous semble un pseudonyme.

32559* La Caninomanie, ou l'impôt favorable, etc.; traduit et donné au public patriote par très-politique et très-preux César, chien de haute lignée et de grand parentage, secrétaire-interprète de l'aréopage des chiens pour la langue franque, et serviteur de M. le chevalier de Trévigny fils, de Falaise. — *A Caninopolis, et se trouve à Paris, chez Leroy, 1789, in-18.*

** Voyage et conspiration de deux inconnues (la Liberté et la Raison), etc.; par MOUNIER. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

On trouvera à l'HISTOIRE un grand nombre d'autres facéties politiques.

32560* Correspondance philosophique de CAILLOT DUVAL; rédigée d'après les pièces originales et publiée par une Société de littérateurs lorrains (composée et publiée par le comte ALPHONSE-TOUSSAINT-JOSEPH-ANDRÉ-MARIE-MARSEILLE FORTIA DE PILES). — *Nancy et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1795, in-8°.*

Un 2d ex. reparaîtra aux ÉPISTOLOGRAPHES.

32561* Un Pot sans couvercle, et rien dedans, ou les mystères du souterrain de la rue de la Lune; histoire merveilleuse et véritable, traduite du français en langue vulgaire, par LOUIS RANDOL (composée par VINCENT LOMBARD DE LANGRES). — *Paris, B. Logerot, an VII, in-8°, front. gr.*

32562* Voyage dans mes poches, etc. (par ?). — *Genève, J.-J. Paschoud, et Paris, Maradan, an VII, in-12.*

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, aurait pu être classé près du n° 27501 ou près du n° 31709.

Pour le *Voyage autour de ma chambre,* par le Cte XAVIER DE MAISTRE, dont celui-ci est une imitation, voir les nos 31095 et suiv.

32563* Le Bréviaire des enfans de la joie, à l'usage des personnes qui aiment rire. — *Paris, Ouvrier, an IX, in-18.* (Voir BONS MOTS ET ANA.)

32564* Histoire nouvelle et divertissante du bonhomme Misère, dans laquelle on verra ce que c'est que la Misère, où elle a pris son origine, comme elle a trompé la Mort et quand elle finira dans le monde. — *Rennes, Julien Frout, 1810, in-12, 19 pp.*

32565* Sermons facétieux ou plaisants (en vers et en prose), prononcés en divers lieux par quelques prédicateurs à larges manches. — *Paris, Delarue, s. d., in-18, front. gr. et color., 90 pp.*

Voir, aux BONS MOTS ET ANA, le *Prédicatoriana* de G. PEIGNOT.

32566* Comme quoi Napoléon n'a jamais existé, ou grand erratum, source d'un nombre infini d'errata à noter dans l'histoire du XIXe siècle; par feu J.-B. PÉRÈS : publié par Frédéric MONOD. 8e éd. — *Paris, Ch. Meyrueis, 1861, in-64, 32 pp.*

32567* Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par CH. NODIER). — *Paris, Delangle fr., 1830, in-8°, fig. dans le texte.*

32568* CHARLES NODIER. Les Sept Châteaux du roi de Bohême. Les Quatre Talismans. — *Paris, V. Lecou, 1852, in-12, fig.* (Voir les nos 31783 et suiv.)

Donné à la Bibliothèque par M. Fréd. Saulnier.

** Dictionnaire de la Folie et de la Raison; par COLIN DE PLANCY. (Voir PHILOLOGIE.)

32569* Les Farces et les bamboches populaires de Mayeux; étrennes à ceux qui aiment à rire comme des bossus.— *Paris, Chassaignon, 1831, in-18, front. gr.*

32570* Les mêmes. — *Ibidem, 1832, front. gr.*

32571* Vie politique, civile, militaire et privée de M. Mayeux. — *Paris, chez tous les libraires (impr. A. Barbier), s. d. (1832), in-12, front. gr. et color.*

Un 2e titre porte : Histoire complète et véritable de M. Mayeux, suivie de son traité de paix avec le Juste-Milieu et de ses aventures belliqueuses pendant les journées des 5 et 6 juin, racontées par lui-même, nom de Dieu! — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1832.*

32572* Les Grotesques; fragments de la vie nomade, recueillis par un Archéologue, petit-fils de Turlupin. — *Paris, P. Baudouin, 1838, in-18, fig.*

Double exemplaire du no 28226.

32573* La Vie de l'illustre M. Gogo, tribulations, désappointemens, gaucheries, crédulités, brioches et cornichoneries d'un melon social; par M. LAGOBE (c.-à-d. par ?). — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1839, in-18, fig. dans le texte.*

** La Chasse au chastre; par J. MÉRY. (Voir les nos 31226 et 31795.)

32574* Almanach comique, pittoresque, drolatique, critique et charivaresque pour 1841 (et années suivantes jusqu'à 1863). — *Paris, Pagnerre, 1840-62, in-32, fig., 24 vol.*

Il y a quelques lacunes.
Un double et souvent un triple exemplaire des années 1854 à 1863.

32575* Almanach pour rire. 1850 (et années suiv.) — *Ibidem, gr. in-16, vol.* (Ex. inc.)

32576* Almanach facétieux, récréatif, comique et proverbial, pour 1849, etc.; publié par HILAIRE LE GAI (c.-à-d. GRATTET DUPLESSIS ?). — *Paris, Passard (Corbeil, impr. Crété), s. d., in-16.*

32577* 1851. Almanach des Débiteurs, dédié au neveu de son oncle, par une Anglaise. — *Paris, Villermy, s. d., in-16, fig.*

32578* Nouveau Catéchisme poissard, ou la trompette du carnaval: recueil de chansons, dialogues, engueulemens, épigrammes, lettres d'amour, etc.; ouvrage dédié aux forts-en-gueule des deux sexes. — *Paris, chez les marchands de nouveautés (Meulan, impr. A. Hiard), 1842, in-18, front. gr.*

** Le Farceur de jour et de nuit. (Voir BONS MOTS ET ANA.)

32579* Un Million de bouffonneries, ou le blagorama français; par COMMERSON. — *Paris, Passard, 1854, in-32.*

32580* GAVARNI (masque de PAUL CHEVALLIER). Masques et visages. — *Paris, Ad. Delahays, 1860, in-18, fig.*

32581* JULES NORIAC. La Vie en détail. Le 101e régiment. 25e éd. — *Paris, Librairie nouvelle, 1860, gr. in-16.*

M. MARSSON a fait relier à la suite du no 29295 un fragment de la 24e édition de *La Vie en détail.* (Les pages 141 à 160.)

32582* La Liberté dans la maison. (Boutade contre les portiers.) — *Paris, L. Marpon, 1861, in-12, 36 pp.* (Voir SATIRES EN PROSE.)

SECTION III.

FACÉTIES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les nos 5109, 24660, 24661, 27535, 27536, 27616, 27642 et suiv., 27698, 27853, 27913, etc.

32583* La Fameuse Compagnie de Lésine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquerir et conserver, etc. Traduction nouvelle de l'italien (de VIALARDI). — *Paris, Rolet Boutonné, 1618, in-12, 2 tomes en 1 vol.* Br.

32584* Statuts de l'Académie de la Lésine; traduits de l'italien de VIALARDI et recueillis par M. H. — *A Lésinopolis, de l'imprimerie de l'académie de la Lésine (Paris), octobre 1791, in-12.*

Voir dans le no 31968, t. II, *Libro de todas las cosas, y otras muchas mas,* por QUEVEDO.

32585* Histoire et aventures du baron de Munchhausen (traduites de l'allemand de GODEFROI-AUGUSTE BURGER, LICHTENBERG et KÆRSTNER, par ?). — *Paris, Ch. Warée, 1842, in-12, fig. dans le texte.*

** L'Homme dans la Lune; par FR. GODWIN. (Voir le no 32091.)

** A Meditation upon a broomstick; by JONATHAN SWIFT. (*Works, t. III.* — Voir POLYGRAPHIE.)

32586* Le Grand Mistère, ou l'art de méditer sur la garderobe; par l'ingénieux docteur (JONATHAN) SWIFT (trad. de l'anglais, par l'abbé PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES). Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique; par M. G.-L. (GEORGE-LOUIS) LE SAGE. — *S. l. n. d.* (*La Haye, chez Jean van Duren, 1729*), *pet. in-8°, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol., v. f.*

La date et le nom du libraire sont indiqués sur le titre du tome 2, à la fin duquel se trouve le *Catalogue des livres imprimez par Jean van Duren, etc.*

32587* Old Poor Robin, an almanack, composed... part in prose, part in verse, ... part serious, part comic, etc.; written by POOR ROBIN (viz by ?). — *London, J. Wilkie, 1783, pet. in-8°, titre r. et n., 48 pp.*

CHAPITRE II.

DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES.

SECTION Ire.

DISSERTATIONS SUR DIFFÉRENTS SUJETS.

Voir les nos 3 et suiv., 2202, 2594 et suiv., 2602 et suiv., 4455, 4712, 4728 et suiv., 14997, etc.

Les *Dissertations plaisantes* sur un sujet spécial, scientifique, artistique, littéraire ou historique, ont été classées près des *traités sérieux* sur la même matière.

** FR. VAVASSORIS de Ludicra Dictione liber. (Voir le n° 32482.)

32588* De Ludicris apud veteres Laudationibus disputationem proponebat E. (EUGENIUS) TALBOT. — *Parisiis, apud Franck* (*Nannetibus. typis viduæ Cam. Mellinet*), *1850, in-8°, 137 pp., avec* envoi d'Auteur. (2 ex.)

** LUCIANI Parasitus. (Ejusdem *Opera.* — Voir DIALOGUES et POLYGRAPHIE.)

** SYNESIUS de Laudibus Calvitii, JOANNE PHREA interprete, cum scholiis Beati RHENANI. (N° 32590.)

32589* Dissertationum ludicrarum et amœnitatum Scriptores varii. — *Lugduni Batavorum, apud Fr. Hegerum et Hackium, 1638, pet. in-12, titre gr.* Br.

** Nugæ venales, etc. (Voir les nos 32489 et 32490.)

32590. (DESIDERII ERASMI) Moriæ Encomium, nunc postremùm ab ipso Autore religiosè recognitum (commentariis Gerardi LISTRII adjectis) : cum aliis aliquot libellis, etc. — *Basileæ, apud J. Frobenium, 1522, in-8°, titre encadré.*

32591. Idem opus, cum Gerardi LISTRII commentariis. — *Coloniæ, exc. Eucharius Cervicorum, 1526, in-8°, titre encadré.*

32592* Idem. Epistolæ aliquot in fine additæ. — *Lugduni Batavorum, ex off. J. Maire, 1648, pet. in-12.*

32593* L'Éloge de la Folie; composé en forme de déclamation, par ÉRASME, et traduit par (NICOLAS) GUEUDEVILLE : avec les notes de Gérard LISTRE et les belles figures d'HOLBEIN. — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1728, pet. in-8°, fig.* Br.

32594* L'Éloge de la Folie; traduit du latin d'ÉRASME, par M. GUEUDEVILLE. Nouv. éd., rev. et corr. sur le texte de l'édition de Bâle, et ornée de nouvelles figures (de Ch. EISEN), avec des notes (par Anne-Gabriel MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes. Édition retouchée par FALCONNET). — *S. l., 1757, in-12, titre r. et n., fig.* (*14 pl.*), *3 ff., et* XXIV-*222 pp.*

32595* La même traduction. Nouv. éd., etc. (avec les notes de MEUSNIER DE QUERLON). — *S. l., 1766, in-12, titre r. et n., fig.* (*14 pl.*), *3 ff. et* XXIV-*222 pp.*

32596* Éloge de la Folie; nouvellement

traduit du latin d'ÉRASME, par M. (JEAN-CHARLES THIÉBAULT) DE LA VEAUX : avec les figures de Jean HOLBEIN gravées d'après les dessins originaux. — *Basle, chez J.-J. Thurneysen le jeune, 1780, in-8o, fig.* Br.

Dans la Réserve, un 2d et très-bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, avec une riche reliure, *mar. r. à comp., doublé de tabis, tr. d.;* du FONDS LAJARRIETTE.

Voir dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. IV, outre l'ouvrage précédent, la dissertation intitulée : *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.*

32597. Francofordiense Emporium, sive Francofordienses nundinæ, etc. (auctore HENRICO STEPHANO). — *S. l. (Genevæ), exc. H. Stephanus, 1574, in-8o.* Br.

Voir : 1° dans le n° 11260, *Ciconiæ Encomium, declamatio puerilis*, per GASPAREM HELDELINUM; — 2° dans le n° 32589, BILIBALDI PIRCKHEIMERI *Apologia Podagræ*, CÆLI CALCAGNINI *Encomium Pulicis*, NICOLAI WYNMANNI *Colymbetes, sive de arte natandi dialogus*, etc.

32598* Éloge de l'Ane; traduction libre du latin de DANIEL HEINSIUS, par L. (JEAN-MARIE-LOUIS) COUPÉ. — *Paris, Honnert, 1796, in-18.*

32599* Somnium oratoris, oratio ludicra. — *Manuscrit du* XVIIIe *siècle, sur papier, pet. in-fo, 6 ff.*

Du FONDS BIZEUL.

Une note ms. porte : « Entrée de classe de 3e. »

32600* Plaidoyers historiques par M. (?) TRISTAN (de Nantes). — *A Lyon, chez Claude La Rivière, 1649, in-8o, 320 pp., mar. r. fil., ancienne reliure.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Nous avons vainement cherché quelques renseignements sur ce TRISTAN, et c'est sur la foi d'une note manuscrite, d'une écriture récente, que nous le déclarons natif de Nantes.

Du reste, TRISTAN déclare n'avoir pas composé « la plus grande partie de ces plaidoyers, » et n'avoir fait que « les mettre en meilleur françois que n'avoit fait un certain Auteur, qui, pour estre naturel flamand, n'écrivoit pas bien facilement en nostre langue. »

** Amusement philosophique sur le langage des bêtes; par le P. BOUGEANT. (Voir les nos 4733 et suiv.)

32601* L'Éloge de l'Yvresse (par ALBERT-HENRI DE SALLENGRE). — *La Haye, P. Gosse, 1714, in-8o, front. gr.*

32602* Le même. Nouv. éd., rev., corr. et considérablement augm. — *A Bacchopolis, de l'imprimerie du vieux Silène, l'an de la vigne 5555, et à Paris, chez Michel, an* VI, *in-12, front. gr.*

32603* Les Chats (par FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF). — *Paris, Gabr.-Fr. Quillau, 1727, in-8o, fig.*

On trouve à la fin du volume plusieurs pièces de vers par différents auteurs, et entre autres une *Tragédie lyrique* burlesque reproduite dans le n° 32622.

32604* Lettre d'un Rat calotin à Citron Barbet, au sujet de l'*Histoire des Chats* par M. DE MONTGRIF (par JEAN-JACQUES BEL). — *A Ratopolis, chez Mathurin Lunard, imprimeur et libraire du Régiment de la Calotte (à Bordeaux?), 1727, avec approbation et privilége de l'État-Major du régiment, in-12, 30 pp.*

Cette pièce se retrouve dans le *Dictionnaire néologique* (nos 23363 et 32524); et, sur la foi de BARBIER, nous l'avons attribuée à tort à l'abbé DES FONTAINES.

32605* Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire (par FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF). 2de éd. — *Paris, Prault fils, 1738, in-8o, titre r. et n., mar. r. fil., tranche peigne.* Br. (Voir le no 32645.)

Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE; du FONDS LAJARRIETTE.

32606* Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle (par CLAUDE-GUILLAUME BOURDON DE SIGRAIS). — *A Ratopolis (à Paris), 1738, in-8o.*

Cet ouvrage est reproduit dans le n° 32529.

32607* L'Éloge de Quelque chose, dédié à Quelqu'un, avec une Préface chantante, augmentée de l'Apologie des brochures (par LOUIS COQUELET). — *Caen, Jacques Manoury, 1748, in-12, 4 ff., 40 pp.*

32608* L'Éloge de Rien, dédié à Personne : avec une Postface. Revu et corrigé pour quelque chose, par Quelqu'un, sur l'imprimé (par LE MÊME). — *Paris, s. d. (1730), in-12, 24 pp., n. r.*

32609* Éloge de Quelque chose (par LOUIS COQUELET) : suivi de l'Éloge de Rien (par LE MÊME). Nouv. éd., à laquelle on a ajouté le poëme latin de PASSERAT, intitulé *Nihil*. — *Paris, Cl. Mercier, 1793, in-18.*

La pagination continue, mais les deux *Éloges* de COQUELET ont chacun leur faux titre. *Le Rien* du P. DAIRE termine le volume.

ROUSSEAU DES MÉLOTRIES y a joint une longue note ms. sur le poëme de PASSERAT.

32610* Les mêmes ouvrages. Nouv. éd., contenant le poëme latin de PASSERAT, intitulé *Nihil* et autres *Riens* également piquants, par le P. DAIRE, LE NOBLE, etc. — *Paris, Mercier de Compiègne, 1795, in-18, 72 pp.*

32611* Bagatelles morales et Dissertations; par l'abbé (GABRIEL-FRANÇOIS)

COYER : avec le Testament littéraire de M. l'abbé DESFONTAINES (par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes). Nouv. édition. — *Londres et Francfort, Knôch et Eslinger, 1757, in-12.*

32612* Les mêmes ouvrages. — *Ibidem, 1759, in-12.* (Voir le n° 22692.)

Un 2d exemplaire de chacun des n°s 32611 et 32612 figure déjà sous les n°s 4926 et 4927.

32613* Éloge de l'Enfer ; ouvrage critique, historique et moral (par BÉNARD). — *La Haye, P. Gosse, 1759, pet. in-12, fig., titre r. et n., 2 vol.* Br.

32614* Le même. 2de éd., soigneusement rev. et corr. — *Londres, chez la Société typogr., 1777, in-12, fig.*

DU FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Essai historique sur les Lanternes ; par DREUX DU RADIER, LE CAMUS, l'abbé LEBEUF et JAMET LE JEUNE. (N° 32529, *t. X.*)

32615* Apologie de la Pauvreté, ou réponse d'un particulier indigent à son tailleur indigne de vivre. Dédiée aux cœurs généreux et compatissans. — *S. l., 1768, in-12, 24 pp.*

32616* Éloge philosophique de l'Impertinence ; ouvrage posthume de M. DE LA BRACTÉOLE (composé par J. DE MAIMIEUX). — *A Abdère, et se trouve à Paris, chez Maradan, 1788, in-8°.* (2 ex.)

Voir dans le n° 25834, *Éloge historique des Perruques*, par DE GUERLE.

32617* L'Art d'obtenir des Places, ou la clef des ministères ; ouvrage dédié aux gens sans emploi et aux solliciteurs de toutes les classes (par JACQUES-GILBERT YMBERT et ANTOINE-FRANÇOIS VARNER). 3e éd., rev. et augm. — *Paris, chez Pelicier, 1817, in-8°.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demollière.

32618* L'Art de faire des Dettes et de promener ses créanciers ; par un Homme comme il faut (J.-G. YMBERT), etc. 2e éd., augm. d'une Lettre à l'éditeur. 1re partie : l'Art de faire des dettes. — *Ibidem, 1822, in-8°, 90 pp.*

32619* Les Petits Hommes, ou recueil d'anecdotes sur les hommes de petite stature qui se sont fait un nom par leurs vertus, leurs talens, etc. ; suivi de l'Éloge de la Petitesse, etc. (par ?). — *Paris, Pigoreau, 1822, in-12, 2 vol.*

** Almanach des Débiteurs, etc. (Voir le n° 32577.)

32620* Cravatiana, ou traité général des Cravates, considérées dans leur origine, leur influence politique, physique et morale, leurs formes, leurs couleurs et leurs espèces ; ouvrage (supposé) traduit librement de l'anglais, sur la 8e éd., etc. — *Paris, Ponthieu, 1823, in-12, fig.*

32621* L'Art de mettre sa Cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en seize leçons : précédé de l'Histoire complète de la cravate, depuis son origine jusqu'à ce jour ; de considérations sur l'usage des cols, de la cravate noire et l'emploi des foulards ; par le Bon ÉMILE DE L'EMPESÉ (c.-à-d. par MARC HILAIRE, plus connu sous le nom de MARCO DE SAINT-HILAIRE). 4e éd. — *Paris, à la Librairie universelle, 1827, in-18, fig.*

32622* Traité complet sur l'éducation physique et morale des Chats : suivi de l'Art de guérir les maladies de cet animal domestique ; par CATHERINE BERNARD, portière (masque d'ALEXANDRE MARTIN). — *Paris, chez l'Auteur* (*impr. Fain*), *1828, in-18, 88 pp.*

32623* Le Paravoleur, ou l'art de se conduire prudemment en tout pays, notamment à Paris, etc. ; par VIDOCQ. — *Paris, Roy-Terry, 1830, in-18, fig.*

32624* Le Tabac vengé. Physiologie du tabac, de la pipe, du cigare, de la cigarette et de la tabatière. Seul ouvrage complet. — *Paris, Ch. Bertrand, 1845, in-12, fig.* (Voir le n° 27378.)

32625* Éloge de Jean Raisin et de sa bonne mère la Vigne ; par ADOLPHE RICARD, d'après tous les poëtes. — *Paris, Gust. Sandré, s. d., in-18.*

32626* H. (HONORÉ) DE BALZAC. Traité de la vie élégante. — *Paris, Librairie nouvelle, 1853, in-32, papier vélin, 95 pp.*

32627* RAOUL-L. DE LAMORILLIÈRE. Crinolines et Volants. — *Bordeaux, chez les principaux libraires* (*typ. Durand*), *in-32, 63 pp., papier vélin.*

Voir aux SATIRES EN PROSE les n°s 32714 et suiv., qui auraient pu se classer ici.

32628* Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debattus, en forme de declamations forenses : pour exciter les ieunes aduocats, en causes difficiles (trad. ou plutôt imités des *Paradossi* d'ORTENSIO LANDI, par CHARLES ESTIENNE). — *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef, 1553,*

pet. in-8°, caract. ital., 190 pp., mar. bleu, tr. d., reliure janséniste (Capé). Br.

Le *Paradoxe que le plaider est chose très-utile, etc.*, ne se trouve pas dans cet exemplaire, qui fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

32629. Les Problêmes de IEROME GARIMBERT; traduitz de tuscan en francoys, par IEAN LOUVEAU. — *Lyon, G. Rouille, 1559, pet. in-8°.*

Voir à la POLYGRAPHIE quelques autres ouvrages du même genre.

32630* La Piazza universale di tutte le professioni del mondo; da THOMASO GARZONI. — *Venetia, Rob. Meietti, 1599, in-4°.*

SECTION II.

DISSERTATIONS SUR L'AMOUR, LES FEMMES OU LE MARIAGE.

Voir les nos 2520 et suiv., 3375 et suiv., 5045, 5094, 5154 et suiv., 26511 et suiv., etc.

Voir aussi les nos 5175 et suiv., dont plusieurs auraient pu se classer ici.

32631* Dictionnaire d'Amour; par (JEAN-FRANÇOIS) DREUX DU RADIER. — *Paris, Mérigot, 1741, in-12.*

32632* A New Dictionnary of Love. — *London, W. Lane, 1783, pet. in-12, front. gr.*

32633* Dictionnaire d'Amour; par le berger SYLVAIN (PIERRE-SYLVAIN MARÉCHAL). Étrennes pour l'année 1789. Première (et seconde) partie. — *A Gnide, et se trouve à Paris, chez Briand, s. d., in-18, front. gr., 2 tomes en 1 vol., v. j. fil.*

32634* Nouveau Dictionnaire d'Amour. — *Paris, Chaumerot, 1825, in-16, papier vélin.*

32635* Dictionnaire portatif, contenant les anecdotes historiques de l'Amour (par MOUCHET). — *Paris, Buisson, 1788, in-8°, 2 vol.*

** Gli Asolani di PETRO BEMBO; = Dialogi d'Amore di LEONE Hebræo; etc. (Voir DIALOGUES.)

32636* La Ruelle mal assortie, dialogue entre MARGUERITE DE VALOIS et sa bête de somme. — *Paris, Crapelet, s. d., in-8°, 14 pp., dos ch. bleu.*

Un 2d exemplaire et une autre édition de cette pièce reparaîtront aux DIALOGUES.

** Le Monophile et Colloques d'amour, etc.; par ESTIENNE PASQUIER. (No 25499 et *Œuvres, t. II.*)

32637* Théâtre d'Amour. — *S. l. n. d., in-4° fig., 21 ff., mar. r. fil., dent. int., tr. d.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

32638* De l'Amour considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes; par P. (ÉTIENNE-PIERRE) DE SENANCOUR. 2de éd., avec des additions, etc. — *Paris, Capelle et Renand, 1808, in-8°.*

La *gravure allégorique* manque.

32639* Le même ouvrage. 4e éd., augm. et seule complète. — *Paris, Abel Ledoux, 1834, in-8°, 2 tomes en 1 vol., dos mar. vert.*

32640* De l'Amour; par DE STENDHAL (c.-à-d. MARIE-HENRI BEYLE). Seule édition complète, augm. de Préfaces et de fragments entièrement inédits. — *Paris, M. Lévy, 1853, gr. in-18.*

32641* Errotika Biblion (par HONORÉ-GABRIEL RIQUETTI, Cte DE MIRABEAU). Dernière édition. — *Paris, Le Jay, 1792, in-8°, avec quelques notes mss.*

** Histoire des Femmes, etc.; par CANTWELL. (Voir le no 5176.)

Voir aussi les nos 5037, 5067, 12151, 14891 et suiv., 15021 et suiv., etc., dont plusieurs auraient pu se classer ici.

32642. HENRICI-CORNELII AGRIPPÆ de Nobilitate et præcellentia fœminei sexus, libellus, cum Orationibus, Epistolis et aliis quibusdam EJUSDEM authoris, etc. — *S. l., 1567, pet. in-12.*

32643* De la Grandeur et de l'excellence des Femmes au-dessus des hommes; ouvrage composé en latin par H.-C. AGRIPPA, et traduit en françois, avec des notes curieuses et la Vie d'AGRIPPA, par *** (D'ARNAUDIN NEVEU). — *Paris, Fr. Babuty, 1713, pet. in-12.*

32644. De l'Égalité des deux sexes; discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez (par FRANÇOIS POULAIN DE LA BARRE et par FRELIN). — *Paris, J. Dupuis, 1676, pet. in-12.*

32645* Le Moyen de plaire; par Mlle ***, âgée de 18 ans. — *S. l. n. d.* (*Paris, décembre 1784*), *in-8o*, VIII-*38 pp.* (Voir le no 32605.)

32646* Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem; autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. — *S. l., 1644, in-24, 96 pp., mar. olive à comp., tr. d.* Br.

Charmante reliure et charmant exemplaire; du FONDS LAJARRIETTE.

32647* L'Art de corriger et de rendre les Hommes constans : revu, corr. et considérablement augm.; par Mme la baronne DE VASSE. 2e éd. — *Paris, chez Royez, 1789, in-18.*

32648* La Malice des Hommes découverte dans la justification des Femmes. — *S. l. n. d.* (*Nantes, Macé, 1821?*), *in-12, 14 pp.*

32649* Confession de la bonne Femme. — *Se vend chez Cardon, Haute-Grande-Rue, à Nantes, s. d., pet. in-8o, 14 pp.*

Dialogue facétieux entre « le confesseur et la pénitente parleuse qui dit trop. »

32650* Panégyrique des Femmes; par HENRI ARNEAUDEAU. — *Nantes, chez Victor Mangin fils, 1822, pet. in-8o, 31 pp.*

32651* La Malice des Femmes, ou les fourberies féminines; ouvrage... publié par un Indiscret. — *Paris, Derche, s. d., in-18.*

32652* Le Bien qu'on a dit des Femmes; par ÉMILE DESCHANEL. — *Paris, M. Lévy fr. et E. Blanchard* (*Bruxelles, impr. A. Lebègue*), *1855, in-32.*

32653* Le Mal qu'on a dit des Femmes; par LE MÊME. — *Ibidem, 1855, in-32.*

** DESIDERII ERASMI Suasoria de ineundo Matrimonio. (No 25235.)

Voir dans ce même no d'autres pièces sur l'amour et sur les femmes.

Voir encore à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de JEAN DELLA CASA, t. VI, JOANNIS CASÆ *Quæstio lepidissima, an Uxor sit ducenda.*

32654* De la Chasteté et combien l'incontinence est dommageable et cause de la ruïne de plusieurs royaumes, principautez, villes, familles et maisons : ensemble de la dignité et excellence du Mariage et de la sainctelé et vertu de plusieurs femmes et filles illustres; par F. LAURENS LE PELETIER, Angevin. 2de éd., rev., corr. et augm. par LE MESME autheur. — *Angers, par Adam Mauger, 1635, pet. in-8o.*

Cet ouvrage aurait été classé près des nos 2594 et suiv., s'il nous était parvenu plus tôt.

** Traité de l'excellence du Mariage; par J. CHAUSSÉ DE LA TERRIÈRE. (Voir le no 2520.)

32655* An Essay concerning Marriage, etc. : to which is added an historical Account on the marriage rites and ceremonies of the Greeks and Romans, and our Saxons ancestors, etc.; by SALMON. The second ed. — *London, Ch. Rivington, 1724, in-8o.*

** Miscellaneous Dissertations on Marriage, Celibacy, etc.; by JOHN DOVE. (Voir le no 12150.)

32656* Écoutez la vérité. Heureux ceux qui possèdent une Femme bien sensée. — *S. l. n. d.* (*Angers, 12 mai 1783*), *in-4o, 2 pp.*

32657* Extrait du porte-feuille de M. VILLIAUME : précédé d'un opuscule sur son agence et ses mariages. Livre Ier (seul publié?). — *Paris, chez M. Villiaume, 1813, in-8o, 62 pp.*

32658* M. VILLIAUME peint par lui-même et travesti par d'autres, ou son agence et ses mariages. — *Paris, chez l'Auteur, s. d., in-18.*

32659* Du Conjugalisme, ou l'art de se bien marier, etc.; par le vicomte DE S***. — *Paris, Mansut, 1823, in-18, front. gr.*

** Sibylla Trig-Andriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus; per HENRICUM KORNMANNUM. = EJUSDEM Linea amoris = et de Annulo triplici, etc. (Voir le no 15034.)

32660* Sensuit les Beaultez des Femmes. — *S. l. n. d., pet. in-4o, goth., 2 pp., dos et coins mar. vert.*

Plaquette excessivement rare; du FONDS LAJARRIETTE.

Un faux titre imprimé récemment en caractères gothiques porte : *Les Soixante-trois Beaultez des femmes.*

32661* Sermon en faveur des Cocus. — *S. l. n. d., in-8o, 8 pp.*

32662* Origine étymologique et mythologique du mot celtique *daougan*, qui signifie *cocu*, du mot français *cocu*, et d'un usage singulier relatif à ces deux noms

injurieux (par ÉLOI JOHANNEAU). — *S. l. n. d., in-8°, 7 pp.*

32663* Physiologie du Mariage, ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal; par (HONORÉ) DE BALZAC. Nouv. éd., etc. — *Paris, Charpentier, 1833, gr. in-18.*

32664* Le même ouvrage. Nouvelle édition. — *Paris, Librairie nouvelle, 1857, gr. in-16.*

TITRE IV.

SATIRES EN PROSE.

CHAPITRE PREMIER.

SATIRES ÉCRITES EN GREC OU EN LATIN.

Voir les nos 24256 et suiv., 24278, 24289, 24292 et suiv., 24378, 24681 et suiv., 24842 et suiv., 24902 et suiv., 24925 et suiv., etc.

32665* Traité de la Satire, etc. (par l'abbé PIERRE DE VILLIERS). — *Paris, J. Anisson, 1695, in-12.*

Double exemplaire du n° 24255.

Voir les dissertations sur la satire citées dans la note qui suit ce même n° 24255.

Voir aussi dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. XIV, *de la Satire en France au moyen âge*, par JACQUES DEMOGEOT.

32666. (FLAVII CLAUDII) JULIANI Imperatoris Misopogon et Epistolæ; græcè latinèque nunc primùm edita et illustrata à Petro MARTINIO Morentino Navarro. Addita est Præfatio de vita JULIANI, EODEM authore. — *Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1566, in-8°.* Br.

Voir les *Œuvres* de JULIEN à la POLYGRAPHIE.

** JULIANI Imperatoris Cæsares, C. CANTOCLARO interprete. (Juliani *Opera*.)

32667. Les Césars de l'empereur JULIEN; traduits du grec, avec des remarques et des preuves (par EZÉCHIEL SPANHEIM). — *Paris, D. Thierry, 1683, in-4°, fig.* Br.

Deux autres exemplaires reparaîtront à l'HISTOIRE ROMAINE.

Voir à l'HISTOIRE ROMAINE, dans *l'Histoire de l'empereur Jovien*, par DE LA BLETTERIE, sa traduction des *Césars*, du *Misopogon* et des *Lettres choisies* de l'empereur JULIEN.

** MARCI TERENTII VARRONIS Satyrarum fragmenta. (Voir le n° 22689.)

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. XI, *Varron et ses Satires Ménippées*, par CH. LABITTE.

** Ludus L. ANNÆI SENECÆ de Morte Claudii Cæsaris, cum scholiis Beati RHENANI. (N° 32590 et Senecæ *Opera*.)

Voir : 1° dans les *Œuvres* de JEAN-JACQUES ROUSSEAU, sa *Traduction de l'Apocolokintosis* de SÉNÈQUE *sur la mort de l'empereur Claude*; — 2° dans les *Œuvres* de SÉNÈQUE, t. II, *Facétie satirique sur la mort du César Claude, vulgairement appelée Apokolokyntose*, traduction nouvelle, par CH. DU ROZOIR.

32668* TITI PETRONII ARBITRI Satyricon, nunc demùm integrum. — *Parisiis, Jos. Barbou, 1752, in-12.*

32669* La Satyre de PÉTRONE; traduite en françois (par FRANÇOIS NODOT), etc. — *Cologne, P. Marteau, 1694, in-12, titre r. et n. et front. gr., 2 vol.*

32670* Le Satyricon de T. PÉTRONE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par C. H. D. G. (CHARLES HÉGUIN DE GUERLE): avec les Imitations en vers, etc., de J.-N.-M. DE GUERLE. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1834-35, in-8°, 2 vol.* Br.

Du FONDS MARSSON.

Les nos 32668 à 32670 sont des exemplaires doubles des nos 30594, 30597 et 30598.

D'autres éditions de PÉTRONE figurent déjà aux ROMANS (nos 30590 et suiv.).

Voir à la POLYGRAPHIE : 1° dans les *Œuvres* de PÉTRARQUE, t. II, PETRARCHÆ *Invectivarum contra medicum quemdam libri IV*; — 2° *Galli cujusdam anonymi in Franciscum Petrarcham Invectiva* = et FRANCISCI PETRARCHÆ *in has calumnias Apologia*.

Voir aussi : 1° dans les *Œuvres* de L. VALLA, LAURENTII VALLÆ *Invectivarum sive recriminationum libri sex;* = *Antidoti in Poggium libri IV* = et *Dialogorum in eumdem libri duo ;* — 2° dans les *Œuvres* de JUSTE LIPSE, t. I, JUSTI LIPSII *Satyra Menippœa : somnium ;* etc.

** EUPHORMIONIS LUSININI (JOANNIS BARCLAII) Satyricon, etc. (Voir les nos 30614 à 30618.)

32671* De la Charlatanerie des savans ; par Mr MENKEN : avec des remarques critiques de différents auteurs. Traduit en françois (par DURAND). — *La Haye, Jean van Duren, 1721, pet. in-8°, titre r. et n., front. gravé.*

32672* Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus ; id est, Satira Menippea de vita, origine et moribus Gasperis SCIOPPII Franci (auctore DANIELE HEINSIO). Ed. 2a, altera parte auctior et emendata. Accessit huic accurata Fabulæ Burdoniæ confutatio (per J. RUTGERSIUM). — *Lugduni Batavorum, ex off. J. Patii, 1608, in-16.* Br.

Voir : 1° dans les *Mém. de littér.* de SALLENGRE, t. II, *Epistola Magistri* BENEDICTI PASSAVANTII,... *avec les remarques de* LE DUCHAT *et la Complainte* (en vers) *de messire Pierre Lizet sur le trépas de son feu nez ;* — 2° dans le n° 32682, diverses satires écrites en latin contre Pierre DE MONTMAUR, par CHARLES FERAMUS, GILLES MÉNAGE, etc.

CHAPITRE II.

SATIRES ÉCRITES EN FRANÇAIS.

Voir les nos 4862 et suiv., 23230, 23231, 23362 et suiv., 24255 et suiv., 26233 et suiv., 27196 et suiv., 32494 et suiv., etc.

32673* Apologie pour HÉRODOTE, ou traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes ; par HENRI ESTIENNE. Nouv. éd.,... augmentée... de remarques par LE DUCHAT. — *La Haye, H. Scheurleer, 1735, pet. in-8°, front. gr., titre r. et n., 2 tomes en 3 vol.* Br.

Un 2e exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE GRECQUE, près de l'*Histoire* d'HÉRODOTE.

Voir dans l'édition d'HÉRODOTE donnée par H. ESTIENNE : HENRICI STEPHANI *Apologia pro* HERODOTO, *sive* HERODOTI *Historia fabulositatis accurata.*

32674* Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets ; par BONAVENTURE DES PÉRIERS : avec une Lettre critique, etc., par Prosper MARCHAND. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (FALCONET, LANCELOT, etc.). — *Amsterdam (Paris), Prosper Marchand, 1732, pet. in-12, fig.* Br. (Voir les nos 31732 et suiv.)

« Ex libris Jos. Arnoult. »

32675* Le Cymbalum mundi, précédé des Nouvelles Recréations et joyeux Devis de BONAVENTURE DES PÉRIERS. Nouv. éd., rev. et corr. sur les éditions originales, avec des notes et une Notice, par P. L. (Paul LACROIX) JACOB Bibliophile. — *Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, papier vélin.* Br. (Voir le n° 31733.)

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

32676* Lettre de M. ÉLOI JOHANNEAU à M. le baron de Schonen, ou Clef du *Cymbalum mundi*, etc. — *S. l. (Paris), impr. Aug. Desrez, s. d., gr. in-18, 80 pp.*

32677* Anti-Cotton. Nouv. éd., augm. de quelques remarques, et précédée d'une Dissertation historique et critique sur ce fameux ouvrage. — *La Haye, veuve Ch. Le Vier, 1738, in-12.*

Un 2e exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

** Satire Ménippée. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

32678* Jugement et censure du livre de la *Doctrine curieuse* de François GARASSE (par FRANÇOIS OGIER). — *A Paris, 1623, in-8°.*

32679* Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par ANTOINE FURETIÈRE). — *Paris, chez Guill. de Luyne, 1658, in-8°, avec une fig. in-4°.* Br.

32680* Le Dictionnaire des Précieuses ; par le sieur (ANTOINE BEAUDEAU) DE SOMAIZE. Nouv. éd., augm. de divers Opuscules du MÊME auteur relatifs aux Précieuses, et d'une Clef historique et anecdotique, par Ch.-L. (Charles-Louis) LIVET. — *Paris, P. Jannet, 1856, in-16, 2 vol.* Br.

De la *Bibliothèque elzévirienne* de P. JANNET.

Le 1er volume contient le *Dictionnaire ;* le 2e renferme : 1° *les Véritables Prétieuses, comédie ;* — 2° *le Procez des Prétieuses, en vers burlesques, comédie ;* — 3° *Clef historique et anecdotique du* Dictionnaire des Précieuses.

32681* Le Parasite Mormon, histoire

comique (par l'abbé ? DE LA MOTHE LE VAYER). — *S. l., 1650, in-8°, front. gr.*

Cet ouvrage est réimprimé dans le 2e volume du n° suivant.

Voir à l'HISTOIRE, dans les *Mémoires* de JEAN ROU, *la Vie de Gargilius Mamurra, pédant-parasite,* traduit du latin de MÉNAGE, par JEAN ROU. (Le texte de MÉNAGE se trouve dans le n° 32682.)

32682* Histoire de Pierre de Montmaur, etc.; (recueil de pièces en vers et en prose, publié) par M. (ALBERT-HENRI) DE SALLENGRE. — *La Haye, Ch. van Lom, P. Gosse et R. Alberts, 1715, in-8°, titre r. et n., fig., 2 vol.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

** Les Médecins à la censure, etc.; par G. DE BESANÇON. (Voir le n° 14309.) = I Medici alla censura, tradotto dal francese, etc., dal Sig. CONSTANTIN BELLI. (Voir le n° 14310.)

Voir sous les nos 14312 et suiv., 14426 et suiv., etc., d'autres satires contre les médecins.

32683* Le Cochon mitré, dialogue (par FRANÇOIS DE LA BRETONNIÈRE). 1689 (avec la figure). — MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle,* SUR VÉLIN, *in-16, 60 pp., avec encadrements, mar. citron avec large bordure, doublé de tabis, tr. d.*

Copie, faite par FYOT, de l'édition de 1689; du FONDS LAJARRIETTE.

32684. Jean danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean: ils dansent bien tous deux. Tome cinquième (seul). — *A Tetonville, chez Jean Patinet, 1719, in-12, titre r. et n.* Br. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

32685* Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, etc. (par HYACINTHE CORDONNIER, plus connu sous le nom de THÉMISEUL DE SAINT-HYACINTHE). Nouv. éd., augm. d'une Dissertation sur HOMÈRE et sur CHAPELAIN; de deux Lettres sur des antiques; de la Préface de CERVANTES sur l'Histoire de dom Quixote, et de la Déification d'Aristarchus Masso. — *Londres, 1758, pet. in-12, portr., 2 vol.*

Double exemplaire du n° 32523. D'autres éditions figurent sous les nos 32521 et 32522.

32686* Lettres persanes (par CHARLES DE SECONDAT, baron DE MONTESQUIEU). — *Cologne, P. Marteau, 1721, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

32687* Les mêmes. — *Ibidem, 1754, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

On trouve à la suite: 1° *Supplément aux* Lettres persanes, *28 pp. chiffrées à part* (avec un simple faux titre); — 2° *Lettres turques* (voir le n° 32689).

32688* Lettres de Nedim Coggia, etc., et autres Lettres turques (par GERMAIN, FRANÇOIS POULLAIN DE SAINT-FOIX). — *Amsterdam, P. Mortier, 1732, in-12.*

32689* (Les mêmes) Lettres turques. — *Cologne, P. Marteau, 1754, in-12, 71 pp.* (N° 32687.)

32690* Lettres siamoises, ou les Siamois en Europe (par JOSEPH LANDON). — *S. l., 1761, in-12.*

D'après M. QUÉRARD, « cet ouvrage a été aussi attribué à DUPUY. » (Lequel?)

Voir dans les *Œuvres de* VOLTAIRE, sa *Diatribe du* docteur AKAKIA et ses autres satires en prose.

32691* Les Coudées franches, ouvrage satyrique et curieux sur plusieurs matières (par l'abbé LAURENT BORDELON). — *Paris, P. Prault, 1723, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

** Plan et statuts d'une nouvelle académie; par E.-C. FRÉRON: avec un Règlement pour l'Opéra de Paris, enrichi de notes historiques; par A.-G. MEUSNIER DE QUERLON, de Nantes. (Voir le n° 28233.)

32692* Testament littéraire de messire Pierre-François GUYOT, abbé DESFONTAINES, trouvé après sa mort parmi ses papiers (composé par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON). — *La Haye (Paris?), 1746, in-12, 105 pp.*

Cette satire est reproduite dans le n° 32611.

32693* Lettre d'un Avocat de Rouen à M. V...., avocat au parlement de Paris, au sujet du feu abbé DESFONTAINES (par ANNE-GABRIEL MEUSNIER DE QUERLON). — *S. l., 1746, in-12, 33 pp.*

32694* Le Colporteur, etc.; par (FRANÇOIS-ANTOINE) DE CHEVRIER. — *Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité, in-12, titre n.*

32695* Le même. — *Ibidem, l'an de la Vérité, in-12, titre r. et n.*

32696* Le même. — *Ibidem, l'an de la Vérité, in-12, titre r. et n.*

Les nos 32694 à 32696 forment trois éditions bien distinctes.

32697* Les Quand adressés à M. PALISSOT et publiés par lui-même (par CHARLES-MARIE DE LA CONDAMINE). — *S. l., 1760, in-12, 23 pp.*

Cette pièce, qui n'a ici qu'un simple faux titre, a été reproduite dans le n° 32536 et dans les *Œuvres* de VOLTAIRE (édition de Kehl), t. XLVI.

32698* Bibliothèque des petits-maîtres, ou mémoires pour servir à l'histoire du

bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par FRANÇOIS-CHARLES GAUDET). — *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries, à la Frivolité, 1762, in-12.*

32699* L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais (par LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER). — *Londres, 1772, in-8°.*

Une autre édition figure déjà sous le n° 31057.

32700* Théorie du paradoxe (par l'abbé ANDRÉ MORELLET). — *Amsterdam (Paris), 1775, in-12.*

32701* Théorie du libelle, ou l'art de calomnier avec fruit; dialogue philosophique, pour servir de supplément à la *Théorie du paradoxe* (par SIMON-NICOLAS-HENRI LINGUET). — *Ibidem, 1775, in-12.*

32702* VOLTAIRE parmi les ombres. — *Genève et Paris, Simon, 1776, in-12.*

32703* VOLTAIRE de retour des ombres, et sur le point d'y retourner pour n'en plus revenir. A tous ceux qu'il a trompés (par le P. CHARLES-LOUIS RICHARD). — *Bruxelles et Paris, Morin, 1776, in-12.*

Un 2d exemplaire des deux ouvrages précédents reparaîtra à la BIOGRAPHIE, avec plusieurs autres écrits satiriques contre VOLTAIRE.

32704* La Wasprie, ou l'ami Wasp, revu et corrigé (par PONCE-DENIS ÉCOUCHARD LE BRUN ou, suivant quelques bibliographes, par son frère JEAN-ÉTIENNE ÉCOUCHARD LE BRUN DE GRANVILLE). Première (et seconde) partie. — *A Berne, aux dépens de M. Wasp, 1761, in-12, 2 tomes en 1 vol., avec des notes mss.*

32705* L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne, etc. (par ANTOINE-JOSEPH GORSAS). Première éd., rev., corr. et précédée d'une Préface à la mosaïque, dans le plus nouveau goût. — *A Pampelune, chez Démocrite, imprimeur de S. A. S. Falot-Momus, au Grelot de la Folie, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1786, in-8°.*

** La Galerie des États généraux = et autres satires politiques. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

32706* Lettre de (PIERRE-LOUIS) RŒDERER à Adrien Lézay, sur (Marie-Joseph) CHÉNIER. — *S. l. (Paris), impr. du* Journal de Paris, *s. d., in-8°, 5 pp.* (Voir BIOGRAPHIE.)

32707* Le Prêteur sur gages, ou l'intérieur des maisons de prêts, etc.; par (ANTOINE-)JOSEPH(-NICOLAS DE) R****Y (ROSNY). — *Paris, chez André, an VII, in-18, front. gr.*

32708* Le Tribunal d'Apollon, ou jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans: libelle injurieux, partial et diffamatoire; par une Société de Pygmées littéraires (par J. DE ROSNY, MERCIER DE COMPIÈGNE et F. NOGARET). — *Paris, chez Marchand, an VIII, in-18.*

32709* Les Ombres, ou les vivans qui sont morts: fantasmagorie littéraire. Almanach pour l'an X. — *Paris, imprimerie de la rue Cassette, 1801, in-12, fig.*

32710* Raison, folie, chacun son mot: petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans; par P.-E. (PIERRE-ÉDOUARD) LÉMONTEY. 2e éd. — *Paris, Deterville, impr. Guilleminet, 1801, in-8°.*

On trouve dans ce volume quinze *Fables en vers.*

** Procès-verbal de la séance de la section mécanique de la Société dramatico-littéraire, etc. (Voir le n° 28251.)

** Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire = et autres satires analogues. (Voir les nos 30745 à 30748.)

** Les Aventures de la fille d'un roi (la Charte de 1814) = et autres satires politiques. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

32711* Guerre à qui la cherche, ou petites lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains; par un Ami de tout le monde, ennemi de tous les partis (CHARLES LOYSON). — *Paris, Delaunay, 1818, in-8°.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à la PHILOLOGIE.

** La Correctionnelle, etc. (Voir le n° 10196.)

32712* Les Cent-et-un Robert Macaire, composés et dessinés par H. DAUMIER, sur les idées et les légendes de Charles PHILIPPON; texte par MAURICE ALHOY et LOUIS HUART. — *Paris, Aubert, 1839, in-4°, fig., 2 vol.* (Voir le n° 31456.)

32713* M. Jules JANIN jugé par lui-même. Pourvoi en cassation de M. FÉLIX PYAT. — *Paris, Leriche, 1844, in-8°, 63 pp.*

32714* Absinthe et absintheurs; par HENRI BALESTA. 2e éd. — *Paris, L. Marpon, 1860, in-32, 94 pp.*

32715* EDMOND ROBERT. Petits Mystères du quartier Latin. — *Paris, Gust. Havard, 1860, in-16, figures par Andrieux.*

32716* Les Étudiants et les femmes

du quartier Latin en 1860 (par ?). — *Paris, chez Marpon, 1860, in-18.*

32717* Aux vrais étudiants. Guerre! guerre! à la brochure les *Étudiants, etc.*; par O. MOUNPAÏS (pseudonyme de ?). — *Ibidem, 1860, in-32, 48 pp.*

32718* A bas le quartier Latin! à propos de toutes les brochures. — *Paris, typogr. Cosson, 1860, in-16, 57 pp.*

32719* Avez-vous fini? (Réponse à trois brochures); par l'Auteur de *l'Étudiant et les femmes*, etc. — *Paris, Marpon, 1860, in-32, 38 pp.*

32720* A bas les hommes! par une Femme éclaboussée. — *Ibidem, 1860, in-32, 61 pp.*

32721* Vive l'Étudiant! — *Ibidem (Saint-Germain-en-Laye, impr. H. Picault), 1860, in-32, 31 pp.*

32722* Une Soirée à la Closerie des Lilas; par le vicomte LUCIEN DE SAMOSATE (pseudonyme de ?). — *Paris, L. Marpon, 1861, in-32, 59 pp.*

32723* Markowski et ses salons. Esquisse parisienne. 3e éd. — *Paris, L. Marpon, 1860, in-32, 128 pp.*

32724* Les Pieds qui r'muent : bals, danses et danseuses. — *Paris, chez tous les libraires (typogr. Kugelmann), in-32, avec une photographie.*

32725* La Vérité sur les agents d'affaires; par JUSTINUS (masque de ?). — *Paris, Aumond, 1861, in-32, 35 pp.*

32726* Les Lions de province; par NOEL PICARD. — *Paris, chez L. Marpon (Amiens, typogr. Lemer aîné), 1861, in-32.*

32727* Le Gandin et ses ancêtres (par THOMAS DE VEILLECHÈZE).—*Paris, E. Dentu (Nantes, impr. Merson), 1863, in-16, 192 pp.*

La couverture imprimée porte le nom de l'Auteur.

32728* Le Cas DE M. de MIRECOURT (Eugène JACQUOT); par CH. (CHARLES) BATAILLE. — *Paris, se vend chez tous les libraires, 1862, in-64.*

CHAPITRE III.

SATIRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les nos 24255 et suiv., 27597, 27651, 27658, 27852, etc.

32729* L'Anima di FERRANTE PALLAVICINO, divisa in sei vigilie. Vigilia prima (e seconda). Ultima impressione. — *In Lione, per Giorgio Fallardi, 1664, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol. (96 pp. et 89 pp.)*

Exemplaire de Papion de Tours, avec ses armes à l'intérieur.

** Il Misogallo, prose e rime di VITTORIO ALFIERI. (Voir le no 27677.)

** RABENERS Satiren. (*Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller.* (Voir POLYGRAPHIE.) = Satires de G.-G. RABENER; traduites par B. DUJARDIN. (Voir le no 27748.)

32730* A Tale of a Tub, etc.; to which is added an Account of a battle between the antient and modern books in St-James's library, etc. (by JONATHAN SWIFT). The eighth ed., with the Author's Apology and explanatory notes, by W.W-TT-N (WOTTON) and others. — *Dublin, J. Powell, 1741, in-12, fig., 3 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une pagination pour tout le volume. Le tome 2 est intitulé : *A Full and true Account of the battle fought last friday between the antient and modern books in St-James's library*; le 3e : *A Discourse concerning the mechanical operation of the spirit, in a letter to a friend. A Fragment.*

32731* The same works. — *Paris, Pissot and Barrois junior, printed by Didot senior, 1781, in-12.*

32732* Le Conte du Tonneau, etc.; avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par le fameux Dr SWIFT : traduit de l'anglois (par JUSTE VAN EFFEN). — *La Haye, H. Scheurleer, 1721, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

32733* Les mêmes ouvrages. — *Ibidem, 1755, in-12, fig. avant la lettre, 3 vol.*

Le 3e volume est formé du no suivant.

32734* Traité des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les républiques d'Athènes et de Rome, etc. L'Art de ramper en poésie et l'Art du mensonge poli-

tique. Traduits de l'anglois de M. JONATHAN SWIFT (par J. VAN EFFEN), pour servir de suite au *Conte du Tonneau*. — *Lausanne et Genève, M.-M. Bousquet, 1755, in-12.*

Le faux titre porte : *Le Conte du Tonneau, tome troisième, 1755.*

Une autre édition de ce volume reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

32735* Le Procès sans fin, ou l'histoire de John Bull ; par le Dr SWIFT (ou plutôt par JEAN ARBUTHNOT ; traduit de l'anglais, par l'abbé PAUL-FRANÇOIS VELLY). — *Londres, Jean Nours, 1753, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE D'ANGLETERRE.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de SWIFT, outre le texte anglais des ouvrages précédents, plusieurs autres satires en prose par SWIFT, SHERIDAN, ARBUTHNOT, etc.

32736* Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes ; traduite de l'anglois de M. (ALEXANDRE) POPE (par PIERRE-HENRI LARCHER). — *Londres, Paul Knapton, 1755, in-12.*

Le texte anglais se trouve dans le n° 27886, t. V, avec d'autres satires de POPE.

32737. The Bleeding Iphigenia, or an excellent preface of a work unfinished, published by the Author's friend, with the reasons of publishing it. — *S. l. n. d., in-12.*

Le titre manque.

** La Fable des abeilles ; par MANDEVILLE. (Voir le n° 4992.)

32738* The Ants, a rhapsody. — *London, L. Davis, 1767, pet. in-8°, fig., 2 vol.* (Voir le n° 32473.)

L'avis de « l'Éditeur au lecteur » est signé DERMOT O'PHEILLY, et l'Avertissement, SCRIBLERUS JUNIOR.

TITRE V.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

CHAPITRE PREMIER.

DIALOGUES ÉCRITS EN GREC.

Voir les nos 22551 et suiv., 23838 et suiv., 24278 et suiv., 28060 et suiv., etc.

Les dialogues sur un sujet particulier ont été classés à leur spécialité.

** XENOPHONTIS de Factis et dictis Socratis... libri IV. (Voir les nos 4766 et suiv.)

** Dialogues de PLATON. (Voir les nos 4308 et suiv., 4615 et suiv., 4649, 5053, etc.)

32739. LUCIANI Dialogi et alia multa Opera, etc. Imagines PHILOSTRATI. EJUSDEM Heroica. EJUSDEM Vitæ sophistarum. Imagines JUNIORIS PHILOSTRATI. Descriptiones CALLISTRATI. (Omnia græcè.) — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1522, in-f°.* Br.

Bel exemplaire, bien intact.

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausensis ; nunc Oratorii Nannetensis ex commutatione cum alio libro,... anno 1696. »

Pour d'autres éditions des *Œuvres* de LUCIEN, voir POLYGRAPHIE.

32740. LUCIANI Dialogi sex (græcè), etc. — *S. l. (Parisiis), in off. Christ. Wecheli, 1538, in-8°, 36 ff. non chiffrés, avec quelques notes mss.*

32741* LUCIANI Selecti mortuorum Dialogi, cum nova interpretatione latina, et grammatica singularum vocum explanatione. — *Parisiis, apud J. Barbou, 1770, in-12, 72 pp.*

32742* Dialogues des morts de LUCIEN (en grec). Nouv. éd., avec des notes grammaticales. — *Nantes, typ. Merson, 1838, in-12, 74 pp.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I, LUCIANI *Dialogi aliquot*, D. ERASMO interprete ; — 2° Dans les *Œuvres* de TH. MORE, *Ex* LUCIANO

Quædam, è græca lingua in latinam à THOMA MORO *conversa;* etc.

32743* Mythologie dramatique de LUCIEN; traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par le C. (JEAN-BAPTISTE) GAIL. — *Paris, Éberhart, 1798, in-4°.* Br.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres complètes* de LUCIEN, d'autres traductions françaises de ses *Dialogues,* par NIC. PERROT D'ABLANCOURT, par J.-N. BELLIN DE BALLU et par EUG. TALBOT.

Voir aussi : 1° dans le n° 23863, t. I, *Dialogues* de LUCIEN, *traduits en vers français,* par MILLEVOYE; — 2° dans le n° 27991 plusieurs dialogues de LUCIEN, traduits en polonais, par IGNACE KRASICKI.

32744* LUCIANI Pseudosophista, seu Solœcista, cum notis et animadversionibus Johannis-Georgii GRÆVII. — *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium, 1668, in-8°.*

Exemplaire de Jean Le Boyer, avec sa signature.

32745* LUCIANI Timon (gr.-lat.), cum notis Tanaquilli FABRI. — *Parisiis, ex off. Cramosiana, 1655, in-4°.*

« Ex libris Joh. Graverol Nemausæi. »

Voir : 1° aux PROVERBES, dans MICH. NEANDRI *Gnomologia, græcolatina* LUCIANI Samosetani *Somnium, seu Gallus, dialogus,* græcè et latinè è regione, *cum commentariolo* Michaelis NEANDRI; — 2° à la MYTHOLOGIE, dans LILII GYRALDI *Herculis Vita Judicium vocalium de* SIGMA *et* TAU, *ex* LUCIANO *versum* à CÆLIO CALCAGNINO. EJUSDEM *Apologia pro* T (tau) *contra* Σ (sigma) *Lucianicæ accusationi respondens;* etc.

32746* LUCIANI Charon, seu Contemplantes, dialogus (gr.-lat.). — *Rhedonis, apud Fr. Vatar, 1689, in-4°, ? pp.*

Voir : 1° dans le n° 25199, *Juppiter tragœdus,* LUCIANI *dialogus,* GASPARE HELDELINO interprete; — 2° dans la *Notice des Manuscrits de la Bibliothèque impériale,* t. IX, *Timario, sive de passionibus ejus, dialogus satyricus* (imitation, en grec et en latin, de la *Nécyomantie* de LUCIEN), avec des notes par HASE; etc.

** LUCIEN en belle humeur, etc. (Voir le n° 32844.)

CHAPITRE II.

DIALOGUES ÉCRITS EN LATIN.

Voir les n°ˢ 4634, 22597, 22755 et suiv., 23863 et suiv., 24511 et suiv., 28118 et suiv., etc.

** Dialogues de CICÉRON. (Voir les n°ˢ 4358 et suiv., 4821 et suiv., 5054 et suiv., 5072 et suiv., 23884 et suiv., etc.)

** Dialogue sur les orateurs; par TACITE. (Voir les n°ˢ 23907 et 23908.)

** PETRARCHÆ Colloquia. (Ejusdem *Opera.* — Voir POLYGRAPHIE.)

Voir aussi les n°ˢ 5080 et suiv., 25426, etc., qui auraient pu se classer ici.

32747. Familiarium Colloquiorum (DESIDERII ERASMI) formule, noviter edite, etc.; expunctis iis que piis auribus illiberaliter dicta videbantur, etc. — *S. l., 1522, in-16, pet. in-8°, goth., titre r. et n.*

32748. Familiarium Colloquiorum DES. ERASMI Roterodami opus; ab Autore postremùm diligenter recognitum, emendatum et locupletatum, adjectis aliquot lectu dignis Colloquiis, cum indice. — *Basileæ, in off. Frobeniana, 1531, in-8°.*

« Ex libris Johannis GRAVEROLII Nemausæi. »

32749. Idem opus, postrema Autoris manu locupletatum et recognitum. — *Antuerpiæ, exc. Ant. Dumæus, 1541, in-8°, titre encadré.*

32750* Idem opus, postrema Autoris manu locupletatum et recognitum. — *Basileæ, apud Nic. Brylingerum, 1543, in-8°.*

32751* DES. ERASMI Roterodami Colloquia, nunc emendatiora. — *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1643, pet. in-12, titre gr.* Br.

La *Coronis apologetica pro* Colloquiis ERASMI, *etc.,* est chiffrée séparément (1-44 pp.).

Cet exemplaire a presque toutes ses marges.

32752. Eadem repurgata, etc.; cum notis M. Nicolai MERCIER. Ed. novissima, multò auctior. — *Parisiis, apud viduam Cl. Thiboust, et P. Esclassan, 1674, in-12.*

32753* Eadem Ed. noviss. — *Ibidem, 1684, in-12.*

32754. Eadem. Ed. noviss. — *Ibidem, 1685, in-12.*

32755. Eadem. Ed. noviss. — *Ibidem, 1691, in-12.*

32756. ERASMI, PETRARCHII et CORDERII Selecta Colloquia, etc.; cum notis gallicis. — *Parisiis, apud. H. Barbou, 1803, in-12.*

32757* Les Colloques d'ÉRASME, etc.; nouvelle traduction, par (NICOLAS) GUEU-

DEVILLE, avec notes. — *Leide, P. vander Aa, 1720, in-12, fig., titre r. et n., 6 vol.* Br.

Un double exemplaire du 3e volume.

Dans la Réserve, un double du 1er volume en GRAND PAPIER, *mar. vert fil., tr. d.*

32758* Les Colloques choisis d'ÉRASME; traduits en françois (par PHILIPPE DUMAS) : le texte vis-à-vis de la traduction; avec le Précis de la vie d'ÉRASME et trois Dialogues moraux tirés de PÉTRARQUE et de MATHURIN CORDIER. — *Paris, Brocas et Humblot, 1763, in-12.*

32759* Les mêmes. — *Paris, Brocas, 1788, in-12.*

Voir dans le n° 25467, t. IV, *Deux Colloques* d'ÉRASME, *traduits en vers françois*, par CLÉMENT MAROT.

32760* ERASMI Colloquia selecta, or, the select Colloquies of ERASMUS; with an english translation as literal as possible, etc., by JOHN CLARKE. The ninth ed. — *London, C. Hitch, 1742, in-12.*

32761* Nouvelle Traduction des Colloques de MATHURIN CORDIER, divisez en IV livres (avec le texte en regard), etc. — *Paris, P. Esclassan, 1672, in-12.* (Voir les nos 32756 et 32758.)

** Dies caniculares SIMONIS MAIOLI. (Voir POLYGRAPHIE.)

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de JEAN PONTANO, dit PONTANUS, t. II, JOANNIS-JOVIANI PONTANI *Dialogi.*

32762. J.-A. (JOANNIS-AMOS) COMENII I. Fortunæ faber; II. Diogenes cynicus; III. Abraham-Patriarcha : nunc simul editi, etc. — *Amstelædami, apud P. Van den Berge, 1662, pet. in-12, titre r. et n., 3 tomes en 1 vol.* Br.

Cet ouvrage aurait été mieux classé au THÉATRE.

Les pages 11 à 72, qui contenaient le *Faber fortunæ*, ont été enlevées de cet exemplaire.

Le tome 2d est intitulé : Diogenes Cynicus redivivus, sive de compendiosè philosophando, etc.; authore J.-A. COMENIO. Ed. 2a. — *Ibidem, 1662, pet. in-12, 6 ff. et 106 pp.*

Voici le titre du tome 3 : Abrahamus patriarcha, scena repræsentatus, anno 1641, etc. — *Ibidem, 1661, pet. in-12, 72 pp.*

CHAPITRE III.

DIALOGUES ÉCRITS EN FRANÇAIS.

Voir les nos 11 et suiv., 2288, 4258, 23084 et suiv., 23419, 23456, 23471, 23555, 23634 et suiv., etc.

32763. La Méthode françoise, ou la manière d'apprendre à parfaictement discourir et bien escrire, pour se former en la Conversation de toutes personnes et particulièrement des dames, sous les diverses amours de plusieurs personnages; par O. S., sieur DE CLAIREVILLE. — *Paris, chez P. Bilaine, 1623, in-8o.*

32764* L'Art de plaire dans la Conversation; par feu M. (PIERRE D'ORTIGUE, sieur) DE VAUMORIÈRE. 4e éd., augm. de deux Entretiens, l'un sur le jeu et l'autre sur le génie et le propre caractère de la plupart des dames. — *Paris, J. et M. Guignard, 1701, in-12.*

32765* L'Art de plaire dans la Conversation; par feu l'abbé (JEAN-BAPTISTE MORVAN) DE BELLEGARDE (de Piriac). — *La Haye, Ant. Van Dole, 1743, pet. in-12.*

C'est le même ouvrage que le n° précédent, et l'éditeur l'a mal à propos attribué à l'abbé DE BELLEGARDE : il est réellement de VAUMORIÈRE.

** Arte de agradar na Conversacao; por PRÉVOST. (Voir le n° 5167.)

C'est encore l'ouvrage de VAUMORIÈRE, faussement attribué à l'abbé PRÉVOST par le traducteur portugais.

32766* Modèles de Conversations pour les personnes polies; par M. l'abbé DE BELLEGARDE. 3e éd., augm. d'une Conversation sur les modes. — *Paris, chez Jean et Michel Guignard, 1701, in-12, 6 ff., 34 (lisez 534) pp. et 1 feuillet.*

32767* Les mêmes. 8e éd., augm. d'une Conversation sur les modes. — *La Haye, P. Gosse, 1760, pet. in-12.*

32768* Models of Conversation for persons of polite education; selected and translated from the french of M. l'abbé DE BELLEGARDE. — *London, A. Millar, 1765, in-8o, XVI-312 pp. et 8 ff.*

Voir à la BIOGRAPHIE, dans *Éloges de Mme* GEOFFRIN, *De la Conversation*, par l'abbé MORELLET.

** La Conversation; par l'abbé DELILLE. (Voir le n° 26509.) = L'Art de causer; par A.-R. DE CHAZET. (Voir le n° 26610.) = Épîtres à une femme sur la Conversation; par Mme DE VANNOZ. (Voir le n° 26611.)

** Le Cymbalum mundi, etc.; par

Bonav. DES PÉRIERS. (Voir les nos 31732 et suiv. et 32674 et suiv.)

32769* La Ruelle mal assortie, dialogue entre MARGUERITE DE VALOIS et sa bête de somme. — *Paris, Crapelet, s. d., in-8°, 14 pp.*

Double exemplaire du n° 32636.

32770* La Ruelle mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, etc.; par LA MÊME : avec une Introduction et des notes, par Lud. LALANNE. — *Paris, A. Aubry, 1855, pet. in-8°.*

Voir dans le n° 25499, ou dans les *Œuvres* d'Est. PASQUIER, *le Monophile, Colloques d'amour et Lettres amoureuses.*

32771* La Promenade, dialogues entre Marcus Bibulus et Tuberius Ocella; par (François) LA MOTHE LE VAYER. — *Paris, Aug. Courbé, 1663, in-12.*

32772. Cinq (puis Quatre autres) Dialogues faits à l'imitation des anciens; par Oratius TUBERO (c.-à-d. LA MOTHE LE VAYER). — *Francfort, Jean Savius, 1716, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

Voir à la Polygraphie, dans les *Œuvres* de LA MOTHE LE VAYER, son *Hexaméron rustique.*

32773. Les Entretiens de feu M. (Jean-Louis GUEZ, seigneur) DE BALZAC (publiés par Girard). — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé, 1657, pet. in-12, front. gr.*

** Les Entretiens de M. Voiture et de M. COSTAR. (Voir Épistolographes.)

32774. Conversations sur divers sujets; par Mlle (Madeleine) DE SCUDÉRY. — *Paris, Cl. Barbin, 1680, in-12, 2 vol.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* du chevalier DE MÉRÉ, t. I, *les Conversations du* chevalier DE MÉRÉ *et du* maréchal de Clérambaud; — 2° dans les *Œuvres* de SAINT-ÉVREMOND, *la Conversation du* maréchal d'Hocquincourt *et du* P. Canaye; — 3° dans le n° 27428, t. III, *Dialogue de l'Amour et de l'Amitié* (en prose et en vers), par Charles Perrault; etc.

32775. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le R. P. Dominique BOUHOURS). 2de éd. — *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1671, pet. in-12.* Br.

32776* Les mêmes. 2de éd. — *Ibidem, 1671, in-12* .Br.

Les nos 32775 et 32776 sont deux éditions différentes.

32777. Les mêmes. 5e éd., où les mots des devises sont expliquez. — *Ibidem, 1683, in-12, front. gr.* (2 ex.)

32778. Sentimens de Cléante sur *les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (par Jean BARBIER D'AUCOUR). Première partie (seule). — *Paris, P. Le Monnier, 1671, pet. in-12.* Br. (2 ex.)

32779. Les mêmes. Première (et seconde) partie. — *Ibidem, 1671-72, pet. in-12, 2 vol.* Br.

32780* Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). 4e éd., rev. et corr., où l'on a joint les deux Factums du MÊME auteur pour Jacques Le Brun. — *Paris, chez les Libraires associés, 1776, in-12.*

32781* De la Délicatesse (par l'abbé DE MONTFAUCON DE VILLARS). — *Paris, Cl. Barbin, 1671, in-12.* Br.

Double exemplaire du n° 5063.

C'est une réponse aux *Sentiments de Cléante.*

32782. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit : dialogues (par le P. Dominique BOUHOURS). — *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy, 1687, in-4°.* Br.

32783* Le même ouvrage. 2de éd. — *Ibidem, 1688, in-12.*

32784. Le même ouvrage. Nouv. éd. — *Paris, Flor. Delaulne, 1705, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à la Philologie.

32785* Le même ouvrage. Nouv. éd. — *Paris, Libraires associés, 1771, in-12.*

** Les Entretiens des voyageurs sur la mer; par Gédéon FLOURNOIS. (Voir le n° 4047.)

32786. Les Entretiens du Luxembourg, sur l'utilité de la promenade et sur un voyage fait depuis peu en Flandres; par DE R. H. (Jean-Baptiste DE ROCOLES, historiographe). — *Paris, L. Billaine, 1666, in-12.*

Le titre manque.

Ce volume, qui est rare, serait, à notre avis, mieux classé à l'Histoire que parmi les Dialogues; mais nous suivons l'usage.

32787* Les Loisirs de Madame (Françoise D'AUBIGNÉ, marquise) DE MAINTENON). — *Londres et Paris, Duchesne, 1757, in-12.*

32788* Conversations inédites de LA MÊME; précédées d'une Notice historique, par M. de Monmerqué. — *Paris, J.-J. Blaise, 1828, in-18.*

32789* Conversations de Mme la marquise DE MAINTENON. 3e éd., publiée par de Monmerqué. — *Ibidem, 1828, pet. in-18.*

Voir dans les *Lettres* de Mme DE MAINTENON, t. VI, *Entretiens de* Mme DE MAINTENON *avec quelques dames de Saint-Cyr.*

32790* Césarion, ou Entretiens divers (par César VICHARD, abbé DE SAINT-RÉAL). — *Paris, Cl. Barbin, 1684, in-12.*

** L'École du monde, par Eustache LE NOBLE, baron de Saint-George et de Tenelière. (Voir le n° 5153.)

32791* Dialogues politiques d'Eustache LE NOBLE. (Recueil factice de 28 pièces, reliées sous le titre : *Pasquinades.*) — *Pet. in-12, 5 vol.*

Ce recueil comprend les 28 premiers *Dialogues sur les affaires du temps.*

32792* Autre recueil factice de 59 pièces, reliées sous le même titre. — *In-12, 7 vol.*

Ce recueil, dont les volumes 1 et 3 manquent, contient, outre les 28 dialogues du n° précédent et les n°s 32836 à 32840, les *Travaux d'Hercule et l'Esprit d'Esope* (n°s 32841 et 32842).

32793. Autre recueil de 11 pièces, reliées sous le titre : *Le Cibisme.* — *Pet. in-12.*

On trouvera à l'Histoire de l'Europe d'autres recueils de ces dialogues, dont les éditions diffèrent pour la plupart de celles que nous avons classées ici.

32794* Le Cibisme. Premier Dialogue entre Pasquin et Marforio, sur les affaires du temps (par Eustache LE NOBLE). — *Jouxte la copie imprimée à Rome, chez Francophile Aléthophile, 1690, pet. in-12, 41 pp.*

32795* Le même dialogue. — *Ibidem, octobre 1691, pet. in-12, portr., 46 pp. (à la Sphère).*

32796* Le Songe de Pasquin, ou le bal de l'Europe (par LE MÊME). Second Dialogue sur les affaires du temps. — *Jouxte la copie imprimée à Londres, chez Jean Benn, 1689, pet. in-12, 46 pp. (à la Sphère).*

32797. Le Couronnement du roy Guillemot et de la reyne Guillemette. Troisième Dialogue entre Pasquin et Marforio (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Londres, 1689, pet. in-12, 48 pp.*

32798* Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette : avec le Sermon du grand docteur Burnet. Troisième Dialogue entre Pasquin et Marforio, sur les affaires du temps. — *Jouxte la copie imprimée à Londres, chez Jean Benn, 1689, pet. in-12, 46 pp. (à la Sphère).*

32799* Le Festin de Guillemot. Quatrième Dialogue de Pasquin et de Marforio (par LE MÊME). — *Ibidem, 1689, pet. in-12, 41 pp. (à la Sphère).*

32800. La Chambre des comptes d'Innocent XI. Cinquième Dialogue entre saint Pierre et le pape, à la porte du paradis (par LE MÊME). — *A Villefranche, chez Pierre Pontes, aux trois Mores, 1689, pet. in-12, 36 pp.*

32801* Le même dialogue. — *Jouxte la copie imprimée à Rome, chez Francophile Aléthophile, septembre 1689, pet. in-12, 48 pp. (à la Sphère).*

32802. La Pierre de touche politique (par LE MÊME). Janvier 1690. (Sixième Dialogue. La Bibliothèque d'Oxford.) — *Jouxte la copie imprimée à Londres, chez Jean Benn, 1690, pet. in-12, 48 pp.*

32803* La Pierre de touche politique. Janvier 1690. La Bibliothèque du roy Guillemot. Sixième Dialogue. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 47 pp. (à la Sphère).*

32804* La Pierre de touche politique. Février 1690. La Fable du Renard (par LE MÊME). VII° Dialogue. — *Jouxte la copie imprimée à Leyde, chez William Newking, 1690, pet. in-12, 45 pp.*

Ce 7° dialogue est quelquefois intitulé : *Entre la Suisse et la Hollande.*

32805* La Pierre de touche politique. Mars 1690. La Diète d'Ausbourg. VIII° Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Vienne, chez Peter Hansgood, 1690, pet. in-12, 48 pp. (à la Sphère).*

32806* La Pierre de touche politique. Avril 1690. La Lotterie de Pasquin. IX° Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Basle, chez Eugène Tyrannomastix, 1690, pet. in-12, 46 pp. (à la Sphère).*

Ce 9° dialogue est quelquefois intitulé : *Le Thrône chancelant.*

32807. La Pierre de touche politique. May 1690. L'Ombre de Montmout (par LE MÊME). X° Dialogue. — *Jouxte la copie imprimée à Oxford, chez James Goodking, 1690, pet. in-12, 48 pp.*

32808* Le même Dialogue. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp. (à la Sphère).* (2 ex.)

Le nom de *Montmouth* est ici imprimé correctement.

32809* La Pierre de touche politique. Juin 1690. XI° Dialogue sur les affaires du temps (par LE MÊME). Les Médailles. — *Jouxte la copie imprimée à Amsterdam, chez Eugène Philalèthe, 1690, pet. in-12, 71 pp.*

32810* Le même Dialogue. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp. (à la Sphère).* (2 ex.)

32811* La Pierre de touche politique. Juillet 1690. La Clef du cabinet de Neufbourg. Douzième Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Heidelberg, chez Neopolo Palatino, 1690, pet. in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*).

32812. Le Triomphe de Louis le Grand. XIIIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Fleurus, chez Valdekin-Bien-Battu, 1690, pet. in-12, 47 pp.*

32813* La Pierre de touche politique. Août 1690. Le Triomphe. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*). (2 ex.)

32814. L'Ombre du maréchal de Schomberg au duc de Lorraine. XIVe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Dublin, chez Le Vieux Belle-Montagne, 1690, pet. in-12, 48 pp.*

32815* La Pierre de touche politique. Septembre 1690. Les Ombres de Schomberg et de Lorraine. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*). (2 ex.)

32816. La Lanterne de Diogène. XVe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Withehall, chez la veuve Guillemot, 1690, pet. in-12, 47 pp.*

32817* La Pierre de touche politique. Octobre 1690. La Lanterne de Diogène. Quinzième Dialogue. — *Ibidem, 1690, pet in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*). (2 ex.)

32818. La Pierre de touche politique. Novembre 1690. Les Mercures, ou la tabatière des Estats d'Hollande. Seizième Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte, la copie imprimée à Hermestat, chez Emerick Hospodar, 1690, pet. in-12, 52 pp.*

32819* Le même dialogue. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*).

32820* Le même. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp.*

32821. La Pierre de touche politique. Décembre 1690. Le Roy des fleurs (par LE MÊME. XVIIe Dialogue). — *Jouxte la copie imprimée à Bade, chez Léopold La Dupe, au Levrier qui chasse deux lievres, 1690, pet. in-12, 48 pp.*

32822* Le même dialogue. — *Ibidem, 1690, pet. in-12, 48 pp.* (*à la Sphère*).

32823* L'Ombre du duc de Grafton au Seraskier bacha. XVIIe Dialogue sur les afaires du tems (par LE MÊME?). Décembre. — *Jouxte la copie imprimée à Kilmalock, chez Claude-Isaac Le Riox le jeune, à l'enseigne du Grand Varadin, 1690, pet. in-12, 41 pp.*

Ce dialogue, qui est complétement différent des nos 32821 et 32822, se trouve dans le no 32793, mais n'est pas reproduit dans les nos 32791 et 32792. Il n'est pas non plus compris dans le *Catalogue des Pasquins imprimez* de LE NOBLE ni dans ses *Œuvres* : il est donc douteux qu'il soit de cet écrivain.

32824* La Pierre de touche politique. Janvier 1691. Les Estrennes d'Ésope. Dix-huitième Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Bruxelles, chez Jean Gobbin, 1691, pet. in-12, front. gr., 47 pp.*

32825* La Pierre de touche politique. Février 1691. L'Ombre du duc d'Albe. XIXe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Anvers, chez Antoine Maugouverne, rue des Innocents, 1691, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32826* La Pierre de touche politique. Mars 1691. Le Carnaval de La Haye. Vingtième Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à La Haye, chez Guillaume l'Emballeur, rue du Renard, aux Ours bridez, 1691, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32827* La Pierre de touche politique. Avril 1691. Le Tabouret des Electeurs. Vingt-unième Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Honslardick, chez Guillemin Tabouret, rue des Électeurs, aux Bien-Assis, 1691, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32828* La Pierre de touche politique. May 1691. Le Réveille-matin des alliez. XXIIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Monts, chez Guillaume Le Chasseur, rue des Sept Dormants, au Coq qui les réveille, 1691, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32829* La Pierre de touche politique. Juin 1691. Les Lunettes pour les Quinze-Vingts. XXIIIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Turin, chez Jean Sans-Terre, rue Mauconseil, au Grand Soleil d'été, 1991, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32830* La Pierre de touche politique. Juillet 1691. Nostradamus, ou les oracles. XXIVe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Liége, chez Lambert Bonnefoi, rue de la Grillade, au Revoir, 1691, pet. in-12, fig.* (2 *pl.*), *48 pp.* (*à la Sphère*).

32831* La Fable du baudet. Extraordinaire de juillet 1691 (par LE MÊME). —

Jouxte la copie imprimée à Asnières, chez Jean Le Singe, rue Galande, au Gros Mercure, 1691, pet. in-12, front. gr., 24 pp. (à la Sphère).

32832* La Pierre de touche politique. Août 1691. L'Anneau de Gigès. XXVe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Venise, chez Penetrante Penetranti, sur la place S.-Marc, à la Fine Doublure, 1691, pet. in-12, fig. (2 pl.), 48 pp. (à la Sphère).* (2 ex.)

32833* La Pierre de touche politique. Septembre 1691. L'Avortement. XXVIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Gerpines, chez Guillaume Desloge, sur le quai des Morfondus, au Pistolet qui prend un rat, 1691, pet. in-12, fig. (2 pl.), 48 pp. (à la Sphère).*

32834* La Pierre de touche politique. Octobre 1691. Le Jean de retour. XXVIIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Loo, chez Guillaume Pié-de-nez, rue Perdue, au Bien-Revenu, 1691, pet. in-12, fig. (2 pl.), 48 pp. (à la Sphère).* (2 ex.)

32835* La Pierre de touche politique. Novembre 1691. Le Prothée. XXVIIIe Dialogue (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Lisbonne, chez Pierre L'Endormy, rue de la Quenouille, à l'Orange de Portugal, 1691, pet. in-12, fig. (2 pl.), 48 pp. (à la Sphère).*

32836* La Fable du rossignol et du coucou : avec la Lettre de maître Pasquin à maître Jacquemar (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à la Ville aux Asnes, 1692, pet. in-12, 24 pp.*

32837* Midas, ou le combat de Pan contre Apollon, sur la prise de Namur; par Monsieur D. L*** (LE NOBLE). — *Paris, chez Martin Jouvenel et Claude Mazuel, 1692, pet. in-12, front. gr., 24 pp.*

32838* Le Renard pris au trébuchet. Troisième Lettre (par LE NOBLE). — *Jouxte la copie imprimée à Steinkerke, chez Guillaume L'Éveillé, rue Beaujeu, au Coup manqué, 1692, pet. in-12, front. gr., 11 pp.*

32839* Le Paroli à la Samaritaine, ou le censeur savetier (par LE MÊME). Quatrième (Lettre). — *Jouxte la copie imprimée à la Grange-Baudet, chez Nicaise Protocole, rue du Grenier à sel, au Nouveau Midas, 1692, pet. in-12, front. gr., 28 pp.*

32840* Le Renard démasqué. Cinquième (Lettre). Traduit sur l'original anglois (ou plutôt composé par LE NOBLE). — *Jouxte la copie imprimee à la Kenoque, chez Guillaume de Beau-Projet, rue de la Masquerie, au Chat échaudé, 1692, pet. in-12, front. gr., 36 pp.*

Tous les dialogues compris sous les nos 32794 à 32840 sont (sauf le no 32823) reproduits dans les *Œuvres* de LE NOBLE, tomes VII à IX, avec un frontispice spécial et une pagination particulière pour chacun d'eux. (Voir POLYGRAPHIE.)

32841* Les Travaux d'Hercule (par EUSTACHE LE NOBLE). — *Paris, chez Cl. Mazuel, 1693-94, pet. in-12, fig., 21 tomes ou pièces en 3 vol.*

Les dialogues compris dans cet ouvrage, qui forme, avec le suivant, les volumes 5 à 7 du no 32792, ont tous une pagination distincte et un sous-titre particulier. En voici la liste :

1° *Estrennes au roy. Dialogue entre la Gloire et l'Envie,* 48 pp. et 4 planches; — 2° *Seconde partie. Dialogue entre Furnes et Nieuport,* 48 pp. et front. gr.; — 3° *Troisième partie. Dialogue entre Hemskerke et mylord Paget,* 48 pp. et front. gr.; — 4° *Quatrième partie. Dialogue entre Halifax et Burnet,* 48 pp. et front. gr.; — 5° *Cinquième partie. Dialogue entre Namur et Liege,* 47 pp. et front. gr.; — 6° *Sixième partie. Dialogue entre Apollon, Calliope, Clio, Euterpe,* 48 pp. et front. gr.; — 7° *Septième partie. Dialogue entre Stratman et Heinsius,* 48 pp. et front. gr.; — 8° *Huitième partie. Dialogue entre le ministre Jurieu et l'esprit de Van-Buninghen,* 48 pp. et front. gr.; — 9° *Neuvième partie. Extraordinaire d'aoust. Dialogue entre mylord Grue et le bourguemestre Oyzon,* 24 pp. et front. gr.; — 10° *Dixième partie. Dialogue entre le Rhin et le Danube,* 48 pp. et front. gr.; — 11° *Onzième partie. Dialogue entre Wit'hall et la Tamise,* 48 pp. et front. gr.; — 12° *Douzième partie. Dialogue entre le Pô et Turin,* 48 pp. et front. gr.; — 13° *Treizième partie. Dialogue entre M. Hop et le sieur Van-Lewarden, l'un des députez de Frise,* 48 pp. et front. gr.; — 14° *Quatorzième partie. Dialogue entre les ombres de Philippe II et de dom Emanuel de Lira. Janvier 1694,* 48 pp. et front. gr.; — 15° *Quinzième partie. Dialogue entre l'Hiver et le Printemps. Février 1694,* 48 pp. et front. gr.; — 16° *Seizième partie. Dialogue entre le Jacobite et le Guillemin. Mars 1694,* 48 pp. et front. gr.; — 17° *Dix-septième partie. Dialogue entre le prince de Bade et le comte d'Athlône. Avril 1694. Servant de commentaire au prétendu Manifeste du prince d'Orange,* 48 pp. et front. gr.; — 18° *Dix-huitième partie. Dialogue entre les ombres des amiraux Ruiter et Wheler. May 1694,* 48 pp. et front. gr.; — 19° *Dix-neuvième partie. Dialogue entre les ombres d'Elderen et du grand maître de l'Ordre teutonique. Juin 1694,* 48 pp.; — 20° *Vingtième partie. Dialogue entre Castanaga et le duc de Medina Celi. Juillet 1694,* 48 pp. et front. gr.; — 21° *Vingt-unième partie. Dialogue entre Cérès et Dunkerke. Aoust 1694,* 48 pp.

32842* L'Esprit d'Ésope (par EUSTACHE LE NOBLE). Premier (2d, 3e et 4e) Dialogue. — *Paris, Cl. Mazuel, 1694, 4 pièces en 1 vol.*

Voici les sous-titres de ces quatre dialogues : 1° *Premier Dialogue, entre Pasquin et Marforio. Septembre 1694,* 48 pp.; — *Second Dialogue, entre Mars et la Paix. Octobre 1694,* 48 pp.; — 3° *Troi-*

sième Dialogue, entre Ésope et Paget. Novembre 1694, 48 pp.; — 4° *IVe Dialogue, entre Mercure et Van-Vaveren. Décembre 1694*, 48 pp.

Les dialogues compris dans les nos 32841 et 32843 sont reproduits dans les *Œuvres* de LE NOBLE, tomes X et XI, mais il n'y a qu'une seule pagination par volume.

32843* Nouveaux Entretiens politiques; par M. LE NOBLE. — *Paris, Cl. Cellier, 1702-03, pet. in-12, 18 tomes ou pièces en 3 vol.*

La Bibliothèque n'a que le 3e volume, comprenant les six derniers dialogues, dont voici les sous-titres : 1° *Juillet 1703. L'Embarras polonois. XIIIe Entretien, entre Steinbok et Petrouski*, 48 pp.; — 2° *Aoust 1703. La Cassette de l'amirante de Castille. XIVe Entretien, entre le Pô et le Danube*, 46 pp.; — 3° *Septembre 1703. Le Pas de clerc. XVe Entretien, entre le Tage et Lisbone*, 48 pp.; — 4° *Octobre 1703. Les Devises. XVIe Entretien, entre Vienne et Ratisbone*, 48 pp.; — 5° *Novembre 1703. La Tapisserie portugaize. XVIIe Entretien (entre l'ombre de Tekeli et le prince Eugène)*, 48 pp.; — 6° *Décembre 1703. Le Caméléon, XVIIIe Entretien (entre Reis Effendi et Montecuculi)*, 48 pp.

** Les Estats esclaves, etc., dialogue attribué à tort à LE NOBLE. (Voir HISTOIRE DE BRETAGNE.)

** Entretiens sur les sciences, par le P. BERNARD LAMI (voir les nos 11 à 15); = Entretiens de Maxime et de Thémiste, etc.; par PIERRE BAYLE (voir les nos 3956 à 3958); etc.

32844* LUCIEN en belle humeur, ou nouvelles Conversations des morts (par JEAN BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP). Nouv. éd., augm. et corr. — *Amsterdam, Ant. Michiels, 1701, pet. in-12, front. gr.*

32845* Dialogues des morts anciens et modernes : avec quelques Fables, etc.; par (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE) FÉNELON. Nouv. éd. — *Paris, Estienne frères et Nyon l'aîné, 1783, in-12.* (Voir le no 32465.)

** Dialogues sur l'éloquence, etc.; par LE MÊME. (Voir les nos 23972 ou 24001.)

32846* Les Philosophes à l'encan : Dialogues avec des notes (par l'abbé LAURENT BORDELON). — *Paris, J. Musier, 1690, in-12.*

32847. Théâtre philosophique; par LE MÊME. — *Paris, Cl. Barbin et J. Musier, 1692, in-12, front. gr.*

32848. Nouveaux Dialogues des morts (par BERNARD LE BOVIER DE FONTENELLE). Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Lyon, Th. Amaulry, 1683, in-12.*

La 1re édition avait paru la même année.

32849* Dialogues des morts; par LE MÊME. Nouv. éd. — *Paris, M. Brunet, 1711, in-12.*

32850* Jugement de Pluton sur les deux parties des *Nouveaux Dialogues des morts* (par FONTENELLE). — *Paris, C. Blageart, 1684, in-12.* Br.

ÉDITION ORIGINALE. Le privilége est au nom du S. D. H. C. D. R.

Bel exemplaire de St-REMY, avec sa signature.

32851* Le même ouvrage. — *Paris, M. Brunet, 1703, in-12.*

32852* Entretiens sur la pluralité des mondes; par M. DE FONTENELLE. Nouv. éd., augm. des Dialogues des morts (par LE MÊME).—*Paris, veuve Regnard, 1769, in-12, 3 parties en 1 vol.* (Voir les nos 19323 et 19324.)

32853* La Politique du cardinal Porto-Carero découverte; suivie de trois Entretiens de M. Colbert avec Bouin sur le partage de la monarchie d'Espagne, et de plusieurs choses remarquables sous le règne de Louis IV (lisez XIV). — *A Madrid, chez Pierre Marteau (en France), 1709, pet. in-12.*

Voir à l'HISTOIRE plusieurs autres dialogues politiques.

** Entretiens sur divers sujets; par LA CROZE, de Nantes. (Voir le no 33347.)

32854* Dialogues critiques et philosophiques; par M. l'abbé DE CHARTELIVRY (c.-à-d. par JEAN-FRÉDÉRIC BERNARD). — *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard, 1730, in-12.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives: 1° *Dialogue de Sylla et d'Eucrate*, par MONTESQUIEU; — 2° *Dialogue des dieux*, par RÉMOND DE SAINT-MARD; etc.

** L'Allemagne délivrée, etc. (Voir les nos 29994 et 29995.)

32855* Nouveaux Dialogues des morts (par CHARLES-ÉTIENNE PESSELIER). Première partie (seule). — *Aux Champs Élisées (Paris), 1753, pet. in-12, titre r. et n.*

Il faut deux volumes.

32856* Voyage en l'autre monde, ou nouvelles littéraires de celui-cy (par l'abbé JOSEPH DE LA PORTE). — *Londres et Paris, chez Duchesne, 1752, in-12, titre et front. gr., 2 parties en 1 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans la *Poliergie* de V*** (VATTEL), quatre *Dialogues des morts*.

32857* Les Conversations d'Émilie (par LOUISE-FLORENCE-PÉTRONILLE TARDIEU D'ESCLAVELLES, dame DE LA LIVE

D'ÉPINAY). Nouv. éd. — *Paris, Pissot, 1776, in-12.*

Voir les n°s 5236 et suiv., qui auraient pu, pour la plupart, se classer ici.

32858* Les Entrevues du pape Ganganelli, servant de suite aux (prétendues) *Lettres* du MÊME auteur. Nouv. éd., augm. Ouvrage (supposé) traduit de l'italien de monsignor S*** (mais composé par l'abbé GUILLAUME-ANDRÉ-RENÉ BASTON). — *Anvers (Rouen), chez Phil. Frakenner, 1778, in-12.* (Voir les n°s 33126 et suiv.)

32859* Dialogues entre les Philosophes modernes. — *Genève, Crammer fr., 1778, in-12, 2 vol.*

Le 1er volume est divisé en deux parties, dont la 2de a une pagination distincte, mais un simple faux titre.

Voir à la POLYGRAPHIE, dans leurs *Œuvres* respectives : 1° *Dialogues des morts*, par FRÉDÉRIC II ; — 2° *Dialogue entre Diogène et Aristippe*, par CONDORCET ; — 3° *Dialogues philosophiques*, par BERNARDIN DE SAINT-PIERRE ; etc.

32860* Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot, etc. Première (et seconde) partie. — *Londres, 1784, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

32861* Les mêmes. — *Ibidem, 1784, in-8°, 2 vol.*

Cette édition diffère du n° précédent.

32862* Conférences de Catherine II avec Louis XVI, le Grand-Frédéric et Pierre-le-Grand, aux Champs-Élysées. — *A Moscow, et se trouve à Paris, au Bureau général des nouveautés, janvier 1797, in-8°.*

** La Vie du soldat français en trois dialogues, etc. ; par P.-ÉD. LÉMONTEY. (Voir le n° 30059).

32863* Les Conversations maternelles ; par Mme DUFRÉNOY (née ADÉLAÏDE-GILLETTE BILLETTE). — *Paris, A. Eymery, 1818, in-18, fig., 2 vol.*

Quelques biographes prétendent que Mme DUFRÉNOY est née à Nantes ; mais malheureusement cette assertion est inexacte : cette dame est native de Paris.

32864* Dialogue romain. La Promesse de consulat. — *Paris, H. Fournier, 1837, gr. in-18.*

CHAPITRE IV.

DIALOGUES ÉCRITS EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Voir les n°s 23084 et suiv., 23411, 23419, 23456, 23471, 23525 et suiv., 23555, 23634 et suiv., 33598, etc.

32865* Gli Asolani di messer PIETRO BEMBO. — *Impressi in Venetia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno 1505, pet. in-4°, mar. r. dent.* Br.

PREMIÈRE ÉDITION, aussi rare que recherchée. Beau volume, du FONDS LAJARRIETTE. Il est NON ROGNÉ, et quelques feuillets n'ont même pas été coupés.

C'est l'exemplaire du comte DE BOUTOURLIN (voir son *Catalogue* à la BIBLIOGRAPHIE).

32866* Gli medesimi. Ed. 2a (riveduta dall' Autore). — *Vinegia, per Giovanantonio et i fratelli da Sabio, 1530, pet. in-4°.* Br.

32867. Gli medesimi. — *Vinegia, Gualtero Scotto, 1550, in-8°.*

32868. Dialoghi di M. SPERON SPERONI ; nuovamente ristampati et con molta diligenza riveduti et corretti. — *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1544, in-8°.* Br.

Dans le même volume se trouve le n° suivant.

32869. Dialoghi di Amore, composti per (Rabbi JUDA, detto) LEONE, medico, di natione HEBREO et dipoi fatto christiano. — *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545, in-8°.* Br.

** De' Dialogi d'Amicizia di LIONARDO SALVIATI libro primo. (Voir le n° 5058.)

** Dialogo del FAUSTO DA LONGIANO, etc. (Voir le n° 22488.)

32870* La Civil Conversatione del signor STEPHANO GUAZZO, divisa in IV libri, etc. Nuovamente dall' ISTESSO autore corr. — *Venetia, Domenico Imberti, 1596, in-8°.*

** Dialogi, di TORQUATO TASSO. (N° 27619, *tomes III à V.*)

32871* Dialogues du TASSE ; traduits par J.-V. PERIÈS. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1825, in-32.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* d'AGNOLO FIRENZUOLA, ses *Ragionamenti amorosi* et son *Dialogo delle bellezze delle donne.*

32872* Le Notti romane al sepolcre de' Scipioni (dal conte ALESSANDRO VERRI). — *Genova, Frugoni, 1803, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Jacques Desplantes.

32873* Le medesime. Nuova ed. — *Parigi, Teof. Barrois, 1816, in-12, 2 vol.*

32874* Les Nuits romaines aux tombeaux des Scipions; trad. de l'italien, par F. G. (FRÉDÉRIC ou FRANÇOIS GRASSET). — *Lausanne, 1796, in-12, 2 vol.*

32875* Original Dialogen und Erzählungen der Deutschen. (Dialogues et Contes originaux des Allemands). — *Berlin, Fr. Vieweg, 1789, pet. in-8°, 2 vol.*

Mélange de prose et de vers.

32876* Dialogues from the german of WIELAND. I. Araspes and Panthea, etc.; II. Socrates and Timoclea, etc. To which is prefixed an Essay on sentiment, by the Editor. — *London, S. Leacroft, 1775, in-8°.* (Voir le n° 32009.)

32877* Neue Götter-Gesprache. (Nouveaux Dialogues des dieux, par CHRISTOPHE-MARTIN WIELAND.) — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, 1791, in-8°.*

32878* Phädon, oder über unsterblichkeit der seele, etc.; von MOSES MENDELSSOHN. — *Carlsruhe, Chr.-G. Schmieder, s. d., in-8°.*

Double exemplaire du n° 12122.

32879* Phédon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme; par MOSES MENDELSSOHN: traduit de l'allemand; par (GEORGE-ADAM) JUNKER. — *Paris, chez Saillant (impr. Quillau), et Bayeux, chez Lepelley, 1772, in-8°, front. gr.*

** A Complete Collection of genteel and ingenious Conversation, according to the most polite mode and method now used at court and in the best companies of England: in three Dialogues; by JONATHAN SWIFT. (*Works, t. XXII.*)

32880* Dialogues des morts; traduits de l'anglois (de lord GEORGES LYTTLETON), par (ÉLIE) DE JONCOURT. — *La Haye, Pierre de Hondt, 1760, in-8°.*

TITRE VI.

LETTRES ET ÉPITRES EN PROSE.

CHAPITRE PREMIER.

TRAITÉS SUR L'ART ÉPISTOLAIRE.

Voir les n°s 5775 et suiv., 22401 et suiv., 23912 et suiv., 23962 et suiv., 33007, etc.

32881. Methodus conscribendi Epistolas; per CHRISTOPHORUM HEGENDORPHINUM. EJUSDEM Dragmata locorum tùm rhetoricorum tùm dialecticorum, cum exemplis. — *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1539, in-8°, 24 ff.*

32882. Eadem opuscula. — *Lugduni, apud Theob. Paganum, 1542, in-8°, 46 pp.*

Voir dans les *Œuvres* d'ÉRASME, t. I, DES. ERASMUS *de Ratione conscribendi Epistolas.*

32883* Le Secrétaire inconnu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières; par B. PIÉLAT. (2e) édition, reveuë et corrigée. — *Lyon, F. Larchier, 1683, in-12.* = Cinquante Exemples méthodiques, pour disposer à discourir facilement des choses naturelles, politiques et morales, etc.; par LE MÊME. — *Ibidem, 1683, in-12, 72 pp.; ensemble 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

Voir dans le n° 33007, *Observations sur l'art d'écrire des Lettres*, par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE.

32884* Le Nouveau Secrétaire de la cour (par RENÉ MILLERAN). Première (et seconde) partie, etc. — *Paris, Samson, 1758, in-12, 2 vol.*

32885* Modèles de Lettres sur différents sujets, choisis dans les meilleurs auteurs épistolaires (par LOUIS PHILIPON DE LA MADELAINE). — *Lyon, P. Bruyset Ponthus, 1762, in-12.*

32886* Manuel épistolaire, ou choix de Lettres puisées dans les meilleurs Auteurs françois et latins; avec des notes historiques et critiques, un Précis de la vie et un jugement sur le style et les ouvrages des écrivains qui composent ce recueil. Publié par M. D. C. C. R. S. O. D. M. (JULIEN-JACQUES MOUTONNET DE CLAIRFONS, censeur royal). — *Paris, Fournier, 1785, in-12.*

32887* Ouvrage fait en faveur du public, contenant la manière d'écrire des Lettres sur divers sujets, etc.; suivi des formules de lettres de change, lettres de voiture, billets à ordre, etc. — *Montpellier, J. Martel, 1789, in-12, 12 pp.*

La moitié de cette brochure est remplie par un mémoire sur les finances.

32888* L'Art de la Correspondance, ou modèles de Lettres sur toutes sortes de sujets. — *Paris, Louis, an VIII, in-12.*

32889* Le même. 3e éd. — *Ibidem, 1804, in-12.*

32890* Le même ouvrage, en français et en anglais. 2e éd., revue avec soin, etc. — *Ibidem, 1802. in-12, 2 vol.*

Il y a un autre frontispice en anglais.

32891* The Art of correspondence, etc. The second edition, carefully revised and improved, etc. — *Ibidem, 1802, in-12.*

C'est la version anglaise du n° précédent, reproduite sans le texte français.

** Le Secrétaire de commerce, ou recueil de Lettres de commerce, etc. (Voir les nos 5776 et 5777.)

32892* Le Secrétaire de la cour impériale de France, ou modèles de Placets, Pétitions et Lettres adressés à l'empereur, à l'impératrice, aux princes et princesses de la famille impériale, aux grands dignitaires, aux ministres, etc.; précédés : 1° d'une Notice relative à la réception des ambassadeurs; 2° du Cérémonial observé à la cour à l'occasion des naissances et des mariages des princes et princesses de la famille impériale; 3° d'une Notice historique sur l'origine de tous les différents titres de noblesse, etc. 4e éd., corr. et augm. — *Paris, Barba, 1811, in-12, avec une planche d'armoiries color.*

32893* Le Nouveau Secrétaire de la cour, ou la manière d'écrire selon l'usage du temps et dans la pureté de la langue française. — *Nantes, chez Mercier, 1825, in-12, 55 pp.*

32894* Le Pétitionnaire, ou le guide des personnes qui ont à présenter des pétitions, placets, requêtes, plaintes et mémoires, etc.; par M. LÉOPOLD. 4e éd., rev. corr. et augm. — *Paris, Bouquin de La Souche (Nancy, impr. Hœner), 1828, in-12.*

32895* Nouveau Secrétaire français, ou modèle de Lettres sur toutes sortes de sujets, etc. — *Limoges, Barbou, 1836, in-18.*

32896* L'Écho du cœur, ou le trésor des familles, contenant : 1° Compliments en prose pour le nouvel an et les fetes; 2° Lettres pour le nouvel an et les fetes, suivies de Compliments et Lettres pour la première communion; 3° Compliments en vers pour le nouvel an, les fêtes, anniversaires, mariages, etc. — *S. l. (Paris), Mégard fils, 1836, in-18, front. gr.*

32897. Secrétaire espagnol, enseignant la manière d'écrire des Lettres espagnoles, selon le stile moderne, expliquées en françois (avec le texte espagnol en regard). — *Cologne, chez les heritiers de Herman Demen, 1732, in-12, titre r. et n.*

** Versuch in Handlungs-Briefen, etc., ou Essai de Lettres de commerce; par JEAN-CHARLES MAY (Voir le n° 5775.)

32898. Korte en zaakelyke handelwys of instructie, in het schryven van veelderley zoorten van Brieven, etc.; door P. V. H. (Manuel court et important d'instructions pour écrire diverses sortes de Lettres; par P. V. H., c.-à-d. PETER VAN HOFRAAT). — *Rotterdam, Anth. van Lankum, s. d., in-8°, titre r. et n., 80 pp.*

32899. The Complete Letter-Writer, or, polite english secretary, etc.; to which are prefix'd... a plain and compendious Grammar of the english tongue, with Instructions how to address persons of all ranks, etc. The ninth ed., improved. — *London, Stanley Crowder, 1763, in-12.*

32900* The universal Letter Writer, etc. Y Llythyrydd cyffredinol,... yn cynnwys llythyrau gwreiddiol, etc. — *Gwrecsam (Wrexham), G. Bayley, 1846, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Eug. Carissan fils.

CHAPITRE II.

ÉPISTOLOGRAPHES.

SECTION Ire.

ÉPISTOLAIRES GRECS.

Voir les nos 1532 et suiv., 1568 et suiv., 4308 et suiv., 24037 et suiv., 24276 et suiv., 32959, etc.

32901* Delectæ quædam græcæ Epistolæ, ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab ALDO et aliis, cum interpretatione plurium, etc. (JOACHIMO CAMERARIO editore). — *S. l. (Tubingæ), in Academia Tubingensi, 1540, pet. in-8°.*

La version latine se trouve après le texte grec.

** ISOCRATIS Orationes et Epistolæ, cum latina interpretatione HIERONYMI WOLFII. (Voir les nos 24044 et suiv.)

Voir dans leurs *Œuvres* respectives les lettres de DÉMOSTHÈNE, d'ESCHINE, de PLUTARQUE, etc.

32902* Lettres de PLATON; traduites du grec (par l'abbé NICOLAS PAPIN; revues) et publiées par A.-J. DUGOUR. — *Paris, Emm. Brosselard, 1797, in-12.* (Voir les nos 4308 et suiv.)

Voir dans la *Notice des Mss de la biblioth. impér.* : 1° au t. X, *Notice sur 22 Lettres inédites*, mais pseudonymes, *de* DIOGÈNE LE CYNIQUE, par BOISSONADE, avec le texte grec et une traduction française; — 2° au t. XI, *Notice sur des Lettres inédites de* CRATÈS LE CYNIQUE, avec le texte grec et une traduction française, par BOISSONADE.

32903* Lettres de PHALARIS, tyran d'Agrigente; traduction nouvelle, faite sur une version italienne, par le Cit. (LOUIS-GUILLAUME-JACQUES-MARIE) BENABEN. — *Angers, chez la veuve Pavie, 1803, in-8°.* Br.

Voir dans le n° 6244, t. II, une autre traduction de ces lettres, par COMPAIN DE SAINT-MARTIN.

** JULIANI Imperatoris Epistolæ (gr.-lat.); interpretibus PETRO MARTINIO, DIONYSIO PETAVIO et NICOLAO RIGALTIO. (Juliani *Opera.* — Voir POLYGRAPHIE.)

** JULIANI Misopogon et Epistolæ; interprete PETRO MARTINIO. (Voir le n° 32666.)

On trouvera à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* de JULIEN, plusieurs traductions françaises des lettres de ce prince.

Voir aussi à l'HISTOIRE ROMAINE, dans l'*Histoire de l'empereur Jovien*, par DE LA BLETTERIE, sa traduction des *Lettres choisies de l'empereur* JULIEN.

32904. LIBANII Epistolæ (græcè). — *S. l. n. d., in-4°, 32 pp.*

Le titre manque.

Nombreuses notes mss d'Estienne Maillard, datées de 1559.

32905. ARISTÆNETI Epistolæ græcæ, cum latina interpretatione ac notis JOANNIS SAMBUCI. — *S. l. n. d., in-8°.*

Le titre manque.

32906* Eædem (gr.-lat.). 3a ed., emendatior et auctior. — *Parisiis, apud Marcum Orry, 1610, in-8°* (2 ex.)

32907* Eædem (græcè et latinè). Ad fidem cod. Vindob. recensuit, MERCERI, PAUWII et (variorum) aliorum notis suisque instruxit Jo.-Fr. BOISSONADE. — *Lutetiæ, typis Abel Lanoe, 1822, in-8°.* Br.

Pour les lettres des SAINTS PÈRES GRECS, voir les nos 1568 et suiv.

32908. PHOTII Epistolæ, per RICHARDUM MONTACUTIUM latinè redditæ et notis subindè illustratæ. (Gr.-lat.) — *Londini, ex off. Rog. Danielis, 1651, in-f°.* Br.

« Ex libris Joannis GRAVEROLII Nemausæi. »

Voir dans la *Notice des Mss. de la biblioth. imp.*, t. VI, *Lettres anecdotes de* THÉODORE L'HYRTACÉNIEN (en grec).

Voir aussi à l'HISTOIRE, dans la *Turco-Græcia* de MARTIN CRUSIUS, *Variæ Græcorum inter se Epistolæ, ab anno 1556 usque ad 1580, etc.*, græcè et latinè à Martino CRUSIO editæ.

32909. GULLIELMI BUDÆI Epistolæ græcæ (græcè). — *Parisiis, sub prelo Ascensiano, 1522, in 8°.* (Voir le n° 32982.)

32910. Eædem (gr.-lat.), per ANTONIUM PICHONIUM latinæ factæ. — *Parisiis, apud Bene-Natum, 1574, in-4°* (2 ex.)

SECTION II.

ÉPISTOLAIRES LATINS.

§ Ier. — AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 1532 et suiv., 1677 et suiv., 4358 et suiv., 24078 et suiv., 24511 et suiv., etc.

32911. Opera epistolica M. T. (Marci Tullii) CICERONIS. — *Parisiis, ex off. Jodoci Badii Ascensii, venundantur apud eundem et Joh. Parvum, 1511, in-fo.* = Eadem. — *Parisiis, in ædibus Ascensianis, 1517, in-fo.* (Ejusdem *Opera.* — Voir Polygraphie.)

** Œuvres complètes de CICÉRON. Lettres (traduites) par DE GOLBÉRY (avec le texte en regard). — *Paris, C.-L.-F. Panckouche, 1831-35, in-8o, 9 vol.* (Cicéron, *Œuvres, tomes* XVIII à XXVI.)

Pour d'autres éditions et d'autres traductions de la correspondance complète de CICÉRON, voir ses *Œuvres* à la Polygraphie.

32912. EJUSDEM Epistolarum, ut inscribitur, familiarium libri XVI; cum Jodoci Badii Ascensii familiarissimis interpretationibus, etc. — *Parrhisiis, ex off. Ascensiana, 1511, in-fo, titre r. et n., avec bordures.*

32913. Eædem, cum commentariis clarissimorum Virorum, etc. — *Væneunt Parisiis, apud P. Gaudoul, 1534, in-fo, titre encadré.*

32914. Earumdem libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum, annotationibus, scholiis atque observationibus doctiss. Virorum. — *Parisiis, apud Audoënum Parvum, 1549, in-fo.*

32915. M. T. CICERONIS Epistolarum volumen, earum quæ familiares olim dictæ, nunc rectiùs ad familiares appellantur. Librorum XVI, octavus CŒLII Epistolas habet, etc. Commentationes Diversorum in has epistolas ... seorsùm prodeunt. — *S. l. (Genevæ), exc. Henric. Stephanus, 1577, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

Le tome 2 forme notre no 32925.

32916. M. Tullii CICERONIS Epistolæ familiares. Pauli Manutii annotationes breves in margine adscriptæ; Ejusdem scholia, etc. — *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana, apud viduam et Joannem Moretum, 1592, in-16.*

32917. Earumdem libri XVI, ex recensione Joannis-Georgii Grævii, cum Ejusdem animadversionibus et notis integris Variorum. — *Amstelædami, sumpt. Blaviorum et H. Wetstenii, 1684, in-8o, 2 vol.* Br.

32918. Eædem; interpretatione et notis illustravit Philibertus Quartier, in usum delphini. — *Parisiis, apud D. Thiboust et viduam Sim. Benard, 1685, in-4o, front. gr.* Br. (2 ex.)

32919. Earumdem libri XIV, etc. — — *Lugduni, Matth. Libéral, 1690, in-24.*

32920. Iidem, variis doctissimorum Virorum lectionibus et argumentis, opera Alexandri Scot, illustrati. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1702, in-8o.* (Ciceronis, *Opera, t. VI.*)

32921. IV (lisez X) Livres des Épistres familières de CICÉRON; traduits en françois (par Jean GODOUIN). — *Paris, chez Ant. de Sommaville, 1661, pet. in-12, 2 vol.*

Le titre du 2d volume manque.

32922. Les Épîtres familières de CICÉRON, en latin et en françois. Nouvelle traduction (par Pierre DU RYER, ou plutôt par Jean GODOUIN). — *Lyon, chez Ant. et Hor. Molin, 1689, in-12, 2 vol.*

32923* Les Lettres de CICÉRON à ses amis; traduites en françois, le latin à côté, suivant l'édition de Grævius (par l'abbé MAUMENET) : avec des avertissemens, des sommaires et des notes sur chaque lettre. — *Paris, chez J.-B. Coignard, 1704, in-12, 4 vol.* (2 ex.)

32924. In Omnes M. T. Ciceronis Epistolas, quæ familiares appellantur, doctiss. Virorum annotationes, nempè Sebastiani CORRADI, Bernardini RUTILII, Philippi MELANCHTHONIS, Petri VICTORII et aliorum, etc. — *Basileæ, ex off. Rob. Winter, 1540, in-8o.*

32925. Commentationes Diversorum, partim anteà, partim nunc primùm

editæ, in Epist. M. T. CICERONIS quæ olim familiares dictæ, nunc rectiùs ad familiares appellantur. — *S. l.* (*Genevæ*), *exc. H. Stephanus, 1577, in-8°, 2 parties en 1 vol.* (N° 32915, *t. II.*)

32926. In easdem PAULLI MANUTII Commentarius, etc. — *Lugduni, apud Car. Pesnot, cum permissione Aldi Manutii, 1580, in-f°.* Br.

32927. Idem, cui additus est alter EJUSDEM Commentarius in Epistolas ad M. Brutum et Quinctum fratrem. — *Francofurti, apud Andream Wechelum, 1580, in-8°.*

32928. Le Lettere familiari latine di M. Tullio CICERONE e d'altri Autori, commentate in lingua vulgare toscana da GIOVANNI FABRINI, etc. — *Venetia, Giovan.-Battista et Marchiò Sessa frat., 1561, in-f°.* Br.

32929. Epistolæ ex CICERONE selectæ, cum gallica interpretatione, MATURINO CORDERIO authore. — *S. l., 1556, in-8°.*
Le titre manque.

32930* M. TULLII CICERONIS Epistolarum selectarum liber tertius. — *Nannetis, apud viduam Josephi Vatar, 1766, in-4°, 24 pp.*

32931. Epistres choisies de CICÉRON, latines et françoises. Traduction nouvelle (par JEAN GODOUIN ?). Divisées en quatre livres. — *Lyon, Ant. Molin, 1712, in-12.*

32932. M. TULLII CICERONIS Epistolæ ad T. Pomponium Atticum, ... emendatæ studio et opera Simeonis BOSII. EJUSDEM Animadversiones, etc. — *Ratiasti Lemovicum, apud Hug. Barboum, 1580, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* Br.
Le tome 2 forme notre n° 32941.

32933. Earumdem epistolarum lib. XVI, variis doctorum Virorum lectionibus, opera Alexandri SCOT, illustrati, etc. — *Lugduni, J. Pillehotte, 1702, in-8°.* (Ciceronis *Opera, t. V.*)

32934. Iidem. — *Ibidem, 1702, in-12.*
Sur les plats du volume on lit, en lettres d'or, le nom de Charles BOCQUET.

32935. Lettres morales et politiques de CICÉRON à son amy Attique, sur le party qu'il devoit prendre entre César et Pompée (traduites par THOMAS GUYOT, avec le texte en regard). — *Paris, Cl. Thiboust, 1666, pet. in-12.*

32936. Les Lettres de CICÉRON à Atticus (traduites par CÉSAR VICHARD, abbé DE SAINT-RÉAL : avec le texte en regard) 3e éd. — *Paris, Ch. Osmont, 1701, in-12, portr.*

32937. Lettres de CICÉRON à Atticus; (traduites) avec des remarques et le texte latin de l'édition de GRÆVIUS, par l'abbé (NICOLAS-HUBERT) MONGAULT. — *Paris, chez J. Barbou, 1775, in-12, 4 vol.*

32938. SEBASTIANI CORRADI in M. T. CICERONIS Epistolas ad Atticum Σχόλια, nuper correcta et aucta. — *Venetiis, apud Hier. Scotum, 1549, in-8°.*

32939. In Epistolas CICERONIS ad Atticum PAULI MANUTII commentarius. — *Venetiis, apud Aldum, 1557, in-8°.* Br.

32940. Idem. Adjunctæ sunt item SIMEONIS BOSII Animadversiones in easdem epistolas. — *Francofurti, apud Andream Wechelum, 1580, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*
Le 2e tome forme notre n° 32942.

32941. SIMEONIS BOSII Animadversiones in Epistolas M. T. CICERONIS ad T. Pomponium Atticum, etc. — *Ratiasti Lemovicum, apud Hug. Barboum, 1580, in-8°.* Br. (N° 32932, *t. II.*)

32942. Eædem. — *Francofurti, apud Andream Wechelum, 1580, in-8°.* (N° 32940, *t. II.*)

32943* Lettres de CICÉRON à M. Brutus, et de M. (MARCUS) BRUTUS à Cicéron : avec une Préface critique, des notes (par MIDDLETON) et diverses pièces choisies, etc., pour servir de supplément à l'*Histoire et au caractère de Cicéron* (traduction de l'abbé PRÉVOST, avec le texte en regard). — *Paris, Didot, 1744, in-12, titre r. et n.* (Voir le n° 32927 et BIOGRAPHIE.)

32944. MARCI TUL. CICERONIS ad Octavium Epistola. — *Parisiis, apud Jacobum Bogardum, 1544, in-4°, 4 ff.*

** COELII RUFI Epistolæ ad Ciceronem. (N° 32915.)
Voir aussi les n°s 32911 et suiv.

32945. LUCII ANNEI SENECE Epistole morales. — *Parisiis, pro Claudio Jaumar, 1494, pet. in-4°, goth., longues lignes.*
Le 1er feuillet manque.

32946. L. ANNÆI SENECÆ Philosophi tomus II, continens Epistolas. — *Parisiis, apud Ant. Vitray, 1637, in-12, titre gr.*
« Ex libris Joannis Graverol, Nemausensis. »
Pour d'autres éditions et traductions des lettres de SÉNÈQUE, voir ses *Œuvres* (n°s 4363 et suiv.).

32947. Les Épistres de SÉNÈQUE; traduites par Mre FRANÇOIS DE MALHERBE. — *Paris, Ant. de Sommaville, 1645, pet. in-12, avec le portrait de Malherbe.*

** Lettres de SÉNÈQUE à Lucilius; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par MM. BAILLARD, CHARPENTIER, DU ROZOIR, etc. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1833-34, in-8o, 3 vol.* (Sénèque, *Œuvres, tomes V à VII.*)

32948. C. (CAII) PLINII CÆCILII SECUNDI Novocomensis Epistolarum libri X. EJUSDEM Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis Joannis Mariæ CATANÆI. Multis Epistolis cum illarum interpretatione adjectis. — *Parisiis, Jod. Badius et Joan. de Roigny, 1533, in-fo, titre encadré, v. f. fil., tr. d.* (2 ex.)

32949. Eædem, cum variis Variorum opusculis. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1539, in-8o.*

32950. C. PLINII CÆCILII SECUNDI, quem et JUNIOREM vocant, Epistolarum libri X; unà cum EJUSDEM Panegyrica Oratione Trojano Imp. Aug. dicta : quæ omnia Joannis-Mariæ CATANÆI commentariis explicata sunt. EJUSDEM de Viris in re militari et administranda republica illustribus liber, Conradi LYCOSTHENIS enarrationibus illustratus. — *Basileæ, per Hier. Frobenium et Nic. Episcopium, 1552, in-fo.* (Voir BIOGRAPHIE.)

32951* Eædem epistolæ; adjectæ notæ et emendationes, hac 2e ed. factæ locupletiores, auctore Claudio MINOE. Huic editioni accessere in eundem PLINIUM Isaaci CASAUBONI notæ, etc. — *Parisiis, apud Rob. Micard, 1598, pet. in-12, 2 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

32952* Eædem, cum notis selectis Jo.-Mariæ CATANÆI, Jac. SCHEGKII, Jac. SIRMONDI, etc. Recensuerunt suisque animadversionibus illustrarunt Gottlieb CORTIUS et Paullus-Daniel LONGOLIUS, etc. — *Amstelædami, Janssonio-Waesbergii, 1734, in-4o, titre r. et n., front. gr.* Br.

32953* C. PLINII CÆCILII SECUNDI Epistolarum libri X. — *Londini, sumpt. Editoris, exc. M. Ritchie et J. Sammells, 1790, pet. in-8o, papier vélin, mar. citr., tr. d.* Br.

Très-bel exemplaire ; du FONDS LAJARRIETTE.

32954. C. PLINII SECUNDI Epistolarum libri X et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ, quibus suas addidit N.-E. LEMAIRE. — *Parisiis, coll. N.-E. Lemaire, 1822-23, in-8o, 2 vol.* Br.

De la *Bibliotheca latina* de LEMAIRE.

32955* Lettres de PLINE LE JEUNE (traduites par LOUIS DE SACI). — *Paris, chez Cl. Barbin, 1699, in-12.* (2 ex.)

L'un de ces exemplaires n'a qu'un *errata*; l'autre en a deux. - C'est la première édition. M. Brunet lui donne à tort la date de 1700.

32956* La même traduction. 2de éd. — *Ibidem, 1699, in-12.*

Exemplaire de DESFORGES-MAILLARD, avec sa signature.

32957. La même traduction. Nouv. éd., rev. et corr. par Jules PERROT (et suivie du Panégyrique de Trajan). — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1832-33, in-8o, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de PANCKOUCKE.

32958. Q. (QUINTI) AURELII SYMMACHI Epistolarum ad diversos libri X. Jac. LECTIUS 2da cura recensuit, notis, emendationibus, epistolis etiam auxit. Additæ item notæ Fr. Jureti, etc. — *S. l.* (*Genevæ*), *sumpt. hæredum Eustathii Vignon, 1598, in-8o.*

** C. SOLII SIDONII APOLLINARIS Epistolæ. (Voir les nos 1831 et suiv.)

Pour les lettres des Pères de l'Église et autres écrivains ecclésiastiques, voir les nos 1677 et suiv.

§ II. — AUTEURS MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

Voir les nos 1532 et suiv., 1542 et suiv., 1859 et suiv., 1929 et suiv., 4385 et suiv., 6657 et suiv., etc.

32959* Clarorum Virorum Epistolæ latinæ, græcæ et hebraicæ, variis temporibus missæ ad JOANNEM REUCHLIN Phorcensem. — *Tiguri, apud Christoph. Froschoverum, 1558, in-8o.*

« Ex libris J. Le Boyer. »

32960* Epistolæ faciliores, ex variis selectæ Auctoribus qui ad CICERONIS eloquentiam accesserunt, etc. — *Parisiis, apud viduam Cl. Thiboust et P. Esclassan, 1692, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul, de Blain.

32961* Lacrozianus Thesaurus episto-

licus; ex bibliotheca Jordaniana edidit Jo.-Lud. Uhlius. — *Lipsiæ, J.-F. Gleditschius, 1742-46, in-4°, 3 vol.* Br.

Ce recueil contient la correspondance d'un grand nombre de savants avec Mathurin VEYSSIÈRE DE LA CROZE, de Nantes. (Voir le n° 33006.)

32962. B. Petri DAMIANI Epistolarum libri VIII, etc.; argumentis notisque illustrati atque nunc primùm excusi, opera ac studio Constantini Caetani Syracusani, etc. — *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy, 1610, in-4°, titre r. et n., mar. citron, aux armes, tr. d.*

Cet ouvrage aurait été mieux classé près du n° 1872.

** Magistri ABÆLARDI Nannetensis, theologi acutissimi, et HELOISSÆ ejus conjugis, primæ Paracleti abbatissæ, Epistolæ. (Nos 1876 et 1877.)

** Les Amours d'Abailard et d'Héloïse; suivies des Lettres d'HÉLOISE à Abailard et d'ABAILARD à Héloïse, traduites par RÉMOND DES COURS et autres. (Voir le n° 30833.)

** Nouveau Recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les Lettres d'ABAILARD et d'HÉLOISE, etc. (Voir le n° 30834.)

32963* Lettre d'HÉLOÏSE à Abailard (suivie de: Réponse d'ABAILARD à la Lettre d'Héloïse. Traduction de Nicolas RÉMOND DES COURS). — *Tours, Louis Vauquer, 1695, pet. in-8°, 2 parties en 1 vol.*

32964* Les Véritables Lettres d'ABEILLARD et d'HÉLOISE, etc.; traduites par l'Auteur de leur *Vie* (c.-à-d. dom Armand-François GERVAISE), avec des notes historiques et critiques très-curieuses (et le texte en regard). — *Paris, chez Fr. Barois, 1723, in-12.* Br.

32965* Les Lettres et Épîtres amoureuses d'HÉLOISE et d'ABEILARD; traduites librement en vers et en prose, par BUSSY-RABUTIN, DE BEAUCHAMPS, POPE, COLARDEAU, DORAT, FEUTRY, MERCIER, G** (GAZON) DOURXIGNÉ, SAUVIN, C** (CAILLEAU), etc. : précédées de la Vie, des amours et infortunes de ces célèbres et malheureux époux, par M. C. (Charles André CAILLEAU), et enrichie d'une nouvelle Lettre d'Abeilard, pour servir de réponse à la fameuse *Lettre d'Héloïse* de Pope, par le Même (Cailleau).... Nouv. éd., corr. et augm. de deux Épîtres d'Abeilard à Héloïse et d'une Préface historique par le Même (c.-à-d. par Cailleau). — *Au Paraclet, s. d.* (*Paris, Ch.-André Cailleau, 1781*), *in-18, portr., 2 vol., v. f. fil.* Br.

32966* Lettres d'ABAILARD et d'HÉLOISE. Nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J.-Fr. (Jean-François) BASTIEN. — *Paris, chez l'Éditeur, 1782, in-8°, 2 vol.* Br.

Du fonds Marsson.

32967* La même traduction. — *Ibidem, 1782, in-12, 2 vol., br., non coupés.* Br.

32968* Lettres d'ABAILARD et d'HÉLOISE; traduites sur les Mss. de la bibliothèque royale, par F. ODDOUL : précédées d'un Essai historique par M. et Mme Guizot. Édition illustrée par J. Gigoux. — *Paris, E. Houdaille, 1839, gr. in-8°, fig., 2 vol.* Br. (2 ex.)

32969* La même traduction. Nouv. éd., entièrement refondue. — *Paris, Didier, 1855, gr. in-18.*

32970* Lettres d'ABÉLARD et d'HÉLOISE; traduction littérale, par le Bibliophile JACOB (Paul LACROIX): précédée d'une Notice littéraire, historique et biographique, par Villenave. Seule édition complète. — *Paris, Ch. Gosselin, 1840, gr. in-18.* Br.

Voir dans le *Bulletin des Comités historiques* de juin et de novembre-décembre 1850, *Première Lettre d'*ABAILARD, *traduction inédite de* Jean de Meung.

32971* Lettre inédite d'ABAILARD à Héloïse (avec la traduction, par Alexandre LE NOBLE). — *Paris, F. Didot fr., s. d.* (*1841*), *in-8°, 13 pp.*

32972* Letters of ABELARD and HELOISE : to which is prefixed a particular Account of their lives, amours and misfortunes, by the late John Hughes. Together with the Poem of Eloisa to Abelard, by Mr. (Alexander) POPE; and (to which is now added) the Poem of Abelard to Eloisa, by Mrs. MADAN. — *London, T. Pridden, 1780, pet. in-12.*

Voir : 1° dans le n° 27888, t. II, une traduction en prose du poëme de POPE et l'imitation en vers qu'en a faite COLARDEAU; — 2° dans les nos 25551, 25766, 25768 ou 32965, cette même imitation de COLARDEAU, et les héroïdes du même genre de DORAT, MERCIER, etc.

32973* Epître d'Héloïse à Abailard; imitée de POPE, par L.-S. (Louis-Sébastien) MERCIER. — *Amsterdam, veuve Duchesne, 1774, in-8°, fig. de Marillier, 22 pp.*

32974* Epître d'HÉLOYSE à Abélard; traduction nouvelle en vers, par J.-M.

SYMON, de Hennebond?. — *A Jatab, (à Nantes?), 1767, in-8°, 7 ff. et 34 pp.*

Cette héroïde se retrouve dans le n° 25757, mais CAILLEAU ne l'a pas comprise dans le n° 32965.

32975* ABAILARD à Héloïse (héroïde en vers, par ?). — *A Cluny (à Paris?), 1770, in-8°, 16 pp., texte encadré.*

Cette héroïde et la suivante ne se trouvent ni dans le n° 25551, ni dans le n° 32965.

32976* Réponse d'ABAILARD à Héloïse (héroïde en vers, par ?). — *S. l. n. d., in-8°, 8 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Dugast-Matifeux.

32977* FRANCISCI PETRARCHÆ Epistolarum familiarium libri XIV; variarum lib. I; sine titulo lib. I; ad quosdam ex veteribus illustriores lib. I. Opus... repurgatum et multis epistolis auctum, etc. — *S. l. (Genevæ), apud Roverianum, 1601, in-8°.*

** PETRI DELPHINI Veneti Epistolæ CCXLII. (N° 1357, *t. III.*)

Voir un grand nombre de lettres latines d'écrivains ecclésiastiques dans les n°° 1532 et suiv., 1542 et suiv., 6486, 10952 et suiv., etc.

32978. P. (PUBLII-)FAUSTI ANDRELINI Epistolæ proverbiales et morales, longè lepidissimæ nec minùs sententiosæ. — *S. l. (Parisiis), ex ædibus Gourmontianis, 1508, pet. in-4°, 10 ff.* Br.

32979. Eædem. — *Gandavi, per Petrum Cæsarem, 1520, pet. in-4°, 8 ff.* (2 ex.)

32980. NICOLAUS PEROTTUS, pontifex Sypontinus, Francisco Guarnerio, salutem (cum quibusdam aliis Epistolis EJUSDEM ad varios). — *S. l. n. d. (Venetiis, circa 1470), in-f°, 10 ff., lettres rondes, longues lignes, 53 à la page.* Br.

Cette lettre, qui est de toute rareté, aurait été mieux classée près du n° 13233.

32981. DES. (DESIDERII) ERASMI Breves Epistolæ, studiosis juvenibus utilissimæ. — *Parisiis, apud P. Gromorsum et J. Parvum, 1625, in-8°.*

Voir d'autres lettres d'ÉRASME dans ses *Œuvres*, à la POLYGRAPHIE.

32982. Epistolæ GULIELMI BUDÆI (priores et posteriores). — *Parisiis (sub prelo Ascensiano), venundantur in off. Jod. Badii, 1520, pet. in-4°, 2 vol.* = Annotationes in G. BUDÆI Epistolas, tàm priores quàm posteriores. — *Ibidem, 1520, pet. in-4°; ensemble 3 tomes en 1 vol.* (Voir les n°° 32909 et 32910.)

32983. PETRI BEMBI Epistolarum, LEONIS Decimi Pont. Max. nomine scriptarum, libri XVI. Cum EJUSDEM autoris quibusdam Epistolis, videlicet ad Longolium III, ad Budæum II, ad Erasmum I. — *Lugduni, apud hæredes Simonis Vincentii, 1538, in-8°.*

Exemplaire de Jean GRAVEROL, avec sa signature et plusieurs notes de sa main.

** CHRISTOPHORI LONGOLII Epistolarum libri IV. Epistolarum PETRI BEMBI et (JACOBI) SADOLETI liber unus. (N° 24155.)

32984. HELII EOBANI Hessi et Amicorum ipsius Epistolarum familiarium libri XII, etc. — *Malpurgi Hessorum, exc. Christianus Egenolphus, 1543, in-f°.* Br.

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, les lettres d'ANGE POLITIEN, de MARSILE FICIN, de GASSENDI, de BACON, etc.

** JOANNIS CHEKI Epistolæ. (Voir le n° 22599.)

** PETRI RAMI et AUDOMARI TALÆI Collectaneæ Præfationes, Epistolæ, etc. (Voir le n° 24158.)

32985. Schola Argentinensis, hoc est, Epistolarum JOANNIS STURMII classicarum et academicarum Σχηματισμοί, confecti à Joanne-Ludovico HAWENREUTERO, cum Præfatione Joannis STURMII. — *Argentorati, exc. Josias Rihelius, 1571, pet. in-4°.*

32986. JOANNIS CALVINI Epistolæ et Responsa, etc. Ed. 2ª, etc., cum Vita J. CALVINI à Theodoro BEZA accuratè descripta. — *Genevæ, apud Petrum Santandreanum, 1576, in-f°.*

32987. Epistolarum PAULI MANUTII libri X, quinque nuper additis. EJUSDEM quæ Præfationes appellantur; cum nova quoque accessione. — *Lugduni, apud Clem. Baudin, 1574, in-8°.*

32988. AUGERII GISLENII BUSBEQUII Omnia quæ extant (sive Epistolæ). — *S. l. n. d. (Amstelodami?, ex off. Elzeviriana?, 1660?), in-24.*

Le titre manque.

32989. FRANCISCI et JOANNIS HOTOMANORUM, patris ac filii, et clarorum Virorum ad eos Epistolæ; quibus accedit Epistolarum miscellanearum Virorum doctorum appendix, ex bibliotheca Jani-Gulielmi MEELII. — *Amstelædami, apud Georg. Gallet, 1700, in-4°, titre r. et n.* (Voir le n° 6667.)

32990. M. (MARCI)-ANTONII MURETI Epistolæ ad Dionysium Lambinum et HUJUS vicissim ad illum. — *Parisiis, apud Marcum Locqueneulx, 1578, in-16.* (N° 24160.)

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de MARC-ANT. MURET.

32991. JOSEPHI SCALIGERI, Julii-Cæs. à Burden F., Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt; nunc primùm collectæ ac editæ, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. Bonav. et Abrah. Elzevir, 1627, in-8°, mar. citrom à comp. tr. d.*

32992. JUSTI LIPSII Epistolarum selectarùm centuria singularis ad Italos et Hispanos, quive in iis locis. — *Antuerpiæ ex off. Plantiniana, apud viduam et filios Jo. Moreti, 1613, in-4°, 4 ff., 93 pp. et 2 ff. 1/2.*

32993. Earumdem centuria singularis ad Germanos et Gallos. — *Ibidem, 1614, in-4°, 4 ff. et 79 pp.*

32994. Earumdem centuria prima (2ª et 3ª) ad Belgas. — *Ibidem, 1614, in-4°, 3 vol.*

32995. Earumdem centuria prima (2ª, 3ª, 4ª et 5ª) miscellanea. — *Ibidem, 1614, in-4°, 5 vol.*

Les nos 32992 à 32995 sont reliés ensemble et forment le 2e volume des *Œuvres* de JUSTE LIPSE. (Voir POLYGRAPHIE.)
Voir aussi à la PHILOLOGIE ses *Quæstiones epistolicæ.*

32996. ISAACI CASAUBONI Epistolæ, quotquot reperiri potuerunt, nunc primùm junctim editæ. Adjecta est Epistola de morbi ejus mortisque causa, deque iisdem Narratio Raphaelis THORII. — *Hagæ Comitis, ex off. Th. Maire, 1638, in-4°.*

Voir dans les *Opuscules* de P. COLOMIÈS, *Clavis Epistolarum* SCALIGERI, CASAUBONI, SALMASII et aliorum, auctore P. COLOMESIO.

32997* Lettres latines de Monsieur (JACQUES) BONGARS; traduites en françois (avec le texte en regard), etc. (par l'abbé DE BRIANVILLE). — *Paris, chez Pierre Le Petit, 1668, in-12, 2 vol.*

32998. Les mêmes. — *Paris, chez Ch. Osmont, 1681, pet. in-12, 2 vol.*

32999. DOMINICI BAUDII Epistolæ, semicenturia auctæ, etc. Accedunt EJUSDEM Orationes et Libellus de fœnore. — *Amstelodami, typis Jo. Janssonii, 1660, pet. in-12, titr. gr.*

« Ex libris Johannis GRAVEROL, Nemausæi. »

33000. HUGONIS GROTII Epistolæ, quotquot reperiri potuerunt, etc. (ex Hugonis et Jani GROTIORUM editione). — *Amstelodami, ex typogr. P. et J. Blaeu, 1687, in-f°, titre r. et n.* Br. (3 ex.)

33001* ROLANDI MARESII Epistolarum philologicarum libri duo, cum aliquot Amicorum ad eum epistolis. — *Parisiis, apud Edm. Martinum, 1655 in-8°, v. f. fil.*

Exemplaire d'Adrien DE VALOIS, avec ses armes à l'intérieur.

** FRANCISCI MODII Novantiquæ Lectiones, sive Epistolæ, etc. (Voir le n° 33257.)

** PETRI-JOANNIS PERPINIANI Epistolæ. (Voir le n° 23941.)

33002. RENATI DESCARTES Epistolæ; partim ab Auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ, etc. Pars prima (2ª et 3ª). — *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium (typis Blaeu), 1668-83, in-4°, fig., 3 tomes en 2 vol.* Br. (Voir les nos 4413 et 33058 et suiv.)

Le tome 3 porte : *Amstelodami, ex typographia Blaviana, 1683.*

33003. JOANNIS LAUNOII Epistolæ omnes, etc.; cum Præfatione apologetica, etc. — *Cantabrigiæ, ex off. J. Hayes 1689, in-f°, titre r. et n.*

33004. TANAQUILLI FABRI Epistolæ, quarum pleræque ad emendationem scriptorum veterum pertinent. — *Salmurii, ex typogr. Jo. Lesnerii, 1659, in-4°, titre r. et n.* = Earumdem pars altera. Additæ sunt ARISTOPHANIS Ἐκκλησιάζουσαι, cum interpretatione nova, notis et emendationibus. — *Salmurii, apud Dan. de Lerpinière et J. Lesnerium, 1665, in-4°, titre r. et n.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER.

33005* M. ANT. FERRATII Epistolarum libri sex, in quibus omnia ferè quæ in Orationibus M. TULLII dubia occurrunt polemicè illustrantur. — *Venetiis, ære Jo.-Baptistæ Albritii, 1738, gr. in-4°.* (Voir les nos 24081 et suiv.)

33006* Lettres de critique, de littérature, d'histoire, etc.; écrites à divers savans de l'Europe par feu M. GISBERT CUPER : (traduites du latin et) publiées sur les originaux, par M. DE B*** (BEYER). — *Amsterdam et Leipzig, chez Arkstee et Merkus, 1755, in-4°, fig. et titre r. et n.*

Plusieurs des lettres de CUPER sont adressées à Mathurin Veyssière de La Croze, de Nantes.

** Lettres (supposées) de CLÉMENT XIV. (Voir les nos 33126 et suiv.)

SECTION III.
ÉPISTOLAIRES FRANÇAIS.

§ Ier. — COLLECTIONS GÉNÉRALES ET RECUEILS.

Voir les nos 25551, 26542 et suiv., 32885 et suiv., 32961 et suiv., 33006, 33053 et suiv., etc.

33007. Les plus Belles Lettres françoises sur toutes sortes de sujets; tirées des meilleurs Auteurs, avec des notes, par P. (PIERRE) RICHELET. 8e éd., rev. et augm. : avec des Observations sur l'art d'écrire des lettres, par B. L. M. (BRUZEN DE LA MARTINIÈRE). — *Basle, J.-Rod. Tourneisen, 1752, in-12, titre r. et n., portr., 2 vol.*

33008* Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux *Lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille* (publiées par le chevalier DENIS-MARIUS DE PERRIN). — *Paris, Rollin, 1751, in-12.* Br.

Un 2d exemplaire reparaîtra sous le no 33155.

33009* Nouvelle Correspondance, ou choix de lettres intéressantes sur divers sujets. Recueillies en 1789. — *A Spa, et se trouve à Paris, chez Buisson, 1789, in-18.*

33010. Lettres inédites de BUFFON, J.-J. ROUSSEAU, VOLTAIRE, PIRON, DE LA LANDE, LARCHER et autres personnages célèbres, adressées à l'académie de Dijon : accompagnées de notes historiques et explicatives et des fac-simile de leur écriture et de leur signature; publiées par C.-X. GIRAULT. — *Paris, chez Delaunay, et Dijon, chez Gaulard-Marin, 1819, in-8o, avec fac-simile.*

33011* L'Écho du cœur, ou le trésor des familles, contenant : 1o Compliments en prose, etc.; 2o Lettres pour le nouvel an, etc.; 3o Compliments en vers, etc. — *Rouen, Mégard, 1836, in-18, fig.*

Double exemplaire du no 32896.

33012* Lettres et pièces rares ou inédites; publiées et accompagnées d'Introductions et de notes, par (JACQUES) MATTER. — *Paris, Amyot (impr. Crapelet), 1846, in-8o.*

33013. Lettres autographes de personnages plus ou moins célèbres dans l'Église, l'Administration, la Magistrature, la Guerre, la Marine, etc. — MANUSCRITS, *sur papier, environ 300 pièces de divers formats.*

L'exiguïté de ses ressources enlève à la Bibliothèque toute prétention à former ce qu'on appelle une collection d'autographes, et nous devons à d'heureux hasards plutôt qu'à des efforts raisonnés les pièces dont se composent nos numéros 33013, 33014, 33016, 33035, 33053 et 33180.

Cet aveu servira d'explication et d'excuse à l'insignifiance d'une grande partie de ces documents. Quant à ceux qui, soit par leur sujet, soit par les noms de leurs signataires (voir les nos 33014 et 33016), offrent un véritable intérêt au point de vue des sciences, des arts, de la littérature ou de l'histoire, nous avions songé d'abord à en donner ici au moins un aperçu; mais le nombre va sans doute en être considérablement accru par le legs que M. Évariste BOULAY-PATY vient de faire à la ville de Nantes d'un *Album d'autographes*, formant deux volumes, et où doivent briller les noms de presque toutes les illustrations contemporaines. D'un autre côté, d'autres dons nous sont promis; d'autres espérances nous sont permises : nous croyons devoir, en conséquence, renvoyer l'inventaire détaillé de nos richesses autographiques à notre *Notice des manuscrits, gravures et livres précieux de la Bibliothèque de Nantes.*

33014* Lettres autographes de Bretons et principalement de Nantais célèbres. — MANUSCRITS, *sur papier, environ 500 pièces de divers formats.* (Voir les nos 33013, 33016, 33023, 33035, 33053, 33096, etc.)

Nous comprendrons parmi les illustrations nantaises les personnes qui, sans être nées à Nantes, y ont conquis le droit de cité par un long séjour ou par d'éminents services.

Nous comptons sur le patriotisme de nos concitoyens pour nous aider à augmenter cette collection, qui a déjà une certaine importance, puisqu'on y remarque *deux lettres* d'OLIVIER DE CLISSON (non signées, mais avec le sceau de l'illustre connétable), *une lettre* de MARGUERITE DE ROHAN, sa femme, *plusieurs lettres* de divers princes et princesses DE ROHAN, *une lettre* de dom LOBINEAU, *dix lettres* de dom TAILLANDIER, *une lettre* de l'abbé TRAVERS, *une lettre* de P. BOUGUER, *quatorze lettres* de DESFORGES-MAILLARD (avec diverses poésies), *trente et une lettres* du poëte FR.-SÉB. BERTRAND (avec beaucoup de vers français ou latins), *une lettre* de J.-G. MONTAUDOUIN, *six lettres* du général CAMBRONNE (relatives à son ~~second~~ mariage), *deux lettres* de HUET DE COETLISAN, *seize lettres* de LOUIS DE SAINT-AIGNAN, *onze lettres et sept pièces de vers* d'ÉDOUARD RICHER, *cinq lettres et deux pièces de vers* de LUBIN IMPOST, *trente-neuf lettres* du célèbre bibliophile ARMAND CIGONGNE, *deux lettres* d'ÉLISA MERCŒUR, *neuf lettres* d'ADOLPHE BILLAULT, etc., etc.

§ II. — LETTRES ÉCRITES PAR DES HOMMES.

I. — CORRESPONDANCES RÉELLES.

1° LETTRES DE ROIS, PRINCES, MINISTRES ET HOMMES D'ÉTAT.

Voir les nos 1481, 6479 et suiv., 6825 et suiv., 32997 et suiv., 33007 et suiv., 33098, etc.

33015. Lettres des Rois, Reines et autres personnages des cours de France, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV; tirées des archives de Londres par BRÉQUIGNY et publiées par CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Paris, impr. roy., 1839-47, gr. in-4°, 2 vol.* Br.

De la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

33016* Lettres autographes de Rois, Reines et autres grands personnages des XVe, XVIe et XVIIe siècles; avec une Copie de plusieurs de ces lettres (et de quelques autres du même genre), faite par Louis-Jacques-Marie BIZEUL, de Blain. — MANUSCRITS, *sur papier, 201 pièces de divers formats.*

Ce dossier précieux, qui fait partie du FONDS BIZEUL, comprend, en PIÈCES ORIGINALES, 141 lettres ou actes divers, savoir : 1° *une lettre* sans signature ni adresse, mais datée de 1493; — 2° *onze lettres signées* de CHARLES VIII; — 3° *cinq lettres signées* d'ANNE DE BRETAGNE; — 4° *trois actes signés*, un de FRANÇOIS Ier, un autre de HENRY DE NAVARRE, le 3e d'ANTOINE DE NAVARRE; — 5° *deux lettres signées* de CATHERINE DE MÉDICIS; — 6° *vingt et une lettres* de HENRI IV, dont 17 TOUT ENTIÈRES DE SA MAIN; — 7° *trois lettres autographes* de MARGUERITE DE FRANCE, sa femme; — 8° *trois lettres autographes* de CATHERINE DE NAVARRE, sœur de Henri IV; — 9° *deux lettres* sans date ni signature; — 10° *vingt-trois lettres autographes* de JACQUES DE BEAUNE, baron DE SAMBLANÇAY, à Michelle DE SAUBONNE (depuis duchesse DE SOUBISE), dame d'honneur de la reine Anne de Bretagne; — 11° *soixante-sept lettres autographes* de divers grands personnages, tels que GUILLAUME GUÉGUEN, évêque de Nantes, ROBERT (GUIBÉ, dit le) cardinal de Nantes, CHARLES DE ROHAN, D'AUBETERRE, maréchal DE GIÉ, PHILIPPE DE CLÈVES, ARTUR DE VILLEQUIER, maréchal SAINT-ANDRÉ, maréchal DE BREZÉ, etc.

Les COPIES de M. BIZEUL sont de deux sortes: 24 reproduisent purement et simplement quelques-unes des lettres détaillées ci-dessus; les autres ont une valeur historique plus sérieuse, puisque ce sont des transcriptions, faites sur originaux, de lettres autographes possédées jadis par le savant antiquaire, mais cédées par lui à divers amateurs. En voici la liste: 1° *Deux lettres* d'ANNE DE FRANCE (Mme DE BEAUJEU) à Mme de Soubise (une d'elles forme le no 76 du *Catalogue d'autographes* de M. DE LAJARRIETTE); — 2° *trois lettres* de CHARLES VIII; — 3° *sept lettres* d'ANNE DE BRETAGNE (à l'une d'elles est annexée une copie de la main de Michelle DE SAUBONNE); — 4° *trois lettres* de LOUIS XII; — 5° *trois lettres* du cardinal D'AMBOISE (les originaux forment les nos 57, 58 et 59 du *Catalogue* DE LAJARRIETTE); — 6° *deux lettres* de GERMAINE DE FOIX, reine d'Espagne (une d'elles figure sous le no 1335 du *Catalogue* DE LAJARRIETTE); — 7° *huit lettres* de LOUISE DE SAVOIE, duchesse D'ANGOULÊME; — 8° *une lettre* de RENÉE DE BOURBON; — 9° *une lettre* de JACQUES DE BEAUNE à Anne de Bretagne; — 10° *deux lettres* de PHILIPPE DE COMYNES; — 11° *deux lettres* non signées adressées à Mme de Soubise; — 12° *une lettre* de J. DE GANAY; — 13° *une lettre* de GUY CHABOT, sieur DE JARNAC.

Nous espérons pouvoir publier prochainement les lettres comprises sous ce no et qui TOUTES SONT INÉDITES.

33017* Lettres inédites de HENRI II, DIANE DE POITIERS, MARIE STUART, FRANÇOIS, dauphin, etc., adressées au connétable Anne de Montmorency: ou correspondance secrète de la cour sous Henri II, suivie de Lettres inédites de LL. MM. LOUIS XVI et MARIE-ANTOINETTE, de leurs Testamens, etc.; (publiée) par J.-B. GAIL. — *Paris, Ch. Gail (impr. Éberhart), 1828, in-8°, VI-100 pp., avec fac-simile, dos mar. bleu.*

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

Cet opuscule est un tirage à part du 23e volume du *Philologue* de GAIL.

33018* Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, etc.; recueillie et mise en ordre par G.-B. DEPPING. (Le 4e volume a été publié par Guillaume DEPPING fils.) — *Paris, impr. nat.,* puis *imp., 1850-55, in-4°, 4 vol.* Br.

De la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

** Lettres inédites d'OLIVIER DE CLISSON, de CHARLES VIII, etc. (Voir le no 33016.)

Voir aussi à l'HISTOIRE DE FRANCE un recueil précieux de lettres imprimées relatives à l'expédition de CHARLES VIII en Italie.

33019. Lettres du roy LOUIS XII et du cardinal GEORGE D'AMBOISE, etc. — *Brusselle, chez Fr. Foppens, pet. in-8°, portr., titres r. et n., 4 vol.* (Voir le no 33016.)

33020* Correspondance de l'empereur MAXIMILIEN Ier et de MARGUERITE D'AUTRICHE, sa fille, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519; publiée d'après les Mss. originaux, par LE GLAY. — *Paris, J. Renouard, 1839, in-8°, 2 vol.* Br.

33021* Lettres de HENRI VIII à Anne de Boleyn; publiées ... par G.-A. CRAPELET (avec une version anglaise en regard et un Appendice). 2e éd. — *Paris,*

impr. Crapelet, 1835, gr. in-8º, fig., papier vélin, cart., non rogné. Br.

** Lettres autographes de JACQUES DE BEAUNE, baron DE SEMBLANÇAY, à Michelle de Saubonne, dame d'honneur d'Anne de Bretagne. (Voir le nº 33016.)

** Papiers d'État du cardinal DE GRANDVELLE. (Voir HISTOIRE.)

Voir: 1º dans les *Œuvres* de BRANTOME, t. II, *Lettres du seigneur* ANDRÉ DE BOURDEILLE *aux roys Charles IX, Henry III, la reyne leur mère et aultres, avec leurs Responses*; — 2º dans le *Bulletin des Comités historiques*, février 1837, *Lettres originales de* MICHEL DE CASTELNAU; etc.

33022. Les Lettres de messire PAUL DE FOIX, archevesque de Tolose et ambassadeur pour le roy auprès du pape Grégoire XIII, escrites au roy Henry III. — *Paris, Ch. Chappelain, 1628, in-4º.* (2 ex.)

** Négociations du président JEANNIN; = Lettres et Ambassades de PHILIPPE DE CANAYE; = Les Ambassades du cardinal DU PERRON; = Mémoires de SULLY; etc. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

33023* Correspondance de FRANÇOIS DE LA NOUE (de Bourgneuf), surnommé BRAS-DE-FER : accompagnée de notes historiques et précédée de la Vie de ce grand capitaine, par Ph. KERVYN DE VOLKAERSBEKE. — *Gand, Duquesne, 1854, gr. in-8º, portr. et fac-simile.* Br.

33024. Lettres de l'illustrissime et révérendissime cardinal (ARNAULD) D'OSSAT, évesque de Bayeux, à Henry le Grand et à M. de Villeroy, depuis l'année 1594 jusqu'à l'année 1604. Dernière éd., rev. et augm. — *Jouxte la coppie imprimée à Paris, par Joseph Bouillerot, 1624, in fº.*

33025. Les mêmes. Dernière éd., rev. et augm. — *Jouxte la coppie imprimée par Joseph Bouillerot, à Paris, chez L. Boulanger, 1627, in-fº, 2 tomes en 1 vol.*

Le titre du tome 2 porte : Addition de quelques Lettres, etc. — *Paris, par Jos. Bouillerot, 1626, in-fº, 28 pp.*

33026. Les mêmes. — *Rouen, J. Cailloué, 1643, in-4º.*

33027. Les mêmes. Nouv. éd., corr. et augm., avec des notes historiques et politiques, par HAMELOT DE LA HOUSSAIE. — *Paris, J. Boudot, 1698, in-4º, portr., 2 vol.*

33028. Les mêmes. Nouv. éd., corr. et augm. — *Amsterdam, P. Humbert, 1708, in-12, portr., titre r. et n., 5 vol.*

Un double ex. du 4e et du 5e volume.

33029. Les mêmes. — *Ibidem, 1714, in-12, 5 vol.*

** Mémoires et Correspondance de PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY, etc. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

Nous renvoyons à l'HISTOIRE tous les ouvrages publiés sous le titre *Mémoires et Correspondance, Mémoires et Lettres, etc.*

33030* Lettres d'HENRI IV et de MM. DE VILLEROY et DE PUISIEUX à Antoine Le Fèvre de La Boderie, depuis 1606 jusqu'en 1611. — *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1733, in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

33031* Correspondance inédite de HENRI IV avec MAURICE le Savant; accompagnée de notes et éclaircissements historiques, par DE ROMMEL. — *Paris, J. Renouard, 1840, gr. in-8º, portr.*

Du FONDS ARMAND GUÉRAUD.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire avec une jolie demi-reliure *veau violet, tranche peigne.*

33032* Recueil des Lettres missives de HENRI IV; publié par BERGER DE XIVREY. — *Paris, impr. roy., nat.,* puis *impér., 1843-58, gr. in-4º, 7 vol.* Br.

De la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

33033* Lettres inédites de HENRI IV; recueillies par le prince Augustin GALITZIN. — *Paris, J. Techener, 1860, gr. in-8º.*

** Lettres inédites de HENRI IV au duc de Rohan. (Voir le nº 33016.)

Voir dans la *Revue rétrospective*, 2e série, t. XI, *Correspondance de* HENRI IV.

Voir aussi dans le *Bulletin du Comité de la Langue, de l'Histoire et des Arts de la France*, t. III, un *Rapport* de M. BERGER DE XIVREY *sur les caractères auxquels se reconnaissent les lettres fausses de* HENRI IV *ou attribuées faussement à ce prince.*

33034. Les Lettres de NICOLAS PASQUIER, fils d'ESTIENNE, etc., avec la Responce aux *Recherches des Recherches* (du P. GARASSE). — *Paris, Rolet Boutonné, 1623, in-8º, portr., 1 tome en 2 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* d'ESTIENNE PASQUIER.

33035* Copies de 22 Lettres écrites au duc et à la duchesse de Rohan, du 23 décembre 1607 au 23 juillet 1623, par JEAN II, duc de Bavière à Deux-Ponts, par CATHERINE DE ROHAN, sa femme, et autres. — MANUSCRIT *du XIXe siècle, sur papier, in-fº, 37 ff.*

Du FONDS BIZEUL.

A ce cahier sont annexées les copies, sur feuilles volantes, de cinq lettres de la reine MARGUERITE, première femme de Henri IV, de SULLY, etc. (Voir le nº 33016.)

33036. Correspondance de HENRI d'ESCOUBLEAU DE SOURDIS, archevêque de

Bordeaux, augmentée des Ordres, Instructions et Lettres de LOUIS XIII et du cardinal DE RICHELIEU à M. de Sourdis, concernant les opérations des flottes françaises de 1636 à 1642; publiée par Eugène Sue. — *Paris, impr. roy., 1839, in-4o, 3 vol.* Br.

De la *Collection de docum. inédits sur l'histoire de France.*

33037* Lettres, Instructions diplomatiques et Papiers d'État du cardinal (Armand-Jean DU PLESSIS, duc) DE RICHELIEU; recueillis et publiés par M. Avenel. — *Paris, impr. impér., 1853 et années suiv., gr. in-4o, 7 vol.* Br.

Cet ouvrage, en cours de publication et dont la Bibliothèque n'a jusqu'à présent reçu du Gouvernement que les trois premiers volumes, fait partie de la *Collection de doc. inédits sur l'hist. de France.*

33038. Lettres du cardinal (Jules) MAZARIN à la reine, à la princesse palatine, etc. : écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652; avec des notes et des explications par M. Ravenel. — *Paris, Jules Renouard, 1836, in-8o.* Br.

33039* Lettres, Instructions et Mémoires de (Jean-Baptiste) COLBERT, etc.; publiés par M. Pierre Clément. — *Paris, impr. impér., 1861 et années suiv., in-8o, ? vol.*

Ouvrage en cours de publication et dont la Bibliothèque n'a encore reçu du Gouvernement que les trois premiers volumes.

33040* Lettres historiques de (Paul) PELLISSON (-FONTANIER). — *Paris, Fr. Barois, 1729, in-12, 3 vol.*

33041* Correspondance de LOUIS XIV avec le marquis Amelot, son ambassadeur en Portugal. 1685-1688. Publiée et et annotée par le Bon de Girardot. — *Nantes, impr. veuve Mellinet, 1863, in-8o, papier vergé carré fort.*

Cette correspondance, insérée d'abord dans les *Annales de la Société académique de Nantes*, années 1861-63, n'a été tirée à part qu'à cent exemplaires, dont 2 sur papier bleu, 2 sur papier couronne et 21 sur carré fort.

A ce volume est annexée la lettre par laquelle M. le baron de Girardot en a fait hommage à la Bibliothèque.

Voir dans les *Documents historiques extraits de la bibliothèque royale*, t. II, *Correspondance* de LOUIS XIV avec COLBERT et de COLBERT avec le cardinal Mazarin.

33042. Lettres inédites du chancelier (Henri-François) D'AGUESSEAU; publiées ... par D.-B. Rives. — *Paris, impr. roy., 1823, in-4o.* Br.

33043* Les mêmes. — *Ibidem, 1823, in-8o, 2 vol.* Br.

Voir d'autres *Lettres* de D'AGUESSEAU dans le no 7131, tomes VIII à XII.

** Lettres et négociations de M. VAN HOEY, etc. (Voir Histoire.)

33044* Correspondance du cardinal (François-Joachim DE PIERRES) DE BERNIS avec Paris-du-Verney, depuis 1752 jusqu'en 1769; précédée d'une Notice historique. — *Londres et Paris, Cuchet, 1790, in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

33045* Correspondance de M. le marquis (Marc-René) DE MONTALEMBERT, etc., pendant les campagnes de 1757 à 1761, etc. — *Londres, 1771, in-8o, 3 vol.*

33046* Recueil de Lettres de S. M. le Roi de Prusse (FRÉDÉRIC II), pour servir à l'histoire de la guerre dernière. On y a joint une relation de la bataille de Rosbach, etc. : le tout enrichi de notes, par un Officier général au service de la maison d'Autriche. — *Leipsick, Libraires associés, 1772, pet. in-8o, 2 parties en 1 vol.* (Voir Histoire.)

33047* Correspondance familière et amicale de FRÉDÉRIC II, roi de Prusse, avec U.-F. de Suhm. — *Genève, Barde et Manget, 1787, pet. in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

33048* Correspondance (générale) de FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. — *S. l., 1790, in-8o, 8 vol.* (*Œuvres, tomes X à XVII.* — Voir Polygraphie.)

33049* Correspondance politique et confidentielle, inédite, de LOUIS XVI avec ses frères et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne et jusqu'à sa mort; avec des observations par Hélène-Maria Williams. — *Paris, Debray, 1803, in-8o, 2 vol.*

33050* Correspondance de NAPOLÉON Ier; publiée par ordre de l'empereur Napoléon III. — *Paris, impr. imp., 1858-64, in-4o, 15 vol.* Br.

Ouvrage en cours de publication, donné à la Bibliothèque par le Gouvernement, de même que les nos 33015, 33018, 33032, 33036, 33037 et 33039.

33051* Correspondance de NAPOLÉON avec le ministre de la marine, depuis 1804 jusqu'en avril 1815, etc. — *Paris, Delloye et V. Lecou, 1837, in-8o, 2 vol.*

33052* Correspondance de NAPOLÉON avec Carnot, ministre de l'intérieur pendant les Cent jours. — *Paris, chez Plancher, 1819, in-12.*

Les grandes histoires de la France et de ses provinces contiennent dans leurs *preuves* un trop grand nombre de lettres pour que nous cherchions à en donner ici le détail.

2° — LETTRES D'HOMMES CÉLÈBRES DANS LES SCIENCES, LES ARTS OU LES LETTRES.

Voir les nos 32885 et suiv., 33007 et suiv., 33015 et suiv., 33160 et suiv., 33172, etc.

33053* Recueil de Lettres autographes d'hommes célèbres dans les Sciences, les Arts ou les Lettres.—MANUSCRITS, *sur papier, environ 400 pièces de divers formats.*

Nous laissons en dehors de cette collection un grand nombre de lettres qui ont pour objet une question spéciale; elles seront classées ou mentionnées à leur ordre de matière.

33054* Les Épistres de Maistre FRANÇOIS RABELAIS, escrites pendant son voyage en Italie; nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques et l'Abrégé de la vie de l'Autheur (par MM. DE SAINTE-MARTHE). — *Paris, chez Ch. de Sercy, 1651, in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br.

Voir : 1° dans le n° 4867, t. VII, *Lettres* de MICHEL MONTAIGNE; — 2° dans le n° 33034 ou dans les *Œuvres* d'EST. PASQUIER, t. II, *Lettres* d'ESTIENNE et de NICOLAS PASQUIER (voir le n° 25499) ; etc.

33055* Lettres de (FRANÇOIS DE) MALHERBE.— *Paris, J.-J. Blaise, 1822, in-8°, front. gr. et fac-simile.* Br.

Un 2e exemplaire fait partie du n° 25590.

** Lettres de saint FRANÇOIS DE SALES (voir le n° 3249); = Lettres chrétiennes et spirituelles de JEAN DU VERGER DE HAURANNE (voir le n° 3252); etc.

On trouvera à la THÉOLOGIE beaucoup d'autres lettres de piété.

33056* Lettres de M. (ROBERT) ARNAULD D'ANDILLY. Dernière éd. — *Paris, Nic. Le Gras, 1688, in-12.* Br. (Voir le n° 33161.)

Voir dans les *Mémoires* de COULANGES (n° 33161), *Lettres inédites de* SIMON ARNAULD, marquis DE POMPONNE.

33057* Lettres diverses de M. (JEAN-LOUIS GUEZ, seigneur) DE BALZAC. Dernière édition. Première (et seconde) partie. — *Paris, Th. Jolly, 1664, in-12, 2 vol.* (Voir POLYGRAPHIE.)

** Lettres de Phyllarque à Ariste; par le P. JEAN GOULU. (Voir le n° 23959.)

33058. Lettres de M. RENÉ DESCARTES, etc. — *Paris, chez H. Le Gras, 1657, in-4°.* (Voir le n° 33002.)

Ce volume n'a pas de tomaison, mais c'est la 1re édition du 1er volume des deux nos suivants.

33059. Les mêmes. Nouv. éd. Tome Ier, reveu et augm. (et tomes II et III). — *Paris, chez Ch. Angot, 1659-67, in-4°, 3 vol.* Br.

Le 1er volume est daté de 1663; le 2e, de 1659; le 3e, de 1667.

33060* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Paris, Nic. et H. Le Gras et Ch. Angot, 1659-67, in-4°, 3 vol.*

Le 1er volume porte : *Paris, chez Nic. Le Gras, 1663;* le 2e, *Paris, chez Henry Le Gras, 1659;* le 3e : *Paris, chez Ch. Angot, 1667.*

C'est en réalité la même édition que le n° précédent. (Voir les nos 4413 et suiv.)

** Lettres de (VINCENT) DE VOITURE. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

33061. Les Entretiens de M. DE VOITURE et de M. (PIERRE COUSTART, dit) COSTAR. — *Paris, Aug. Courbé, 1655, in-4°.* Br.

Le frontispice gravé porte: *2e édition.*

Ces prétendus *Entretiens* sont en réalité des *Lettres* adressées par COSTAR à VOITURE.

33062. Lettres choisies de feu M. GUY PATIN, etc. 2de éd. — *Paris, chez J. Petit, 1688, in-12, portr.*

Exemplaire de Desforges-Maillard, avec sa signature.

33063* Les mêmes, augm. de plus de 300 lettres dans cette dernière édition. — *Ibidem, 1692, in-12, 2 vol.*

« Ex libris Jos. Arnoult. »

33064. Les mêmes, augm., etc. — *Cologne, P. du Laurens, 1692, in-12, 3 vol.* Br. (Ex. inc.)

33065. Les mêmes, augm., etc. — *La Haye, chez H. van Bulderen, 1707, in-12, 3 vol.* Br. (Ex. inc.)

33066. Les mêmes, augm., etc. — *Ibidem, 1715, in-12, 3 vol.*

Un double exemplaire du 2e volume.

33067. Les mêmes, augm., etc. — *Ibidem, 1734, in-12, titre r. et n., 3 vol.*

Voir: 1° dans le n° 7127, *Lettres* d'OLIVIER PATRU; — 2° dans le n° 27475, t. II, *Lettres* de FRANÇOIS DE MAUCROIX; — 3° dans le n° 25682, t. III, *Extraits des Lettres* de BERNARD DE LA MONNOYE ; etc.

33068* Recueil de plusieurs pièces concernant l'origine, la vie et la mort de M. ARNAULD, docteur de Sorbonne, avec ses Lettres spirituelles et son Testament spirituel. Tome Ier. — *Liége, 1698, pet. in-12.* = Recueil de plusieurs Lettres de M. (ANTOINE) ARNAULD. (Tome II.) — *Liége, 1698, pet. in-12, 2 parties en 1 vol., ensemble 2 vol.*

33069* Lettres de M. ANTOINE ARNAULD (avec des notes par Jacques FOUILLOU). — *Nancy, Jos. Nicolaï, 1727-43, in-12, 9 vol. (à la Sphère).*

On trouve dans le 9e volume huit *Lettres de* M. LE CAMUS, *évêque de Grenoble, à M. Arnauld.*

33070. Œuvres meslées de M. (URBAIN) CHEVREAU. Première (et seconde) partie. — *La Haye, Adr. Moetjens, 1697, pet. in-8o, portr., titre r. et n., 2 vol.* Br.

Double exemplaire du no 27470.

Il n'y a qu'une seule pagination pour les deux volumes.

** Lettres de BLAISE PASCAL. (No 59.)

Voir aussi les *Œuvres* de PASCAL à la POLYGRAPHIE.

Pour les *Lettres provinciales* du MÊME auteur, voir les nos 2644 et suiv.

33071. Lettres de (GUILLAUME DE) BRÉBEUF. — *S. l. n. d., in-12.*

Le titre manque.

33072. Les Lettres de messire ROGER DE RABUTIN, comte DE BUSSY. Nouv. éd. — *Paris, Flor. Delaulne, 1706-16, in-12, 7 vol.*

Les volumes 5, 6 et 7 portent : *Nouvelles Lettres de* ROGER DE RABUTIN, comte DE BUSSY, *avec les Réponses.*

En outre, un 7e volume de l'édition de *Paris, veuve Delaulne, 1627, in-12, 7 vol.*

Voir d'autres lettres de BUSSY-RABUTIN dans le no 33160.

33073. Les Œuvres diverses (sous forme de Lettres) de M. (SAVINIEN) DE CYRANO BERGERAC. — *Lyon, chez Christ. Fourmy, 1663, in-12.*

Ce volume, qui a appartenu à Desforges-Maillard et porte sa signature, est relié comme tome 1er des *Œuvres* de CYRANO, publiées sous la même date.

33074. Lettres de M. le chevalier (GEORGES BROSSIN) DE MÉRÉ. — *Paris, par la Comp. des libraires, 1689, in-12, 2 vol.*

Voir dans les *Mélanges de la Soc. des Bibliophiles françois,* pour 1846, trente-deux *Lettres de* l'abbé VIGUIER, prieur de BORNAL, *à M. d'Orbigny, à Avallon* (1686-1700).

** Lettres de JEAN DE LA FONTAINE. (Voir les nos 25630, *t. VI,* 25631, *t. II,* et 33161.)

33075* Lettres de M. (CLAUDE) DE SAINTE-MARTHE, sur divers sujets de piété, de morale et de conduite pour la vie chrétienne. — *Rouen et Paris, L. Roulland, 1709, in-12, 2 vol.*

Voir dans les nos 25626 et suiv., ou dans le no 27427, t. I, *Lettres et Poésies diverses* de M. LA CHAPELLE (ou plutôt de CLAUDE-EMMANUEL LUILLIER, dit CHAPELLE).

33076. Lettres de M. (ESPRIT) FLÉCHIER, évêque de Nîmes, sur divers sujets. — *Paris, Est. Ganeau et J. Estienne, 1711, in-12.*

33077. Lettres choisies du MÊME ; avec une Relation des Fanatiques du Vivarez et des Réflexions sur les différens caractères des hommes. — *Paris, J. Estienne, 1715, in-12, 2 vol.*

Un double exemplaire du 2d volume.

33078. Les mêmes. Nouv. éd., augm. de plusieurs lettres, etc. — *Ibidem, 1752, in-12, 2 vol.*

Voir : 1o dans la *Revue rétrospective,* 1re série, t. I, *Correspondance galante de* FLÉCHIER; — 2o dans les *Archives curieuses de l'histoire de France,* 2e série, t. XI, *Lettres de* FLÉCHIER.

33079* Amitiez, amours et amourettes ; par Monsieur (RENÉ) LE PAYS. 2e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, chez Ch. de Sercy, 1664, pet. in-12, front. gr., 23 ff. et 466 pp., mar. du Levant olive, tr. d., reliure janséniste.* Br.

Bel exemplaire en papier fin, à peine ébarbé (plusieurs pages n'ont même pas été coupées); il a appartenu au marquis DU ROURE et fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

Plusieurs biographes affirment que LE PAYS était de Nantes, mais il est probable qu'il naquit à Fougères.

33080* Les mêmes. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1665, in-12.* Br.

33081* Les mêmes. Dernière éd., rev., corr. et augm. — *Ibidem, 1674, in-12.* Br.

33082* Les Nouvelles Œuvres du MÊME. — *Amsterdam, Abr. Wolfgang, 1674, pet. in-12, 2 parties en 1 vol.* Br.

Les nos 33081 et 33082 sont des exemplaires doubles des nos 27476 et 27477.

33083* Lettres familières de MM. (NICOLAS) BOILEAU DESPRÉAUX et (CLAUDE) BROSSETTE, etc. ; publiées par CIZERON-RIVAL. — *Lyon, Fr. de Los-Rios, 1770, pet. in-12, 3 vol.* Br.

Voir dans les nos 25650 et suiv., d'autres éditions des lettres de BOILEAU.

33084. Lettres nouvelles de feu M. (EDME) BOURSAULT ; accompagnées de Fables, de Contes, d'Épigrammes, etc. : avec treize Lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. Nouv. éd. — *Paris, Nyon fils, 1738, in-12, 3 vol.* Br. (Ex. inc.)

33085* Les mêmes. — *Paris, Nic. Le Breton fils, 1738, in-12, 3 vol.*

Le 3e vol. est intitulé : *Lettres de Babet, par* M. BOURSAULT. *Tome 3e.*

33086. Lettres choisies de M. (RICHARD) SIMON, etc. 2de éd., corr. sur les originaux et augm. de plusieurs lettres et de remarques. — *Rotterdam, chés Reinier Leers, 1702-1705, in-12, 3 vol.*

Un double exemplaire du 2d volume.

33087. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm. d'un volume et de la Vie de l'Auteur, par BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. — *Amsterdam, P. Mortier, 1730, in-12, titre r. et n., 4 vol.*

33088. Recueil des Lettres de (JEAN) RACINE (publiées par son fils ?). — *S. l. n. d., in-12.*

Ce volume, qui n'a qu'un simple faux titre, a appartenu à Desforges-Maillard et porte sa signature.

33089* Lettres du MÊME et Mémoires sur sa vie (par LOUIS RACINE, son fils). — *Lausane et Genève, chez M.-M. Bousquet, 1747, in-12, 2 vol.* (Voir les nos 28551 et suiv., et 33096.)

Le 2e volume, qui est divisé en deux parties, est intitulé : *Mémoires sur la vie de* Jean RACINE.

Voir dans le n° 28551, *t. VII, Correspondance de* J. RACINE *avec* BOILEAU, etc.

** Lettres de (PIERRE) BAYLE, avec des remarques par DES MAIZEAUX. (Bayle, *Œuvres diverses.* — Voir POLYGRAPHIE.)

33090* Lettres choisies de M. (HENRI-FRANÇOIS) DE LA RIVIÈRE (seigneur DE COUCY), gendre du comte de Bussi-Rabutin ; avec un Abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (par MICHAULT de Dijon). — *Paris, Debure l'aîné et Tilliard, 1751, in-12, 2 vol.*

33091* Correspondance de (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTTE) FÉNELON, etc. (publiée par l'abbé CARON). — *Paris, Ferra et A. Le Clère, 1827-29, in-8°, 11 vol.* Br.

Cette publication et la suivante servent de complément aux *Œuvres complètes* de FÉNELON. (Voir POLYGRAPHIE.)

33092* Lettres inédites de FÉNELON au maréchal et à la maréchale de Noailles. — *Paris, A. Le Clère, 1829, in-8°.*

** Lettres sur divers sujets, etc. ; par LE MÊME. (Voir le n° 3282.)

33093* Lettres de (JEAN-BAPTISTE) ROUSSEAU sur différens sujets de littérature. (Recueil publié par Louis RACINE.) Nouv. éd. — *Genève, Barillot et fils (Paris), 1750, pet. in-12, 5 vol., v. f.* Br. (2 ex.)

Il n'y a que les deux premiers volumes qui portent *Nouvelle édition.* (Voir le n° 33096.)

33094* Lettres de (ANTOINE HOUDAR) DE LA MOTTE ; suivies d'un Recueil de vers du MESME auteur, pour servir de supplément à ses œuvres. — *S. l., 1754, in-12.*

Relié comme t. XI des *Œuvres* de LA MOTTE. (Voir POLYGRAPHIE.)

Voir dans le *Recueil d'opuscules littéraires, etc.* (n° 33352) : *Lettres de* JOSEPH THOULIER, abbé D'OLIVET, *au président Bouhier.*

33095. Lettres familières du président (CHARLES DE SECONDAT) DE MONTESQUIEU, baron DE LA BRÈDE, à divers amis d'Italie. — *A Rome, 1773, in-12.*

** Lettres persanes ; par LE MÊME. (Voir les nos 32686 et 32687.)

Voir d'autres lettres de MONTESQUIEU dans ses *Œuvres complètes,* à la POLYGRAPHIE.

33096* Correspondance littéraire inédite de LOUIS RACINE avec René CHEVAYE, de Nantes, de 1743 à 1757 ; précédée de Notices historiques sur chacun d'eux et accompagnée de notes et d'extraits, par M. (Charles) DUGAST-MATIFEUX. — *Nantes, Petitpas (impr. Arm. Guéraud), 1858, gr. in-8°,* XIV-93 *pp.*

Les originaux des lettres de RACINE sont restés entre les mains de Mme ROCH, petite-fille de R. Chevaye ; mais nous avons acquis pour la Bibliothèque un assez grand nombre de documents mss. qui s'y trouvaient joints ; entre autres, les lettres de BERTRAND, de DESFORGES-MAILLALD, de P. BOUGUER et de J.-G. MONTAUDOUIN mentionnées dans la note de notre n° 33014, et auxquelles M. Dugast-Matifeux a fait de nombreux et intéressants emprunts.

Cet ouvrage, inséré d'abord dans la *Revue des provinces de l'Ouest,* a été tiré à 300 exemplaires, tous sur papier vergé, dit de Hollande. Celui-ci a été donné à la Bibliothèque par M. Petitpas.

** Correspondance de FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

33097* Supplément au Recueil des Lettres de M. DE VOLTAIRE. — *Paris, Xhrouet, 1808, in-8°, 2 vol.*

33098* Correspondance de VOLTAIRE et du cardinal DE BERNIS, depuis 1761 jusqu'à 1777 ; publiée d'après leurs lettres originales, avec quelques notes, par le cit. BOURGOING. — *Paris, Dupont, an VII, in-8°.* (Voir les nos 33010 et 33044.)

33099* Lettres de Monsieur (PIERRE-LOUIS MOREAU DE) MAUPERTUIS. 2e éd., augm. d'un Avertissement et de plusieurs lettres. — *A Berlin, 1753, pet. in-12, v. m., aux armes.*

Voir dans la *Revue rétrospective,* 3e série, t. I, *Correspondance de* NIVELLE DE LA CHAUSSÉE *adressée à M. Sablier.*

** Lettres de DESFORGES-MAILLARD, FR.-SÉR. BERTRAND, BOUGUER, et autres écrivains du comté nantais. (Voir les nos 33014 et 33096.)

** Correspondance de JEAN-JACQUES ROUSSEAU. (Voir ses *Œuvres* à la POLYGRAPHIE.)

33100* Correspondance originale et inédite de J.-J. ROUSSEAU avec Mme LATOUR DE FRANQUEVILLE et DU PEYRON. — *Paris, Giguet et Michaud, 1803, in-8°, 2 vol.*

Le faux titre porte : *Œuvres de* J.-J. ROUSSEAU.

** Correspondance littéraire, philosophique et critique de GRIMM et de DIDEROT. (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

Voir aussi les *Œuvres* de DIDEROT à la POLYGRAPHIE.

33101* Correspondance de J.-H. (JACQUES-HENRI)-BERNARDIN DE SAINT-PIERRE; précédée d'un supplément aux Mémoires de sa vie, par L.-Aimé MARTIN. — *Paris, Ladvocat, 1826, in-8°, avec fac-simile, 3 vol., dos v. f., aux armes des Colbert.* Br.

33102* Mémoires sur la vie et les ouvrages de J.-H.-Bernardin DE SAINT-PIERRE; par L. (LOUIS)-AIMÉ MARTIN : accompagné de Lettres (d'un grand nombre de personnages célèbres), etc. — *Ibidem, 1826, in-8°, dos v. f., aux armes des Colbert.* Br.

Relié comme tome 4 de l'ouvrage précédent.

Voir à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

Voir aussi dans le *Bulletin de la Société d'Émulation de Montargis*, n° VIII, douze *Lettres de* BERNARDIN DE SAINT-PIERRE *à Girodet*, publiées par le Bon DE GIRARDOT.

33103* Lettres originales de (HONORÉ-GABRIEL RIQUETTI, comte de) MIRABEAU, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, etc.; recueillies par P. MANUEL. — *Paris, Garnery, 1792, in-12, 4 vol.*

33104* Œuvres de MIRABEAU; précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par MÉRILHOU. Lettres à Sophie. — *Paris, Lecointe et Pougin, 1834, in-8°, 3 vol., dos v. r.*

Du FONDS MARSSON.

33105* Correspondance de M. DUBOIS-AYMÉ, sous les divers gouvernements qui se sont succédé en France depuis l'an X de la République (jusqu'en 1815). — *Grenoble, Prudhomme, 1842, in-8°, 2 vol.*

La pagination recommence plusieurs fois.

Un double ex. du 2d volume (consacré à 1815).

** Lettre du MÊME, au sujet des Élections. Grenoble, 24 juin 1842. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

** Lettres vendéennes, etc.; par le vicomte WALSH. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

33106* Œuvres posthumes de F. (FÉLICITÉ ROBERT DE) LAMENNAIS; publiées selon le vœu de l'Auteur, par E. D. FORGUES. Correspondance. — *Paris, Paulin et Le Chevalier, 1859, in-8°, 2 vol.*

33107* Lettres inédites de J.-M. (JEAN-MARIE) et F. (FÉLICITÉ) DE LA MENNAIS, adressées (de 1806 à 1836) à Mgr Bruté, de Rennes, ancien évêque de Vincennes (États-Unis); recueillies par M. Henri DE COURCY (de Laroche-Héron) et précédées d'une Introduction par M. Eugène DE LA GOURNERIE. 2e éd. — *Nantes, impr. Vincent Forest et Émile Grimaud, 1862, in-12,* LXI-*178 pp.*

Donné à la Bibliothèque par M. Émile Grimaud.

33108* Correspondance de JEAN-BAPTISTE-LOUIS CHEVAS (de Pornic), de 1821 à 1852. — MANUSCRITS *autographes sur papier, in-4°, 524 pièces.*

Ces lettres n'offrent pas beaucoup d'intérêt ; la plupart sont des copies ou minutes non signées : un grand nombre concernent le cadastre.

33109* Lettres de JEAN-BAPTISTE ROCHE, artiste dramatique à Nantes, à Virginie LEGRAND, sa femme. — MANUSCRITS *du* XIXe *siècle, sur papier, 262 pièces de divers formats.*

Ces lettres, dont beaucoup sont sténographiées, donnent parfois des détails curieux sur les théâtres de Paris et de Rouen, à la fin de la Restauration.

Nous rappellerons que Mme ROCHE avait mérité d'être appelée la *Mars nantaise.*

II. — CORRESPONDANCES FICTIVES.

Voir les nos 2082 et suiv., 2202, 4242, 20439, 25499, 32883 et suiv., 33009, 33073, etc.

Les lettres qui traitent d'une matière déterminée, sont classées à leur spécialité respective.

33110. Petits Traitez, en forme de Lettres escrites à diverses personnes studieuses (par FRANÇOIS DE LA MOTHE LEVAYER). — *Paris, Aug. Courbé, 1648, in-4°, front. gr.*

** Lettres provinciales, etc.; par BLAISE PASCAL. (Voir les nos 2644 et suiv.)

** Lettres de Babet; par BOURSAULT. (Voir le n° 33085.)

33111* Lettres curieuses de littérature et de morale; par l'abbé (JEAN-BAPTISTE MORVAN) DE BELLEGARDE (de Piriac). 4e éd., rev. et corr. — *La Haye, G. de Voys, 1730, pet. in-12.*

33112* Nouveautés dédiées à gens de différens états, depuis la charruë jusqu'au sceptre (par l'abbé LAURENT BORDELON).

— *Paris, par la Compagnie des libraires, 1724, in-12, 2 vol.*

** Lettres persanes, par MONTESQUIEU (voir les nos 32686 et 32687); = Lettres turques, par SAINT-FOIX (voir les nos 32688 et 32689); etc.

33113. Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savans et sur d'autres matières (par DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS). — *La Haye, J. van Duren, 1730-40, pet. in-8o, titre r. et n., 12 tomes en 15 vol.*

Le tome 9e contient *le Hollandois, ou Lettres sur la Hollande ancienne et moderne* (voir HISTOIRE), et les tomes 10 à 12, les *Amusements littéraires* du MÊME auteur.

33114* Caprices d'imagination, ou Lettres sur différents sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, etc. (par JEAN-JACQUES BRUHIER D'ABLAINCOURT). — *Paris, Briasson, 1740, in-12, 1 vol.*

33115* Lettres philosophiques, sérieuses, critiques et amusantes, etc. (par l'abbé SAUNIER DE BEAUMONT). — *La Haye, 1748, in-12.*

33116. Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre deux Cabalistes, divers Esprits élémentaires et le seigneur Astaroth (par JEAN-BAPTISTE BOYER, marquis D'ARGENS). Nouv. éd., augm. de nouvelles lettres, etc. — *La Haye, Pierre Paupie, 1754, pet. in-12, 7 vol.*

33117. Lettres juives, etc. (par LE MÊME). Nouv. éd., augm. de nouvelles lettres, etc. — *Ibidem, 1754, pet. in-12, 8 vol.*

33118. Les mêmes. Nouv. éd., augm. de nouvelles lettres, etc. — *Ibidem, 1764, in-12, 8 vol.*

33119. Lettres chinoises, etc. (par LE MÊME). Nouv. éd., augm. de nouvelles lettres, etc. — *Ibidem, 1769, pet. in-12, 6 vol.*

** Lettres morales, etc.; par LE MÊME. (Voir le no 4917.)

33120* Lettres critiques, avec des Songes moraux à Mme de ***, sur les Songes philosophiques de l'Auteur des *Lettres juives*; par (FRANÇOIS-ALEXANDRE) AUBERT DE LA CHENAYE(-DES-BOIS). — *Amsterdam, J.-Fr. Jolly, s. d., in-8o.*

Double exemplaire du no 20482.

** Lettres sur l'éducation; par CH.-ÉT. PESSELIER. (Voir le no 5224.)

33121. Lettres écrites de la Montagne; par J.-J. (JEAN-JACQUES) ROUSSEAU. En deux parties. — *Amsterdam, M.-M. Rey, 1764, in-12.*

Le faux titre de ce volume (relié séparément) porte : *Œuvres de J.-J. ROUSSEAU. Tome IX.*

33122* Lettres sur divers sujets, écrites de Paris à un magistrat de province; par I. E. D. PHYLARÈTHE, A. E. P. (ISAAC-ÉTIENNE D'ARGENT, dit PHYLARÈTHE, avocat en parlement). — *A Crysinople, chez Phylalèthe, à la Pensée (Paris, Vallat-La-Chapelle), 1764, in-12, 126 pp.*

Voir dans les *Tableaux de genre*, par BARRIÈRE, *le Pour et le contre, ou Lettres inédites de* DIDEROT, *sur la postérité, avec des observations sur les lettres et les beaux-arts, de 1765 à 1767.*

33123* Lettres critiques d'un fils à son père, sur quelques sujets de littérature, de morale et de religion (par le P. YVES VALOIS?). — *Nantes, impr. A.-J. Malassis, s. d. (1769), in-12, x pp., 1 feuillet et 265 pp.*

33124* Les mêmes. — *Ibidem, s. d. (1769), in-12, x pp., 1 feuillet, 265 pp. et 2 ff.*

Ce no, donné à la Bibliothèque par M. Demolière, ne semble différer du précédent que par l'addition de deux feuillets complémentaires contenant le *Privilége* et un *Errata*.

33125. Troisième (et quatrième) Lettre à M. de Voltaire; par (JEAN-MARIE-BERNARD) CLÉMENT. — *La Haye et Paris, Moutard, 1773, in-8o, 2 vol.*

Voir à la PHILOLOGIE les nos 33315 et suiv., qui auraient pu se classer ici.

** Lettres diverses, ou sur différens sujets; par le R. P. JOSEPH D'AUDIERNE. (Voir le no 1065.)

33126. Lettres intéressantes du pape CLÉMENT XIV (LAURENT GANGANELLI); traduites de l'italien et du latin (ou plutôt composées en français par LOUIS-ANTOINE DE CARACCIOLI). 4e éd., exactement rev., corr., augm., etc. — *Paris, Lottin le jeune, 1776, pet. in-12, 2 vol.*

Quelques-unes de ces lettres sont incontestablement de CLÉMENT XIV.

33127. Les mêmes. Nouv. éd., exactement rev., corr. et augm., etc. — *Ibidem, 1776-77, in-12, front. gr., 3 tomes en 4 vol.*

Le *Tome troisième*, divisé en deux volumes, est intitulé : Lettres du pape CLÉMENT XIV, etc. Tome 3e. Première (et 2de) partie. — *Ibidem, 1777, in-12, 2 vol.*

33128. Les (mêmes) Lettres du pape CLÉMENT XIV, etc. : avec des Discours, Panégyriques et autres pièces importantes

de ce pape, etc. Nouv. éd., exactement rev., corr. et augm., etc. — *Ibidem, 1776-77, pet. in-12, 4 tomes en 3 vol.*

Dans ce n° et le suiv., le 3° volume est divisé en deux parties, dont chacune a sa pagination et son frontispice.

33129* Les mêmes. Nouv. éd., etc. — *Ibidem, 1776-77, in-12, 3 tomes en 4 vol.*

33130* Lettre (supposée) du frère FRANÇOIS, cuisinier du pape GANGANELLI, sur les *Lettres* de ce pontife, à un Parisien de ses amis (par L.-A. DE CARACCIOLI). — *Luques et Paris, Monory, 1776, in-12, 48 pp.*

** Entretiens du pape GANGANELLI,... pour faire suite à ses *Lettres*. (Voir le n° 32858.)

33131* Correspondance philosophique de CAILLOT DUVAL; rédigée d'après les pièces originales et publiée par une Société de littérateurs (composée par le Cte ALPHONSE-TOUSSAINT-JOSEPH-ANDRÉ-MARIE-MARSEILLE FORTIA DE PILES). — *Nancy et Paris, chez les marchands de nouveautés, 1795, in-8°.*

Double exemplaire du n° 32560.

33132. Lettres familières et sentimentales, en vers et en prose; par Jh (FRANÇOIS-JOSEPH) DE LA SERRIE. — *Paris, impr. Didot jeune, 1803, in-18, fig. (2 pl.), 49 pp.*

Ce n° et le suivant font partie des *Œuvres diverses* de LA SERRIE, classées sous le n° 27508.

33133. Lettres consolantes et chrétiennes à un jeune solitaire du Mont-Saint-Bernard; dédiées à S. E. le cardinal de Belloy, archevêque de Paris; par LE MÊME. — *Paris, chez J.-M. Eberhart, 1806, in-18, fig. (2 pl.), 71 pp.*

33134. Lettre sur les grâces et la beauté (par LE MÊME ou par BLANCHARD DE LA MUSSE?). Édition fugitive. — *Paris, de l'imprimerie des Grâces, 1809, in-8°, 16 pp.*

« Donné à Mme Boquet par l'Auteur. »

33135* Lettre à M. le comte de B***, pendant son séjour aux eaux d'Aix-la-Chapelle. — *Paris, J.-G. Dentu, 1812, in-8°.*

La couverture imprimée, signée CH. H., porte: *Parallèle entre* M. DE CHATEAUBRIAND *et* M. DE CHÉNIER.

§ III. — LETTRES ÉCRITES PAR DES FEMMES.

Voir les n°s 32885 et suiv., 33007 et suiv., 33012 et suiv., 33015 et suiv., 33072, etc.

** Lettres inédites d'ANNE DE BRETAGNE et de CATHERINE DE MÉDICIS. (Voir le n° 33016.)

** Lettres de MARGUERITE D'AUTRICHE. (Voir le n° 33020.)

33136* Lettres de MARGUERITE D'ANGOULÊME, sœur de François Ier, reine de Navarre; publiées.... par F. GÉNIN. — *Paris, J. Renouard, 1841, in-8°.* Br.

33137* Nouvelles Lettres de LA MÊME, adressées au roi François Ier, son frère; publiées par F. GÉNIN. — *Ibidem, 1841, in-8°.* Br.

33138 Lettres de MARIE STUART, reine d'Écosse, et de CHRISTINE, reine de Suède: précédées de Notices sur MARIE STUART, ÉLISABETH et CHRISTINE, et suivies du récit de la mort de Monaldeschi; publiées par Léopold COLLIN. — *Paris, Léop. Collin, 1807, in-12, 3 vol.* Br.

33139* Copie d'vne Lettre de la Royne d'Escosse, escripte de sa prison de Cheifeild, touchant ses aduersitez et le bannissement de ses fidels seruiteurs. — *A Paris, chez Robert Coulombel, à l'enseigne d'Alde, 1572 (à Milan, impr. F. Rusconi, 1836), pet. in-8°, 4 ff. imprimés* SUR VÉLIN, *mar. v. à comp., tr. d.* Br.

Une note imprimée au recto du 4e et dernier feuillet porte: « Imprimé à Milan, par F. Rusconi, imprimeur, pour P.-A. Tosi, libraire, et tiré à dix exempl., dont quatre sur vélin. Ex. N° 3. MDCCCXXXVI. » Suit la signature autographe de P.-A. Tosi.

Cette charmante plaquette fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

33140* Lettres inédites de MARIE STUART: accompagnées de diverses dépêches et instructions. 1558-1587. Publiées par le prince ALEXANDRE LABANOFF. — *Paris, chez Merlin et F. Didot, 1839, gr. in-8°, papier vélin, dos et coins mar. bleu.* Br.

Bel exemplaire, du FONDS LAJARRIETTE.

** Lettres autographes de MARGUERITE DE FRANCE (ou DE VALOIS), femme de Henri IV (surnommée la reine MARGOT), et de CATHERINE DE NAVARRE, sœur de ce prince, au duc de Rohan. (Voir le n° 33016.)

** Mémoires et Lettres de la reine

MARGUERITE DE VALOIS. (Voir Histoire de France.)

Voir aussi dans la *Revue rétrospective*, 3e série, t. I. *Lettres de* MARGUERITE DE VALOIS *à Henri IV*.

33141* Extraits des Lettres de la mère Marie-Angélique ARNAULD, divisez en deux parties. Première partie (seule). — *Leyde, chez Willem de Groot, 1734, in-12.*

33142* Lettres (supposées) de Ninon DE L'ENCLOS au marquis de Sévigné (composées par L. DAMOURS). 2de éd., rev. et corr., etc. Première (et seconde) partie. — *Amsterdam, Fr. Joly, 1750, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour tout le volume.

33143* Mémoires et Lettres pour servir à l'histoire de Mlle de l'Enclos (par DOUXMÉNIL). — *A Rotterdam, 1751, in-12.* (Voir Biographie.)

33144* Lettres (supposées) de Ninon DE L'ENCLOS au marquis de Sévigné, précédées d'une Notice historique, par Bret : augm. de la *Coquette vengée*, pièce attribuée à Ninon ; de la Correspondance de cette femme célèbre avec Saint-Évremont et Mme de Maintenon, enrichie de notes historiques et explicatives par G. Des H. (Guyot des Herbiers) et A. L. (Auguste Labouisse), etc. — *Paris, Capelle, 1806, in-18, portr., 3 vol.*

33145* Lettres inédites de Mme (Anne-Geneviève DE BOURBON-CONDÉ, duchesse) DE LONGUEVILLE ; publiées avec des notes, par F.-G. Malvoisine (c.-à-d. François-Joseph Grille). — *Angers, impr. Victor Pavie, et Paris, chez Techener, 1844, in-8o, v-41 pp.*

33146* Lettres de Mme la marquise DE VILLARS (née Marie GIGAULT DE BELLEFONDS) ; etc. — *A Francfort, en Foire, chez J.-F. Bassompierre, 1760, pet. in-12.*

33147* Lettres de Marie (DE) RABUTIN-CHANTAL, marquise DE SÉVIGNÉ, à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. — *S. l., 1726, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.* (*271 et 220 pp.*) Br.

33148. Les mêmes (publiées par les soins du chevalier Denis-Marius de Perrin). — *S. l., 1733, in-12, 4 vol.*

Les tomes 2 et 3 seuls, reliés en 1 vol.

33149. Recueil des Lettres de Mme la marquise DE SÉVIGNÉ à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. Tome V (et VI.) — *Paris, chez Rollin fils, 1737, in-12, portr., titre noir, 2 vol.* Br.

C'est la suite des recueils publiés précédemment.

33150. Le même recueil. Tome V (et t. VI). — *Ibidem, 1738, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

33151. Le même recueil. Nouv. éd., augm. Tomes I à VI. — *Paris, Despres, 1754, in-12, 6 vol.* (Voir le no 33154.)

33152. Le même recueil. Nouv. éd., augm. Tomes I à VIII. — *Paris, Desaint et Saillant, 1754, in-12, 8 vol.* (Ex. inc.)

33153. Le même. Nouv. éd., augm. — *Paris, Durand, 1754, in-12, 8 vol.* Br.

Même édition que le no précédent.

33154. Lettres nouvelles de Mme la marquise DE SÉVIGNÉ à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. Extraites de l'édition de 1754, *8 vol. in-12*, pour servir de supplément à l'édition de Paris en 6 volumes. — *Paris, Desaint et Saillant, 1754, in-12, 2 vol.* Br. (Voir le no 33152.)

33155* Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux *Lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille* (publiées par D.-M. de Perrin). — *Paris, Rollin, 1751, in-12.* Br.

Double exemplaire du no 33008.

33156* Lettres de Mme DE S*** (DE SÉVIGNÉ) à M. de Pomponne (concernant le surintendant Fouquet). — *A Amsterdam, 1756, in-8o, 2 ff. et 73 pp., br., n. r.*

33157. Recueil des Lettres de Mme la marquise DE SÉVIGNÉ à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. Nouv. éd., augm. — *Paris, par la Compagnie des libraires, 1763, in-12, 8 vol.*

33158* Lettres nouvelles ou nouvellement recouvrées de la marquise DE SÉVIGNÉ et de la marquise DE SIMIANE, sa petite-fille. — *Paris, Lacombe, 1773, in-12, br., n. r.* Br.

33159* Lettres de Mme DE SÉVIGNÉ au comte de Bussy-Rabutin, tirées du Recueil des *Lettres* de ce dernier, etc. — *Amsterdam et Paris, Delalain, 1775, in-12.* Br. (Voir les nos 33072 et suiv.)

33160* Lettres de Mme DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis. (Édition publiée, avec des notes, par de Monmerqué). — *Paris, J.-J. Blaise, 1818, in-12, portraits et fac-simile, 12 vol., avec un Atlas in-8o, dos b. m., aux armes des Colbert.* Br.

Cet *Atlas* (ou recueil de vues et de portraits) est celui de l'édition in-8° donnée sous la même date par le même libraire. (Voir le *Manuel* de M. BRUNET.)

33161* Mémoires de M. DE COULANGES : suivis de Lettres inédites de Mme DE SÉVIGNÉ, de son fils, d'ARNAULD D'ANDILLY, d'ARNAULD DE POMPONNE, de JEAN DE LA FONTAINE, etc. ; publiés par DE MONMERQUÉ. — *Ibidem, 1820, in-12, avec fac-simile, dos b. m., aux armes des Colbert.* Br.

Donné par M. De Rostaing de Rivas. Ce volume est relié comme t. 13 du n° précédent.

33162* Collection de 25 Portraits des personnages les plus célèbres du siècle de Louis XIV, avec une Notice sur chacun ; dessinés par DÉVÉRIA et gravés par DIEN, TAVERNIER, etc., pour faire suite à toutes les éditions des *Lettres* de Mme DE SÉVIGNÉ. — *Paris, Lemarchand, 1829, in-8°, fig. (25 pl.), 55 pp.*

33163* Madame DE SÉVIGNÉ et sa Correspondance relative à Vitré et aux Rochers. Recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle a parlé ; suivies de sept Lettres qui ne se trouvent pas dans les recueils de ses œuvres ; par LOUIS DU BOIS. — *Paris, chez Techener (Vitré, impr. veuve Antignac), 1838, in-8°, papier vélin, cart. non rogné.* Br. (Voir le n° 31269.)

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exemplaires ; celui-ci fait partie du FONDS LAJARRIETTE.

** Mémoires touchant la vie et les écrits de Mme DE SÉVIGNÉ ; par le baron DE WALCKENAERE. (Voir BIOGRAPHIE.)

** Lettres de Mmes DE GRIGNAN et de SIMIANE. (Voir les nos 33158 et 33160.)

Voir : 1° dans le n° 30806, t. III, *Lettres de Mme* DE LA FAYETTE *à Mme* de Sévigné ; — 2° dans les *Mélanges de la Société des Bibliophiles françois* pour 1850, *Lettres* de la duchesse DE BOURGOGNE (MARIE-ADÉLAIDE DE SAVOYE), *précédées d'une Notice sur la vie et les lettres de cette princesse*, par Mme la vicomtesse DE NOAILLES ; etc.

Voir aussi dans le n° 30834, *Lettres galantes de Cléante et de Belise* (écrites par la marquise DE FERRAND, née BELIZANI, au baron de Breteuil).

33164* Lettres de Mme (FRANÇOISE D'AUBIGNÉ, marquise) DE MAINTENON, à diverses personnes, et de diverses personnes à Mme de Maintenon (recueillies et publiées par ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE). 2e éd. — *Amsterdam, chez H. Sweeres* (ou *aux dépens de l'Éditeur*), *1756, pet. in-12, 9 tomes en 5 vol.* Br.

Le titre de chaque volume se modifie suivant les correspondants de la marquise. Le 6e est intitulé : *Lettres de Mme* DE MAINTENON *et de Mme* DE CAYLUS ; le tome 7 : *Lettres des Princes, des Seigneurs, etc., à Mme de Maintenon ;* le 8e : *Lettres du Clergé de France à Mme de Maintenon ;* le 9e et dernier porte ce titre : Lettres de messire PAUL GODET, évêque de Chartres, à Mme de Maintenon ; recueillies par l'abbé BERTHIER. Tome IX. — *Bruxelles, impr. Ant. Bruyn, 1756.*

33165* Mémoires pour servir à l'histoire de Mme DE MAINTENON et à celle du siècle passé, par M. DE LA BEAUMELLE. 2de éd. — *A Amsterdam, aux dépens de l'Auteur, 1756, pet. in-12, portr., 6 tomes en 3 vol.* Br.

Cet ouvrage forme le complément du précédent. Les 8 volumes sont du reste reliés uniformément, et voilà pourquoi nous classons ici des *Mémoires* qui appartiennent en réalité à l'HISTOIRE.

33166* Lettres de Mme DE MAINTENON, précédées de sa Vie (par AUGER). Nouv. éd. (publiée par SAUTREAU DE MARSY), augm. de plusieurs lettres inédites. — *Paris, Léopold Colin, 1806, in-12, 6 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

33167* Lettres inédites de Mme DE MAINTENON et de la princesse DES URSINS (née ANNE-MARIE DE LA TRÉMOILLE). — *Paris, Bossange fr., 1826, in-8°, 4 vol., dos v. f., aux armes des Colbert.* Br.

33168* Lettres inédites de la princesse DES URSINS ; recueillies et publiées, avec une Introduction et des notes, par A. GEFFROY. — *Paris, Didier, 1859, in-8°.*

33169* Lettres de Mme la duchesse DE LA VALLIÈRE (née LOUISE-FRANÇOISE DE LA BAUME LE BLANC), morte religieuse carmélite ; avec un Abrégé de sa vie pénitente. — *Liège et Paris, Ant. Boudet, 1767, in-12.*

Voir dans le n° 30806, t. V, *Lettres de Mme* DE TENCIN *à M. de Richelieu.*

33170. Lettres historiques et galantes de deux dames de condition ; par Mme DE C. (c.-à-d. par ANNE-MARGUERITE PETIT, dame DU NOYER). Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Amsterdam, P. Brunel, 1720, in-12, fig., titre r. et n., 4 vol.* (Ex. inc.)

En outre, un 5e volume de l'édition de 1732 (*ibidem, in-12, titre r. et n., 5 vol.*).

33171. Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). Nouv. éd., rev., corr. et augm. d'un sixième volume, etc. — *Londres, J. Nourse, 1739, in-12, titre r. et n., front. gr., 6 vol.* (Voir le n° 30873.)

Le 5e volume (de même que celui mentionné dans la note du n° précédent), contient, outre la *Suite des Lettres nouvelles, etc.* : 1° *Mémoires de* M. DES N** (DU NOYER ?), *écrits par lui-même ;* — 2° *le Mariage précipité, comédie en trois actes, etc.* (Voir THÉATRE.)

Le 6e volume est intitulé : *Mémoires de Mme* DU NOYER, *écrits par elle-même, pour servir de suite à ses* Lettres.

33172* Recueil de Lettres de Mlle (MARGUERITE-JEANNE CORDIER) DE LAUNAI (depuis comtesse DE STAAL) au chevalier de Ménil, au marquis de Silly et à M. d'Héricourt; auxquelles on a joint celles de CHAULIEU à Mlle de Launai, et le Portrait de Mme la duchesse du Maine. — *Paris, Bernard, an IX, in-12, 2 vol.*

Voir à l'HISTOIRE DE FRANCE les *Mémoires* et à la POLYGRAPHIE les *Œuvres* de Mme DE STAAL.

** Lettres de Mme Du MONTIER; recueillies et publiées par Mme LE PRINCE DE BEAUMONT. (Voir le n° 30960.)

33173* Lettres de Mlle AÏSSÉ à Mme C., etc.; précédées d'un Narré très-court de l'histoire de Mlle AÏSSÉ, avec des notes, dont quelques-unes sont de VOLTAIRE. Nouv. éd., corr. et augm. du portrait de l'Auteur. — *Lausanne, J. Mourer, et Paris, Lagrange, 1788, in-12, portr.*

33174* Lettres de Mlle AÏSSÉ à Mme de Calandrini de Genève. 4e éd. — *Paris, Léop. Collin, 1806, in-12.*

33175* Lettres de la marquise DU DEFFAND (née MARIE DE VICHY-CHAMROUD) à Horace Walpole, depuis comte d'Orford (1766-1780) : auxquelles sont jointes des Lettres de Mme DU DEFFAND à Voltaire (1759-75); publiées d'après les originaux (mais mutilées, par ARTAUD). — *Paris, Treuttel et Würtz, 1812, in-8o, portr., 4 vol., dos b. j., aux armes des Colbert.*

Voir à la BIOGRAPHIE, dans le recueil des *Éloges de Mme Geoffrin : Lettres de Mme GEOFFRIN et à Mme Geoffrin.*

33176* Lettres inédites de Mme la marquise DU CHASTELET (née GABRIELLE-ÉMILIE DE BRETEUIL) à M. le comte d'Argental; auxquelles on a joint une Dissertation sur l'existence de Dieu, les Réflexions sur le bonheur, par le MÊME auteur, et deux Notices historiques sur Mme DU CHASTELET et M. D'ARGENTAL (par HOCHET). — *Paris, Xhrouet, 1806, in-12.* (2 ex.)

33177* Lettres (supposées) de Mme la marquise DE POMPADOUR, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement (par CRÉBILLON FILS ou plutôt par le marquis DE BARBÉ-MARBOIS). Première (2de et 3e) partie. — *Londres, G. Owen, 1773, in-12, 3 tomes en 1 vol.* (Voir HISTOIRE DE FRANCE et BIOGRAPHIE.)

33178* Lettres de Mlle (CLAIRE-FRANÇOISE) DE LESPINASSE; écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776 : suivies de deux Chapitres dans le genre du *Voyage sentimental* de STERNE, par le MÊME auteur. Nouv. éd., augm. de son Éloge, sous le nom d'Élisa, par DE GUIBERT, et de deux Opuscules de D'ALEMBERT. — *Paris, Ménard et Desenne fils, 1815, in-12, 2 vol.*

33179* Nouvelles Lettres de Mlle DE LESPINASSE; suivies du Portrait de M. de Mora et d'autres Opuscules inédits du MÊME auteur. — *Paris, Maradan, 1820, in-8o.*

33180* Lettres autographes d'ÉMILIE DE CRUSSOL D'UZEZ, duchesse DE ROHAN. (De 1778 à 1781.) — MANUSCRITS, *sur papier, pet. in-4o, 26 pièces.*

DU FONDS BIZEUL.

SECTION IV.

ÉPISTOLAIRES ÉTRANGERS.

Voir les nos 3879, 4230, 4778 et suiv., 32897 et suiv., 32959 et suiv., 33020, 33021, 33412, etc.

33181. Lettere di diversi illustriss. Signori et Republiche scritte all' illustrissimo signore il signor Vitello VITELLI. — *Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1551, in-8o.*

33182. Pistolotti amorosi de magnifici Sigri Academici Pellegrini. — *Vinegia, Francesco Marcolini, 1554, pet. in-8o, 2 tomes en 1 vol.*

** Le Prose di PIETRO BEMBO. (Voir les nos 23408, 23409 et 32983.)

33183* Il secondo Libro de le Lettere di M. PIETRO ARETINO. Al sacratissimo re d'Inghilterra. — *Parigi, appresso Matteo il Maestro, 1609, in-8o.*

Voir dans le n° 27583, t. IV, les lettres de l'ARIOSTE, et dans le n° 27619, t. V, celles du TASSE.

33184. Tre Libri di Lettere del (ANTONIO-FRANCESCO) DONI, e i Termini della

lingua toscana. — *Vinegia, per Francesco Marcolini, 1552, pet. in-8°.* Br.

On trouve à la suite des lettres, mais sans pagination nouvelle, *Rime* del DONI.

33185. Delle Lettere familiari del commendatore ANNIBAL CARO, volume primo (2° e 3°); colla Vita dell' Autore, scritta dal signor Anton-Federigo SEGHEZZI, etc. Impressione 5ª, accresciuta, etc. — *Padova, Giuseppe Comino, 1763, in-8°, front. gr., 3 vol.* Br.

33186* Lettere del signor GIO.-ANTONIO PERANDA, etc. — *Vicenza, appresso Dominico Amadio, 1615, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

« Appartenant à Beauregard, prévost de l'hôtel royal des Invalides à Paris. »

Voir : 1° dans le n° 14578, tomes IV et V, les lettres de FRANÇOIS REDI ; — 2° dans leurs *Œuvres* respectives (à la POLYGRAPHIE), les lettres de BALTHAZAR CASTIGLIONE, de SPERONE SPERONI, de JEAN DELLA CASA, de FRANÇOIS ALGAROTTI, etc.

33187* Lettres du cardinal (GUI) BENTIVOGLIO, etc.; traduittes en françois, avec l'italien à côté, par le Sr VENERONY. Nouv. éd., corr. par MINAZIO. — *Lyon, J. Certe, 1730, in-8°, front. gr.*

** Lettere familiari del conte LORENZO MAGALOTTI. (Voir le n° 3879.)

33188* Lettres moscovites (par le comte LOCATELLI, ou le comte D'ASTI, ou encore BONDANELLI). — *A Konisberg, l'an 1736, pet. in-8°.*

** Lettres (supposées) de CLÉMENT XIV. (Voir les nos 33127 et suiv.)

33189* Lettere di FRANCESCO MILIZIA al conte Fr. di Sangiovanni (1771-80); ora per la prima volta pubblicate. — *Parigi, presso Giulo Renouard (tipogr. P. Renouard), 1827, in-12, dos et coins mar. bleu, non rogné* (Thouvenin). Br.

Bel exemplaire, IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU ; du FONDS LAJARRIETTE. On y a joint une *Lettre autographe* de FR. MILIZIA.

33190* Libro primo (e terzo) delle Lettere dell' illustre S. don ANTONIO DI GUEVARA; tradotto dal S. DOMENICO DI CATZELU : di nuovo ristampato, etc. — *In Venetia, appresso Fr. Sansovino, 1560, in-8°, 2 tomes en 1 vol.*

Ce volume a été donné à la Bibliothèque par M. Bizeul, de Blain. Il n'est pas commun ; mais ce qui ajoute à sa valeur, c'est que les gardes contiennent vingt sonnets italiens, d'une jolie écriture du XVIe siècle et probablement inédits.

33191* Les Épistres dorées et Discours salutaires de dom ANTOINE DE GUEVARE ; traduittes de l'espaignol en françois, par le seigneur DE GUTERRY. Ensemble la Révolte que les Espaignols firent contre leur jeune prince l'an 1520 et l'yssue d'icelle; avec un Traitté des travaux et privilèges des galères : le tout du MESME autheur ; traduict de l'italien (d'ALPHONSE D'ULLOA) en françois (par ANTOINE DU PINET). — *Paris, par J. Ruelle, 1565, in-8°, 3 tomes en 1 vol.* Br.

33192* Les mêmes ouvrages. — *Paris, par Cl. Gautier, 1573, in-8°, 3 tomes en 1 vol., vélin blanc, tr. d.* Br.

Exemplaire de Transon, avec sa signature.

Dans ce n° et le précédent, les tomes 2 et 3 n'ont qu'un titre de départ.

33193. Les mêmes ouvrages. — *Paris, Emmanuel Richard, 1577, in-8°, 3 parties en 1 vol.*

33194* Lettres portugaises (de MARIANNE ALCAFORADA au chevalier NOEL BOUTON DE CHAMILLY), avec les Réponses attribuées à celui-ci. Nouv. éd., rev. et corr. sur la première. — *Paris, chez Kleffer, novembre 1821, in-18.*

33195* Les mêmes. Nouv. éd., conforme à la 1re (*Paris, Cl. Barbin, 1669*) : avec une Notice bibliographique sur ces lettres. — *Paris, bureau de la* Bibliothèque choisie, *1853, in-16, 95 pp.*

Ces lettres se trouvent aussi dans le n° 30834, où l'on a appelé à tort l'auteur CATHERINE ALCAFORADA.

33196* Fragmens de Lettres originales de Mme CHARLOTTE-ÉLIZABETH DE BAVIÈRE, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV, etc. (traduites de l'allemand, par un Anonyme). — *Hambourg et Paris, Maradan, 1788, in-12, 2 vol.*

33197. La même traduction. — *Ibidem, 1788, in-12, 2 vol.*

Les nos 33196 et 33197 sont deux éditions différentes.

** Mémoires extraits de la correspondance allemande de la duchesse d'ORLÉANS. (Voir HISTOIRE DE FRANCE.)

33198* Correspondance complète de Madame, duchesse D'ORLÉANS, etc.; traduction entièrement nouvelle, par G. (GUSTAVE) BRUNET : accompagnée d'une annotation historique, biographique et littéraire du Traducteur. — *Paris, Charpentier, 1857, gr. in-18, 2 vol.*

33199* Lettres nouvelles et inédites de la Princesse palatine; traduites par A.-A. ROLLAND. — *Paris, J. Hetzel, s. d., gr. in-18.*

** GELLERTS Briefe und Leben der schwedischen gräfinn von G***. (Lettres de CHRISTOPHE GELLERT et Vie de la comtesse suédoise de G***.) — *Carlsruhe, C.-G. Schmieder, 1774, in-8º, 3 vol.*

Tomes 4, 5 et 6 de la collection intitulée : *Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller, etc.* (Voir POLYGRAPHIE.)

** RABENERS Briefe und dessen Leben und Schriften. (Lettres de THÉOPHILE-GUILLAUME RABENER, sa Vie et ses Écrits.) — *Ibidem, 1775, in-8º.*

Tome 15 de la même collection.

33200* (JOHANN) WINCKELMANNS Briefe an seine freunde in der Schweiz. (Lettres de JEAN WINCKELMANN à ses amis en Suisse.) — *Zurich, Orell und Gessner, 1778, in-8º.* (Voir ARCHÉOLOGIE.)

33201* JOHANN WINKELMANNS Briefe an einen seiner vertrautesten freunde, in den iahren 1756 bis 1768, etc. (Lettres de JEAN WINCKELMANN à un de ses amis intimes, de 1756 à 1768, etc.) — *Danzig, Ferd. Troschel, 1791, in-8º, 2 tomes en 1 vol.*

Voir dans les *Archives des missions scientifiques et littéraires*, t. III, 24 *Lettres de* CHARLES XII, en suédois, avec traduction française.

33202* Epistles, elegant, familiar and instructives, selected from the best Writers, ancient as well as modern, etc. — *London, Rivingtons, 1791, gr. in-8º à 2 col.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière, avec le nº 32208.

Voir dans les *Fœdera, conventiones, etc.*, de RYMER (nº 6486) de nombreuses lettres de rois, reines, ministres et autres grands personnages de l'Angleterre.

33203* Lettres de M. le chevalier GUILL[AUME] TEMPLE et autres ministres d'État, etc. ; publiées par Jonathan SWIFT : traduites de l'anglois (par ?) — *La Haye, chez H. van Bulderen, 1700, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

33204* Lettres du chevalier TEMPLE, pendant son ambassade à La Haye ; traduites de l'anglois par DANIEL JONES. — *Ibidem, 1700, in-12.*

33205* Lettres (supposées) de M. FILTZ-MORITZ sur les affaires du temps ; traduites de l'anglois par M. DE GARNESAC (ou plutôt composées en français par GUILLAUME PLANTAVIT DE LA PAUSE, abbé DE MARGON). — *Jouxte la copie imprimée à Londres, à Rotterdam, chez les héritiers de Leers, 1718, in-12, titre r. et n.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

** Lettres angloises, etc. ; par RICHARDSON. (Voir les nºs 32110 à 32112.) = Nouvelles Lettres angloises, etc. ; par LE MÊME. (Voir les nºs 32113 et 32114.)

33206* Lettres de PH. (PHILIPPE) DORMER STANHOPE, comte DE CHESTERFIELD, à son fils Ph. Stanhope : avec quelques autres pièces sur divers sujets ; traduites de l'anglois (par ?). — *Amsterdam et Rotterdam, E. van Harrevelt, 1776-77, in-12, 4 vol.*

Sur le plat intérieur, les armes du comte Damas d'Anlezy.

33207. Lettres du chevalier ROBERT TALBOT, sur la France, comme elle est dans ses divers départements, etc. ; mises en françois (et peut-être composées) par M. MAUBERT DE G. (GOUVEST). — *Amsterdam, Fr. Changuion, 1768, in-12, 2 vol.*

** Lettres de lady MONTAGUE. (Voir VOYAGES.)

Voir aux VOYAGES d'autres lettres sur la France, l'Italie, l'Angleterre et autres pays.

33208. Letters of the late Rev. Mr. LAURENCE STERNE to his most intimate friends : with a Fragment in the manner of RABELAIS : to which are prefix'd Memoirs of his life and family, written by HIMSELF, and published by his daughter Mrs. (Lydia) MEDALLE. — *London, T. Becket, 1775, pet. in-8º, portr., 3 vol.*

** Letters moral and entertaining ; by Mrs. CARTWIGHT. (Voir le nº 31290.)

33209* Lettres de l'abbé (HENRI-ESSEX) EDGEWORTH, confesseur de Louis XVI, à ses amis : écrites de 1777 jusqu'à 1807 ; avec des Mémoires de sa vie, etc., par le Révér. Thomas R***. Traduit de l'anglais, par Mme ÉLISABETH DE BON. — *Paris, Al. Eymery, 1818, in-8º.*

33210* Lettres de mistress HESTER (MULSO, dame) CHAPONE à sa nièce ; ouvrage à l'usage de la jeunesse, trad. de l'anglais, par Mlle S. U. (SOPHIE ULLIAC) TREMADEURE. — *Paris, Lefuel, s. d., in-32, fig., 2 vol., papier vélin.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives les lettres de SWIFT, de POPE, etc.

Voir dans la *Notice des manuscrits de la Biblioth. impér.*, t. XII, *Correspondance des Samaritains de Naplouse, pendant les années 1808 et suivantes*, par SILVESTRE DE SACY (avec le texte et la traduction de celles écrites en arabe ou en samaritain).

Voir aussi le nº 32960.



SIXIÈME CLASSE.

PHILOLOGIE.

INTRODUCTION.

Voir les nos 1 et suiv., 876 et suiv., 4740 et suiv., 21121 et suiv., 22445 et suiv., 23834 et suiv., etc.

Les traités sur les études, que quelques bibliographes placent ici, forment notre *Introduction aux* BELLES-LETTRES. (Voir les nos 22401 à 22438.)

Voir aussi sur le même sujet le no 32586.

33211. MARTIANI MINEI CAPELLÆ de Nuptiis Philologiæ et Mercurii, libri duo. Ad hæc de septem Artibus liberalibus libri EJUSDEM singuli, etc. — *Basileæ, exc. Henricus Petrus, 1532, in-fo.* Br.

** De Philologia... tractatus (variorum Authorum) quos Thomas CRENIUS collegit. (Voir le no 22408.)

Voir aussi : 1° soit dans les nos 22408 ou 22409, soit dans les *Œuvres* de BUDÉE, t. I, *de Philologia libri duo* GUILIELMI BUDÆI ; — 2° dans RAPHAELIS (MAFFEI, dicti) VOLATERRANI *Comment. urb.*, son traité *de Philologia ;* etc.

33212. GERARDI-JOANNIS VOSSII de Philologia liber. — *Amstelædami, ex typogr. J. Blaeu, 1660, in-4o.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, t. XVI, *Philologie française*, par F. DE LAGENEVAIS.

33213. De la Critique (par CÉSAR VICHARD, abbé DE SAINT-RÉAL). — *Lyon, Anisson et Posuel, 1691, in-12.*

** Réflexions sur les règles et l'usage de la Critique sacrée ; par HONORÉ DE SAINTE-MARIE. (Voir le no 936.)

Voir dans les *Œuvres* d'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE, t. IV, ses *Réflexions sur la Critique.*

** Traité des abus de la Critique en matière de religion ; par le P. IGNACE DE LAUBRUSSEL. (Voir le no 3710.)

Voir : 1° dans les nos 33388 ou 33389, t. I, *Discours sur les avantages et les inconvénients de la Critique*, par VILLEMAIN ; — 2° dans la *Revue britannique*, 2e série, t. IX, *des Époques de Critique et des époques de création ;* etc.

TITRE PREMIER.

CRITIQUES.

CHAPITRE PREMIER.

CRITIQUES GRECS.

Voir les nos 4308 et suiv., 23838 et suiv., 24234 et suiv., etc.

33214* Essai sur l'histoire de la Critique chez les Grecs : suivi de la Poétique d'ARISTOTE et d'extraits de ses Problèmes ; avec traduction française et commentaire, par E. (ÉMILE) EGGER. — *Paris, A. Durand, 1849, in-8o.* (Voir les nos 24234 et suiv.)

Voir aussi les nos 24272, 24320, 28106, etc.

33215* Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce; par DENYS D'HALICARNASSE : traduit en français pour la première fois, avec des notes et le texte en regard, etc., par E. (ÉTIENNE) GROS. — *Paris, Brunot-Labbe, 1826, in-8°, 3 vol.* Br.

33216. ATHENÆI Deipnosophistarum libri XV. Isaacus CASAUBONUS recensuit et... supplevit, auxitque... Adjecti sunt ejusdem CASAUBONI in eundem scriptorem Animadversionum libri XV. Addita est et JACOBI DALECHAMPII latina interpretatio, cum notis marginalibus. — *S. l. (Heidelbergæ), apud Hier. Commelinum, 1597, in-f°.* Br. (Voir le n° 33220.) Br.

33217. Iidem, cum JACOBI DALECHAMPII interpretatione. Ed. postrema, etc. — *Lugduni, apud viduam Ant. de Harsy, 1612, in-f°, titre r. et n.* Br.

33218. Iidem (latinè), JACOBO DALECHAMPIO interprete. — *Lugduni, apud Ant. de Harsy, 1583, in-f°, mar. citron, tr. d., aux armes d'Alain? de Guer, marquis de Pontcalec.*

33219* Morceaux extraits (et traduits) du Banquet des savans d'ATHÉNÉE; par AD. HUBERT : avec le texte en regard, des notes... et une table. — *Paris, L. Hachette, 1828, in-8°.* Br.

33220. ISAACI CASAUBONI Animadversionum in ATHENÆI Dipnosophistas libri XV, etc. 2ª ed., etc. — *Lugduni, apud viduam Ant. de Harsy et P. Ravaud, 1621, in-f°, titre r. et n.* Br. (Voir les nos 33216 et 33217.)

Voir dans le *Thes. antiquit. græc.* de GRONOVIUS, t. X, HELLADII BESANTINOI *Chrestomathia, græcè, cum interpretatione latina et notis* JOANNIS MEURSII.

33221. JOANNIS STOBÆI Eclogarum libri duo, etc.; nunc primùm græcè editi, interprete GULIELMO CANTERO. Unà et G. (GEORGII) GEMISTI PLETHONIS de Rebus peloponnes. Orationes duæ, eodem G. CANTERO interprete. Accessit et alter ejusdem PLETHONIS libellus græcus de Virtutibus. (Gr.-lat.) — *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, 1575, in-f°.* Br. (Voir le n° 33435.)

Bel exemplaire de l'ÉDITION PRINCEPS.

CHAPITRE II.

CRITIQUES LATINS.

SECTION Ire.

AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 22685 et suiv., 23863 et suiv., 23890 et suiv., 30590 et suiv., 32911 et suiv., etc.

33222. AULI GELLII Noctium atticarum commentarii (auctore Philippo BEROALDO). — *Bononiæ, per Benedictum Hectoris, 1503, in-f°, lettres rondes, longues lignes, initiales peintes et rehaussées d'or.* Br.

Le texte d'AULU-GELLE occupe la place d'honneur.

33223. A. (AULI) GELLII Noctium atticarum libri XX; summa accuratione Joannis CONNELLI Carnotensis ad recognitionem Beroaldinam repositi, cum alphabetico indice. — *S. l. (Parisiis), Pasquier Lambert, s. d. (circa 1517), pet. in-4°, lettres rondes, longues lignes.*

33224. AULI GELLII Noctium atticarum libri XIX, etc.; cum Ascensianis scholiis, collectis ferè ex annotatis... Ægidii MASERII et Petri MOSELLANI. — *Parisiis, in off. Mich. Vascosani (excudebat J.-L. Tiletanus), 1536, in-f°, titre r. et n., avec bordures.*

On trouve à la fin du volume le n° 33234.

33225. Iidem. — *Lutetiæ, in off. J. Parvi (excudebat J.-L. Tiletanus), 1536, in-f°, titre r. et n., avec bordures.*

Même édition que le n° précédent.

33226. AULI GELLII Noctes atticæ. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1537, in-8°.*

33227. Eædem. — *Ibidem, 1542, in-8°, mar. citron, tr. d.*

33228. Eædem. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef et viduam G. Cavellat, 1584, in-16.*

33229. AULI GELLII Noctes atticæ, seu Vigiliæ atticæ, etc. HENRICI STEPHANI Noctes aliquot parisinæ, etc. Ejusdem H. STHEPHANI Annotationes,... cum notis Lud. CARRIONIS, etc. — *Parisiis, 1585, in-8°, 2 parties en 1 vol.* Br.

Exemplaire de Jean GRAVEROL, avec sa signature et plusieurs notes de sa main.

Les *Noctes parisinæ* sont chiffrées à part, mais n'ont qu'un faux titre. (Voir le n° 33372.)

33230* AULI GELLII Noctes atticæ. Ed. nova et prioribus omnibus, docti hominis (Joannis-Fred. GRONOVII) cura, multò castigatior. — *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1651, pet. in-12, front. gr.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire *lavé, réglé*, avec une jolie reliure de Bozérian jeune, *mar. r. dent., tr. d.;* du FONDS LAJARRIETTE.

33231. Eædem; interpretatione et notis illustravit Jacobus PROUST, ad usum delphini. — *Parisiis, Sim. Benard, 1681, in-4°.* Br.

33232* Les Nuits attiques d'AULU-GELLE; traduites pour la première fois, accompagnées d'un commentaire et distribuées dans un nouvel ordre, par M. l'abbé DE V. (JOSEPH DONZÉ ou DOUZÉ? DE VERTEUIL). — *Paris, Dorez, et Bruxelles, J.-L. de Boubers, 1777, in-12, 3 vol.* Br.

33233* Les Nuits attiques de AULU-GELLE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par E. DE CHAUMONT (pour les livres I à VI), FÉLIX FLAMBART (pour les livres VII à XIII), et E. BUISSON (pour les livres XIV à XX). — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845-47, in-8°, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de C.-L.-F. PANCKOUCKE, 2de série.

33234. Annotationes PETRI MOSELLANI Protogensis in Auli GELLII Noctes atticas. — *Parisiis, vænundantur Jodoco Badio Ascensio, 1534, in-f°, 25 ff.*

33235. MACROBIUS. — *Venetiis, à Philippo Pincio, 1500, in-f°, lettres rondes, longues lignes, 45 à la page.* Br.

33236* MACROBII in Somnium Scipionis ex CICERONIS VI libro de Rep. eruditissima explanatio. EJUSDEM Saturnaliorum libri VII. CENSORINUS de Die natali: additis ex vetusto exemplari nonnullis quæ desirabantur. — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1528, pet. in-8°, fig., mar. r., fil., tr. d.* (Lefebvre). Br. (Voir les nos 4667 et suiv., 6168, etc.)

Bel exemplaire, réglé; du FONDS LAJARRIETTE.

33237. MACROBII AMBROSII AURELII THEODOSII in Somnium Scipionis libri II; Saturnaliorum libri VII. — *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548, in-8°.* (2 ex.)

33238. Eadem opera. — *Ibidem, 1556, in-8°.*

33239. AUR. THEODOSII MACROBII Opera; Joh.-Isaacus PONTANUS recensuit, ... auxit., ordinavit et castigationes sive notas adjecit, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana, apud Fr. Raphelingium, 1597, in-8°.*

33240. Œuvres de MACROBE; traduites par CH. (CHARLES) DE ROSOY (et A. MOTTET). — *Paris, F. Didot, 1827, in-8°, 2 vol.* Br.

33241* Œuvres de MACROBE; traduction nouvelle (avec le texte en regard), par HENRI DESCAMPS, N.-A. DUBOIS, LAAS D'AGUEN, A. UBICINI MARTELLI. — *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1845-47, in-8°, 3 vol.* Br.

De la *Bibliothèque latine et française* de C.-L.-F. PANCKOUCKE, 2de série.

SECTION II.

CRITIQUES MODERNES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

Voir les nos 21121, 22618 et suiv., 22629, 22679 et suiv., 22694 et suiv., 23912 et suiv., etc.

33242. LUDOVICI-CÆLII RHODIGINI Lectionum antiquarum libri XXX; recogniti ab Auctore et locupletati, etc. Postrema ed., etc. — *S. l.* (*Francofurti*) *apud heredes Andr. Wecheli, Cl. Marnium et J. Aubrium, 1599, in-f°, titre r. et n.*

33243. Iidem. Postrema ed. — *Genevæ, exc. Ph. Albertus, 1620, in-f°.* Br.

33244. Iidem. — *S. l. n. d., in-f°.*

Le titre manque.

33245. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium Dierum libri VI, etc. Accuratiùs quàm antea excusi, cum duplici in-

dice. — *Parisiis, apud Carolam Guillard, 1539, in-f°.*

33246. Iidem. — *Parisiis, apud Mich. Julianum, 1565, in-8°.*

33247. Iidem, nunc postremùm... perpurgati, etc.—*Parisiis, apud Gabr. Buon, 1575, in-8°.*

33248. Iidem, nunc postremùm... perpurgati, etc. — *Parisiis, apud Rob. Coulombel, in Aldina bibliotheca, 1579, in-8°.*

On a modifié la date à la main, et de 1579 fait 1589.

33249. Iidem, illustrati et locupletati Semestribus eruditissimis et planè jucundis Andreæ TIRAQUELLI; cui accessit auctarium variarum notarum... Christophori COLERI.—*Francoforti, ex off. Nic. Bassæi, 1594, in-f°, titre r. et n.*

33250* Iidem, cum integris commentariis Andreæ TIRAQUELLI, Dionysii GOTHOFREDI, Christophori COLERI et Nic. MERCERI, etc.— *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana, 1673, in-8°, front. gr., 2 vol.* Br.

Dans la Réserve, un 2d et bel exemplaire relié en vélin blanc de Hollande; du FONDS LAJARRIETTE.

33251* PETRI VICTORII Variarum Lectionum XIII novi libri, cum quatuor indicibus.—*Florentiæ, in off. Juntarum, 1569, in-4°.* Br.

« Ex libris Jos. Arnoult. » Ce volume avait auparavant appartenu à Ogereau et porte son monogramme.

Voir à l'HISTOIRE ROMAINE, dans FRANCISCI ROBORTELLI *de Convenientia supputat. Livianæ, etc.*: EJUSDEM *de Arte sive ratione corrigendi antiquorum libros disputatio* et *Variorum Locorum in antiquis scriptoribus, tùm græcis, tùm latinis, annotationes.*

33252. ADRIANI TURNEBI Adversariorum libri XXX, etc. — *Parisiis, ex off. Gabr. Buonii, 1565, in-4°, 3 vol.* (Ex. inc.)

33253. Iidem, in tres tomos divisi, etc. — *Parisiis, apud Martinum Juvenem, 1580, in-f°, 3 tomes en 1 vol.* (2 ex.)

33254. ADRIANI TURNEBI Adversariorum tomi III, etc. Omnia in hac altera editione recognita et emendata, etc. — *Argentinæ, sumpt. Lazari Zetzneri, 1599, in-f°, 3 tomes en 1 vol.*

Il n'y a qu'une seule pagination pour les trois tomes.

33255. M. (MARCI)-ANTONII MURETI Variarum Lectionum libri XV. Accessit hac editione græcorum ferè omnium latina interpretatio, etc. — *Parisiis, apud Th. Brumennium, 1586, in-8°.*

33256. Iidem. — *S. l. n. d., pet. in-8°.*

Le titre manque.

Voir: 1° dans le n° 33229, HENRICI STEPHANI *Noctes aliquot parisinæ*, Atticis A. GELLII Noctibus *seu vigiliis invigilatæ*; — 2° dans LUCÆ PÆTI *de Mensuris*, ses *Variæ Lectiones*; etc.

33257. FRANCISCI MODII Brugensis Novantiquæ Lectiones, tributæ in Epistolas centum, et quod excurrit, etc. — *Francofurti, apud hæredes Andr. Wecheli, 1584, in-8°.*

33258. GULIELMI CANTERI Ultrajectini Novarum Lectionum libri VII, etc. Éd. 2ª, tribus libris aucta.— *Basileæ, per J. Oporinum, 1566, in-8°.* (2 ex.)

Voir dans le n° 24070, *de Ratione emendandi græcos autores* GULIELMI CANTERI *syntagma.*

33259. JUSTI LIPSII Opera omnia quæ ad Criticam propriè spectant; postremùm ab ipso aucta, correcta, digesta, etc. — *Antuerpiæ, in off. Plantiniana, apud viduam et filios J. Moreti, 1611, in-4°.* (Ejusdem *Opera, t. I.* — Voir POLYGRAPHIE.)

On trouve dans ce volume : 1° *Variarum Lectionum libri III*; — 2° *Antiquarum Lectionum libri V*;—3° *Epistolicarum Quæstionum libri V*; — 4° *Electorum libri II*; — 5° AD VALERIUM MAXIMUM *Breves Notæ*; etc.

33260. JOANNIS MEURSII Atticarum Lectionum libri VI, etc. — *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1617, in-4°.* (Voir HISTOIRE GRECQUE.)

Cet ouvrage, augmenté d'un 7ᵉ livre, est reproduit dans le *Thes. antiq. græc.* de GRONOVIUS, t. V.

33261. SAMUELIS PETITI Observationum libri III, etc. — *Parisiis, apud Ægid. Morellum, 1641, in-4°.*

33262* JOH.-FREDER. GRONOVII Observationum libri IV, curante Friderico PLATNERO. — *Lipsiæ, sumpt. Joh.-Frid. Jahn, 1755, in-8°, cart., n. r.*

33263* JOHANNIS-FREDERICI GRONOVII Observatorum in scriptoribus ecclesiasticis... monobiblos. — *Daventriæ, typis Joh. Columbii, 1651, pet. in-12.*

Voir à la POLYGRAPHIE, dans les *Opuscules* de PAUL COLOMIÈS, PAULI COLOMESII Κειμήλια *litteraria.*

33264. ISAACI VOSSII Variarum Observationum liber. — *Londini, prostant apud Robertum Scott, 1685, in-4°.*

Un 2ᵉ exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

Consulter les nᵒˢ 32487 et suiv., 32747 et suiv., 32959 et suiv., 32980 et suiv., etc.

CHAPITRE III.

CRITIQUES FRANÇAIS.

SECTION Ire.

INTRODUCTION ET TRAITÉS SUR LE GOUT.

Voir les nos 4740 et suiv., 21122 et suiv., 21144 et suiv., 22938 et suiv., 23939 et suiv. 27469, etc.

33265. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le R. P. DOMINIQUE BOUHOURS). Nouv. éd. — *Paris, Flor. Delaulne, 1705, in-12.*

Un autre exemplaire figure déjà sous le n° 32784, à côté d'autres éditions de cet ouvrage.

Voir dans les *Mélanges* de SAINT-ÉVREMONT, t. I, *de la Vraie et fausse Beauté des ouvrages d'esprit.*

** De la Délicatesse; par l'abbé DE VILLARS. (Voir les nos 5063 et 32781.)

33266* Essai historique et philosophique sur le Goust (par l'abbé FRANÇOIS CARTAUD DE LA VILLATE). — *Amsterdam, 1736, in-12, titre r. et n.*

33267* L'Art de sentir et de juger en matière de Goût (par l'abbé SÉRAN DE LA TOUR). Nouv. éd. — *Strasbourg, impr. de la Société typogr., avec les caractères de Jacob, 1790, in-8°.*

Voir : 1° dans les *Œuvres* de MONTESQUIEU, son *Essai sur le Goût ;* — 2° dans le n° 33352, *Réflexions sur le Goût*, par l'abbé GÉDOYN et par le président DU GAS; — 3° dans le n° 33359, t. I, *Réflexions sur le Goût*, par l'abbé TRUBLET; 4° dans les *Œuvres* de MARMONTEL, son *Essai sur le Goût;* etc.

Voir aussi : 1° dans le n° 33359, t. II, *de l'Esprit*, par l'abbé TRUBLET; 2° dans les *Œuvres* du comte DE TRESSAN, t. XII, ses *Réflexions sommaires sur l'Esprit;* etc.

33268* Traité sur la manière de lire les auteurs avec utilité (par BARDOU DUHAMEL). — *Paris, Ph.-N. Lottin, 1747-51, in-12, 3 vol.*

Double exemplaire du n° 22425.

33269* De la Manière de juger certains auteurs; par F.-CH. (FRANÇOIS-CHARLES DU PONT-AUBEVOIE) DE LA ROUSSIÈRE. — *Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1824, in-12, 24 pp.*

33270* Des Causes de la corruption du Goust; par Mme DACIER (née ANNE LEFÈVRE). — *Paris, aux dépens de Rigaud, 1714, in-12.*

Un 2d exemplaire reparaîtra sous le n° 33299.

33271* De l'Abus des mots, de leur fausse interprétation, et de leur influence sur la destinée des peuples; par H. B. — *Paris, Renard, 1815, in-8°, 30 pp.*

SECTION II.

COURS DE LITTÉRATURE.

Voir les nos 23962 et suiv., 25278 et suiv., 24225 et suiv., 28042 et suiv., 31814, etc. — Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE et POLYGRAPHIE.

33272* Caractères des auteurs anciens et modernes et les jugemens de leurs ouvrages (par MICHEL-DAVID DE LA BIZARDIÈRE). — *Paris, Grég. Du Puis, 1704, in-12.*

33273* Cours de Belles-Lettres, distribué par Exercices (par l'abbé CHARLES BATTEUX). — *Paris, Desaint et Saillant, 1747, in-12, 2 parties en 1 vol.*

33274* Cours de Belles-Lettres, ou principes de la Littérature (par LE MÊME). Nouv. éd. — *Paris, Desaint et Saillant, 1753, in-12, 4 vol.*

33275. Le même ouvrage. — *A Francfort, en Foire, chez J.-F. Bassompierre, 1755, in-12, front. gr. et vignettes, 4 vol.*

33276* Principes abrégés de la Littérature; par LE MÊME. Nouv. éd., rev. et corr. avec soin, et précédée d'une

Notice sur l'Auteur. — *Paris, Bellavoine, 1824, in-12, 6 vol.*

33277* Elémens de Littérature; par (JEAN-FRANÇOIS) MARMONTEL. — *Paris, 1787, in-12, 6 vol.*

Cet ouvrage est reproduit dans les *Œuvres* de l'auteur, tomes IV et V. (Voir POLYGRAPHIE.)

** Dictionnaire de Grammaire et de Littérature; par MARMONTEL, DU MARSAIS et BEAUZÉE. (*Encyclopédie méthodique.* — Voir POLYGRAPHIE.)

33278. Le Lycée de la jeunesse, ou les études réparées; par MOUSTALON. — *Paris, Servière, 1786, in-12, 2 vol.*

33279* Lycée, ou cours de Littérature, ancienne et moderne; par J.-F. (JEAN-FRANÇOIS) LAHARPE. — *Paris, H. Agasse, ans VII-XIII, in-8°, 19 tomes en 16 vol.* Br.

Dans la Réserve, un 2d exemplaire, *cartonné, non rogné* (16 tomes en 19 vol.).

Les *tomes* 3, 11 et 16 sont divisés chacun en deux parties ayant leur pagination spéciale et leur frontispice particulier.

33280. Mélanges inédits de Littérature de J.-F. LA HARPE; recueillis par J.-B. SALGUES : pouvant servir de suite au *Cours de Littérature.* — *Paris, J.-H. Chaumerot, 1810, in-8°.* (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

33281* Nouveau traité de Littérature ancienne et moderne, etc.; par F. (FRANÇOIS-XAVIER) PAGÈS. — *Paris, Testu, 1802, in-8°, 3 vol.*

Par suite d'une erreur, le 2d volume est double, mais le 1er manque.

Voir dans les *Œuvres* de M.-J. CHÉNIER, t. IV, *Fragments du Cours de Littérature fait à l'Athénée de Paris en 1806 et 1807.*

33282. Principes généraux des Belles-Lettres; par M. (LOUIS) DOMAIRON. 4e éd., rev. et corr. — *Paris, Deterville, 1815, in-12, 3 vol.*

33283. Cours analytique de Littérature générale, etc.; par N.-L. (NÉPOMUCÈNE-LOUIS) LEMERCIER. — *Paris, Nepveu, 1817, in-8°, 3 tomes en 4 vol.*

33284. Cours de Littérature française; par M. (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. — *Paris, Pichon et Didier, 1828-30, in-8°, portr., 6 vol.* (Voir les nos 1529, 33301, 33325, 33388 et 33389.)

33285* Le même. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Didier, 1841, in-8°, 6 vol. dos v. f., tr. sup. d.*

Très-bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

Dans ce no, comme dans le précédent, *la Littérature du moyen âge* (cours de 1830) remplit 2 volumes, et *le Tableau du XVIIIe siècle* (cours de 1827, 1828 et 1829), 4 volumes.

33286* Matinées littéraires. Cours complet de Littérature moderne; par ÉDOUARD MENNECHET (de Nantes). — *Paris, Langlois, 1857, gr. in-18, 4 vol.*

33287* Cours de Littérature dramatique; par SAINT-MARC GIRARDIN. 2e éd. — *Paris, Charpentier, 1845-49, gr. in-18, 2 vol., dos v. bleu.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON, mais auquel manquent malheureusement le 3e volume, publié en 1859, et le 4e, publié en 1860.

La 1re édition figure déjà sous le no 28044, à côté d'autres ouvrages sur la littérature dramatique

33288* Cours de Littérature; par E. (EUGÈNE) GÉRUZEZ. — *Paris, J. Delalain, 1844, in-8°.*

33289* Cours familier de Littérature : un entretien par mois; par A. (ALPHONSE DE PRAT) DE LAMARTINE. — *Paris, chez l'Auteur (impr. F. Didot frères), 1856, gr. in-8°, 2 vol.*

Donné à la Bibliothèque par le Gouvernement.

Ce sont les deux premiers volumes de ce *Cours de Littérature*, dont le 8e volume a paru en 1859.

33290* Considérations sur les caractères généraux de la Littérature française, étudiée dans les œuvres écrites en prose. Leçon faite, le 8 novembre 1858, par M. (CHARLES-ANTOINE) GIDEL, à l'ouverture du Cours de Littérature française à l'École des sciences et des lettres de Nantes. — *Nantes, impr. W. Busseuil, s. d., in-8°, 15 pp.*

« Offert à la Bibliothèque par l'Auteur. C. GIDEL. »

Ce discours d'inauguration est tout ce qui a été publié du *Cours de Littérature* de M. GIDEL.

SECTION III.

ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE.

§ Ier. — ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE ANCIENNE.

Voir les nos 22413, 22419 et suiv., 22459 et suiv., 23963 et suiv., 24226 et suiv., 28046 et suiv., etc.

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE et POLYGRAPHIE.

33291* Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins, etc. : avec une Table chronologique et un Tableau des poids, mesures et monnoies des anciens, comparés avec les nôtres ; (traduit de l'anglais de JOHN LEMPRIÈRE) par MATH. (l'abbé ANTOINE-NOEL-MATTHIEU) CHRISTOPHE. — *Paris, L. Duprat, 1805, in-8°, 2 vol.*

Voir à l'HISTOIRE d'autres dictionnaires historiques près desquels celui-ci aurait pu se classer.

33292. Des Anciens et principaux Historiens grecs et latins dont il nous reste quelques ouvrages (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, chez la veuve Nic. de Sercy, 1646, in-4°.* (Voir HISTOIRE.)

33293. Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les Belles-Lettres (par LE MÊME). — *Paris, Fr. Muguet, 1684, in-4°.*

33294. Les Réflexions sur l'Éloquence, la Poétique, l'Histoire et la Philosophie ; avec le jugement qu'on doit porter des auteurs qui se sont signalez dans ces quatre parties des Belles-Lettres (par LE MÊME). — *Ibidem, 1684, in-4°.*

Cet ouvrage est relié à la suite du numéro précédent, dont il forme le tome 2d.

33295* Histoire de la querelle des anciens et des modernes ; par (ANGE-) HIPPOLYTE RIGAULT. — *Paris, L. Hachette, 1856 in-8°.*

33296. Parallèle des anciens et des modernes, en ce qui regarde les Arts, les Sciences, l'Éloquence et la Poésie, dialogues : avec le Poëme sur le siècle de Louis le Grand, et une Épistre en vers sur le génie ; par M. (CHARLES) PERRAULT. 2de éd. — *Paris, veuve J.-B. Coignard et J.-B. Coignard, 1692, in-12, 3 vol.*

Le Siècle de Louis le Grand, le Génie et une *Épître au roy*, remplissent à la fin du 1er volume 32 pp. chiffrées séparément.

Le 2d volume est de la 1re édition et porte la date de 1691.

33297* Discours sur les anciens (par HILAIRE DE ROQUELEYNE, baron DE LONGEPIERRE). — *Paris, P. Aubouin, P. Émery et Ch. Clousier, 1687, in-12.*

« Ad usum Touzée de Grand'Isle, socii sorbonici, et amicorum. 1746. »

Voir : 1° à la POLYGRAPHIE, dans les *Œuvres* du chevalier GUILLAUME TEMPLE, t. II, son *Essai sur le savoir des anciens et des modernes* ; — 2° dans le n° 33312, *Défense d'Homère et de Virgile*, par l'abbé *** ; etc.

33298* Caractères des auteurs anciens et modernes et les jugemens de leurs ouvrages (par MICHEL-DAVID DE LA BIZARDIÈRE). — *Paris, Grég. Du Puis, 1704, in-12.*

Ce volume bizarre est un double exemplaire du n° 33272.

33299* Des Causes de la corruption du goust ; par Mme DACIER (née ANNE LE FÈVRE). — *Paris, aux dépens de Rigaud, 1714, in-12.*

Double exemplaire du n° 33270.

Ce volume a été donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. BIZEUL, de Blain, qui le tenait de G. CARCANI ; il porte leur double signature.

** Le Chef-d'œuvre d'un inconnu et autres pièces ; par SAINT-HYACINTHE. (Voir les nos 32521 à 32523 et 32685.)

33300* Essais critique : I. sur les écrits de ROLLIN ; II. sur les traductions d'HÉRODOTE ; III. sur le Dictionnaire géographique et critique de BRUZEN (DE) LA MARTINIÈRE (par l'abbé FRANÇOIS BELLANGER). — *Amsterdam, Fr. L'Honoré et fils, 1740, in-12, titre r. et n., front. gr.* = Supplément aux Essais de critique sur les écrits de ROLLIN (par LE MÊME). — *Ibidem, 1741, in-12, titre r. et n.; ensemble 2 tomes en 1 vol.*

33301* Études de Littérature ancienne et étrangère ; par M. (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, Didier, 1854, in-8°, papier vélin, v. f., tr. sup. d.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

** Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle ; par LE MÊME. (Voir le n° 1529.)

33302* Études sur l'antiquité, précédées d'un Essai sur les phases de l'Histoire littéraire et sur les influences intellectuelles des races ; par (VICTOR-EUPHÉMION-)PHILARÈTE CHASLES. — *Paris, Amyot, 1847, gr. in-18.*

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouv. série, tomes XI et suiv., d'autres *Études sur l'antiquité*, par SAINTE-BEUVE, AMPÈRE, EGGER, etc.

33303* Les Lettrés latins ; par ÉV. (ÉVARISTE) COLOMBEL. II. SÉNÈQUE, suite. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, s. d., in-8°, 16 pp.*

Voir le commencement de ces études dans les *Annales de la Société académique de Nantes*, année 1854.

33304* De l'Imitation des anciens par les modernes ; par C. (CHARLES) LECHAT. — *Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1855, in-8°, 44 pp.*

33305* Discours académique sur la

comparaison entre VIRGILE et HOMÈRE, récité le 19 aoust 1667 dans l'assemblée qui se fait chez M. le premier président — *Paris, Th. Jolly, 1668, in-4°, 50 pp.*

33306* Observations sur les poëmes d'HOMÈRE et de VIRGILE (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, chez Th. Jolly, D. Thierry et Cl. Barbin, 1669, in-12.*

33307* Remarques sur VIRGILE et sur HOMÈRE, et sur le style poétique de l'Écriture sainte, etc. (par l'abbé PIERRE-VALENTIN FAYDIT). — *Paris, J. et P. Cot, 1705, in-12.*

Ce n° et le suivant sont des exemplaires doubles des n°s 24603 et 24604.

33308* Nouvelles Remarques sur VIRGILE et sur HOMÈRE, etc. (par LE MÊME). — *S. l., 1710, in-12.*

33309* Les mêmes. — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1734, in-12, titre r. et n.*

33310. Apologie d'HOMÈRE et Bouclier d'Achille (par JEAN BOIVIN). — *Paris, chez Fr. Jouenne, 1715, in-12, fig.*

On trouve dans le même volume : Remarques (de M. [PIERRE] BOUGUER, du Croisic) sur le mémoire de M. MEYNIER. (Donné à M. Desforges-Maillard par l'Auteur.) — *S. l. n. d., in-12, 24 pp.*

Les mots entre parenthèses sont de la main de DESFORGES-MAILLARD.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscriptions*, t. II : 1° *Parallèle d'HOMÈRE et de PLATON*, par l'abbé MASSIEU ; — 2° *Discours sur la manière dont VIRGILE a imité HOMÈRE*, par l'abbé FRAGUIER ; etc.

Voir aussi dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.*, t. IV, *Mémoire sur la description du bouclier d'Achille*, par QUATREMÈRE DE QUINCY.

Pour d'autres ouvrages sur HOMÈRE, PINDARE, VIRGILE, etc., voir les n°s 24320 et suiv., 24406, 24602 et suiv., etc.

33311* Discours sur la comparaison de l'éloquence de DÉMOSTHÈNE et de CICÉRON (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, chez Th. Jolly, 1670, in-12.* (Voir les n°s 24052 et suiv. et 24081 et suiv.)

Double exemplaire du n° 24057.

33312* Réflexions sur la comparaison du stile de CICÉRON, avec celuy de SÉNÈQUE. Discours de SÉNÈQUE à Lucilius. Observations sur l'analise. Défense d'HOMÈRE et de VIRGILE ; par l'abbé *** (?). — *Paris, Christ. Rémy, 1686, pet. in-12.*

** Remarques sur CICÉRON ; par le président BOUHIER. (Voir le n° 4362.)

33313* La Comparaison de THUCYDIDE et de TITE-LIVE, avec un jugement des défauts et des beautez de leurs ouvrages (par le P. RENÉ RAPIN). — *Paris, Fr. Muguet, 1681, pet. in-12.* (Voir les n°s 33292 à 33294.)

Un 2d exemplaire reparaîtra à l'HISTOIRE.

§ II. — ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE DES PEUPLES MODERNES.

Voir les n°s 22924 et suiv., 22933 et suiv., 23097 et suiv., 23498 et suiv., 23539, etc., 23959 et suiv., 23999 et suiv., 24226 et suiv., 28201 et suiv., 28267 et suiv., 30536 et suiv., 31814, 32679 et suiv., etc.

Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE et POLYGRAPHIE.

Les études qui embrassent l'ensemble d'une des littératures de l'Europe seront classées à l'HISTOIRE LITTÉRAIRE. Celles qui sont consacrées à un seul auteur se trouveront à la BIOGRAPHIE ou près des *Œuvres* de cet auteur. Celles qui ne concernent qu'un ouvrage déterminé ont toujours été mises à la suite de cet ouvrage.

33314* Connaissance des beautés et des défauts de la Poésie et de l'Éloquence dans la langue française, etc. ; par M. D****. (Ouvrage attribué à FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE.) — *Londres, aux dépens de la Société, 1749, in-12.* (Voir les n°s 25278 et suiv.)

33315. Le Nouvelliste du Parnasse, ou réflexions (en forme de lettres) sur les ouvrages nouveaux (par les abbés PIERRE-FRANÇOIS GUYOT DES FONTAINES et FRANÇOIS GRANET). — *Paris, Chaubert, 1731, in-12, 3 vol.*

Voir à la POLYGRAPHIE, parmi les *Revues et Journaux littéraires*, plusieurs publications périodiques près desquelles nous aurions dû classer peut-être les n°s 33315 à 33317.

Voir aussi les n°s 33007 et suiv., 33110 et suiv., etc

33316* Observations sur les écrits modernes (par l'abbé DES FONTAINES, MAIRAULT, D'ESTRÉES, GRANET, FRÉRON et autres). — *Paris, Chaubert, 1735-43, in-12, 34 tomes en 33 vol.*

Le 16e volume manque. Le 34e tome, qui est relié avec le 33e, s'arrête à la page 72.

33317. Le Glaneur françois (par JEAN-FRANÇOIS DREUX DU RADIER et CHARLES-ÉTIENNE PESSELIER). Première (2de, 3e et 7e) brochure. — *Paris, chez Prault père, 1735-37, in-12, 4 vol.*

Chaque brochure a son frontispice particulier, mais il n'y a qu'une pagination pour chaque volume.

Cet exemplaire porte la signature de Desforges-Maillard ; il y manque malheureusement les volumes 2 et 4.

33318* Les Grands Hommes vengés, ou examen des jugements portés par M. DE V. (VOLTAIRE) et par quelques autres

philosophes, sur plusieurs hommes célèbres, par ordre alphabétique, etc.; par M. DES SABLONS (c.-à-d. l'abbé L. MAYEUL-CHAUDON, aidé de plusieurs collaborateurs). — *Amsterdam et Lyon, J.-M. Barret, 1769, in-8o, 2 vol.*

Voir dans leurs *Œuvres* respectives l'*Observateur littéraire* de MARMONTEL et les articles de critique de DIDEROT, de PALISSOT, d'HOFFMAN, de CHATEAUBRIAND, de la princesse DE SALM, etc.

33319* Les Deux Ages du goût et du génie français sous Louis XIV et Louis XV, etc.; par M. (NICOLAS BRICAIRE) DE LA DIXMERIE. — *La Haye et Paris, chez Lacombe, 1789, in-8o.* (Voir HISTOIRE LITTÉRAIRE.)

** Le Tribunal d'Apollon, ou jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans, etc. (Voir le no 32708.)

33320* Guerre à qui la cherche, ou petites lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains; par un Ami de tout le monde, ennemi de tous les partis (CHARLES LOYSON). — *Paris, Delaunay, 1818, in-8o.*

Double exemplaire du no 32711.

33321* Des Auteurs du seizième siècle qu'il convient de réimprimer; par CHARLES NODIER. — *Paris, Techener, février 1835, in-8o, 11 pp.* (*Bulletin du Bibliophile*, 1re série, no 13. — Voir BIBLIOGRAPHIE.)

33322* Le Livre des Orateurs; par TIMON (c.-à-d. LOUIS-MARIE DE LA HAYE, vicomte DE CORMENIN). — *Paris, Pagnerre, 1844, gr. in-8o, portraits.*

Exemplaire du Dr Priou, avec de nombreuses notes de sa main.

33323* Le même. 15e éd. — *Ibidem, 1847, gr. in-18, 2 vol.*

33324* Étude sur TIMON; par (BENOÎT-MARIE-LOUIS-ALCESTE) CHAPUYS-MONTLAVILLE. — *Ibidem, 1839, in-32, 31 pp.*

33325* Choix d'Études sur la Littérature contemporaine; par M. (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. — *Paris, Didier, 1857, in-8o, papier vélin, dos v. f., tranche sup. d.* (Voir le no 33301.)

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

33326* Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie; par (VICTOR-EUPHÉMION-)PHILARÈTE CHASLES. — *Paris, Amyot, 1847, gr. in-18.*

33327* Critiques et portraits littéraires; par (CHARLES-AUGUSTIN) SAINTE-BEUVE. 2e éd. — *Paris, R. Bocquet, in-8o, 5 vol., dos ch. n., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON.

33328* Portraits littéraires; par LE MÊME. Éd. revue et corr. — *Paris, Didier, 1844-45, gr. in-18, 2 vol.*

33329* Portraits contemporains; par LE MÊME. — *Ibidem, 1847, gr. in-18, 3 vol.*

33330* Causeries du lundi; par LE MÊME. 2de éd. — *Paris, Garnier fr., 1852-62, 15 volumes.*

Il n'y a que les 4 premiers volumes qui portent 2de édition.

Dans le tome 11 (intitulé *Tome complémentaire*) se trouve une *Table alphabétique des onze (premiers) volumes.*

33331* Nouveaux Lundis; par LE MÊME. — *Ibidem, 1863 et années suiv., gr. in-18, vol.*

Ouvrage en cours de publication et dont il n'a encore paru que deux volumes.

33332* Religion, Histoire, Poésie; par (JEAN-JOSEPH-FRANÇOIS) POUJOULAT. — *Tours, A. Mame, 1843, in-8o, front. gr.*

33333* Portraits littéraires; par (JEAN BAPTISTE-)GUSTAVE PLANCHE. — *Paris, Werdet, 1836, in-8o, 2 vol., dos v. brun.*

33334* Les mêmes. — *Paris, Charpentier (Corbeil, impr. Crété), 1848, gr. in-18, 2 vol., dos v. f., tr. peigne.*

Joli exemplaire, du FONDS MARSSON, comme les nos 33333 et 33335.

33335* Études littéraires; par LE MÊME. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, impr. Crété), 1855, gr. in-18, dos v. olive, tr. peigne.*

33336* Œuvres littéraires de (ADOLPHE) GRANIER DE CASSAGNAC. Portraits littéraires. — *Paris, V. Lecou et E. Didier, 1852, gr. in-18.*

33337* Les Grotesques; par THÉOPHILE GAUTIER. Nouv. éd. — *Paris, M. Lévy fr. (Corbeil, typogr. Crété), 1856, gr. in-18.*

33338* Dernières Semaines littéraires; par ARMAND (-AUGUSTIN-JOSEPH-MARIE) DE PONTMARTIN. — *Paris, M. Lévy fr., 1864, gr. in-18.*

33339* LA FONTAINE, LA MOTTE HOUDARD et FLORIAN; par Ch. (CHARLES-ANTOINE) GIDEL. — *Angers, impr. Cosnier et Lachèse, s. d., in-8o, 17 pp.*

Cette étude aurait dû être classée près du no 26348.

33340* Profils et grimaces; par AU-

GUSTE VACQUERIE. — *Paris, M. Lévy fr., 1856, gr. in-18.*

33341* Conversations littéraires et morales ; par (ANGE-) HIPPOLYTE RIGAULT. — *Paris, Charpentier, 1859, gr. in-18.*

33342* Essais de Critique et d'Histoire ; par (HIPPOLYTE-ADOLPHE) TAINE. — *Paris, L. Hachette, 1858, gr. in-18.*

Pour les *Études sur la Littérature anglaise*, du MÊME écrivain, et pour les ouvrages analogues, voir HISTOIRE LITTÉRAIRE et BIOGRAPHIE.

SECTION IV.

MÉLANGES DE CRITIQUE ET VARIÉTÉS LITTÉRAIRES.

Voir les n°° 4914 et suiv., 27425 et suiv., 27470 et suiv., 32033 et suiv., 33110 et suiv., 33492 et suiv., etc.

On trouvera à l'HISTOIRE, parmi les *Mélanges historiques*, et à la POLYGRAPHIE, parmi les *Variétés, Mélanges et Extraits*, un grand nombre d'ouvrages qui auraient pu se classer ici, *et vice versa*. — Voir aussi BIBLIOGRAPHIE.

Voir dans les *Opuscules* de PAUL COLOMIÈS, son *Recueil de Particularitez fait l'an 1665.*

33343. Dissertations sur diférens sujets ; composées par M. (PIERRE-DANIEL) HUET, évêque d'Avranches, et par quelques autres Savans : recueillies par l'abbé DE TILLADET, etc. — *La Haye, J. Wynants, 1720, in-12, titre r. et n., 2 vol.*

33344. Bibliothèque critique, ou recüeil de diverses pièces critiques, etc. ; par M. DE SAINJORE (c.-à-d. par RICHARD SIMON), qui y a ajouté quelques notes. — *Paris et Amsterdam, J.-L. de Lormes, 1708-1710, in-12, titre r. et n., 4 vol.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra à la BIBLIOGRAPHIE.

Voir dans leurs *Œuvres* respectives, divers *Traités de Littérature et de Critique*, par SAINT-RÉAL, BOILEAU, SAINT-ÉVREMONT, VOLTAIRE, etc.

33345* Mélanges d'Histoire et de Littérature ; recueillis par M. DE VIGNEUL-MARVILLE (c.-à-d. dom NOEL, dit BONAVENTURE D'ARGONNE). — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez A. Besoigne, 1699, in-12.*

Un 2ᵈ exemplaire et d'autres éditions de cet ouvrage reparaîtront aux BONS MOTS ET ANA. (N°° 33492 et suiv.)

33346* Dissertations historiques sur divers sujets (par MATHURIN VEYSSIÈRE DE LA CROZE, de Nantes). — *Rotterdam, chez Reinier Leers, 1707, in-12.*

33347* Entretiens sur divers sujets d'Histoire, de Littérature, de Religion et de Critique (par LE MÊME). — *Cologne, P. Marteau (Amsterdam), 1711, in-12.*

33348* Variétez ingénieuses, ou recueil et mélange de pièces sérieuses et amusantes ; par M. D***, académicien (l'abbé LOUIS DE COURT : publiées par MANOURY). — *Paris, Chr. David, 1725, in-12.*

Ce mélange de prose et de vers aurait dû être classé près du n° 27482.

33349. Singularités historiques et littéraires, etc. (par dom JEAN LIRON). — *Paris, Didot, 1738-40, in-12, 4 vol.* Br.

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES HISTORIQUES.

33350* Œuvres diverses de l'abbé (NICOLAS) GÉDOYN (publiées par l'abbé D'OLIVET, avec un Mémoire sur la vie de l'Auteur, par BACHAUMONT). — *Paris, de Bure l'aîné, 1745, in-12.*

33351* Dissertations littéraires et philosophiques ; par M. (ÉTIENNE-SIMON) DE GAMACHES. — *Paris, chez de Nully, 1755, in-12.*

33352* Recueil d'Opuscules littéraires, avec un Discours de LOUIS XIV à Mgr le dauphin, composé par PELLISSON ; tirés d'un cabinet d'Orléans et publiés par un Anonyme (JOSEPH THOULIER, abbé D'OLIVET). — *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1767, in-12, titre r. et n.*

Un 2ᵈ exemplaire reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

** Amusemens littéraires, ou correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante ; par ANTOINE DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS. (N° 33113, *tomes X à XII.*)

33353* Variétés sérieuses et amusantes (par CHARLES SABLIER). — *Amsterdam et Paris, Musier père et fils, 1765, in-12, 2 (ou plutôt 4) tomes en 2 vol.*

Chaque tome est divisé en deux parties ayant chacune son frontispice spécial et sa pagination distincte.

33354* Mémoires de Littérature (par ALBERT-HENRI DE SALLENGRE). — *La Haye, H. Du Sauzet, 1715-17, pet. in-8°, titre r. et n., fig., 4 tomes en 2 vol.* Br.

33355* Continuation des *Mémoires de*

Littérature et d'Histoire de M. DE SALENGRE (par le P. PIERRE-NICOLAS DESMOLETS et l'abbé CLAUDE-PIERRE GOUJET). — *Paris, Simart, 1726-31, in-12, fig., 11 vol.* Br.

Manquent les volumes 3 et 9 à 11.

On sait que chaque volume est divisé en deux parties, dont la 2de a son frontispice et sa table, mais sans pagination nouvelle.

33356* Recueil de pièces d'Histoire et de Littérature (par l'abbé FRANÇOIS GRANET et le P. DESMOLETS). — *Paris, Chaubert, 1731-41, in-12, 4 tomes en 2 vol.*

33357* Nouveaux Mélanges philosophiques, historiques et critiques, etc., etc. (par FRANÇOIS-MARIE AROUET DE VOLTAIRE). Première (2de et 3e) partie. — *S. l., 1765, in-8°, 3 vol.*

Voir les *Œuvres complètes* de VOLTAIRE à la POLYGRAPHIE.

33358* Recueil de Dissertations littéraires; par l'Auteur des *Lectures de (piété), etc. Paris et Senlis, 1763* (par l'abbé YVES VALOIS). — *Nantes, chez la veuve Marie, 1766, in-8°, titre r. et n., 6 ff., 258 pp. et 1 feuillet.* (2 ex.)

Dans la Réserve, un 3e exemplaire *v. éc. fil., tr. d.*

33359* Essais sur divers sujets de Littérature et de Morale (par l'abbé NICOLAS-CHARLES-JOSEPH TRUBLET, trésorier de l'église de Nantes). Première (et seconde) partie. — *Paris, chez Briasson (impr. Valleyre fils), 1735, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

Exemplaire de Jean Le Boyer.

33360* Les mêmes (avec le nom de l'Auteur). 2e éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Briasson (impr. Gissey), 1737, in-12.*

Donné à la Bibliothèque par L.-J.-M. Bizeul, de Blain.

33361. Les mêmes. 5e éd., corrigée et augmentée. — *Paris, Briasson (impr. Le Breton), 1754, in-12, 4 vol.*

Le 3e volume en double exemplaire.

33362* Amusement de la raison (par l'abbé SÉRAN DE LATOUR). — *Paris, Durand et Pissot fils, 1752, pet. in-8°, 2 vol.*

Double exemplaire du n° 4919.

33363* Recueil de Littérature, de Philosophie et d'Histoire (par CHARLES-ÉTIENNE JORDAN). — *Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1730, in-12, front. gr. et titre r. et n.*

On y trouve quelques renseignements sur LA CROZE, de Nantes, dont JORDAN a écrit la vie (voir BIOGRAPHIE).

33364* Mémoires secrets de la république des Lettres, ou le théâtre de la vérité; par l'Auteur des *Lettres juives* (JEAN-BAPTISTE BOYER, marquis D'ARGENS). — *Amsterdam, Neaulme, 1744, pet. in-12, 7 vol.* Br.

Sur le plat intérieur, les armes de ?

33365. Nouveaux Mémoires d'Histoire, de Critique et de Littérature: par l'abbé (ANTOINE GACHET) D'ARTIGNY. — *Paris, Debure l'aîné, 1749-56, in-12, 7 vol.*

** L'Observateur littéraire; par J.-Fr. MARMONTEL. (*Œuvres, t. VII.* — Voir POLYGRAPHIE.)

33366* Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un Sçavant, etc. (par ANTOINE-GASPARD BOUCHER D'ARGIS et autres). — *Paris, Nyon, 1752, in-12, 6 parties en 3 vol.*

Chaque volume est divisé en deux parties, dont la 2de a son frontispice particulier, mais sans pagination nouvelle.

33367* Pièces diverses, avec quelques Lettres de morale et d'amusemens (par EMER DE WATTEL). — *Paris, Briasson, 1746, in-12.*

33368. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition: avec l'Histoire des fous en titre d'office; par M. D. D. A. (JEAN-FRANÇOIS DREUX DU RADIER, avocat). — *Paris, Robustel et veuve Duchesne, 1767, in-12, 2 vol.*

Un 2d exemplaire reparaîtra aux MÉLANGES HISTORIQUES.

33369. Mélanges de Littérature, d'Histoire et de Philosophie (par JEAN LEROND D'ALEMBERT). Nouv. éd. — *Amsterdam, chez Zach. Chatelain, 1770, in-12, titre r. et n., 5 vol.* (Ex. inc.)

33370* Les mêmes. Nouv. éd., considérablement augm. par l'Auteur. — *Leyde, 1783, in-12, 5 vol.*

33371* Miscellanies concerning Literature, History, Philosophy and other subjects of the Belles-Lettres; by D'ALEMBERT: translated from the french. — — *Glascow, Rob. Urie, 1765, in-12.*

33372* Les Nuits parisiennes, à l'imitation des *Nuits attiques* d'AULU-GELLE, etc. (par CHOMEL, frère du médecin). Nouv. éd., corr. et augm. Première (et seconde) partie. — *Aux Deux-Ponts, et se trouve à Paris, chez Lacombe, 1771, in-8°, 2 vol.* (Voir les nos 33222 et suiv.)

33373* Le Mémorial d'un mondain;

par M. le Cte MAX. (MAXIMILIEN-JOSEPH) LAMBERG. — *Au Cap Corse, 1774, in-12.*

33374* Dictionnaire des mœurs (par l'abbé JEAN-MARIE-LOUIS COUPÉ). — *La Haye et Paris, Monory, 1773, in-8o.* (2 ex.)

Le faux titre porte : *Variétés historiques, littéraires et galantes.*

33375* Variétés littéraires, ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la Philosophie, la Littérature et les Arts (par JEAN-BAPTISTE-ANTOINE SUARD, FRANÇOIS ARNAUD, etc.). Nouv. éd., corr. et augm. — *Paris, Xhrouet, 1804, in-8o, 4 vol.*

Un 2d exemplaire reparaîtra à la POLYGRAPHIE.

33376* Mélanges de Littérature; publiés par J.-B.-A. SUARD. — *Paris, Dentu, 1803-04, in-8o, 5 vol.*

** Discours, dissertations et autres ouvrages de Critique de l'abbé FRANÇOIS ARNAUD. (*Œuvres, tomes I et II.* — Voir POLYGRAPHIE.)

33377* Premier Recueil philosophique et littéraire de la Société typographique de Bouillon (par JEAN-BAPTISTE ROBINET, de Rennes, et JEAN-LOUIS CASTILHON). — *Bouillon et Paris, Lacombe, 1769, in-12.*

33378* Paradoxes moraux et littéraires (par J.-B. ROBINET ou plutôt par ELÉAZAR MAUVILLON). — *Amsterdam, chez J. Schreuder, 1768, in-12, titre r. et n.*

33379* Mes Rêves : 1o sur M. LINGUET et d'autres écrivains ; 2o sur la Bretagne et d'autres provinces ; 3o sur la Littérature et les Armes, etc. (par CHARLES-GASPARD TOUSTAINT DE RICHEBOURG). — *Amsterdam, Markus et Arkstée, 1772, in-12.*

33380* Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales (publiées par CLAUDE-SIXTE SAUTREAU DE MARSY). — *Bruxelles, chez Dujardin, et Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1789, in-12, 2 vol.*

33381* Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres, etc. ; par G. P. PHILOMNESTE (c.-à-d. ÉTIENNE-GABRIEL PEIGNOT), B. A. V. (bibliothécaire à Vesoul). — *Paris, A.-A. Renouard et Allais (imprimé à Besançon), 1808, in-8o.* Br.

33382* Les mêmes. 2e éd., rev., corr. et augm. — *Dijon, Victor Lagier, 1824, in-8o.* Br.

33383* Les mêmes. 3e éd., rev., corr. et augm. — *Dijon, V. Lagier, 1842, in-8o, br., n. r.* Br.

33384. Mes Rêveries, ou l'art de ne pas m'ennuyer (par ?). 2de partie (seule). — *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1808, in-12.*

33385* Dictionnaire de la folie et de la raison, parsemé de petits romans, de nouvelles et de contes, etc. ; par J.-A.-S. C*** (JACQUES-AUGUSTE-SIMON COLLIN) DE P*** (PLANCY). — *Paris, Th. Grandin, 1820, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

33386* Œuvres de CHARLES NODIER. V. Rêveries. (Miscellanées. Variétés de Philosophie, d'Histoire et de Littérature.) — *Paris, Eugène Renduel, 1832, in-8o.*

33387* Souvenirs littéraires, historiques, critiques, de Morale et d'Érudition (recueillis par ÉTIENNE TERTRIN, de Nantes). — *Manuscrit autographe, du XIXe siècle, sur papier, in-4o.*

33388* Mélanges historiques et littéraires, etc. ; par M. (ABEL-FRANÇOIS) VILLEMAIN. — *Paris, Ladvocat, 1827-28, in-8o, 3 vol., papier vélin, dos v. f.*

Bel exemplaire, du FONDS MARSSON.

D'après M. QUÉRARD, cet ouvrage comprendrait, sous de nouveaux titres imprimés exprès, les trois publications suivantes du MÊME auteur : 1o Discours et Mélanges littéraires. — *Paris, Ladvocat, 1825, in-8o* ; = 2o Lascaris, ou les Grecs du XVe siècle. — *Ibidem, 1825, in-8o.* = 3o Nouveaux Mélanges historiques et littéraires. — *Ibidem, 1827, in-8o.*

33389* Les mêmes. — *Paris, Didier, 1837, in-8o, portraits, 3 vol.*

Le 1er volume est intitulé : *Mélanges historiques et littéraires* ; le 2e : *Lascaris, etc. 3e édition* (voir le no 31186) ; le 3e : *Nouveaux Mélanges historiques et littéraires.*

** Souvenirs contemporains d'Histoire et de Littérature ; par LE MÊME. (Voir HISTOIRE.)

33390* Littérature et Voyages ; par J.-J. (JEAN-JACQUES) AMPÈRE. Allemagne et Scandinavie. — *Paris, chez Paulin, 1833, in-8o.*

33391* La Grèce, Rome et Dante : Études littéraires d'après nature ; par LE MÊME. — *Paris, Didier, 1848, gr. in-18.*

33392* Mélanges littéraires ; par L.-T. SEMET. — *Lille, Vanackère fils, 1836, in-8o.*

Donné à la Bibliothèque par l'Auteur, avec le no suivant.

33393* (Nouveaux) Mélanges littéraires ;

par LE MÊME. — *Lille, F. Bracke, 1846, in-18.*

33394* Cent Têtes sous un bonnet; par JOSEPH BARD. — *Paris, Schwartz et Gagnot (Auxonne, impr. X.-T. Saunié), 1836, in-8°.* (Voir ARCHÉOLOGIE.)

33395* Essais de Littérature et de Morale; par SAINT-MARC GIRARDIN. — *Paris, Charpentier, 1845, gr. in-18, dos v. f., 2 vol.* (Kisiel).

33396* Variétés littéraires, morales et historiques; par M. (SAMUEL-USTAZADE SILVESTRE) DE SACY. Nouv. éd. — *Paris, Didier, 1861, in-12, 2 vol.*

33397* Littérature et Philosophie mêlées; par VICTOR (-MARIE) HUGO. — *Paris, Furne, 1841, in-8°.* (N° 25918, *t. XII.*)

33398* Mélanges de Littérature et d'Histoire; recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles françois. — *Paris, impr. Crapelet, 1850, titre r. et n., pet. in-8°.* Br.

33399* Autres Mélanges, publiés par la même Société. Première partie. — *Paris, impr. Ch. Lahure, 1856, in-8°.* Br.

Ce volume et le précédent portent cet envoi autographe : « Offert à la Bibliothèque de la ville de Nantes par Armand CIGONGNE (de Nantes), membre et trésorier de la Société des Bibliophiles françois. »

33400* Curiosités philologiques, géographiques et ethnologiques. — *Paris, Paulin, 1855, gr. in-16.*

33401* Curiosités littéraires; par LUDOVIC LALANNE. — *Paris, A. Delahays, 1857, gr. in-16.*

Ce volume et le précédent font partie de la *Bibliothèque de poche.* (Voir POLYGRAPHIE.)

CHAPITRE IV.

CRITIQUES ÉTRANGERS.

Voir les n°s 4993 et suiv., 23406 et suiv., 23541, 23594 et suiv., 24026 et suiv., 24322, 24607, 27519 et suiv., 28043, 33006, etc.
Voir aussi HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIOGRAPHIE et BIBLIOGRAPHIE.

33402. De' Ragguagli di Parnaso del moll' illust. ed eccellentiss. Sig. TRAJANO BOCCALINI centuria prima (e seconda); in questa 2ª impressione da molti errori... espurgata, etc. — *Venetia, Giov. Guerigli, 1614, in-4°, 2 tomes en 1 vol.* Br.

33403* Dicierie sacre del cavalier (GIAMBATISTA) MARINO; in questa ultima impressione ricorr. e migliorate. — *Venetia, Cristoforo Tomasini, 1643, pet. in-12.*

Voir dans le n° 27529 : 1° *Dieci Lettere di* PUBLIO VIRGILIO MARONE, *scritte dagli Elisj all' Arcadia di Roma, sopra gli abusi introdotti nella Poesia italiana* (da SAVERIO BETTINELLI); — 2° *Dodeci Lettere inglesi sopra varj argomenti, e sopra la Letteratura italiana* (dal MEDESIMO).

33404* Lettres sur la Littérature et la Poésie italienne; traduites de l'italien (du P. XAVIER BETTINELLI), par M. DE P********* (FRANÇOIS-RENÉ-JEAN DE POMMEREUL). — *Florence et Paris, chez Cailleau, 1788, in-8°.*

C'est la traduction des lettres mentionnées dans la note qui précède.

Un premier faux titre porte : *Lettres de* VIRGILE, *écrites de l'Élysée aux académiciens des Arcades de Rome;* et un 2ᵈ : *Lettres d'un Anglais sur la Littérature et la Poésie italienne.*

33405* Theatro critico universal, ò discursos varios en todo genero de materias, etc.; escrito por el M. R. P. M. Fr. BENITO (-GERONYMO) FEIJOO (Y MONTENEGRO). Impression VI. — *Madrid, Ant. Perez, de Soto, 1753, in-4°, 8 vol.*

Le 4ᵉ volume seul.

33406* El mismo. Nueva impresion, etc. — *En Madrid, en la imprenta real de la* Gaceta, *1765, in-4°, 8 vol.*

33407. Illustracion apologetica al primero y segundo tomo del *Theatro critico,* etc.; por EL MISMO. 6ª impression. — *Madrid, impr. de los herederos de Franc. del Hierro, 1751, in-4°.*

33408* La misma. 9ª impresion. — *Madrid, Ant. Sanz, 1765, in-4°.*

A la suite se trouve le n° 33410.

33409. Justa Repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que manifestando las imposturas que contra el *Theatro critico* y su Autor diò al publico el R. P. Francisco SOTO MARNE, escribe a un amigo suyo el padre don Fr. BENITO-GERONYMO FEYJOO. 2ª impression. — *Madrid, Ant. Perez de Soto, 1749, pet. in-4°.*

34010* La misma. 4ª impresion. — *Madrid, Ant. Sanz, 1765, in-4°.* (N° 33408.)

33411. Demonstracion critico-apologetica de el *Theatro critico universal* que

diò a luz el R. P. M. Fr. Benito-Geronymo FEYJOO, etc. (por el P. MARTIN SARMIENTO). 3ª impression.—*Madrid, por los herederos de Fr. del Hierro, 1751, in-4º, 2 vol.*

33412. Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continua el designio de el *Theatro critico universal*, etc.; escritas por B.-G. FEYJOO. 3ª impression. — *Ibidem, 1751-54, in-4º, 4 vol.*

Les volumes 1 et 4 seuls.

33413* Las mismas. Nueva impresion. — *Madrid, G. Ramirez, 1765, in-4º, 5 vol.*

33414* Théâtre critique, ou discours différens sur toutes sortes de matières, pour détruire les erreurs communes; traduit de l'espagnol du R. P. dom BENOÎT-JÉRÔME FEIJOO, par le Traducteur de l'*Histoire générale d'Espagne* de D. Jean DE FERRERAS (VAQUETTE D'HERMILLY). — *Paris, chez P. Clément, 1742-43, in-12, 36 tomes (ou pièces) en 3 vol.* Br.

Ces 36 discours, qui ont chacun leur frontispice particulier et leur pagination distincte, se vendaient séparément de 4 à 10 sols, selon le nombre des pages. — Il a, dit-on, paru un 4e volume de cette traduction, qui n'a pas été achevée.

Voir dans les *Études de philologie et de critique*, par OUVAROFF (nº 33418) : *Ueber das Vor-Homerische zeitalter : ein anhang zu den Briefen ueber Homer und Hesiod*, von Gottfried HERMANN und Friedrich CREUZER.

** Histoire de Martinus Scribléros, de ses ouvrages et de ses découvertes; par ALEXANDRE POPE. (Voir le nº 32736.)

33415* The Gray's-Inn Journal, in two volumes.— *London, printed by W. Faden, 1756, in-12, 2 tomes en 1 vol.*

33416* Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglois. Traduction nouvelle (par l'abbé FRANÇOIS BLANCHET; publiée par DUSSAULX). — *Paris, chez de Bure l'aîné, 1784, in-12, 2 vol., dos b. m., aux armes des Colbert.*

Voir dans les journaux anglais et dans la *Revue britannique* un grand nombre d'articles de critique.

33417* The English Humourists of the eighteenth century : a series of lectures, etc., by W.-M. (WILLIAM-MACPEACE) THACKERAY. — *London, Smith, Elder, and Co., 1853, pet. in-8º.*

Donné à la Bibliothèque par C.-G. Simon.

Voir dans la *Revue des Deux Mondes*, nouvelle série, t. VIII, un article d'E. FORCADE sur les *Essayists* anglais.—Voir aussi les nºs 4993 et suiv.

33418* Études de Philologie et de Critique; par (SERGE) OUVAROFF. — *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. imp. des Sciences, 1843, gr. in-8º.*

La plupart des morceaux contenus dans ce volume sont écrits en français; quelques autres sont en allemand.

TITRE II.

GNOMIQUES.

CHAPITRE PREMIER.

SENTENCES, PROVERBES ET MAXIMES.

SECTION Ire.

PROVERBES ET APOPHTHEGMES.

§ Ier. — COLLECTIONS GÉNÉRALES.

Voir les nºs 4753 et suiv., 5020 et suiv., 5071 et suiv., 5141 et suiv., 33435 et suiv., 33451 et suiv., etc.

** Bibliographie parémiologique, suivie d'un Appendice contenant un choix de curiosités parémiographiques; par G. DUPLESSIS. (Voir BIBLIOGRAPHIE.)

Voir aussi : 1° dans les n°s 33446 et 33447, t. II, *Bibliographie des Proverbes*, par LE ROUX DE LINCY ; — 2° dans le *Journal de Trévoux*, septembre et octobre 1701, une dissertation du P. BOUHOURS, sur le sens des mots *Proverbes, Apophthegmes, Maximes, Aphorismes, Emblêmes*, etc.

33419. Typographus lectori : Adagiorum Chiliades DES. (DESIDERII) ERASMI Roterodami totiès renasci spero æquis lectoribus esse gratissimum, etc. — *Basileæ, ex off. Frobeniana, 1536, in-f°.*

Ce bel exemplaire, en GRAND PAPIER, lavé, réglé, a appartenu à OGERBAU et porte son monogramme.

Cet ouvrage est reproduit dans les *Œuvres* d'ÉRASME, de l'*édition de Basle, 1540*, et en forme le 2ᵉ volume.

33420. Adagiorum opus DES. ERASMI Roterodami, ex Autoris postrema recognitione. — *Lugduni, exc. Seb. Gryphius, 1541, in-f°, cart., non rogné.*

33421. Adagiorum DES. ERASMI Chiliades quatuor, cum sesquicenturia ; quibus adjectæ sunt Henrici STEPHANI animadversiones. His accesserunt Hadriani JUNII Centuriæ octo, cum dimidia, JOANNIS-ALEXANDRI BRASSICANI Proverbia, etc. — *Parisiis, apud Nic. Chesneau, 1579, in-f°.* Br. (3 ex.)

33422. Eadem opera. — *Parisiis, apud Mich. Sonnium, 1579, in-f°.* Br.

Même édition que le n° précédent.

33423. Eadem opera. — *S. l.* (*Francofurti*), *sumpt. hæredum Andreæ Wecheli, Cl. Marnii et J. Aubrii, 1599, in-f°.* (2 ex.)

33424. Apophthegmata ac lepidè Dicta, Principum, Philosophorum, ac diversi generis hominum ; ex græcis pariter ac latinis Autoribus selecta, cum interpretatione commoda, dicti argutiam aperiente, per DES. ERASMUM. — *Parisiis, ex off. Lud. Cyanei, 1531, in-8°.* Br.

Reproduit dans les *Œuvres* d'ÉRASME (*édition de Basle, 1540*) t. IV.

33425. Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ Scriptoribus, quùm priscis, tùm recentioribus, per CONRADUM LYCOSTHENEM Rubeaquensem collectorum, loci communes. Denuò aucti, etc. — *Parisiis, apud Ægid. Gorbinum, 1564, in-8°.*

33426* Idem opus. — *Lausannæ, apud Fr. Le Preux, 1573, in-8°.*

33427. Idem opus. — *Parisiis, apud Ægid. Gorbinum, 1574, in-8°.*

33428. Polyanthea, hoc est, opus suavissimis floribus celebriorum Sententiarum, tàm græcarum quàm latinarum, exornatum, quos ex innumeris ferè cùm sacris tùm prophanis... Authoribus... collegere... DOMINICUS NANUS Mirabellius atque BARTHOLOMÆUS AMANTIUS, etc. — *Coloniæ, apud, Maternum Cholinum, 1574, pet. in-f°, mar. r. fil., tr. d., aux armes d'un évêque.*

33429. Florilegii magni, seu Polyantheæ floribus novissimis sparsæ, libri XX ; opus.... jàm olim à DOMINICO NANO Mirabellio, BARTHOLOMÆO AMANTIO, FRANCISCO TORTIO... collectum :... studio dehinc et opera Josephi LANGII meliore ordine dispositum... et locupletatum, etc. ; nunc locupletatum et repurgatum Fr. SYLVII Insulani labore. — *Francofurti, sumpt. hæredum Lazari Zetzneri, 1621, in-f°, titre r. et n.* (Voir le n° 33433.)

33430. Idem opus. — *Lugduni, sumpt. P. Ravaud, 1626, in-f°, titre r. et n.*

33431. Idem opus. — *Genevæ, ex typogr. Jac. Stoer, 1639, in-f°, titre r. et n.*

33432. Idem opus. Ed. novissima, etc. — *Lugduni, sumpt. J.-Ant. Huguetan, 1669, in-f°, titre r. et n., 2 vol.* (4 ex.)

33433. Florilegii magni seu Polyantheæ tomus secundus JANI GRUTERI. Pars prima et secunda. — *Argentorati, sumpt. hæredum Lazari Zetzneri, in-f°, titre r. et n.*

Cet ouvrage de J. GRUTER forme le 2ᵉ volume du n° 33429.

Voir les n°s 4753, 33436, 33437, 33451 à 33456, etc., qui auraient pu se classer ici.

33434. Les Apophtegmes des anciens, tirez de PLUTARQUE, de DIOGÈNE LAERCE, d'ÉLIEN, d'ATHÉNÉE, de STOBÉE, de MACROBE et de quelques autres, et les Stratagesmes de FRONTIN ; de la traduction de NICOLAS PERROT, sieur D'ABLANCOURT. — *Paris, L. Billaine, 1664, in-4°.* (2 ex.)

§ II. — PROVERBES ET APOPHTHEGMES DE PEUPLES ANCIENS.

Voir les n°s 438 et suiv., 2328 et suiv., 4297 et suiv., 4753 et suiv., 4763 et suiv., 33419 et suiv., etc.

** Les Proverbes et l'Ecclésiaste de SALOMON, avec ou sans leurs traductions et leurs commentaires. (Voir les n°s 112 et suiv., 314, 680 et suiv., etc.)

** Adagialia sacra Veteris et Novi Testamenti. (Voir les n°s 440 et suiv.)

** Sentences des anciens Rabbins; traduites par PHILIPPE D'AQUIN. (Voir le nº 4180.)

Pour d'autres proverbes, sentences ou maximes des peuples de l'Orient, voir les nºˢ 9146 et suiv., 9010 et suiv., 25782, 28007, 32474 et suiv., etc.

Voir aussi : 1º dans *la Porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché*, par ALEX. ROSS, *Proverbes de* BARTHROUHERRI; — 2º dans *les Mémoires concernant les Chinois*, t. X, *Pensées, Maximes et Proverbes extraits et traduits de divers livres chinois*, par le P. CIBOT; etc.

33435. JOANNIS STOBÆI Sententiæ, ex thesauro Græcorum collectæ,... et in sermones sive locos communes digestæ, per CONRADUM GESNERUM. Adjecta sunt et alia quædam, etc. — *Parisiis, apud Carol. Perier, 1552, in-16, v. f. fil., tr. d.*

** J. STOBÆI Ecloga, etc. (Voir le nº 33221.)

33436. Gnomologia græcolatina, hoc est, insigniores et vetustiores Sententiæ Philosophorum, Poetarum, Oratorum et Historicorum, ex magno Anthologio Joannis STOBÆI excerptæ, etc. Accessit Ὄνειροι vel Ἀλεκτρυών, id est, Somnium vel Gallus, dialogus LUCIANI, etc. (græcè et latinè); adjecto commentariolo, etc., per MICHAELEM NEANDRUM. — *Basileæ, ex off. Jacobi Parci, sumpt. J. Oporini, 1557, in-8º, 2 tomes en 1 vol.* Br.

La *Gnomologia*, qui a deux parties, forme le tome 1ᵉʳ; le dialogue de LUCIEN forme le tome 2.

33437. Gnomologici græcolatini pars prima (et altera), etc.; opera et studio MICHAELIS NEANDRI. — *Basileæ, per Joannem Oporinum, 1564, in-8º, 2 tomes en 1 vol.* (Nº 22562.)

Voir dans le nº 24410, *Sententiæ ex variis Autoribus de vanitate vitæ*, græcè.

** Septem Sapientium Apophthegmata. (Voir les nºˢ 4758 et 4759.)

** Les Dicts des Sept Sages. (Voir le nº 4760.)

** Vetustissimorum Authorum... Gnomica Poemata. (Voir les nºˢ 24280 et suiv.)

** THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORÆ, SOLONIS, etc., Poemata gnomica. (Voir les nºˢ 24285 et suiv.)

Voir aussi les nºˢ 4302, 4770, 22537, 22695, 24277, 24288, 24385, 24386, etc.

Voir dans le *Thes. antiq. græc.* de GRONOVIUS, t. X, ou dans les *Œuvres* de PLUTARQUE, PLUTARCHI Alexandrini *Proverbia græca, cum interpretatione latina* GRONOVII.

33438. (MICHAELIS) APOSTOLI Bisantii Parœmiæ (græcè). — *Basileæ, ex off. Hervagiana, apud J. Hervagium et J. Erasmum Frobenium, 1558, pet. in-8º.* Br.

33439* Proverbes et expressions proverbiales des meilleurs Auteurs latins : avec une traduction et les Proverbes français correspondans, en regard du texte; par FRANCIS LEVASSEUR. — *Paris, L'Huillier, 1811, in-12.*

On trouve à la fin du volume, sous la même pagination, *Proverbes et Sentences proverbiales italiennes.*

** PUBLII SYRI et aliorum veterum Sententiæ. (Voir les nºˢ 24808 et suiv., et 24945.)

** CATONIS Distichа de moribus. (Voir les nºˢ 24514, 24515, 24943 et suiv., 24947, etc.)

§ III. — PROVERBES ET APOPHTHEGMES DE PEUPLES MODERNES.

Voir les nºˢ 4402 et suiv., 4861 et suiv., 4985 et suiv., 30125 et suiv., 33419 et suiv., 30439, etc.

33440* Histoire des Proverbes (français); par le Traducteur de la *Galerie anglaise* (NOEL-LAURENT PISSOT). — *Paris, Durosiers, 1803, in-12.*

** Dictionnaire comique... et proverbial; par PH.-JOS. LE ROUX. (Voir le nº 23365.)

33441* Dictionnaire des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc.; avec l'explication et les étymologies les plus avérées : P. J. P, D. L. N. D. L. E. F. (par ANDRÉ-JOSEPH PANCKOUCKE, de Lille). — *Paris, chez Savoye, 1758, in-12, v. v. dent., fers à froid, tr. m.* (Simier).

Bel exemplaire, réglé, à toutes marges et comme NON ROGNÉ; du FONDS LAJARRIETTE.

33442* Dictionnaire des Proverbes français; par (PIERRE) DE LA MÉSANGÈRE. 3ᵉ éd. — *Paris, Treuttel et Würtz, 1823, in-8º.* Br.

33443* Nouveau Dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, etc.; par A. CAILLOT. — *Paris, chez Dauvin, 1826, in-12.*

Double exemplaire du nº 23368.

33444* Proverbes et Dictons populaires, avec les Dits du mercier et des marchands, et les Crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles; publiés... par G.-A. (GEORGE-ADRIEN) CRAPELET. — *Paris, Crapelet, 1831, gr. in-8o, avec fac-simile.* Br.

33445* Dictionnaire étymologique, historique, anecdotique des Proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues; par P.-M. (PIERRE-MARIE) QUITARD. — *Paris, P. Bertrand, 1842, in-8o.*

Voir d'autres listes de proverbes français dans les nos 23266 et suiv.

33446* Le Livre des Proverbes français; par (ADRIEN-JEAN-VICTOR) LE ROUX DE LINCY : précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand DENIS. — *Paris, Paulin, 1842, gr. in-18, 2 vol.* Br. (Voir les nos 31923 et suiv.)

33447* Le même. Nouv. éd., rev., corr. et augm. — *Paris, Ad. Delahays, 1863, in-16, 2 vol., papier vergé.* Br.

De la *Bibliothèque gauloise* d'Ad. DELAHAYS.

33448* Quelque six mille Proverbes et Aphorismes usuels, empruntés à notre âge et aux siècles derniers; par le P. CH. (CHARLES) CAHIER. — *Paris, Julien Lanier, 1856, gr. in-18.*

Voir dans plusieurs grammaires françaises ou étrangères et dans quelques dictionnaires, diverses listes de proverbes français.

Voir aussi : 1o à l'HISTOIRE DE FRANCE, dans *Changements survenus dans les mœurs des habitans de Limoges*, par J.-J. JUGE, *Recueil alphabétique de Proverbes;* — 2o dans le no 23391, *Recueil de Proverbes, de Maximes et de Dictons languedociens et provençaux;* etc.

33449* Proverbii di messer ANTONIO CORNAZZANO in facetie. — *Parigi, dai torchi di P. Didot il magg., 1812, in-12, mar. bleu à riches comp., doublé de tabis, tr. d.* (Bozerian jeune). Br.

Bel exemplaire, non rogné, IMPRIMÉ SUR PAPIER VÉLIN ROSE; du FONDS LAJARRIETTE.

** Ghirlanda di varii Fioretti e Proverbii italiani. (No 23419.)

** Les Proverbes françois et italiens, recueillis par le sieur JULIANI. (No 22920.)

Voir d'autres recueils de proverbes italiens dans les nos 23411, 23436, 23444, 27653, 33439, etc.

** Proverbes et idiotismes espagnols, français et anglais. (No 23461.)

Voir d'autres recueils de proverbes espagnols dans les nos 23072 et suiv., 23471 et suiv., 23484 et suiv., 31923 et suiv., 33413, 33445 et suiv., etc.

33450* Proverbes basques; recueillis par ARNAULD OIHENART : suivis des Poésies basques du MÊME auteur. 2e éd., rev., corr., augm. d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et précédée d'une Introduction bibliographique (par Francisque MICHEL). — *Bordeaux, Prosper Faye, 1847, in-8o.* Br.

Il y a un second titre en basque.

** Furnez breiz, ou Sagesse de Bretagne; par J.-A.-P. BRIZEUX. (No 25926, t. I.)

Voir dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, t. I, *les Proverbes bretons*, par le Vte THÉOD. DE LA VILLEMARQUÉ.

** Provèrbes allemands. (Nos 26071 et suiv., 23540 et suiv., 33445, etc.)

** Proverbes anglais. (Nos 23083 et suiv., 23594 et suiv., 33445, etc.)

SECTION II.

MAXIMES ET PENSÉES EXTRAITES DES AUTEURS.

§ Ier. — COLLECTIONS GÉNÉRALES ET PENSÉES CHOISIES D'AUTEURS ANCIENS.

Voir les nos 438 et suiv., 2331 et suiv., 4753 et suiv., 4763 et suiv., 24281 et suiv., etc.

Les recueils de pensées formés ou publiés par leurs auteurs eux-mêmes, ont, pour la plupart, été classés à la PHILOSOPHIE MORALE (voir les nos 50 et suiv., 4753 et suiv., 4763 et suiv., 4884 et suiv., etc).

33451. Anthologie françoise, ou rencontres sur divers sujetz, etc.; le tout extrait des meilleurs livres grecs, latins et françois; par J. (JEAN) POULAIN, Dunoisien. — *Paris, Fr. Huby, s. d., in-8o, front. gr. par Jaspar Isac.*

33452* La Bibliotèque des auteurs (par DE COURSANT). — *Paris, G. de Luyne, 1697, in-12.*

33453. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes; par le R. P. (DOMINIQUE) BOUHOURS. Nouv. éd., augm. — *Lyon, Jacq. Guerrier, 1698, in-12.*

33454. Le même ouvrage. Nouv. éd. — *Paris, Guillyn, 1761, in-12.*

33455* Pensées ingénieuses des Pères de l'Église (par LE MÊME). — *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez L. Josse, 1700, in-12.* (Voir les nos 1528 et suiv.)

33456. Encyclopédie de Pensées, de Maximes et de Réflexions sur toutes sortes de sujets, par ordre alphabétique, etc. (par PONS-AUGUSTE ALLETZ). — *Paris, Guillyn, 1761, in-12.* (Voir le no 33463.)

33457* Dictionnaire de Maximes, ou choix de Maximes, Pensées, Sentences et Définitions, etc.; par J.-E. MABIRE. — *Paris, J. Yonnet, 1839, in-8o.*

** Anthologicum græco-latinum MICH. NEANDRI. (Voir le no 24284.) = Græcæ Sententiæ è variis Græcorum libris excerptæ. (Voir le no 24288.) = Comicorum græcorum Sententiæ. (Voir le no 24289.)

Voir encore les nos 4753 et suiv., 22533, 22663, etc.

** HOMERI = et PLATONIS Gnomologia, etc. (Voir les nos 24327 et 4317.)

33458. Divini PLATONIS Gemmæ, sive illustriores Sententiæ; à NICOLAO LIBURNIO collectæ. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef, 1558, in-16.*

33459* ARISTOTELIS Sententiæ omnes undiquaquè selectissimæ, etc. His accesserunt et aliæ ex variis SENECÆ, BOETII et APULEII libellis Sententiæ, etc. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef, 1560, in-16.*

33460. Gnomologia Demosthenica: hoc est, Sententiæ breves et illustres, ex DEMOSTHENE et ÆSCHINE,... HIERONYMI WOLFII authoritate collectæ. Tomus primus, Jo.-LODOVICO HAWENREUTERO Argentoratense interprete. (Tomus secundus, BALTASARE IMBRICIO autore. Tomus III, EODEM autore. Tomus IV, EODEM autore. Tomus V, PAULO ROSA interprete.) — *Basileæ, ex off. Hervagiana, per Eusebium Episcopium, 1570, in-8o, 5 tomes en 1 vol.*

33461. DEMOSTHENIS ac CICERONIS Sententiæ selectæ. Item Apophthegmata quædam pia, ex ducentis veteribus Oratoribus, Philosophis et Poetis, tàm græcis quàm latinis, collectæ, etc. — *Parisiis, apud J. Ruellium, 1560, in-16.*

33462. Idem opus. — *Parisiis, apud Hier. de Marnef, 1569, in-16, v. f., éc., tr. d., lavé, réglé.* (Voir le no 33464.)

33463. L'Esprit des Romains considéré dans les plus belles Sentences, Maximes et Réflexions des Auteurs célèbres de l'ancienne Rome (par PONS-AUGUSTE ALLETZ). — *Paris, Brocas, 1768, in-12.*

** Illustrium Poetarum Flores. (Voir les nos 24520 et 24521.) = Sententiæ veterum Poetarum. (Voir le no 24522.)

33464. M. T. (Marci Tullii) CICERONIS Sententiæ insigniores, Apophthegmata, Parabolæ seu Similia, atque EJUSDEM aliquot piæ Sententiæ. Apposuimus iis graves quasdam alias DEMOSTHENIS, TERENTII, Apophthegmatumque Des. ERASMI. Omnia PETRI LAGNERII Compendiensis opera collecta et congesta. — *Lugduni, apud G. Rovillium, 1574, in-16.* (Voir les nos 22783 et 33459 et suiv.)

33465. SENECÆ Proverbia, secundum ordinem alphabeti, cum Tractatu EJUSDEM de moribus. — *S. l. n. d.* (*Parisiis, Ant. Caillaut, circa 1487*), *pet. in-4o, goth., longues lignes, 46 à la page, 6 ff. non chiffrés.*

Le titre de l'ouvrage et la marque de l'imprimeur se trouvent au verso du dernier feuillet.

33466. Flores SENECÆ, summo labore selecti ex illius Operibus, per D. ERASMUM Roterodamum vero judicio emendatis atque correctis. — *Lutetiæ, apud Ægidium Gourbinum, 1557, in-16.*

Voir dans le no 25273, t. III, *le Bouquet des Fleurs de* SÉNÈQUE, par MALHERBE.

33467. L'Esprit de SÉNÈQUE, ou les plus belles Pensées de ce grand philosophe; par M. (JEAN PUGET) DE LA SERRE. (1re, 2de et 3e partie.) — *Paris, Nic. Pepingué, et André Soubron, 1660, in-8o, 3 tomes en 2 vol.*

La 1re et la 2e partie sont de la *2e édition, rev., corr. et augm.*

33468. Pensées de SÉNÈQUE; recueillies par (LAURENT) ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE et traduites en françois (avec le texte en regard), etc. Première partie (seule). — *Paris, P.-G. Le Mercier, 1752, in-12.*

33469. Sententiæ pulcherrimæ, cum multarum rerum definitionibus, ex Marsilii FICINI Operibus collectæ; secundum alphabetum distributæ, per ADAMUM-HENRICUM PETRI. — *Basileæ, ex off. Henricpetrina, 1561, in-fo, 20 ff.*

Double exemplaire du no 4399.

33470. Eædem. — *Ibidem, 1576, in-fo, 20 ff.* (No 4400.)

§ II. — PENSÉES CHOISIES D'AUTEURS MODERNES.

Voir les n°s 2681 et suiv., 4402 et suiv., 4861 et suiv., 27173 et suiv., 33431 et suiv., 33492 et suiv., etc.

33471. Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ce temps; tirez de BALZAC, VOITURE, COSTAR, URFÉE, GOMBERVILLE, MOLIÈRE, SCUDÉRY, BERGERAC, SARAZIN, LE PAYS, ABLANCOURT, par le sieur (JACQUES) CORBINELLI. — *Amsterdam, Josias Tholm, 1681, pet. in-12, 5 tomes en 3 vol.* Br. (Ex. inc.)

33472* Dictionnaire de Pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs Écrivains françois, etc. — *Paris, veuve Duchesne, 1773, in-8°, 2 vol.*

33473* Pensées de (Michel) MONTAGNE, propres à former l'esprit et les mœurs (recueillies par ? ARTAUD). — *Amsterdam, H. Desbordes, 1703, pet. in-12.* (Voir les n°s 4862 et suiv.)

33474* Les mêmes. Nouv. éd. — *Paris, impr. bibliographique, an XIII, in-12.*

33475* L'Esprit de LA MOTHE LE VAYER; r M. DE M. C. D. S. P. D. L. (l'abbé CHARLES-ANTOINE-JOSEPH LE CLERC DE MONTLINOT, chanoine de Saint-Pierre de Lille). — *S. l. (Paris, Vincent), 1763, in-12.*

33476* L'Esprit de Guy PATIN, etc.; avec son Portrait historique (par l'abbé LAURENT BORDELON). — *Amsterdam, H. Schelten, 1709, in-12, titre r. et n.* (*au* Quærendò).

Cet ouvrage a été aussi attribué à ANTOINE LANCELOT.

33477* Pensées de (Pierre) NICOLE, de Port-Royal; précédées d'une Introduction et d'une Notice sur sa personne et ses écrits, par MERSAN. — *Paris, P. Didot, 1806, in-18, papier fin, v. rac., dent., tr. d.* (Voir les n°s 2670 et suiv.)

33478* Pensées de CHRISTINE, reine de Suède; avec une Notice sur sa vie. — *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1825, in-12, impression r. et n., cart., non rogné.* Br.

Bel ex., en papier vélin; du FONDS LAJARRIETTE.

33479* L'Esprit de BOSSUET, ou choix de Pensées tirées de ses meilleurs ouvrages. — *Bouillon, aux dépens de la Société typogr., 1771, in-12.*

Voir les n°s 2681 et suiv., qui auraient pu se classer ici.

33480* L'Esprit de BOURDALOUE, tiré de ses *Sermons* et de ses *Pensées* (par l'abbé JOSEPH DE LA PORTE). — *Paris, Bauche, 1762, in-12.*

33481* L'Esprit de FÉNELON, ou tableau de ses principales vertus. — *Nantes, impr. Hérault, 1832, in-32, 94 pp.*

Cet opuscule nous semblerait mieux placé à la BIOGRAPHIE.

33482* L'Esprit de FONTENELLE, ou recueil de Pensées tirées de ses ouvrages (par ANDRÉ-PIERRE LE GUAY DE PRÉMONTVAL). — *La Haye, chez P. Gosse, 1744, in-12, titre r. et n.*

33483* Le même. — *Ibidem, 1753, in-12.*

33484* Esprit, Maximes et Principes de FONTENELLE (par JEAN CHAS). — *Paris, Briand, 1788, in-12.*

33485* Le Génie de MONTESQUIEU (par ALEXANDRE DELEYRE). — *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1758, in-12.*

33486. Les Pensées de M. DE VOLTAIRE (par CLAUDE VILLARET). — *S. l. n. d. (Paris, 1765), in-12.*

Le titre manque.

33487* Esprit de MABLY et de CONDILLAC, relativement à la morale et à la politique; par (LAURENT-PIERRE) BÉRENGER. — *Grenoble et Paris, Le Jay, 1789, in-8°, portr., 2 vol.*

33488. Les Pensées de J.-J. (Jean-Jacques) ROUSSEAU (recueillies par PRAULT, avec une Préface par l'abbé DE LA PORTE). — *Amsterdam, 1763, in-12.*

33489* Esprit, Maximes et Principes de M. D'ALEMBERT (par JEAN CHAS). — *Paris, Briand, 1789, in-12.*

33490* Pensées et Maximes de Guillaume-Chrétien LAMOIGNON-MALESHERBES, suivies de Réflexions sur les lettres de cachet: pour faire suite à sa Vie; recueillies par E. L*** (ANTOINE SÉRIEYS?). — *Paris, Capelle, 1802, in-12.*

33491* Esprit, Pensées et Maximes de l'abbé MAURY (publié par JEAN CHAS). — *Paris, Cuchet, 1791, in-8°.*

« Ex musæo J. Le Boyer. »

CHAPITRE II.

ANECDOTES LITTÉRAIRES, BONS MOTS ET ANA.

Voir les nos 26287 et suiv., 27173 et suiv., 31715 et suiv., 32483 et suiv., 33343 et suiv., 33471 et suiv., etc

** VALERII MAXIMI Dictorum Factorumque memorabilium libri IX. (Voir HISTOIRE.)

** Des Mots à la mode, etc.; par FRANÇOIS DE CALLIÈRES. (Voir le no 23161.)

33492* Des Bons Mots et des bons Contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre tems (par LE MÊME). — *Paris, veuve Cl. Barbin, 1692, in-12*. Br.

33493* L'Esprit des Hommes illustres, roys, empereurs, capitaines, philosophes, etc., dans leurs Bons Mots et leurs plus remarquables Pensées (par G. DE BESANÇON). —*Paris, chez J. Cochart, 1680, in-12.*

33494* Diversitez curieuses, pour servir à la récréation de l'esprit (par l'abbé LAURENT BORDELON). Première (2de, 3e et 4e) partie. — *Paris, Urb. Coustelier, 1694, in-12, 4 tomes en 1 vol.*

33495. Diversitez nouvelles (par LE MÊME). — *Ibidem, 1696, in-12.*

Le faux titre porte : *Livre à la mode*, et le titre courant : *Diversitez curieuses.*

33496* Bigarrures ingénieuses (par LE MÊME). — *Paris, P.-A. Le Mercier, 1693, in-12.*

Il n'y a qu'un faux titre, du moins dans cet exemplaire. Le titre courant porte : *Diversitez curieuses.*

33497* Mélanges d'Histoire et de Littérature; recueillis par M. DE VIGNEUL-MARVILLE (c.-à-d. dom NOEL, dit BONAVENTURE D'ARGONNE). — *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Besoigne, 1699, in-12*. Br.

Double exemplaire du no 33345.

33498. Les mêmes. Nouv. éd., rev., corr. et augm., — *Paris, Cl. Prudhomme, 1713, in-12, 3 vol.*

33499* Les mêmes. 4e éd., rev. corr. et augm. par M*** (l'abbé BANIER). — *Ibidem, 1725, in-12, 3 vol.* Br.

33500* Le Choix des Bons Mots, ou les pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets, tirées des ouvrages des meilleurs Auteurs, etc. (par CLAUDE JORDAN). — *Amsterdam, Cl. Jordan, 1715, in-12, titre r. et n.*

33501* Le Passe-temps agréable, ou nouveau choix de Bons Mots, etc. (par DE ROCHEFORT ?). Nouv. éd., augm. de plus du double. — *Rotterdam, J. Hofhout, imprimé cette année présente, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

33502. Le même. — *Ibidem, 1718, in-12, titre r. et n., 2 tomes en 1 vol.*

33503. L'Art d'orner l'esprit en l'amusant, ou nouveaux choix de Traits vifs, saillants et légers, soit en vers, soit en prose; par (FRANÇOIS) GAYOT DE PITAVAL. —*Paris, Briasson, 1728, in-12, 2 vol.*

33504. Saillies d'esprit, ou choix curieux de Traits utiles et agréables pour la conversation, etc.; par LE MÊME. Nouv. éd., augm., rev. et corr. — *Ibidem, 1732, in-12, 2 vol.*

33505* Anecdotes littéraires, ou histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois, depuis le renouvellement des lettres sous François I jusqu'à nos jours (par l'abbé THOMAS-GUILLAUME-FRANÇOIS RAYNAL). Nouv. éd., augm. — *Paris, Durand et Pissot, 1752, in-8o, 3 vol.*

33506* Dictionnaire d'Anecdotes, de Traits singuliers, etc. (par HONORÉ LACOMBE DE PREZEL). — *Paris, Hérissant, 1756, pet. in-8o.*

33507* Nouveau Dictionnaire d'Anecdotes, ou l'art d'éviter l'ennui, etc.; pour servir de suite à l'ancien *Dictionnaire d'anecdotes* de M. LACOMBE. 3e éd. — *Liége, chez Lemarié, 1789, in-12, 2 vol.*

33508. Magasin historique pour l'esprit et le cœur (par THÉOPHILE-CONRAD PFEFFEL). — *Strasbourg, J.-God. Bauer, et Paris, Durand, 1764, in-12, 2 tomes en 1 vol.* (Voir HISTOIRE.)

33509* 'Art de désopiler la rate, sive de modo C. prudenter, en prenant chaque

feuille pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses (par ANDRÉ-JOSEPH PANCKOUCKE). — *A Gallipoli de Calabre (Paris), l'an des Folies, 175886, in-12.*

Double exemplaire du n° 32557.

33510* Récréations littéraires, ou Anecdotes et remarques sur différents sujets; recueillies par M. C. R. (FRANÇOIS-LOUIS CIZERON-RIVAL). — *Lyon, J.-M. Bessiat, 1765, in-12.*

33511* Aménités littéraires et recueil d'Anecdotes (par CHOMEL, frère du médecin). Première (et seconde) partie. — *Amsterdam et Paris, Vincent, 1773, in-8°, 2 tomes en 1 vol.* (Voir le n° 33372.)

33512. Amusemens d'un Philosophe solitaire, ou choix d'Anecdotes, de Dits et de Faits de l'histoire ancienne et moderne, etc. (par JEAN BARDOU). — *Bouillon, aux dépens de la Soc. typogr., 1776, in-8°, 2 vol.*

33513* Paroles mémorables; recueillies par GAB. (GABRIEL) BROTIER: publiées par A.-C. (André-Charles) BROTIER neveu. — *Paris, impr. Ph.-D. Pierres, 1790, in-8°.*

Le faux titre porte : *Œuvres posthumes* de G. BROTIER.

33514* Recueil de Facéties et Bons Mots, Anecdotes historiques, etc.; mis en ordre, par M. DESCISEAUX (GRATET DUPLESSIS?) — *Paris, Delarue, s. d., in-24.* (Voir les nos 32497 et suiv.)

De la *Petite Bibliothèque omnibus*, comme le n° suivant.

33515* Recueil de Contes à rire, Plaisanteries historiques, amusantes, burlesques, etc.; mis en ordre par M. DESCISEAUX. — *Ibidem, s. d., in-24.*

33516* Le Farceur du jour et de la nuit : intrigues des jolies femmes, ruses galantes, etc.; par M. JOLICŒUR, ami dévoué du beau sexe (par ?). — *Paris, Lebailly, 1842, in-18, front. gr.*

33517* Curiosités anecdotiques. — *Paris, Paulin, 1855, gr. in-16.*

De la *Bibliothèque de poche.* (Voir POLYGRAPHIE.)

33518* Un Million d'Anecdotes suisses; Plaisanteries, Bons Mots, Naïvetés, etc., recueillies par le baron DE GLANANVILLE (c.-à-d. ?). — *Paris, Passard (Corbeil, typogr. Crété), s. d., in-32.*

De l'*Encyclopédie récréative.*

33519. Encyclopédiana, ou dictionnaire encyclopédique des Ana, etc. (par JACQUES LACOMBE). — *Paris, Panckoucke, 1791, in-4°.* (*Encyclopédie méthodique.* — Voir POLYGRAPHIE.)

33520* Dictionnaire des Calembours et des Jeux de mots, Lazzi, Coq-à-l'âne, etc.; recueillis par le baron DE LA POINTE et le Dr EUGÈNE LE GAI (pseudonymes de G. DUPLESSIS ?). — *Paris, Passard, s. d., in-12.*

** Remensiana, par LOUIS PARIS. (Voir HISTOIRE DE REIMS.)

33521. Arliquiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'ARLEQUIN (par CHARLES COTOLENDI). — *A Plaisance, chez Thomas Zambelli, imprimeur de la ville, à la Fortune, 1694, in-12.*

33522. Le même. 2e éd., augm. — *Paris, Flor. et P. Delaulne, et M. Brunet, 1694, in-12.*

33523* Harpagoniana, ou recueil d'aventures, d'anecdotes, etc., sur les Avares, etc.; par C. D'AVAL... (CHARLES-YVES COUSIN, né à Avallon et connu sous le nom de COUSIN D'AVALON). — *Paris, Pigoreau, 1801, in-18, front. gr.*

33524* Spectriana, ou recueil d'histoires et aventures surprenantes, merveilleuses et remarquables de Spectres, Revenants, Esprits, etc; manuscrit trouvé dans les catacombes. — *Paris, chez L'Écrivain (Coulommiers, impr. André), 1817, in-18.*

33525* Prédicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs, etc.; par G. P. PHILOMNESTE (c.-à-d. GABRIEL PEIGNOT). — *Dijon, V. Lagier, 1841, in-8°.* Br. (Voir le n° 32565).

33526* Anglaisiana, ou les Anglais, les Écossais et les Irlandais à Londres et à Paris, etc.; par A. F......S. — *Paris, Corbet, 1815, in-18, front. gr.*

33527* M....ana, ou manuel des ch.....; recueil propre à certain usage. — *A Merdianopolis, au bureau des Vidangeurs, s. d., in-18, front. gr., 100 pp.* (Voir le n° 32541.)

33528. Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta, etc. — *Coloniæ Agrippinæ, apud Gerbrandum Scagen, 1667, in-12, à la Sphère.* (2 ex.)

Il n'y a d'écrit en latin que le titre et la préfac

33529. Scaligeriana, sive excerpta ex ore Josephi SCALIGERI, per FF. PP. (JOANNEM et PETRUM DU PUY). Editio 2ª, auctior et emendatior. — *Hagæ Comitum, ex typogr. Adr. Ulacq, sumpt. Joh. Ulacq, 1669, pet. in-12.*

33530* Prima Scaligerana. Ed. altera, priore emendatior. — *Ultrajecti, apud P. Elzevirium, 1671, pet. in-12.*

C'est évidemment une contrefaçon de l'édition elzévirienne sous cette date.

33531* Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana, etc. (recueillis par PIERRE DES MAISEAUX). — *Amsterdam, Covens et Mortier, 1740, pet. in-8º, titre r. et n., 2 vol.*

33532* Perroniana et Thuana (collegit DES MAISEAUX). Editio 3ª (disposuit alphabeticè DAILLÉ). — *Coloniæ Aggrippinæ, apud Gerbrandum Scagen, 1691, pet. in-12* (*à la Sphère*).

33533* Ménagiana, ou les bons mots, les pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de M. MÉNAGE, recueillies par ses Amis (ANTOINE GALLAND et ? GOULLEY). — *Paris, Flor. et P. Delaulne, 1693-94, in-12, 2 vol.* Br.

33534* Ménagiana, etc. 3ᵉ éd., plus ample de moitié, etc. (publiée par B. DE LA MONNOYE). — *Paris, Flor. Delaulne, 1715, in-12, 4 vol.* Br.

Cet exemplaire n'a pas les cartons.
On trouve au verso du frontispice les armes de Maridort.
Un double ex. du 4ᵉ volume.

33535* Anti-Ménagiana, etc. (par JEAN BERNIER). — *Paris, L. d'Houry, 1693, in-12.* Br.

33536* Saint-Évremoniana, ou recueil de diverses pièces curieuses, avec des pensées judicieuses, etc., de M. DE SAINT-ÉVREMONT (par CHARLES COTOLENDI). — *Imprimé à Rouen,* (*et se vend à*) *Paris, chez Ant. de Billy, 1710, in-12, titre r. et n.*

33537* Sorberiana, sive excerpta ex ore Samuëlis SORBIÈRE. Prodeunt ex musæo FRANCISCI GRAVEROL. Accedunt EJUSDEM, tùm Epistola de vita et scriptis Sam. SORBIÈRE et J.-B. COTELIER, tùm Epulæ ferales, sive fragmenti marmoris Nemausini explanatio. Ed. auctior et emendatior. — *Tolosæ, typis G.-L. Colomyez, 1694, pet. in-12, fig. dans le texte.*

33538* Furetiriana, ou les bons mots et les remarques, etc., de M. FURETIER (lisez FURETIÈRE; mis au jour par GUY MARAIS). — *Paris, Th. Guillain, 1696, in-12.*

33539* Santeüilliana, ou les bons mots de M. DE SANTEUIL; avec un Abrégé de sa vie (par PINEL DE LA MARTELIÈRE). — *La Haye, chez Jos. Crispin, 1708, in-8º, titre r. et n., 2 parties en 1 vol.*

Dans ce nº et le suivant, la 2ᵉ partie n'a qu'un titre de départ, ainsi conçu : *Mélange de littératures, écrites à M. de Santueil sur ses ouvrages.*

33540* Le même ouvrage. — *Ibidem, 1710, in-12, 2 parties en 1 vol.*

33541. La Vie et les bons mots de M. DE SANTEUIL, avec plusieurs pièces de poésie, etc. Nouv. éd., corr. et considérablement augm. — *Cologne, chez Abraham L'Enclume, gendre d'Antoine Marteau, 1742, in-12, 2 vol.*

Même ouvrage que les deux nºˢ précédents.

33542* Huetiana, ou pensées diverses de M. HUET,... évesque d'Avranches (rédigées par HUET lui-même et publiées par l'abbé D'OLIVET). — *Paris, chez J. Estienne, DCCCXXII* (*lisez 1722*), *in-12.*

33543* Bolæana, ou bons mots de M. BOILEAU; avec les Poésies de (LOUIS DE) SANLECQUE, etc. (recueil publié par JACQUES DE LOSME DE MONCHESNAY). — *Amsterdam, chez L'Honoré, 1742, in-12, 2 parties en 1 vol.*

Les *Poésies* du P. SANLECQUE sont paginées à part, mais elles n'ont qu'un faux titre.

33544* Parrhasiana, ou pensées diverses, sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique : avec la défense de divers ouvrages de M. LE C. (LE CLERC); par THÉODORE PARRHASE (c.-à-d. JEAN LE CLERC). — *Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte, 1699, pet. in-8º* (*au* Quærendo).

33545* Voltariana, ou éloges amphigouriques de Fr.-Marie AROUET, sieur DE VOLTAIRE,... discutés et décidés pour sa réception à l'Académie française (par LOUIS TRAVENOL et LOUIS MANNORY). — *Paris, 1748, in-8º, portrait de Voltaire d'après Delatour.*

Un 2ᵈ ex. reparaîtra à la BIOGRAPHIE.

33546* Voltairiana, ou recueil des bons mots, plaisanteries, etc., de VOLTAIRE, etc.; par le C. C. D'AVAL. (le citoyen CHARLES-YVES COUSIN, né à Avallon, et, pour cela, dit D'AVALON). — *Paris, Pillot, an IX, in-18, avec le portrait de Voltaire.*

33547* Le même (avec le nom de l'Au-

teur). 3e éd., considérablement augm. — *Paris, Masson, 1809, in-18, portr.* (2 ex.)

33548* Chimerandre l'Antigrec, fils de Bacha-Bilboquet, ou les équivoques de la langue françoise (par DE CERFVOL). Nouvelle refonte. — *A Balivernopolis (Paris, vers 1766), s. d., in-12, 62 pp.*

33549* Frankliniana, ou recueil d'anecdotes, bons mots, etc., de Benjamin FRANKLIN; par un Américain. — *Paris, Tiger, s. d., in-18, portr.*

33550* Calembourgs de l'abbé GEOFFROY, faisant suite à ceux de Jocrisse et de Mme Angot, ou les auteurs et les acteurs corrigés avec des pointes; ouvrage piquant, rédigé par G.....s D...L. (GEORGES DUVAL.) — *Paris, Capelle, impr. Brasseur aîné, 1803, in-18, front. gr.* (Voir le no 28042.)

Cet ouvrage aurait pu être classé parmi les SATIRES EN PROSE, près du no 32710.

33551* Grégoireana, ou résumé général de la conduite, des actions et des écrits de M. le comte Henri GRÉGOIRE, etc.; par COUSIN D'AVALON. — *Paris, Plancher, 1821, in-18.*

33552* Ludoviciana, ou recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de LOUIS XVI : précédé d'un sommaire sur les principaux événements de sa vie: par L. C...... (?) FILS. — *Paris, chez Pillot, 1801, in-18, portr.*

33553* Fontanesiana, ou recueil des opinions, pensées et réflexions de M. DE FONTANES; par COUSIN D'AVALON. — *Paris, Plancher, 1820, in-18, avec portr.*

33554* Pradtiana, ou recueil des pensées, réflexions et opinions politiques de M. l'abbé DE PRADT, etc.; par COUSIN D'AVALON. — *Paris, Plancher, 1820, in-18, portr.*

33555* Bonapartiana, ou recueil des réponses ingénieuses ou sublimes, actions héroïques et faits mémorables de BONAPARTE; par C.... (COUSIN) D'AVAL. (D'AVALON). — *Paris, Pillot, 1801, in-18, portr.*

33556* Napoléoniana, ou recueil d'anecdotes pour servir à l'histoire de la vie de BUONAPARTE; par CHARLES MALO. — 2e éd., augm. — *Paris, chez Moronval, 1814, in-18.*

33557* Buonapartiana, ou choix d'anecdotes curieuses. Petite compilation pour servir à une grande histoire. — *A l'Isle d'Elbe, et à Paris, au dépôt des Anas, 1814, in-32, portr. enluminé.*

33558* Dupiniana et Sauzétiana, recueil de bons mots, calembourgs, rébus et lazzi, etc.; découverts et mis en lumière par les trois Hommes d'État du *Charivari*, etc., et publiés par un Oisif. 2e éd. — *Paris, chez les principaux libraires (Lyon, imprimerie F. Guyot), 1840, in-24.*

33559* Brunetiana, recueil dédié à Jocrisse. — *Paris, Barba, 1802, in-18.*

33560* Odryana, ou la boîte au gros sel; recueil complet des bons mots, saillies, rébus, etc., etc., d'ODRY : suivi d'une historiette farcie d'équivoques, etc. — *Paris, chez les libraires français et étrangers, 1825, in-18, front. gr.*

33561* Grassotiana, recueil de calembourgs, fariboles, etc. — *Paris, Parmantier, 1856, in-32, portr., papier vélin, 47 ff. non chiffrés.*

33562* Paroles et actions mémorables de divers princes et philosophes, et Fables morales, recueillies par (FRANÇOIS ?) GUICHARDIN. Nouveau classique italien, mis en ordre et traduit en français (avec le texte en regard), par l'abbé (AMAND-LAURENT) PAUL. — *Lyon, Tournachon-Molin, 1808, in-12.*

Il y a un 2d titre en italien.

33563* JOE MILLER'S Jests, or, the wits vade-mecum, etc. The fifteenth ed. — *London, W. Nicol, s. d. in-12, front. gravé.*

33564* The New universal Story-Teller, or, a modern picture of human life, etc.; by WILLIAM-HENRI MELMOTH.—*London, Al. Hogg, s. d., in-12, front. gr.*

33565* The sixteenth edition, with considerable additions. The Festival of wit, or, small talker, being a collection of bon mots, anecdotes, etc.; procured et selected by G—K—, Summer resident at Windsor. — *London, C. and G. Kearsley, 1793, pet. in-12.*

Donné à la Bibliothèque par M. Demolière.

** Singularités anglaises, écossaises et irlandaises, etc. (Voir HISTOIRE D'ANGLETERRE.)

** Florilegium Sententiarum arabicarum. (Voir le no 23782.) = Les Paroles remarquables et les Bons Mots des Orientaux, suivant la traduction d'ANTOINE GALLAND. (Voir les nos 28007 et 32436.)

Voir aussi les nos 32474 et suiv.

CHAPITRE III.

EMBLÈMES, SYMBOLES ET DEVISES.

SECTION Ire.

INTRODUCTION.

Voir les nos 21040 et suiv., 21077 et suiv., 21164 et suiv., 32775 et suiv., 33345 et suiv., etc.

** Le Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduit ce génie; par COURT DE GEBELIN. (N° 22459, *t. III.*)

33566* Traité des Symboles; par CH. (CHARLES) DE COURCELLE. — *Paris, Debray, 1806, in-12.*

Double exemplaire du n° 21167.

Voir dans les *Mém. de l'Acad. des Inscript.*, t. II, *Ancienneté des Symboles et Devises*, par l'abbé FRAGUIER.

Voir aussi dans la *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1re série, tomes I et II, *Du Symbolisme dans la consécration des églises*, par l'abbé JUBINEAU.

33567* Des Hiéroglyphes; par M. W. (WILLIAM) BRUNET. — *Paris, impr. Duverger, s. d., in-8°, 16 pp. à 2 colonnes.*

Extrait de l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. XIV.

C'est l'exemplaire de BOISSONADE.

33568. La Philosophie des Images, composée d'un ample recueil de Devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière; par le P. C.-F. (CLAUDE-FRANÇOIS) MENESTRIER.— *Paris, Rob.-J.-B. de La Caille, 1782-83, in-8°, fig., 2 vol.* Br.

Le 1er volume seul.

33569* La Philosophie des Images énigmatiques, etc.; par LE MÊME. — *Lyon, chez J. Lions, 1694, in-12.* Br.

33570* Discours ou traicté des Devises, etc., pris et compilé des cahiers de feu messire François D'AMBOISE, etc.; par ADRIAN D'AMBOISE, son fils. — *Paris, Rolet Boutonné, 1620, in-8°.* Br. (N° 33590.)

Voir dans les nos 32775 et suiv., le 6e entretien, intitulé les *Devises*, par le P. BOUHOURS.

Voir aussi la note qui précède le n° 33419.

33571* Manuel bibliographique, etc. Iconographie (par MOUTARD). — *Paris, au bureau du* Journal de Paris, *1780, in-8°.*

Il faut trois volumes.

33572* Dictionnaire iconologique, etc.; par D. P. (HONORÉ LACOMBE DE PREZEL). — *Paris, T. de Hansy, 1756, in-12.*

33573* Le Manuel des artistes et des amateurs, ou Dictionnaire historique et mythologique des Emblêmes, Allégories, Énigmes, Devises, Attributs et Symboles, etc. (par l'abbé JEAN-RAYMOND DE PETITY). — *Paris, J.-P. Costar, 1770, in-12, 4 vol.*

Les nos 33571 à 33573 sont des exemplaires doubles des nos 21164 à 21166.

SECTION II.

RECUEIL D'EMBLÈMES ET DE DEVISES.

Voir les nos 5526 et suiv., 21077 et suiv., 25252 et suiv., 32775 et suiv., 33566 et suiv., etc.

Voir aussi aux BEAUX-ARTS les traités sur l'iconographie et les monogrammes (nos 21164 à 21178).

Voir enfin HISTOIRE DE LA NOBLESSE.

33574. Hieroglyphica of merkbeelden der oude volkeren, namentlyk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen, enz: door ROMEYN DE HOOGHE, etc. (Hiéroglyphique des peuples anciens, tels qu'Égyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, Grecs, Romains, etc.; par ROMAIN DE HOOGHE: avec une Préface par A.-J.-H. WESTERHOVIUS.) — *Amsteldam, Joris vander Woude, 1735, in-4°, titre r. et n., fig. (63 pl.).* Br.

Une longue note ms., datée du 22 novembre 1829 et signée P.-A. GUILBAUD, constate qu'il manquait déjà plusieurs planches à ce curieux volume quand la Bibliothèque en a fait l'acquisition.

On trouvera à la LANGUE ÉGYPTIENNE (nos 23806 à 23827) tous les ouvrages que la Bibliothèque possède sur les hiéroglyphes ou écriture sacrée des anciens Égyptiens, et nous n'en ferons figurer ici que les exemplaires doubles.

33575. Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii, JOANNIS-PIERII VALERIANI BOLZANI.— *Basileæ, sub Palma Isingriniana, 1556, in-fº, fig.* Br. (2 ex.)

Un 3e exemplaire figure déjà sous le nº 23812 avec deux autres éditions de cet ouvrage.

33576. Hieroglyphica JOANNIS GOROPII BECANI. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1580, in-fº.* (Nº 22497.)

33577* Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, etc.; par (JEAN-FRANÇOIS) CHAMPOLLION LE JEUNE. — *Paris, Treuttel et Würtz (impr. roy.), 1824, in-8º, fig., 2 vol., dont un de planches.* Br.

Deux autres exemplaires sont classés sous le nº 23823, à côté de la *Grammaire égyptienne* et du *Dictionnaire égyptien* du MÊME auteur.

33578* Nouvel Essai sur les Hiéroglyphes égyptiens, etc.; par l'abbé (DENIS-AUGUSTE) AFFRE. — *Paris, Adr. Le Clère, 1834, in-8º, 31 pp.*

Deux autres exemplaires figurent déjà sous le nº 23824.

33579* Les Symboles des Égyptiens comparés à ceux des Hébreux; par FRÉDÉRIC PORTAL. — *Paris, veuve Dondey-Dupré, 1840, gr. in-8º, fig. dans le texte.*

Double exemplaire du nº 23827.

33580* HERACLIDIS Pontici Allegoriæ in HOMERI fabulas de diis; nunc primùm è græco sermone in latinum translatæ, CONRADO GESNERO interprete. Adjectus est libellus EJUSDEM græcus, unà cum aliis lectu dignissimis, labore ARSENII, Monembasiæ episcopi, collectis. — *Basileæ, ex off. J. Oporini, 1544, in-8º.* Br.

Un autre exemplaire figure, sans trop de raison, sous le nº 24410.

** DES. ERASMI Parabolæ sive Similia, ex PLUTARCHII Moralibus, SENECA, LUCIANO, etc. (Erasmi *Opera, t. I.*)

33581* HORATII Emblemata, imaginibus... notisque illustrata, studio OTHONIS VÆNII. — *Antuerpiæ, H. Verdussen, 1607, in-4º, fig.* Br. (Voir les nos 4880 à 4882.)

** Iconographie chrétienne; par l'abbé CROSNIER. (Voir le nº 21175.) = Iconographie chrétienne; par DIDRON. (Voir le nº 21176.)

33582* Lettre à M. Viguier sur le Poisson-Dieu des premiers chrétiens, etc.; par (CLAUDE-CHARLES) PIERQUIN DE GEMBLOUX. — *Bourges, P.-A. Manceron, 1840, in-8º, 22 pp.* (Voir HISTOIRE RELIGIEUSE.)

Voir aussi dans les *Mém. de l'Institut, Acad. des Inscr.*, t. XVI, trois Mémoires de LETRONNE, RAOUL ROCHETTE et LAJARD, sur la croix ansée.

33583. Omnia ANDREÆ ALCIATI Emblemata; cum commentariis, quibus emblematum omnium... obscura omnia dubiaque illustrantur, per Claudium MINOEM. Ed. 3a, aliis multò locupletior. — *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1581, in-8º, fig., titre encadré.*

33584. Eadem. Adjectæ novæ appendices nusquàm antea editæ, per Claud. MINOEM. — *Parisiis, in off. J. Richerii, 1602, in-8º, fig., titre gravé.*

Double exemplaire du nº 25205.

33585. Eadem. Accesserunt huic editioni Fed. MORELLI Corollaria et monita. — *Ibidem, 1618, in-8º, fig., titre gravé.*

33586* Livret des Emblêmes de maistre ANDRÉ ALCIAT; mis en rime françoyse, etc. (par JEAN LE FÈVRE). — *Paris, Chrestien Wechel, 1536, in-8º, goth., fig. sur bois.* Br.

On trouve au verso du dernier feuillet un Emblème et une Énigme mss., d'une écriture du XVIe siècle.

Un autre exemplaire figure déjà sous le nº 25206.

33587* DIONYSII LEBEI BATILLII Emblemata; unà cum appendice nonnullorum carminum. — *S. l. (Heidelbergæ?), editione Voegeliniana, s. d., pet. in-8º.*

33588. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum. Accessit brevis et facilis Isagoge JACOBI TYPOTII (et ANSELMI DE BOODT). — *Francofurti, apud Godefr. Schonwetterum, 1642 (1601-1603), in-fº, fig., 3 tomes en 1 vol.* Br.

Voir à la THÉOLOGIE MYSTIQUE, sous les nos 3326 à 3330, l'*Orpheus eucharisticus* du P. AUG. CHESNEAU, la *Lux evangelica* du P. HENRI ENGELGRAVE, et autres recueils semblables d'emblèmes pieux.

33589* Emblemata amatoria. Emblêmes d'amour : en quatre langues (latine, italienne, française et hollandaise). — *A Londe* (lisez *Londres*), *chez L'Amoureux (Hollande), s. d., pet. in-8º, fig.* Br.

33590* Devises héroïques et Emblêmes de M. CLAUDE PARADIN; reveuës et augmentées de moitié par messire François

D'AMBOISE. — *Paris, Rolet Boutonné, 1621, in-8°, fig. et front. gr.* Br.

Un premier titre porte la date de 1622.

On trouve à la suite les n°s 33570 et 33591, qui servent de complément nécessaire à celui-ci.

33591* Devises royales; par ADRIAN D'AMBOISE. — *Ibidem, 1621, in-8°, fig. et titre gravé, 66 pp.* Br. (N° 33590.)

33592. Livre d'Armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et Emblêmes chrestiens agencés et ornés de belles fig.; premièrement descripts en langue françoisse, par damoiselle GEORGETTE DE MONTENAY, mais à présent r'augmentés de vers latins, espagnols, italiens, allemans, anglois et flamands. — *Francfort au Mayn, J.-Ch. Vinchel, 1619, in-8°, fig. de Woeiriot.* Br.

Le titre manque et l'exemplaire est défectueux.

33593* Devises héroïques et morales du P. PIERRE LE MOINE. — *Paris, Aug. Courbé, 1649, in-8°, fig.*

33594. Recueil d'Emblêmes divers. — *S. l. n. d., in-8°, fig.*

Le titre manque et l'exemplaire est défectueux.

33595* Les Sentimens de la piété chrestienne, representée sous des Emblèmes tirez de la sainte Écriture, divisez en trois livres, etc.; traduit sur l'idée du livre de *Pia Desideria* (d'HERMAN HUGO), et enrichis de 46 figures. — *Paris, chez J. de La Caille, 1688, pet. in-12, fig., v. éc. fil., tr. d.* Br.

Ce joli volume nous est arrivé trop tard pour être classé près du n° 25232, dont il est la traduction.

33596* Essay d'un Dictionnaire, contenant la connoissance du monde, des sciences universelles et particulièrement celle des médailles, des passions, des mœurs, des vertus et des vices, etc., représenté par des figures hyérogliphiques, expliquées en prose et en vers (par DANIEL DE LA FEUILLE). — *Amsterdam, chez Daniel de La Feuille, 1700, in-4°, fig.* (Voir le n° 31172.)

33597* Le Bouquet du sentiment, ou allégorie des plantes et des couleurs; par Mme G. (GOYET ?). — *A Châlon-S.-S. (sur-Saône), chez J.-B. Goyet, 1816, in-18, fig.*

Double exemplaire du n° 13742.

** Les Fleurs emblématiques, etc.; par Mme LENEVEUX. (Voir le n° 13743.)

33598. Le Sententiose Imprese e Dialogo del (GABRIEL) SYMEONE; con la verificatione del sito di Gergobia, la geografia d'Overnia, etc. — *Lyone, apresso Gul. Roviglio, 1560, in-4°, 2 tomes en 1 vol., fig. dans le texte, avec la carte de la Limagne d'Auvergne.* Br.

Le tome 2 est intitulé : Dialogo pio e speculativo, con diverse sentenze latine e volgari di M. GABRIEL SYMEONI Fiorentino. — *Ibidem, 1560.*

33599. Le Imprese illustre, con espositione et discorsi del Sor IERONIMO RUSCELLI, etc. — *In Venetia, appresso Fr. Rampazetto, l'anno 1566, gr. in-4°, fig. et front. gravé.* Br.

Magnifique exemplaire à toutes marges.

** Nova Iconologia del cavalier CESARE RIPA. (Voir le n° 21168.)

33600. Iconologie, ou explication nouvelle de plusieurs Images, Emblèmes, et autres figures hyérogliphiques, etc.; tirée des Recherches et figures de CÉSAR RIPA, moralisées par J. (JEAN) BAUDOIN. — *Paris, Math. Guillemot, 1644, in-f°, fig.* Br. (2 ex.)

Un 3e exemplaire figure sous le n° 21169.

Le frontispice gravé porte la date de 1643.

** Idée d'un prince politique chrétien; par DIEGO SAAVEDRA FAXARDO. (Voir les n°s 6314 et 6315.)

FIN DU TROISIÈME VOLUME.

TABLEAU RÉCAPITULATIF.

		Tomes.	Volumes	Pièces.
Belles-Lettres......	*Introduction*..................	61	60	3
	Linguistique..................	1809	1712	94
	Éloquence....................	581	549	23
	Poésie	4429	4189	1017
	Théâtre........................	3002	2944	819
	Fictions en prose..............	4824	4263	2420
	Philologie.....................	689	649	50
	TOTAL..................	15395	14366	4426
	Les deux premiers volumes contiennent......	32192	30522	11591
	TOTAL pour les trois volumes.....	47587	44888	16017

Des 11200 numéros qui composent ce 3e volume, 8741, c'est-à-dire plus des trois quarts, sont entrés à la Bibliothèque depuis 1848.

ERRATA PROVISOIRE.

(Un errata général sera placé à la fin du dernier volume.)

N°s

22404. Au lieu de : Voir FICTIONS EN PROSE, lisez : Voir le n° 26366.
22540. Au lieu de : *Bryling*, lisez : *Bryling*[*erum*].
22861. Au lieu de : è societatis, lisez : è societate.
22923 (à la note). Au lieu de : 22621, lisez : 22921.
22928 (à la note). Au lieu de : dictias, lisez : dichas.
23106. Au lieu de : AUCOURT, lisez : AUCOUR.
23251. Au lieu de : *30 vol.*, lisez : *3 vol.*
23294. Ajoutez : *2 tomes en 1 vol.*
23362 et **23363.** Voir les corrections aux n°s 32524 et 32525.
23435 (à la note). Au lieu de : GIOVANNI-FABBRINI DA FIGHINE, lisez : GIOVANNI FABRINI DA FIGHINE.
23514. Au lieu de : MANNOIR, lisez : MAUNOIR.
24219. Voir la correction au n° 25713.
24464. Avant : KOPAH, ajoutez : τοῦ.
25044. Au lieu de : 25150, lisez : 25204.
25615 (à la note). Au lieu de : ublié, lisez : publié.
25866. Au lieu de : THUBAUD, lisez : THABAUD.
26037. Au lieu de : *4 vol.*, lisez : *5 vol.*
26091. Au lieu de : DESFONTAINES L'AÎNÉ, lisez : GUILLAUME-FRANÇOIS FOUQUES DESHAYES, dit DESFONTAINES DE LA VALLÉE.
26233. Au lieu de : 25233, lisez : 26233.
26222 (à la note). Au lieu de : *Child*, lisez *Childe*.
26266. Au lieu de : mormon, lisez : Mormon, et ajoutez : (Voir le n° 32682.)
26286. Voir la correction à la note qui précède le n° 27381.
26287. Au lieu de : *Hooge*, lisez : *Hooghe*.
26533. Cette pièce de vers devrait être classée près du n° 26846.
26610. Supprimez : ALISSON ou.
26735. Ajoutez : par VOLTAIRE.
26841. Au lieu de : 1830, lisez : 1820.
27088. Au lieu de : Mme ANTHONY R......, lisez : Mme ANTHONY R..... (c.-à-d. Mme ROUXEL, née ANTHONY), et supprimez la 2de des notes de ce n°.
27989. Cet ouvrage devrait être classé près du n° 32473.
28265. Voir la correction au n° 29822.
28314 (à la 2de note). Supprimez : *Pasiphaé, tragédie*, par LE MÊME.
28574 (à la note). Après : SAINCTONGE, ajoutez : etc.
28869. Après : LA TOUR, ajoutez : ou plutôt par le marquis DE MAUPRIÉ.
30378. Au lieu de : *240 pp.*, lisez : *2 ff. et* v-*227 pp.*
30564. Au lieu de : Rhododante, lisez : Rhodanthe, etc.
30760. Au lieu de : 31593, lisez : 31723.
30763 (à la note qui précède ce n°). Au lieu de : 31585, lisez : 31715.
30973. Au lieu de : Lettre, lisez : Lettres.

ERRATA PROVISOIRE.

32063. Ajoutez : 2 *vol.* (*)

32264. Au lieu de : 32213, lisez : 32211.

32600. Au lieu de : par M. (?) TRISTAN (de Nantes), lisez : par FRANÇOIS TRISTAN-L'HERMITE, né au château de Souliers.

32745. Au lieu de : *Gnomologia, græcolatina*, lisez : *Gnomologia græcolatina,*.

33437. Ajoutez : (N° 22562.) — Cette omission a été réparée à temps dans beaucoup d'exemplaires.

Les nos 24254, 32476 et deux ou trois autres sont à tort suivis d'un astérisque ; mais, en revanche, les nos 25333, 25336, 25418, 33013, etc., devraient en porter un.

Dans la note qui suit le n° 25498, nous avons signalé une traduction latine des *Quatrains* de PIBRAC, qui serait due à JEAN RICHARD, de Dijon, et qui aurait été *imprimée à Nantes, par Pierre Doriou,* au commencement du XVIIe siècle.

Fiez-vous donc aux ouï-dire! Dans ce petit renseignement, que nous tenions pourtant d'un savant bibliophile, il y avait presque autant d'erreurs que de mots.

Pour éviter aux *Saumaises futurs,* toutes *tortures* à propos de ce livre, dont un exemplaire est entre les mains de M. Thomas Dobrée, en voici le titre exact, que nous devons à son obligeance : PYBRACIUS CAROLI FEVRET, J. C. Divionensis. — *Nannetis, apud viduam Petri Doriou, typographi Regis et Academiæ, 1650, pet. in-8°.*

(*) Nous avons parfois été forcé d'inscrire au catalogue (au THÉATRE et aux ROMANS) plusieurs des publications de M. Lévy et de L. Hachette, avant de les avoir reçues de notre libraire.

Nantes, impr. Guéraud, quai Cassard, 5.

















